甲骨文獻集成

第三册

甲骨文考釋·著録片考釋

四川大學出版社

◇中國古文字大系◇

甲骨文獻集成

甲骨文考釋·著録片考釋

第三册

四川大學出版社

本册目録

甲骨文考釋

著録片考釋　一
殷契遺珠　一一七
鐵雲藏龜零拾　一五一
誠齋殷虚文字　一八一
中央大學史學系所藏甲骨文字　一九三
殷契摭佚　二一六
甲骨六録　二七〇
龜卜百二十五片　二八三
殷契摭佚續編　三三五
殷虚文字外編　三六七
巴黎所見甲骨録　三九二
甲骨文零拾　四二九
美國所藏甲骨録　四七二
懷特氏等收藏甲骨文集

殷契遺珠

金祖同 編

據上海中法文化出版委員會影印本影印

殷契遺珠卷上

秀水　金祖同類次

一

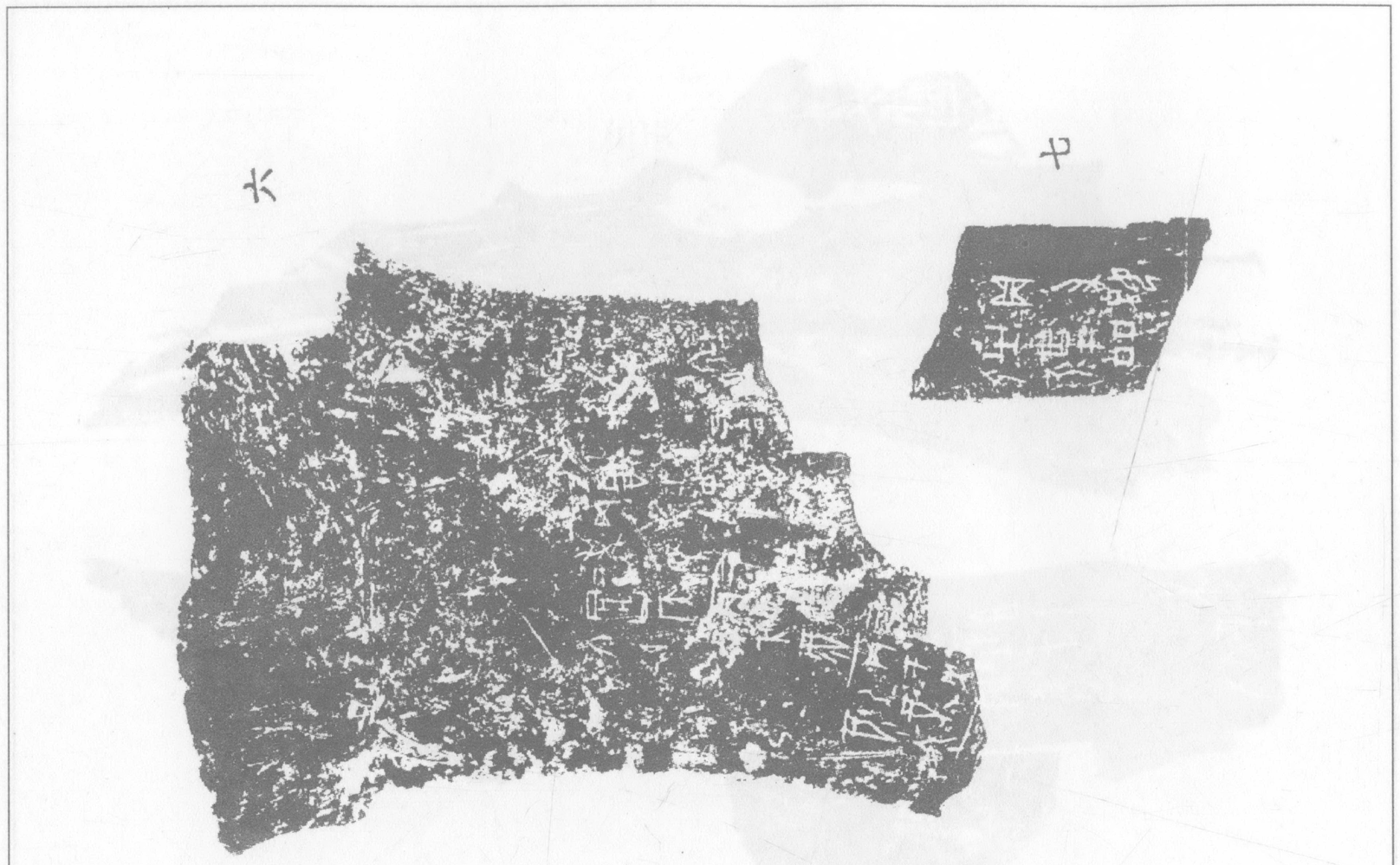
二

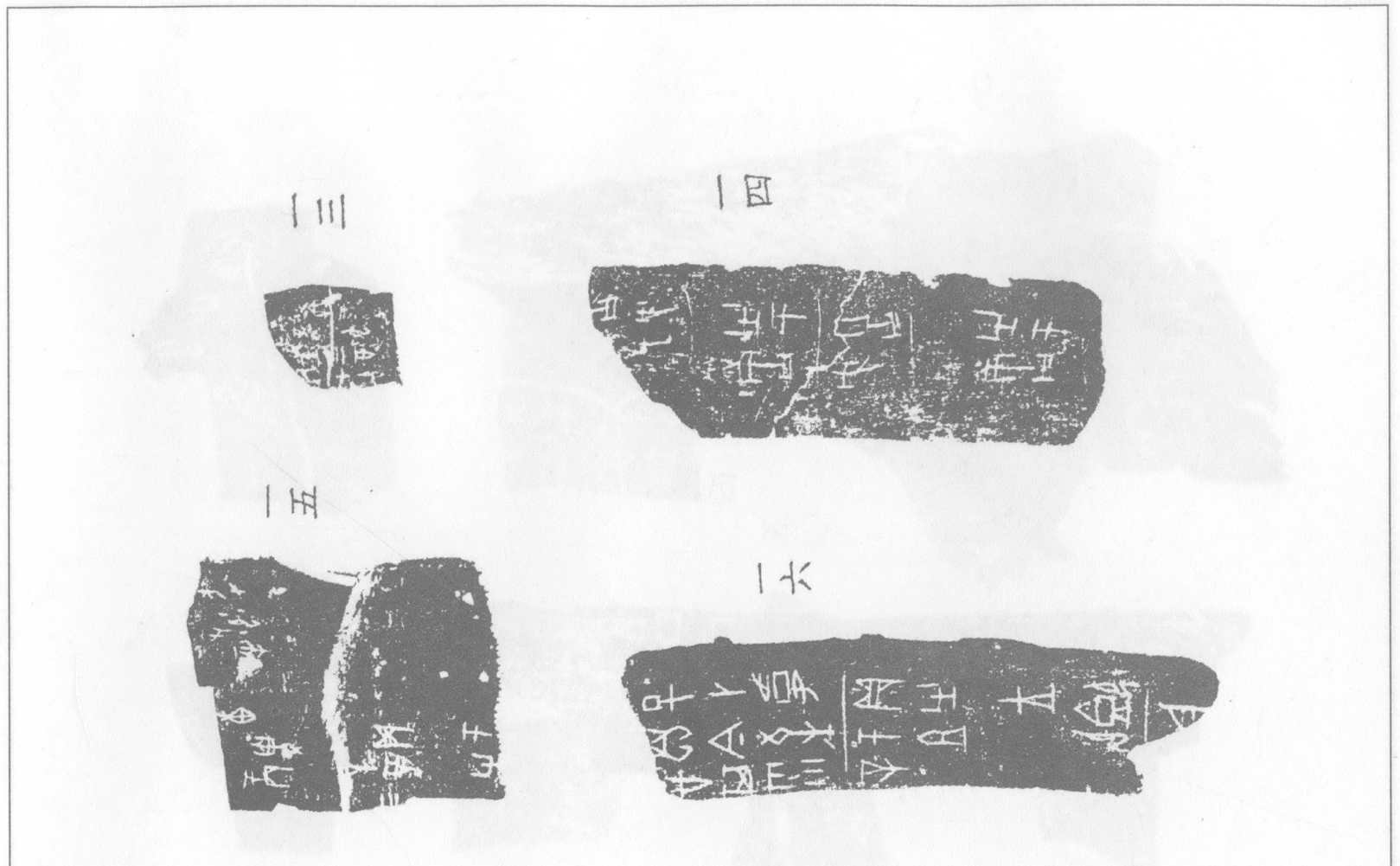
甲骨拓片，已就修治完畢，此書題名殷契遺珠，殆未免云掛一漏萬，然有錄於此者，即祖同所拓及所得者，余均曾一一細觀，就中頗多拓品而以三井所藏為最，書契前後編中多取材於此，並經羅氏所採入，而日人某氏所拓也，重翻印行，故有此名，殷虛之物，固未宣洩。余深

感祖同之指導，尤有善焉，惜林、曾兩舊業蕩盡於戰火，編為續述，重成書，於全冊列示能有所增益，僅述重成書之緣起云爾。

歲在己丑三月上巳日。

郭沫若序於重慶。


六
七
八
九
一〇
一一
一二


一三
一四
一五
一六
一七
一八
一九
二〇

二六

二七

二八

二九

三〇

三一

三二

三三

三四

三一

三二

三三

三四

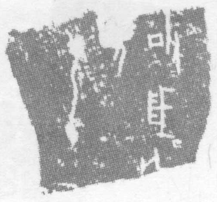
三五

三五 背

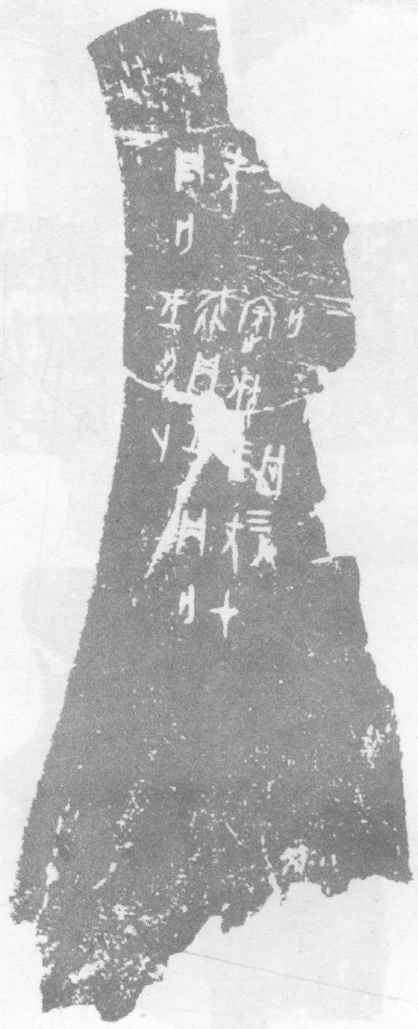
三六

三七

三八



三五

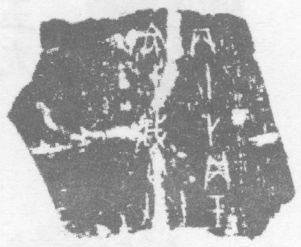


三九

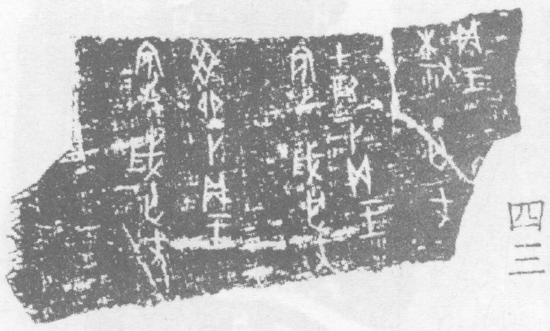
四〇

四一

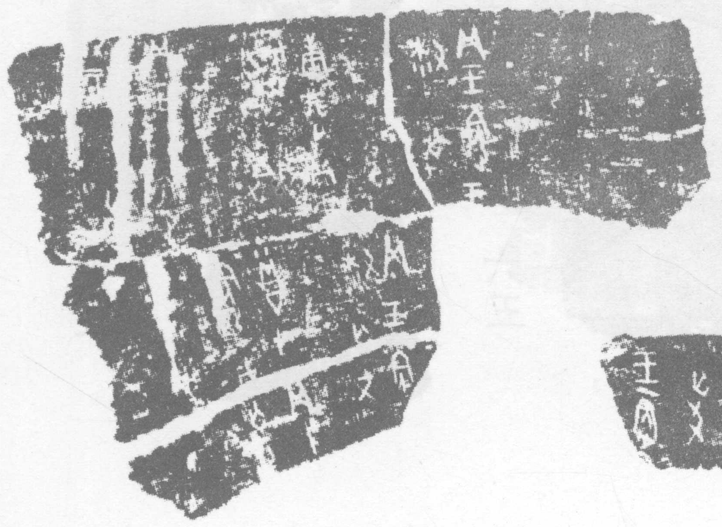
四二



四三



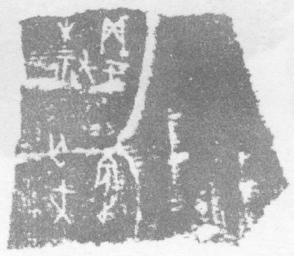
四四



六

四五

四六

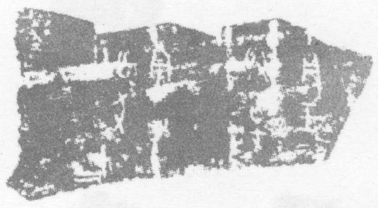


四七

四八

四九

五〇



五一

七

五二

五三

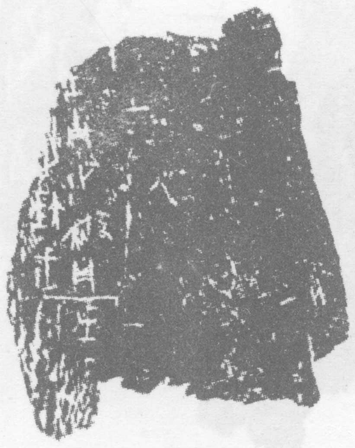
五四

五五

五六

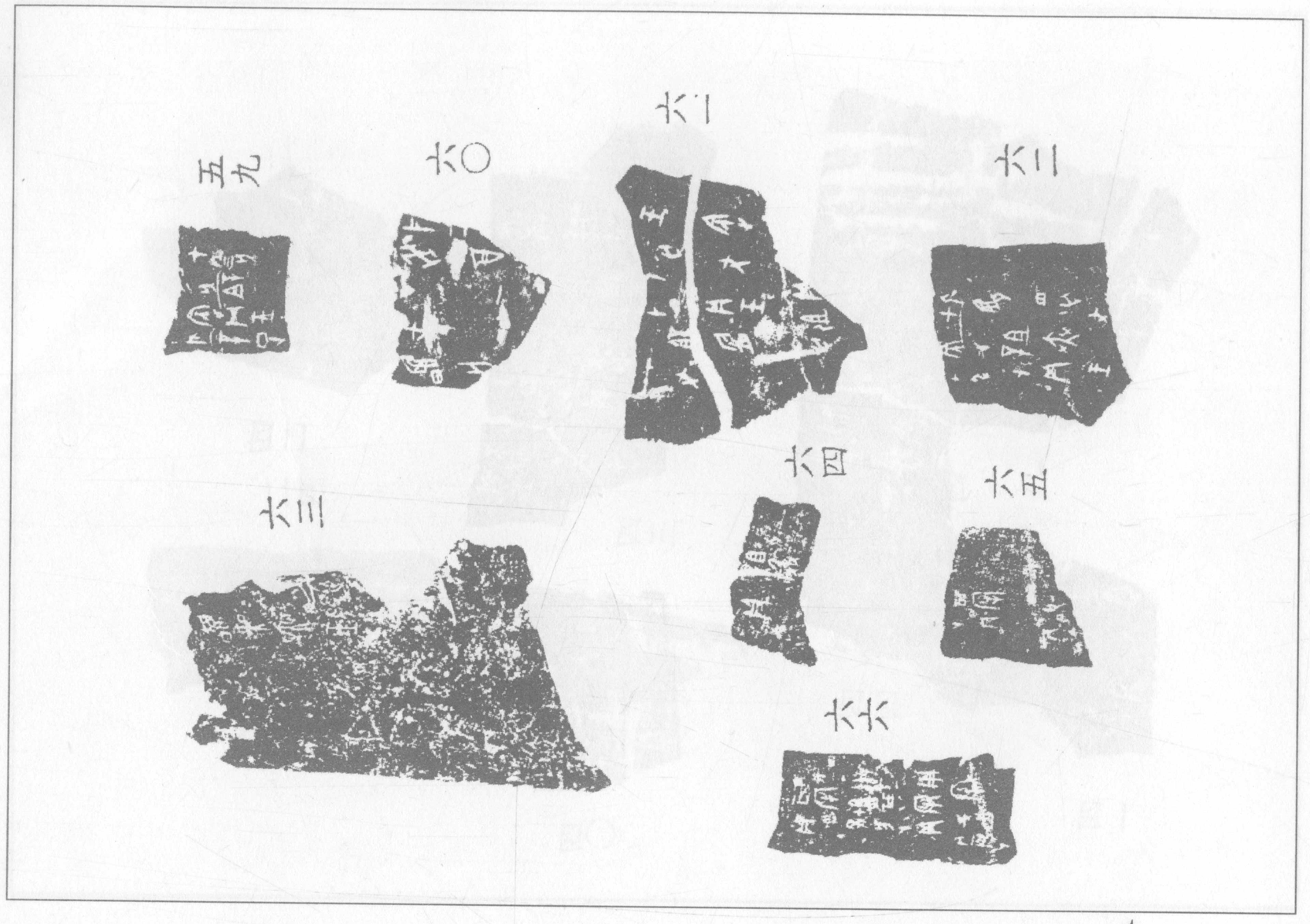
五七

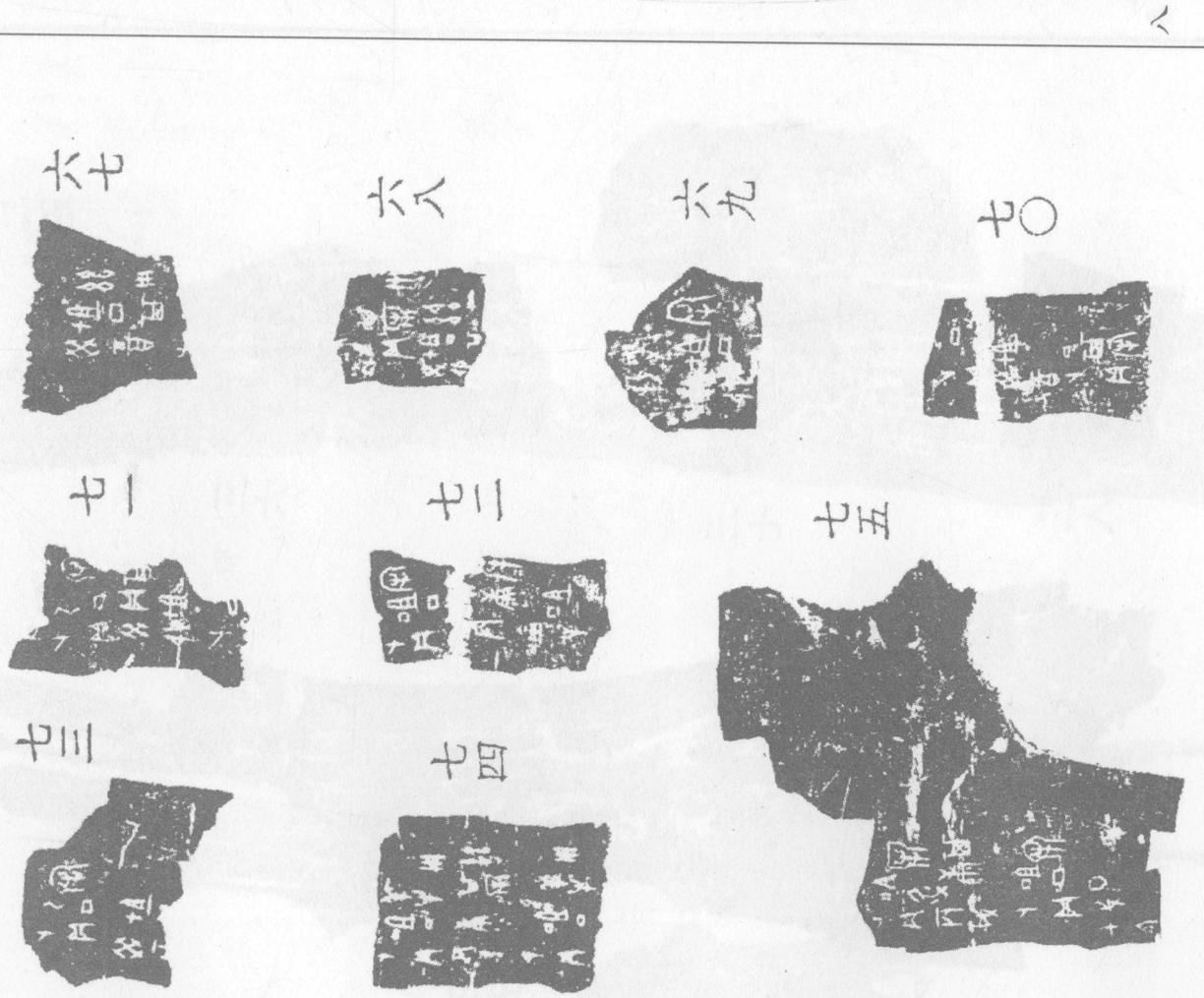
五八

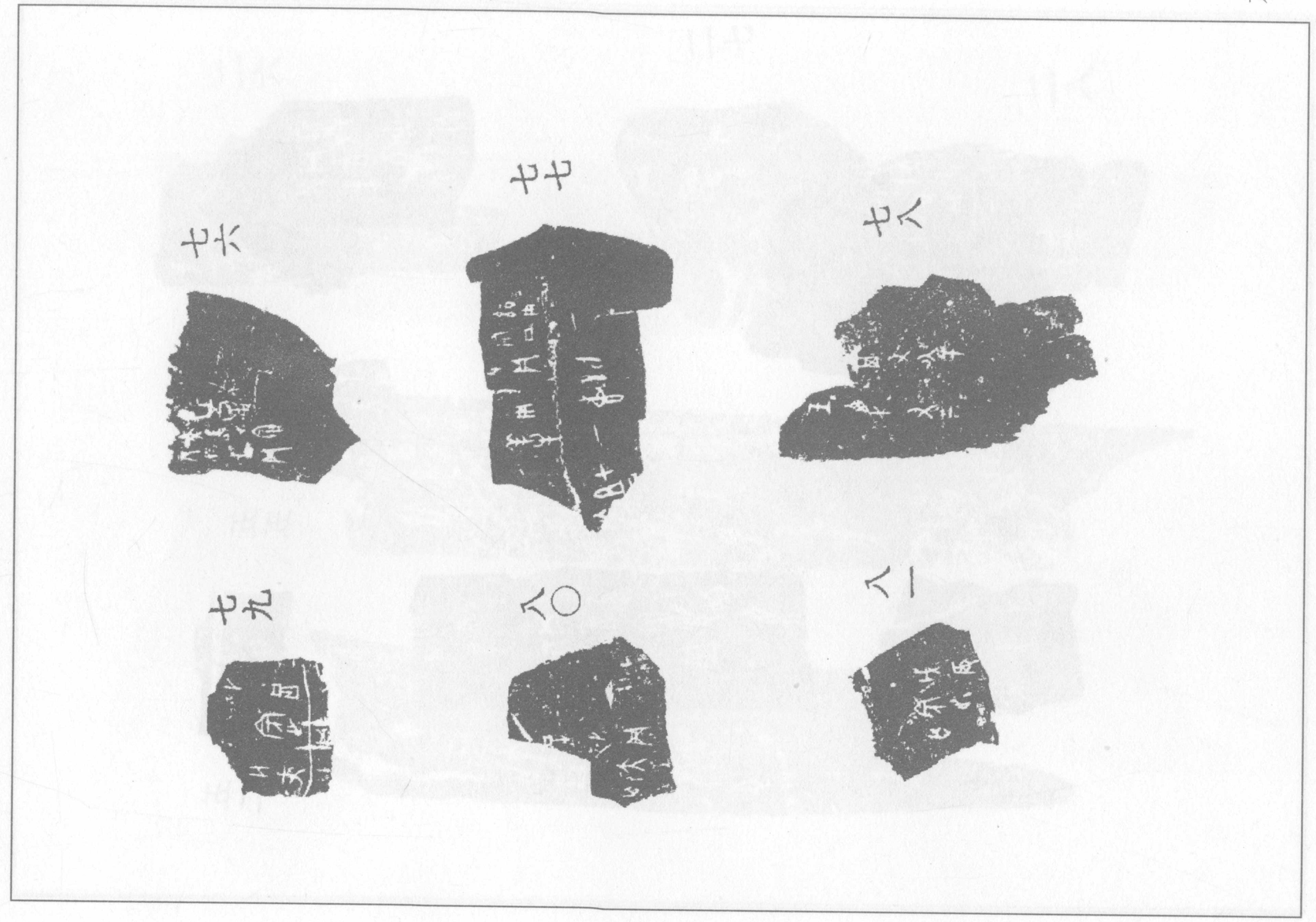


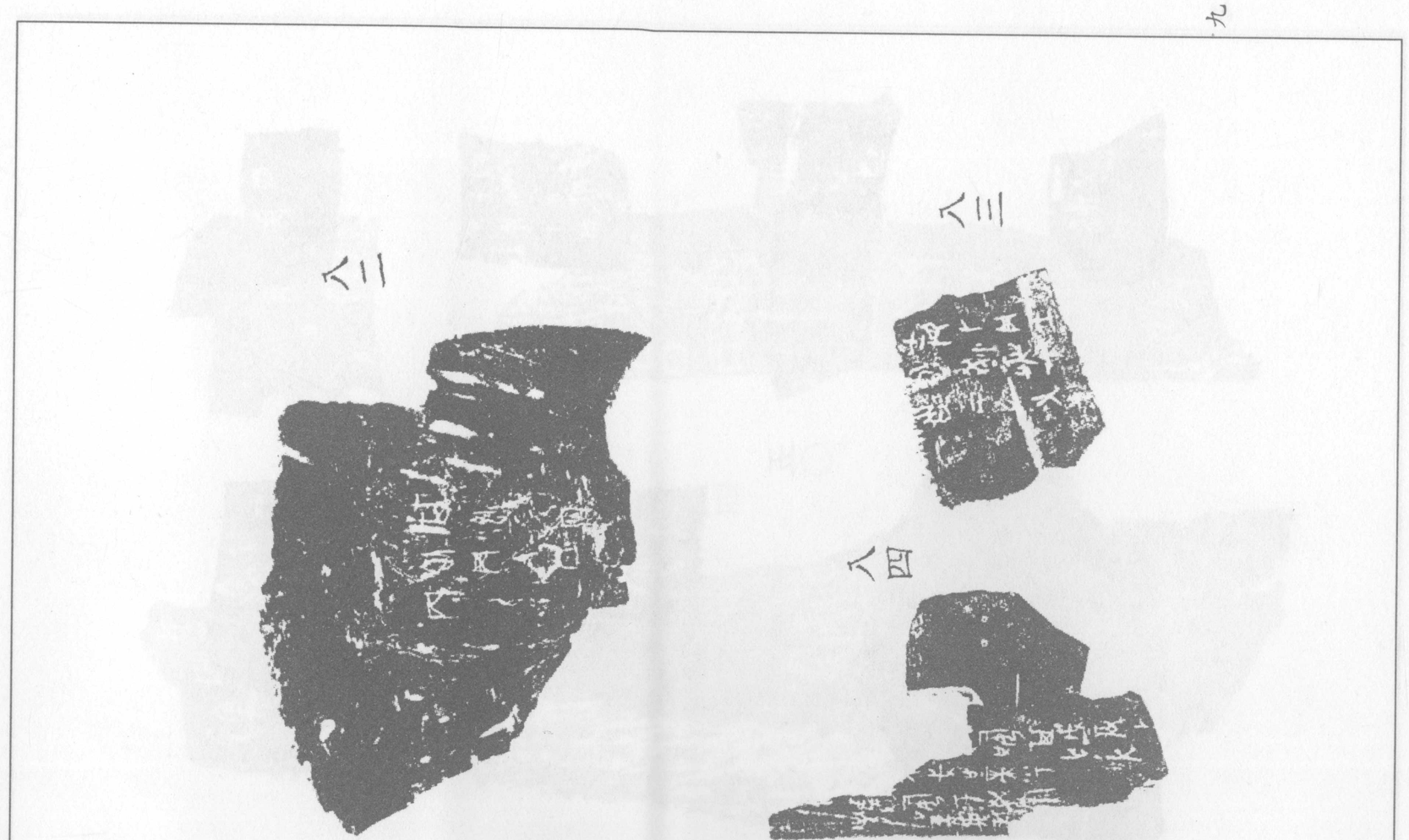
五

六

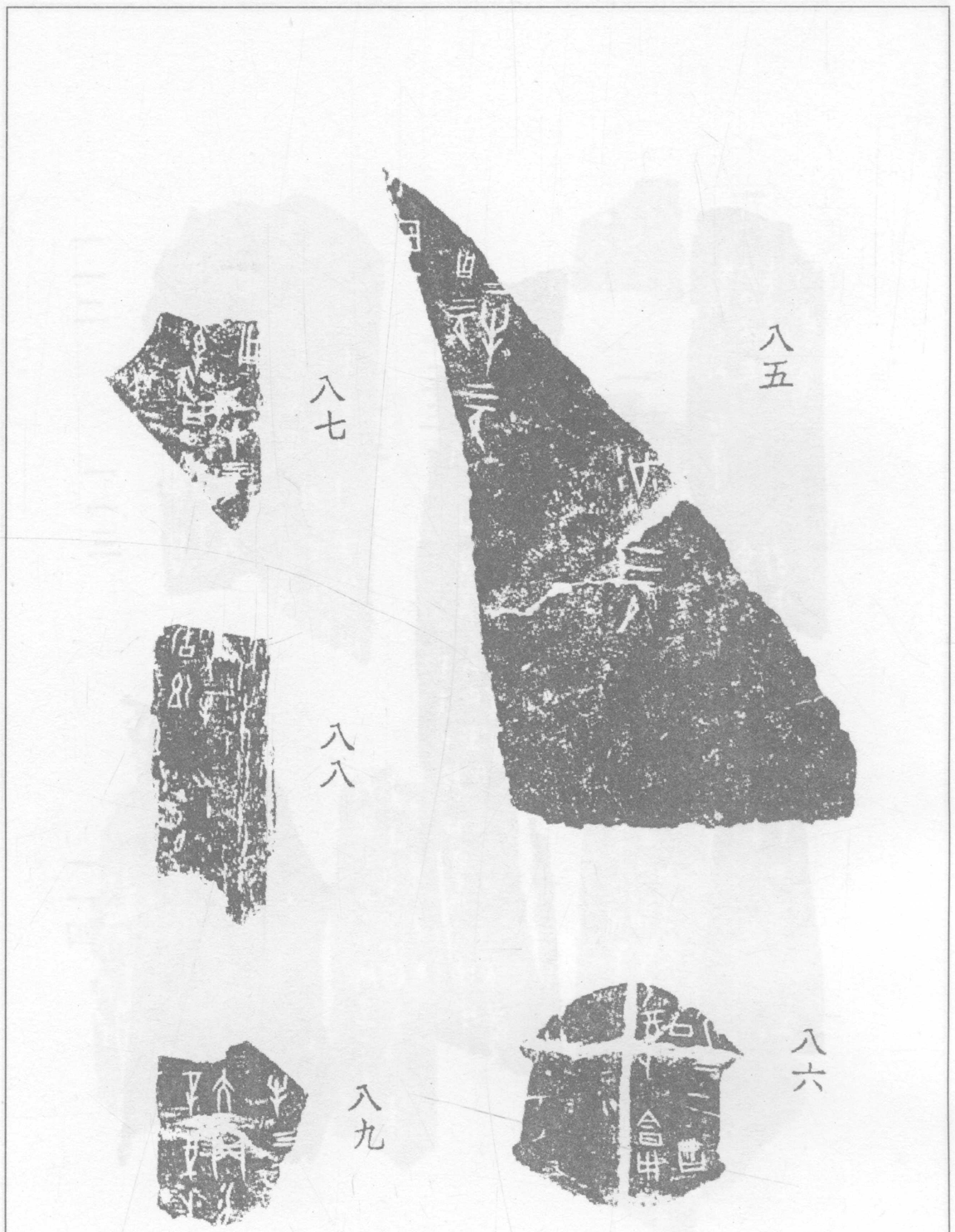

五九
六〇
六一
六二
六三
六四
六五
六六


六七
六八
六九
七〇
七一
七二
七三
七四
七五

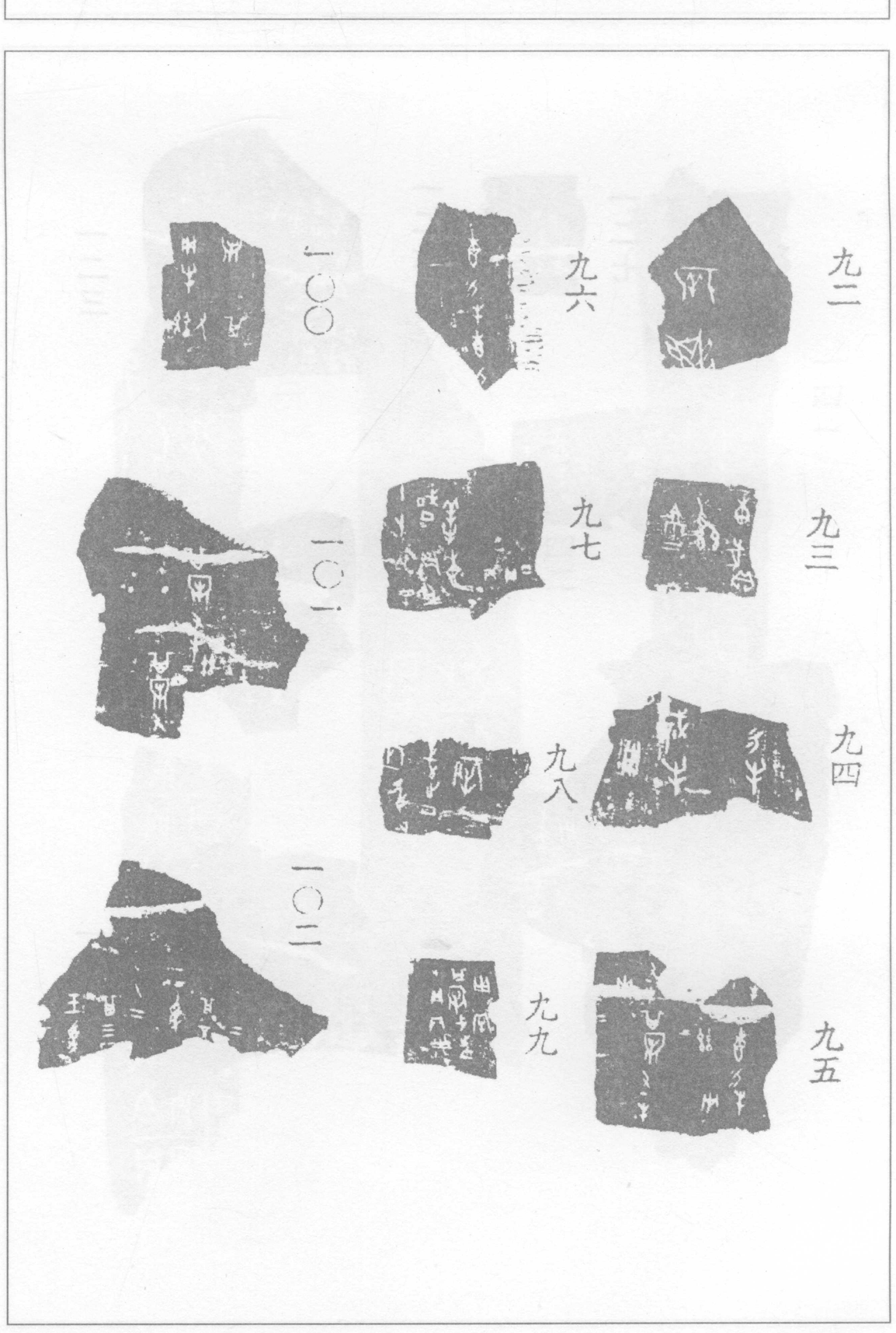

七六
七七
七八
七九
八〇
八一


八二
八三
八四

九〇
九一


八五
八六
八七
八八
八九

一〇三
一〇四
一〇五
一〇六


九二
九三
九四
九五
九六
九七
九八
九九
一〇〇
一〇一
一〇二

一一八

一一九

一二〇

一二一

一二二

一二三

一二四

一二五

一二六

一二七

一二八

一二九

一〇七

一〇八

一〇九

一一〇

一一一

一一二

一一三

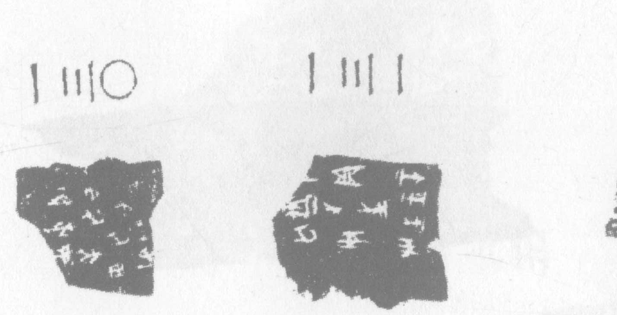
一一四

一一五

一一六

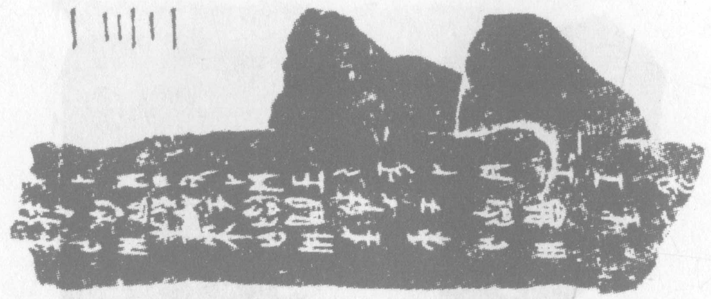
一一七

一三一

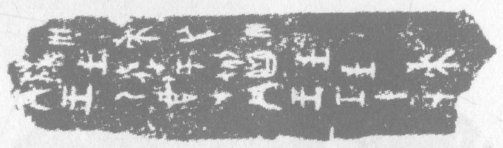


一三二

一三三



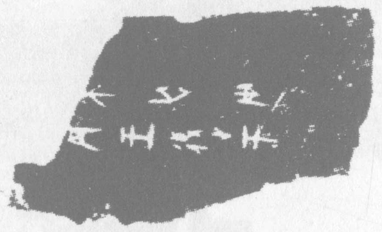
一三四



一三五

一三六

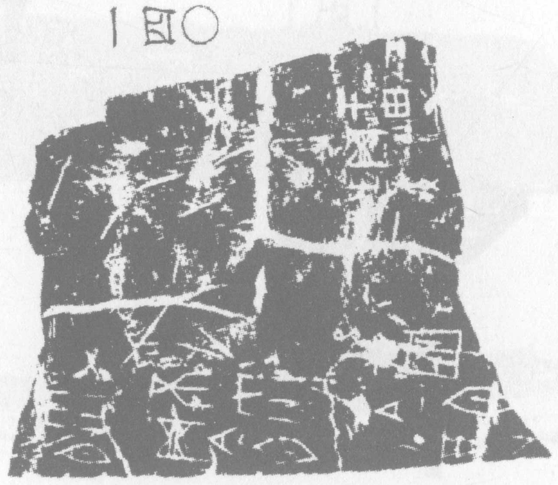
一三七



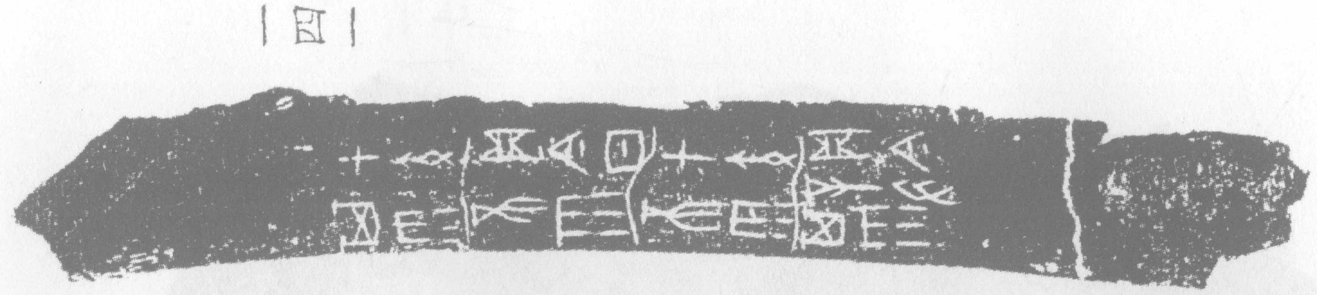
一三八

一三九

一四〇



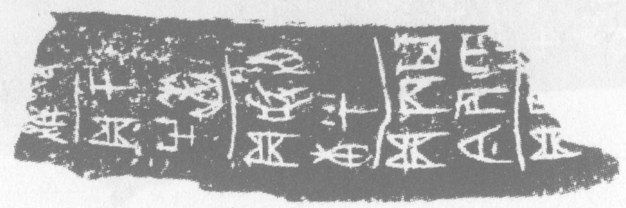
一四一



一四二

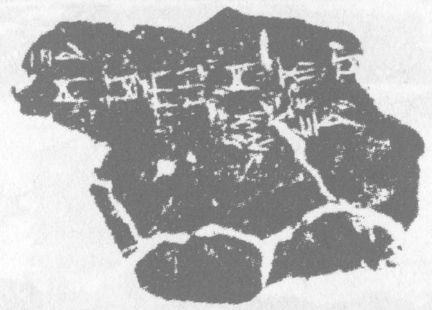
一四三

一四四



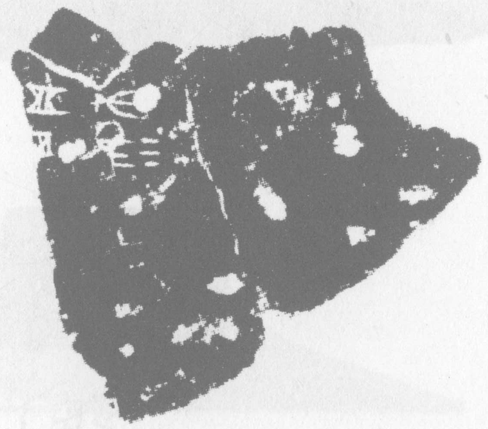
一四五

一四六



一四七

一四八



一四九

一五〇

一五一

一五七

一五八

一五九

一五九背

一六〇

一六〇背

一六一

一六二

一五二

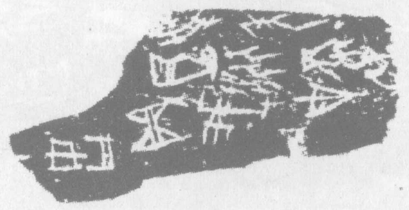
一五三

一五四

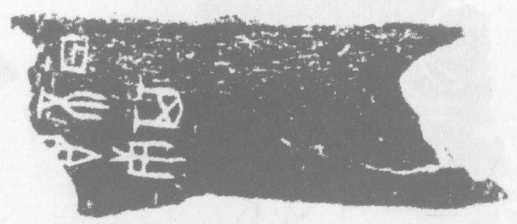
一五五

一五六

一六三

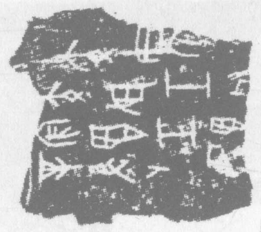


一六四



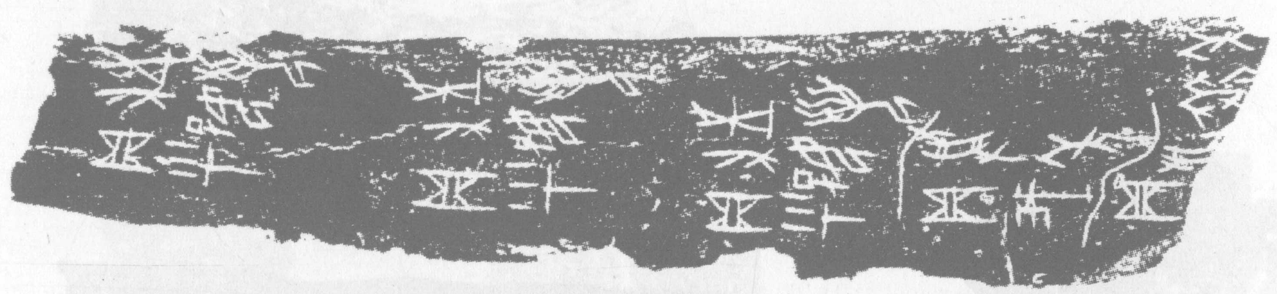
一六五

一六六

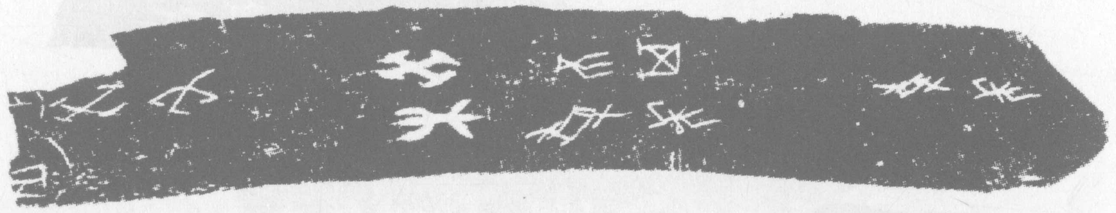


一六七

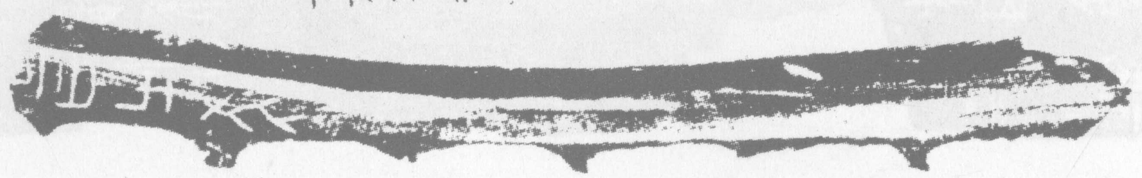
一六八



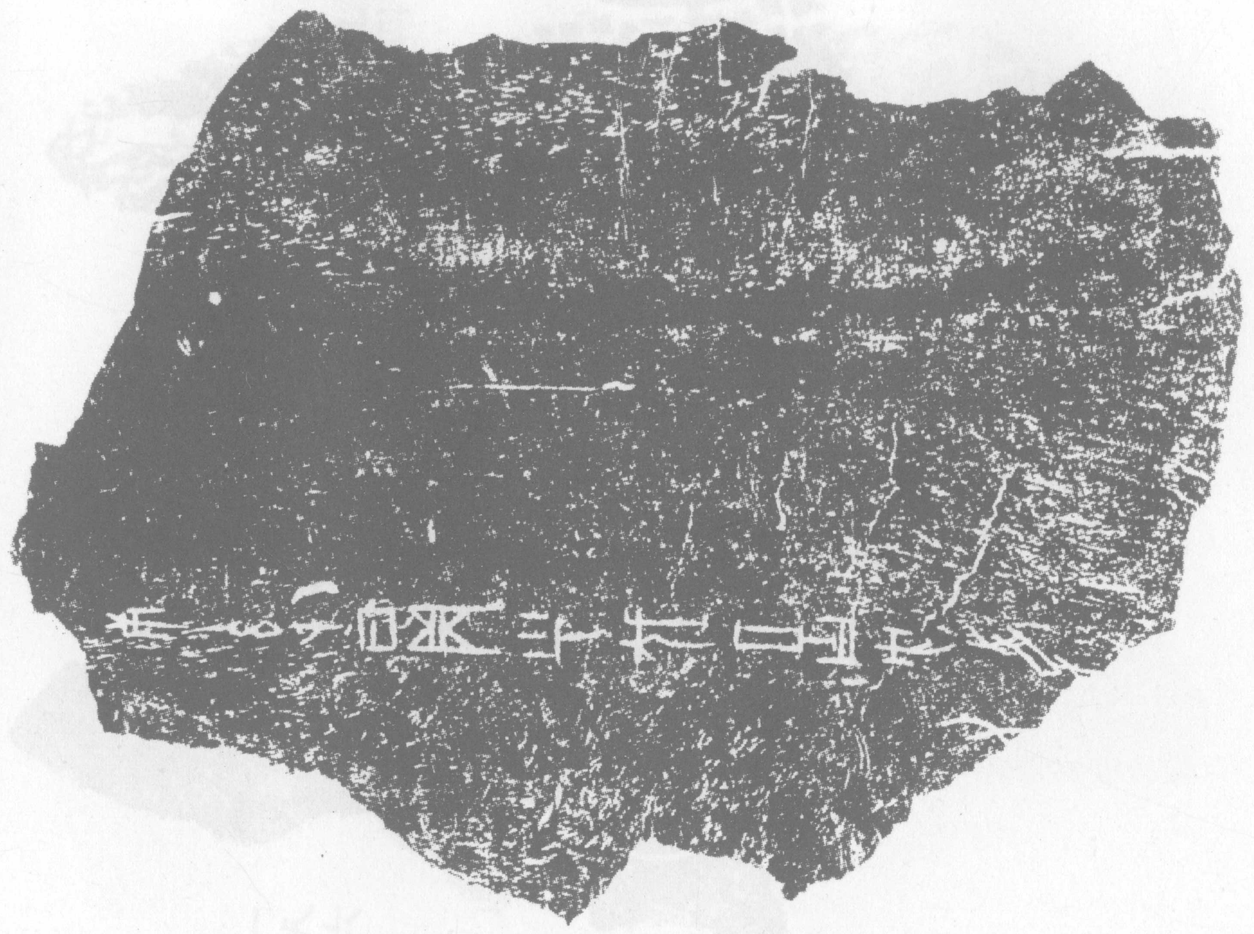
一六九



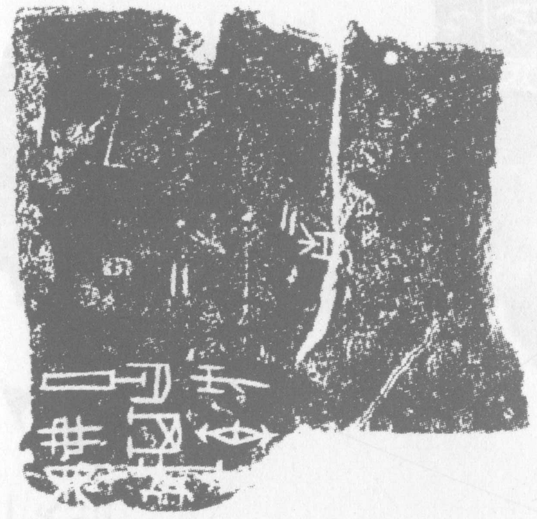
一六九背



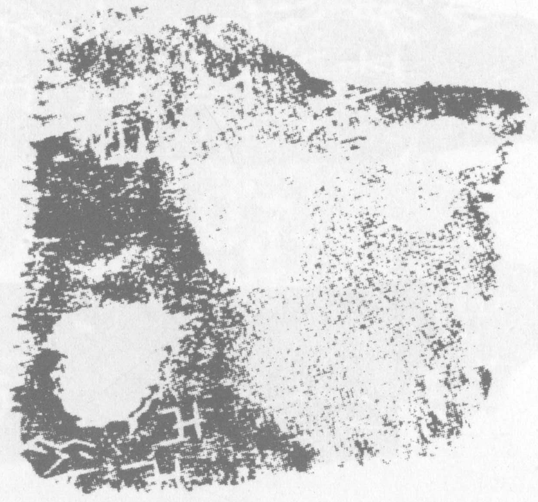
一七〇



一七一

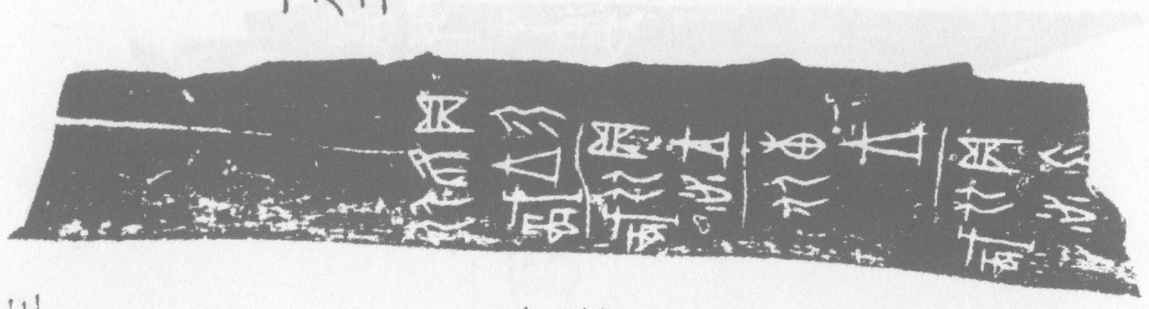


一七一背

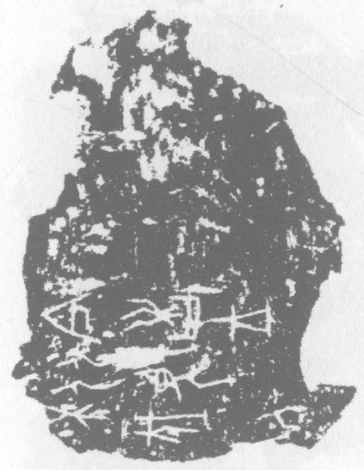


一七二

一八二

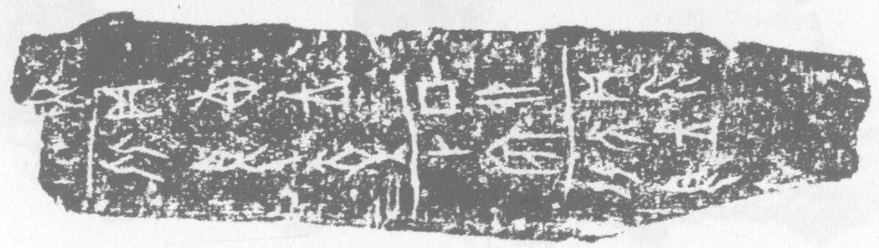


一八三

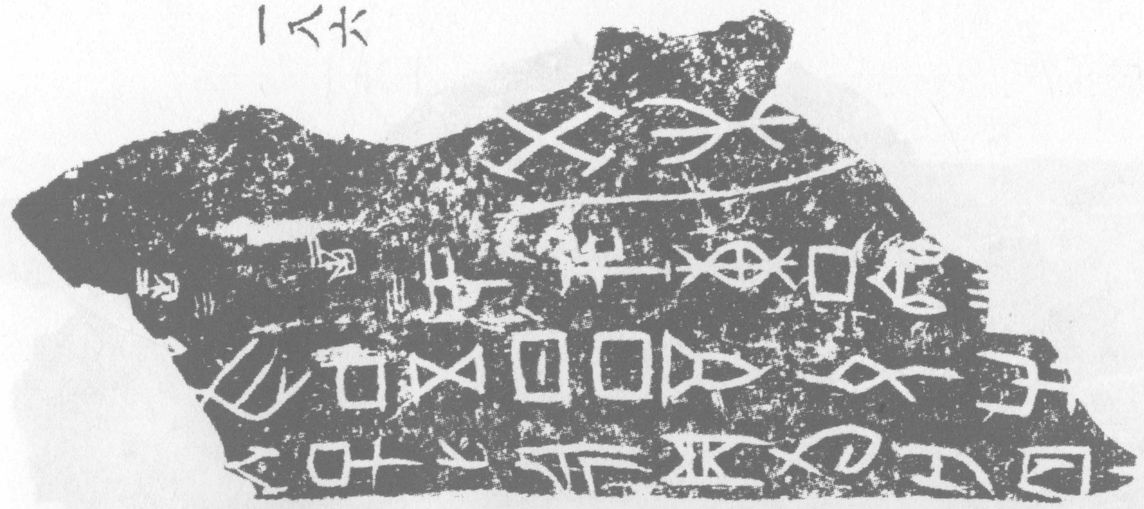


一八四

一八五

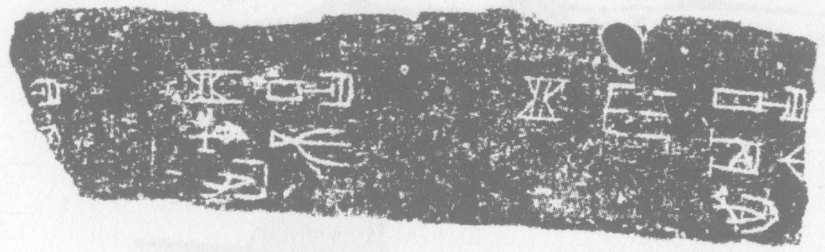


一八六



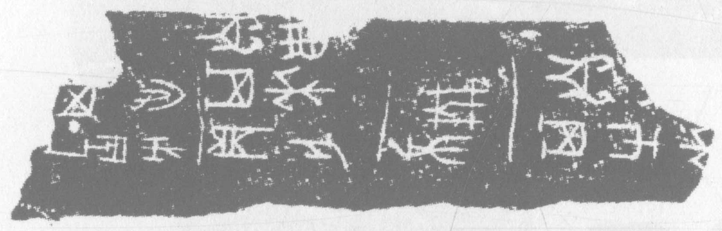
一八六 背

一七三



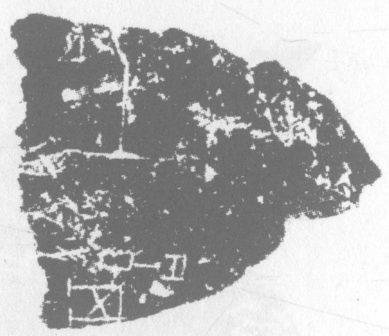
一七四

一七五

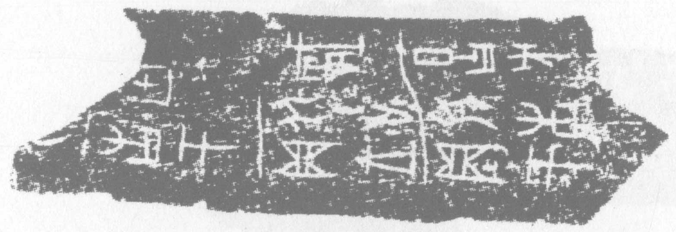


一七五 背

一七六

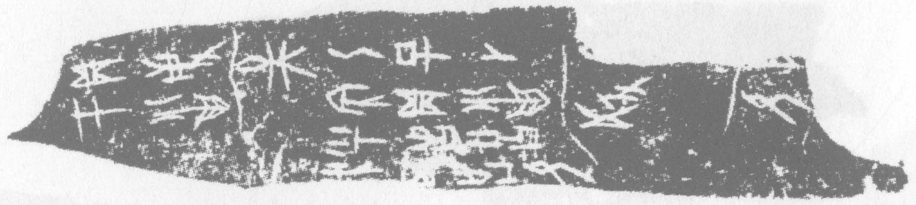


一七七

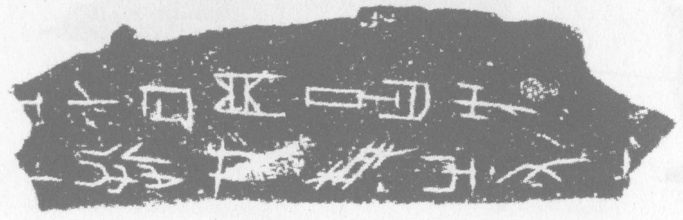


一七八

一七九

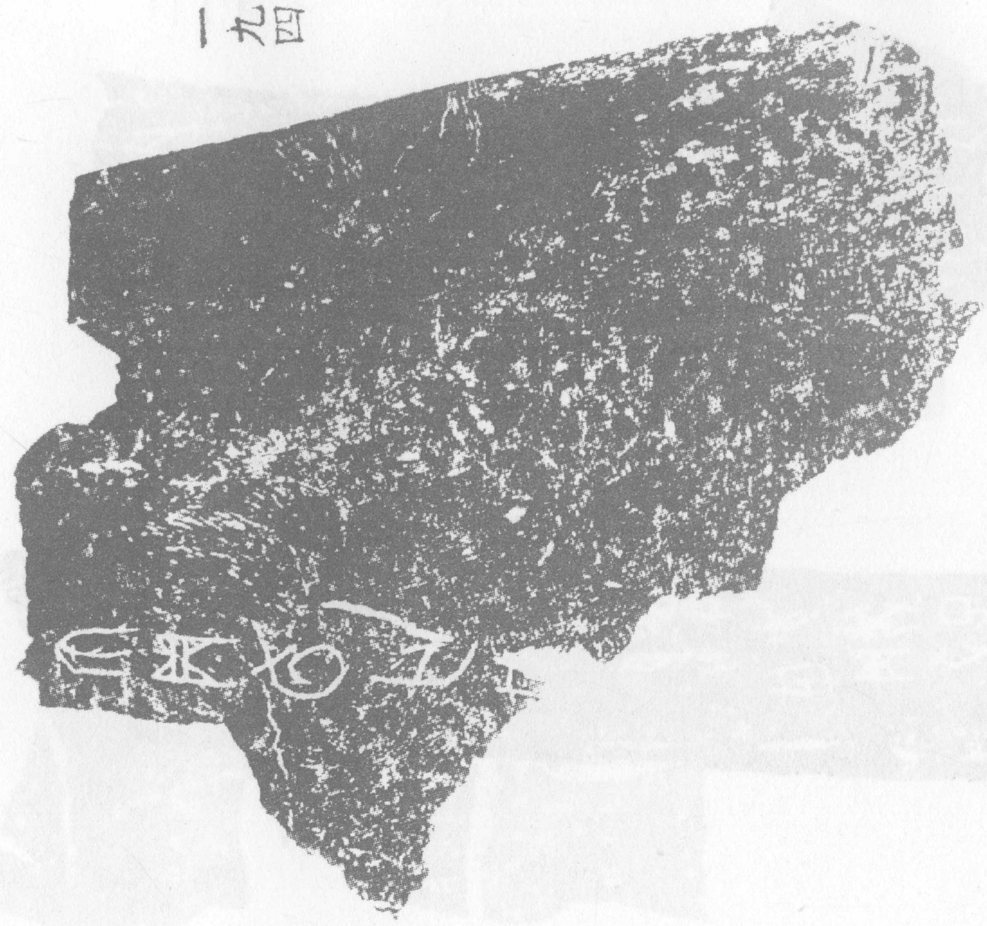


一八〇



一八一

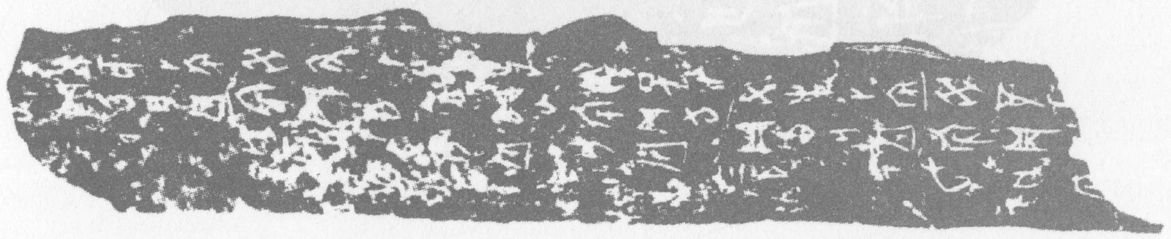
一九四



一九五

一九六

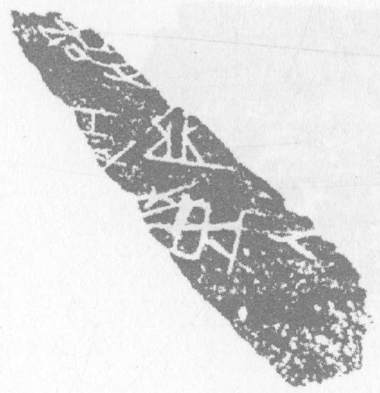
一九七



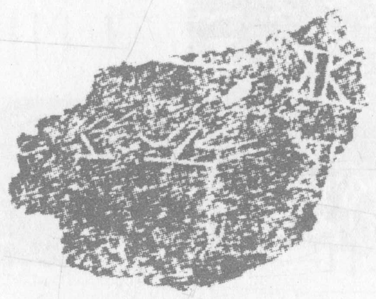
一八七

一八七背

一八八



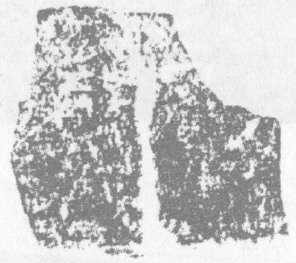
一八九



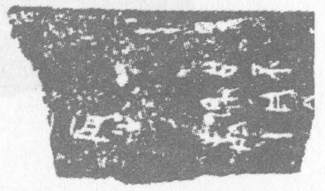
一八九背

一九〇

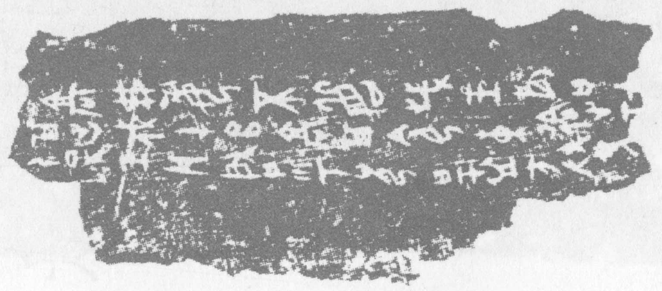
一九一



一九二



一九三



二〇四

二〇五

二〇六

一九八

一九九

二〇七

二〇八

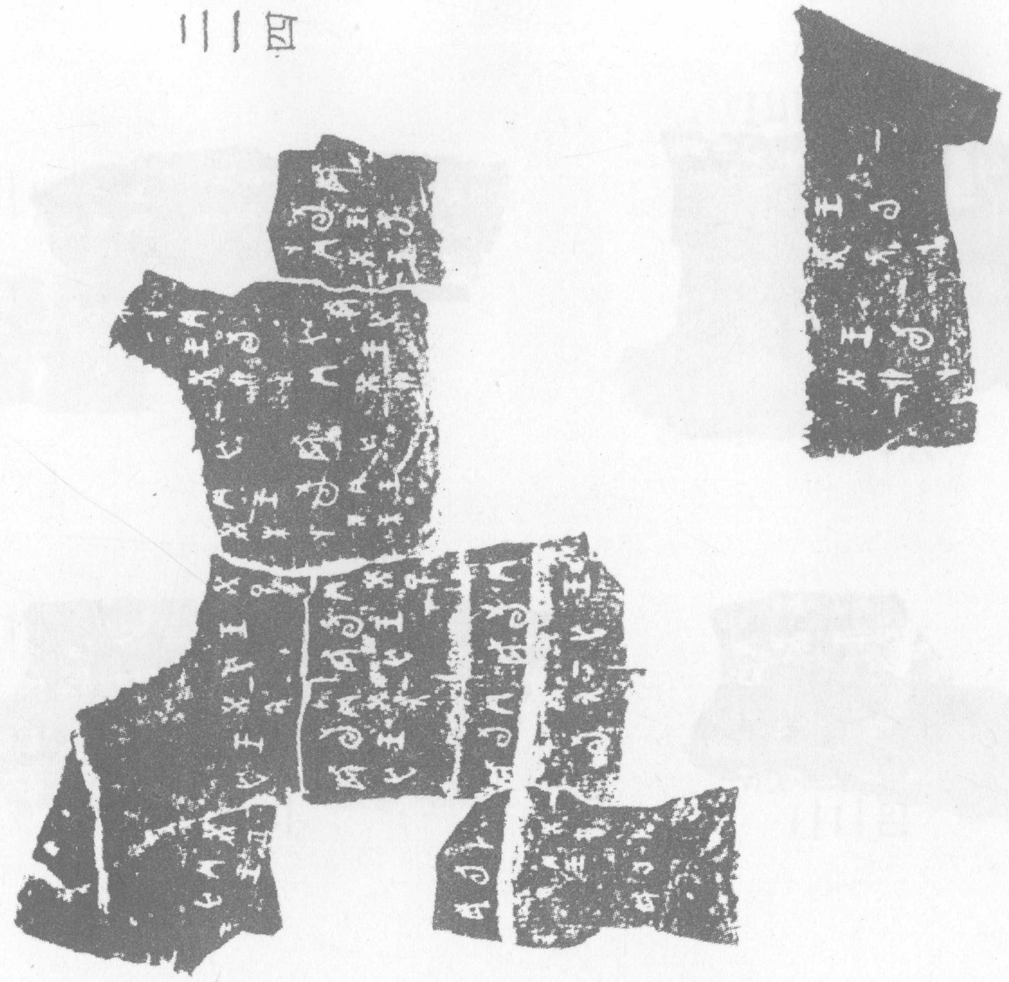
二〇〇

二〇一

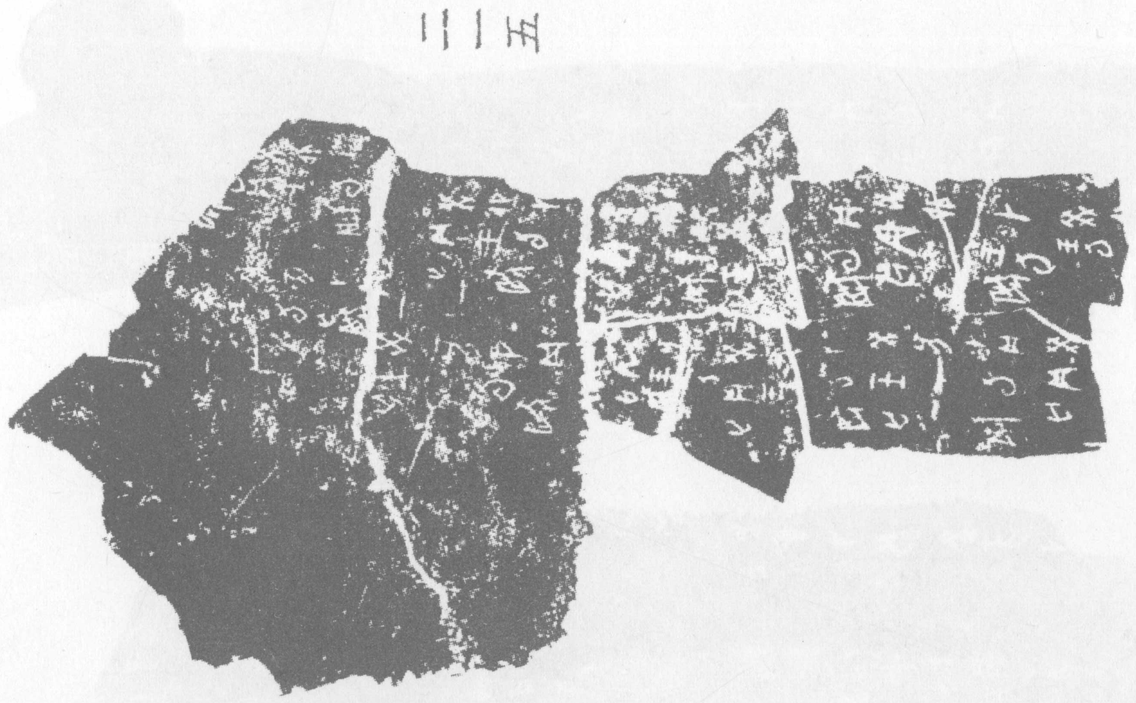
二〇二

二〇三

一一四

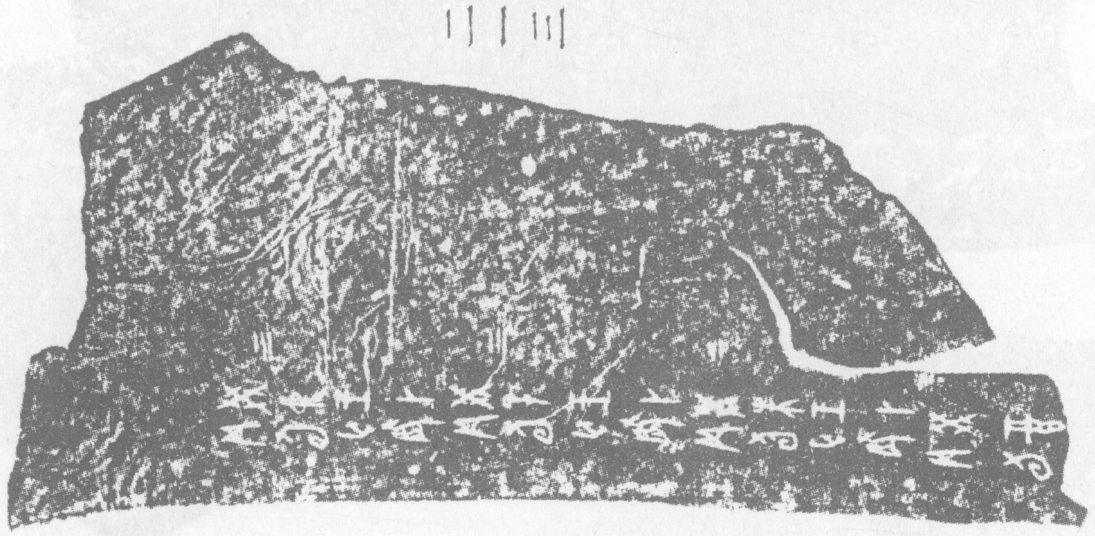


一一五

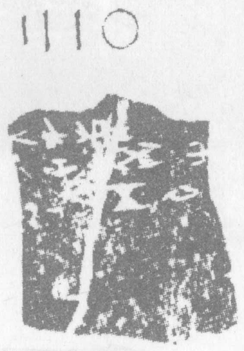


一一六

一一七



一一八



一一九

一一一

二一六

二一七

二一八

二一九

二二〇

二二一

二二二

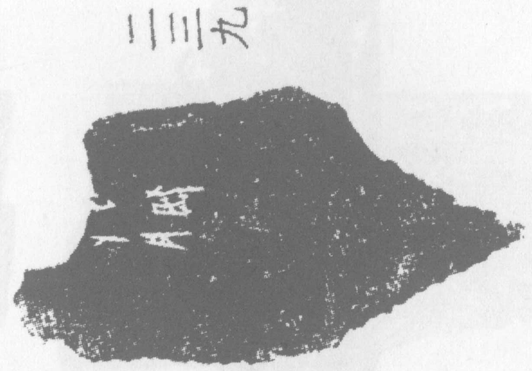
二二三

二二四

二二五

二二六

二三九



二三八

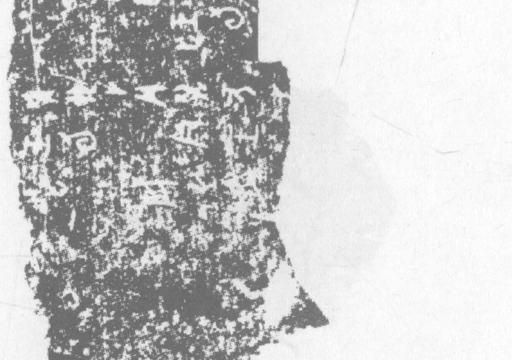
二三七

二四一

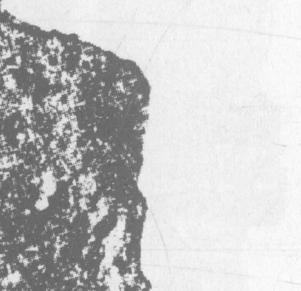
二四二

二四〇

二三六



二三五



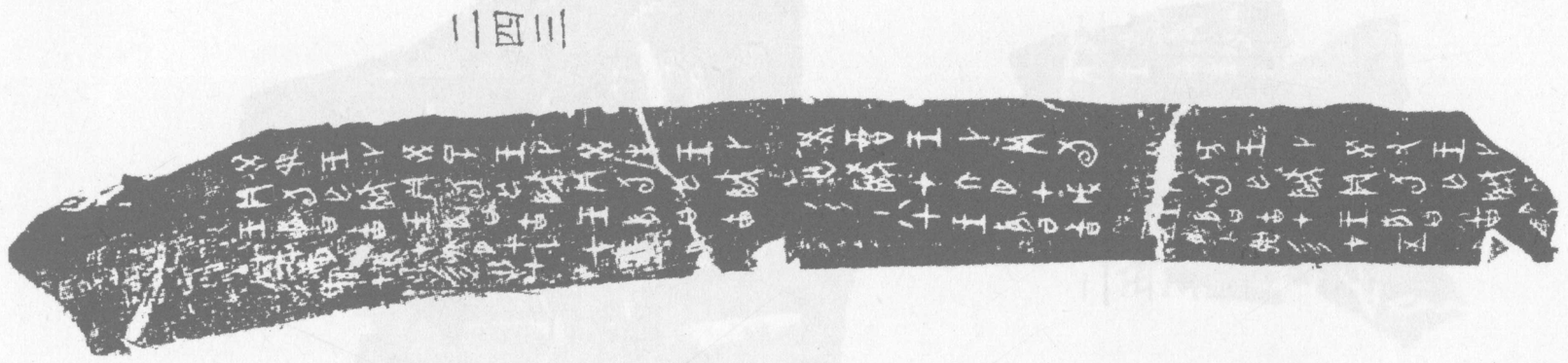
二三四

二三三

二三二

二三一

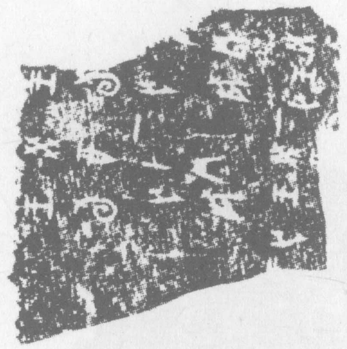
二四三



二四四

二三八

二三七



二三〇

二三九

二五一

二五二

二五三

二五四

二五五

二五六

二五七

二五八

二五九

二六〇

二六一

二六二

二四五

二四六

二四七

二四八

二四九

二五〇

一三

一三甲

一三乙

一四

一四甲

一四乙

一五

一五甲

一五乙

一六

一六甲

一六乙

一七

一七甲

一七乙

一八

一八甲

一八乙

一九

一九甲

一九乙

二〇

二〇甲

二〇乙

二一

二一甲

二一乙

二二

二二甲

二二乙

二三

二三甲

二三乙

二四

二四甲

二四乙

二五

二五甲

二五乙

二六

二六甲

二六乙

二七

二七甲

二七乙

二八

二八甲

二八乙

二九

二九甲

二九乙

三〇

三〇甲

三〇乙

三一

三一甲

三一乙

三二

三二甲

三二乙

三三

三三甲

三三乙

三四

三四甲

三四乙

三五

三五甲

三五乙

二七六

二七七

二七八

二七九

三六

二八三

二八四

二八五

二八六

二八七

三七

二八〇

二八一

二八二

三六

二八八

二八九

二九〇

二九一

二九二

二九三

三七

二九四
二九五
二九六
二九七
二九八
二九九
三〇〇

三〇一
三〇二
三〇三

三〇四
三〇五
三〇六
三〇七
三〇八
三〇九
三一〇
三一一

三一二
三一三
三一四
三一五
三一六
三一七

三二五

三二六

三二七

三二八

三二九

三二九背

三二八

三二九

三三〇

三三一

三三二

三三三

三三四

三四一

三四二

三四三

三四四

三四五

三四六

三四七

三四八

三四九

三五〇

三五一

三五二

三五三

三五四

三五五

三五六

三五七

三五八

三五九

三六〇

三六一

三六二

三六三

三六四

三六五

三六六

三六七

三六八

三六九

三七〇

三七一

三七二

三七三

三七四

三七五

三七六

三七七

三七八

三七九

三八〇

三八一

三八二

三八三

三八四

三八五

三八六

三八七

三八八

三八九

三九〇

三九一

三九二

三九三

三九四

三九五

三九六

三九七

三九八

三九九

四〇〇

四〇一

四〇二

四〇三

四〇四

四〇五

四〇六

四〇七

四〇八

四〇九

四一〇

四一一

四一二

四一三

四一四

四一五

四一六

四一七

四一八

四一九

四二〇

四二一

四二二

四二三

四二四

四二五

四二六

四二七

四二八

四二九

四三〇

四三一

四三二

四三三

四三四

四三五

四三六

四三七

四三八

四三九

四四〇

四四一

四四二

四四三

四四四

四四五

四四六

四四七

四四八

四四九

四五〇

四五一

四五二

四五三

四五四

四五五

四五六

四五七

四五八

四五九

四六〇

四六一

四六二

四六三

四六四

四六五

四六六

四六七

四六八

四六九

四七〇

四七一

四七二

四七三

四七四

四七五

四七六

四七七

四七八

四七九

四八〇

四八一

四八二

四八三

四八四

四八五

四八六

四八七

四八八

四八九

四九〇

四九一

四九二

四九三

四九四

四九五

四九六

四九七

四九八

四九九

五〇〇

五〇一

五〇二

五〇三

五〇四

五〇五

五〇六

五〇七

五〇八

五〇九

五一〇

五一一

五一二

五一三

五一四

五一五

五一六

五一七

五一八

五一九

五二〇

五二一

五二二

五二三

五二四

五二五

五二六

五二七

五二八

五二九

五三〇

五三一

五三二

五三三

五三四

五三五

五三六

五三七

五三八

五三九

五四〇

五四一

五四二

五四三

五四四

五四五

五四六

五四七

五四八

五四九

五五〇

五五一

五五二

五五三

五五四

五五五

五五六

五五七

五五八

五五九

五六〇

五六一

五六二

五六三

五六四

五六五

五六六

五六七

五六八

五六九

五七〇

五七一

五七二

五七三

五七四

五七五

五七六

五七七

五七八

五七九

五八〇

五八一

五八二

五八三

五八四

五八五

五八六

五八七

五八八

五八九

五九〇

五九一

五九二

五九三

五九四

五九五

五九六

五九七

五九八

五九九

六〇〇

六〇一

六〇二

六〇三

六〇四

六〇五

六〇六

六〇七

六〇八

六〇九

六一〇

六一一

六一二

六一三

六一四

六一五

六一六

六一七

六一八

六一九

六二〇

六二一

六二二

六二三

六二四

六二五

六二六

六二七

六二八

六二九

六三〇

六三一

六三二

六三三

六三四

六三五

六三六

六三七

六三八

六三九

六四〇

六四一

六四二

六四三

六四四

六四五

六四六

六四七

六四八

六四九

六五〇

六五一

六五二

六五三

六五四

六五五

六五六

六五七

六五八

六五九

六六〇

六六一

六六二

六六三

六六四

六六五

六六六

六六七

六六八

六六九

六七〇

六七一

六七二

六七三

六七四

六七五

六七六

六七七

六七八

六七九

六八〇

六八一

六八二

六八三

六八四

六八五

六八六

六八七

六八八

六八九

六九〇

六九一

六九二

六九三

六九四

六九五

六九六

六九七

六九八

六九九

七〇〇

七〇一

七〇二

七〇三

七〇四

七〇五

七〇六

七〇七

七〇八

七〇九

七一〇

七一一

七一二

七一三

七一四

七一五

七一六

七一七

七一八

七一九

七二〇

七二一

七二二

七二三

七二四

七二五

七二六

七二七

七二八

七二九

七三〇

七三一

七三二

七三三

七三四

七三五

七三六

七三七

七三八

七三九

七四〇

七四一

七四二

七四三

七四四

七四五

七四六

七四七

七四八

七四九

七五〇

七五一

七五二

七五三

七五四

七五五

七五六

七五七

七五八

七五九

七六〇

七六一

七六二

七六三

七六四

七六五

七六六

七六七

七六八

七六九

七七〇

七七一

七七二

七七三

七七四

七七五

七七六

七七七

七七八

七七九

七八〇

七八一

七八二

七八三

七八四

七八五

七八六

七八七

七八八

七八九

七九〇

七九一

七九二

七九三

七九四

七九五

七九六

七九七

七九八

七九九

八〇〇

八〇一

八〇二

八〇三

八〇四

八〇五

八〇六

八〇七

八〇八

八〇九

八一〇

八一一

八一二

八一三

八一四

八一五

八一六

八一七

八一八

八一九

八二〇

八二一

八二二

八二三

八二四

八二五

八二六

八二七

八二八

八二九

八三〇

八三一

八三二

八三三

八三四

八三五

八三六

八三七

八三八

八三九

八四〇

八四一

八四二

八四三

八四四

八四五

八四六

八四七

八四八

八四九

八五〇

八五一

八五二

八五三

八五四

八五五

八五六

八五七

八五八

八五九

八六〇

八六一

八六二

八六三

八六四

八六五

八六六

八六七

八六八

八六九

八七〇

八七一

八七二

八七三

八七四

八七五

八七六

八七七

八七八

八七九

八八〇

八八一

八八二

八八三

八八四

八八五

八八六

八八七

八八八

八八九

八九〇

八九一

八九二

八九三

八九四

八九五

八九六

八九七

八九八

八九九

九〇〇

九〇一

九〇二

九〇三

九〇四

九〇五

九〇六

九〇七

九〇八

九〇九

九一〇

九一一

九一二

九一三

九一四

九一五

九一六

九一七

九一八

九一九

九二〇

九二一

九二二

九二三

九二四

九二五

九二六

九二七

九二八

九二九

九三〇

九三一

九三二

九三三

九三四

九三五

九三六

九三七

九三八

九三九

九四〇

九四一

九四二

九四三

九四四

九四五

九四六

九四七

九四八

九四九

九五〇

九五一

九五二

九五三

九五四

九五五

九五六

九五七

九五八

九五九

九六〇

九六一

九六二

九六三

九六四

九六五

九六六

九六七

九六八

九六九

九七〇

九七一

九七二

九七三

九七四

九七五

九七六

九七七

九七八

九七九

九八〇

九八一

九八二

九八三

九八四

九八五

九八六

九八七

九八八

九八九

九九〇

九九一

九九二

九九三

九九四

九九五

九九六

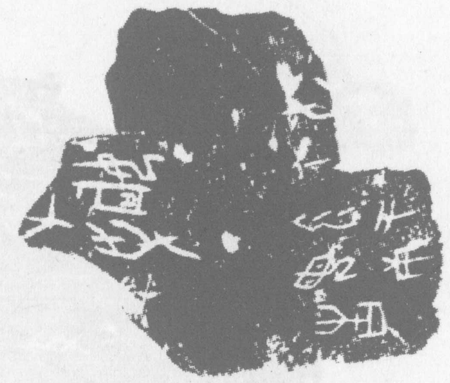
九九七

九九八

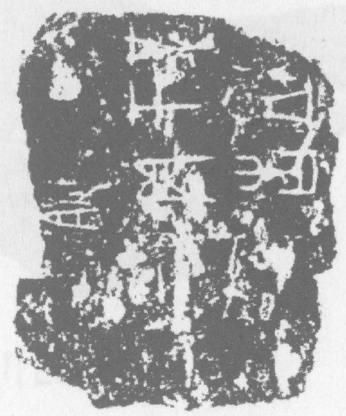
九九九

一〇〇〇

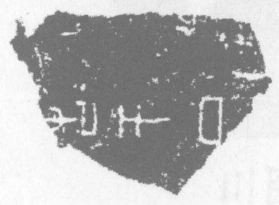
三五一



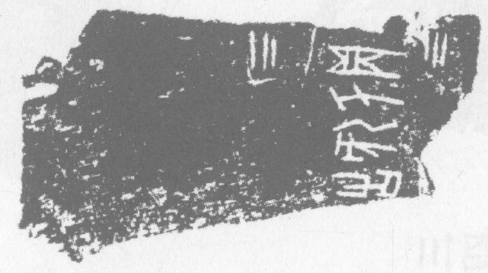
三五二



三五三



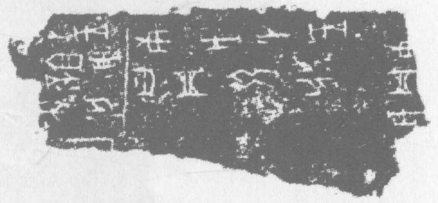
三五四



三五五

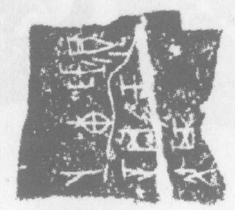
三五六

三五七



三五八

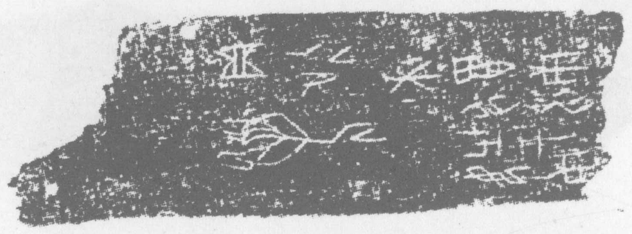
三五九



三六〇

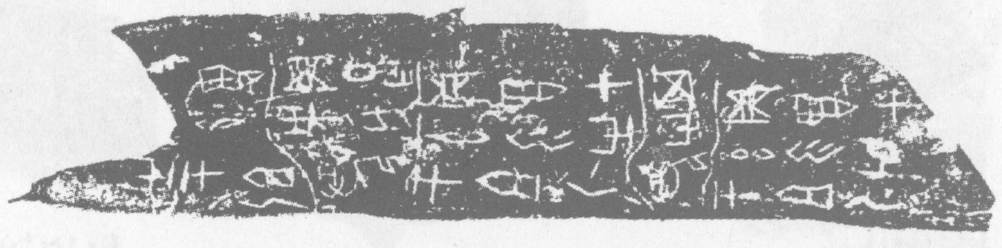
三六一

三四三

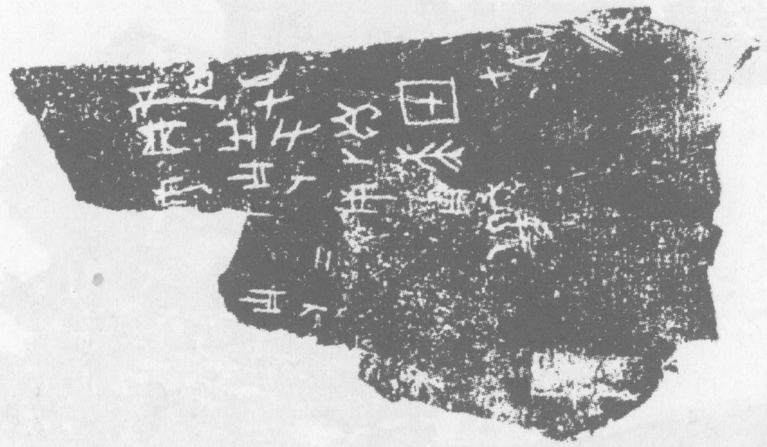


三四四

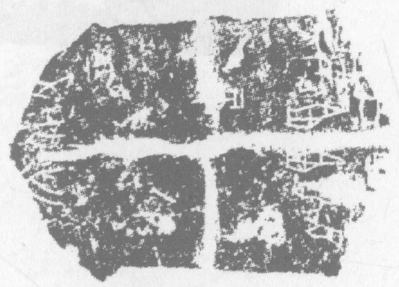
三四五



三四六

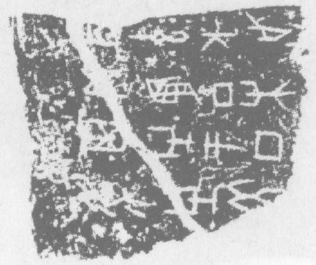


三四七



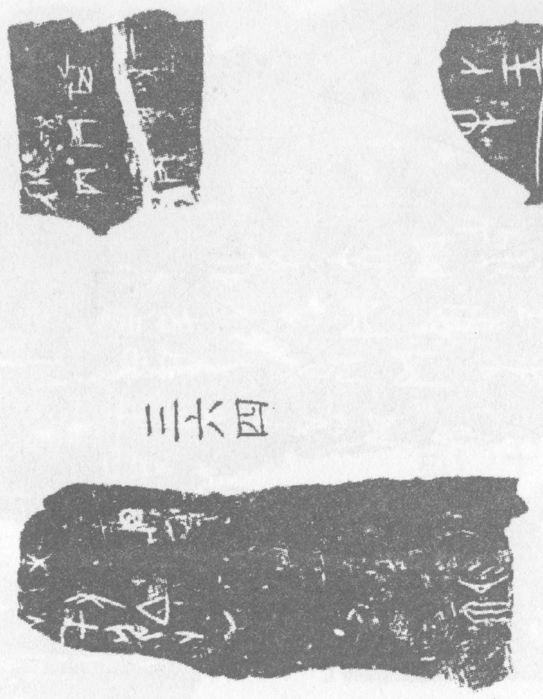
三四八

三四九

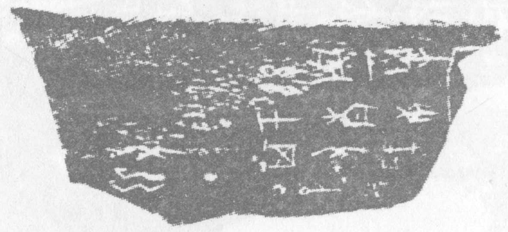


三五〇

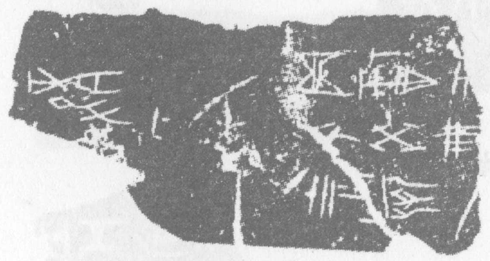
三六四



三六五



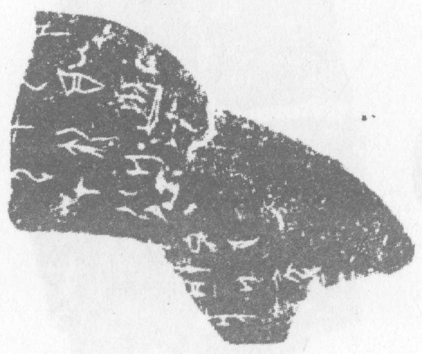
三六六



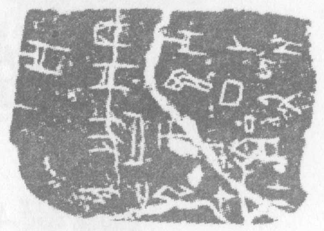
三六七

三六八

三六九



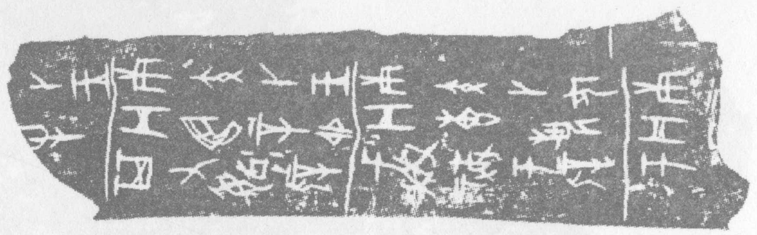
三七〇



三七一

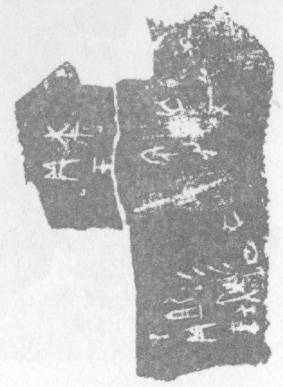
三七一背

三六三



三六二

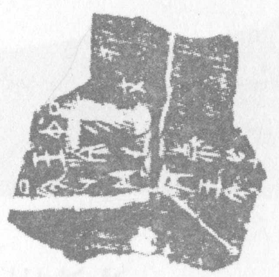
三七四



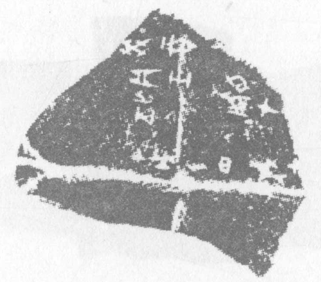
三七三

三七二

三七五

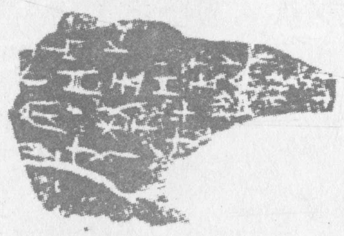


三七六



三七七

三七八



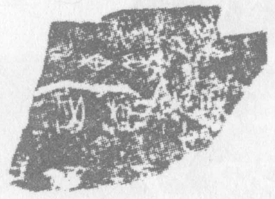
三七九

三八〇

三八一

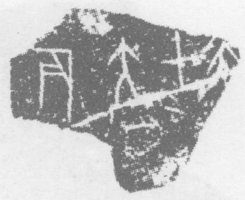
三八二

三八三



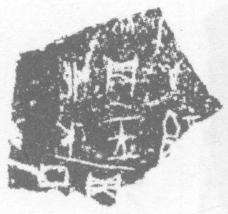
三八四

三八五

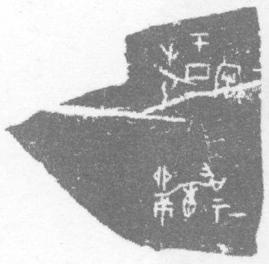


三八六

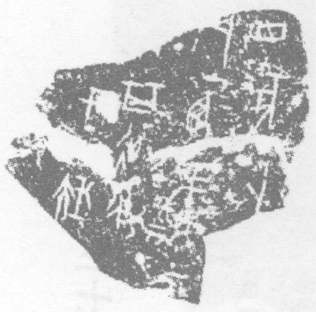
三八九



三九〇



三八七

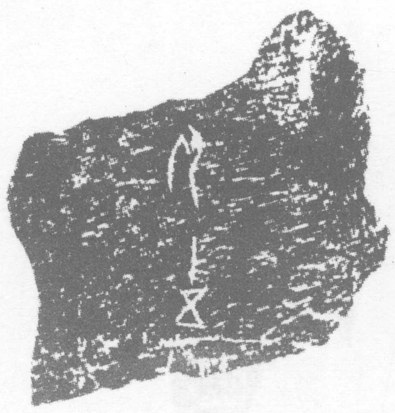


三九一

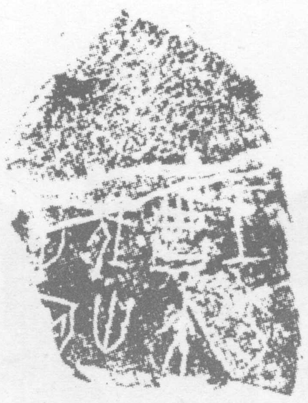
三八八

三九二

三九六



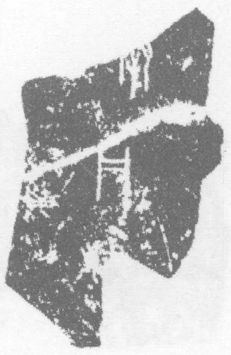
三九四



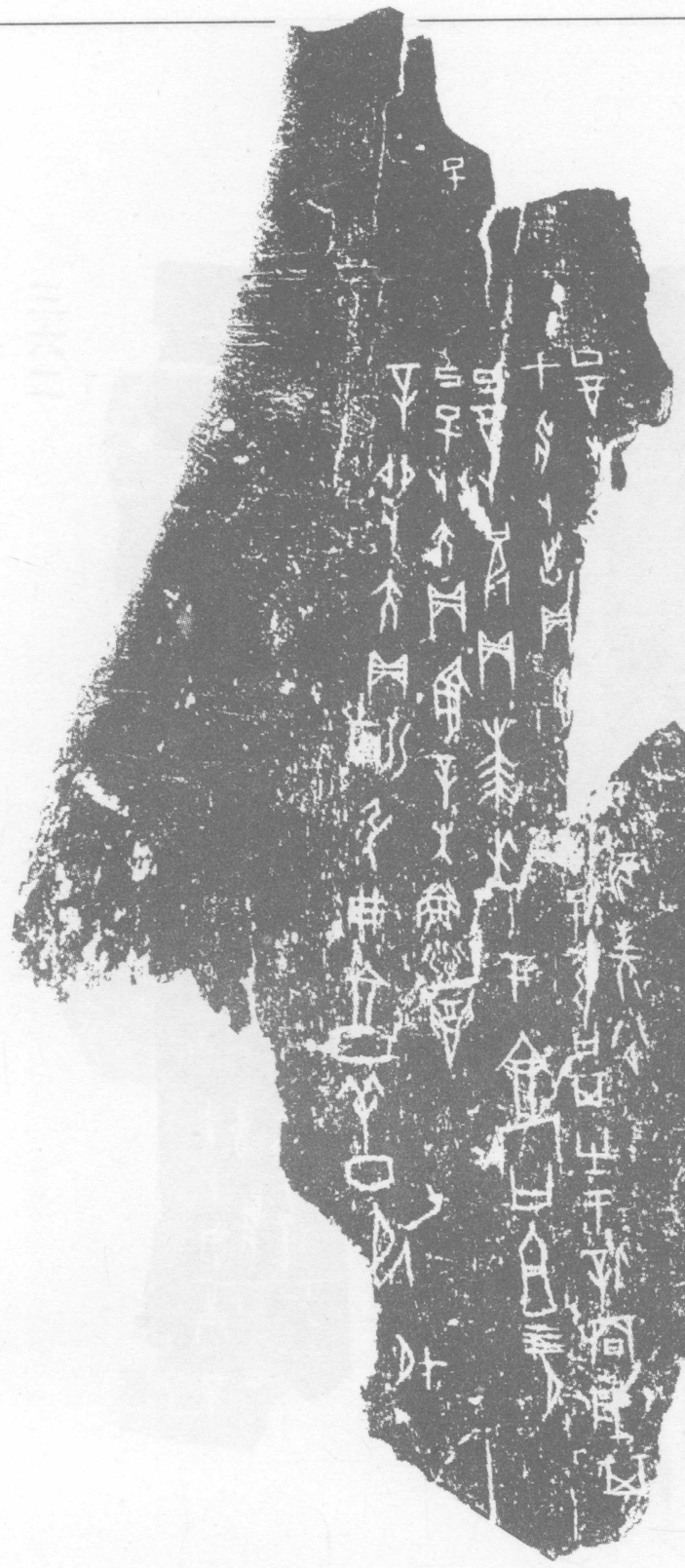
三九七

三九五

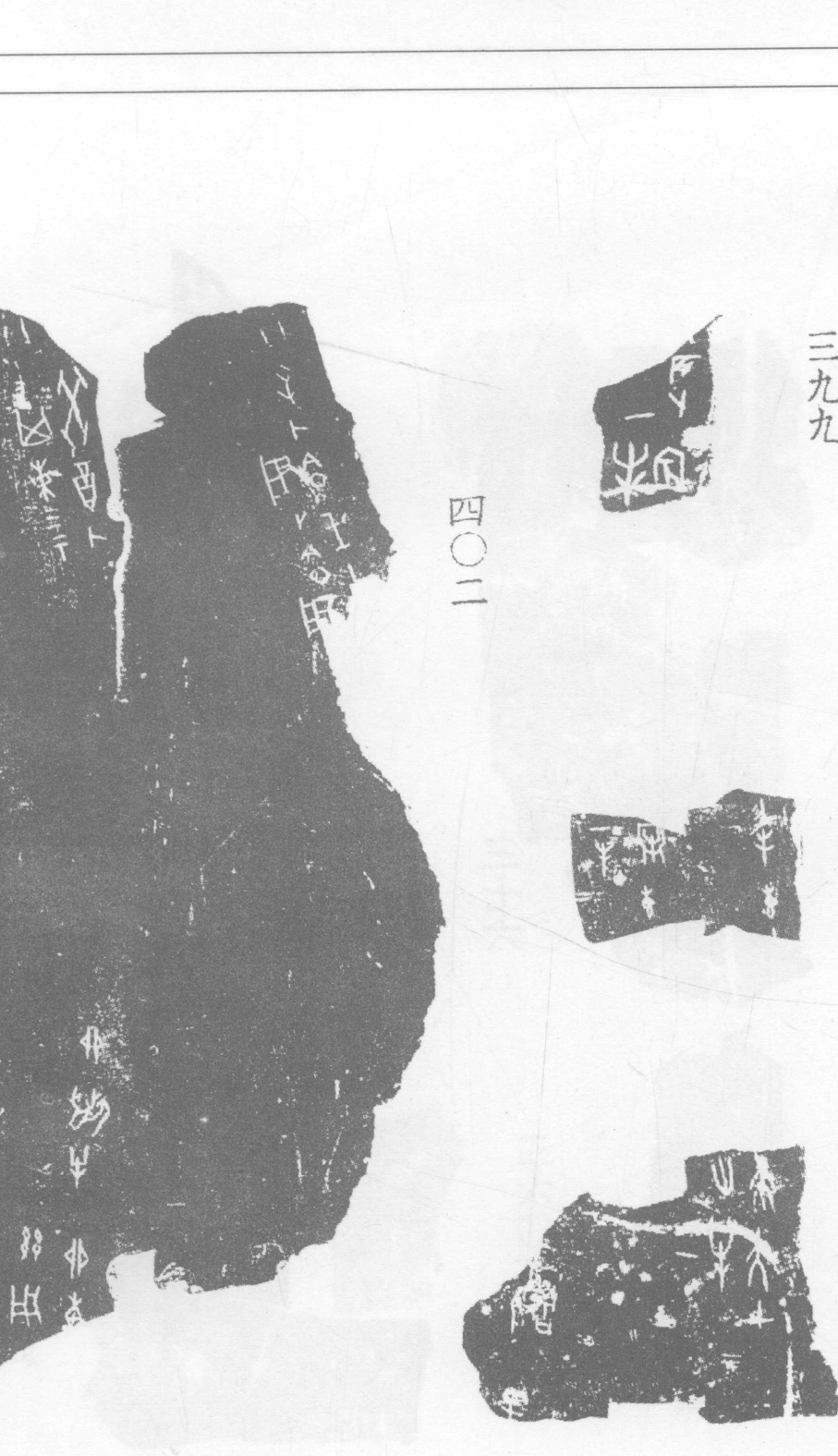
三九八



三八四



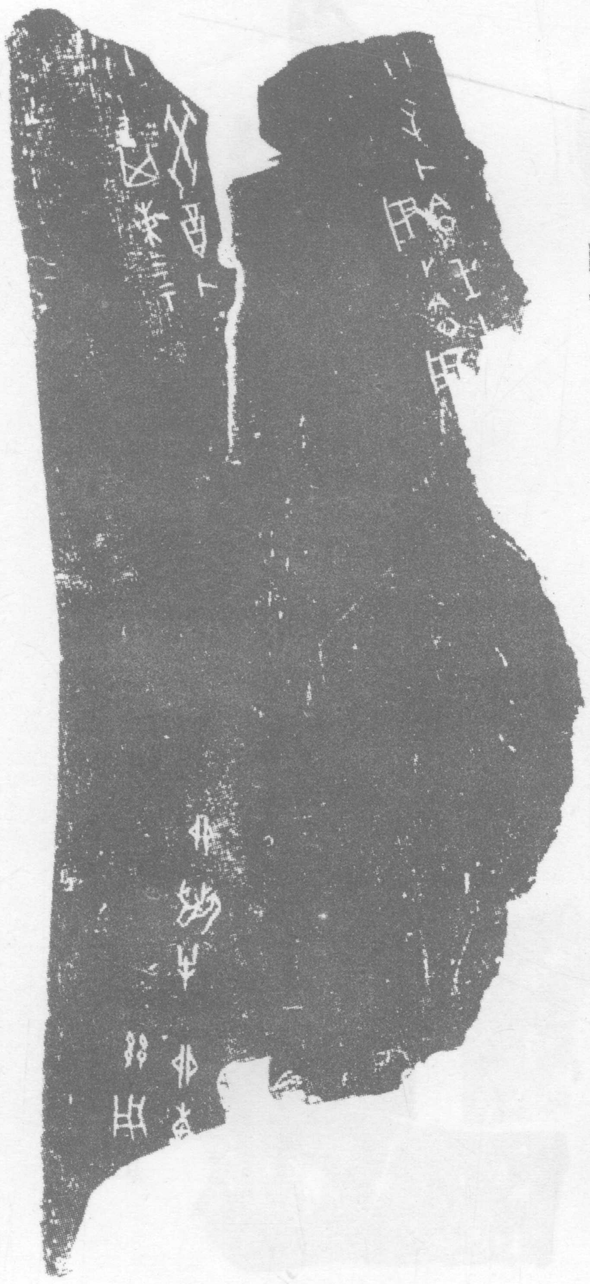
三九三



三九九

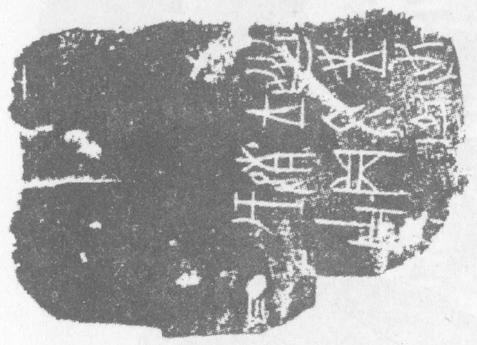
四〇〇

四〇二

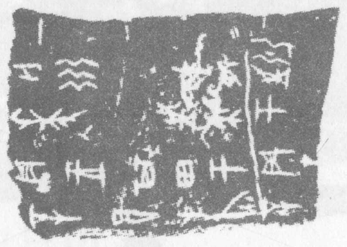


四〇一

四〇三



四〇四



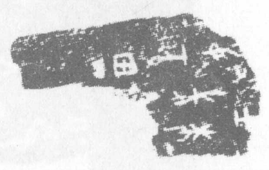
四〇五

四〇六

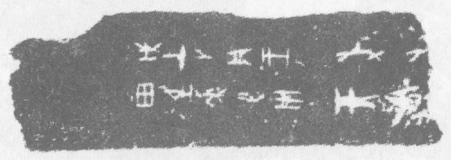
四〇七

四〇八

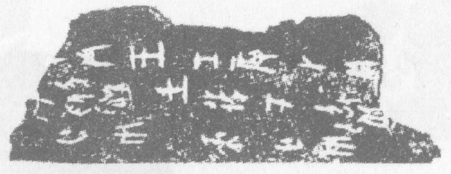
四〇九



四一〇

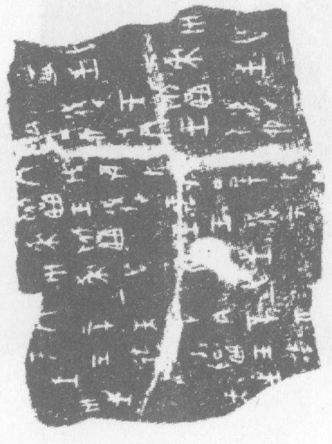


四一一



四一二

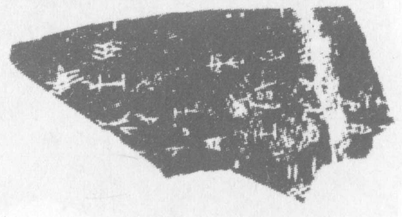
四一三



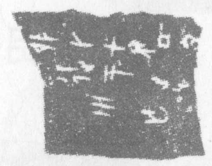
四一四

四一五

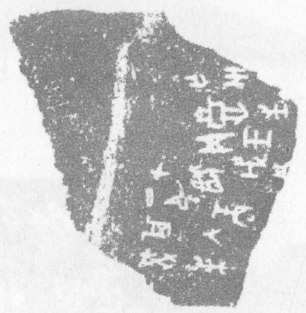
四一六



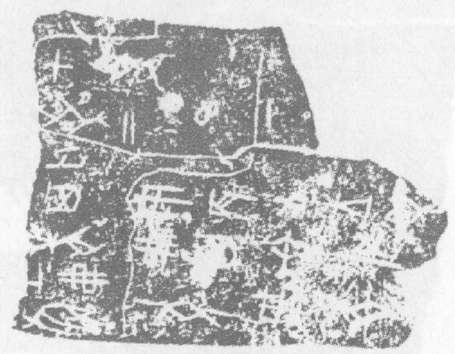
四一七



四一八



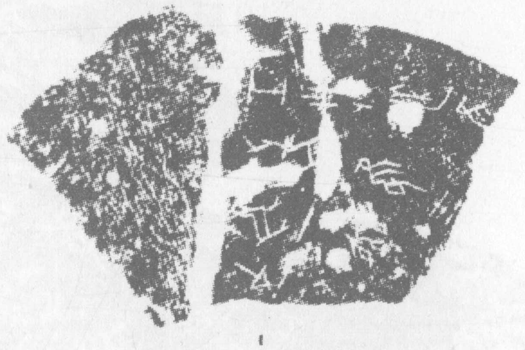
四一九



四二〇

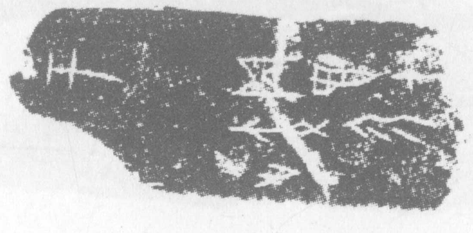
四二一

四二二

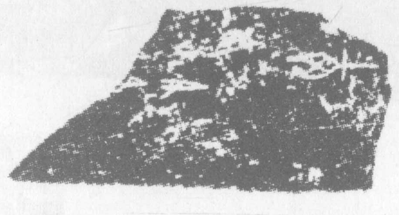


四二三

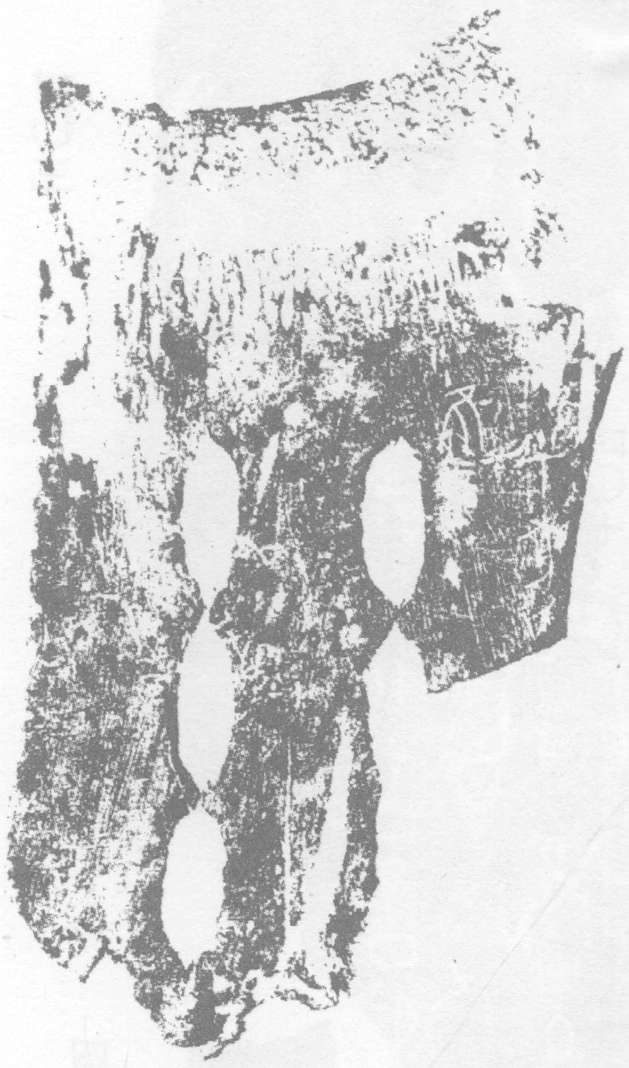
四二四



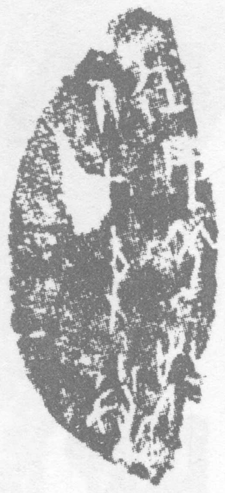
四二五



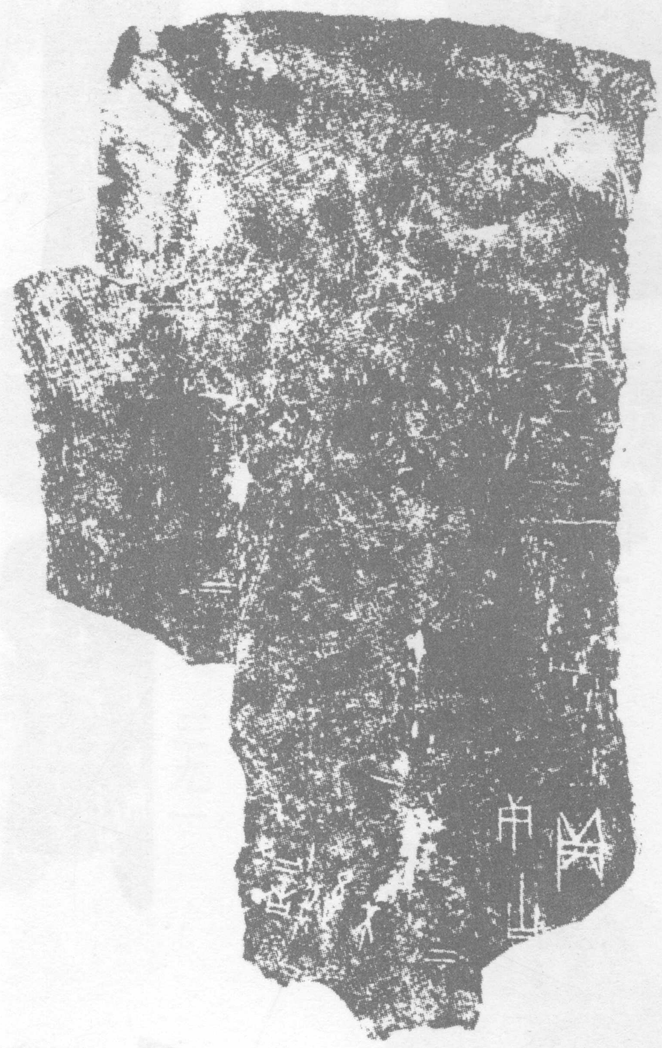
四二六背



四二六白



四二六



四二七

四二八

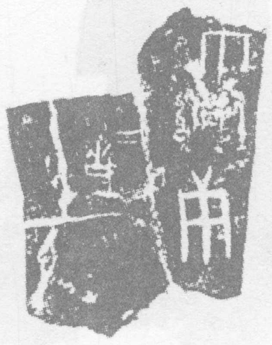
四二九

四三〇

四三一

四三二

四三三



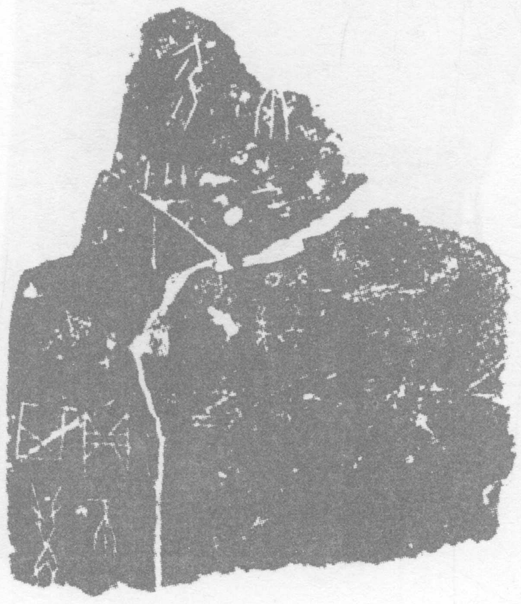
四三四

四三五

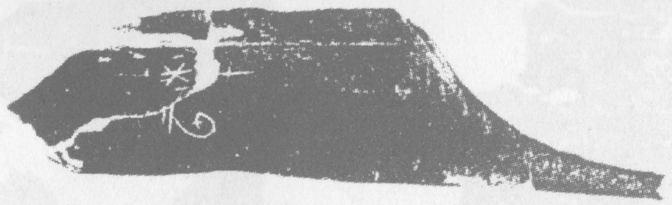
四三六

四三七

四三八

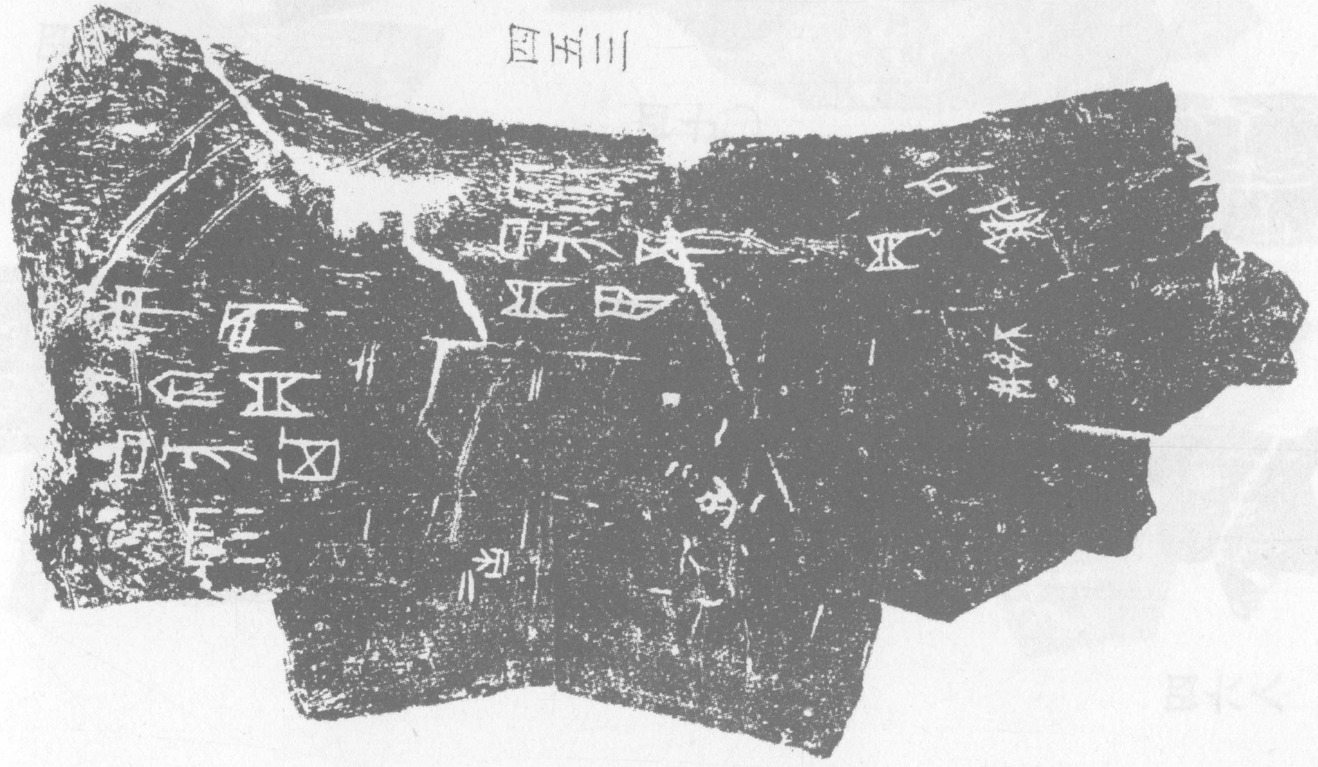


四五一

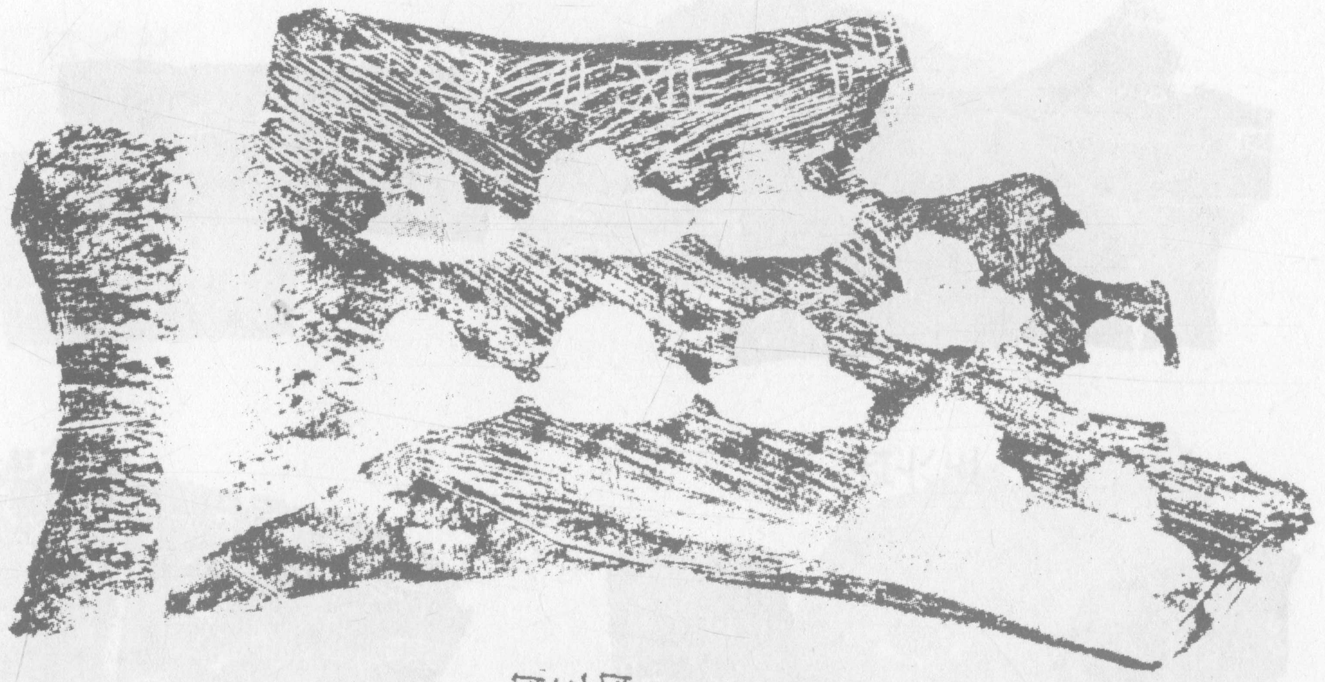


四五二

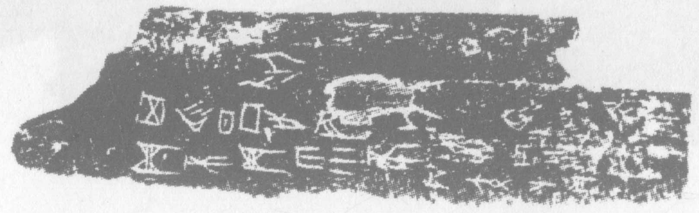
四五三



四五三 背



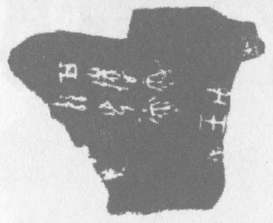
四五四



四三九

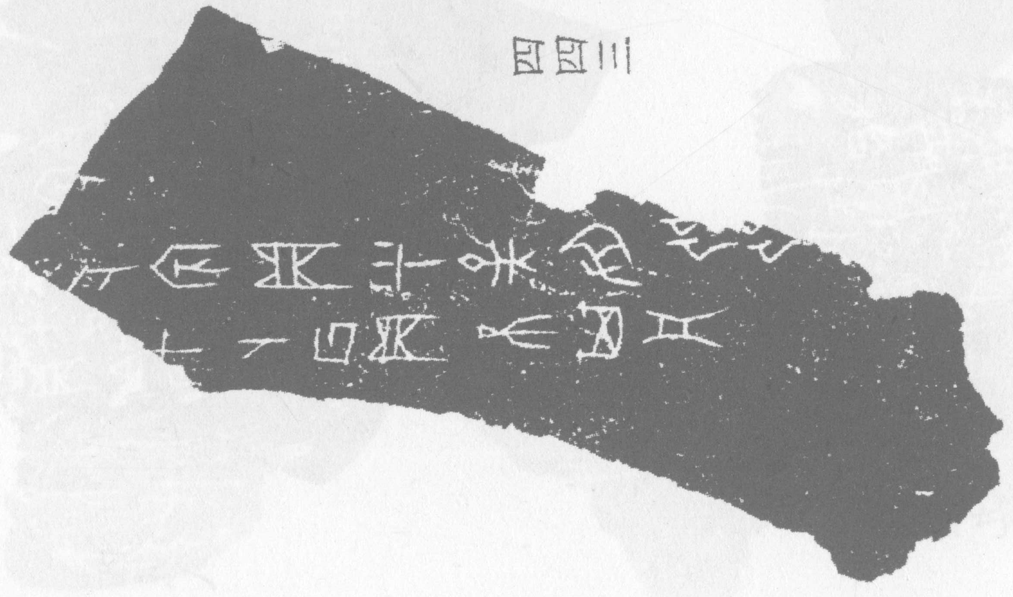
四四〇

四四一



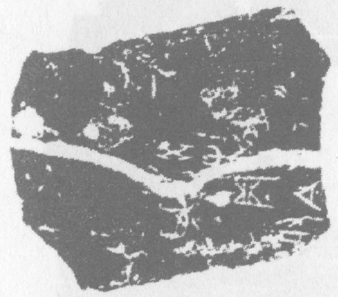
四四二

四四三



四四四

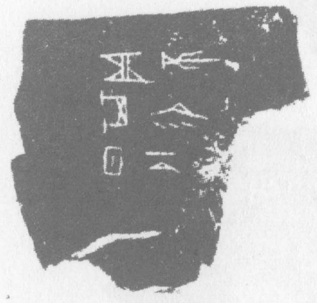
四四五



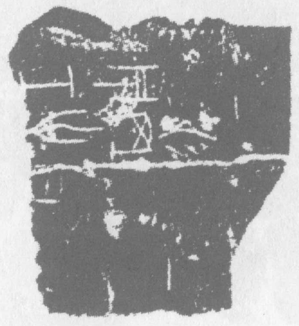
四四六

四四七

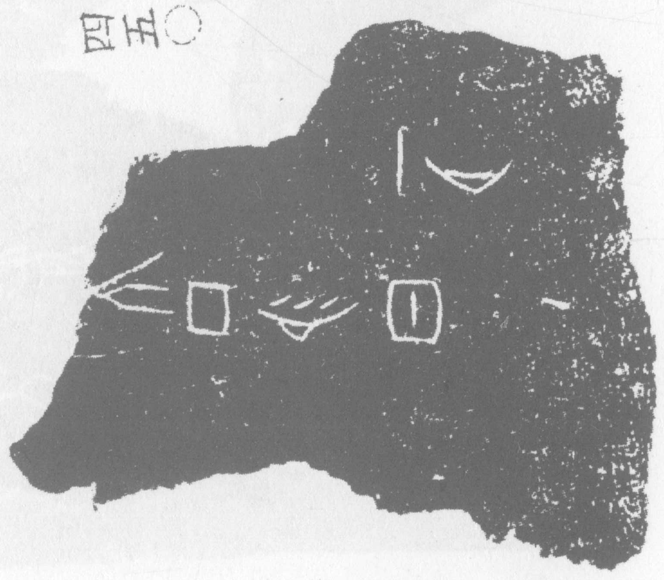
四四八



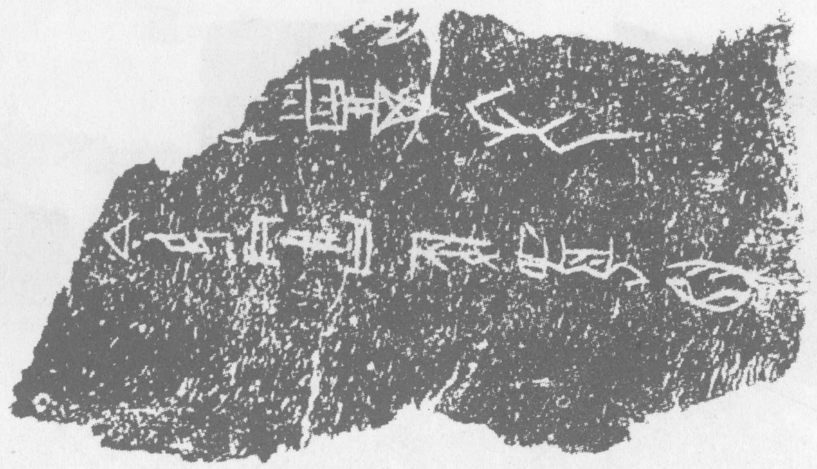
四四九



四五〇



四五五

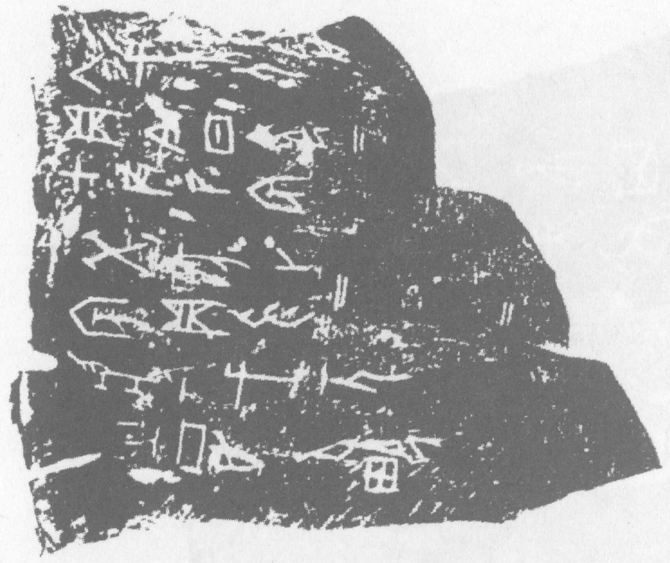


四五六

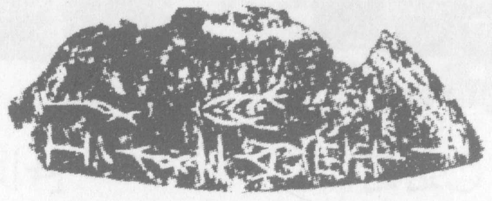
四五七

五六

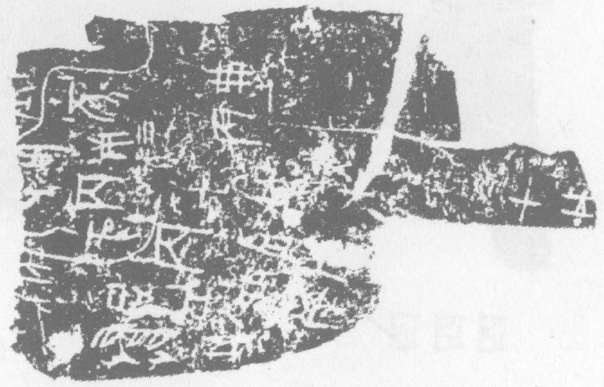
四五八



四五八白



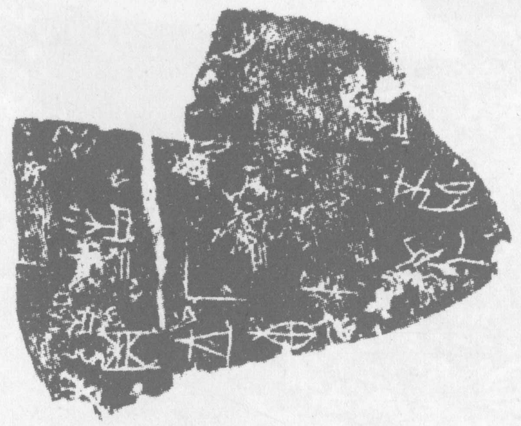
四五九



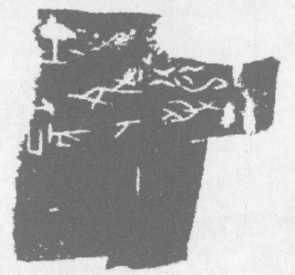
四六〇

五六

四六一

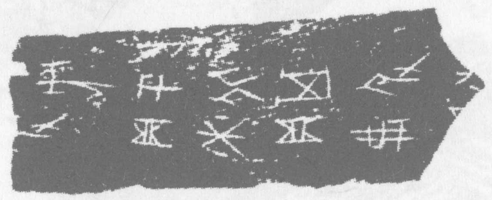


四六二



四六三

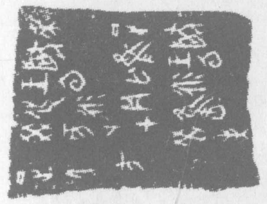
四六四



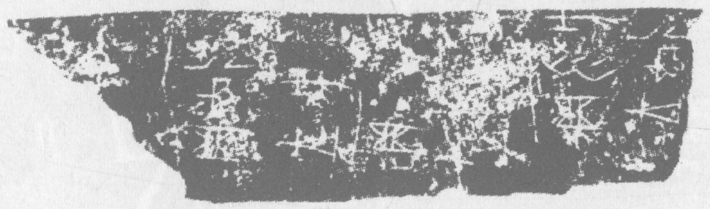
四六五

五七

四六六

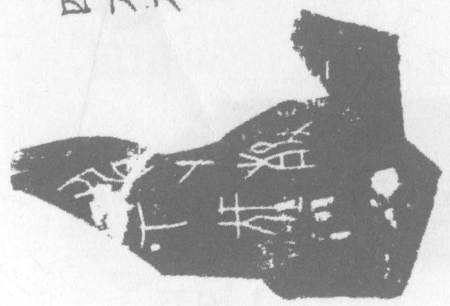


四六七

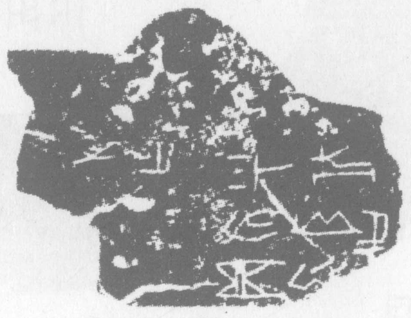


四六八

四六九

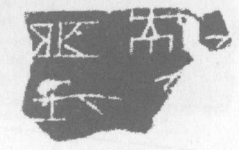


四七〇



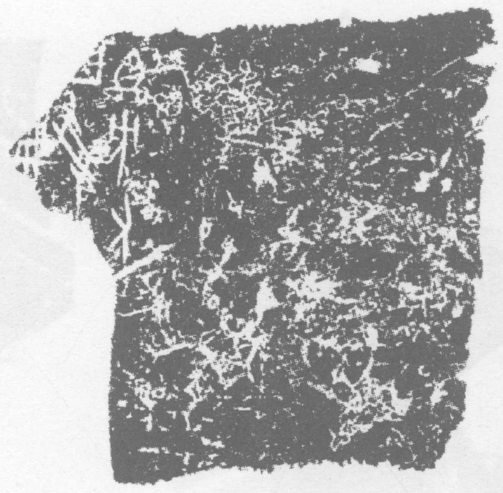
四七一

四七二

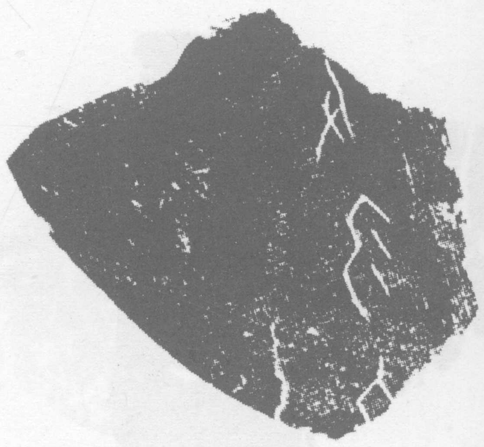


五七

四七三



四七四



四七五

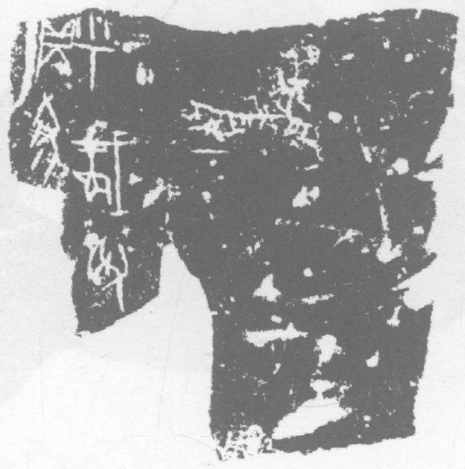
四七六

四七七

四七八

四七九

四八〇



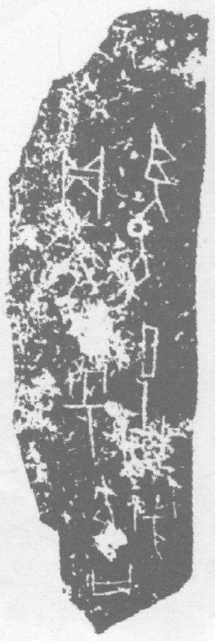
四八一

四八二

五八

四八三

四八四



四八五

四八六

四八七

四八八

四八九

四九〇

五九

五〇一

五〇二

五〇三

五〇四

五〇五

五〇六

五〇七

四九一

四九二

四九三

四九四

四九五

五〇八

五〇九

五一〇

五一一

五一二

四九六

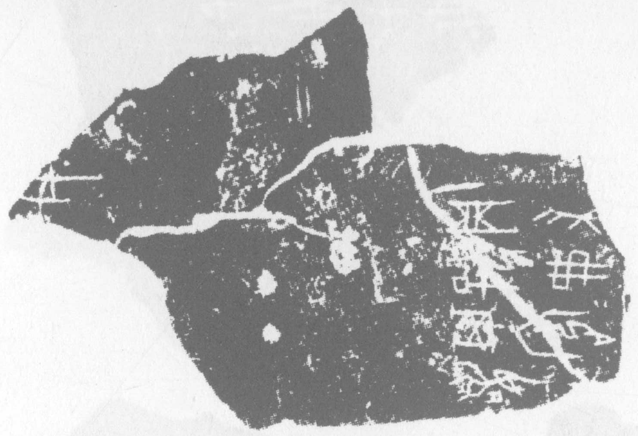
四九七

四九八

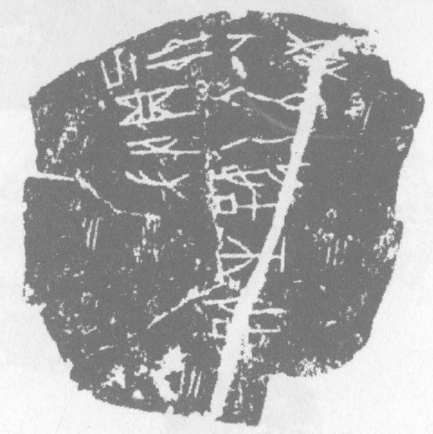
四九九

五〇〇

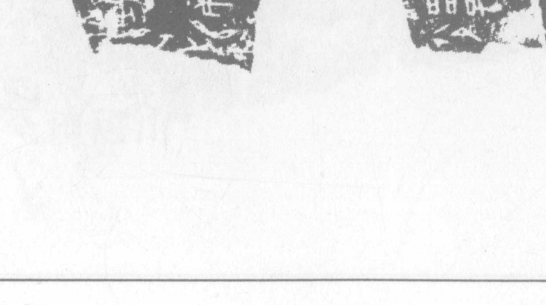
五二三



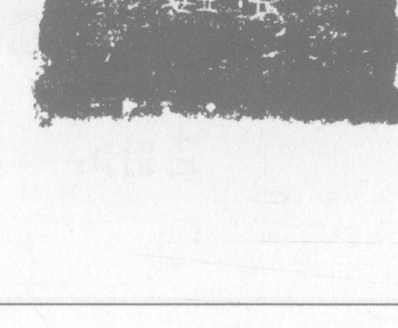
五二四



五二五



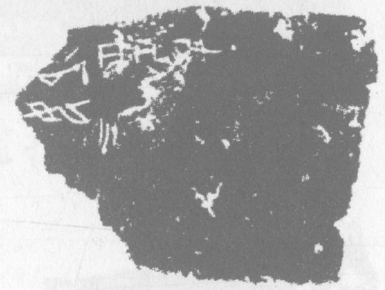
五二六



五二七

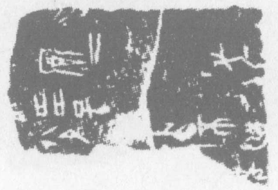
五二八

五二九

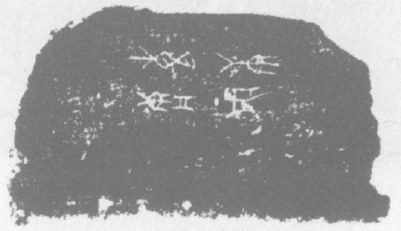


五三〇

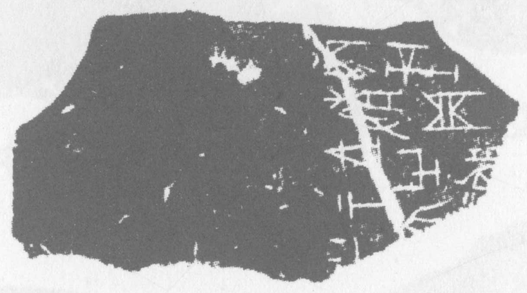
五三一



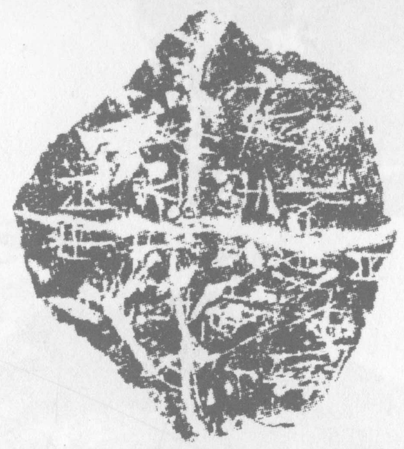
五三二



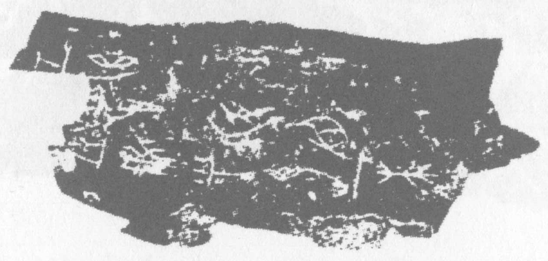
五一三



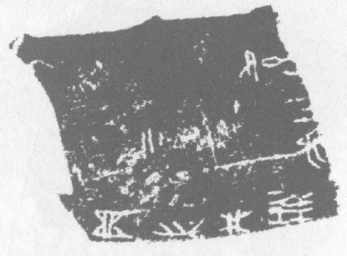
五一四



五一五

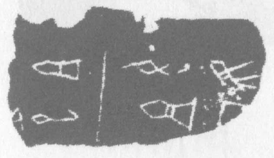


五一六



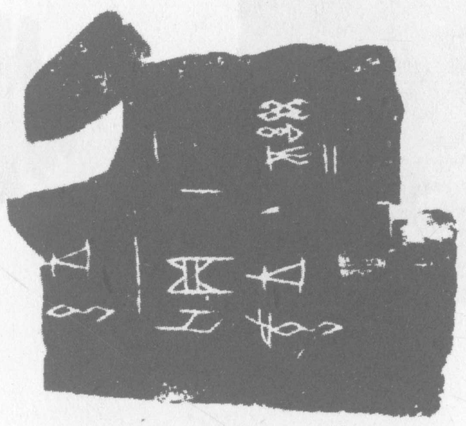
五一七

五一八

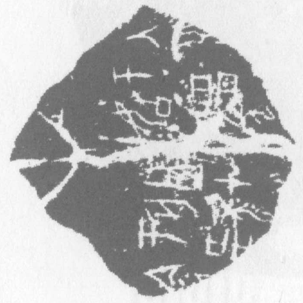


五一九

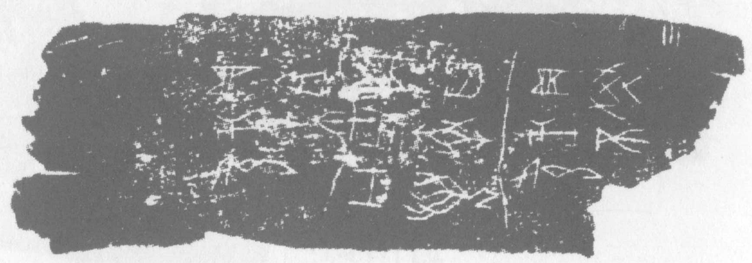
五二〇



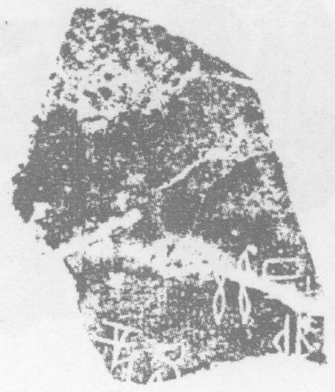
五二一



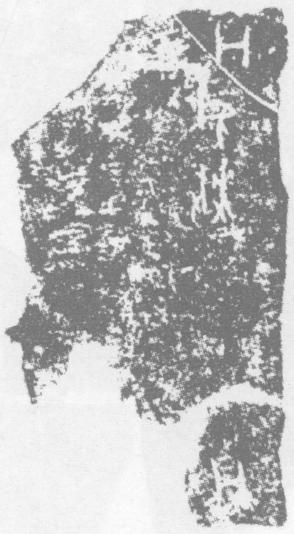
五二二



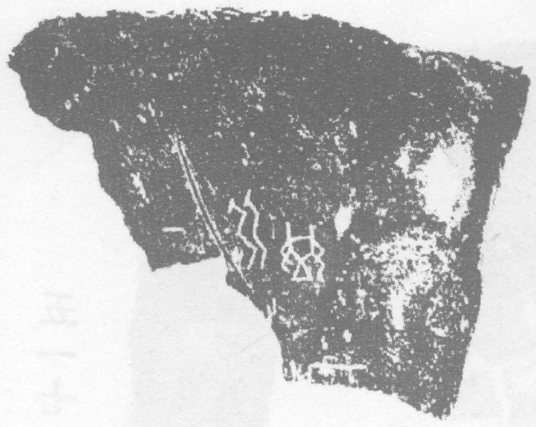
五三三



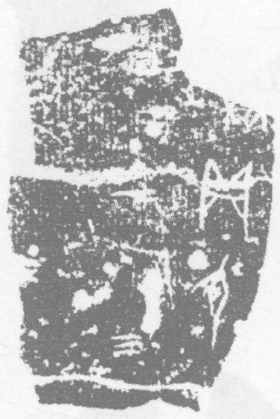
五三四



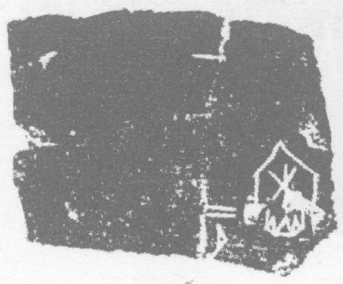
五三五



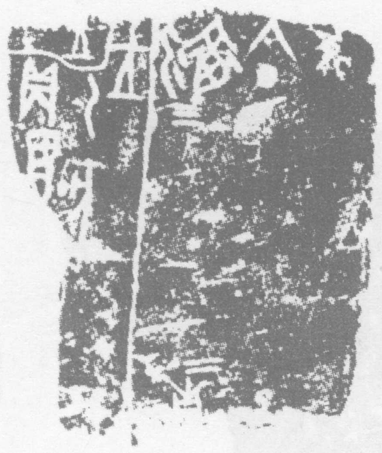
五三六



五三七



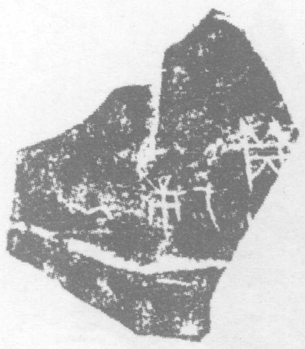
五三八



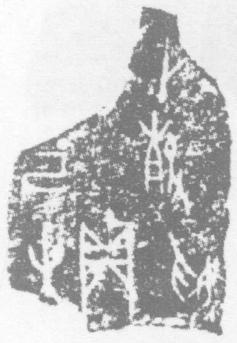
五三九

五三九背

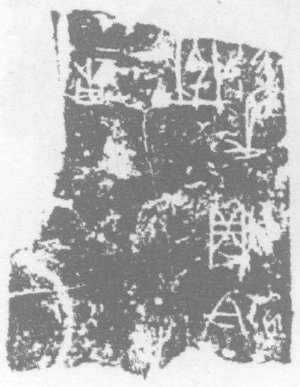
五四〇



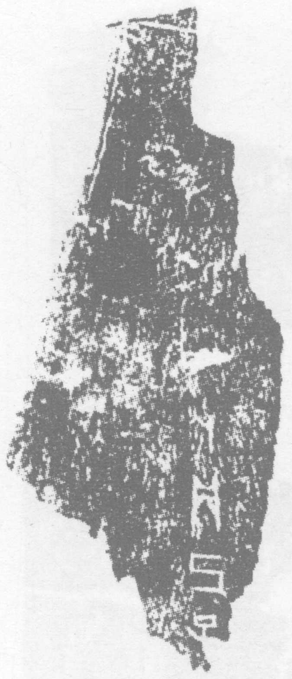
五四一



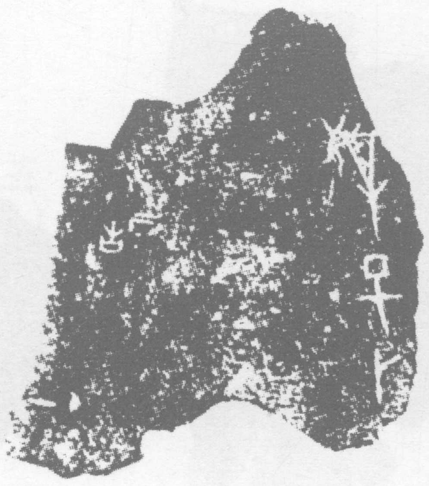
五四二



五四三



五四四

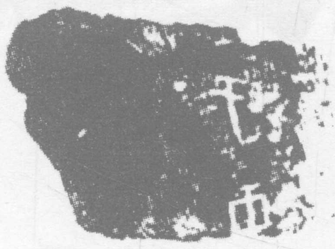


五四五

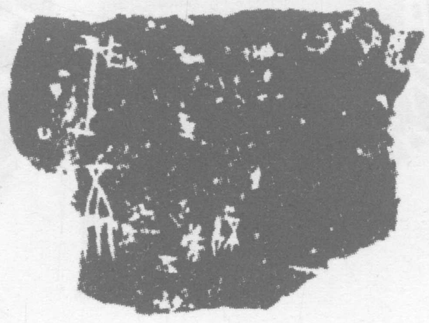
五四六

五四七

五四八

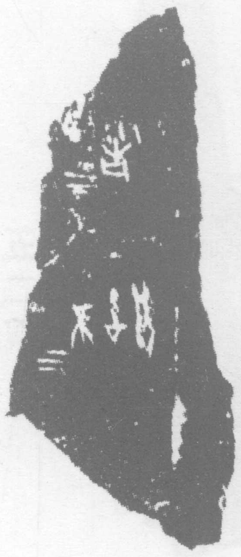


五四九



五五〇

五五一



五五一

五五二

五五三

五五四

五五五

五五六

五五七背

五五七

五五八

五五九

五六〇

五六一

五六二

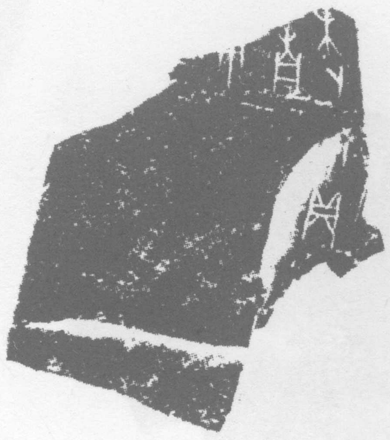
五六三

五六四

五六五

五六六

五六七



五六八

五六九

五六九背

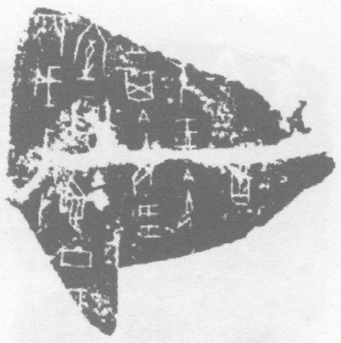
五七〇

五七一

五七二

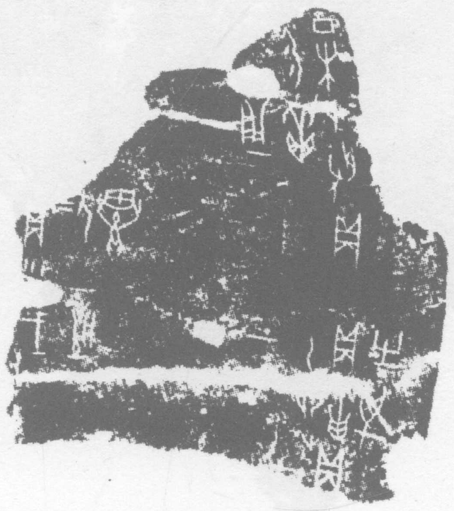
六八

五七三



五七四

五七五



五七六

五七七

五七八

五七九

五八〇

五八一

五八二

五八三

五八四

五八五

五八六

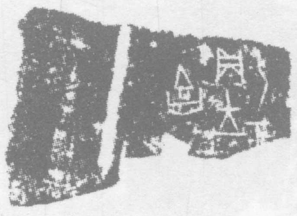
五八七

五八八

五八九

五九〇

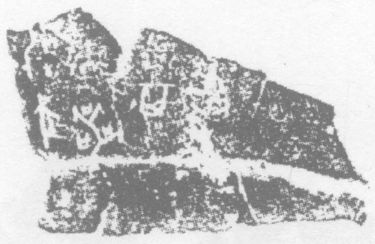
五九一



五九二

五九三

五九四



五九五

六九

六〇九

六一〇

六一一

六一一背

六一二

六一三

六一四

六一五

六一六

六一七

六一八

六一九

五九六

五九七

五九八

五九九

六〇〇

六〇一

六〇二

六〇二背

六〇三

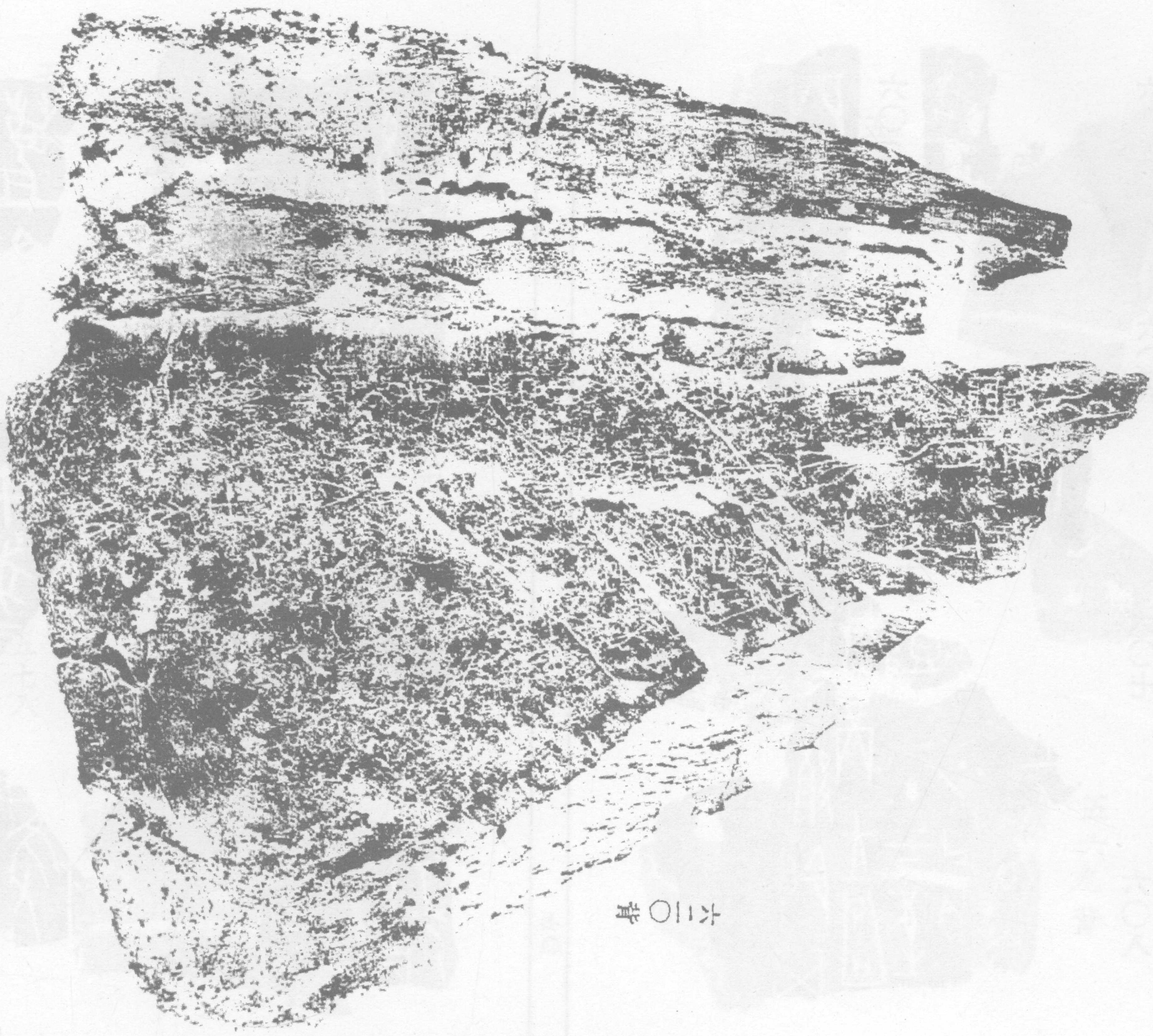
六〇四

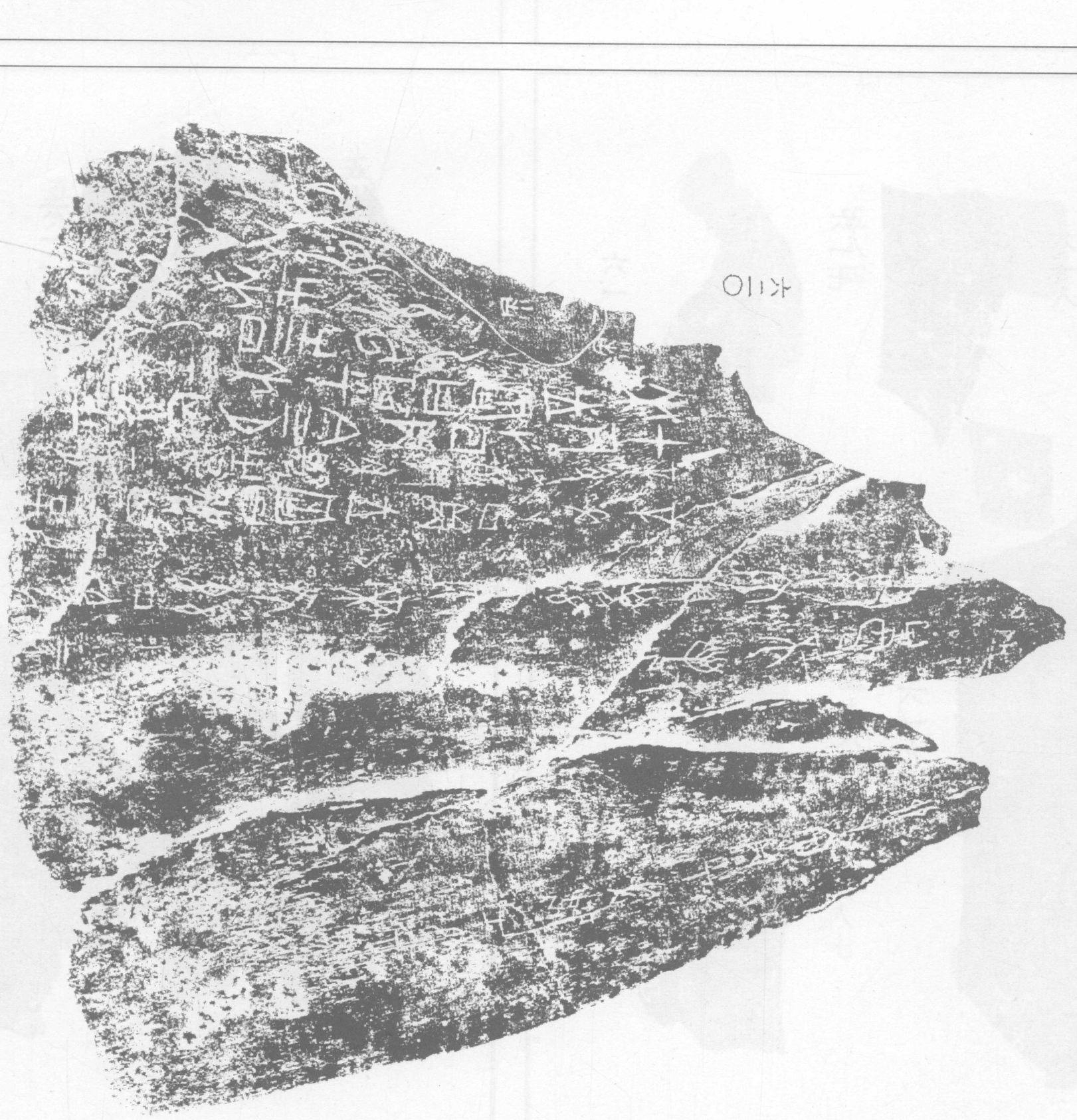
六〇五

六〇六

六〇七

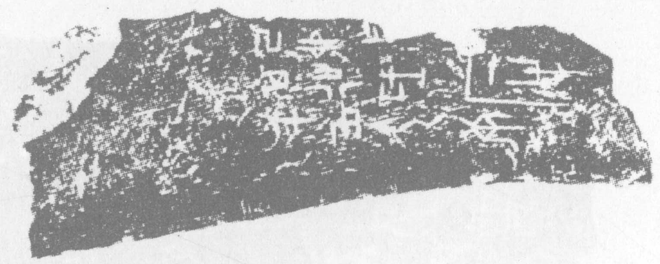
六〇八


4110 背


4110

六二一

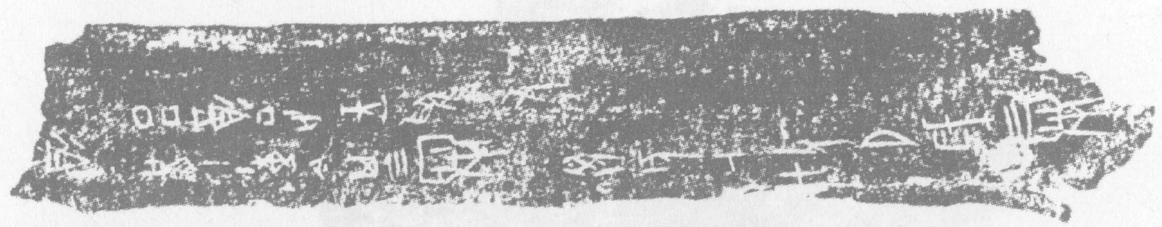
六二二



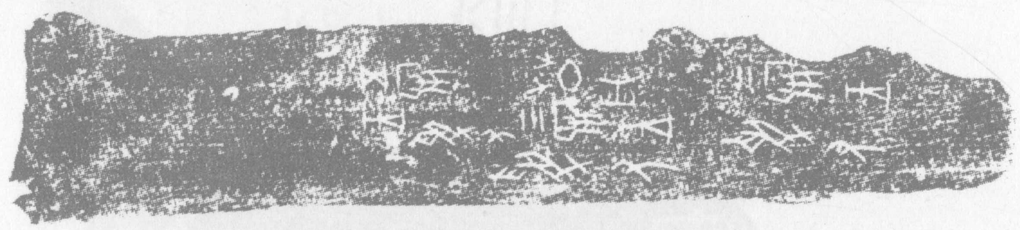
六二三

六二四

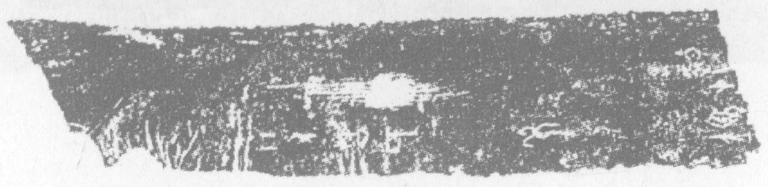
六二五



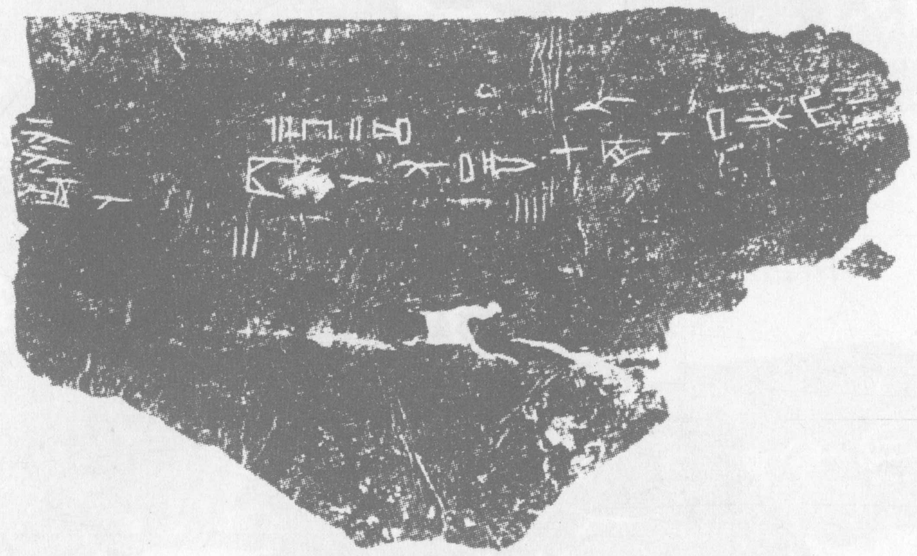
六二六



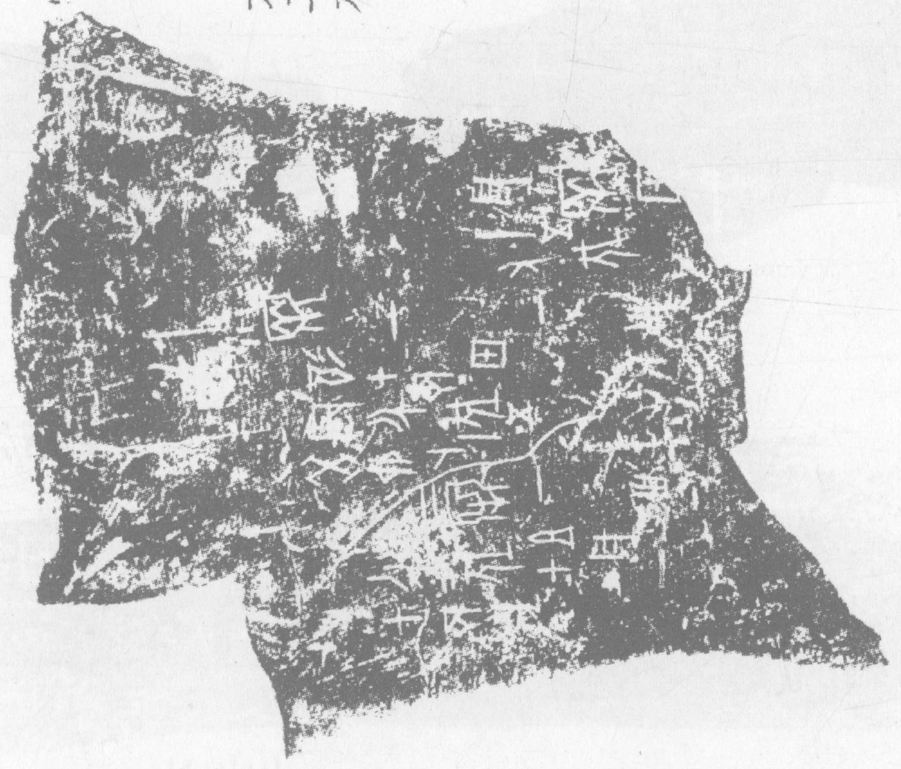
六二七



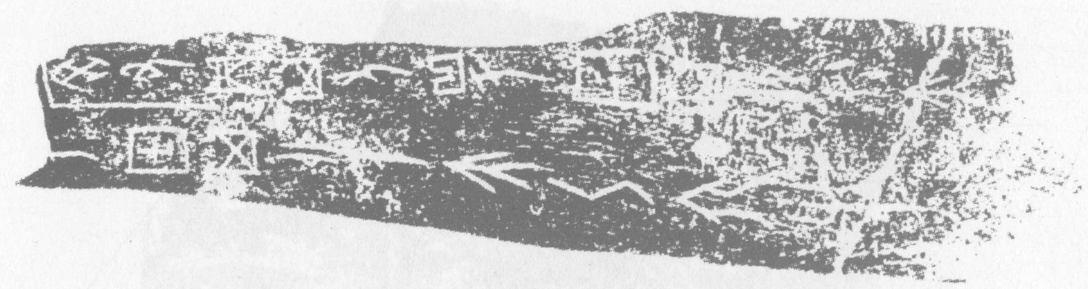
六二八



六二九

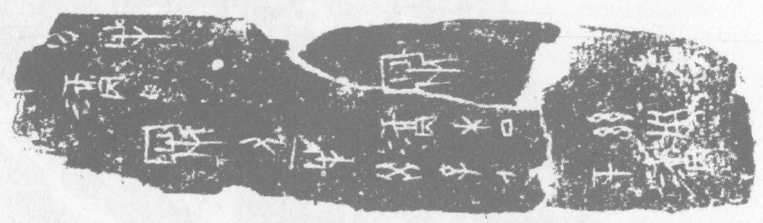


大三三

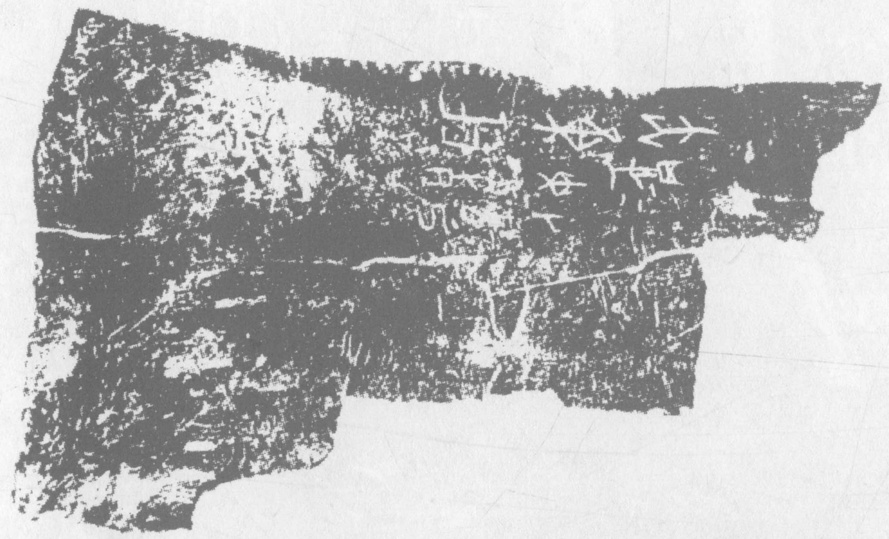


大三四

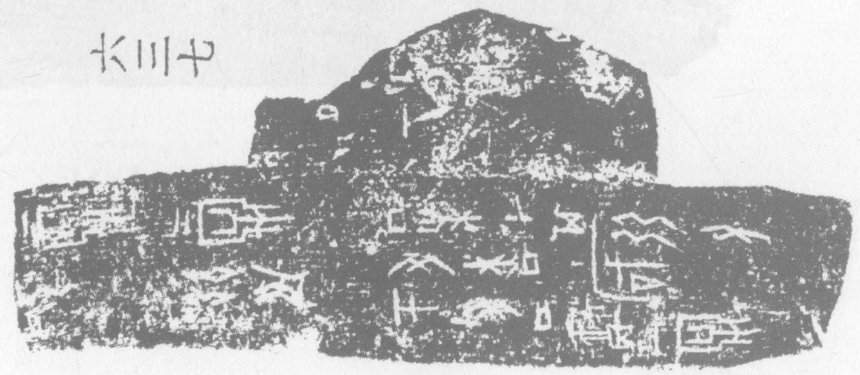
大三五



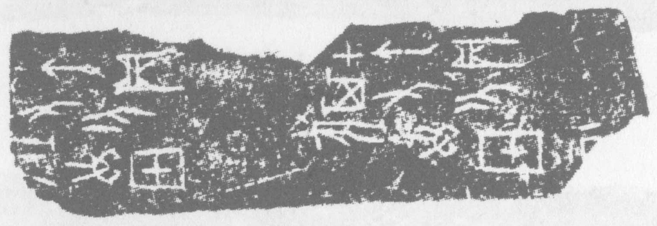
大三六



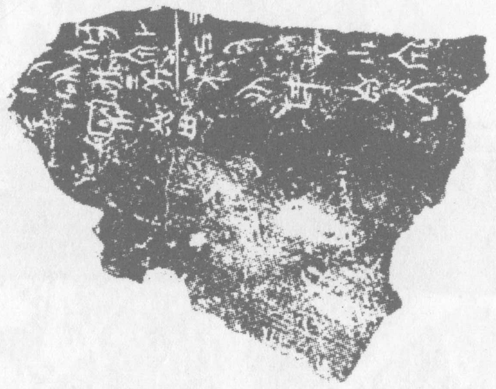
大三七



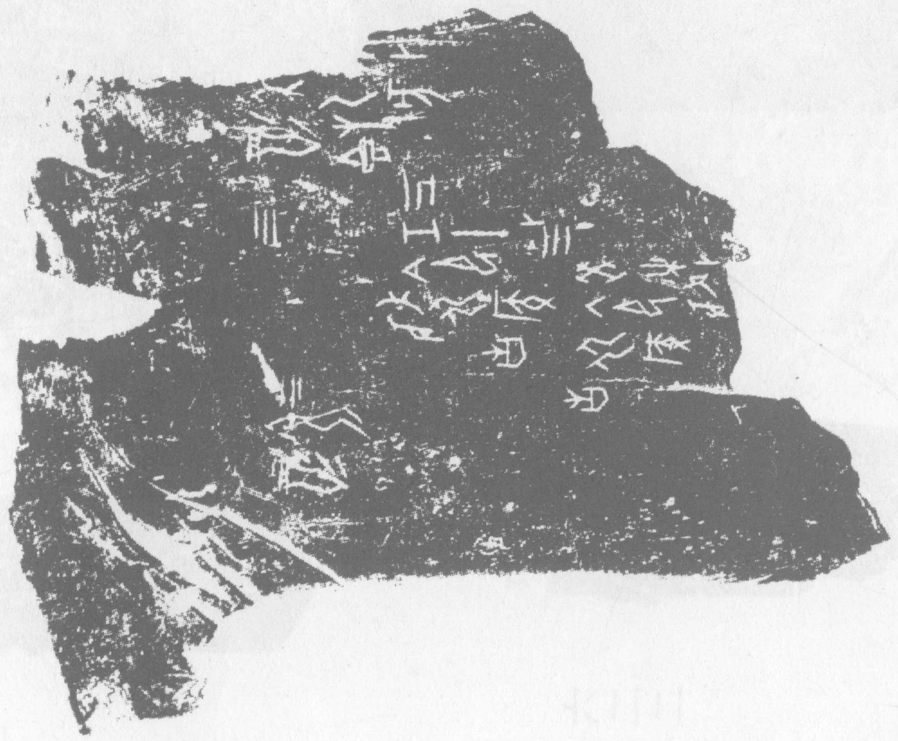
大三〇

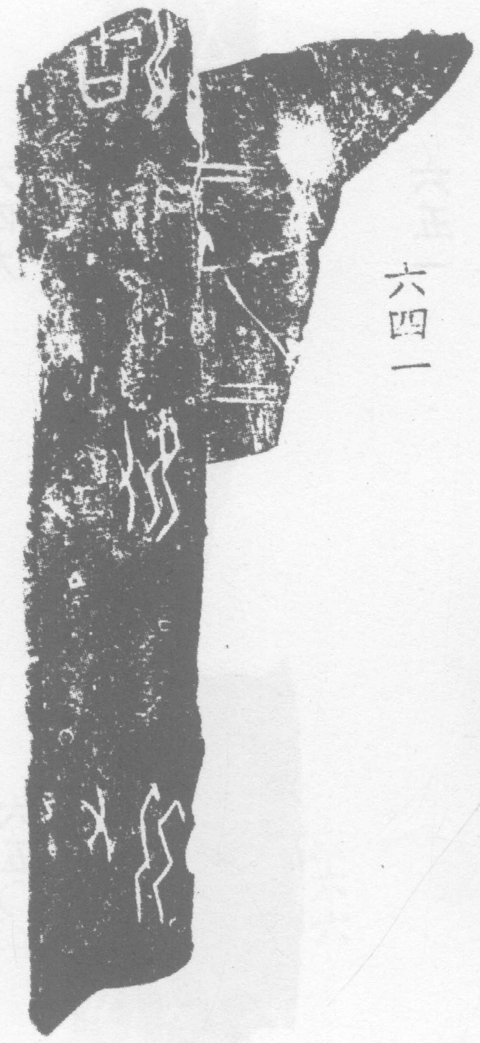


大三一



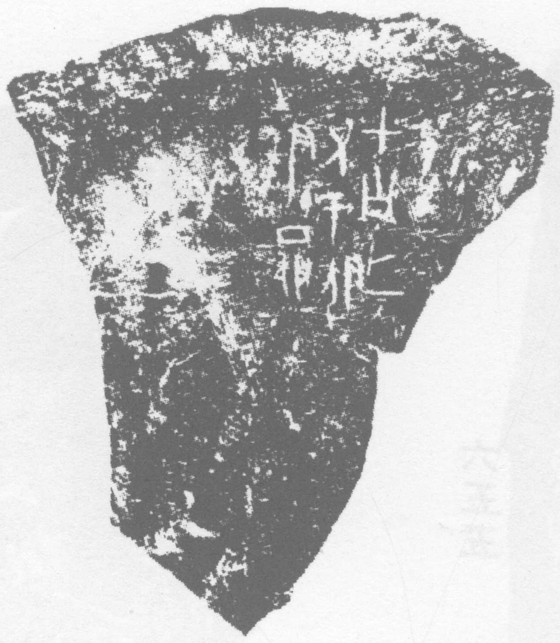
大三二



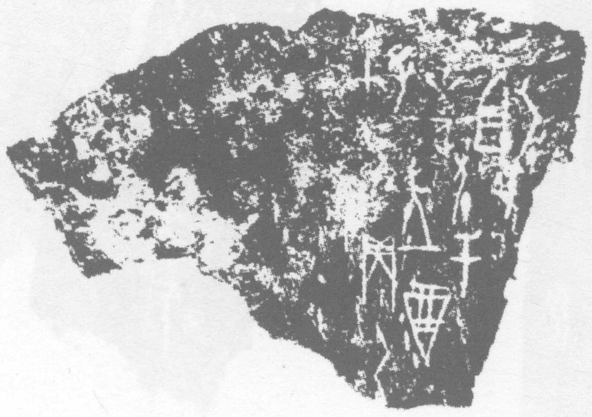


六四一

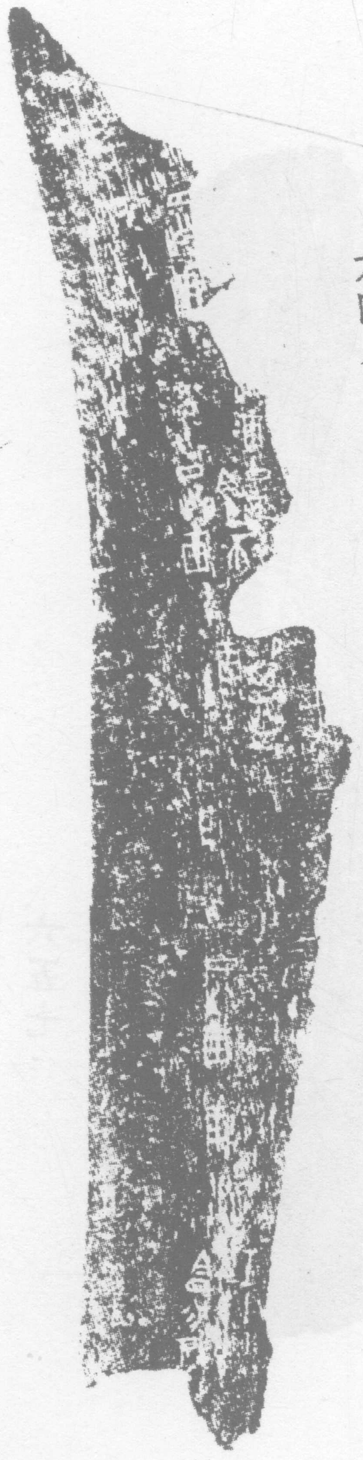
六四〇



六三八

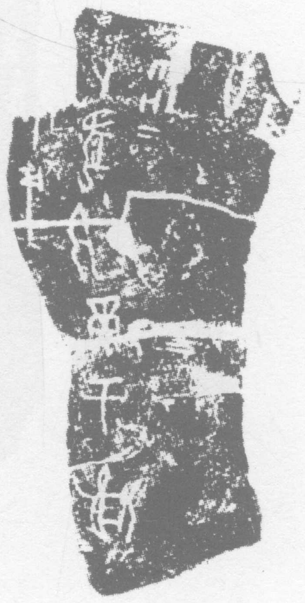


六三九

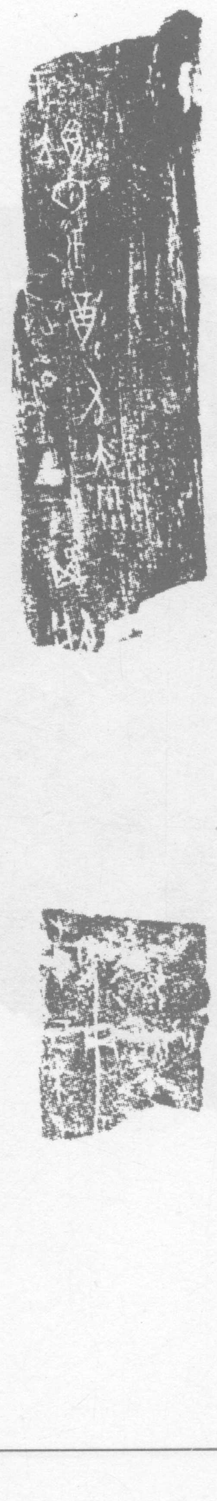


六四八

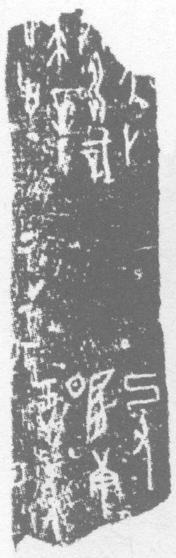
六四六



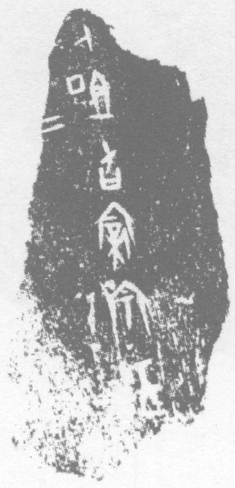
六四七



六四二



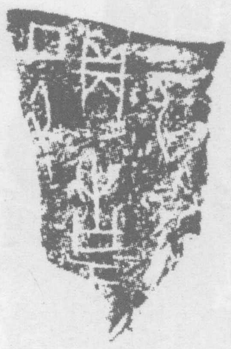
六四四



六四五

六四三

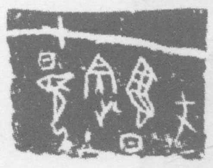
六四九



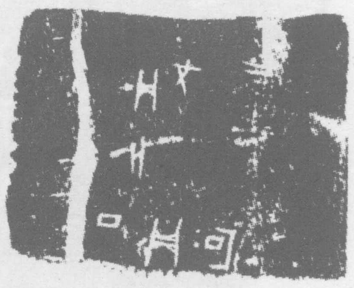
六五一

六五〇

六五二



六五三



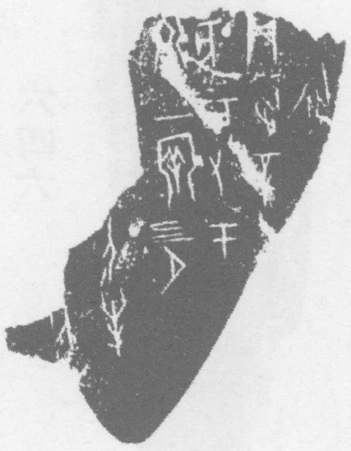
六五四

六五五

六五六

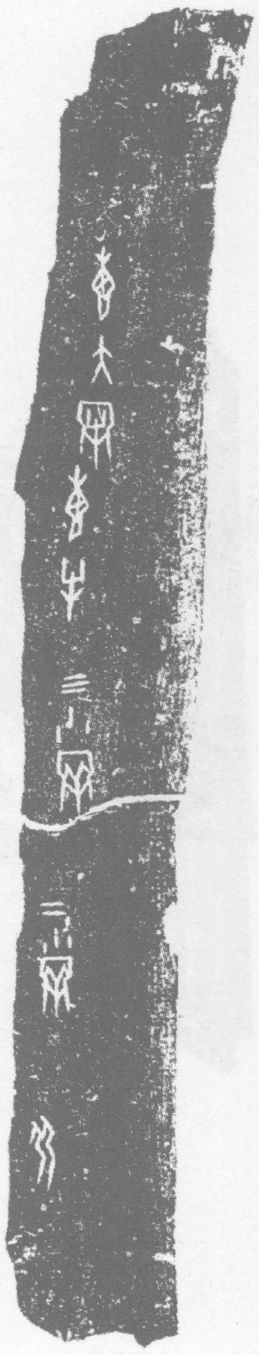
六五七

六五八

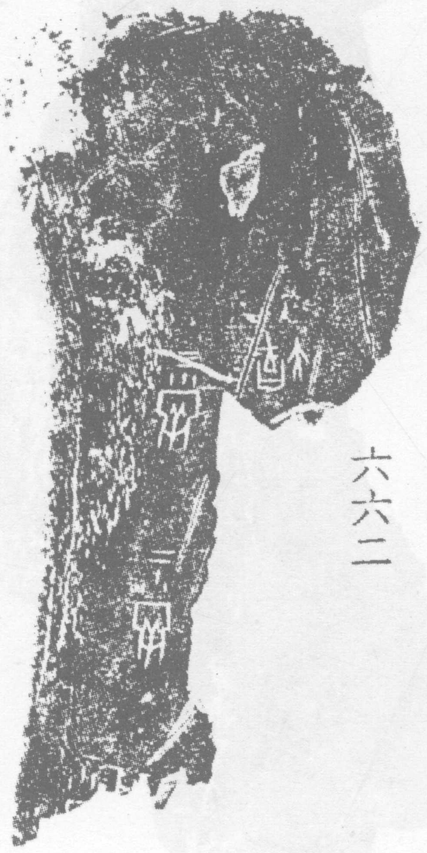


六五九

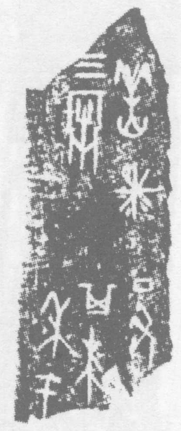
六六〇



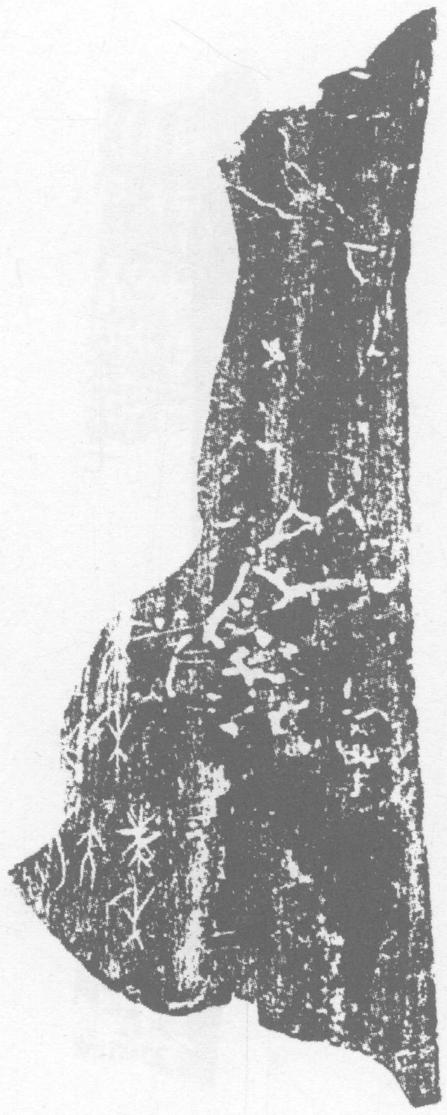
六六一



六六二



六六七



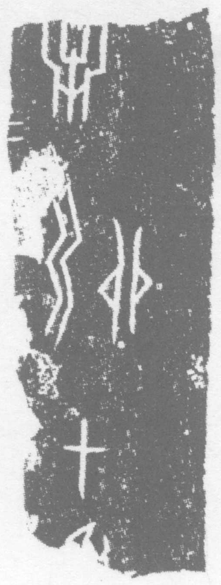
六六八

六六九

六六三

六六五

六六四



六六六

六七〇

六七一

六七二

六七三

六七四

六七五

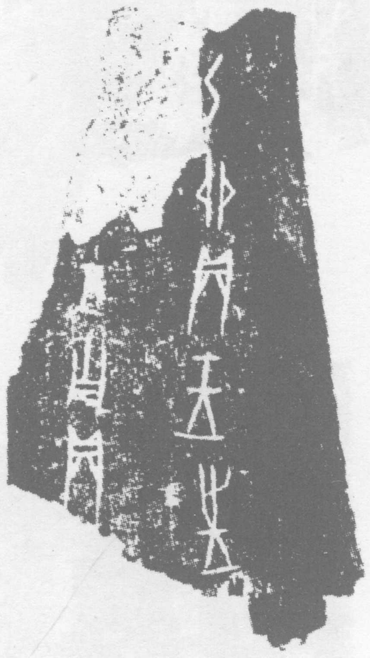
六七六

六七七

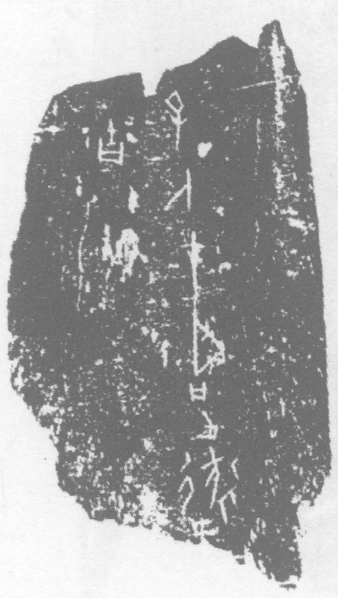
六七八

六八〇

六七九



六八一



六八二

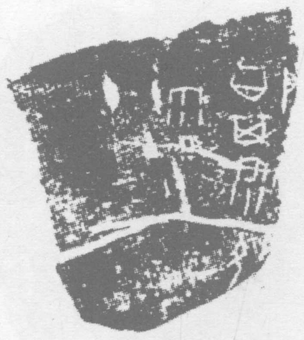
六八四

六八三

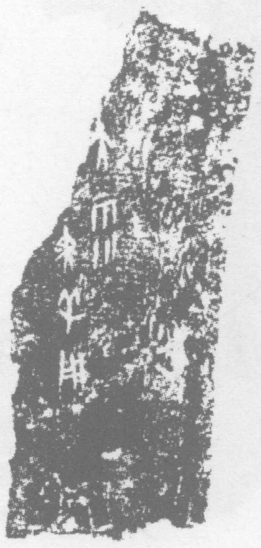
六八五

六八三背

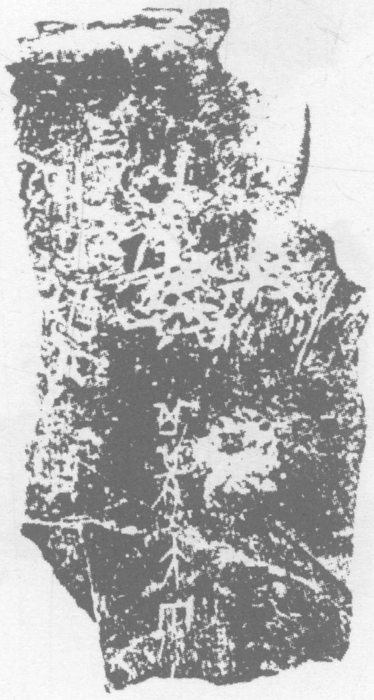
六八八



六八六



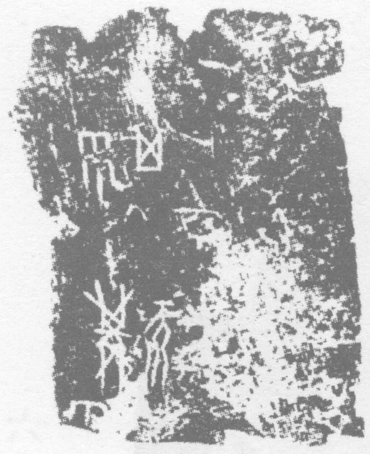
六八九



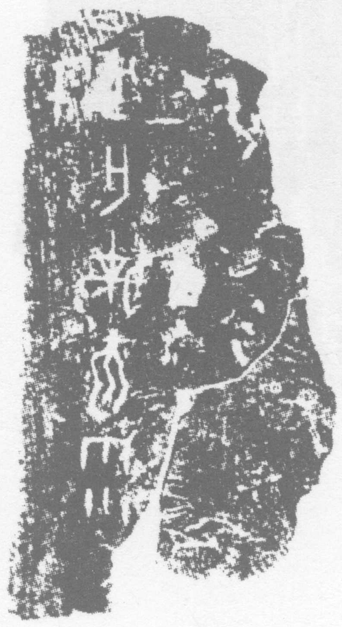
六八七

六九〇

六九一

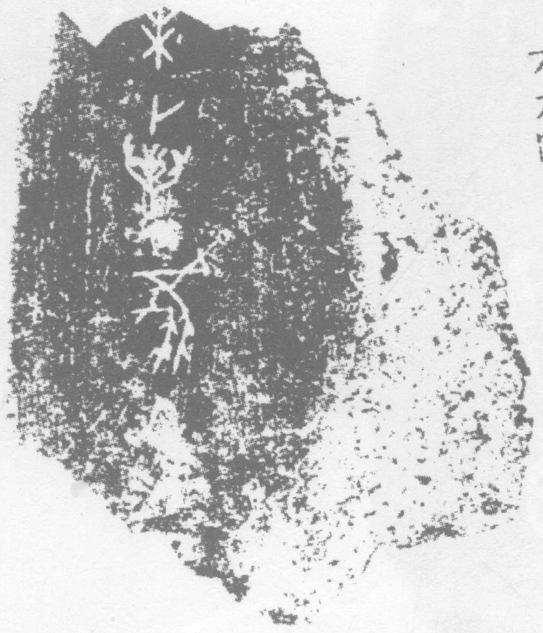


六九二



六九三

六九四



六九五

六九六

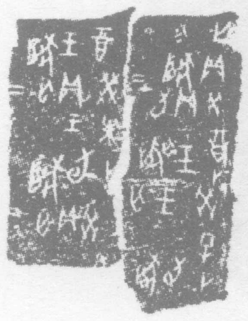
六九七

六九八

七〇〇

六九九

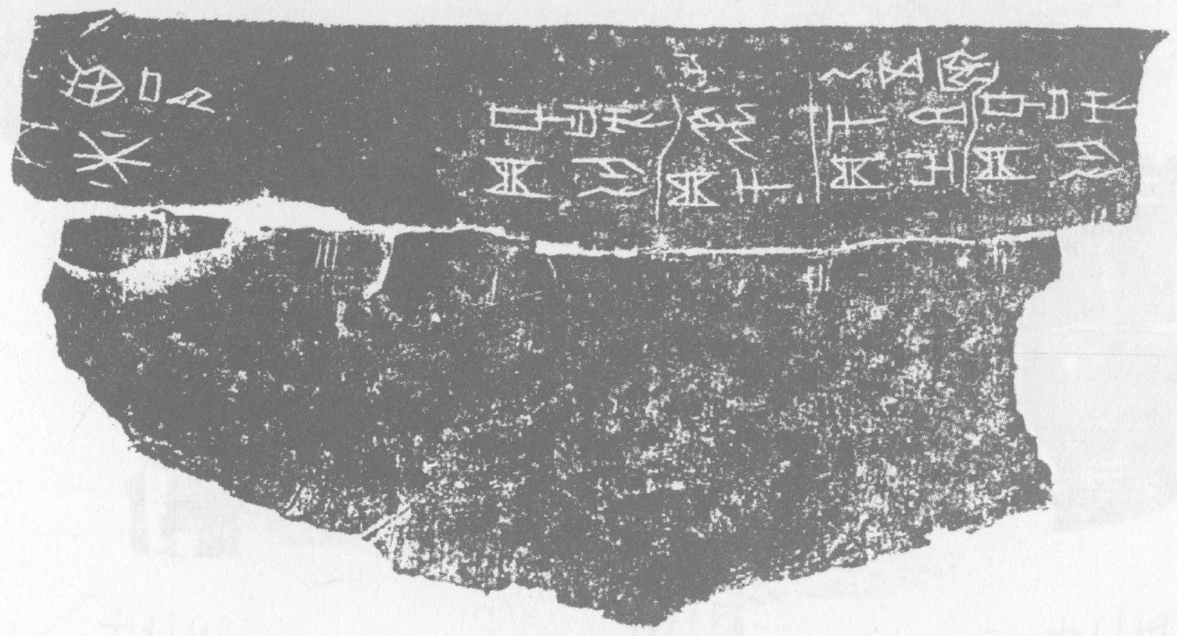
七〇一



殷契遺珠卷下

秀水　金祖同類次

七〇七



七〇八

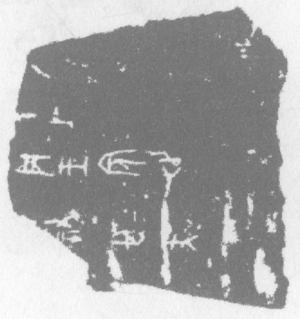
七〇九

七一〇

七一一

七一二

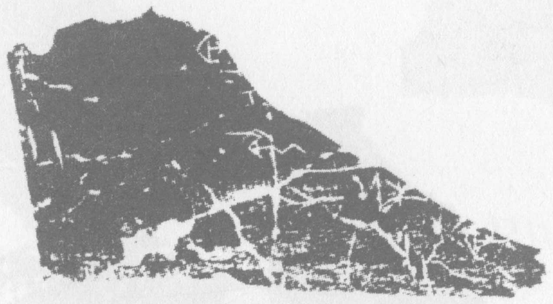
七一三



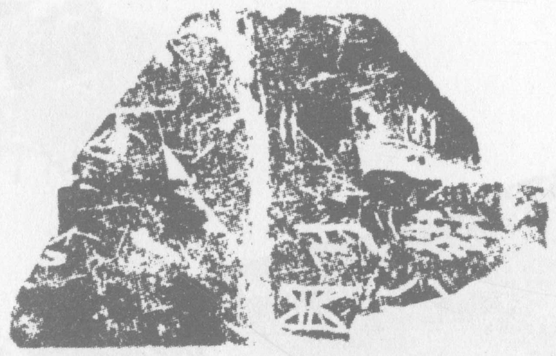
七〇一

七〇二

七〇四

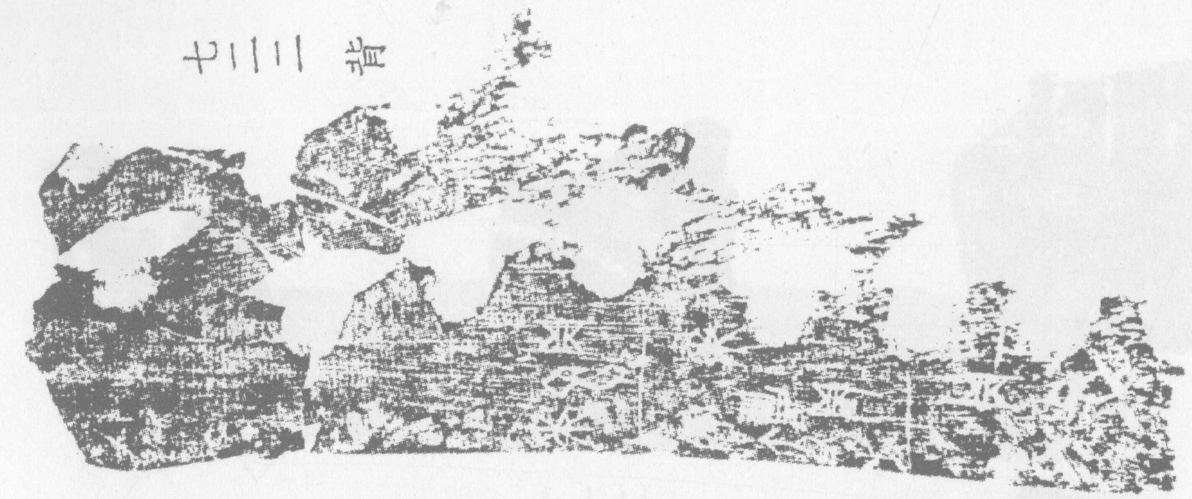


七〇五



七〇六

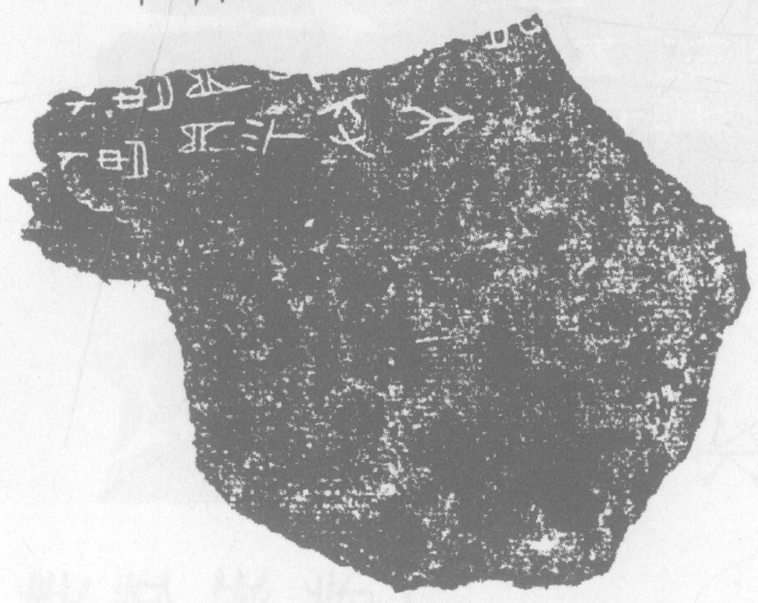
七二一 背



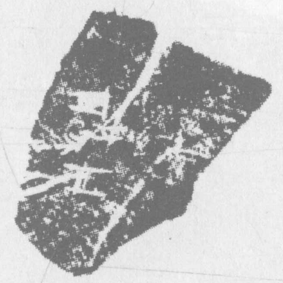
七二一

七二二

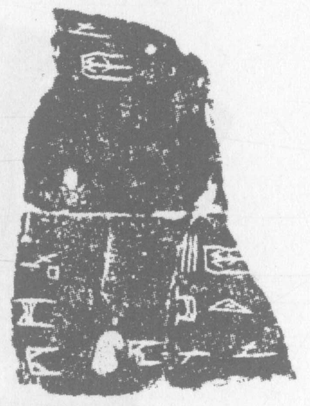
七二三



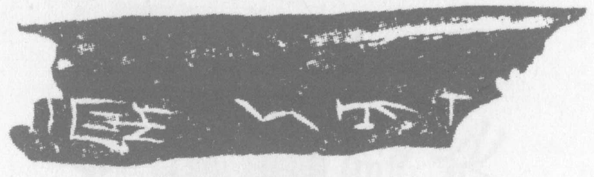
七二四



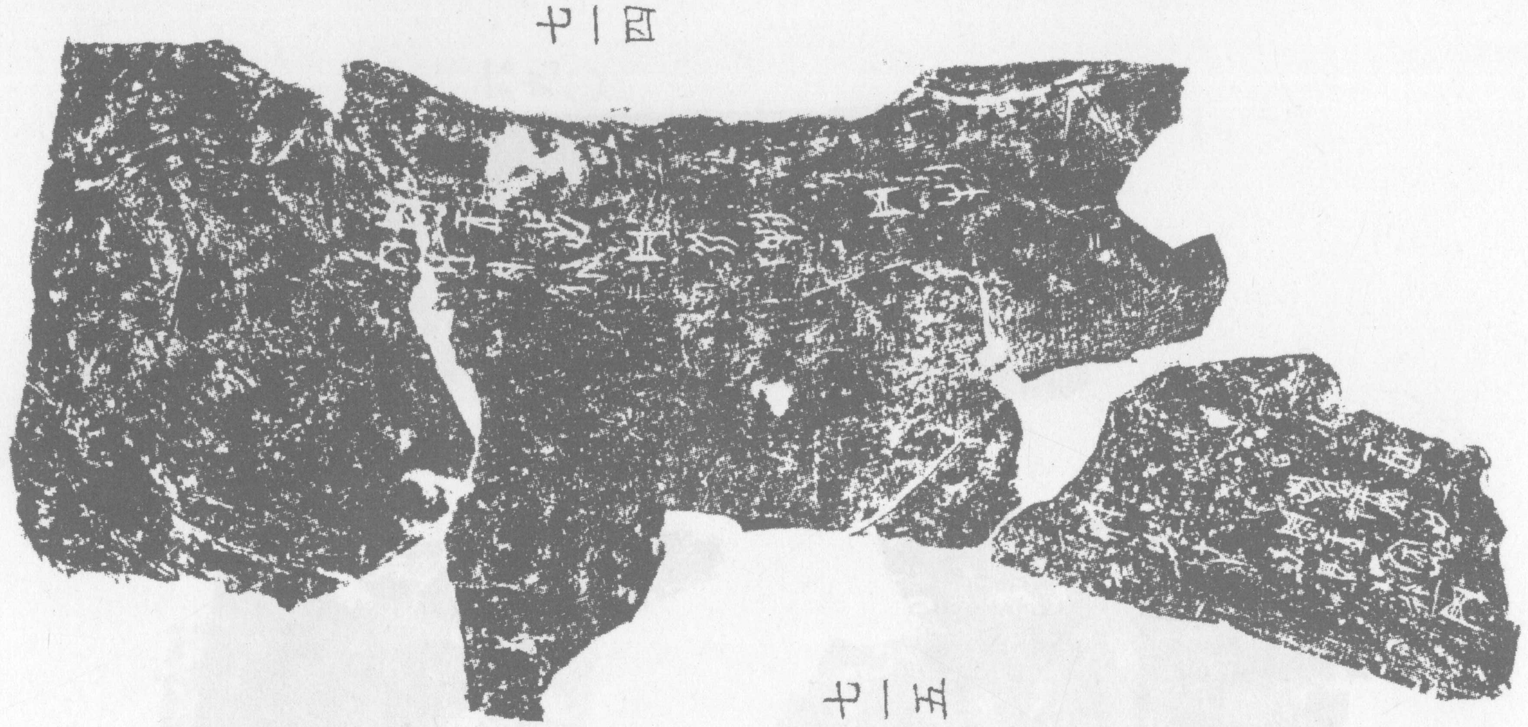
七二五



七二六

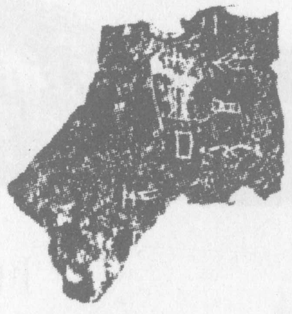


七二四



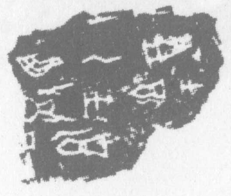
七二五

七二七



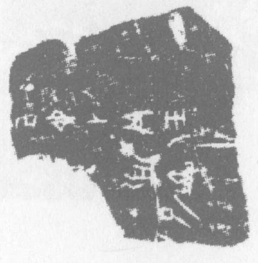
七二八

七二九



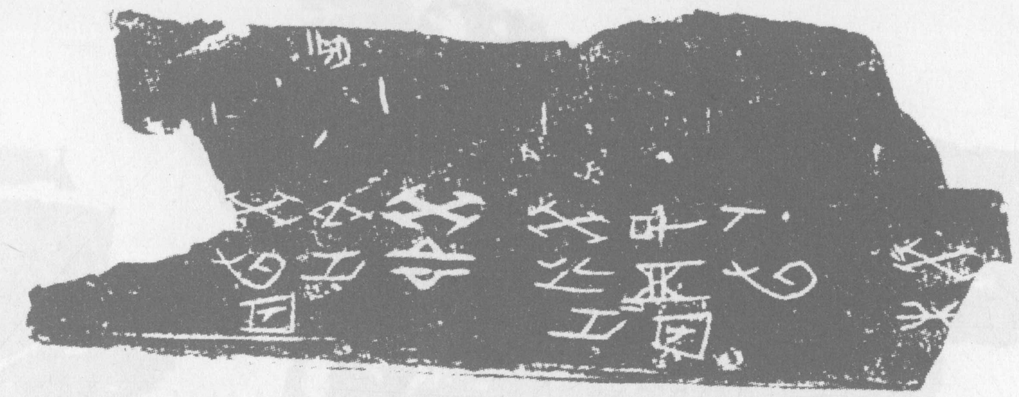
七三〇

七三一

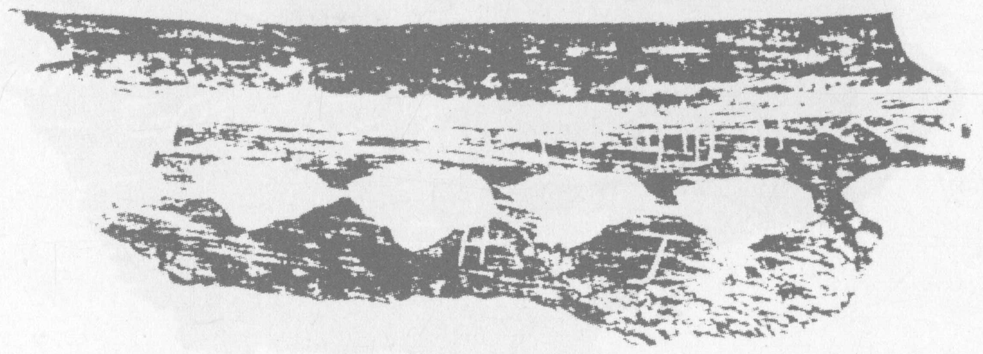


七二六

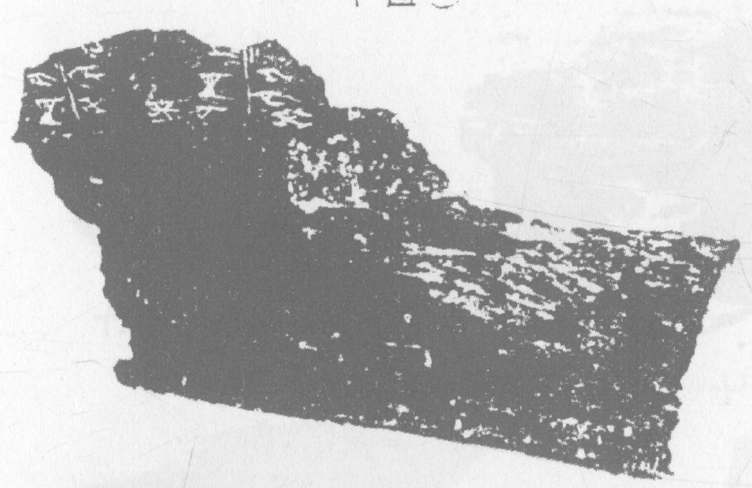
七三九



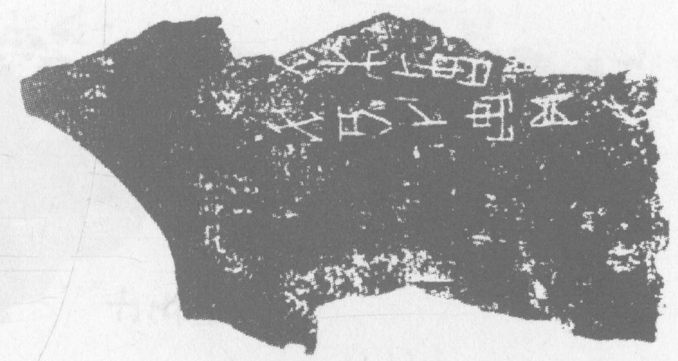
七三九背



七四〇

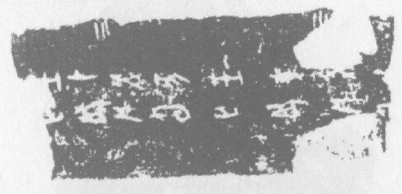


七四一

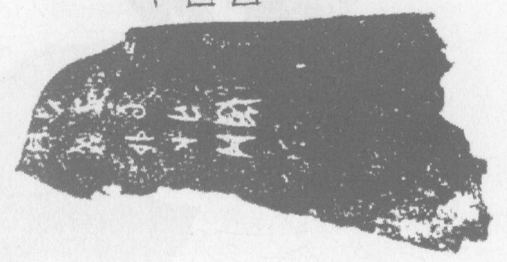


七四二

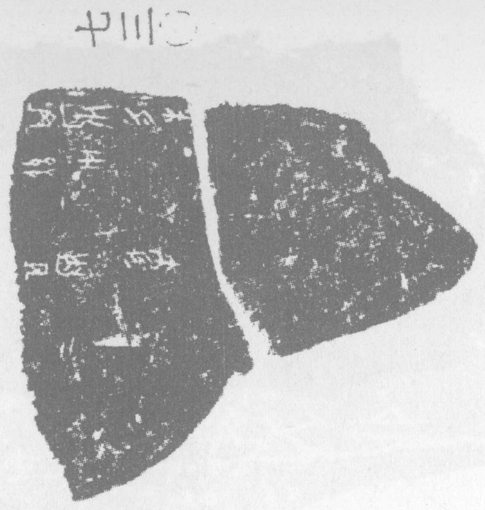
七四三



七四四



七三〇

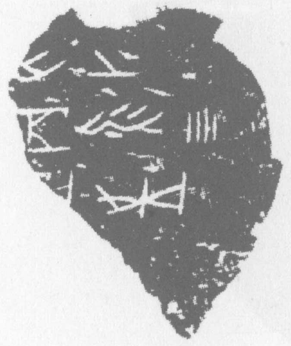


七三一

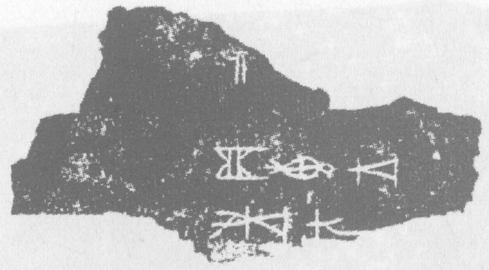
七三二

七三三

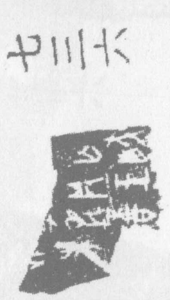
七三四



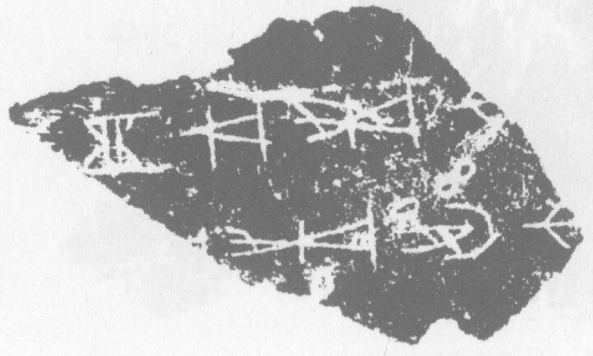
七三五



七三六

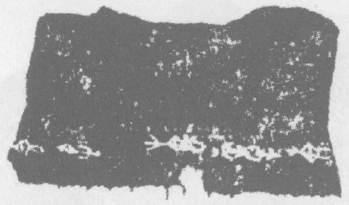


七三七



七三八

七三八



七三九

七四五

七四六

七四七

七四八

七四九

七五〇

七五一

七五二

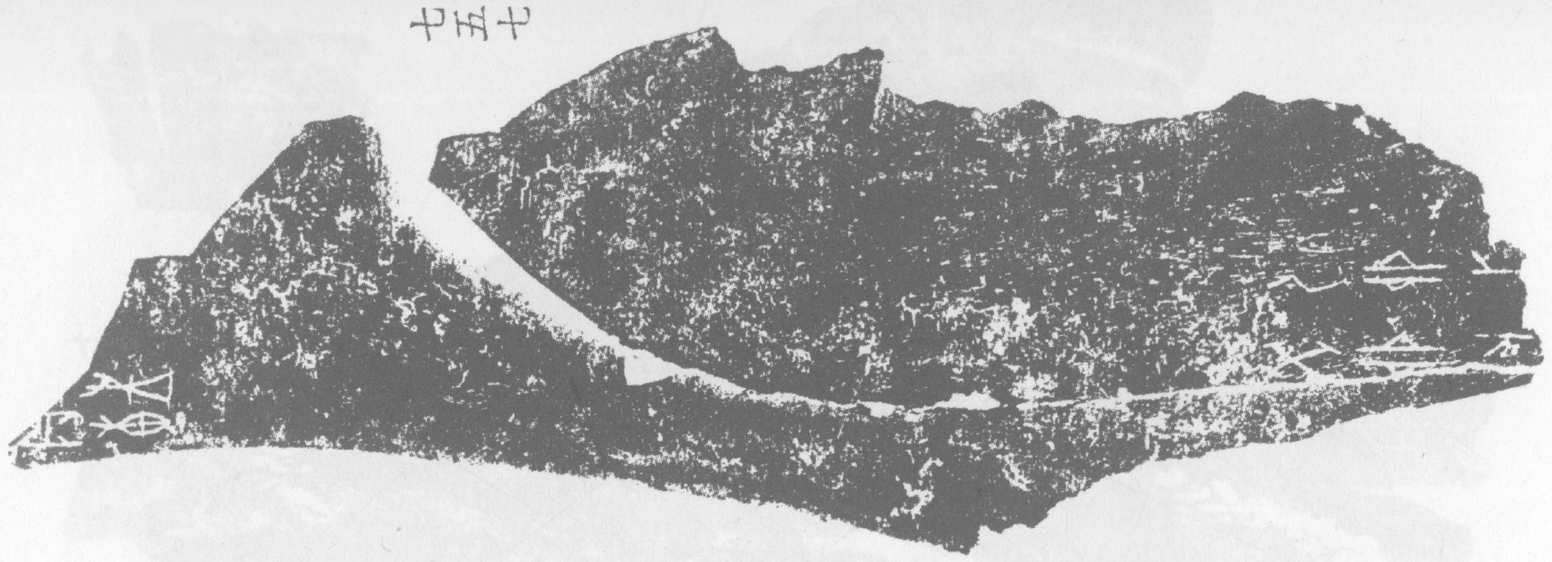
七五三

七五四

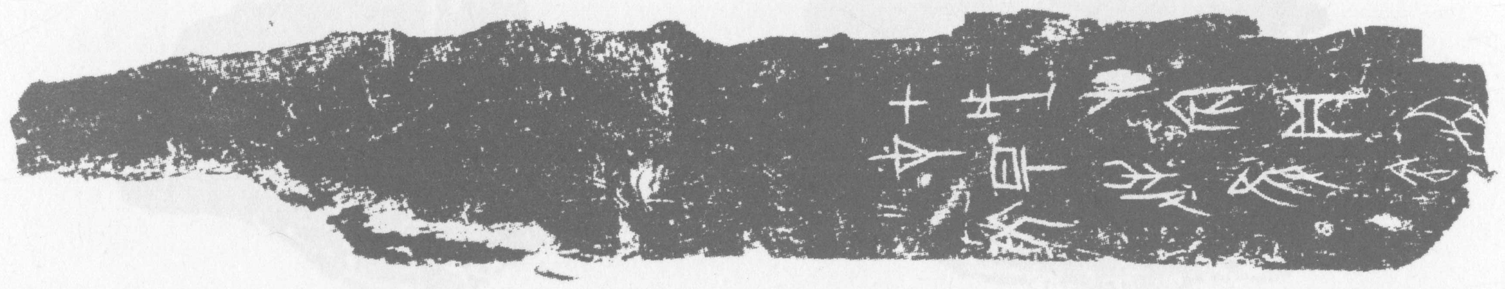
七五五

七五六

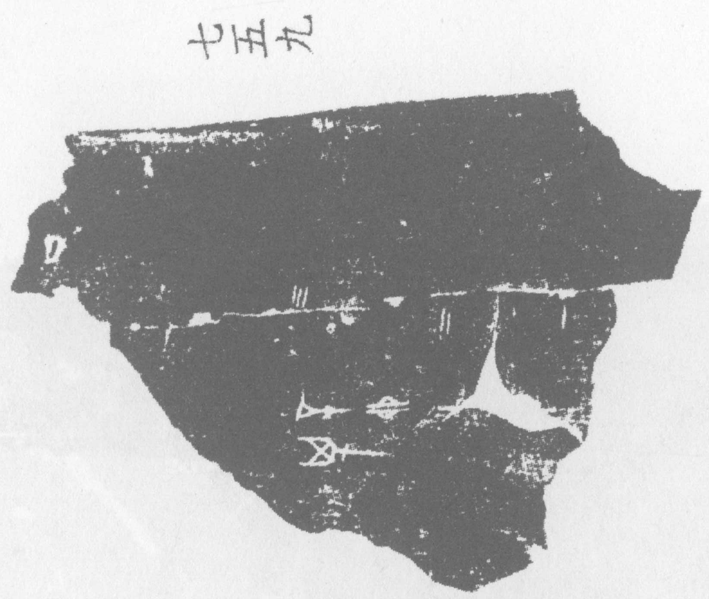
七五七



七五八

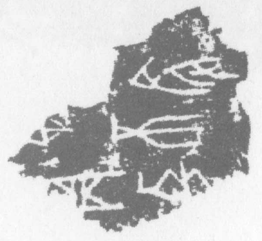


七五九



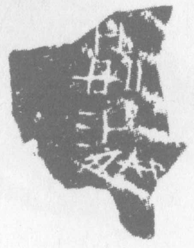
七六〇

七六一



七六二

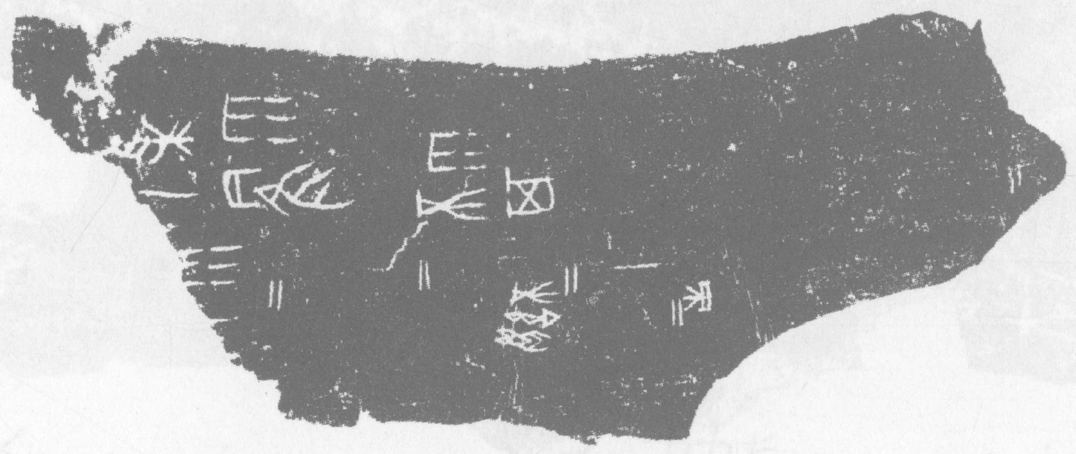
七六三



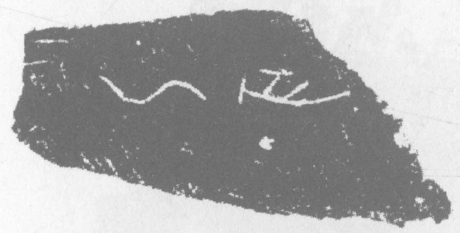
七六四

七六五

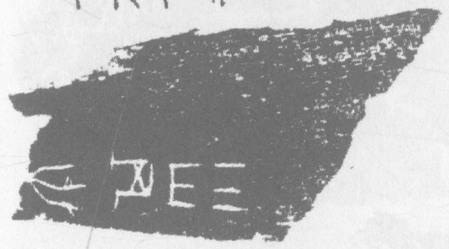
七六六



七六七



七六七背



七六八

七六九

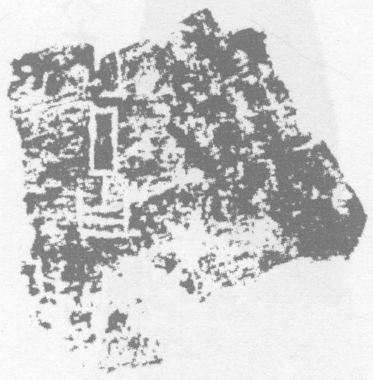
七七〇

七七一

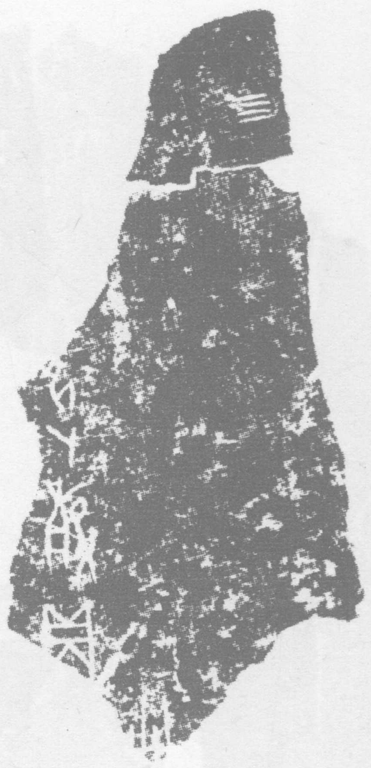
七七二

七七三

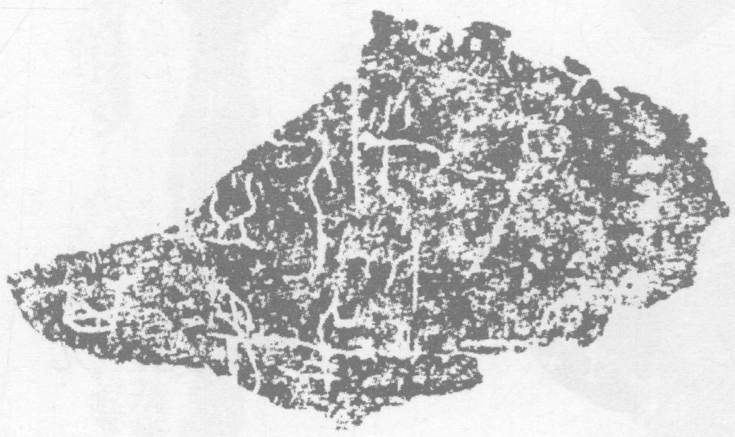
七七三　背



七七四

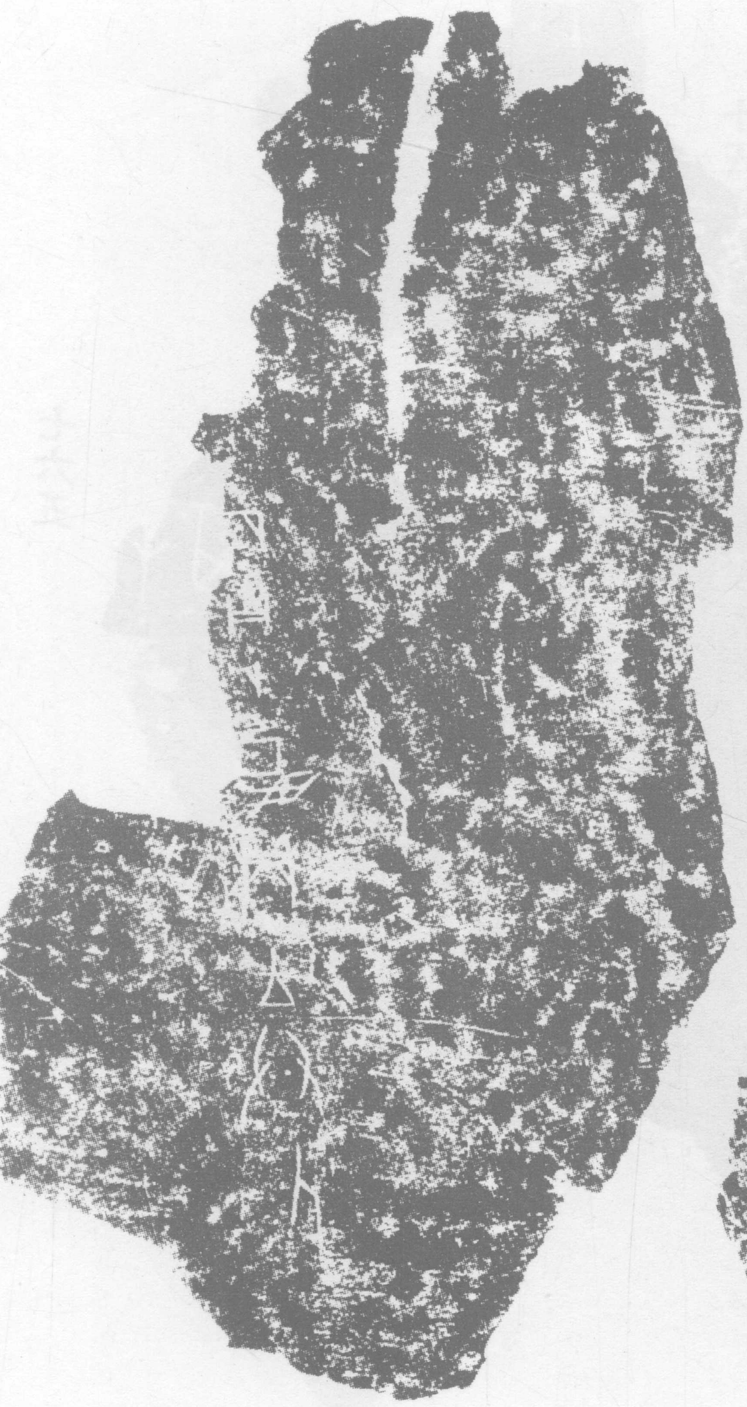


七七六



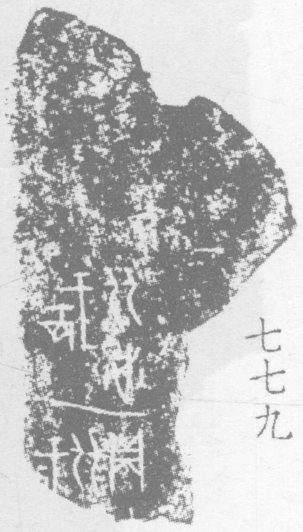
七七七

七七五



七七八

七八一



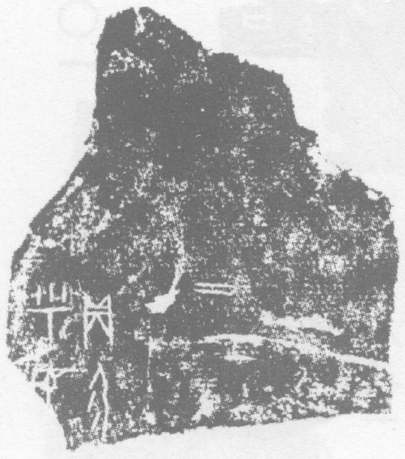
七七九

七八〇

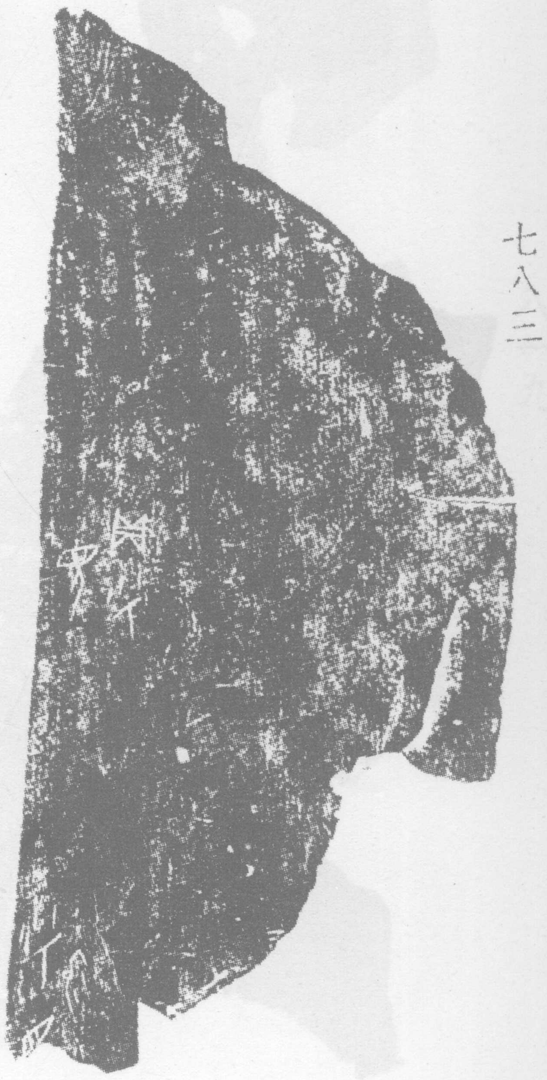
七八二

七八四

七八五



七八三



七八六

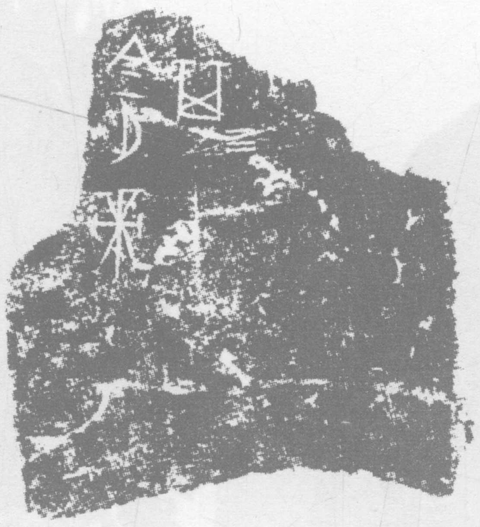
七八七

七八八

七八九

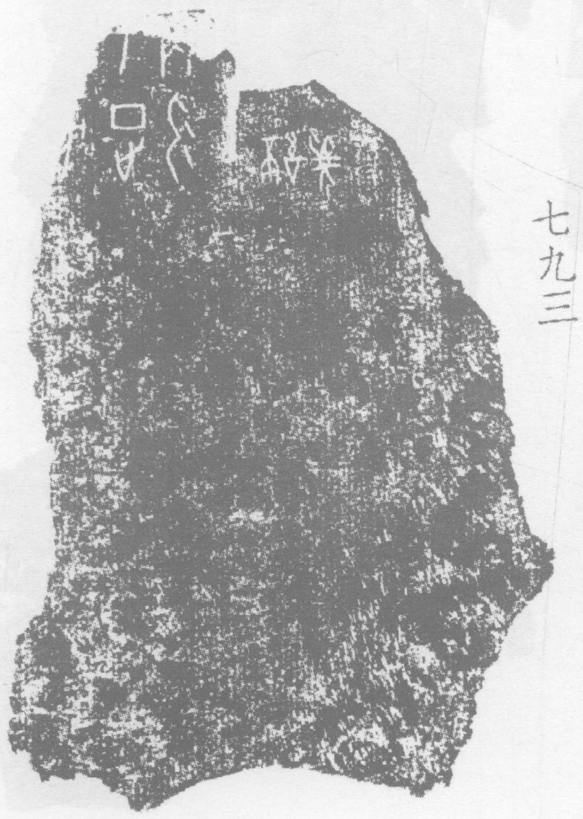
七九〇

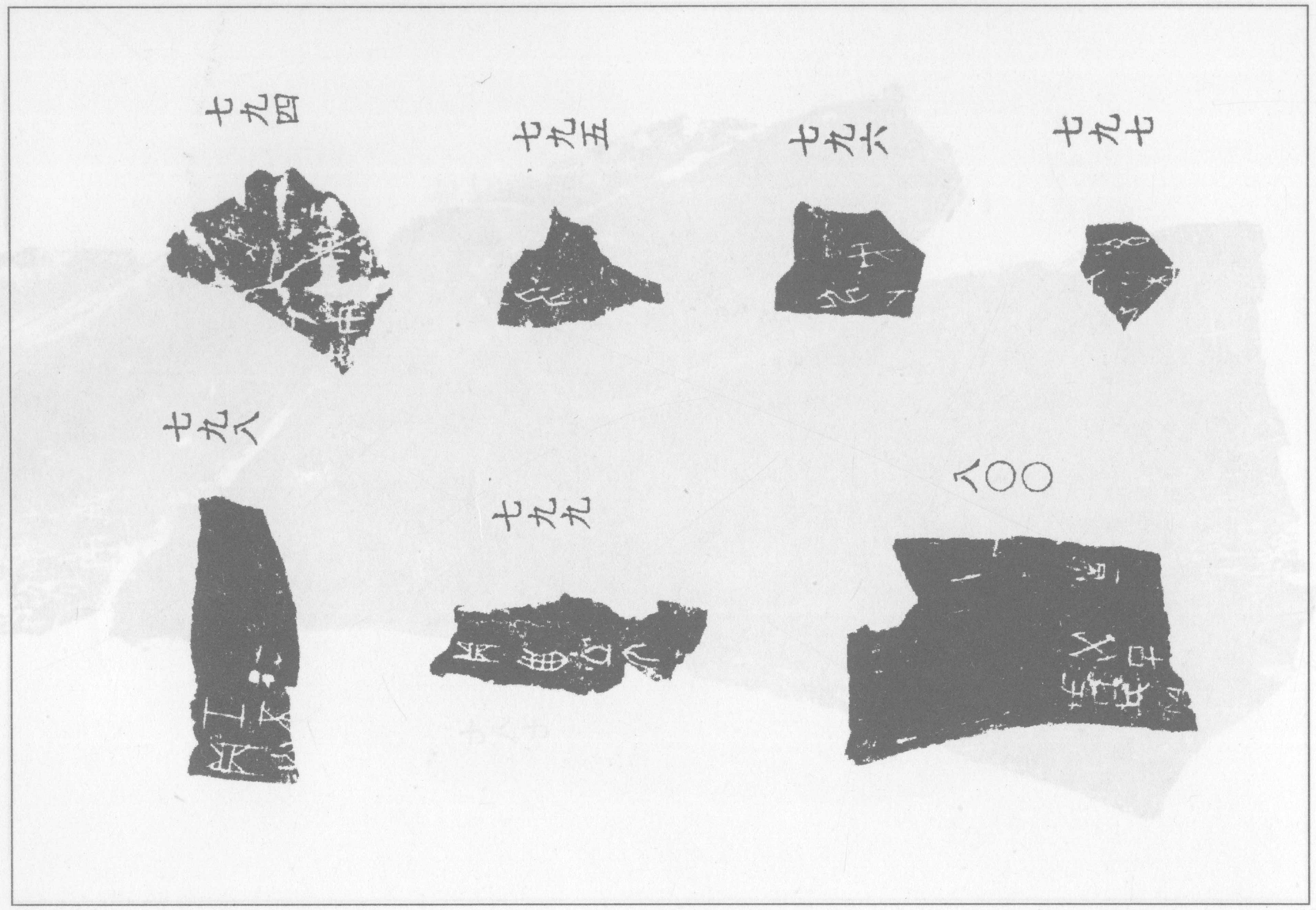
七九一

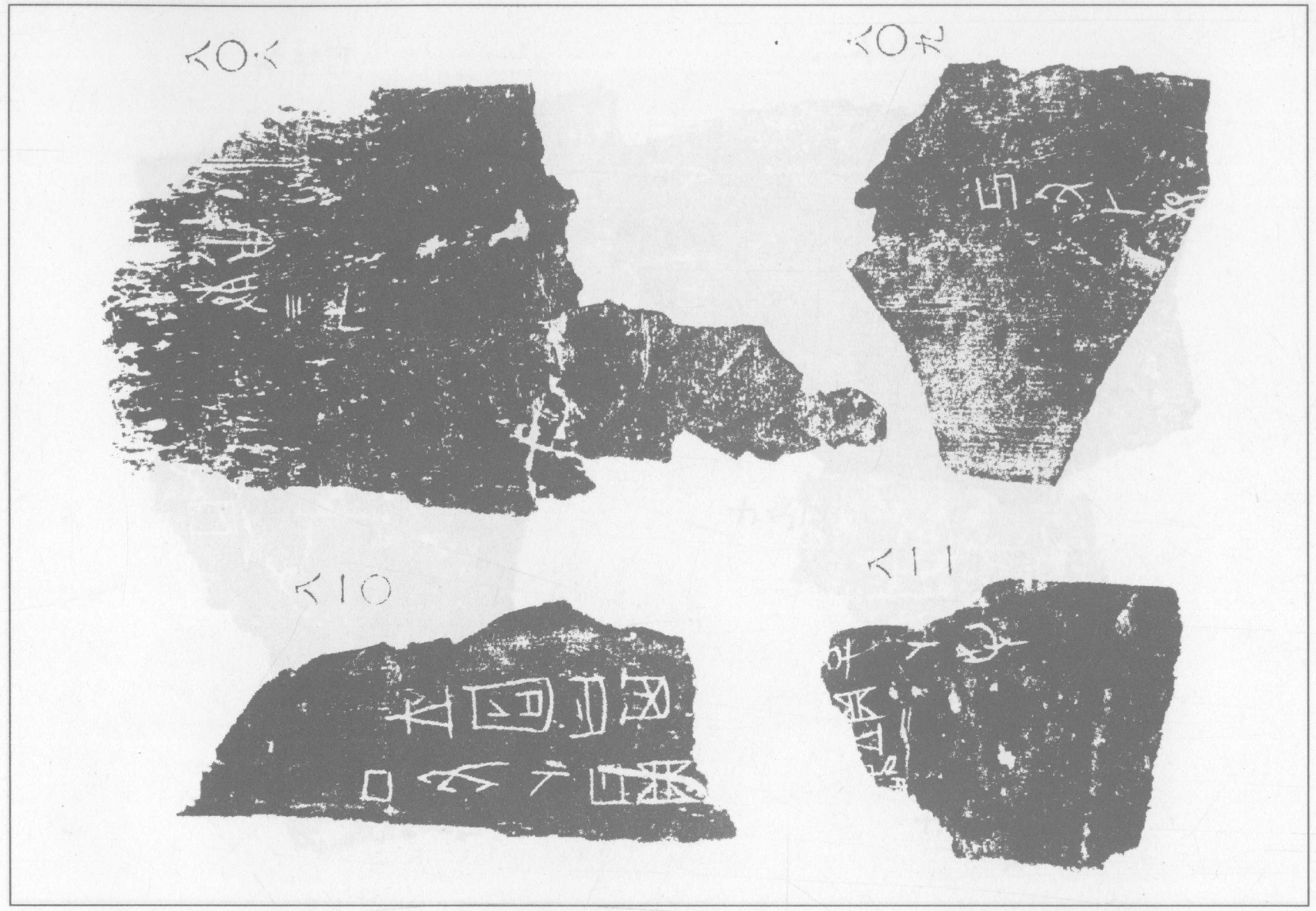


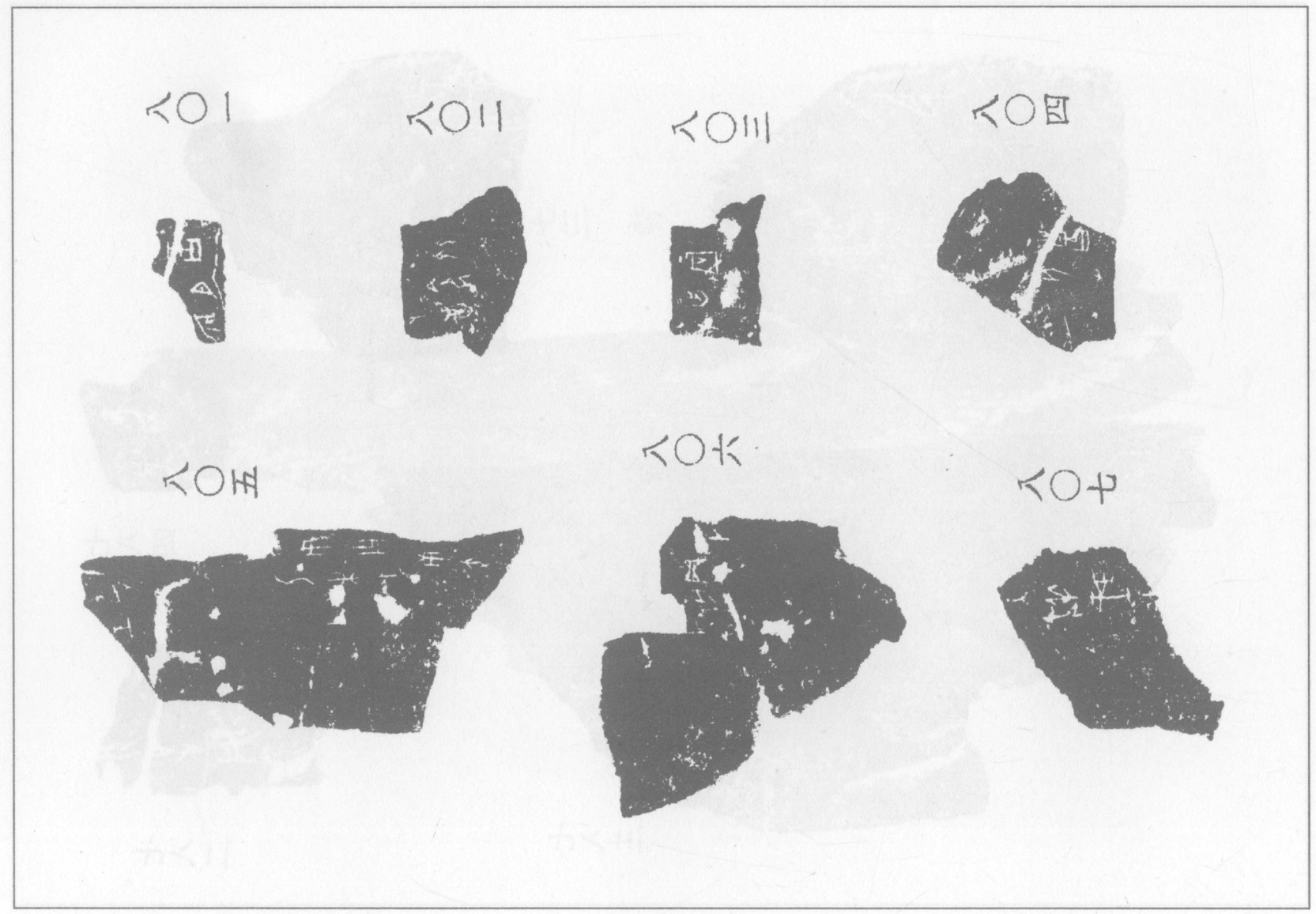
七九二

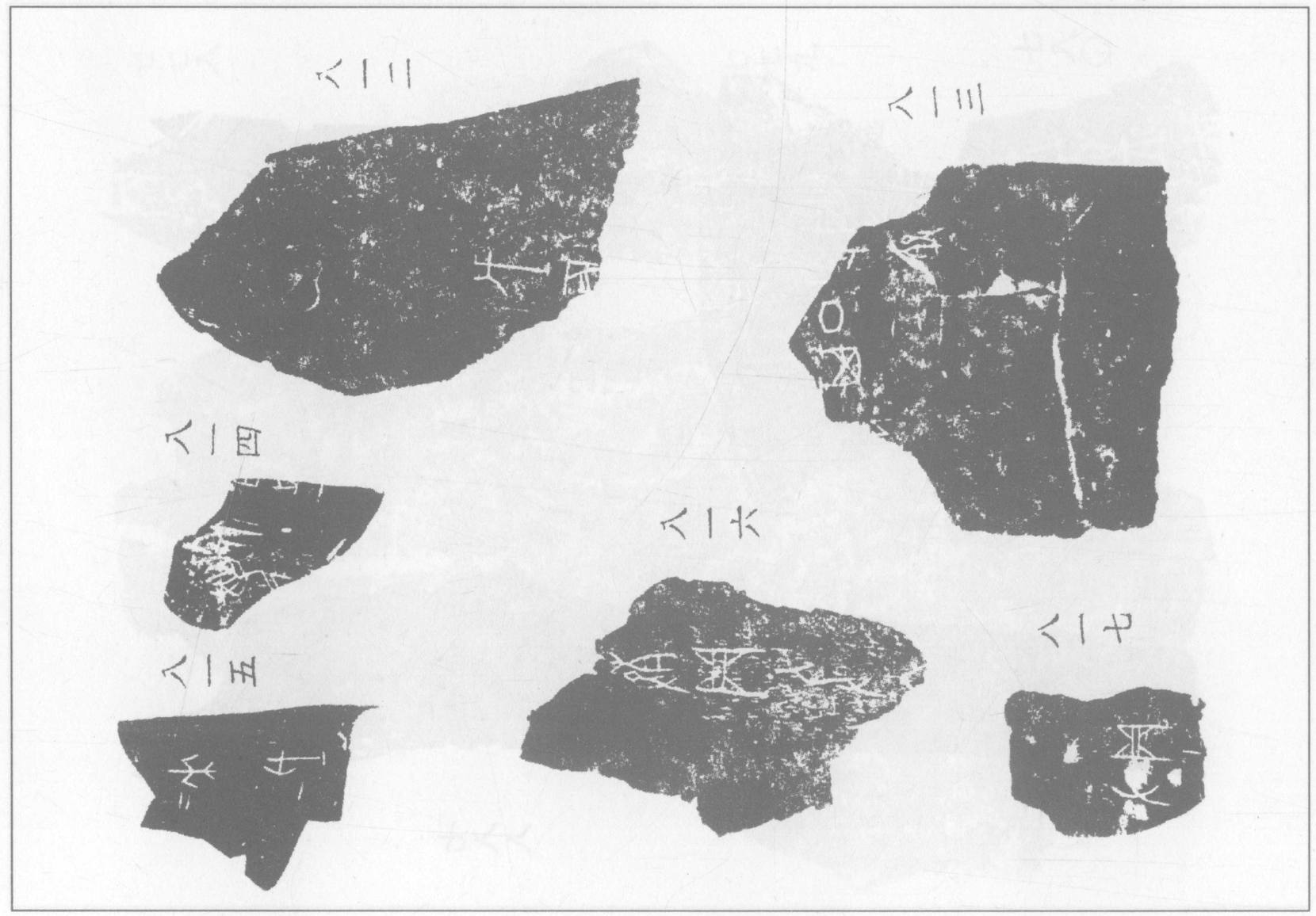
七九三

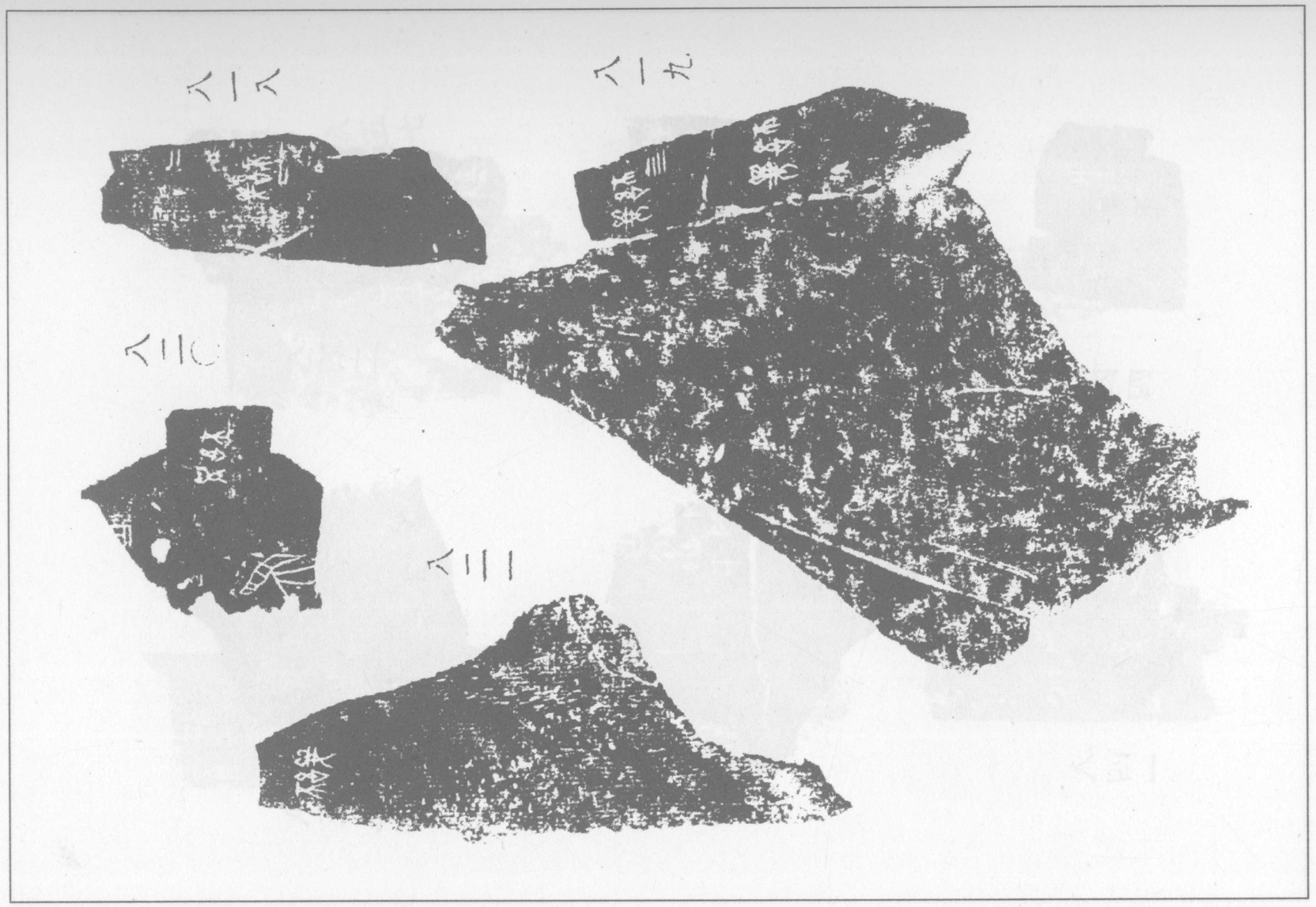


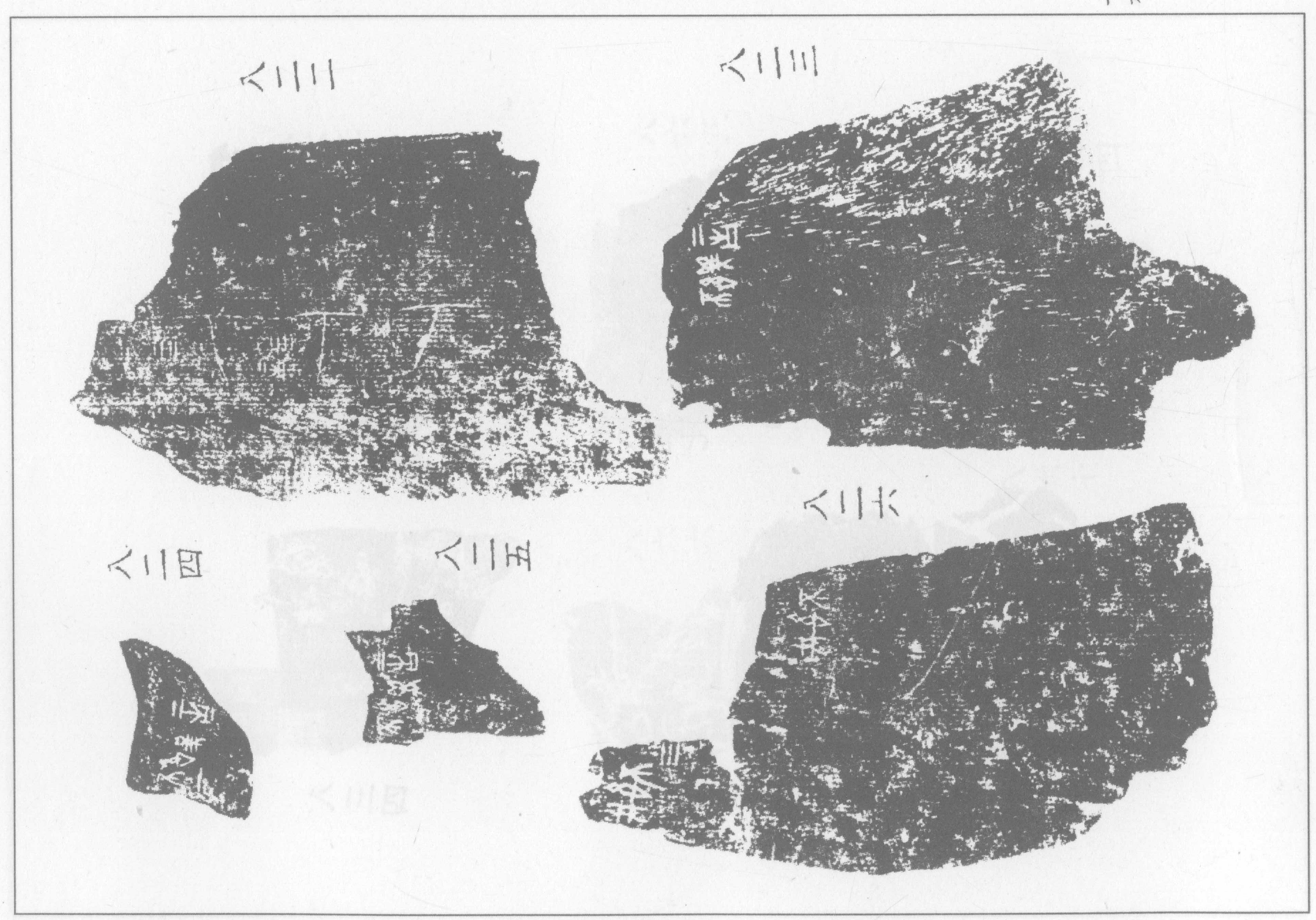


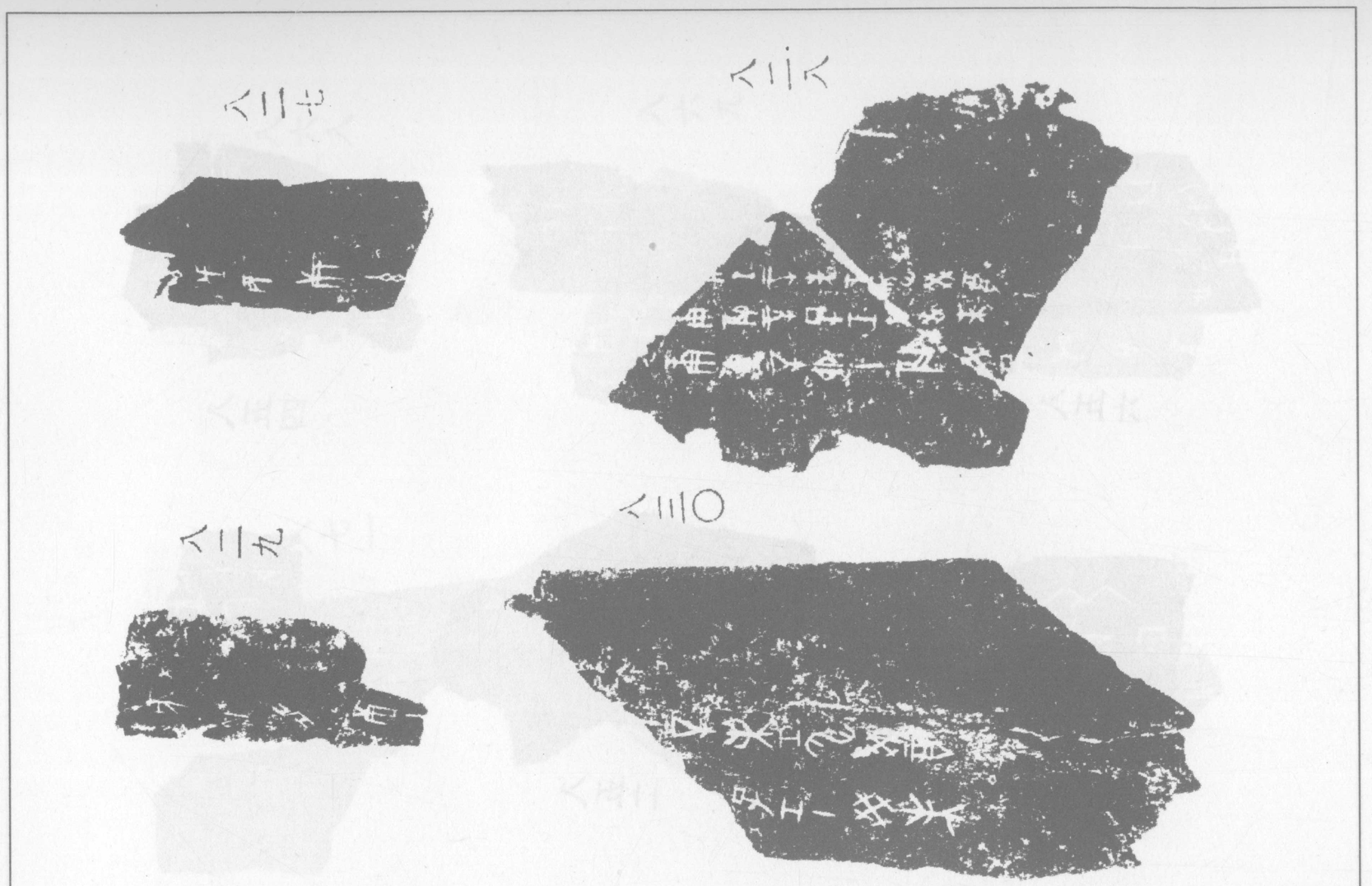


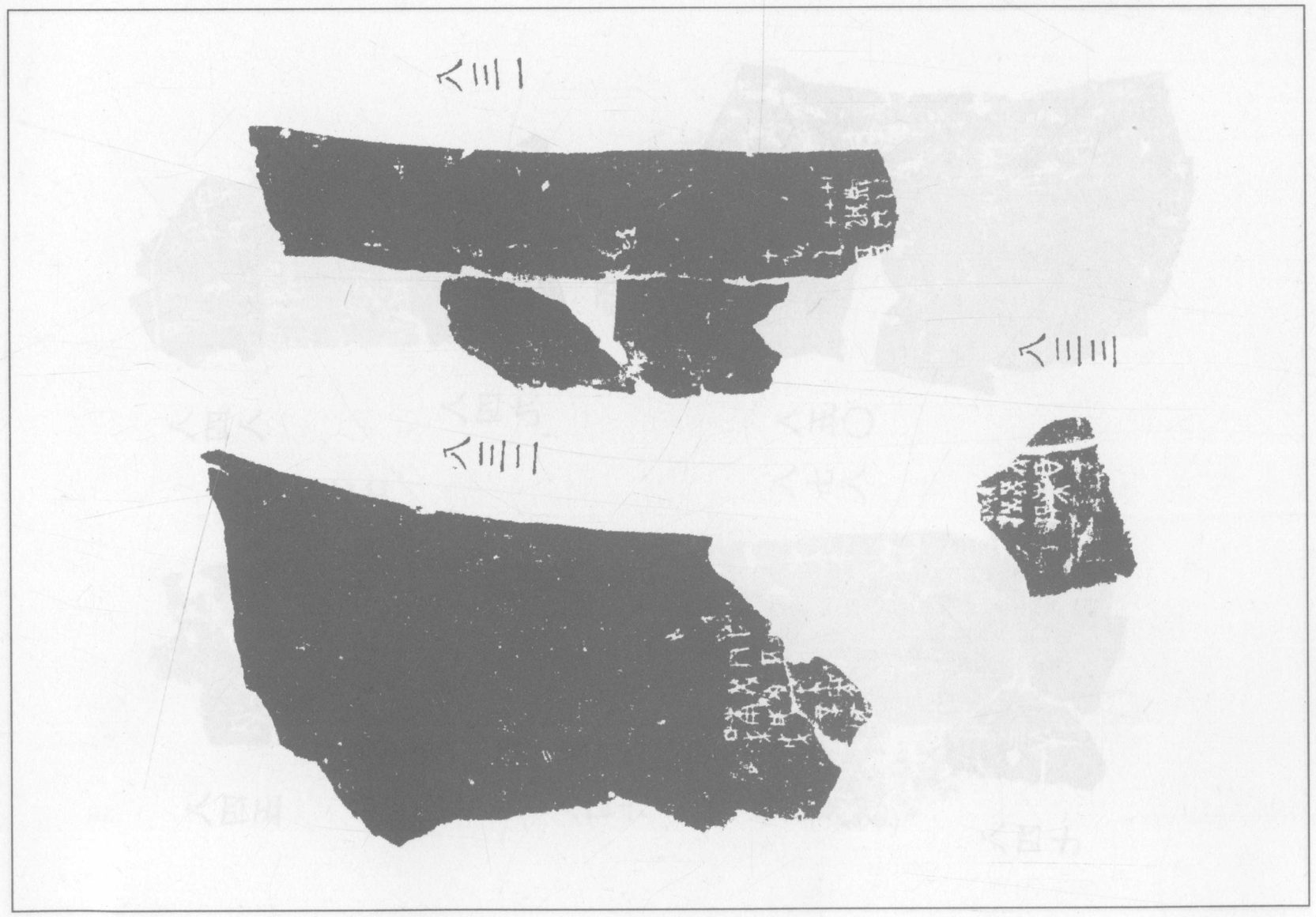





八一八
八一九
八二〇
八二一


八二二
八二三
八二四
八二五
八二六


八二七
八二八
八二九
八三〇


八三一
八三二
八三三

八四五

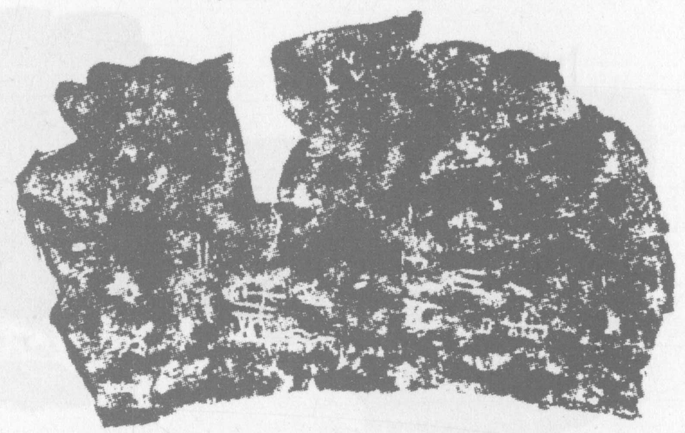
八四六

八四七

八四八

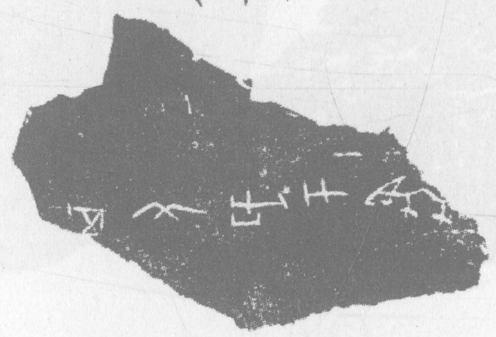
八四九

八五〇

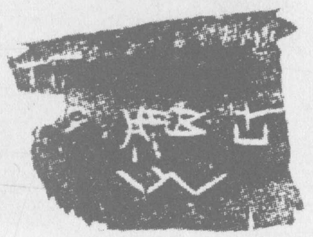


八五一

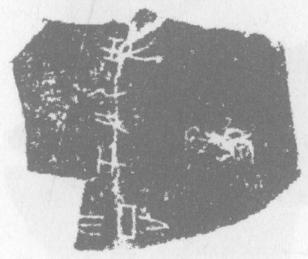
八五二



八五三

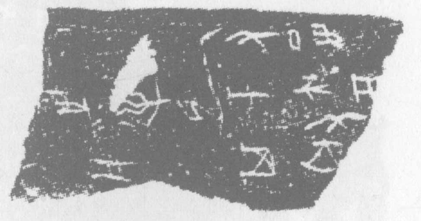


八五四

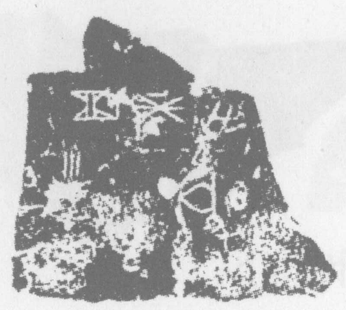


八五五

八五六

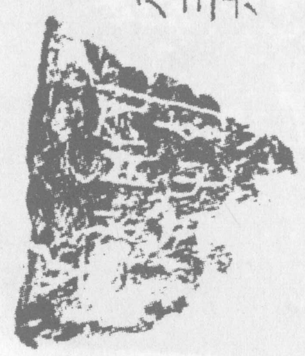


八三四

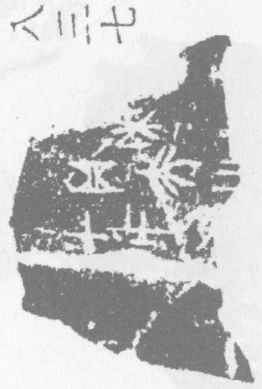


八三五

八三六

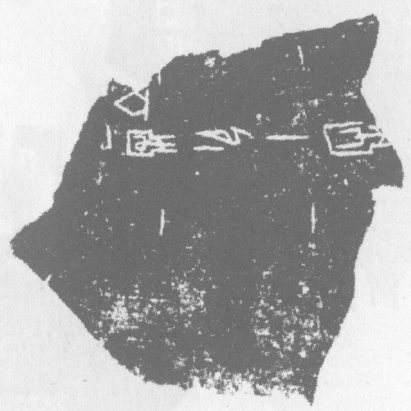


八三七

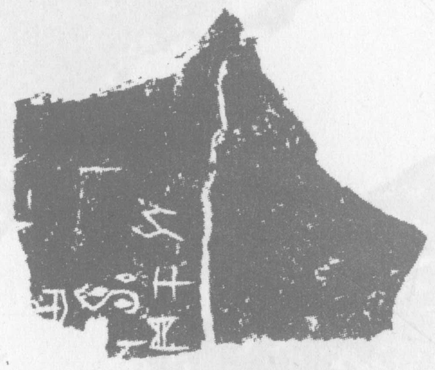


八三八

八三九

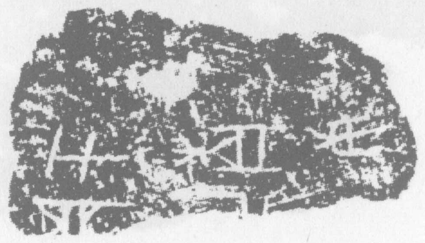


八四〇

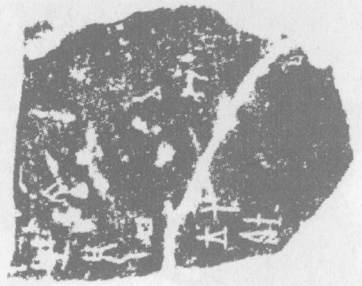


八四一

八四二

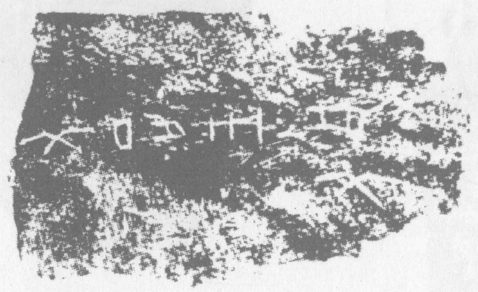


八四三



八四四

八五七

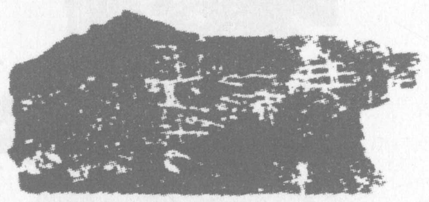


八五八

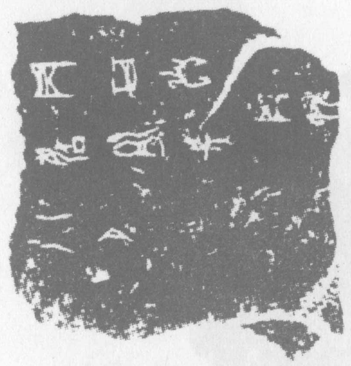
八五九

八六〇

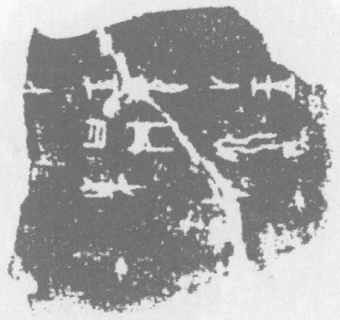
八六一



八六二



八六三

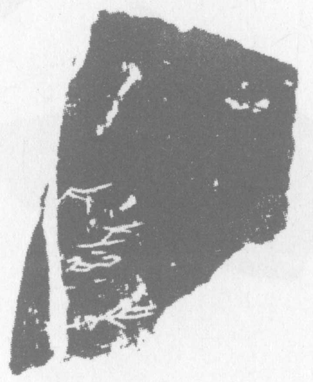


八六四

八六五

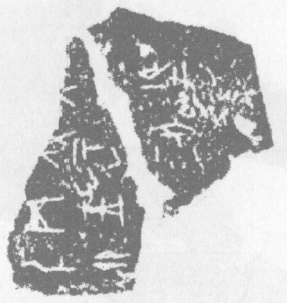
八六六

八六七

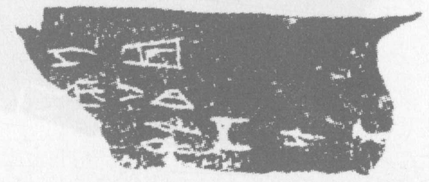


八六八

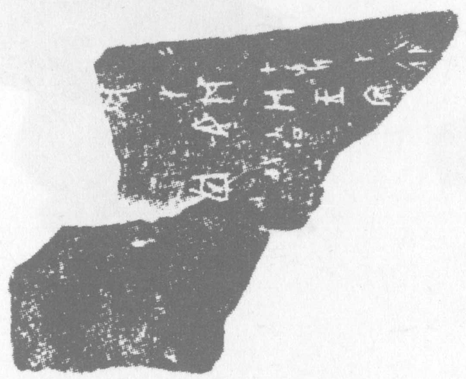
八六九



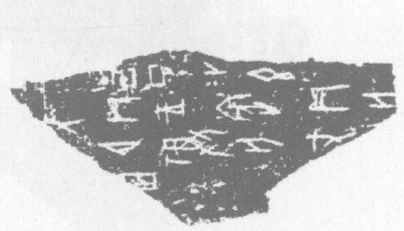
八七〇



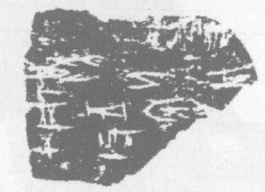
八七一



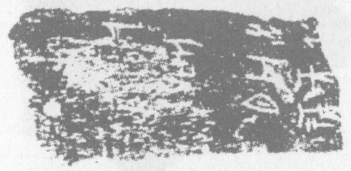
八七二



八七三

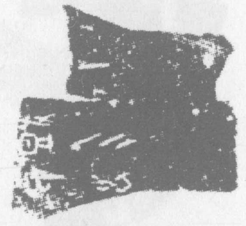


八七四

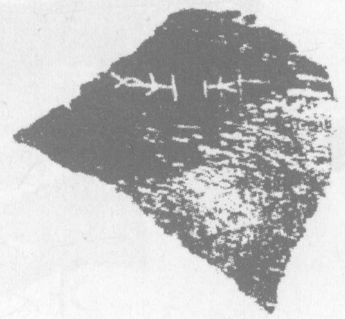


八七五

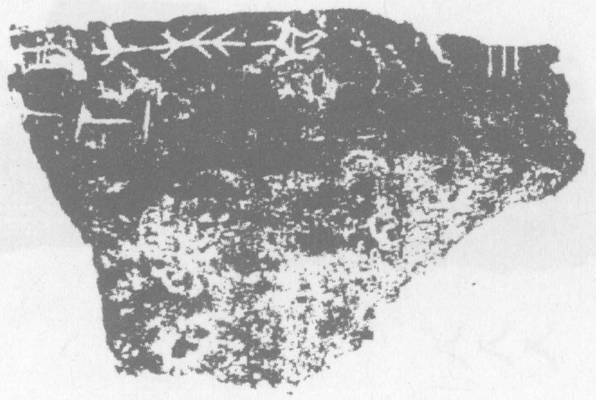
八七六



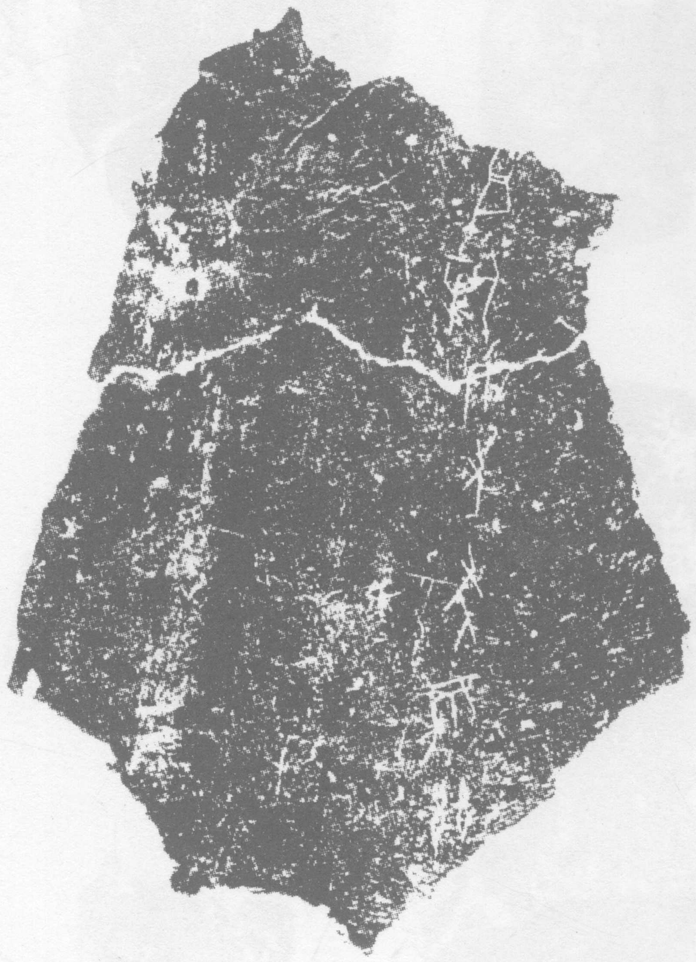
八七七



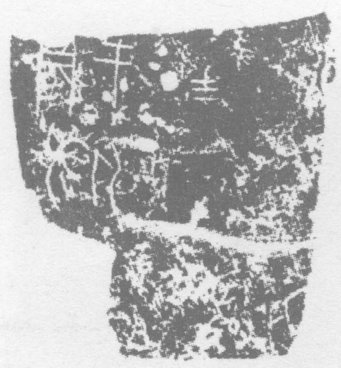
八七八



八七九

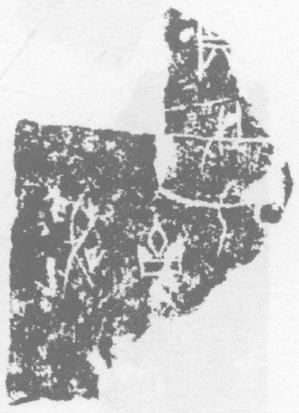


八八〇



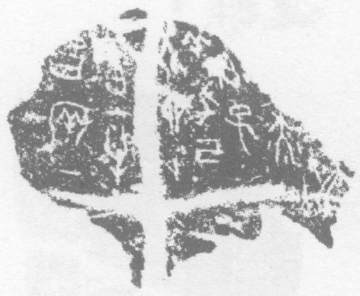
八八一

八八二

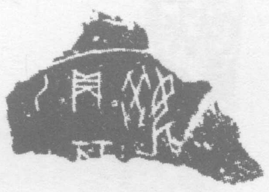


八八三

八八四

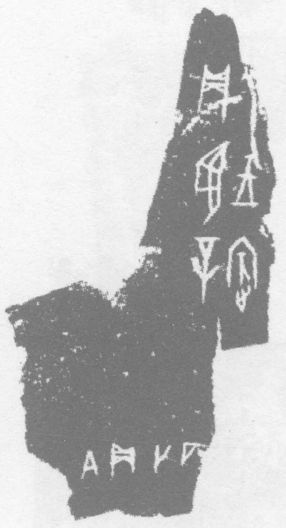


八八五



八八六

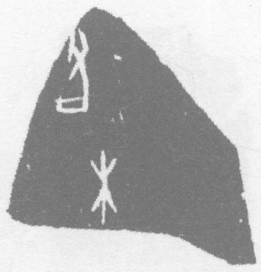
八八七



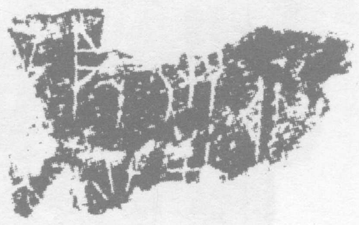
八八八

八八九

八九〇



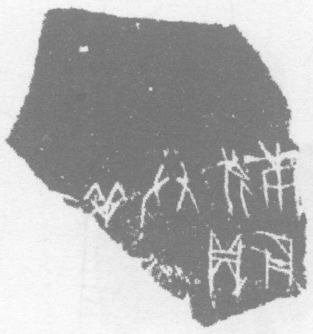
八九一



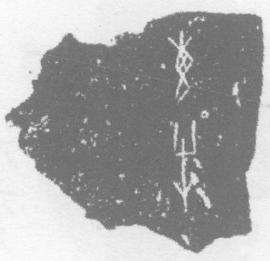
八九二

八九三

八九四

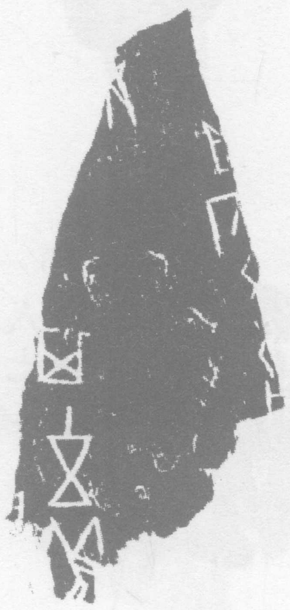


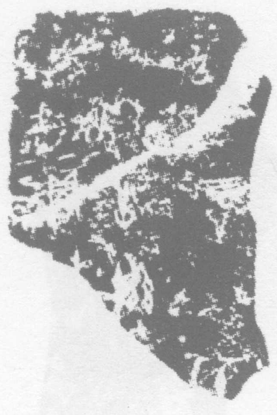
八九五



八九六

八九七



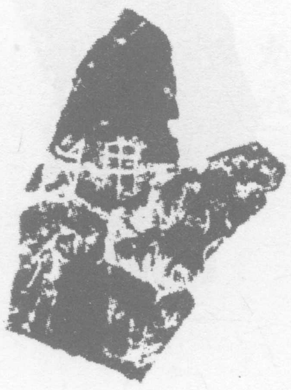


九〇七

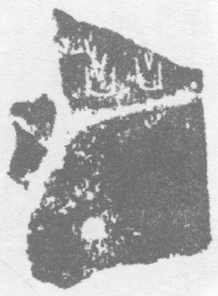
九〇四

九〇八

九〇五



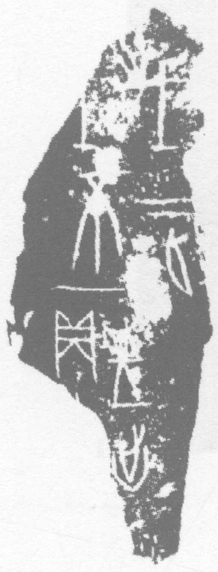
九〇九



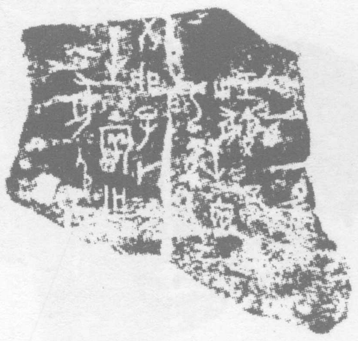
九〇六

九〇一

八九八



九〇二

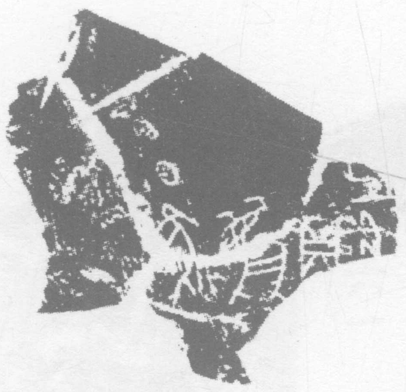


八九九

九〇三

九〇〇

二四



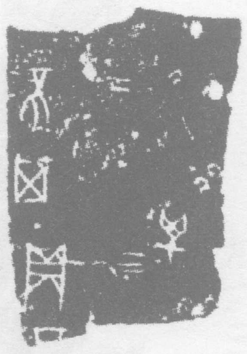
九一九

九一六

九二〇

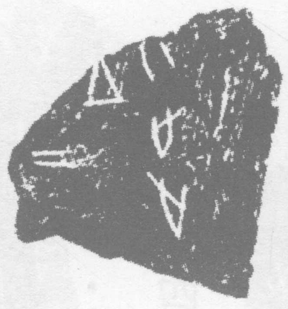
九一七

九一八

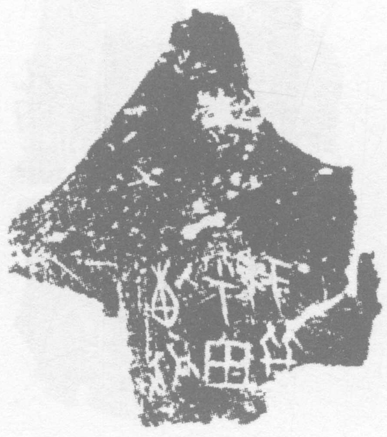


九二一

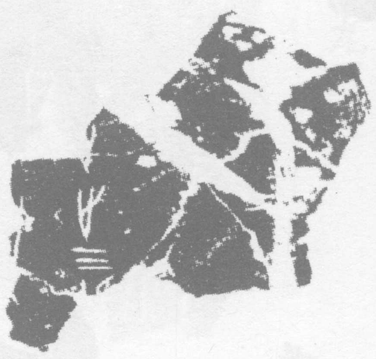
九一三



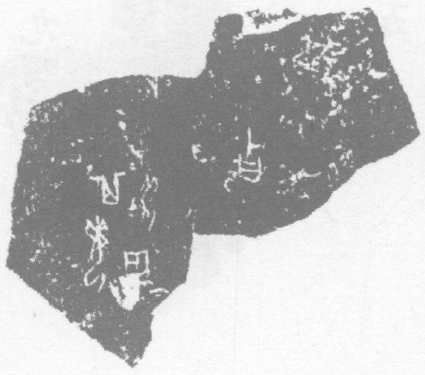
九一〇



九一四



九一一



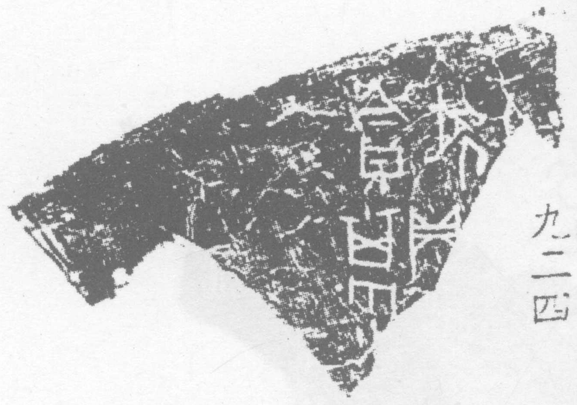
九一五

九一二

二五

九二二

九二四



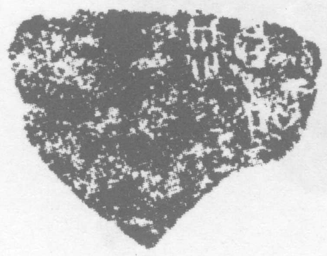
九二五

九二六

九二三

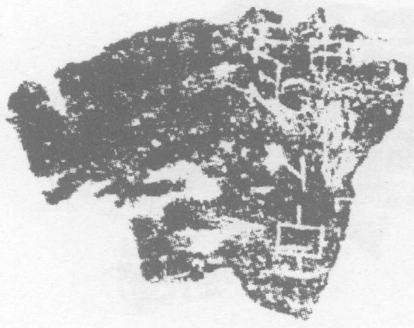
九二七

九三〇

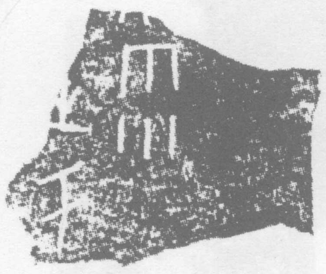


九二八

九三一



九二九



九三二

二六

九三六

九三三

九三四

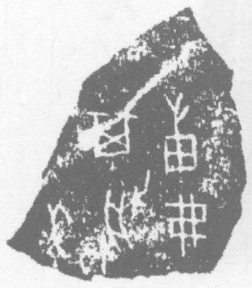
九三七

九三九

九三五

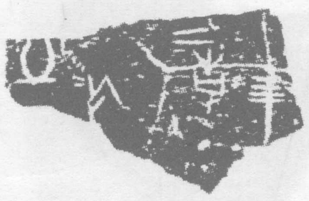
九三八

九四〇



六〇

九四一



九四六

九四四

九四二

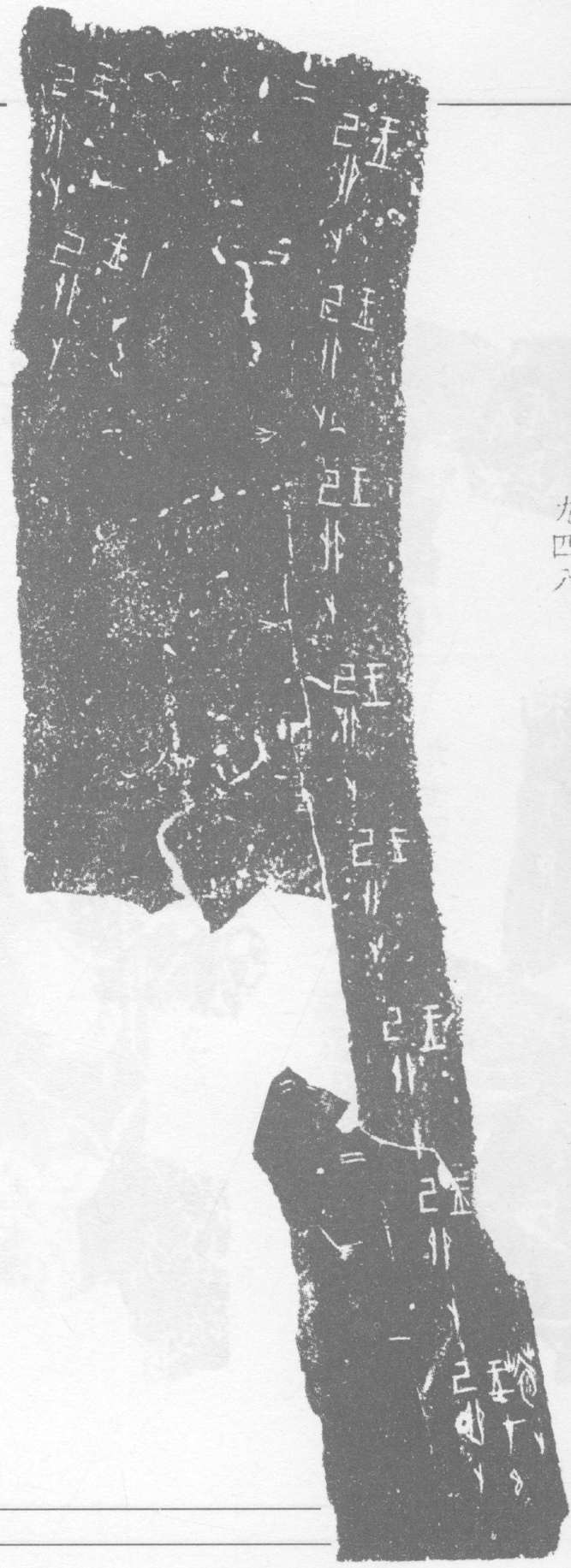
九四七

九四五

九四三

二七

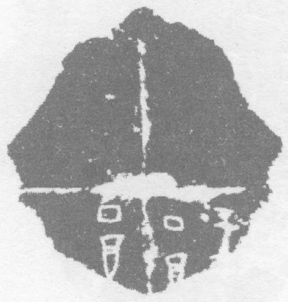
九四八



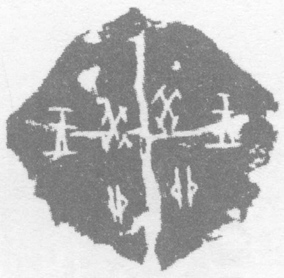
九四九

九五〇

九五一

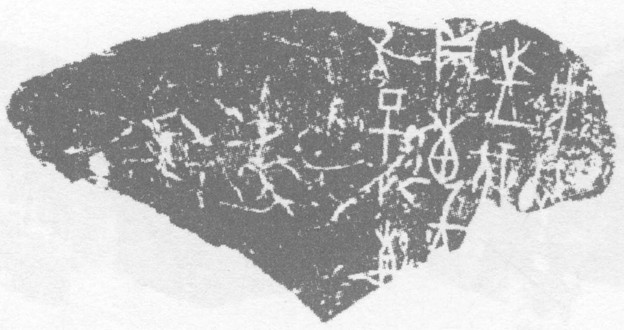


九五二

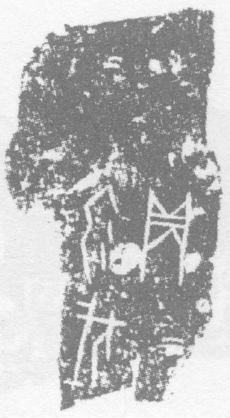


九五三

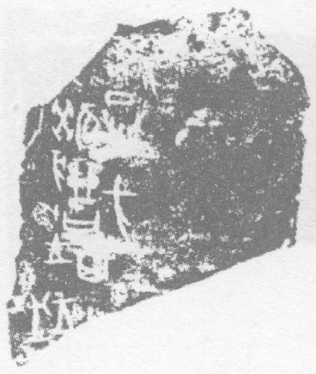
九五四



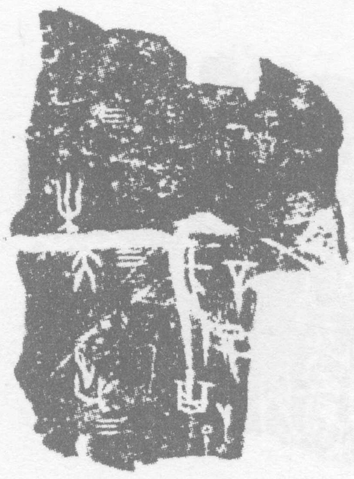
九五五



九五六



九五七

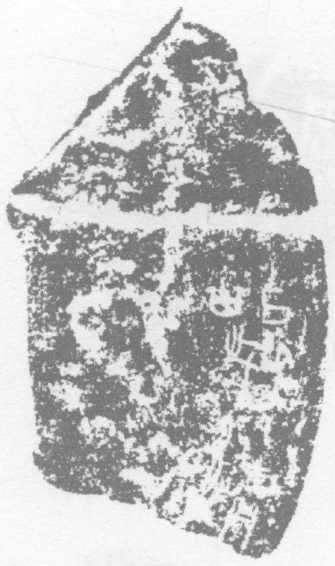


九五八

九五九

九六〇

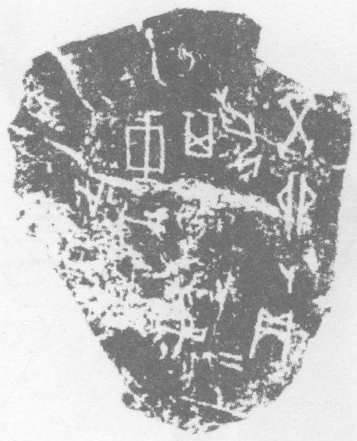
九六一



九六二

九六三

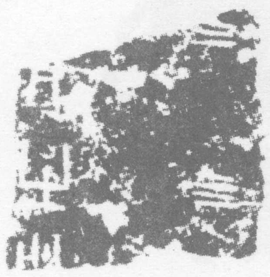
九六四



九六七

九六五

九六八



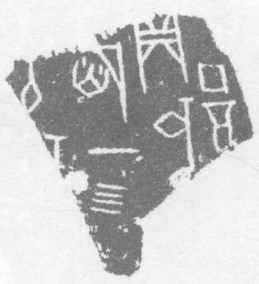
九六六

九六九

九七六

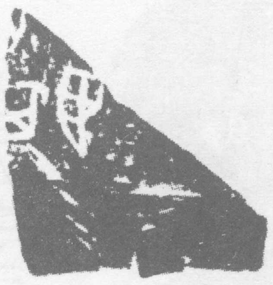
九七七

九七九



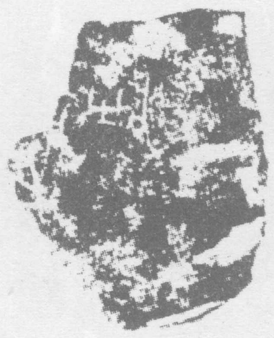
九八〇

九七八

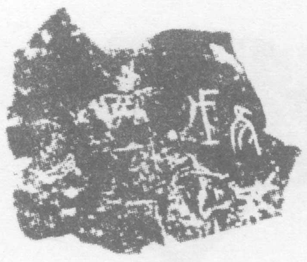


九八一

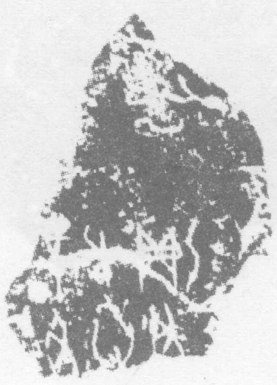
九七〇



九七三



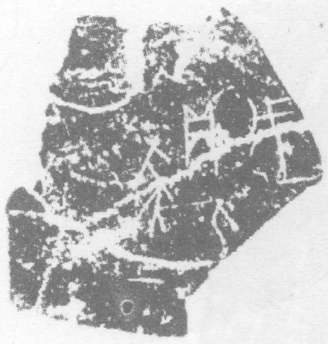
九七二



九七四

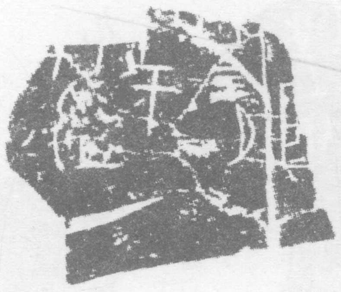
九七一

九七五



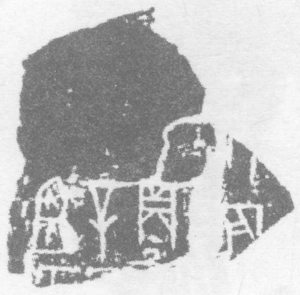
九八二

九八五



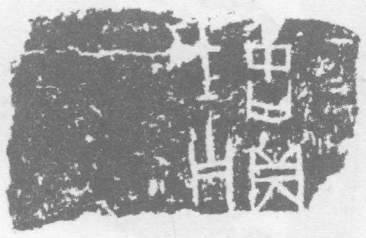
九八三

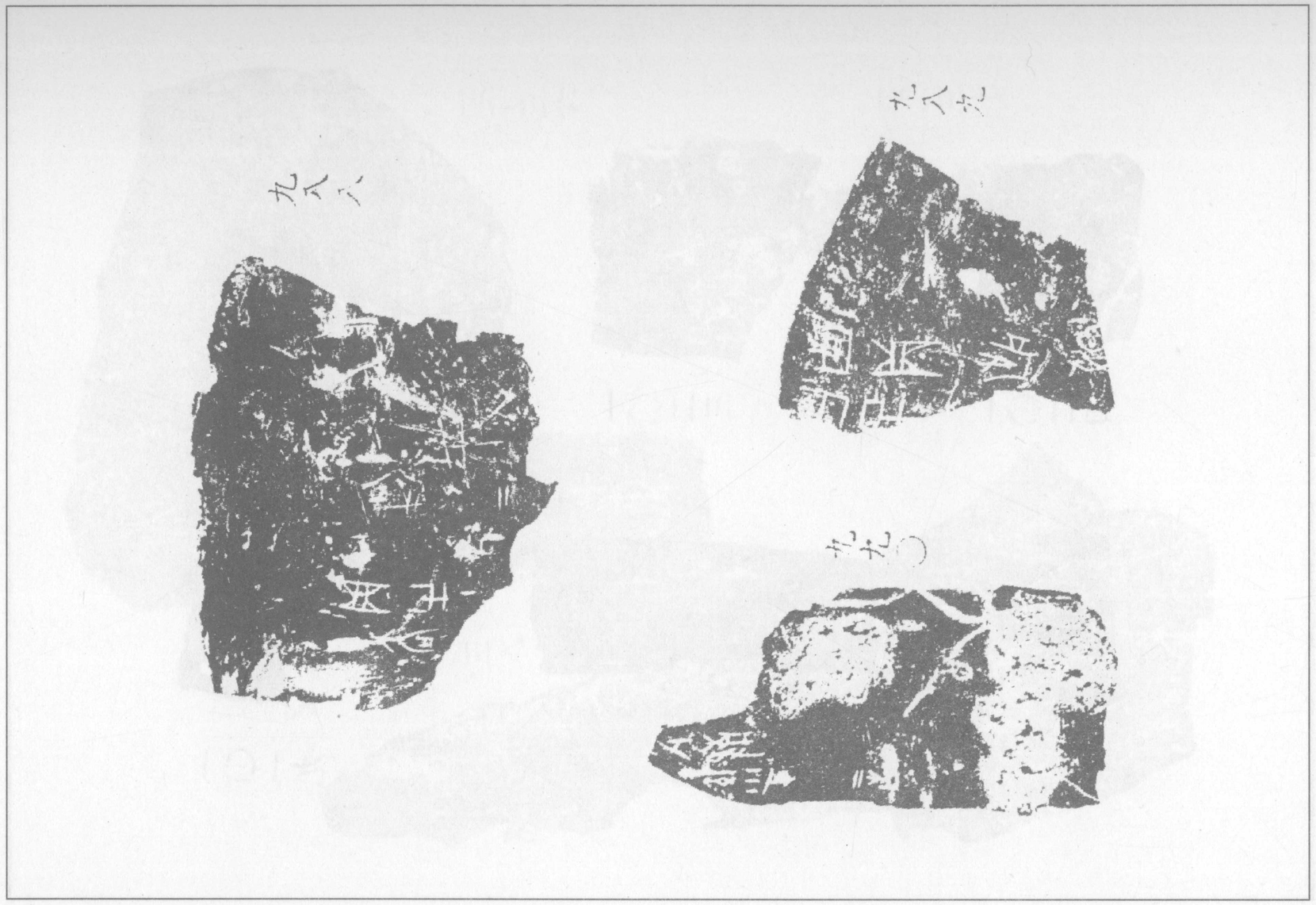
九八六

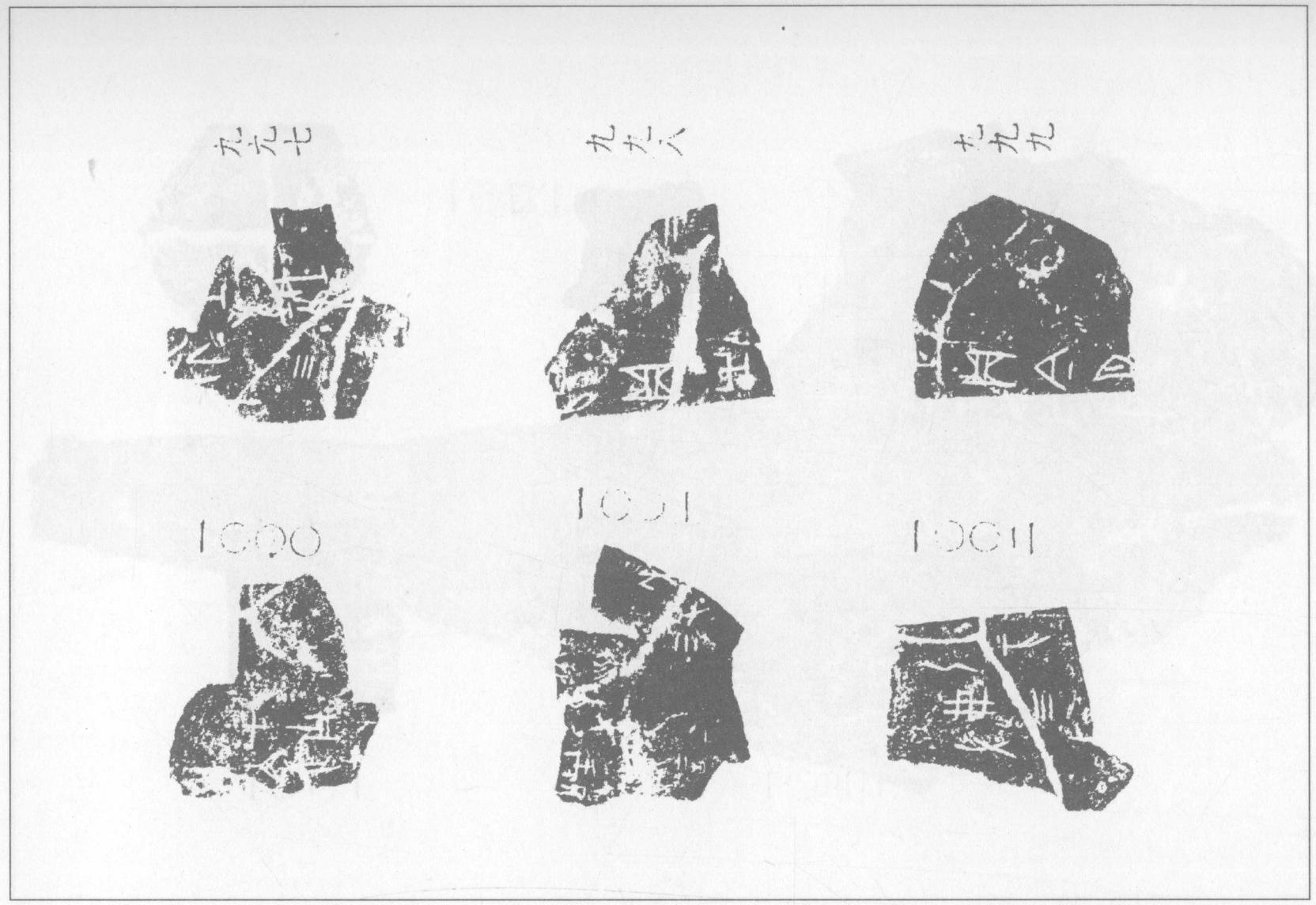


九八四

九八七




九八六
九八九
九九〇
九九一
九九二
九九三
九九四
九九五
九九六


九九七
九九八
九九九
一〇〇一
一〇〇二
一〇〇三
一〇〇四
一〇〇五
一〇〇六
一〇〇七
一〇〇八

一〇一一

一〇一〇

一〇〇九

一〇一五

一〇一四

一〇一三

一〇一二

一〇一八

一〇一七

一〇一六

一〇二七

一〇二六

一〇二五

一〇二九

一〇二八

一〇三一

一〇三〇

一〇二九

一〇三四

一〇三三

一〇三二

一〇三五

一〇三六

一〇三七

一〇三八

一〇三九

一〇四〇

一〇四一

一〇四一 背

一〇四一

一〇四一

一〇四一

一〇三九

一〇四〇

一〇四一

一〇四二

一〇四三

一〇四四

一〇四五

一〇四六

一〇四七

一〇五一

一〇五二

一〇五三

一〇五四

一〇五五

一〇五六

一〇五七

一〇四八

一〇四九

一〇五〇

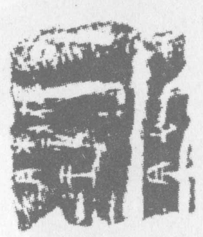
一〇五一

一〇五八

一〇五九

一〇六〇

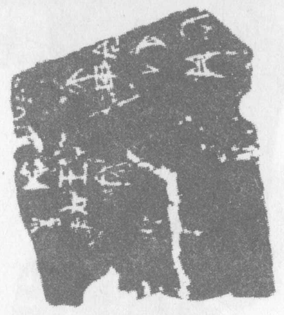
一〇六一



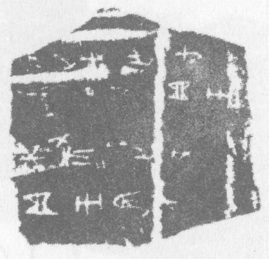
一〇六二

一〇六三

一〇六四

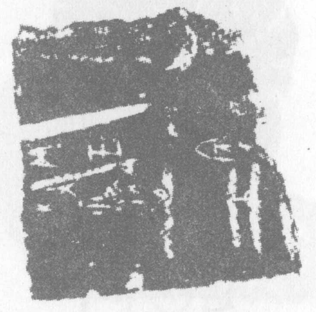


一〇六五



一〇六六

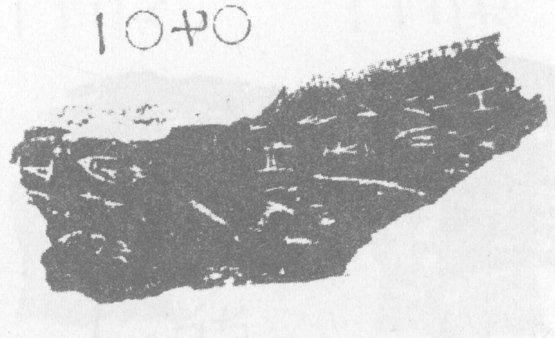
一〇六七



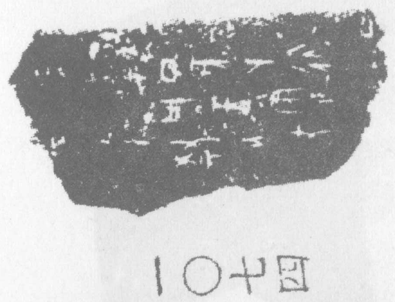
一〇六八

一〇六九

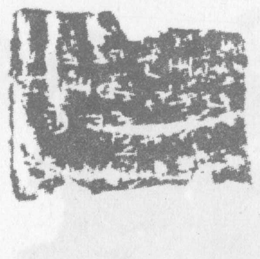
一〇七〇



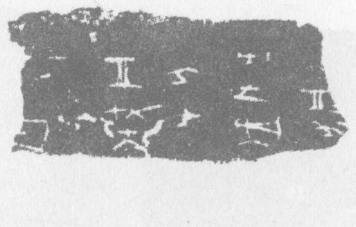
一〇七一



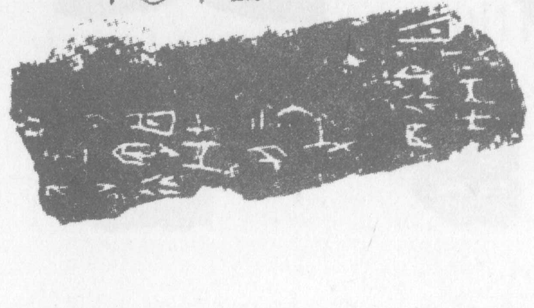
一〇七二



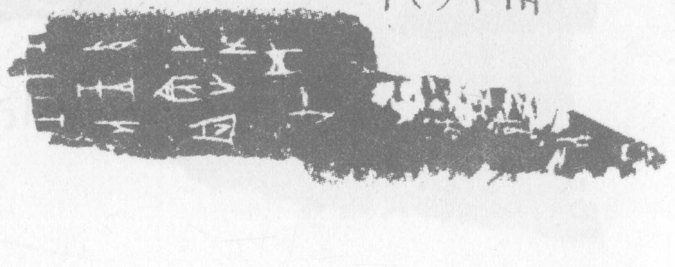
一〇七三



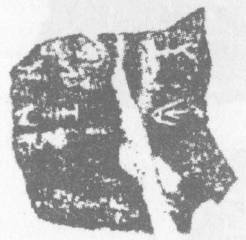
一〇七四



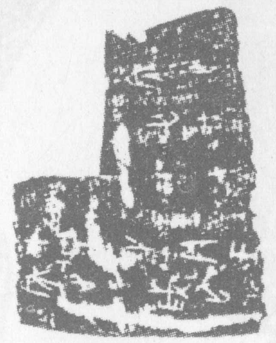
一〇七五



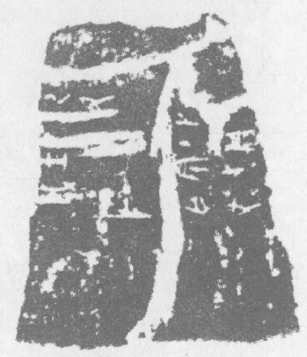
一〇七六



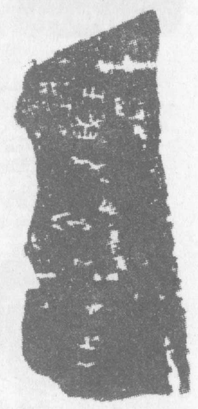
一〇七七



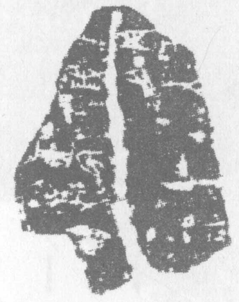
一〇七八



一〇七九

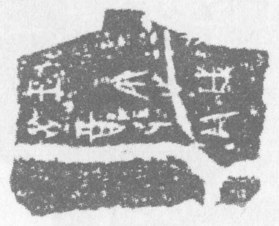


一〇八〇

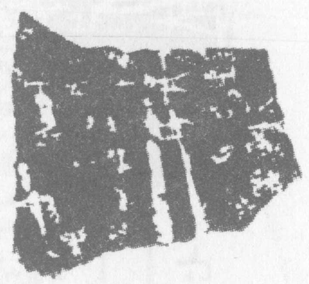


一〇八一

一〇八二



一〇八三



一〇八四

一〇八五

一〇八六

一〇八七

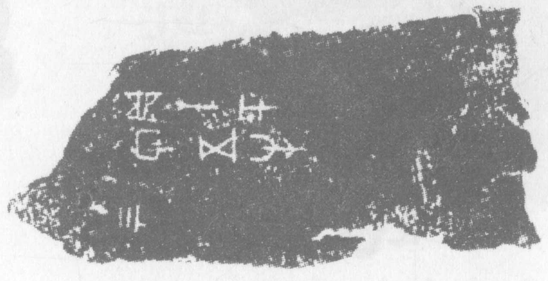
一〇八八

一〇八九

一〇九〇

一〇九一

一〇九二



一〇九三

一一一

一一二

一一三

一一四

一一五

一一六

一一七

一一八

一一九

一二〇

一二一

一二二

一〇九四

一〇九五

一〇九六

一〇九七

一〇九八

一〇九九

一一〇〇

一一〇一

一一〇二

一一〇三

一一〇四

一一〇五

一一〇六

一一〇七

一一〇八

一一〇九

一一一〇

一一一一

一一二二

一一二五

一一二六

一一二四

一一二三

一一二七

一一三〇

一一三一

一一三二

一一二八

一一二九

一一三三

一一三四

一一三五

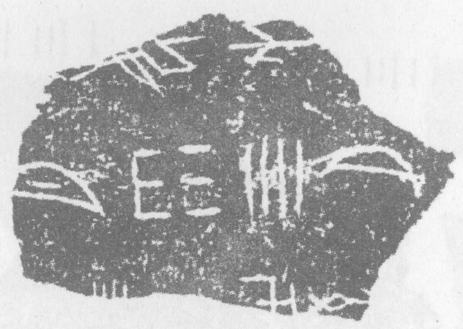
一一三六

一一三七

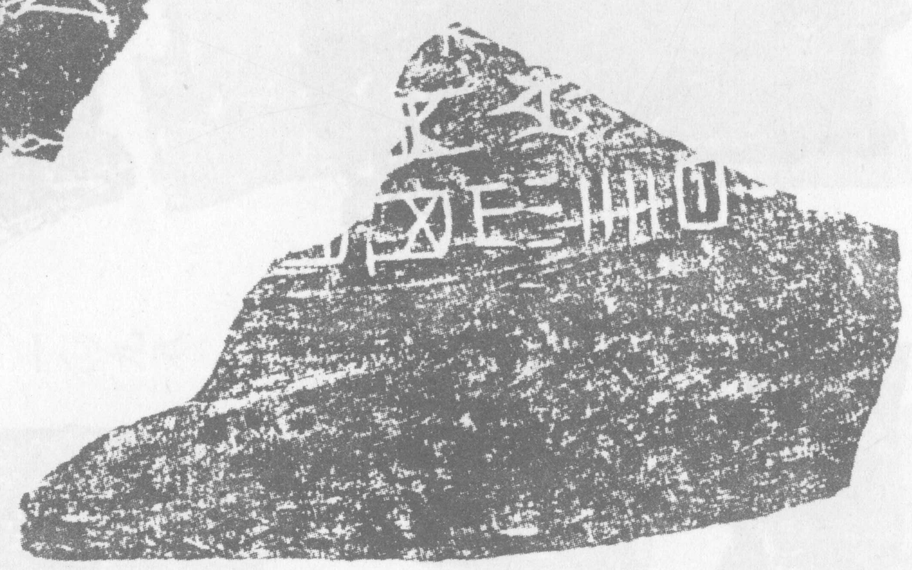
一一三八

一一三九

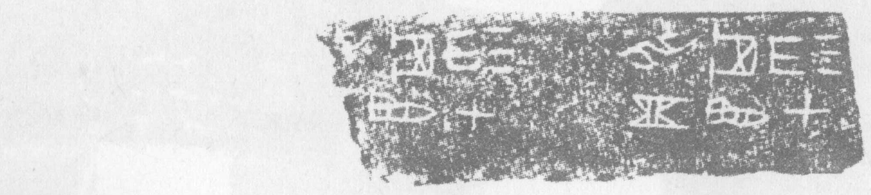
一二四〇



一二四一

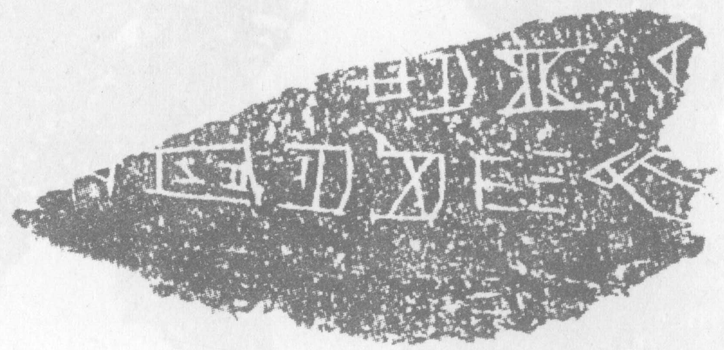


一二四二



一二四三

一二四四

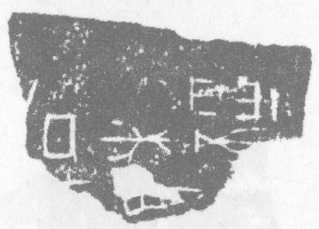


一二四五

一二四六

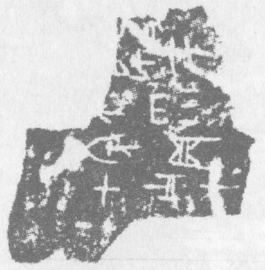
一二四七

一二四八



一二四九

一二五〇



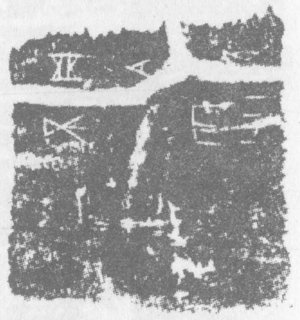
一二五一

一二五二

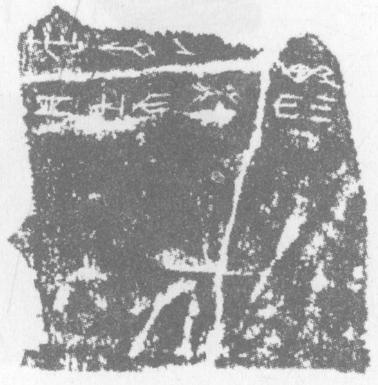
一二五三

一二五四

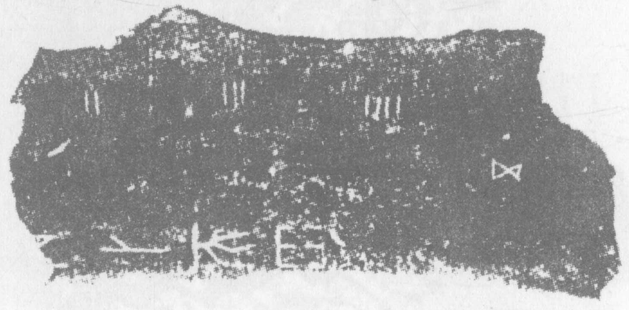
一二五五



一二五六



一二五七



一一五八

一一五九

一一六〇

一一六一

一一六二

一一六三

一一六四

一一六五

一一六六

一一六七

一一六八

一一六九

一一七〇

一一七一

一一七二

一一七三

一一七四

一一七五

一一七六

一一七七

一一七八

一一七九

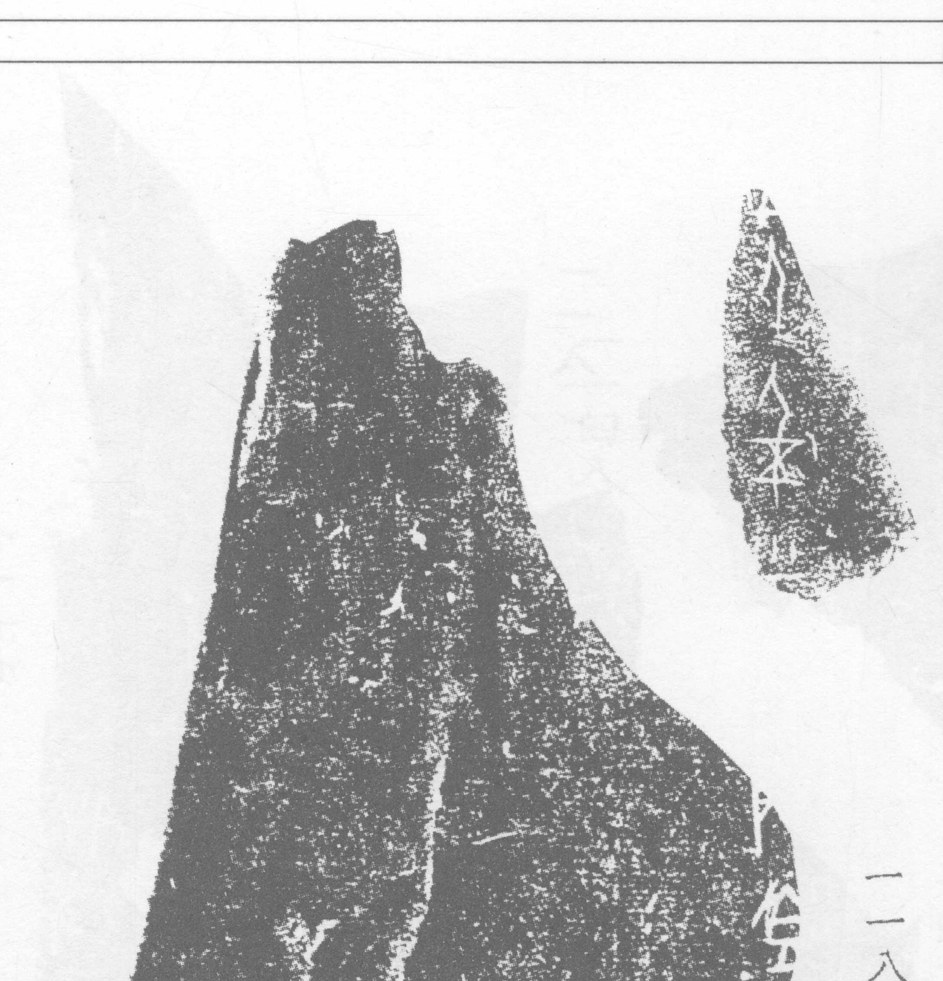
一一八〇

一一八一

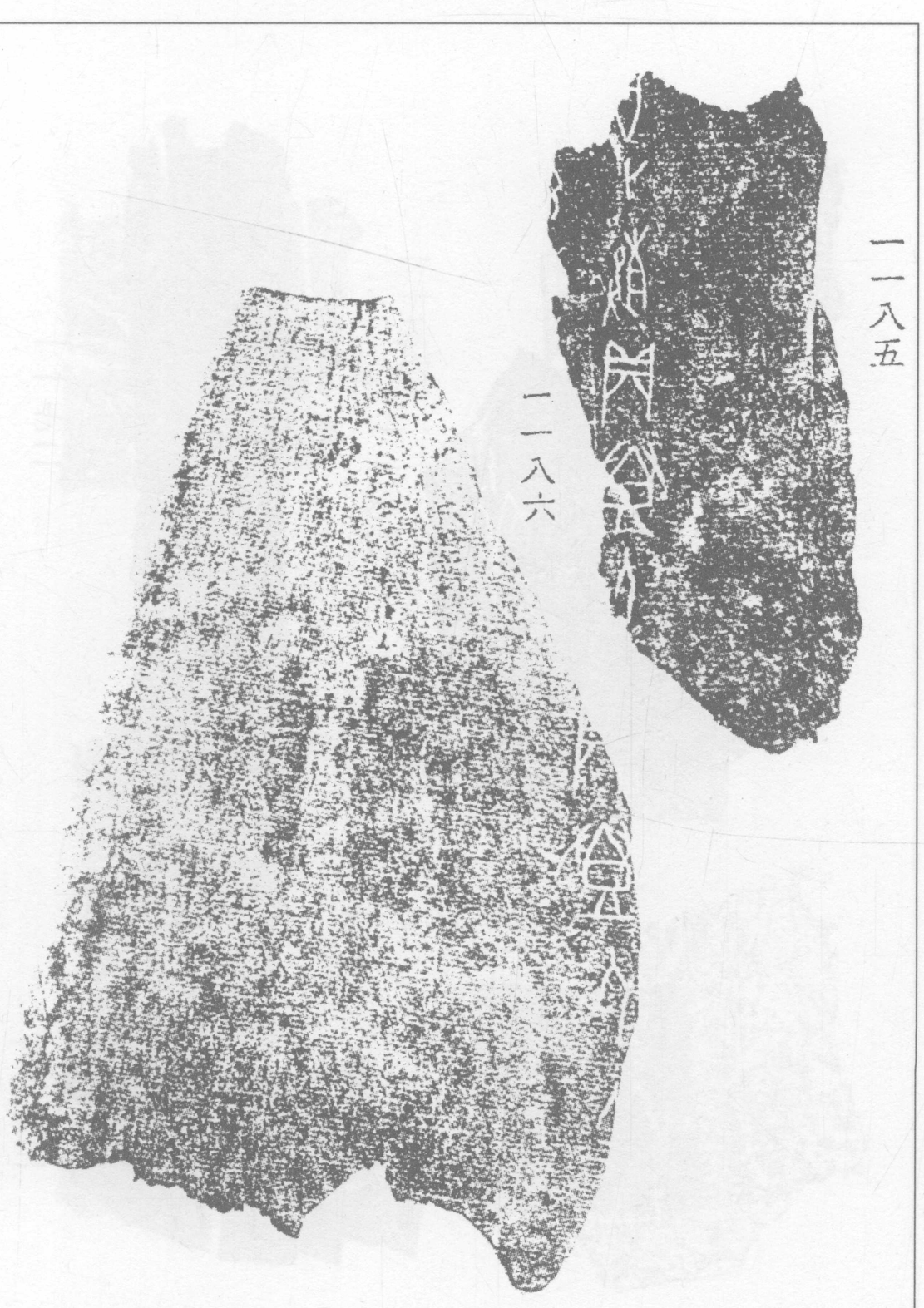
一一八二

一一八二背

五〇



一一八三



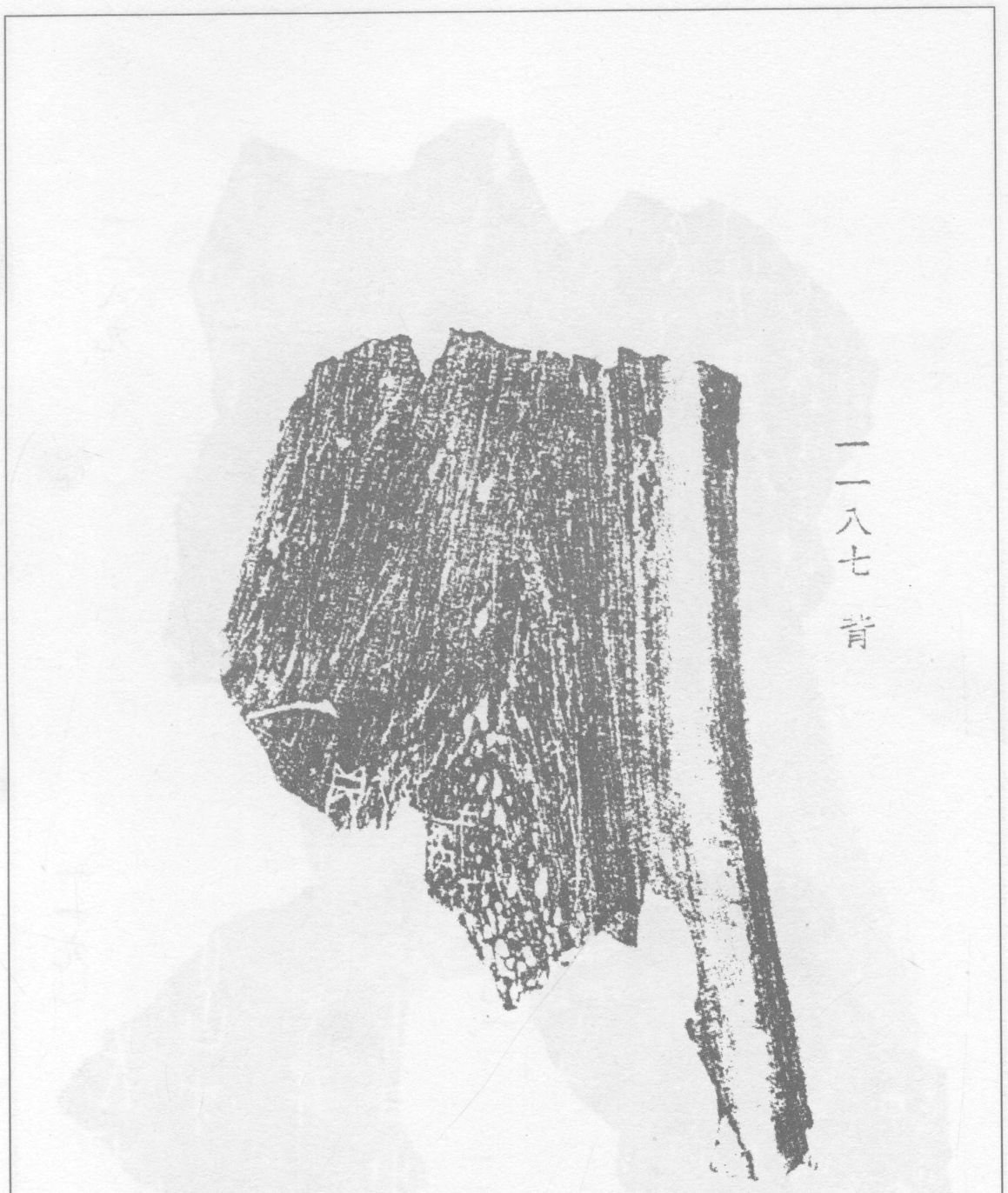
一一八五

一一八六

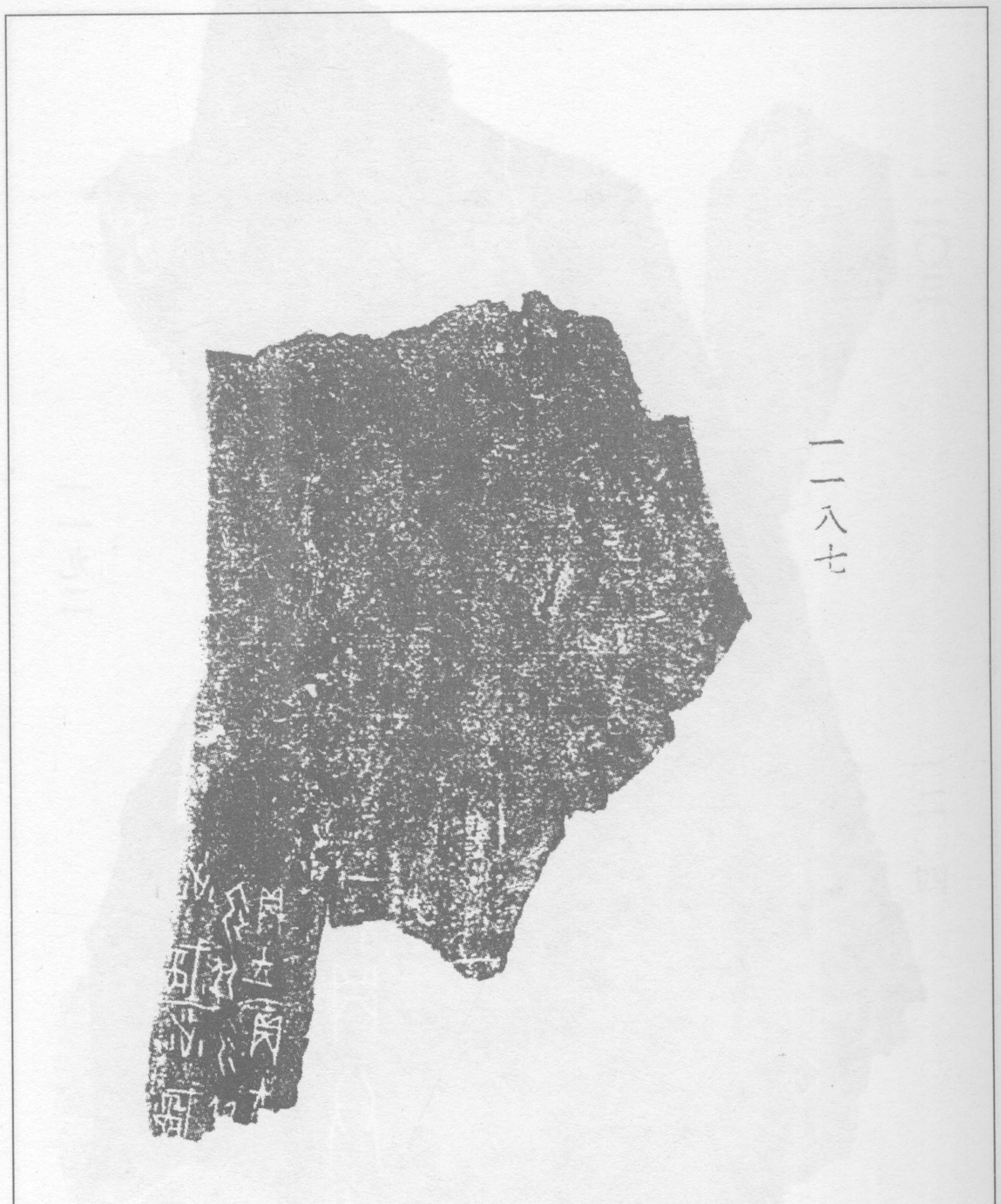
五一

一一八四

七二

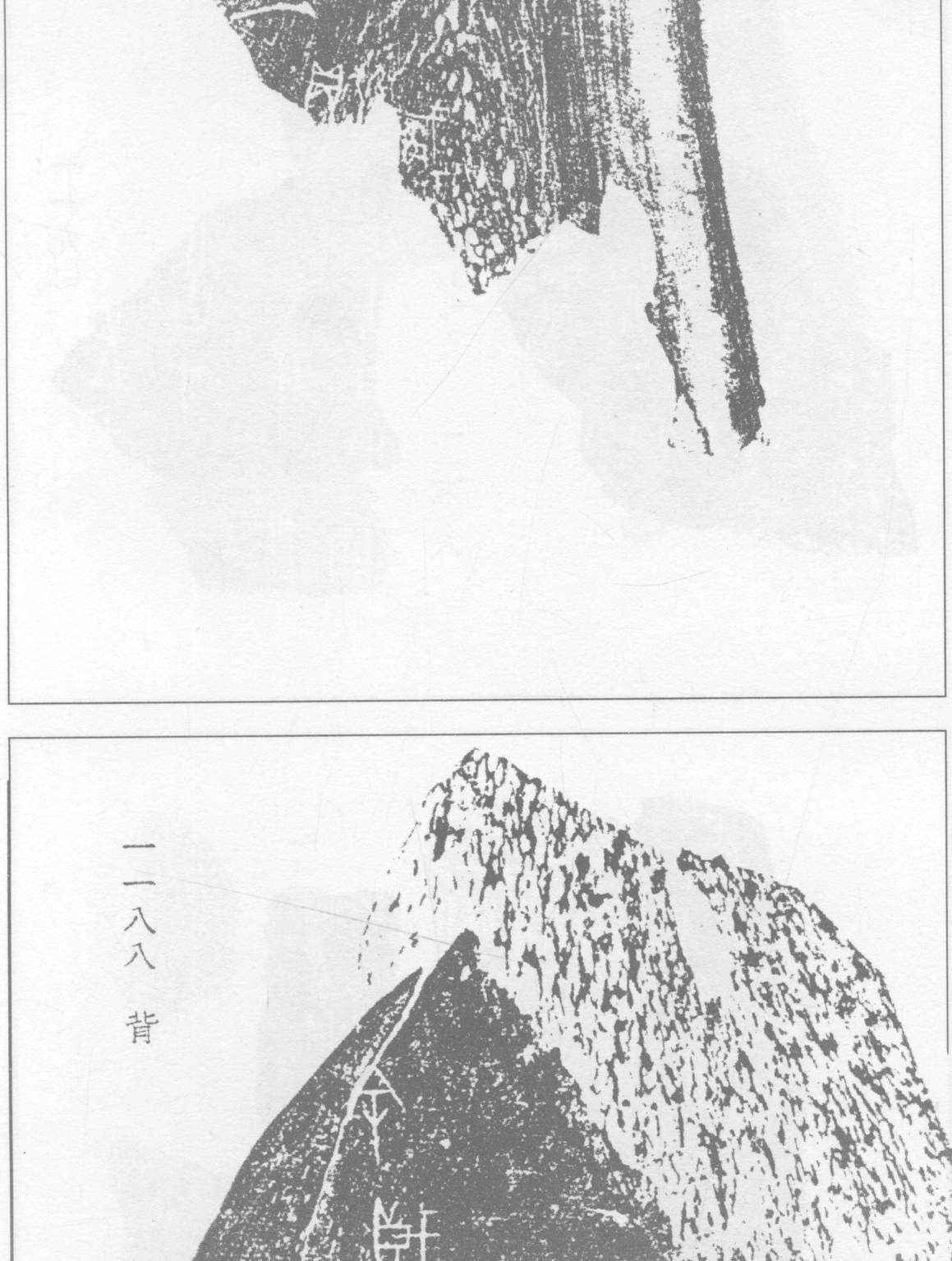


一一八七 背

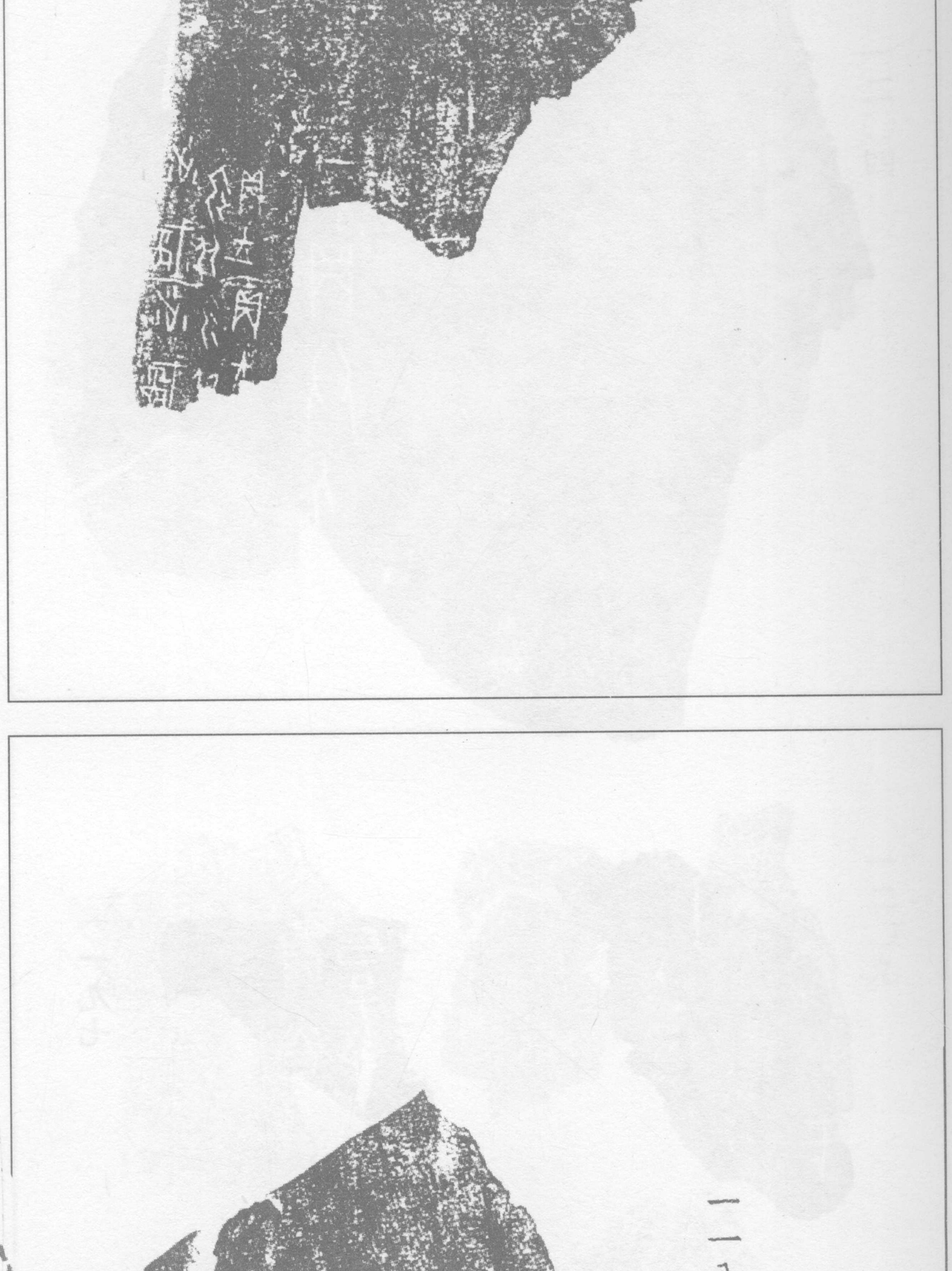


一一八七

五二



一一八八 背



一一八八

五三

七三

一一八九

一一九〇

一一九一

一一九二

一一九三

一一九四

一一九五

一一九六

一一九七

一一九八

一一九九

一二〇〇

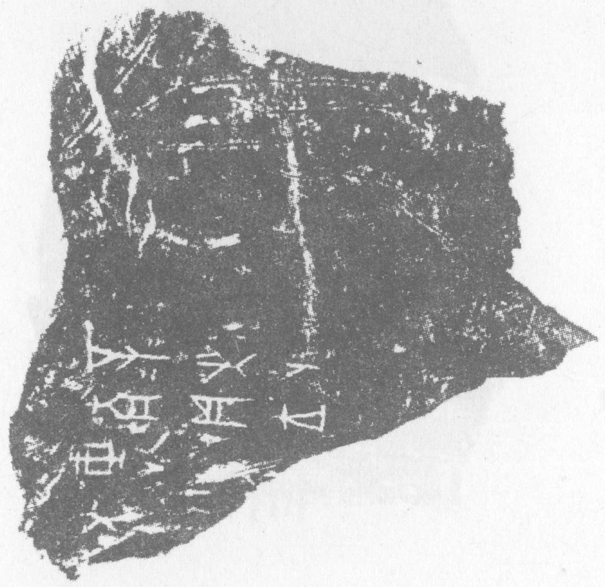
一二〇一

一二〇二

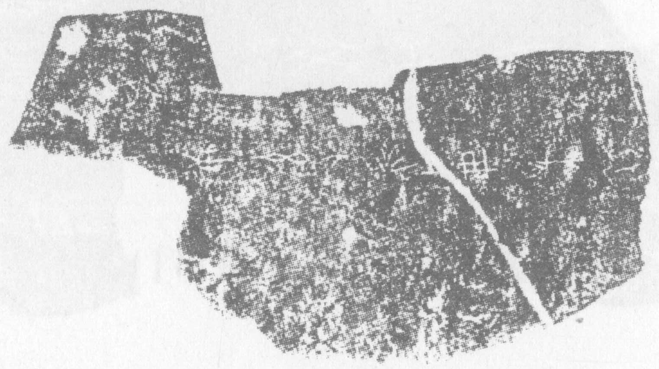
一一〇三

一一〇四

一一〇五

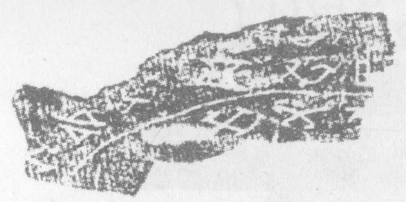


一一〇六



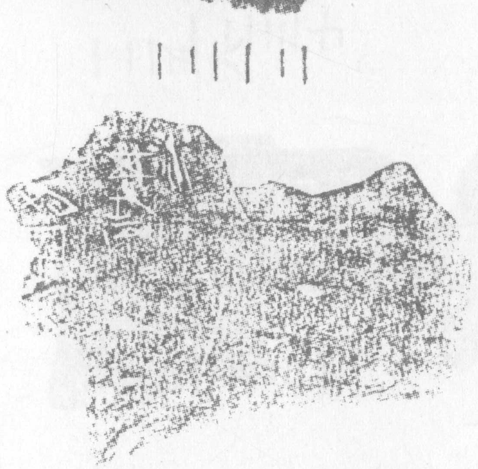
五六

一一〇九

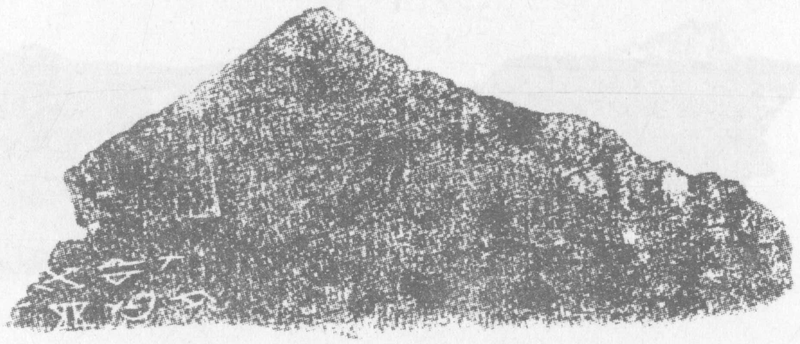


一一一〇

一一一一

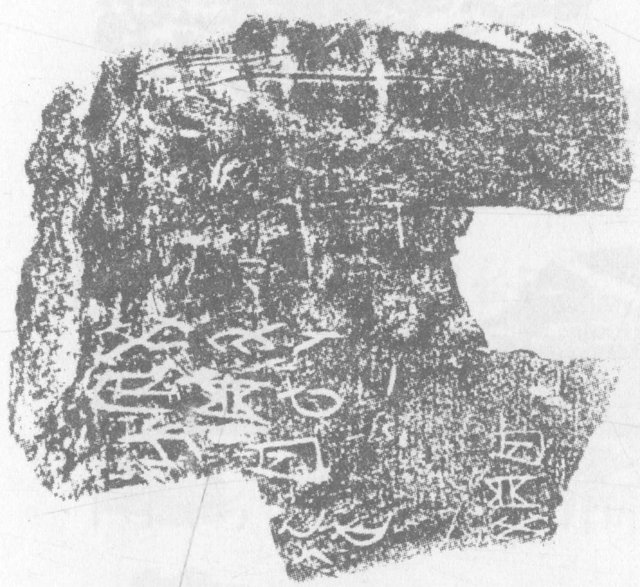


一一一二

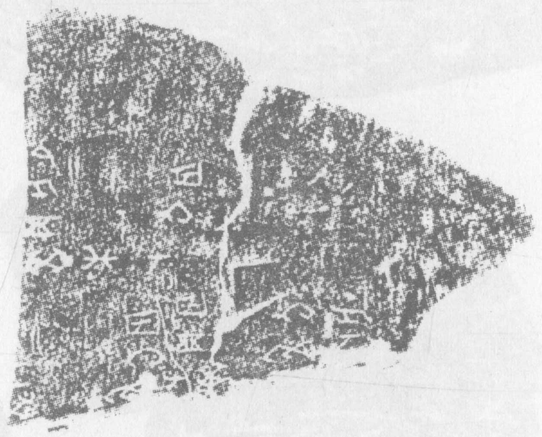


五七

一一一二



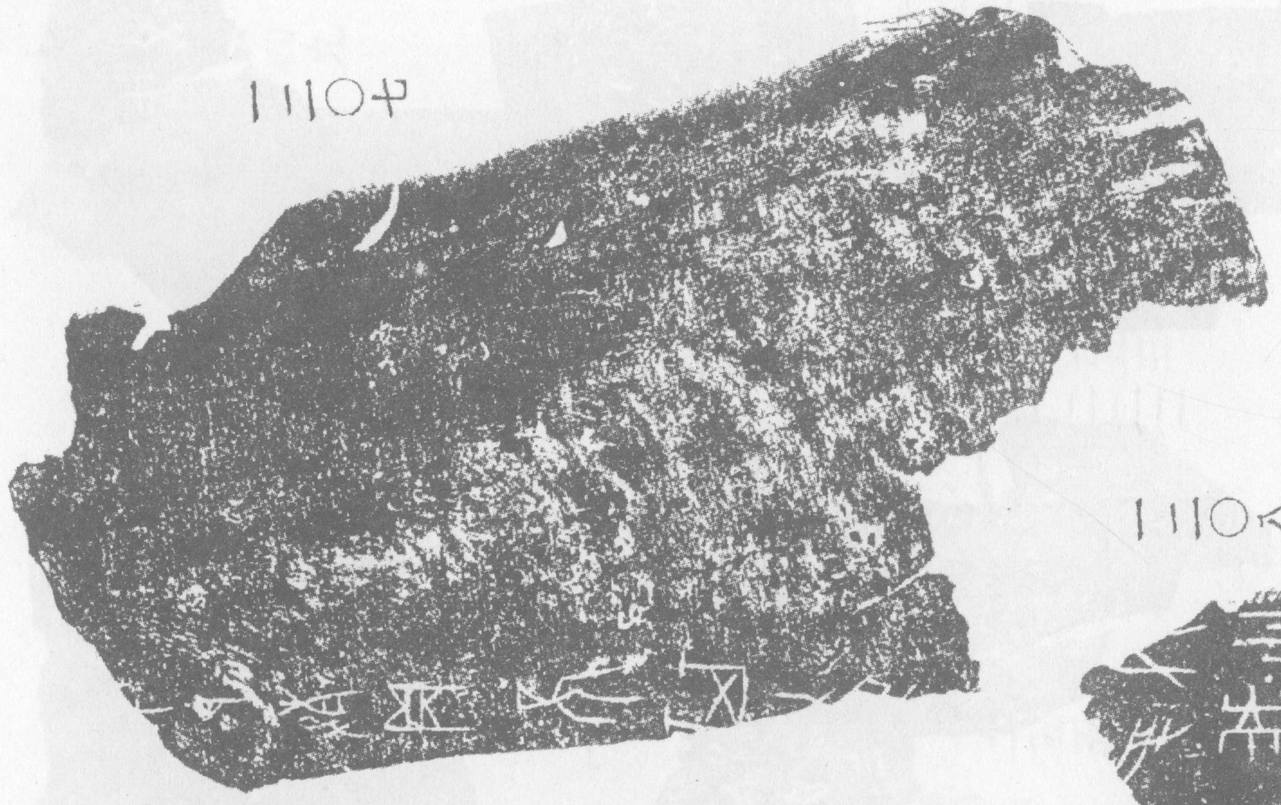
一一一五



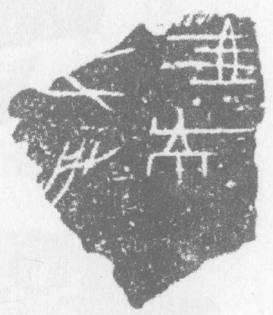
一一一七

一一一八

一二〇七



一二〇八



七五

一二二七

一二二八

一二二九

一二三〇

一二三一

一二三二

一二三三

一二三四

一二三五

一二三六

一二三七

一二三八

一二三九

一二四〇

一二四一

一二四二

一二一八

一二一九

一二二〇

一二二一

一二二二

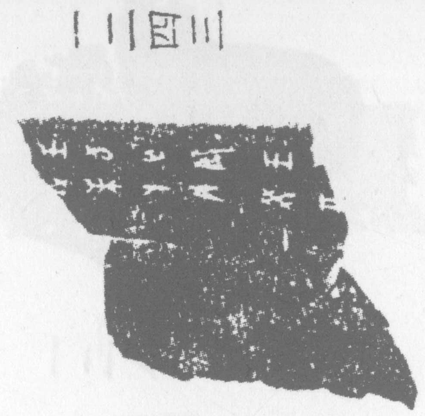
一二二三

一二二四

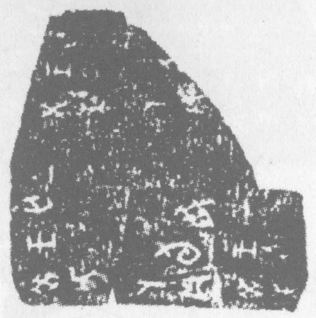
一二二五

一二二六

二四三



二四四

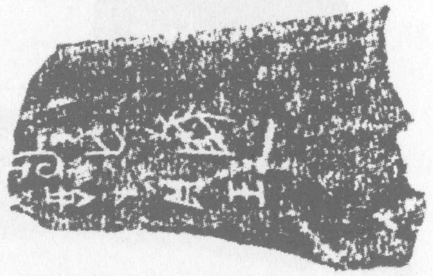


二四五

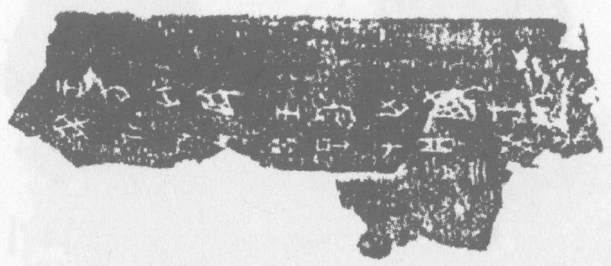
二四六

二四七

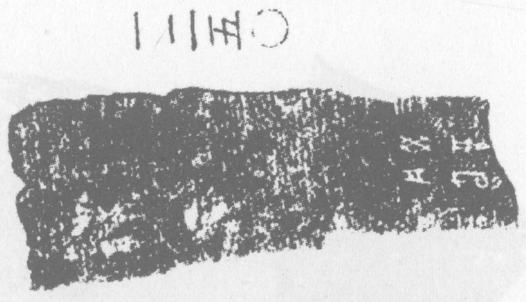
二四八



二四九



二五〇

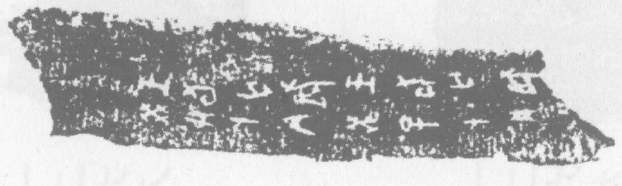


二五一

二五二

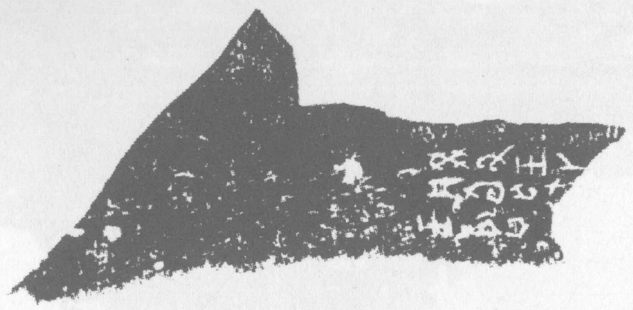
二五三

二五四

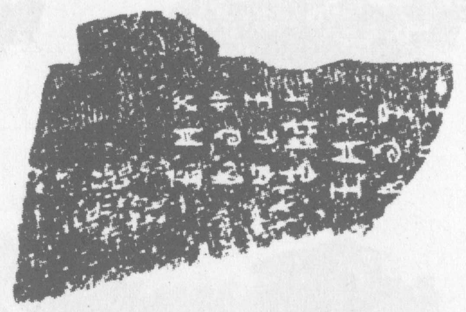


二五五

二五六

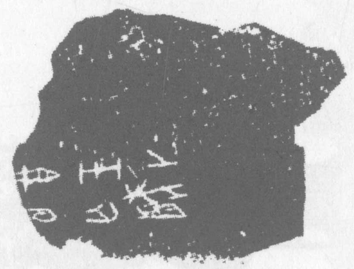


二五七



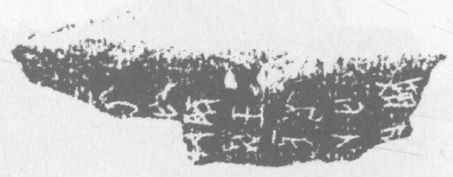
二五八

二五九

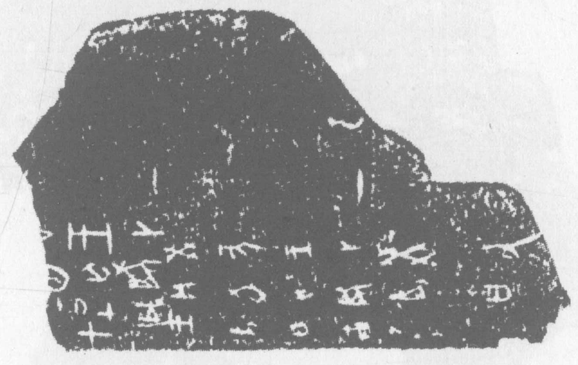


二六〇

二六一



二六二



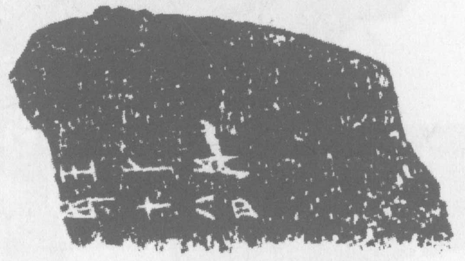
二六三

二六四

二六五

二六六

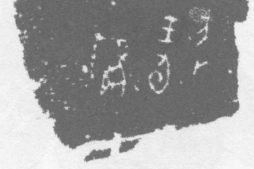
二六七



一二六八

一二七一

一二七三

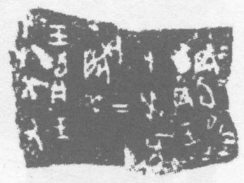


一二六九

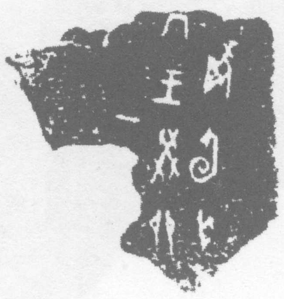
一二七二

一二七四

一二七五



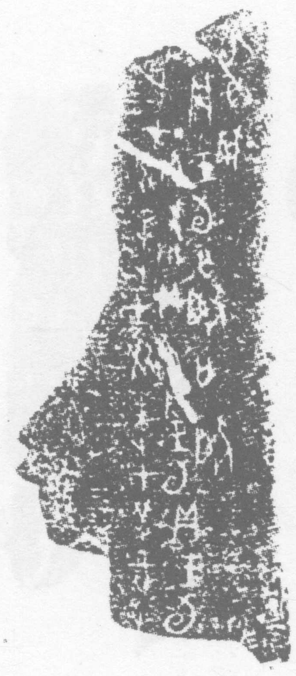
一二七六



一二七七

一二八三

一二八五



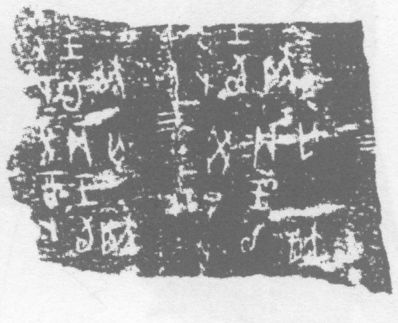
一二八四

一二八六

一二七八

一二八一

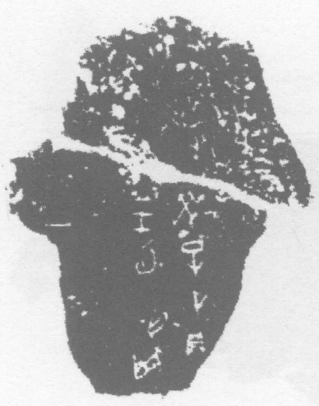
一二七九



一二八二

一二七七

一二八〇



一二八七

一二八九

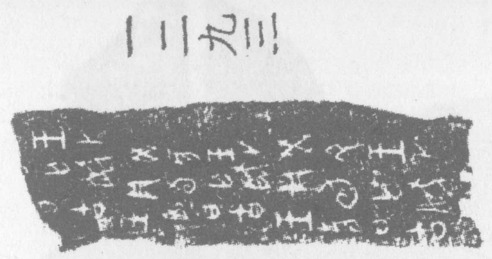
一二九一

一二八八

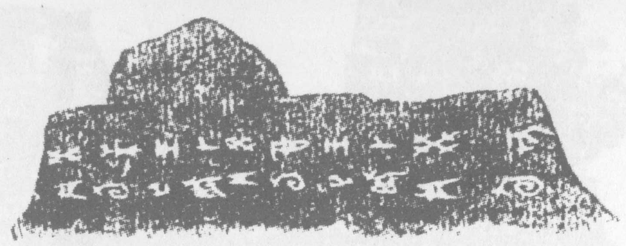
一二九〇

一二九二

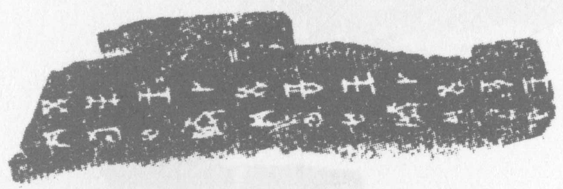
一二九三



一二九四

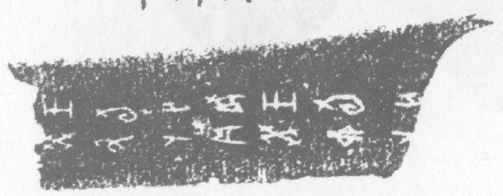


一二九五

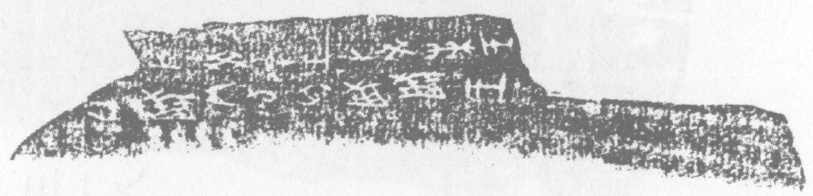


一二九六

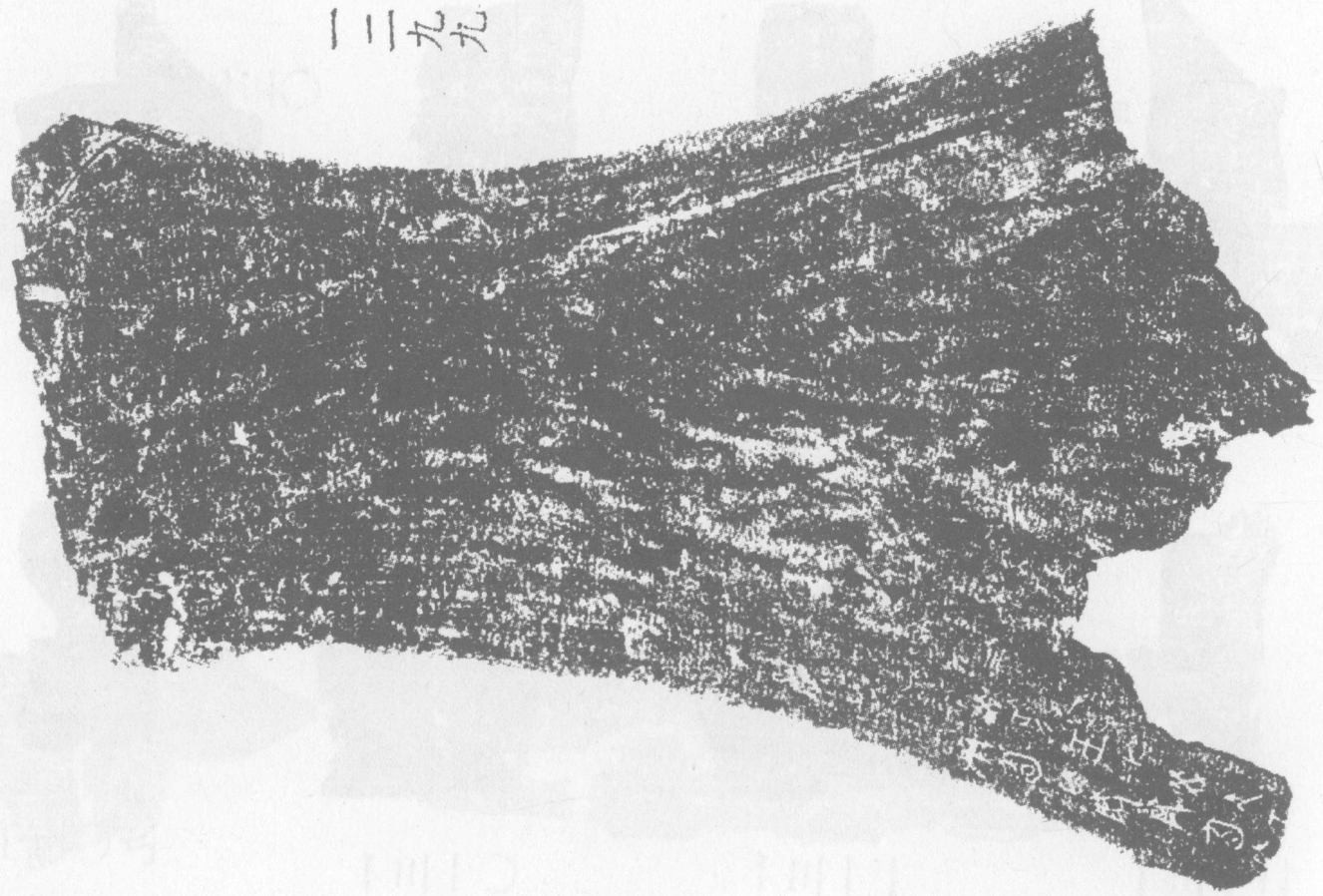
一二九七



一二九八

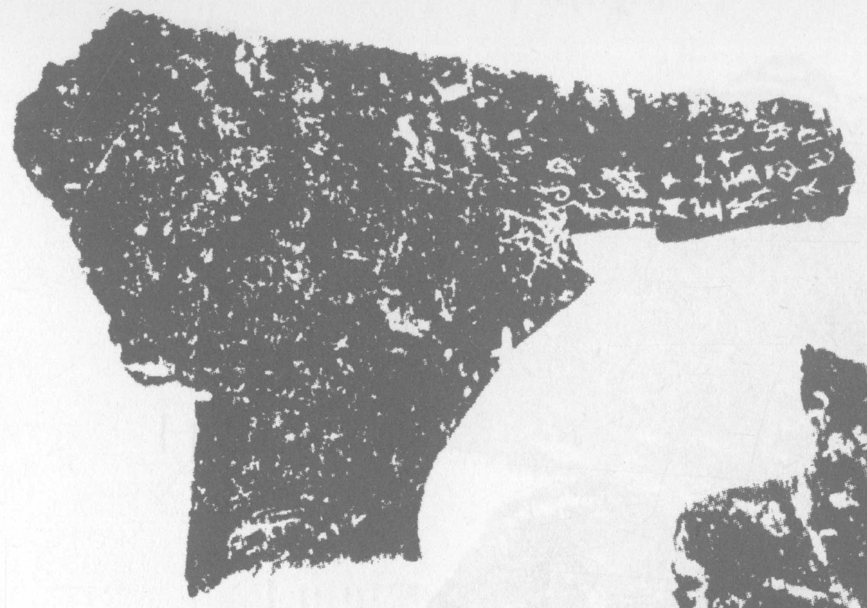


一二九九

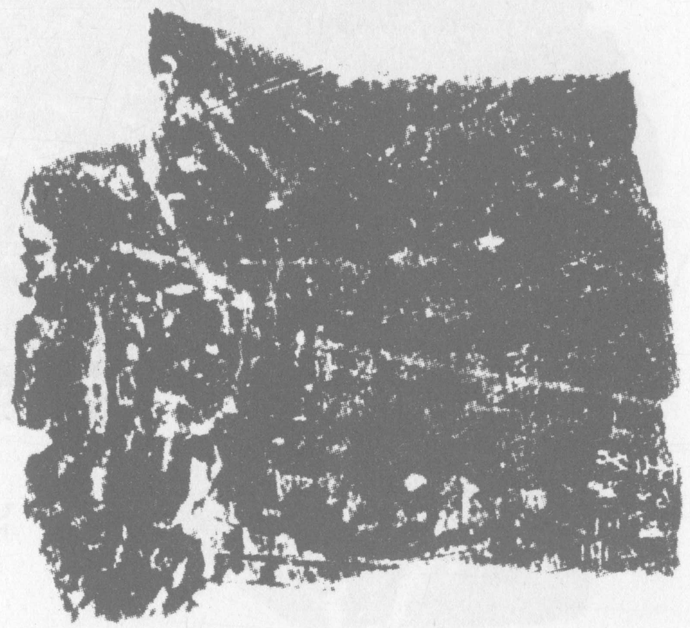


六四

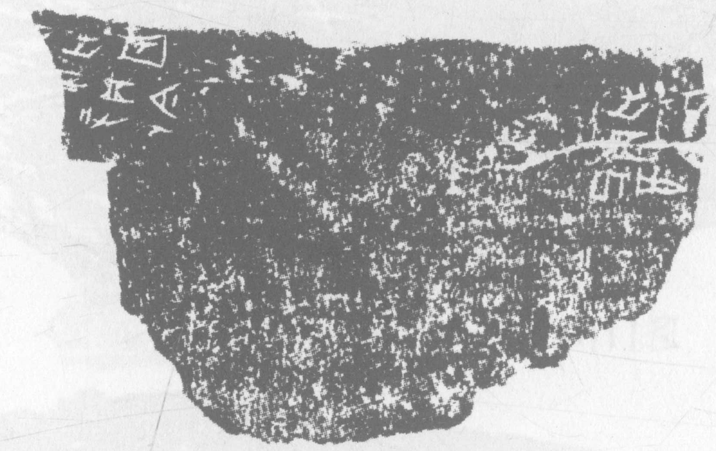
一三〇〇



一三〇一

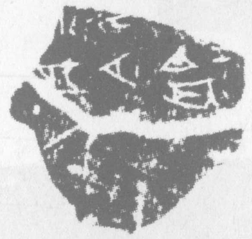


一三〇二



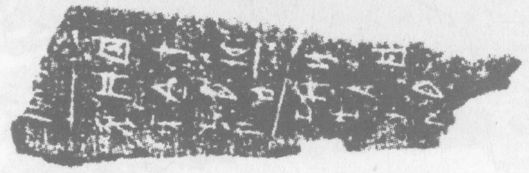
一三〇三

一三〇四



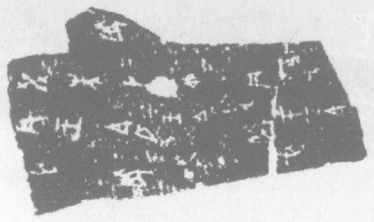
一三〇五

一三〇六



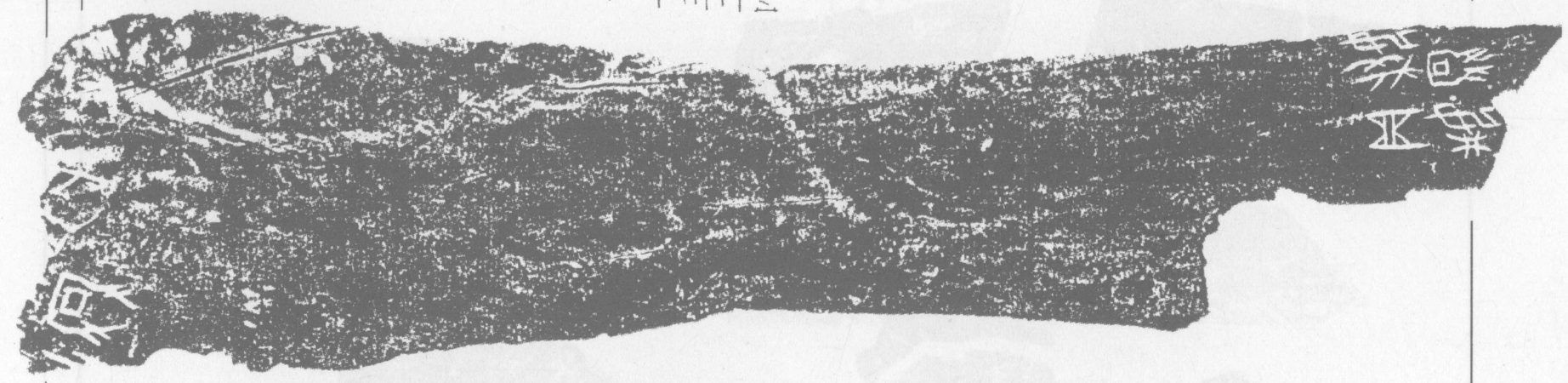
一三〇七

一三〇八

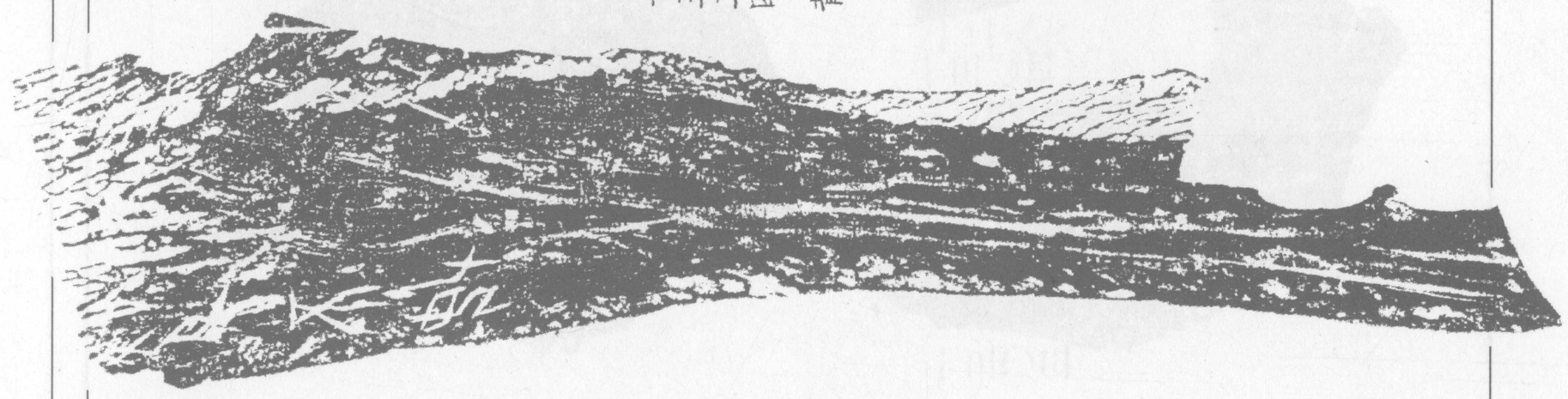


六五

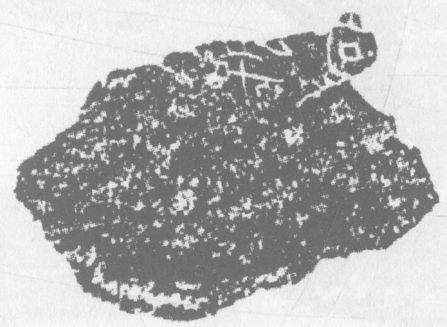
一三一四



一三一四 背



一三一五



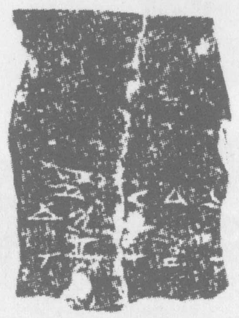
一三一六

一三一七

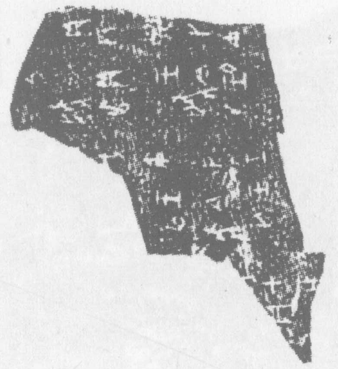
一三一八

一三一一

一三一二



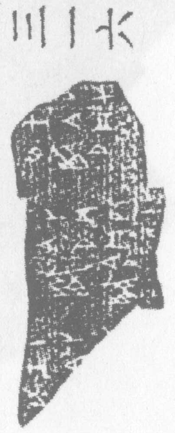
一三一三



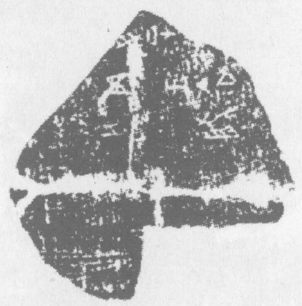
一三一四

一三一五

一三一六



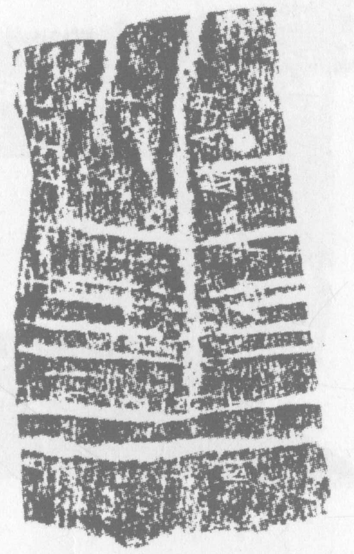
一三一七



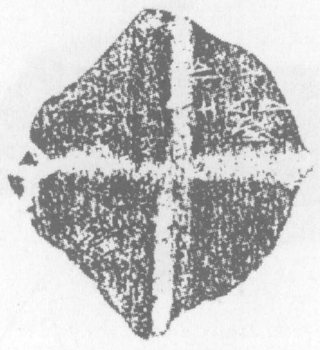
一三一八

一三一九

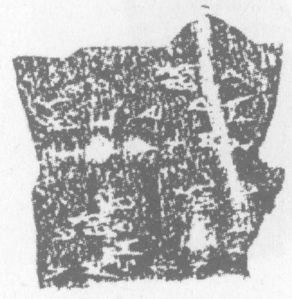
一三二〇



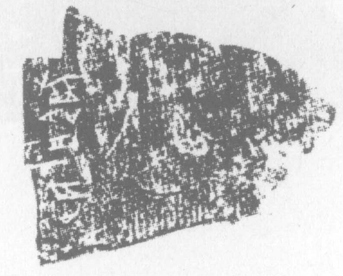
一三二一



一三二二



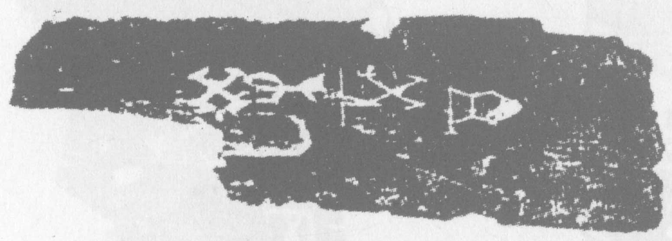
一三二三



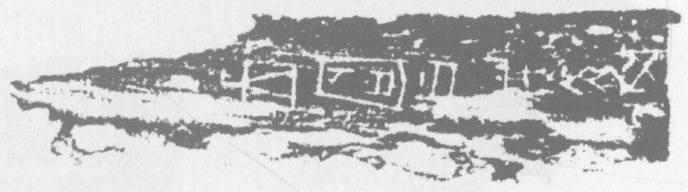
一三二八

一三二九

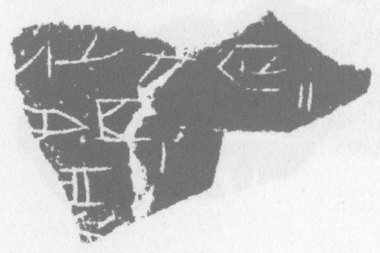
一三三〇



一三三〇 背

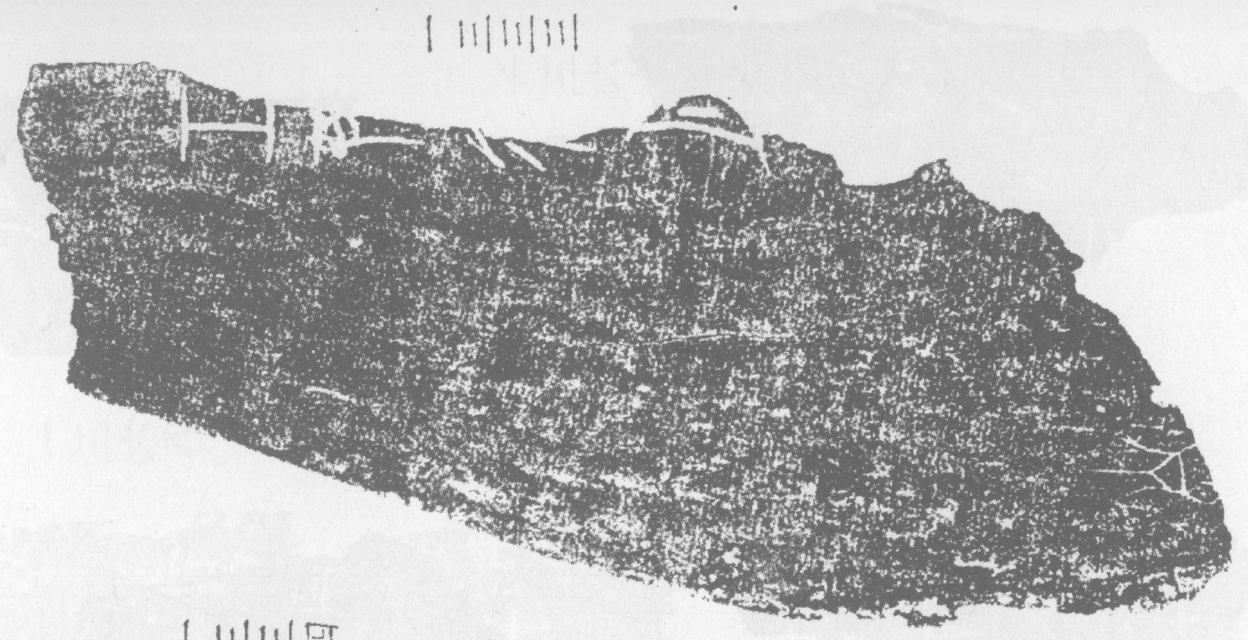


一三三一

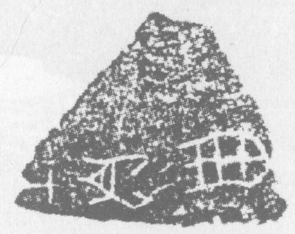


一三三二

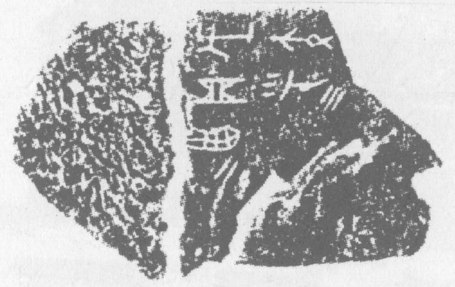
一三三三



一三三四

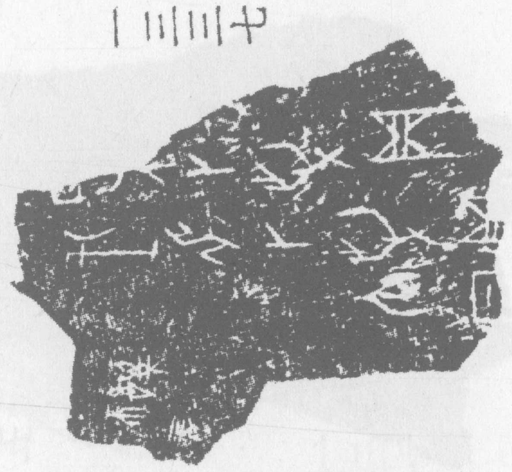


一三三五

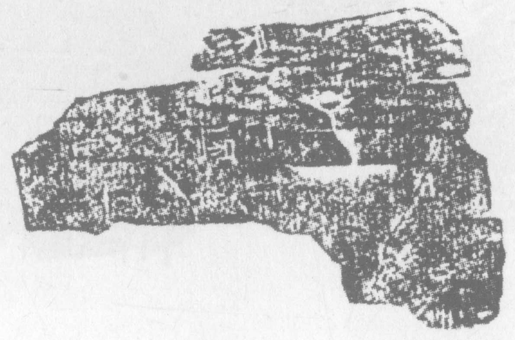


一三三六

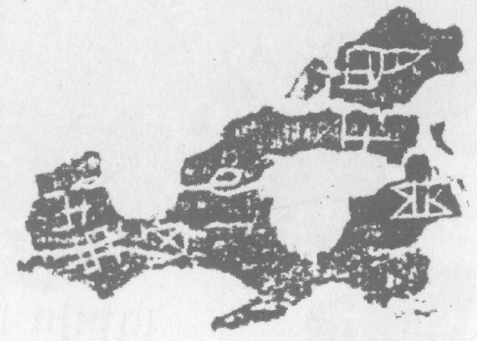
一三三七



一三三八



一三三八 背



一三五一

一三五二

一三五三

一三五四

一三五五

一三五六

一三五七

一三五八

一三五九

一三六〇

一三三九

一三四〇

一三四一

一三四二

一三四三

一三四四

一三四五

一三四六

一三四七

一三四八

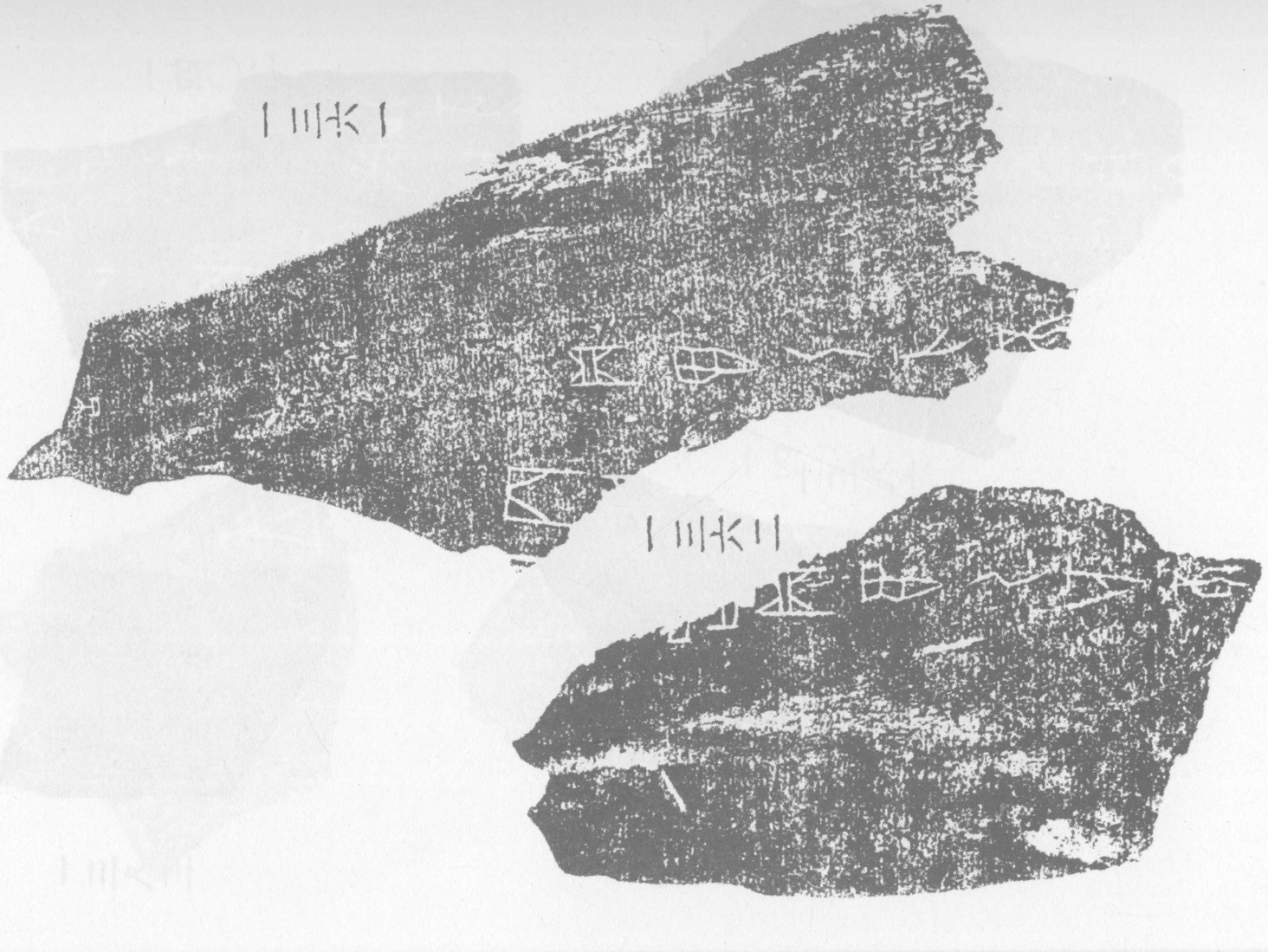
一三四九

一三五〇

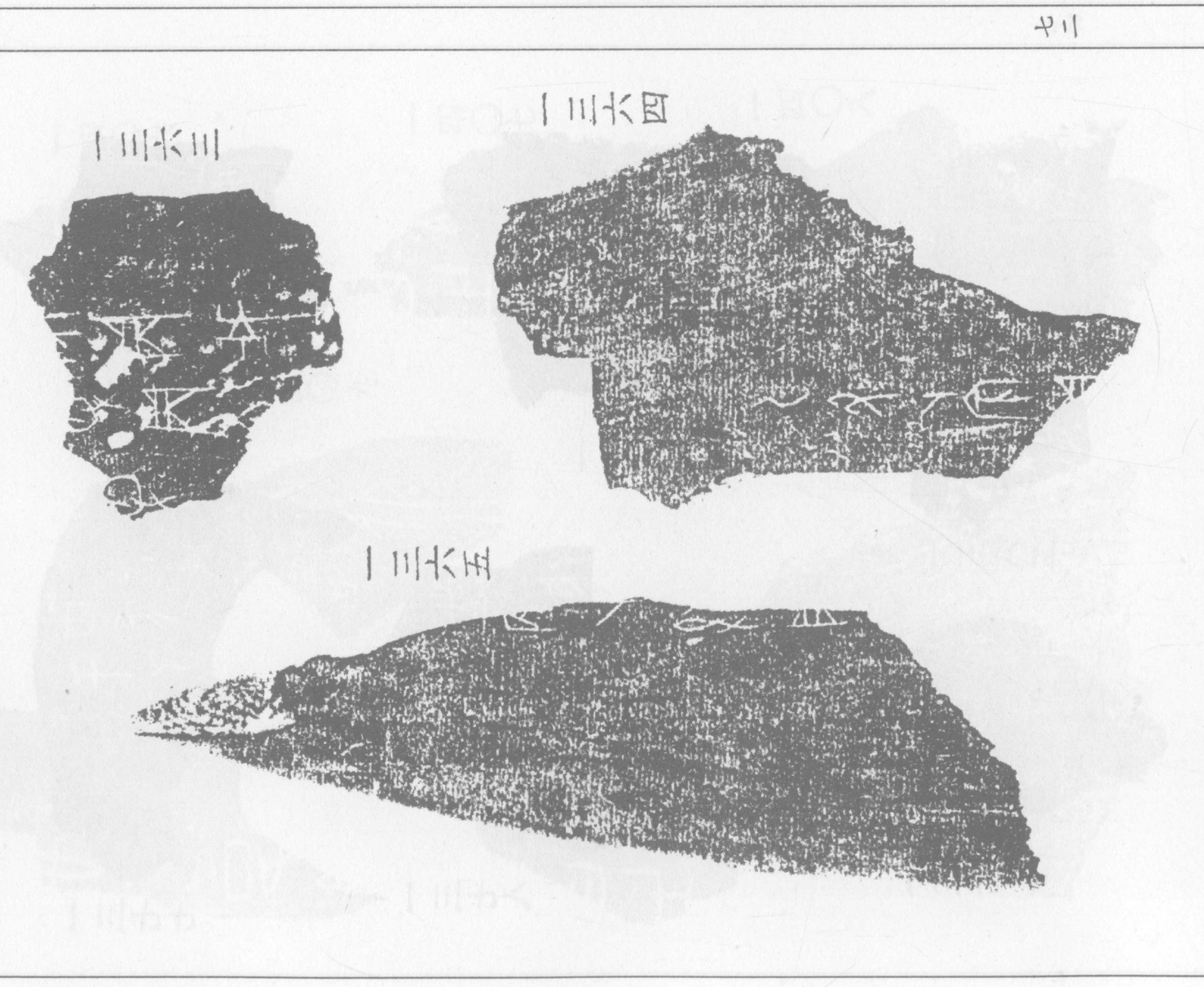
一三五一

一三五一背

一三六一



一三六二



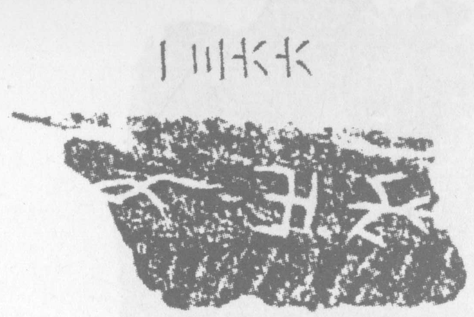
一三六三

一三六四

一三六五

一三六六

一三六七

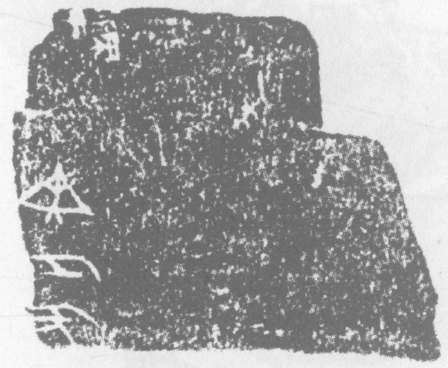


一三六八

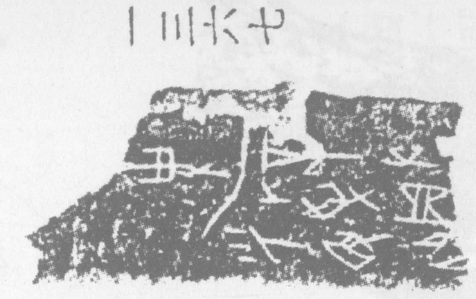
一三六九

一三七〇

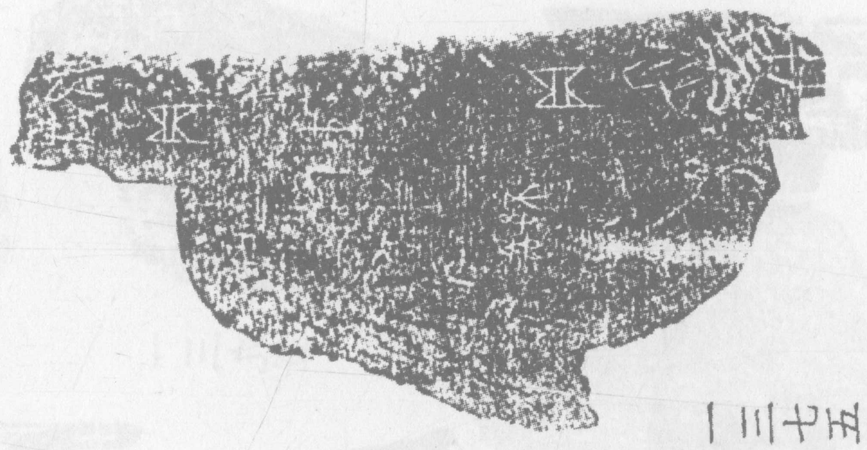
一三七一



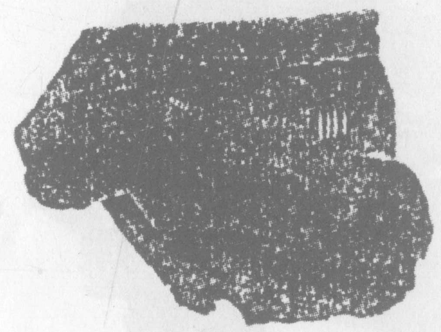
一三七二



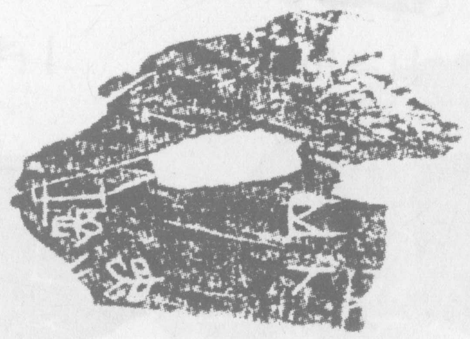
一三七三



一三七四



一三七四 背



一三七五

一三七六

一三七七

一三七八

一三七九

一三八〇

一三八一

一三八二

一三八七

一三八八

一三八九

一三九〇

一三九一

一三九二

一三九三

一三九四

一三九五

一三九六

一三八三

一三八四

一三八五

一三八六

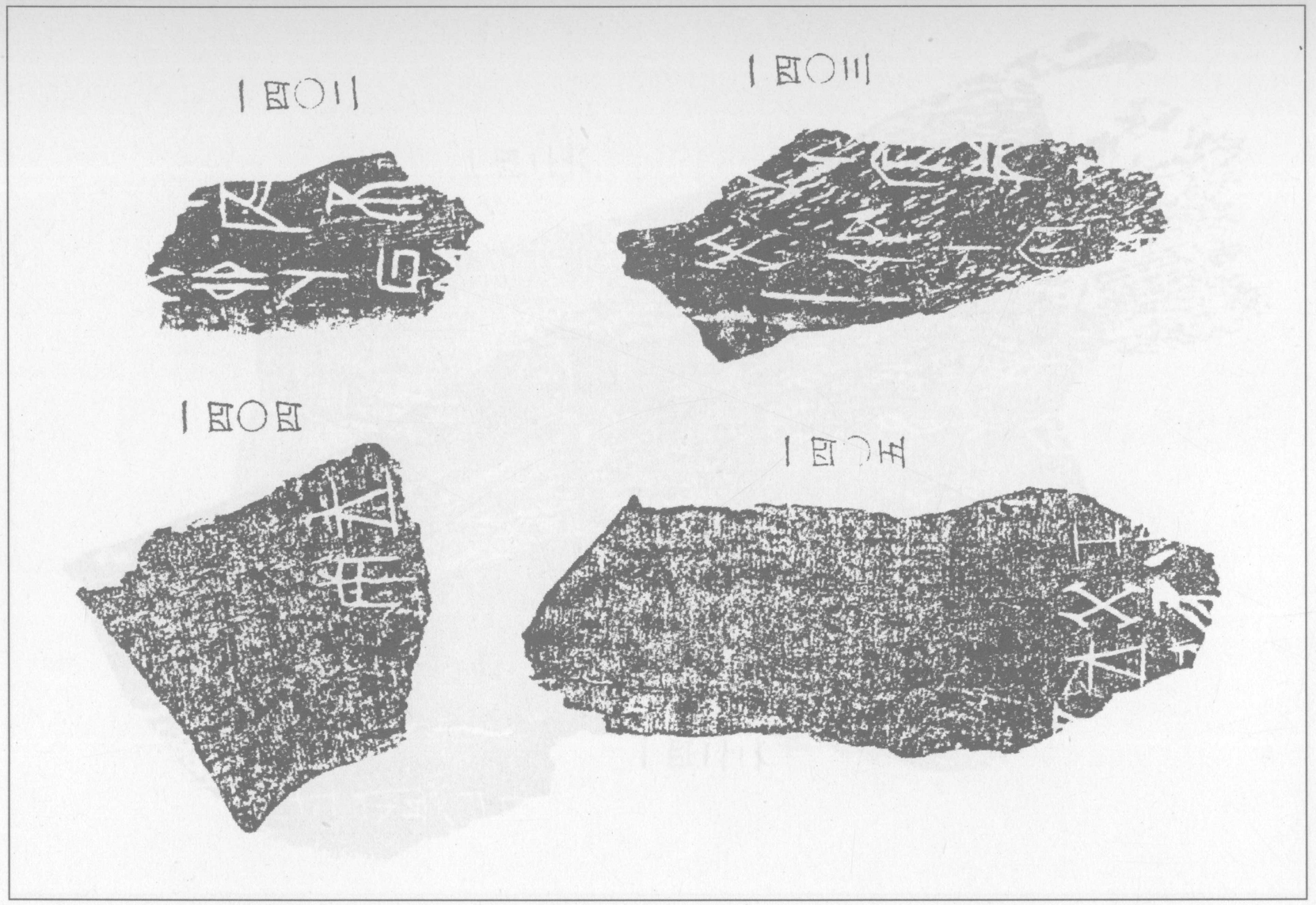
一四〇〇

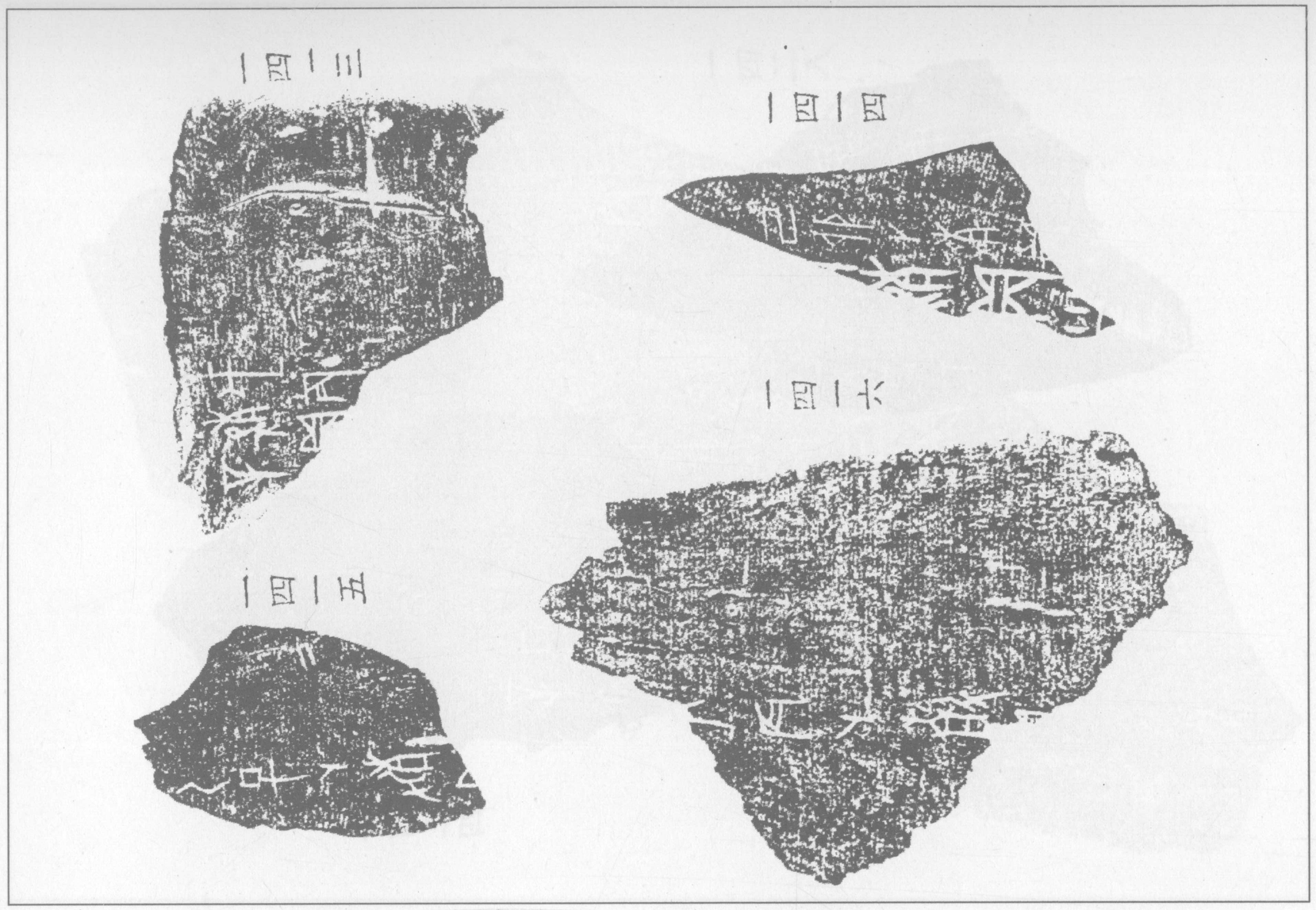
一四〇一

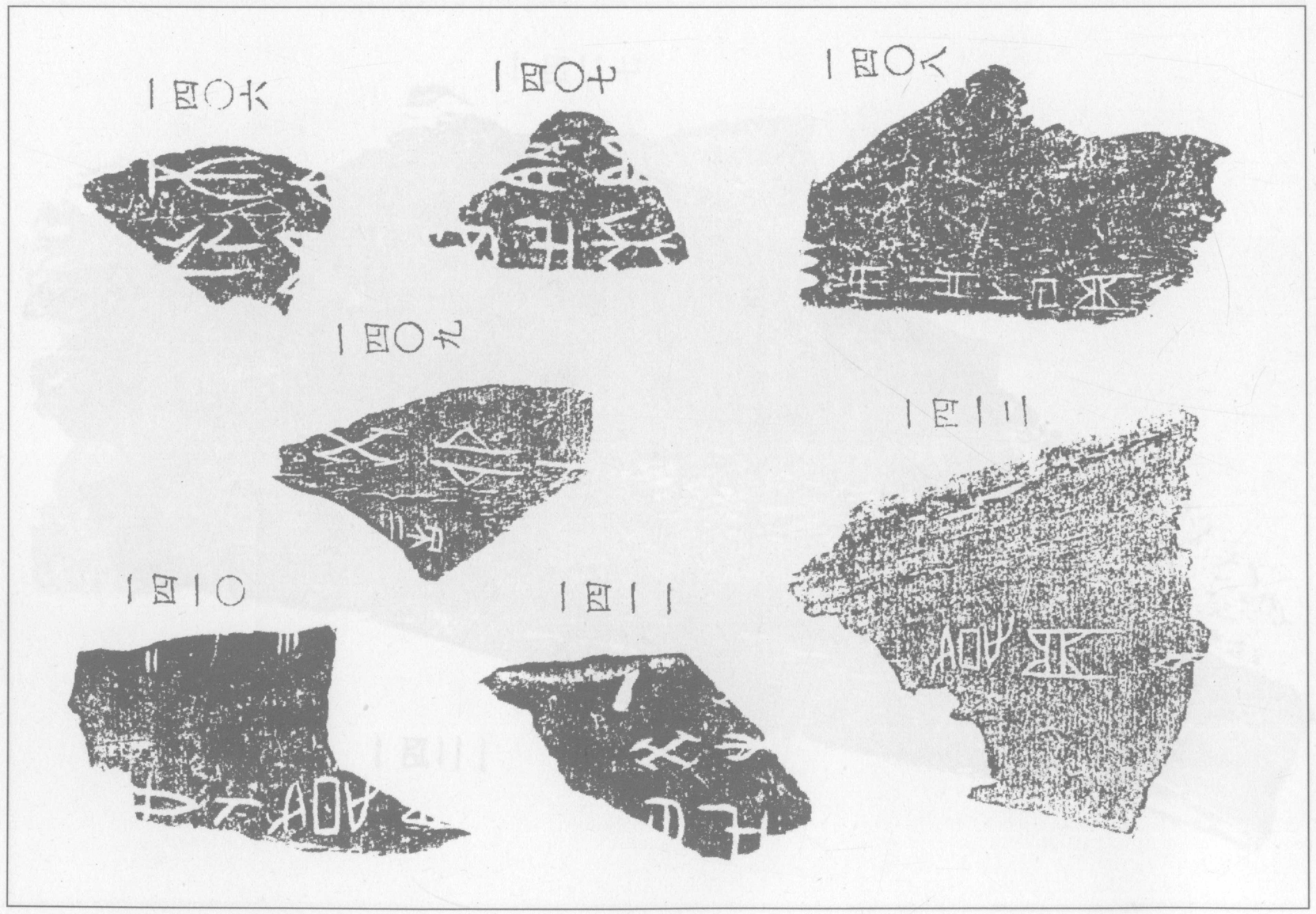
一三九七

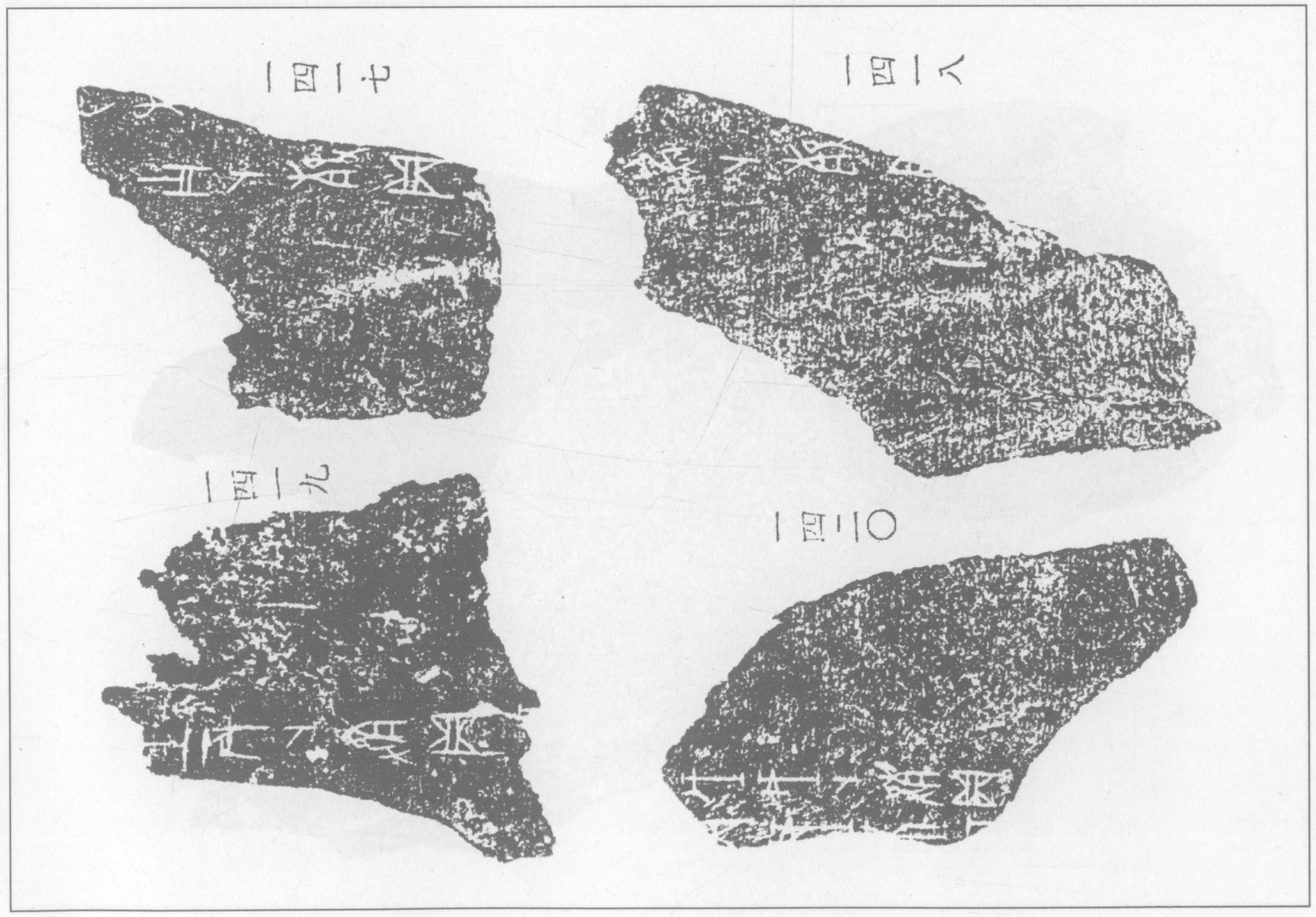
一三九八

一三九九


三〇四一
三〇五一
四〇四一
五〇六一


四一四一
三一五一
六一四一


八〇四一
七〇四一
六〇四一
九〇四一
一一四一
一二四一
〇一四一


八一四一
七一四一
〇二四一
九一四一

一四一二

一四一三

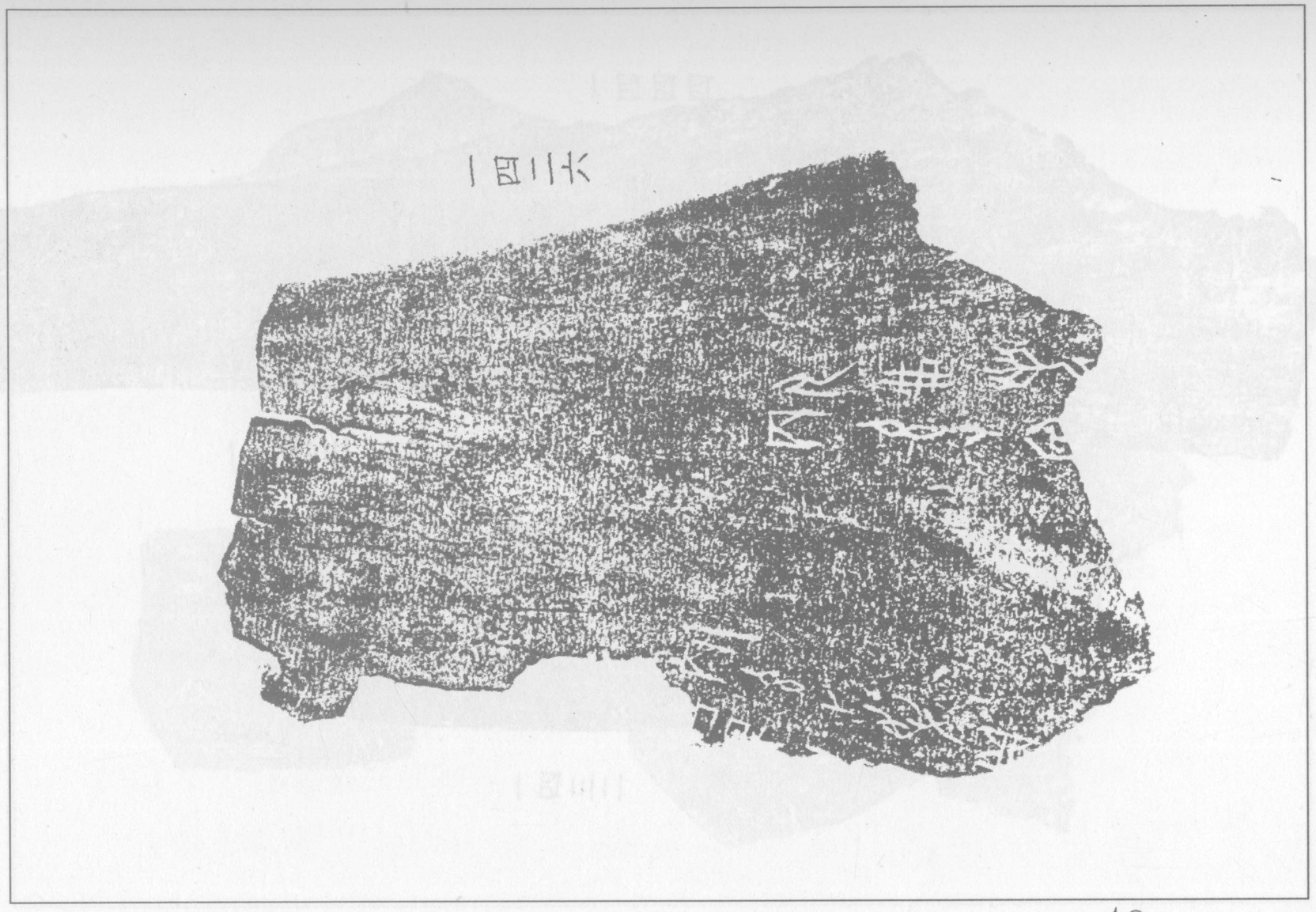
一四一三 背

一四一四

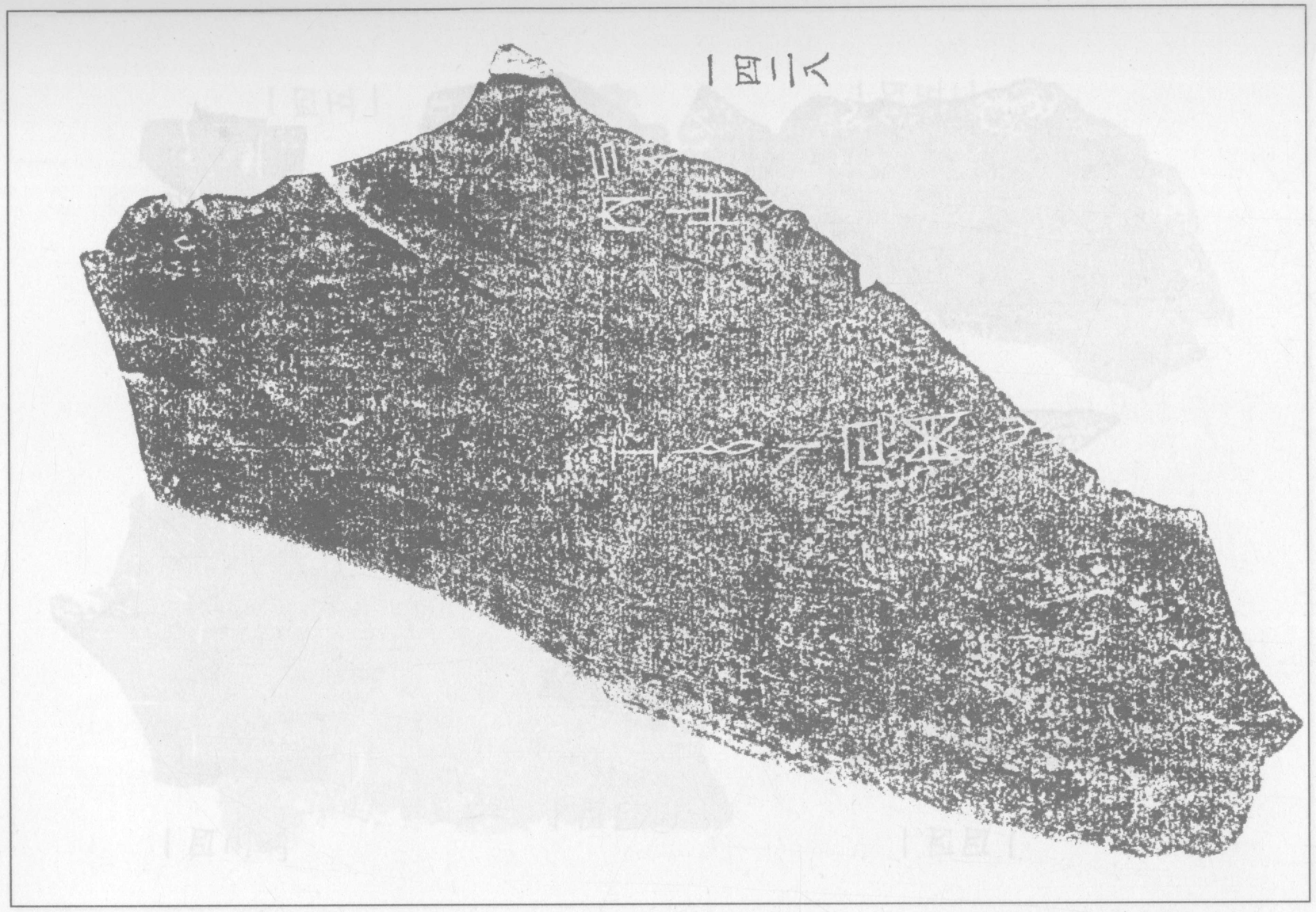
一四一四

一四一五

一四一五



一四二七



一四二九

一四三五

一四三六

一四三八

一四三四

一四三七

一四四一

一四四〇

一四三九

一四四三

一四四二

一四三〇

一四三一

一四三二

一四三三

一四三四

一四四四

一四四五

一四四六

一四四七

一四四八

一四四九

一四五〇

一四五一

一四五二

一四五三

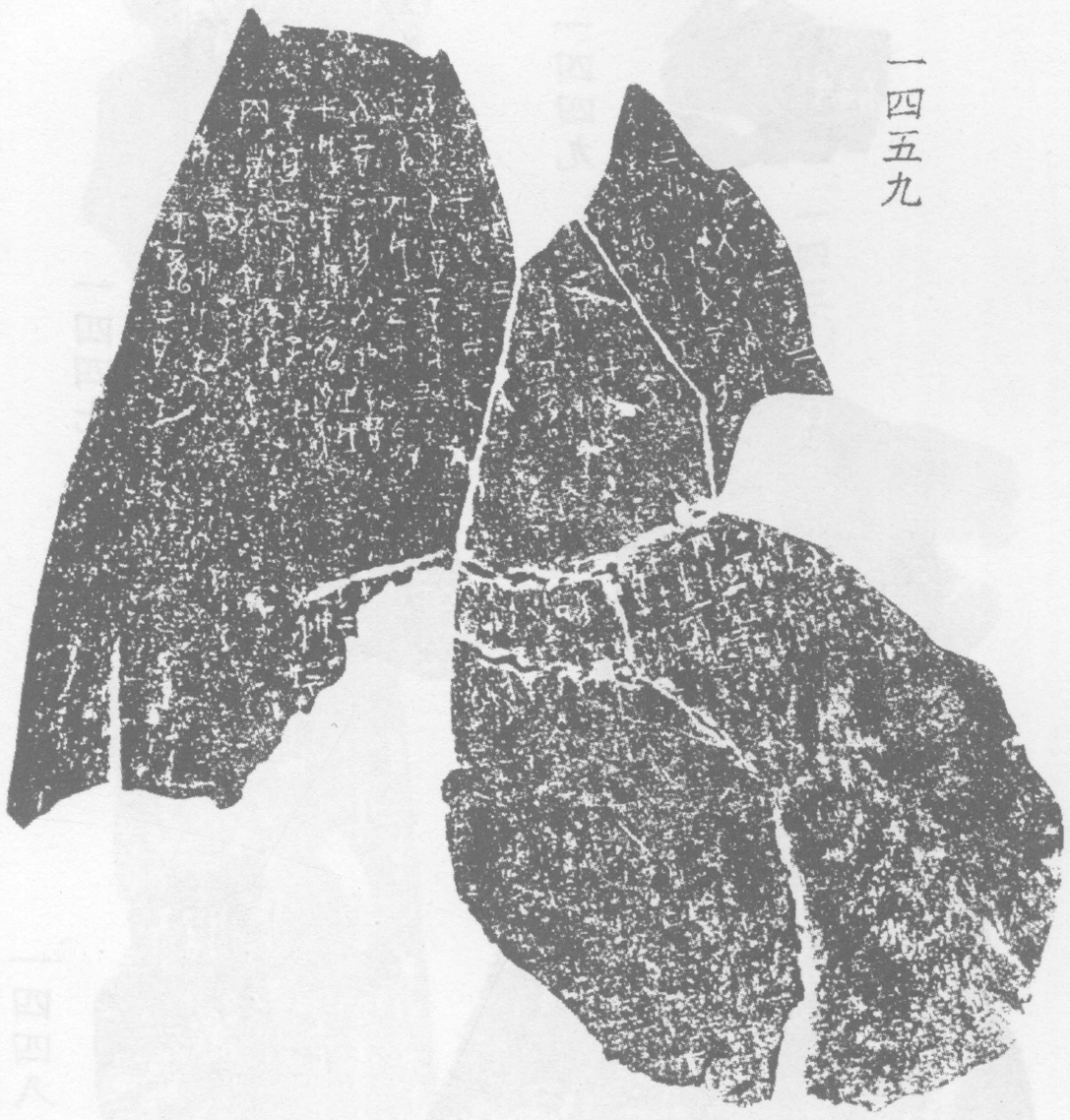
一四五四

一四五五

一四五六

一四五七

一四五八



一四五九

序

殷契遺珠二卷、蓋纂錄日本河井荃廬氏中村不折氏
野前種松氏中島蠔叟氏三井源右衛門氏六
家所藏甲骨刻辭而成、汰蕪存精、約得一千五百片。除三井
氏拓本為見贈者外、餘皆祖同前年在日本所手拓者。當時
已成考釋二卷、且經鼎堂師審定之一過、以事變突作、怱促歸
國、未及携出、今亦不知其所在矣。近復就六家拓本重加整
理、因憶鼎堂師見誨之語、謂詮釋文字、無異射覆、臚列陳言、
修張肌見、徒滋紛擾、無裨實學、故僅就具殘溯漫漶者注釋
之、其積有新解、往復胸中而不能自已者、亦間記出之、聊以
資研尋者參證、力去陳雜務求簡顯、寫成一冊、名曰發凡、附
于卷末。蓋聖學至今日、雖非大昌、然其可識者已十盡六七、
餘則非有賴于地下材料之再出、誠未易助明之也。本書主
旨在輯集海外遺佚、俾治斯學者比類而觀其會通、固非為
初學作、亦正無取于詳闡耳。祖同以受孔德圖書館之託、搜
集中土文獻之散在鄰邦者、首及甲骨。猶憶往歲再過大阪、
應原田氏之召、更相約收錄京都大阪諸家所藏、方謂假我
期年、安陽遺佚、將盡入我行篋、何圖迄今僅能成此二卷、未
知了我所願、當在何日。而鼎堂師亦遠適他方、無由請益、懷
人天末、追念前蹤、盡勝于邑。

民國二十八年五月

金祖同

述例

一、是編輯錄日本所藏甲骨凡六家。以手拓先後為序、一河井荃廬氏、二中村不折氏、三堂野前種松氏、四中島蠔叟氏、五田中救堂氏、六三井源右衛門氏、統一紀數、而別于頁次注出藏家姓氏。

二、歷家著錄卜辭、每以干支冠首、然後以世系類列之。此則悉依所卜事為歸、復以五期書體先後之。曰卜祭、曰卜牲、曰田游、曰風雨、曰受年、曰征伐、曰卜旬、曰卜夕、曰卜王、曰卜疾、曰雜卜。于支多為習刻者所棄、故殿之。卜旬而繫地名若合祭者、并合之。卜旬入卜旬。

三、行世卜辭諸書、其拓本係殷手拓工所為、故有背文者、往往分置、骨臼亦多與原辭離析。是編以係手拓故、都得規合、其塗朱者亦注出之。

一、堂野前種松氏所藏、多見商承祚殷契佚存、北平孫氏藏本也。今不嫌重出者、拓本較清晰、又知此物今已歸重瀛矣。

一、三井氏墨本為日本泉叟所拓、即羅振玉殷虛書契前編所自出。後林泰輔亦採錄其一部分入龜甲獸骨文字、今閒有重出者、不復注出、請者可以參證之也。

一、發凡一卷、聊釋拓本之莫胡者、倘有所得、亦為記出其文字無蘊義、筆畫明晰者畧之。

一、發凡徵引諸家書錄、均僅注其書名之畧稱、今揭之於左。

鐵雲藏龜不分卷　劉鶚編　畧稱鐵

殷虛書契前編八卷　羅振玉編　畧稱前

殷虛書契後編二卷　羅振玉編　畧稱後

殷虛書契菁華一卷　羅振玉編　畧稱菁

戩壽堂所藏殷虛文字一卷　王國維編　畧稱戩

殷虛卜辭一卷　明義士編　畧稱明

龜甲獸骨文字二卷　林泰輔編　畧稱通

卜辭通纂不分卷　郭沫若編　畧稱通

殷契佚存不分卷　商承祚編　畧稱佚

殷契粹編不分卷　郭沫若編　畧稱粹

殷契遺珠發凡

金祖同述

河井荃廬氏東京名士，風雅故吹，工書法篆刻，而晚年頗自矜惜。又精鑒別，多識明清二朝藝人姓氏，詳其家世歷如數家珍，藏家都頗得其一言，別真贋，定精窘也。所居曰寶書盦，藏甲骨甚夥，均早歲得之上海。林泰輔龜甲獸骨文字卷二繼述堂者，即其所藏之一部分。鄴堂師卜辭通纂亦曾收录若干片。本書自第一片至三三七片均其所藏，多諸家所未及。至河井大龜則以甲質脫弱，不堪施墨，故未拓。

第一片

貞賣于高妣己，出南，𠂤三伐，𠂤王值方受㞢。又

貞王值方受㞢。

第二片

貞賣于高妣己，出南，𠂤三伐，𠂤王值方受㞢。又

貞王值方受㞢。

第三片

癸□貞：□賣酉卜貞，取岳迺賣。癸亥卜

迺往也，于壬王迺省田，既[1]雨。在甫[2]下二月。

癸名，謂往祭岳也。卜辭每二辭對舉，一則祭名，一則祭法也。

第四片

貞翌甲戌勿令。　貞𠂤父亲。

令善也。祭之曰先卜，甲戌勿令，故以其次日乙酉彫也。

第五片

辛未卜㱿貞：翌乙未彫唐五宰。

葉師渭漁釋彫，以為肜日酒祭之專名。吾友陳德鉅以為酌字，即說文醑，祭酌也。其說義有二，一以酒沃地祭也。二連續祭也。彡象酒由尊中挹出之狀。

第六片

貞于來乙酉彫。　六月　貞𠂤乙亥𠂤己酉卜㱿貞：𠂤令𠂤見冒侯。

𠂤于一義。

第七片

貞帚好出冊于多𠂤彫。

多作四罕見。

第八片

貞弘宗。　貞于庚寅彫奉。　乙酉卜貞：于凜奉。

癸□貞：□賣酉卜貞，取岳迺賣。癸亥[1]卜㱿

三屮是以良方之俘三人為牲也。又假為征服之服。辭

一二八[2]南其戈告[3]又一二八九片作南其及告南告

具國名也。

第三片

癸□貞：□賣酉卜貞，取岳迺賣。癸亥[1]卜㱿

迺往也，于壬王迺省田，既[2]雨。在甫[3]下二月。

癸名，謂往祭岳也。卜辭每二辭對舉，一則祭名，一則祭

法也。

第四片

貞翌甲戌勿令。　貞𠂤父亲。

令善也。祭之曰先卜，甲戌勿令，故以其次日乙酉彫也。

第五片

貞徵羌戈人古。

四辭連貞。辭一謂奉于某宗。辭二謂庚寅日奉。辭三謂

于凜奉。凜，地名。辭四謂徵薦羌，我人襄之。古謂監王事

也。

貞徵羌戈人古。

貞徵七其迺正我[1]。

我國族名。

第九片

貞　貞彫　于下乙勿𠂤。　壬戌

下乙，地名。佚十片貞其大事于西于下乙，句。大事有事

也。春秋文二年大事于太廟，下乙一作乙門，貞于乙門

令。貞勿于乙門令。佚五今河南夏縣舊稱下邑，疑即此

地。𠂤異形，至多羅振玉釋羊，非即吉祥之祥，而祥為

後起字。古人懸羊頭以祓除不祥，故金文有祇著一羊

頭之器，漢洗亦作大吉羊。

第十片

口戍三酌翌〔自〕上甲衣〔多〕毓亡𡆥。

陳獨秀實庵字說謂縱橫相貫之謂工。工江一字、江持聲通。吾友李旦丘因之讀三為若江、有持意。卜辭表示未來者有其字〔宝圓〕曰其出來三王(九、三)作止日三出來嬉(前一、三、三)并表示未來者、訓為持意可通。衣大合祭也。

第十二片

乙酉〔卜〕旅〔貞〕其鄉在。壬申卜旅貞翌癸酉酌在祭。名庫方一二二四片其在且乙。

第十三片

甲午……三酌彡二辰省面

第十九片

第二三片

貞勿貞王其入出卜隹自戚。

辭一與辭二連文。讀若已亥卜隹貞王其入出自戚。

第二五片

貞奴半于𡆥。貞勿出于且乙。

乙三宰。貞勿〔出〕見〔以〕于汚出。貞亡其來。〔貞出〕于且乙三宰又來。

辭三五對貞。亡其來無來也。來謂來嬉。取于南。

第二六片

丙戌卜貞翌丁亥出于口宰。庚辰卜、貞在宮。

宮地名、以宮山得名、在今河南禹縣東北。

第二七片

第二一片

貞出于且乙。貞王勿各入戠。

上十九片戠為人名、此為地名。下辭人名地名不分、卜人賓毅等都為地名。

三字

酌
辛巳
貞面

世于口、从雨
卯勿戠
貞翌丁

三

多為地名、即憂字。毛公鼎我弗作先王憂作𢦏憂作父丁鼎作𢦏。〔舊釋丁〕非。吳其昌釋枋、即郊宗石室。說文祓受主之器、亡其側視也。疑殷已有昭穆之制、報乙報丁報丙作匹匹畫、其側視形、上甲則正視矣。大合祭自上甲至于多后、上甲為殷有史時代故尊之〔則〕代表一切普祭、與宗同意。

第二八片

辛未卜貞其又祐于母辛七

粹三八五片與本片為同日所卜。鼎堂師審為祖庚祖甲時物、元可易。惟本無卜人名、非適缺也。

第二九片

品卜大〔貞〕甲子三〔宰〕于甲衣

〔宰〕作動詞用、祭也。

酌大〔宰〕
卜貞今二月
癸卯 乙亥 辛巳 乙亥 告 己卯
貞于口

第三十片

本片為二期物、以字體剝蝕過甚、姑釋如是。

丁卯 甲寅 乙丑 貞奉王生宰〔于〕庚。 于亡𡆥。

四

己卯

第三二片

貞取　貞不住且丁。　貞允住且丁。　貞不住且丁。

宅辭曰貞不住且丁㞢王此辭省也。

第三四片

丙申卜王貞勿𠂤于門。辛丑用。　十二月

爾雅釋宮閎為之門注閎門榮也古有祀門之榮見禮記先門而後夾室又曰門夾室皆用雞北祀門以薶之證也讀若薶用女俘也。

第三六片

丁丑卜貞王宮叙亡𡆥。　辛巳卜貞王宮且辛歲亡𡆥。　辛巳卜貞王亡𡆥。

第三辭王下以常例觀之似缺一動詞。又辛巳之辛缺

刻橫畫。

第四四片

丁酉卜貞王宮歲亡𡆥。　貞王宮叙亡𡆥。

貞王宮叙亡𡆥。　庚子卜貞王宮歲亡𡆥。

此片係三破片合成。第一辭丁字與王字缺刻橫畫。

第五八片

戊□貞□　壬子卜旅貞王宮大戊𢦏亡𡆥。

戊在。

第六三片

翌日大丁奭妣戊

第六五片

丙寅卜貞其宰。　卜貞其宰。

此片為五期字體帝乙稱文丁為父丁。

第六八片

癸卯卜貞且甲口其宰糸用。

□卜貞□其宰糸用。

第二辭用誤契為𠂤作州形與用近。此例常有燕大殷契卜辭曾述及之。

第六九片

癸卯卜貞且甲口其宰。

□卜貞王宅匕辛□亡𡆥。

本片于五期卜祭辭例兩種具備。匕羊或即庚丁之配。

第七六片

丙午卜貞文武口宗其宰。

據字體為五期物應為帝辛所卜如為帝乙則不應連稱為文武丁。又此可證宗口同義。

第八四片

戊辰卜□亡𡆥。　姛其文武帝𠂤于稱姛于癸宗若王弗每。

本片為五期物文武帝帝乙帝辛之稱文丁也癸宗應是毋癸。姛女祠也毋癸也。老子故天下每每注猶言晉也。孟鼎余非庸又昏蓋古之君王戒昏。有假為天氒陰暗之暗者非。

第九二片

宰　賜

右文不完疑即𠂤之繁文。

第九三片

令伾　令伾　貞弗其𢦏。

宅辭曰貞伾不其𢦏鹿前三、三、三貞字伾逐眾𢦏後上三、一一

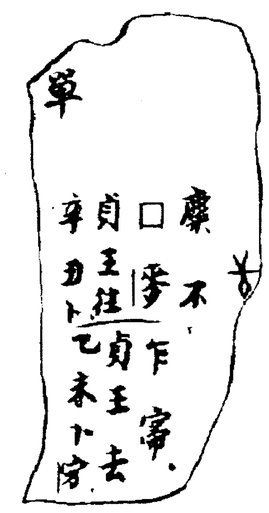
此辭省。

第一一〇五片

于[illegible]不其獲。

[illegible]地名。乙巳卜亘貞[illegible]不其受年。前七、四、二、又為人名。已酉卜貞亞从止出祐[illegible]五、前上、二、九、舊釋雲、鼎堂師釋羽。

第一一〇七片



本片為一期卜人宂所卜。但以字體觀之、已與二期卜人行旅大等所卜之片字體相同、故未知是否卜人宂活至二期尚存、抑契刻卜人出大行旅等卜辭之人已早在第一期已為契刻者耳。

第一一〇一片

[illegible]貞[illegible]其全辭應為[illegible]貞[illegible]旡[illegible]與[illegible]旡具國族名。[illegible]猶言淮夷[illegible]旡不其[illegible]旡[illegible]旡不其[illegible]

第一一四片

辛未[illegible]卜、[illegible]我入商介御史。以字體觀、[illegible]應為三四期間卜人。又為方國名、前八、三、五、[illegible]帚[illegible]又有子[illegible]殷人以其人為臣妾也。

第一二一片

[illegible]卜、貞、田[illegible]往來亡[illegible]王田[illegible]曰吉。

戊申卜、貞王田[illegible]往來亡[illegible]王田曰吉、[illegible]御[illegible]衆六[illegible]一。

壬子卜貞田宇往來亡[illegible]王田曰吉、[illegible]御[illegible]衆一虎一[illegible]

七。

乙卯王卜、貞田[illegible]往來亡[illegible]王[illegible]

戊午卜、貞王田[illegible]往來亡[illegible]王[illegible]

[illegible]一。

辛酉卜、貞王田[illegible]往來亡[illegible]王[illegible]曰吉。

第一二三片

戊戌[illegible]下貞王[illegible]田[illegible]往來[illegible]亡[illegible]。

壬寅卜[illegible]貞[illegible]王[illegible]田[illegible]往來[illegible]亡[illegible]。

丁巳卜、貞王田[illegible]孟往來亡[illegible]。

辛酉卜、貞王田[illegible]往來亡[illegible]。

[illegible]下貞王田[illegible]往來[illegible]亡[illegible]雙[illegible]一。

[illegible]寅王卜[illegible]田[illegible]往來[illegible]亡[illegible]。

第一四四片

[illegible]貞[illegible]般[illegible]取[illegible]其[illegible]

[illegible]于[illegible]般[illegible]雨

貞[illegible]般[illegible]辰[illegible]

[illegible]貞[illegible]今[illegible]貞

貞[illegible]般[illegible]取[illegible]其[illegible]雨。

王固曰吉、隹翌辛[illegible]其雨、[illegible]止[illegible]夕允雨。

止[illegible]夕[illegible]猶言是夕也。此記其卜[illegible]之驗、謂於辛日之夕、固然下雨也。

第一五二片

戊寅卜、亘貞[illegible]取半不[illegible]齒。

小宗伯[illegible]牲、察其不如法。又曰[illegible]用犢尚[illegible]誠也。[illegible]故取半以齒、禮謂[illegible]齒路馬有誅。[illegible]

第一五五片

己巳卜、貞今日益㚔不雨。
己巳卜、貞翌庚午魚益㚔、止日允魚。
本片見林二、二六頁、今綴合如是。俟七五九片「止」日允魚與上一四七片「止日允雨」同例、似與天時有關。明義士殷虛卜辭八九三片「魚允雨」可為之證。

第一五六片

貞王燕由吉、不𢦏雨。
殆謂王燕(祭名)其吉。

第一六三片

□卜㞢貞我在眞、从龍受年。
眞地名。

第一六六片

辛丑卜、宵翌壬寅𣪊、壬寅霍。

辛丑曰霧、卜其明日壬寅𣪊抑仍霍也。㝬下少一貞字。

第一六九片

受年　不其受年。　癸未　癸丑

癸未二字特大、并塗朱。塗朱之義、羅振玉以為義不可曉。唐蘭商卜文字考謂以顏料填實習見于澳大利亞之刻紋、蓋寓榮寵意異于尋常者。

第一七一片

貞我弗其𠬜昌方。

林二、八頁一二片「貞」戠啓王其𠬜昌方與本片同例、戠我具人名。

第一七二片

住田　𣪊人　貞昌方出、不𡆥出。
有讀為「貞昌方出否、不住當我在田。」者非、前卷五、二二頁五片「住當我在田。」者非、前卷五、二二頁五片「住當我在田。」吾友陳德鉅釋曾通增「當」我在田謂增我田也、可信。

第一七七片

貞于汚告昌方。　貞王从㲋戠、告于止甲。
太山。

第一七九片

貞允　㠯般　乙巳卜、宵貞㠯般孚告昌方其出、允。
貞㑴于昌方、告昌方于汚也。其意殆同。必先有事于貞㑴于汚告昌方、告昌方于汚也。其意殆同。必先有事于貞便于㠯。
前卷五、十七頁七片與此片同曰所卜、且為對貞。第三辭末句作「出允其」、鼎堂師讀若「貞㠯般孚告昌方出、允其」。
允其為允其出之省文。

第一八〇片

□戍卜亘貞昌方……征伐、受出又。
殷契卜辭七一片「貞昌方其來、王占曰其來」、說文「迎、逆也。迎逆一聲之轉。逆伐」相當于今語之迎頭痛擊。

第一八二片

貞勿从㲋哥。　由王从　貞王从㲋哥。　貞勿𡆥王从㲋哥。

卜辭屢見「王从㲋哥伐昌方」、哥之釋戠、釋𢦏、釋𢦚、釋戠、釋戠、釋戠

向之戰不如今之戰為之帥者可以坐鎮後方以觀陣其必親冒矢石躬與爭逐無疑則身經百戰依然未作沙場之鬼者亦奇矣此可疑者一。武丁為殷中興之主依常例言其必貔貅百萬猛將如林乃伐昌方必以貔貅相從未見第二人一如伐下𢦏之必以望乘相從似興情事不合此可疑者二。故此貔之為人名似大有可商。余向疑此應為職官名前卷四三一頁三片貞勿隹多𠂤往伐則不及此貔是王興此貔有不可須臾離者王往伐昌 于多𠂤伐昌方是王自征始以此貔从令王往伐昌 于多𠂤伐則不及此貔是王興此貔有不可須臾離者。與國語稱衛武公在輿必有旅賁之規適合。

貔師萊漁釋獻雖當時未敢以為定論實其說無可易。說文盾下曰蔽也象形。繫傳曰象盾之側見形。十象盾形。說文疑疑更詳其說曰厂象盾之側見形十象之提即所謂廉也。契文則見目凝疑以為象盾之用窺敵之至而槩之其動迅疾猶目眩之開闔也。盾以槩矢石而衛其身猶目睞之槩塵沙而衛其精也。此說似迂曲未諦。国許氏已明言扞身蔽目目為身首之特徵古文字之屬身首者都繪目以示其全。故罟之从目即扞身蔽目之意也。罟為盾干則無疑為戈戈與盾正旅賁所守。國語魯語注旅賁掌執戈盾夾車而趨車止則持輪所以備非常槩突害也。獻字从戈从盾即執戈盾夾車之謂天子曰虎賁習武訓也。詩侯曰旅賁槩突害也。禮夏官曰虎賁氏掌先後王而趨以卒伍。蓋即今之衛士故王出必趨。此于卜辭亦有徵。續卷五十五頁八片貞乎衛从。王从。貞勿从貔从。故王出必以貔相从者所以為衛也。国疑獻為旅賁之本字而賁為同声相假之後起字。說文賁飾也。易賁卦釋文賁古斑字。文章貌。書盤庚用宏茲賁傳宏賁皆大也。具無旅賁賁字意賁字說文从貝卉聲彼義切。灂訓以為賁噴俱从賁賁自不得以噴為聲當从貝奔省聲。詩鶉之奔奔左傳禮記均引作賁。盾食閏切。汪篇作徒損切本音在寒部。後轉屬諄部。孳乳為楯一作橁。段氏注與賁均列在十五部可證。旅金文作𣂑。象人立於下形。古文旅作𣂑从止。說文旅下古文旅作𣂑从止。徐箋曰白部者下曰。象古文旅之古文。从入止部明其為一字。王筠說文釋例謂旅下古文象其下與此甚肖。此从止而出象其形近象去其下無疑為此字。金文旅亦有从止从走者如曾伯簠作𣂑。且旅而其形實不類。更有从車者如毛公鼎作𣂑。口婀鼎作𣂑。伯大公鼎作𣂑。軍之五百人為旅似非本訓。若釋為旅賁之旅則當于執戈盾夾車而超。故此毗者謂執戈盾夾王車而前趨之旅賁是也。

吾友陳德鉅釋盾為屯聚之屯。謂續卷五十一頁一片庚寅卜㱿貞盾三千人伐卽屯聚三千人以伐某某之意引貞鬯人五千㞢見㱿方續一一三五為證。不知此二者詞性各異文例亦不同一為名詞一則動詞盾謂盾甲之士三千人以伐某某非屯聚三千人以伐某某也。如出必以貔相从者所以為衛也。国疑獻為旅賁之本字而賁為同声相假之後起字。說文賁飾也。易賁卦釋文賁古斑字。文章貌。書盤庚用宏茲賁傳宏賁皆大也。具無旅賁賁字意賁字說文从貝卉聲彼義切。灂訓以為賁噴俱从賁賁自不得以噴為聲當从貝奔省聲。詩鶉之奔奔左傳禮記均引作賁。盾食閏切。汪篇作徒損切本音在寒部。後轉屬諄部。孳乳為楯一作橁。段氏注與賁均列在十五部可證。旅金文作𣂑。象人立於下形。古文旅作𣂑从止。說文旅下古文旅作𣂑从止。徐箋曰白部者下曰。象古文旅之古文。从入止部明其為一字。王筠說文釋例謂旅下古文象其下與此甚肖。此从止而出象其形近象去其下無疑為此字。金文旅亦有从止从走者如曾伯簠作𣂑。且旅而其形實不類。更有从車者如毛公鼎作𣂑。口婀鼎作𣂑。伯大公鼎作𣂑。軍之五百人為旅似非本訓。若釋為旅賁之旅則當于執戈盾夾車而超。故此毗者謂執戈盾夾王車而前趨之旅賁是也。

吾友陳德鉅釋盾為屯聚之屯。謂續卷五十一頁一片庚寅卜㱿貞盾三千人伐卽屯聚三千人以伐某某之意引貞鬯人五千㞢見㱿方續一一三五為證。不知此二者詞性各異文例亦不同一為名詞一則動詞盾謂盾甲之士三千人以伐某某非屯聚三千人以伐某某也。如

謂屯聚三千人以伐某，某則應曰「盾人三千以伐始與」，「多」人五千伐昌方」此例甚多。合「屯」戠牛于遠京（前六、引）「奴」牛于「𠂤」為例，以為亦屯聚之意，亦非。唐蘭訓為割，則形音具元本。予以為即伐字，伐「是也。

「戠」之釋「戠」，確无可易。此字之釋旅，則書以存疑，因其為國族名亦事實也。如辭一（前六、四）六四片「己丑卜貞曾以「𠂤」國伐「𠂤」受又「續卷三、三頁三片貞昌方弗「喪」「𠂤」是。因之「戠」有「𠂤」之「戠」有王之「戠」。（見前七、四）猶之宰有王之宰「王」宰伐土方受「又」（前六、三）有「戠」之「國」名之宰「𠂤」丑卜「貞」今「戠」來（前六、三）「戠」宰伐「昌方」（前六、二）有王之「行」名「人」行「𠂤」乙巳卜出貞王行逐「豕」（後上、三、一）有「戠」之行「貞」「隹」「戠」行古（前七、三、二）故陳說之去予蓋一間耳。

第一八五片

貞勿「隹」王从望乘。　丁卯卜「宂」貞「𠂤」「隹」同義，具作其字解，謂王其从王从望乘。

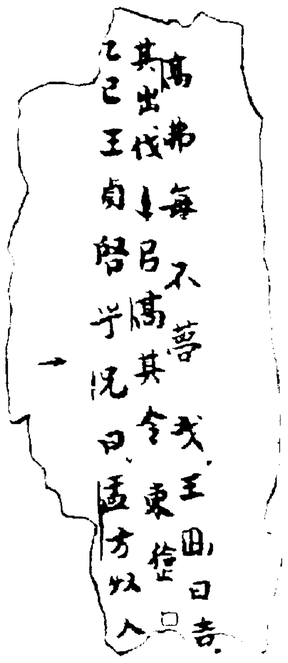
第一八六片

癸巳卜永貞旬亡「𠂤」王固曰出豕其出來嬉三「宝」「隹」丁五日丁酉允出來嬉自西「𠂤」「戠」告曰土方正「于」我東「昌」（口二）邑「昌」方亦牧我西「昌」「田」。

本片與「殷」虛書契菁華第一片同文，且同日所卜，卜人則「殷」也。今補如上，全文塗朱。

第一八七片

第一九三片



本片見林卷二、二五頁六片「𢍏」古「𠂤」字，見魏正始三體石經「高」「𠂤」「宮」壁師以為與「萬」同地。「每」「喜」「𠂤」同義。

第一九六片

癸未卜㦰啓貞旬亡「𠂤」。

辭第一四二片「癸未卜㦰貞旬亡「𠂤」」。「𠂤」「宮」壁師謂此「爭」與「啓」二人共卜。「溝」洛誥「我」二人共「貞」則是成王「周」公共卜。此外「啓」與「叀」均有同卜之例。下片有「癸巳卜啓貞旬亡「𠂤」」。「明」其說之無誤。或有讀「不」「喜」為「不」「才」「龜」者，因謂「啓」亦「从」「才」作「戠」，讀若再。「引」「甲」寅「戠」用于大「甲」（前四、「乙」亥「戠」出侑于「且」「宰」出一「𠂤」（前七、三、二）「戠」奉于大甲（佚、六、三）并用于「祭」名之前，以為「戠」均當讀為再。「戠」用者再用也。「戠」出者再出也。「戠」奉者再奉也。然「捜」（前卷五、四十頁五片「辛」酉卜「啓」貞「孝」奉王「前」卷五四頁四片「貞」「孚」于「且」「乙」「是」「祭」名之上一字或二字均應為人名也。且「宀」「㦰」「戠」「永」均一期卜人，何以祇「宀」「㦰」「戠」永有再卜，而「宂」期未之見乎。此可證「啓」亦一期卜人。

第一九七片

癸酉卜「宀」貞旬亡「𠂤」。　三月

癸巳卜「宀」貞旬亡「𠂤」。

月　癸丑卜「宀」貞旬亡「𠂤」。

四月

本片為卜人所卜，而字體已極近二期者，與上一、七片同，並再申說之。一、卜人所至祖庚祖甲時猶存，此為二期武丁時所契。二、假如此仍為武丁時所卜，則應為晚年，其時已開契有大出行旅等之先河。又據契刻卜辭之人，不必即是卜人，當另有專司契刻者。今契刻此片之人，亦即契刻卜人出大行旅等所卜各片之人，故其字體相似也。又依事實，卜人與契人不必僅事一主，即不必僅與某一帝王有關係，彼可連事二主也。又同一時期不必僅有一契人，故常有卜人之名相同，而其字體不同者。所謂同者，同一明朝人書，其結構有不同者，而其氣韵則相屬，與清人書異也。

第一九八片

癸□卜㱿貞旬亡[𡆥]。

癸丑卜㱿貞旬亡𡆥。　四月

癸未卜㱿貞旬亡𡆥。　三月

癸巳卜㱿貞旬亡𡆥。　四月

癸卯卜貞旬亡𡆥。　三月

癸亥卜㱿貞旬亡𡆥。　五月

癸酉卜貞旬亡𡆥。　五月

[癸]未卜貞[旬]亡[𡆥]。　[六]月

本辭契刻先後，可依其月份讀之，而得其次序。第八辭「癸未」不能確定其為五月，因五月已包含有「癸亥」「癸酉」兩個癸日，故「癸未」或可在六月。

第一九九片

癸亥卜㱿貞旬亡𡆥。　二月

癸酉卜、貞旬亡𡆥。　三月

癸未卜貞旬亡𡆥。

癸丑卜㱿貞旬亡𡆥。

第二旬則其第一旬為癸巳，與第二辭之「癸酉」在三月份者，其間亦須有八個癸日之距離。即三四兩月內有八旬，似亦難通。又第四辭之「癸卯」無論如何不能在五月之第三旬，因第五辭「癸丑」亦在五月內也。

又假設第二辭「癸酉」應係在二月內，暫作其誤刻在三月，則第三辭「癸未」為三月之第一旬。其中距「癸巳」「癸丑」「癸亥」「癸酉」「癸未」「癸巳」始遞第四辭之「癸卯」。縱使以此辭之「癸卯」為五月第二旬，則五月第一旬為「癸巳」，而其間由第三旬之「癸未」距此亦有七旬，即三四兩月必須有一個月包含四個癸日，即初一為癸日，及卅一日為癸日。今假曆是否有卅一日當屬疑問。

更假設第二辭「癸酉」係在三月之末旬，第一辭「癸亥」應屬三月，「癸卯」係為五月之第一旬

則其甲所距之癸未、癸巳二旬屬四月份。而謂四月份係小建、祇有二十九日。故得兩個癸日載可通。即該月之初十日為癸未。但假設自是假設。今第一辭癸亥明契二月、第二辭癸酉明契三月。第四辭癸卯、第五辭癸丑明契五月、苟上述最後之假設為合理、則月份之為悞契無疑也。

第二〇一片

癸卯〔卜〕貞旬亡〔𡆥〕　八月
癸丑卜貞旬亡𡆥。　八月
癸酉卜貞旬亡𡆥。　九月
癸未卜貞旬亡𡆥。　九月
〔癸〕巳卜貞旬亡𡆥。　十月

此辭缺去癸亥一旬未卜。不知癸亥應在八月或九月。

第二一五片

癸卯〔卜貞〕王〔旬〕亡〔𡆥〕。
癸卯卜貞王旬亡𡆥。
癸亥卜〔貞〕王旬〔亡𡆥〕。
癸酉〔卜〕貞王旬〔亡〕𡆥。
癸巳卜貞王旬亡𡆥。
癸丑卜貞王旬亡𡆥。
癸酉卜貞王旬亡𡆥。
癸未卜貞王旬亡𡆥。
〔癸〕卯卜貞〔王〕旬亡𡆥。

本片係以六破片合成者。其下端已見林泰輔龜甲獸骨文字著錄。

如在九月、則九月有癸亥、癸酉、癸未三癸日、可通。如係在八月、則九月祇有癸酉、癸未兩個癸日、即該月祇有二十九日。且癸酉須相當于九月之癸巳、則為初一日、未知孰是。

又按從某月小建二十九日、仍可包含三個癸日。蓋必須該月之初一日、相當于甲日、始僅有兩個癸日。故卜旬之片、一月僅有兩個癸日者、不一定多見也。

第二一四片

癸巳〔卜貞〕王〔旬〕亡𡆥。
癸巳卜貞王旬亡𡆥。
癸丑卜〔貞〕王旬〔亡𡆥〕。
癸酉卜貞王旬亡𡆥。
〔癸〕卯卜貞〔王〕旬亡𡆥。

本片係以四破片合成。

第二一七片

癸巳王卜貞旬亡𡆥。在十月又二甲〔午〕翌日〔大甲〕。
癸卯王卜貞旬亡𡆥。在十月又二甲辰翌日〔小甲〕。
癸丑王卜貞旬亡𡆥。在十月又二
癸亥王卜貞旬亡𡆥。在正月甲子翌日癸甲。
以骨面漫漶、致拓本不甚清晰。癸巳、癸卯二日所祭之某甲、姑以意補。

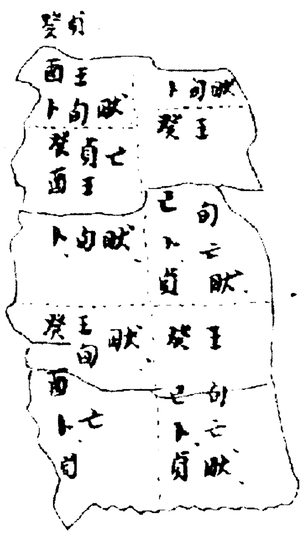
第二一九片

癸亥卜貞王旬亡𡆥。
癸未卜貞王旬亡𡆥。
〔癸〕卯卜貞〔王〕旬亡𡆥。
癸酉卜貞王旬亡𡆥。
癸巳卜貞王旬亡𡆥。
癸丑卜貞王旬亡𡆥。
癸酉卜貞王旬亡𡆥。

本片與上片為一骨之折但折處不連。每節之左上均

契有二字可證。中缺癸亥癸丑兩旬。

第二二六片



第二四三片

〔癸卯王卜貞〕旬〔亡𡆥〕在㠯月甲〔辰彤上甲〕王曰〔吉〕。

癸丑王卜貞旬亡𡆥王曰吉在五月。

癸亥王卜貞旬亡𡆥王曰吉在五月甲子彤大甲。

癸酉王卜貞旬亡𡆥在六月甲戌彤小甲王曰吉。

癸未王卜貞旬亡𡆥王曰吉在六月。

癸巳王卜貞旬亡𡆥王曰吉在六月甲午彤戔甲。

第二四四片

癸卯〔王卜〕貞旬〔亡𡆥〕王曰吉〔在〕六月甲辰彤喿甲。

癸丑王卜貞旬亡𡆥王曰吉在七月。

〔癸〕亥王卜貞旬亡𡆥王曰吉在七月甲子彤且甲。

癸〔酉王卜〕貞旬亡𡆥王曰吉在七月。

癸未王卜貞旬亡𡆥王曰吉在八月甲申工燮其〻。

癸巳王卜貞旬亡𡆥王曰吉在八月甲午翌上甲。

〔癸卯〕王卜貞旬亡𡆥王曰吉在八月。

癸卯王卜貞旬亡𡆥王曰吉在七月甲辰彤喿甲。第一辭彤上甲可以意補。祭。與史記世系相校則戔甲自當于河亶甲。祭甲為羌甲。當于沃甲之又一證據。

第二四四片

癸卯〔王卜〕貞旬〔亡𡆥〕王曰〔吉在〕六月甲辰彤喿甲。

癸丑王卜貞旬亡𡆥王曰吉在七月。

〔癸〕亥王卜貞旬亡𡆥王曰吉在七月甲子彤且甲。

癸〔酉王卜〕貞旬亡𡆥王曰吉在七月。

癸未王卜貞旬亡𡆥王曰吉在八月甲申工燮其〻。

癸巳王卜貞旬亡𡆥王曰吉在八月甲午翌上甲。

〔癸卯〕王卜貞旬亡𡆥王曰吉在八月。

殷帝系自且甲後無更名甲者故于第六辭乃翌祭上甲。翌祭之明日又祭也。

第二四五片

癸巳卜〔㞢〕貞王旬〔亡𡆥〕在二月甲〔午〕祭戔甲〔竈〕小甲〔奭〕大甲。

癸卯卜〔㞢〕貞王旬亡𡆥在二月甲〔辰祭〕丮甲〔肇〕戔甲奭小甲。

癸丑卜㞢貞王旬亡𡆥在三月甲寅祭喿甲肇丮甲奭戔甲。

癸亥卜貞王旬亡𡆥在三月甲子肇喿甲。

癸酉卜貞王旬亡𡆥在六月甲戌祭且甲奭喿甲。

癸未王卜貞旬亡𡆥王曰吉在六月甲午彤戔甲。

公羊傳大祫毀廟之主陳于太祖。未毀廟之主皆升合食于太祖。其祭法有二一朝夕奠即國語所謂日祭一三年祫廟後曾祖考皆月一祭即國語所謂月禮據此蓋自殷以來矣。

據五期卜旬而于次日甲祭某先王之名甲者并合祭其它名甲之片已數見。其所祓與合祭之名甲者其亦系均有次序。即祭某甲者其所合祭之諸甲必係上祖之一或二先王之名甲者。從無失次也。如辭三原為祭喿甲乃合祭彤甲戔甲。因喿甲之前為彤甲彤甲之前為戔甲。辭五係祭且甲之前為喿甲。此為鼎堂師所發明亦其證明戔甲之為河亶甲彤甲之為沃甲喿甲之為陽甲之鐵證也。

又辭四僅祭喿甲而不合祭其他諸甲。辭五祭且甲之且字倒刻而喿甲之甲即借用且甲之甲而不另刻。此

例罕見。

第二四六片

癸……

癸卯王卜貞旬亡𡆥王曰大吉在九月甲辰祭𢦏甲盎
小甲

癸巳王卜貞旬亡𡆥王曰大吉甲午祭艿甲肜𢦏甲在
九月

癸亥王卜貞旬亡𡆥王曰大吉在十月甲子祭喙甲肜
翌甲盎𢦏甲

……𡆥……吉……月……

按辭二與辭三之在九月三字其位置稍變辭二在王曰下辭三契在辭末。又按王曰吉一語有時亦置于辭末此均與卜辭文例有關又案辭四之盎𢦏甲之𢦏甲缺刻係借用辭三之𢦏甲今以意繹之如此不然則于肜翌甲之下復著一盎字似無意義也

第二四七片

癸巳王卜貞旬亡𡆥在四月甲午祭小甲肜大甲

癸卯王卜貞旬亡𡆥在四月甲辰肜小甲盎大甲

癸丑王卜貞旬亡𡆥王曰弘吉甲寅祭𢦏甲翌小甲

……貞……

中商言周公追王太王王季一說追王是以王禮改其葬一說係加以王號備陳其禮按具非表服小記云王者禘其祖之所自出以其祖配之卽追王之意也此云祭𢦏甲翌小甲蓋自殷以來矣

第二四八片

癸酉卜貞王旬亡𡆥甲戌彤日大乙

癸未卜貞王旬亡𡆥在七月彤日大乙

第二四九片

癸……

癸卯王卜貞旬亡𡆥王曰大吉在九月甲辰祭𢦏甲盎
小甲

癸巳王卜貞旬亡𡆥王曰大吉甲午祭艿甲肜𢦏甲在
九月

癸亥王卜貞旬亡𡆥王曰大吉在十月甲子祭喙甲肜
翌甲盎𢦏甲

……𡆥……吉……月……

按辭二與辭三之在九月三字其位置稍變辭二在王曰下辭三契在辭末。又按王曰吉一語有時亦置于辭末此均與卜辭文例有關。又案辭四之盎𢦏甲之𢦏甲缺刻係借用辭三之𢦏甲今以意繹之如此不然則于肜翌甲之下復著一盎字似無意義也。

第二五〇片

癸酉卜貞王旬亡𡆥甲戌彤日大乙

癸未卜貞王旬亡𡆥在七月彤日大乙。

第二五一片

癸酉卜貞王旬亡𡆥甲申翌日大甲

癸未卜在𠂤貞王旬亡𡆥在𠂤貞王旬亡𡆥甲申翌日大甲

癸卯王卜貞旬亡𡆥王曰大吉在十月甲申翌日大甲

癸巳王卜貞旬亡𡆥在十月又二甲午翌日大甲

癸卯王卜貞旬亡𡆥在十月又二甲辰翌日小甲

辭一所刻月份及辭二甲辰之後原拓莫胡姑以意補

第二五二片

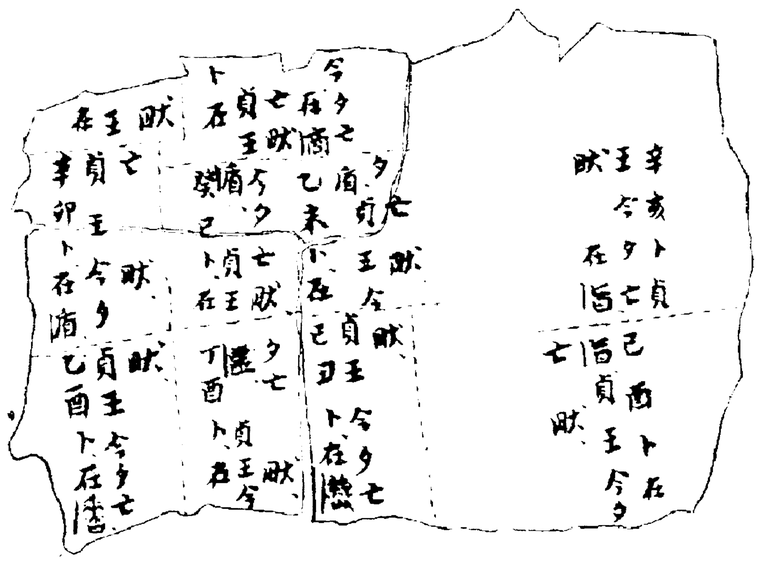
丁未卜貞王今夕亡𡆥

己酉卜貞王今夕亡𡆥

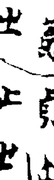
辛亥貞王今夕亡𡆥

本片為五期之卜夕者

第二五三片



本片為五期卜夕而繫以地名者。左下一片見林卷二五頁十五片今綴合如是。

从日，地名，疑為者字，即古文諸。由黍得聲，金文作（諸女）， （鼎），或省日作  （鼎），从黍之譌變。檢甲文自有黍，此非从黍變至 ，黍文中亦有地名作者，見續四・五・二片，商承祚疑為（貢），亦見鐵雲藏龜，亦非。

第二六四片

戊 卜在 （貞） （王今夕亡 ）。

午卜在貞（王今夕亡）。

右為五期卜夕而繫以地名者。

第二六八片

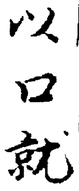
卜出。

高祖之 ，上从 ，因疑即字謂首有疾也。

第二六九片

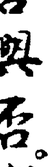
凡出 卜辭成語，屢見，義不甚晰。鼎堂師釋 ，謂金文簋字，鑄公鐘作 ，旅虎簋作 ，交君簋作 ，乃象

本片字體為二期，所卜缺卜人，當為即行出大等，歐

為祭名，與 、  同為酒祭之類。

第二七四片

南庚，佳父庚 　二告　不

另有紀數字「一」「二」「七」字。本片以字體觀之，當為武丁時所卜。是父庚應是般庚矣。 有降禍意，與  同。宅辭有云，佳某某者即某某降禍之意也。

第二七六片

貞勿至方不（）二月馬疾

貞勿亞馬弗其凡出疾。

第二七七片

卜从五聲。簋亦名（即，古文之下器上蓋，中从五聲。簋亦名之古文，足證簋同器，亦為同字，乃陰陽對轉，則此字乃之古文。又引桃山獸骨見通纂二作 ，从午聲，魯陽對轉也。同掇說文，飲器，皆別義也。从，从 聲，此則从聲，荀子賦篇叶鄉盲將強疆常等韵可證，疑別為一字。又辭三 下疑漏去一字，如今等動詞，否則不辭，因 疾為一人名也。

第二七七片

癸酉卜，从王貞余勿我已酉酉用

癸酉卜，从貞余勿我已酉酉用

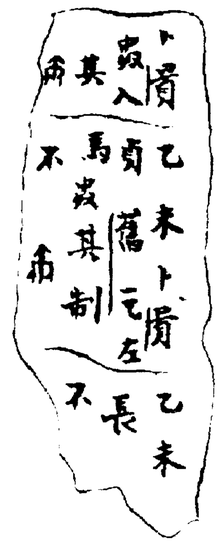
第二七九片

今取宁。　三月　貞酉。

今取宁。　令取 。

前卷六四十頁二片「庚辰卜㱿貞令㠯𠂤𠂤商𠂤「授
𠂤與商與𠂤對舉應為國族名字不可識。
第二八。片
丙午卜殼貞勿𢍏㠯往見出㠯。
粹編第一二三二片「㠯」卜殼貞「㠯」𢍏呼㠯見出㠯「見」鼎
㠯師以為地名據此益信古地名與人名不分謂「㠯」讀
若屯。全文塗朱。
第二八一片
戊午卜㱿帚其邑正。戊午王㱿邑正。
第二八二片
乙巳卜殼貞𠂤反𠂤其古王事。
「𠂤」出户也。入户為反。
第二九三片

第三。八片
己亥卜㱿貞不牛示𠂤黃。
右文義不甚了解。
第三一八片



本片見林二、二六頁七片、與後下一八頁八片相合、見
通第七三三片、「𠂤」羅振玉釋利、商承祚類纂亦收為利
字。鼎「㠯」師以為「𠂤」字左旁从「㠯」采、采字一作「㠯」穗从「㠯」未惠聲。上
片有言「𠂤」右馬「𠂤」同屬田獵之卜、則「𠂤」蓋从「㠯」采聲之字、古文
以為「𠂤」及「𠂤」字疑均假為繇。據前卷四、四七頁五片言
「𠂤」左馬四為亡𡆥、又言「𠂤」麑四麑亡𡆥、「𠂤」均訓其、故「𠂤」

左馬「𠂤」卜馬也。「𠂤」吾友李旦丘釋為制極碻、古文制作「𠂤」
剖判利興此字之作「𠂤」物物同說文「𠂤」制御也。舊乙左馬
或其制。猶「𠂤」卜國為御也。舊乙疑人名。
第三二二片
戊辰「卜𢦏貞」王燕「𠂤吉」。「卜𢦏貞」王燕「𠂤吉」。
第三二三片

「冬」疑仍是良字、「出」良謂有俘也。
第三二五片
甲申卜貞「㠯」日丁巳王其「𢍏」小臣便于𠂤。

第三二六片

丁亥三自雩十𠂤旬示　㱿

本片係骨臼，其正文曰"丙辰卜丙貞翌丁勿淄　壬辰

卜㱿貞大……以泐損未拓。

第三二八片

第三二九片

丙子丁丑……

申乙酉丙戌……

卯壬辰癸巳甲午乙未……

第三三〇片

貞㞢于王亥告　其从望乘。　貞服止㞢。

此病足也。㭬武丁實為一體弱多病之主，卜辭之言"王

……子辛丑壬寅癸卯甲辰……

……申己酉庚戌辛亥壬子癸丑……

……戌午巳未庚辰辛酉壬戌癸亥……

第三二九片

……丁卯戊辰己巳庚……

……乙亥丙子丁丑戊……

……戊丁亥……

右殘干支表二片，㭬刻殊劣，當為初學者所刻。大抵學㭬者多從干支入手。辭第一四六八片，兩㭬有精美整齊者，有歪斜剌劣者，蓋初學習刻，其師又从旁執刀為之者。又㭬傳世諸干支表多為五期帝乙時物，觀其字體可知，如子作㫃，寅作㝵，午作㐄，未作㚔，酉作㫐等，今本片為一期武丁時字體，殊不多覯也。

中村不折畫伯，為日本洋畫界前輩。旧俗之役，親戚戰場寫生，一時名大振，寸縑尺素，動輒千金。晚年萃力書法，創書道博物館，搜羅兩周金文，漢魏石刻，晉唐絹素，宋元佳拓，明清人真蹟以實之。卜辭為文字之最古者，亦得百數十片。本書自三三．八片至六二三片皆是之。猶以帚好出子一版為最難得。

第三三八片

貞㞢㠯〔龹〕㞢于王亥。

佚第十七片丁未卜㱿貞勿令㠯伐㠯方，弗其受出又。

㠯人名。

第三三四．片

貞㞢于王亥告　其从望乘。　貞服止㞢。

此病足也。㭬武丁實為一體弱多病之主，卜辭之言"王

服出㞢者甚多。其見于鐵雲藏龜者有

貞出服㞢出㞢〔鐵一、五三、一〕

……㞢出服耳〔鐵一、三八、二〕

〔口〕亥卜〔口〕王服其出㞢〔鐵一、九四、一〕

丁口卜㱿貞王服不㞢田。〔鐵一、六五、二〕

辛未卜㱿貞出服告于〔口〕〔鐵一、五六、二〕

貞出服㞢出㞢〔鐵一、五三、一〕

壬午卜㱿貞王服不㞢田。〔鐵一、四八、二〕

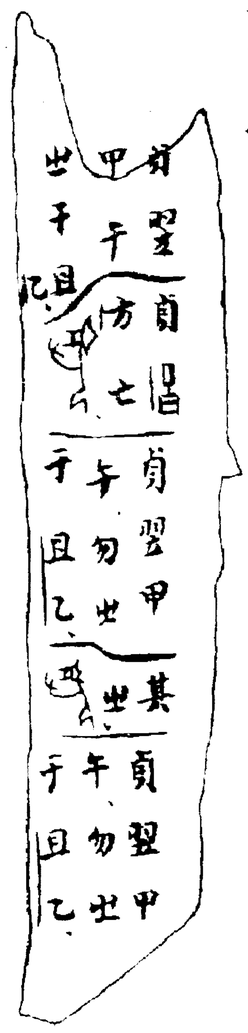
如上兩舉不過其一小部而已。除病首病耳病止外，且其齒亦不健，如鐵一九。頁二片貞服齒不㞢〔又〕乙〔冤〕等不勝枚舉。

續卷六二五頁六片貞魚不其㐬〔是〕㐬應為動詞，或形容詞，字不可識。

第三四一片
丙寅卜㱿貞匕庚出母往二半翌庚用。

第三四四片
勿㞢出于戠。

第三四五片



續卷五、二三頁六片「己亥卜㱿貞出㞢九其雨」是出㞢興否、興風雨有關係。因憂嚚曾釋為焚人求雨之專字、左傳僖公三十一年「夏大旱、公欲焚巫尪」注「巫尪、女巫也。主祈禱請雨者。」疏謂「周禮女巫職云『旱暵則舞雩』此以為旱欲焚之、故知巫、女巫也。禮記檀弓「然則我欲暴巫則奚若」注「巫主接神。周禮女巫旱暵則舞雩。按暴不應祇是舞雩、當是暴之曰中、其甚者則焚之矣。類編有㷭字釋㸚。說文「㸚、交木然也。」玉篇「㸚、交木然以熬柴天也。」然說文「交下曰交、交脛、从大象交脛言交脛人也。」交為人交脛之形、何謂㸚為交木然。卜辭㷭直象置交脛之人于火上、即焚尪求雨也。前卷五、三三頁「貞㸚奴𠂤其从雨。」即以交脛之女巫投火上祈雨。又按巫應是奴隸職司其事者、則為官守。周禮「司巫中士二人、男巫無數、女巫無數、其師中士四人」云。

第三四六片
庚子卜、㱿自止甲。
庚子卜、貞出于咸。
七月
七月

第三四九片

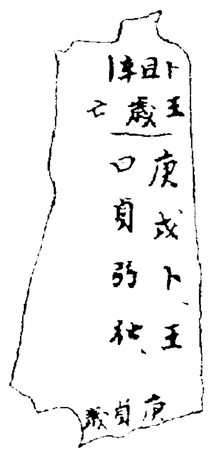
丙午卜出
貞翌丁未
其出于口
勿出

第三五一片
勿于母庚告。□卜㱿……姻
母庚殆即小乙之配匕庚。

第三五五片
貞翌丁巳用至告歲芍三卯宰。
庚戌卜□貞出用。不

第三五六片
己丑卜王、庚寅卜旅貞兄庚歲……
□□□卜王。

第三五七片
右祖甲卜祭祖庚之辭、于卜旅貞于二期卜辭文例中為極少見者。

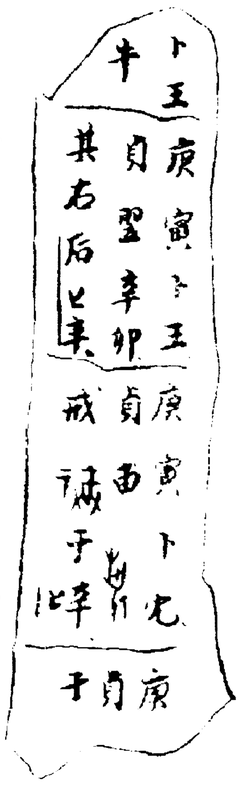


卜王
庚戌卜、王
旦歲
口貞弜祝
庚貞歲

第三五八片
甲子卜□貞王□兄已歲亡□。
□卜□貞王□且辛□歲亡□。

第三六一片
乙未卜貞王□歲亡□。
……□□□且乙其牢兹用。

第三六三片



卜人先、廩辛康丁時卜人。后匕辛殆指武丁之配匕辛而言。酉、其同義本片已見殷契佚存、通六三亦著錄。鼎堂師釋、為炬、乃人名、疑即者侯簋。戠、別械之省。說文械宗廟奏械樂、祓為福之未刻全者。

第三六四片

甲申卜又土。

本片為四期物、字體及辭例可證。甲申卜又土殆謂祭于土也。文辭簡短為前三期所未見。下端可補為不其易曰。

第三七四片

丁未卜貞父丁口其宰在十月又〔三〕𢦏用、隹王九祀。

戊午……匕己……

本片為五期初期字體。此稱祭于父丁、是帝乙卽位之九年、卜祭于其父文丁之辭也。又辭例亦可證為五期、于杲杲卜貞下、不用王窶字樣、遲著以祓祭者之名。

第三七五片

辛卯卜大貞、弜弘弗𢦏𠂤。七月

己巳卜大貞翌辛未、魚益𣪘。

丁酉卜、兄貞奉年于高且。四月

甲申卜出貞翌〔一〕巳、子弘其出于匕辛、㞢歲其至凡

丁酉卜……祠老八月

庫方一。一九片、翌丁魚益𣪘前卷一、四頁四片、魚𣪘

〔□〕卜貞王〔窶〕且乙夾〔匕〕巳彫日〔七〕九。

貞王窶𢦏亡尤。

按且乙之配為匕巳、故此片應為己日所卜。

第三七八片

甲戌卜、貞王窶小甲盎亡尤。

甲子卜、貞王窶𢦏亡尤。

第三八〇片

辛巳卜行貞王宁父丁〔□〕小宰𢦏亡尤在㠯命。

此且庚且甲卜祭武丁之辭也。

第三八一片

己未〔卜行〕貞王〔窶〕翌丁……

己未卜行貞王窶𢦏亡尤。

庚申卜行貞王窶兄庚翌日亡尤。

第三九一片

丁未卜貞父丁口其宰在十月又〔三〕𢦏用、隹王九祀。

戊午……匕己……

本片為五期初期字體。此稱祭于父丁、是帝乙卽位之九年、卜祭于其父文丁之辭也。又辭例亦可證為五期、于杲杲卜貞下、不用王窶字樣、遲著以祓祭者之名。

第三九三片

辛卯卜大貞弜弘弗𢦏𠂤。七月

己巳卜大貞翌辛未魚益𣪘。

丁酉卜、兄貞奉年于高且。四月

甲申卜出貞翌〔一〕巳、子弘其出于匕辛、㞢歲其至凡

丁酉卜……祠老八月

庫方一。一九片、翌丁魚益𣪘前卷一、四頁四片、魚𣪘

之日魚益續卷五、一九頁四片、丙寅卜㱿貞翌丁卯魚益𣪘止日不……興辭二文例并同。魚、益連文、散見各書甚多、諸家考釋、都臆度不可信。疑興天氣有關係。昧人日入、內、王篇昧奴骨切日入色也。昧、昧歲、疑即晚祭。第四辭其下佚至凡據前一三六頁六片補。

第三九四片

第三九五片

丁亜一牛十宰出九芍五

丁未卜王𢦏。

第三九七片

鼎堂師曰、審字跡亦帝乙時物。武當是武丁或武乙之殘文。其字又㦰、與它辭其字又一牛同例。足證㦰之言牲也。同㦰武應是武丁之殘文。武為止戈合文。舊說因訓止戈為武、雖云自古嘉兵不祥、然武王未嘗以止戈而稱武。宋鄭漁仲曾疑之、乃改舊文而別造从戈从亡聲之武、以為武有止戈之義、何必更曰偃武。然㦰字不足據。詩曰履及漢籍武無作从戈从亡聲者、是武字不足據。詩曰履帝武敏禮曰堂上接武皆就趾足起義、有前進之意。猶

壬子卜、𢦏獲鹿三、獲麑一、雉五十。

卜辭有補漏刻之例、如後上九頁三片乙丑卜王于庚告丑王二字左旁補入卜字。明義士殷虛卜辭有片曰辛卯卜彭其出于四方彭字左旁補入其字。本片二行复下三字應在鹿字下、疑亦係補刻者。㦰為人名、具彼行獵時所獲也。

第四二六片

戊戌芍征 十𠂤歲

簋室殷契徵文典六四七頁有骨曰亦作丙寅芍征興此同文。

第四二七片

己亥卜殼貞于辛丑涉。

第四四片

癸卯卜㱿貞亞□乖□从本片為三期早期書體、卜人㝬宁等所卜者。

第四四一片

戊□卜貞王□不遘雨。

其遘雨𢆶御小雨。

按第一辭或為王卜往田、問遇雨否之辭。知為不遘雨者、與第二辭其遘雨為對貞也。𢆶御小雨則紀實謂當時曾有小雨也。

第四四三片

□卜㱿貞今取𢆶□射□。

□卜亘貞不其凡。

第一辭𢆶下脫昌射二字、據前卷六、三頁三片補。

第四五一片

衛之作嵒、象蹲踞守衛之形。王篇戰古文作𢦏、與武同从止、若訓為止干為戰、則不辭甚矣。止干謂進干也。足跡前向、因取為進取之義。前作𢦏人在舟上、不行而進也、同意。

第四四。二片

卯於牛。卯面𢆶用。癸酉卜其帝三示。

戊午卜今日𢆶。丁巳卜今日𢆶。

第四四。三片

戊子卜殼貞王勿𠂤往出。

㱿一八五二頁𢆶入齒來入、與往出對文。

第四四一九片

庚申卜、兕弗其幸執犬𢆶。

第四四二二片

奠于云

鼎堂師引後上二二頁按續卷二、四頁十一片貞奠于帝云僖公十年傳太子使登僕而告之曰夷吾無禮、余得請于帝矣。註帝謂天帝、是奠于云祀天帝也。

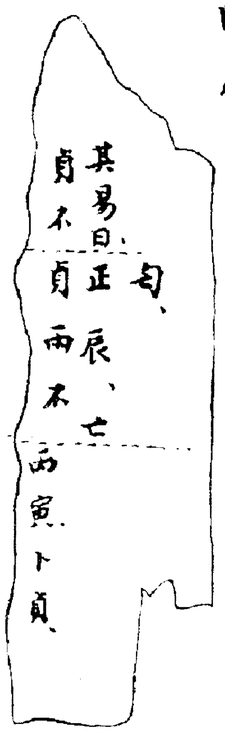
第四五三片

貞𠂤以　貞翌丁亥不雨。

庚辰卜宂貞丁亥其雨。

辭二三對貞。

第四五四片



第四五五片

令冨厌虎歸　𠂤年。

𠂤或作𠂤、鼎堂師釋酋、謂酋者就也、熟也。予疑粟字古文粟作桌从卤。玉篇卤鹹也。正韵云九切音酉、是與酋同聲同義从米、應卽桌字。廣雅釋桌穀也。說文穜芒桌也。又周官倉人職掌桌米之出入。注九穀六米別為書是桌乃穀米之通稱。卜辭屢見受桌年、下諸穀也。受黍年則祇卜黍與諸穀種植異時也。說文黍禾屬而黏者也以大暑而種、故謂之黍。又非其地則不生。孟子天降五穀不生、惟黍生之。故卜辭于黍于諸穀而卜之。

第四五六片

癸巳卜殼貞我受桌年。

貞王其……

三月

第四五七片

甲戌卜兩貞正出值執𠂤。

乙亥卜兩貞翌庚辰雀弗……

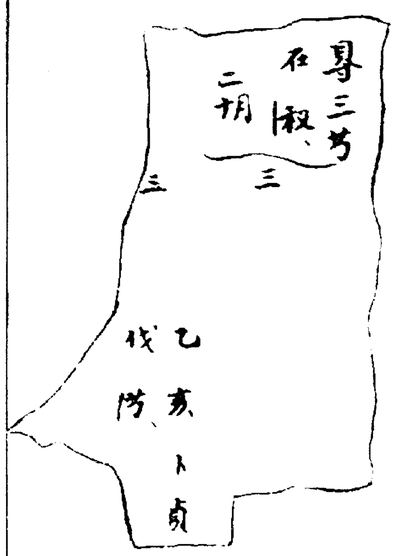
第四六。片

辛巳卜雀受又

辛巳卜弗受又　十三月

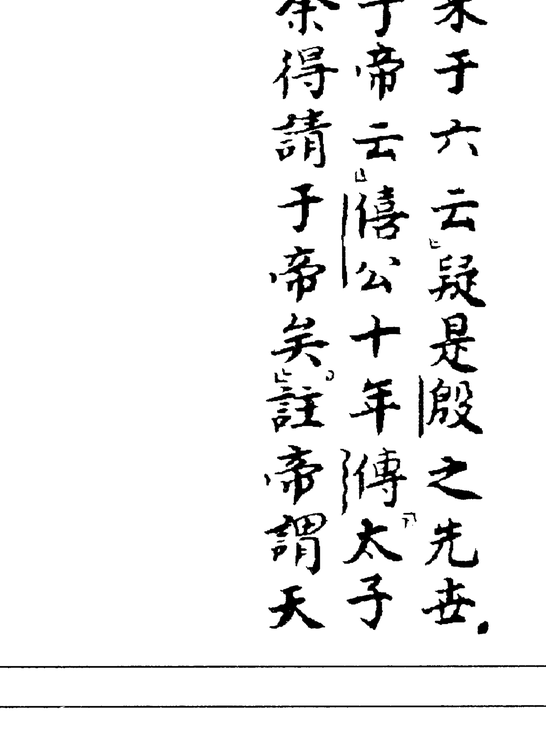
癸酉卜　十三月

第四六五片



名、大克鼎易女井家隩田于𠂤山其地當在渭水流域。

第四五八片



本片通纂五六五片、卽別錄中村不折藏骨重出。戈人卽寒浞處殖于戈、史記夏本紀載禹後分封之國有戈氏。后羿滅殖于戈之戈。左襄四年傳寒浞處殖于戈。又鼎堂師引孔疏哀十二年傳曰宋鄭之間有隙地焉、曰𠂤戈錫是也。是戈在宋鄭之間、又謂𠂤卽陂、亦當是國

第四六四片

癸亥〔下在〕舊派貞王旬〔亡〕𣪊。

癸亥卜在攸派貞王旬亡𣪊。佳來正尸方。

征尸方。

本片與前卷二、十六頁六片為同龜之折、彼在左側、此在右側、其辭曰、

癸巳〔下在〕塑餘〔貞〕王旬〔亡𣪊〕。

癸〔口卜在〕攸〔派貞王〕旬亡𣪊。王來〔正〕尸方。

癸酉卜在攸派貞王旬亡𣪊。王來正尸方。

〔口口〕〔下〕在〔口貞〕王旬〔亡𣪊〕。王來〔正〕尸方。

第四八一片

乙未卜殼貞勿佳王自往征𢦏。

貞我勿伐𢦏。

勿佳王自正𢦏、即王其勿自往征𢦏也。

第四九。片

癸酉王卜、貞旬亡𣪊。在九月。

癸未王卜、貞旬亡𣪊。

辭旁五、辰字均缺刻橫畫、疑習刻者所為。

第四九一片

癸卯卜出、貞旬亡𡆥。八月

〔口〕未卜〔口〕貞〔旬〕亡〔𡆥〕。九月

辛〔口〕卜、貞王宮禘亡𡆥。

壬申卜𡆥、貞王宮𢦚亡𡆥。

右片有出卜、𡆥三卜人同片、故知此三卜人同為第二期卜人無疑。又按第一辭同為卜旬之辭、則旬亡𡆥九月、倘確為卜旬之辭、作癸未卜〔口〕旬亡𡆥九月、與癸未係在九月癸卯與癸卯之下一旬為九月一日、而癸未亦無法置入九月中也。

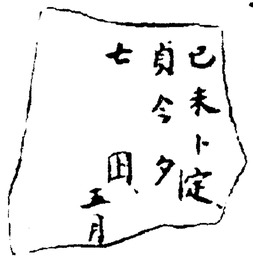
第四九五片

癸未卜、貞〔王〕旬亡𣪊。在〔口〕月甲申其酌。

癸未卜、貞王旬亡𣪊。在五月甲申彡甲。

〔口口〕卜、貞〔王〕旬亡𣪊。在〔口〕月甲申𢦚。

第五。三片



卜人定為三期卜人、與彭等同時、字體可證。第五。五片與本片為一龜之折、今類夫其次。

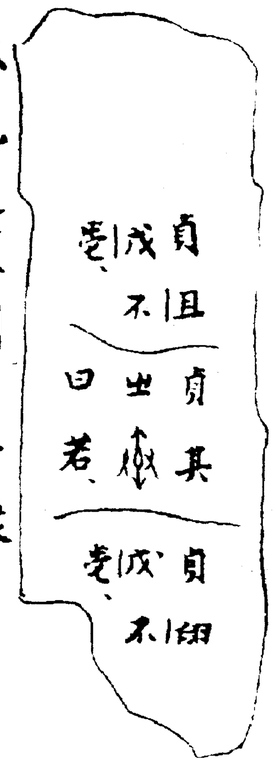
第五一四片

庚戌卜殼貞出邠不佳𡆥。

貞王出邠佳𡆥。

二辭對貞

第五二二片



本片亦見通纂別二著錄

第五二四片

已卯卜殼貞、今夕亡𡆥。

第五二九片

易多子女。

金文女都假為汝。如刺鼎易女赤⿰巿⿰糸⿰市⿰糸斿蔡鼎錫女玄衮衣赤舄。後下一五頁有易多女出貝朋。一辭諸家因之多釋錫多汝出貝朋。今按本片子女連文。自當讀如本字。但此未定所錫者為何物耳。故前舉例亦應讀如本字。殆謂錫諸女以貝朋也。

第五六四片

第五六五片

上片及本片均祇著一目字。从眔从人。說文無此字。說文翟下曰。鷹隼之視也。雙下曰。佳欲逸走也。从又持之。雙雙也。徐說雙是左右驚顧。又曰。視遽貌。大其兩目。示其目之動作。于人于佳一也。說文有眔字。音勻。左右視也。疑卽此字。

第五七一片

壬午[卜]㱿貞王由　白彘从。

第五七五片

乙卯卜貞㠯出畢。

貞𢍏戈人。

丁未卜㱿貞勿用。

第六。二片

丙午卜亘貞周弗其[illegible]

本片係二片合成。其背文下截未拓。

第六。三片

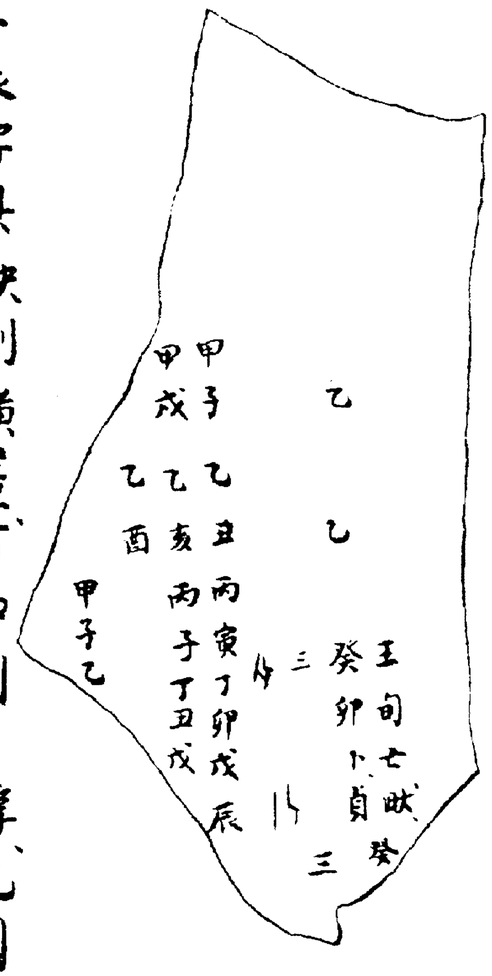
[白]子卜㱿貞其[illegible]自商王固[曰][illegible]嬉三至[illegible]出來。

第三行嬉字下與三陽離隔遠。蓋該處適有卜兆作卜。故刻辭時避去。此可證先灼出卜兆。然後刻辭。刻辭不加于兆上。

第六一。片

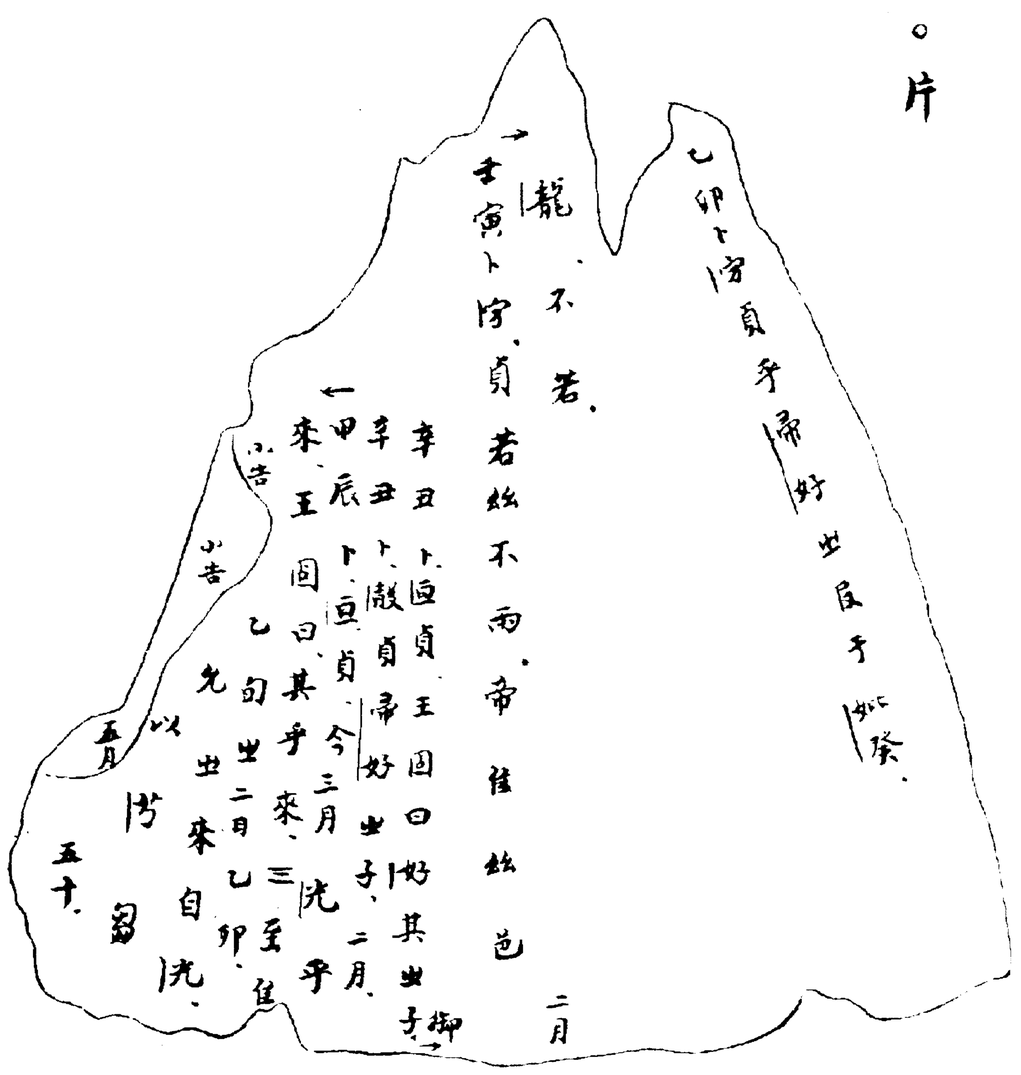
丙寅卜令㠯从[illegible]于舞。

第六一九片

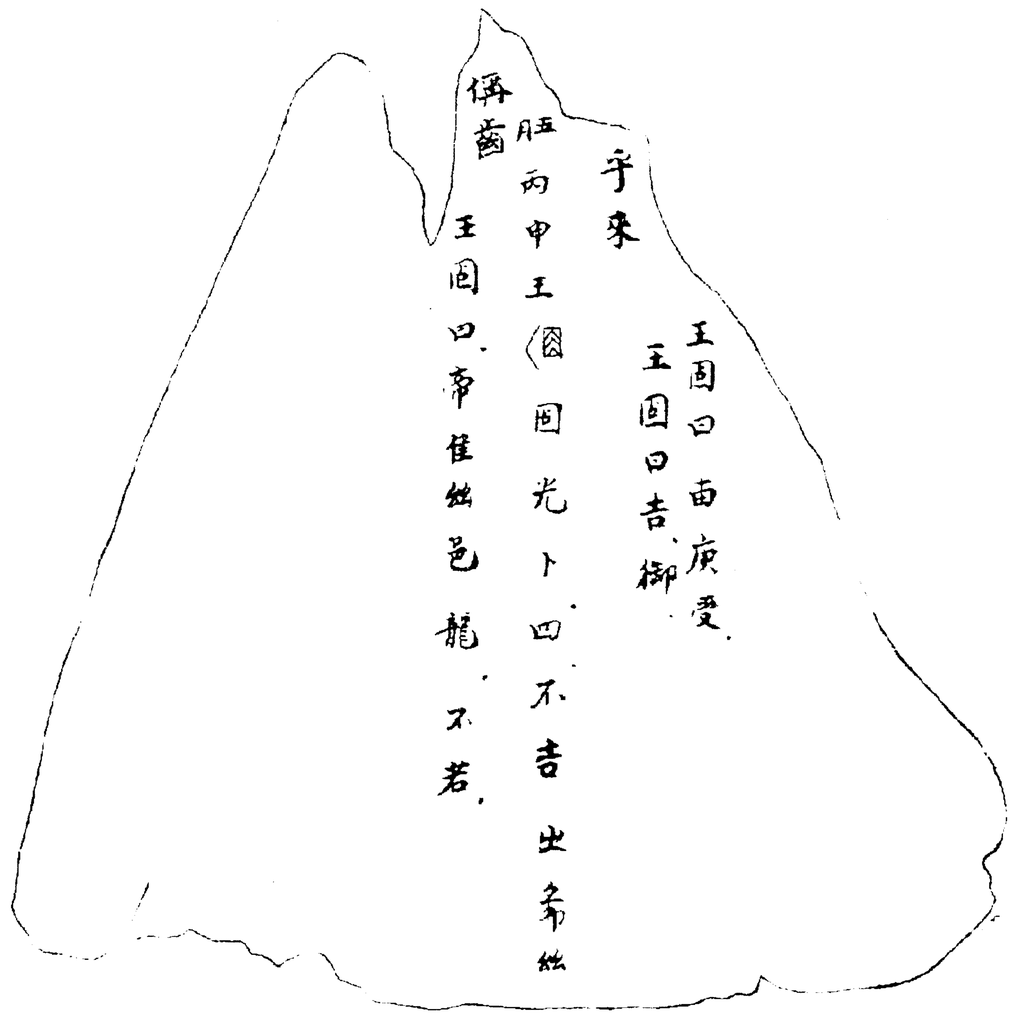


二辰字具缺刻。橫畫可知刻卜辭。先刻全文之直畫。後刻全文之橫畫。故缺刻之例。無缺刻直畫者。

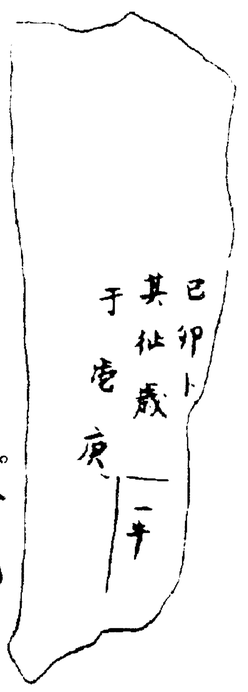
第六二。片



背面



第六二二片



壱庚其意殆謂諸庚。祭先公先王之名庚者。

第六二四片

丙申卜……

夕歲弜又。　王受又。

第六二五片

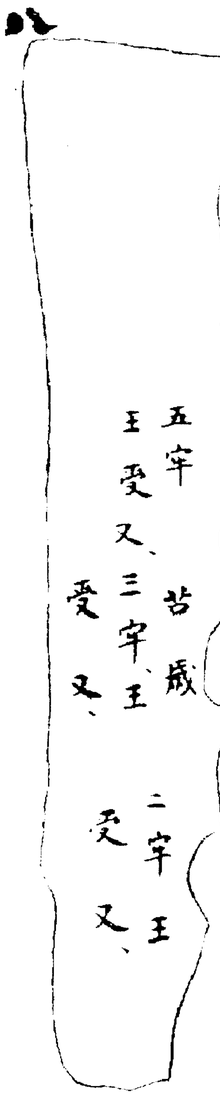
癸亥卜父甲夕歲二牢。

其三牢王受又

兄祝由今日口酌正。

本片見佚存一五五片、左側今殘損、文曰吉大吉吉用。

第六二六片



第六二七片

丁未雨　甲辰允　丁酉

丙申卜又三㞢二示。

三㞢二示三㞢謂㞢由画刃。二示謂示壬示癸。粹編二四五片作匡二工一作三公二父二父之倒文。又言自三㞢至父三公二父歲由羊。父二、二父之倒文。又言自三㞢至父乙猶言自上甲至于多毓三㞢有横書作三凹者、粹一二。片其又三四母龙母謂三㞢之配。

第六二九片

本片見佚存七八片、又乙伐三字連文為祭名見下片。

第六三一片

己丑卜在小宗又乙歲自大乙。

第六三二片

癸未卜今般从乙伐三豕十小宰自上甲。

壬午卜今般从乙伐告。

㘝卜彭。 弜彭。

第六三三片

癸丑貞其又㞢上甲其卯于大乙……

……上甲其卯于大乙六牛。

第六三七片

弜又𢦏。

㘝卜在大宗、又乙伐三豕十小宰自上甲。

卜辭"祊""示""宗"一義、具謂主也。大宗自上甲、小宗自大乙。蓋以先公之祠為大宗、先王之祠為小宗、大示與小示同此。

第六三二片

癸未卜今般从乙伐告。

壬午卜今般从乙伐告。

㘝卜彭。 弜彭。

第六三三片

癸丑貞其又㞢上甲其卯于大乙……

……上甲其卯于大乙六牛。

第六三七片

弜又𢦏。

丁未卜其又杏于父丁。 一宰 二宰幽用

"杏"為祭名。

第六四五片

㘝卜且丁𡆥新宗王受又。

粹編第一四五片"新大乙又乙王受又。庚午……鼎堂師以為"新殆新之鮮文、讀為薪。詩樸棫"薪之槱之"薪大乙猶言槱大乙"接親之古文作窺、作宷、疑即新字。國策"作祝弗親"通作新。大學"在親民"程注親當作新。左傳桓二年"庶人工商各有分親"注"以新疏為分別。""召新宗猶言召近宗也。它辭有言小宗自大乙者、蓋以先王之祠為近宗也。

第六四八片

壬午卜王步、今日易日。

乙未卜今夕正上甲。

今夕其正上甲。

丙申卜今夕不正上甲。

今夕其正上甲。

丁酉卜今夕不正上甲。

……正上甲。 ……正上甲。

骨面漫漶甚、拓本有莫胡不可見者、右釋文係拓墨時手錄。商承祚殷契佚存著錄惟均訛上甲為田。

第六五四片

㘝子卜𠂤自大示。

大示猶大宗、先公之祠也。

第六七七片

辛卯 于盂七𢦏。 于宮七𢦏。

甲午卜、翊日乙王其徂于向亡𢦏。

第六七八片

丁丑卜且丁一牢。

辛巳卜王步。　壬午易日。

辛巳卜王步。　乙酉易日。

壬午卜王步。　癸未易日。

第六八九片

大雨　黃羊用。

本片見佚存七五八片。

中島曏史氏、日本漢學家也。遊于小學、著有書契淵源、于文字孳乳之例、多發前人所未發、予以田中氏之介、得拓其所藏甲骨凡一二七片、自第七。七片至八三之八無有及者。所藏甲骨、蓋得之山内故齋氏、故齋得之北平、敬齋歿、以歸救堂者也。卜辭通纂嘗收錄若干片。本書自第八三四片至一。三五片、皆其所藏也。

第八三五片

辛酉[卜]卹水于土宰。

本片見鐵一四頁四片。酉字為黑掩、卜字自鐵九九頁四片補、同日所卜也。

第九四八片

己卯卜王在㫃卜。　己卯卜王。

己卯卜王。　己卯卜王。　己卯卜王。

右片為二片合成。上截見粹編為廬江劉氏物、今得相合、亦異數也。

第九八。片

三片。

第七一四片

乙酉卜行貞王宮[衍]禘亡𢦏。

丙戌卜行貞王出亡𢦏。

第七二四片

[曰]卜貞[王]宮[衍]亡𢦏。

第七三九片

癸未　癸巳卜永貞旬亡𢦏。

癸卯　癸丑旬亡𢦏。

"癸卯"二字塗朱。有背文曰"王固曰出希于卜"本片見通纂別錄二、無背文、因係攝景故。

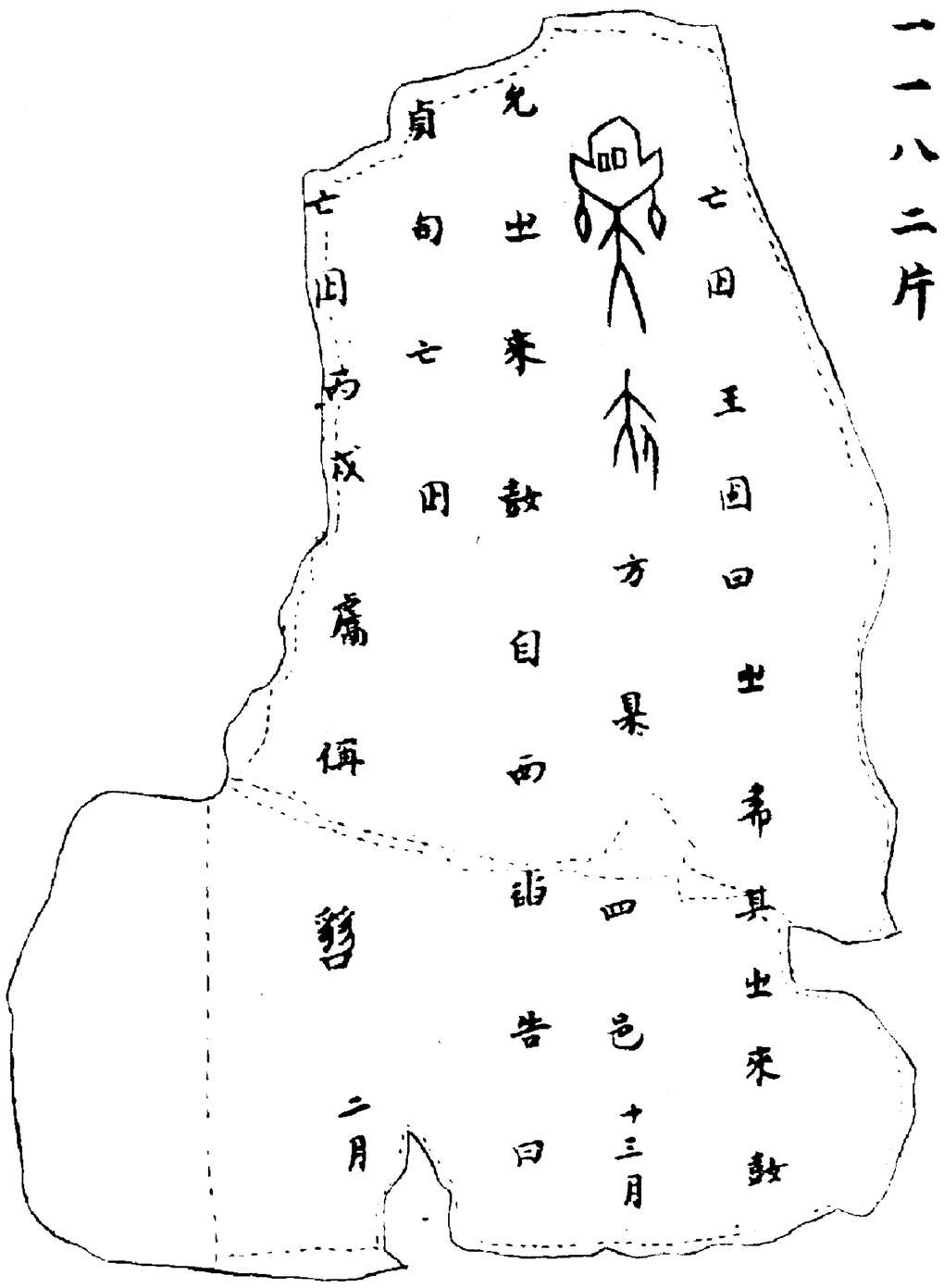
田中救堂氏居中土甚久、漢學湛深、尤精鑑別版本、東

[曰]卜㱿貞[今]夕亞、丁丑雨。

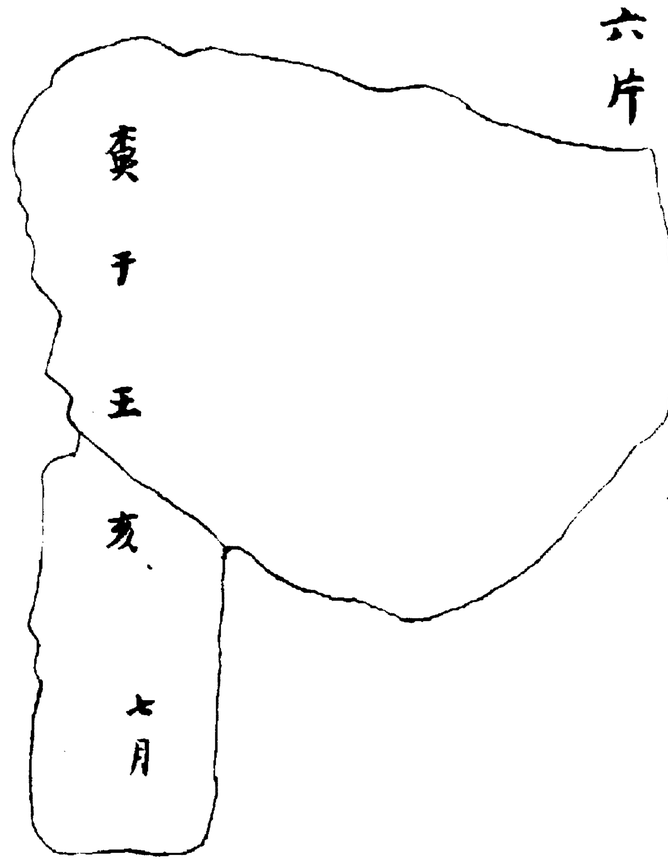
右片與續卷五十八頁三片同出、亦見佚存二五片。商承祚誤為背。其正文曰"貞其逐㒸隻"亦見續三、四、三、四、同拓墨時未見背文、且一為龜甲、一為骨屬、不但其形制不類、

三井源右衛門氏、日本巨室、多蓄古碑版、臨川四寶、錫山安氏、十鼓齋中物、具歸其所有甲骨、其餘事耳。凡百數十大合、予見之寶書盦中、手揮目送、盡二日夜方畢事。主人謂三井氏所得、蓋在上虞羅氏前、遣專足自陽羣來者。羅氏前編所揭、即從之出。因出拓本數百紙付予、為選出若干片、即本書自第一。三六片至一四五八片。其中如一。三六片、一一八二片之離而復合、

第一一八二片



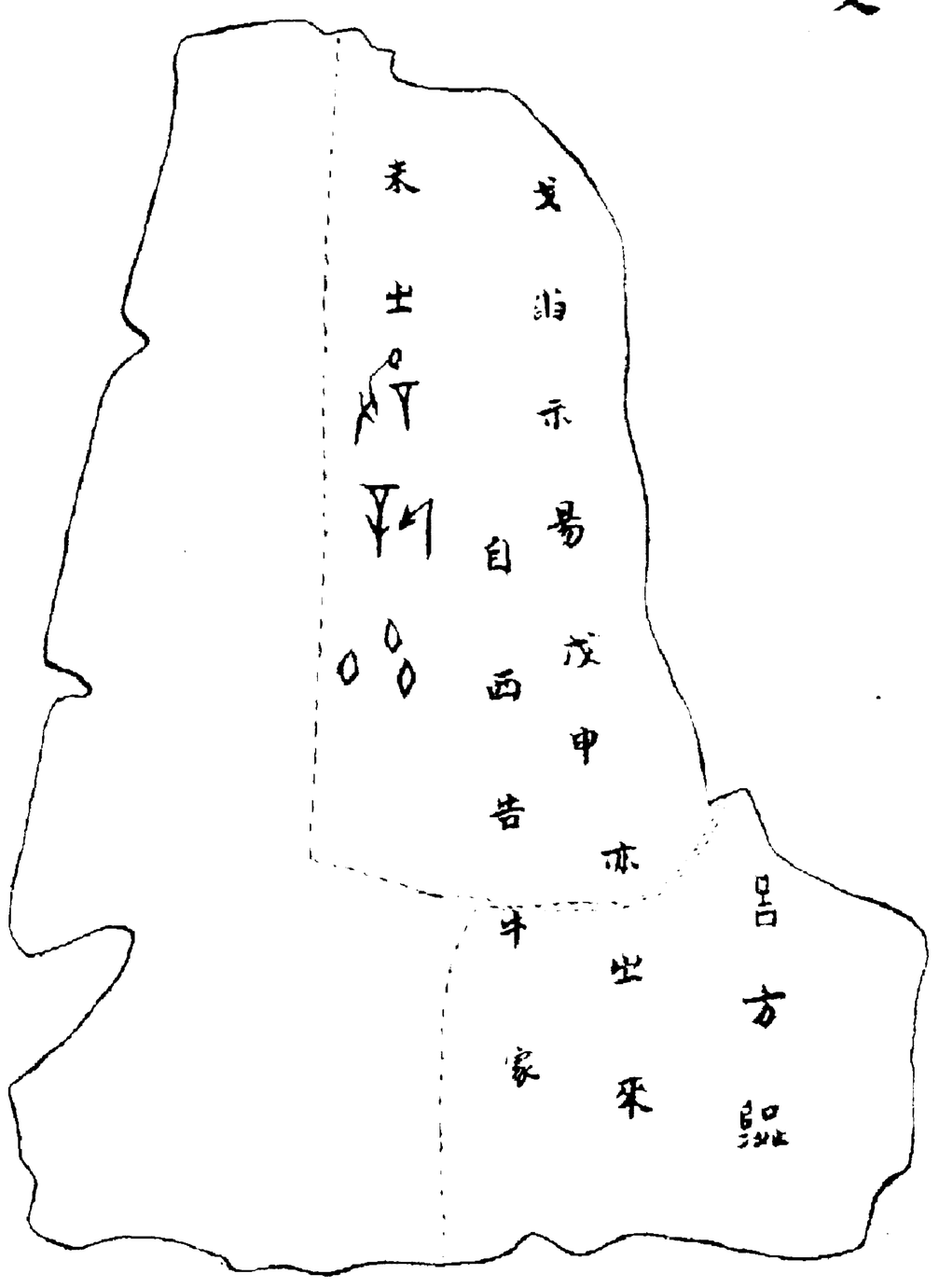
第一。三六片



本片下截為劉善齋物、未見著錄者。

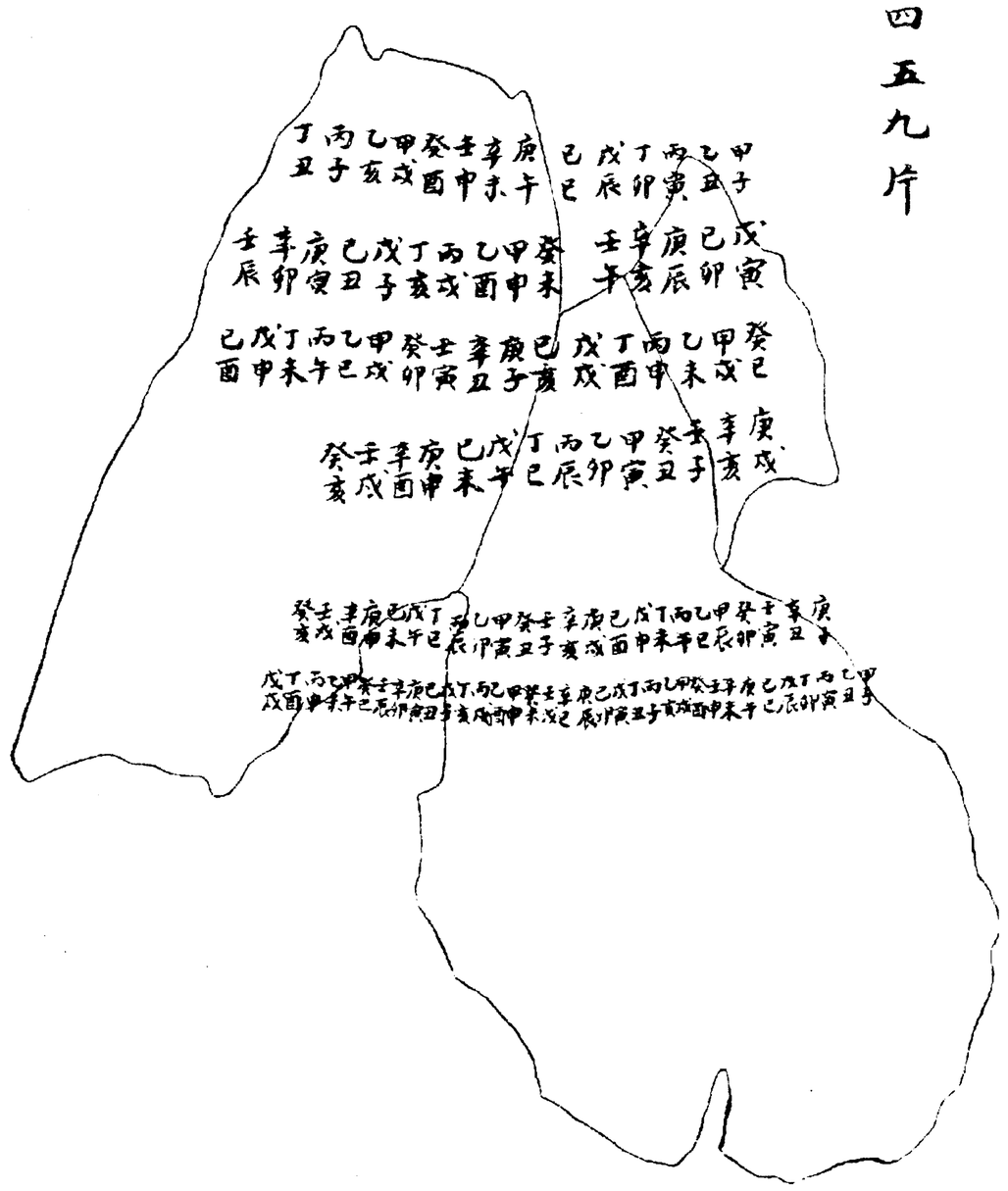
不佳資考證、更見搜集材料之亟于競；一字之考證也。原片有見于林泰輔龜甲獸骨文字者、以多經割裂、似建于綴合例、因不嫌複出、并著之。

背文



右片正文有虛線者、上截見前卷七三七頁一片。下截見同卷五頁一片。據師浜漁于前編集釋始為之合讀曰：「□□□句亡田王固曰之求其之來姬□□旬亡田□□□方𢦏三邑十三月□□七日己□□□

第一四五九片



本片上截右端小塊見林卷一一五頁七片。左端大塊見林卷一一五頁七片。又見前卷三三頁三片。鼎堂師于通纂第七片始為之綴合，曰：此當是巨大之肩胛骨破碎，今僅存此二片而不相連，然由其干支之次第及字跡，可以確知其為一片之折。今同復于三井氏藏骨中得一片，始補足之，于以見鼎堂師之卓識為不可及也。

鐵雲藏龜零拾

李旦丘　著

據上海中法文化出版委員會一九三九年三月影印本影印

余返國後執教鞭於北平各大學者凡四年餘因故南下至滬久羈多暇沈先生尹默乃勗余治契學余亦有志於此丁丑春稍稍涉獵諸家著作未半年而八一三之役作萬目時艱心緒紊亂研究為之中輟者久之直至去夏吾友金且同君携會稽吳振平先生所藏甲骨拓墨九十三片來寄存舘中且囑余為之攷釋余始屏除百慮復專心致志於古代文字之探討按吳氏所藏甲骨本鐵雲舊物其中數片已見鐵雲藏龜然多半係未經著錄者今得公之於世其於學術豈無小補爰不揣譾陋畧加按語於釋文之後以供讀者參攷非敢妄立新說自鳴獨創不過蠡測管窺竊願獻其一得之愚耳博雅君子其亦肯進而教之乎

己卯正月江津李旦丘叙於上海孔德圖書舘

凡例

一　本編拓片為數不多故未加分類編號次序悉依吳氏之舊

一　卜辭原文原有左行右行之分今釋文一律左行以便觀覽

一　本編所引諸家著錄之卜辭均僅注其書名之畧稱今特列一畧稱表於左以備檢閱

前	殷虛書契前篇	羅振玉編
後	殷虛書契後篇	羅振玉編
續	殷虛書契續篇	羅振玉編
菁	殷虛書契菁華	羅振玉編
戩	殷壽堂所藏殷虛文字	姬佛陀編

鐵	鐵雲藏龜	劉鶚編
拾	鐵雲藏龜拾遺	葉玉森編
通	卜辭通纂	郭沫若編
粹	殷契粹篇	郭沫若編
福	福氏所藏甲骨文字	商承祚編
佚	殷契佚存	商承祚編
甲	龜甲獸骨文字	林泰輔編
卜	殷契卜辭	容庚編
錄	甲骨文錄	孫海波編
真	殷虛文字存真第一集	關葆謙編

鐵雲藏龜零拾

一

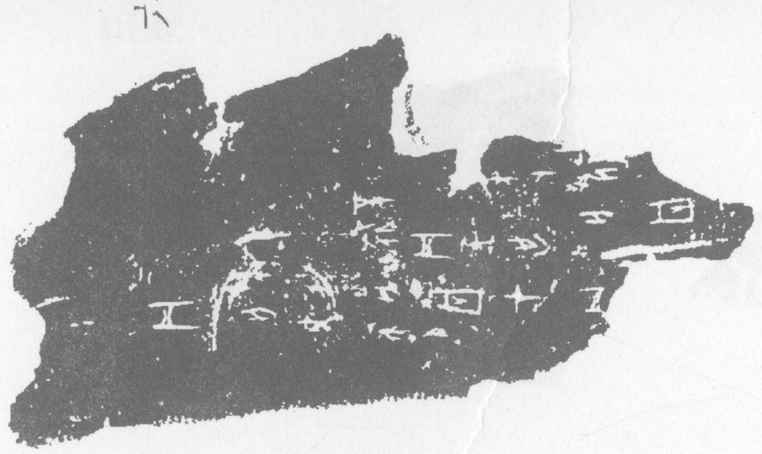
二

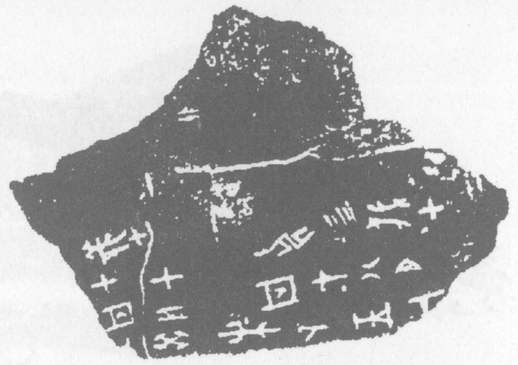
三

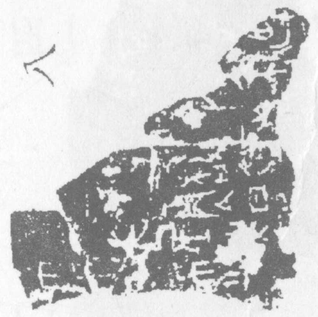
四

五

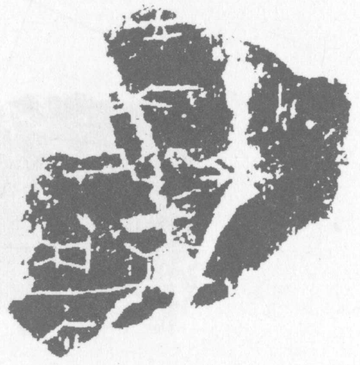
江津　李旦丘　編

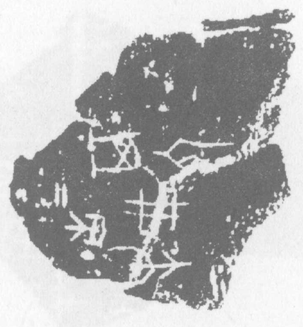

六



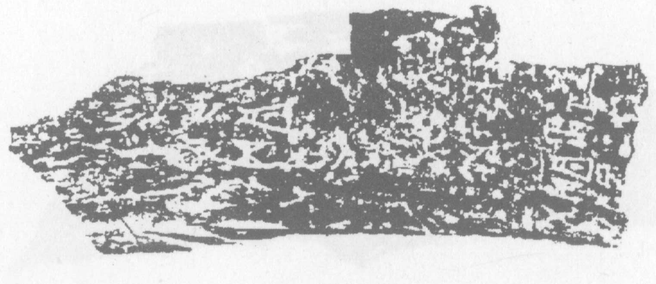

八

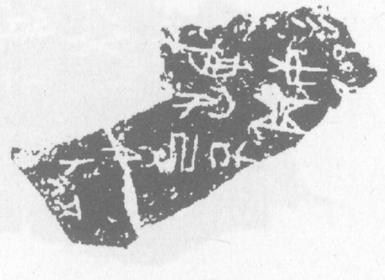
九

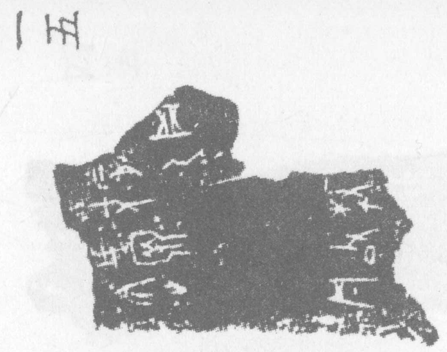

一〇


一一

一二

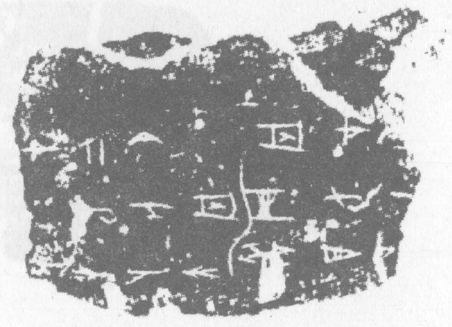

一三

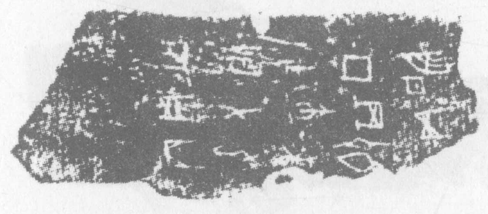

一四

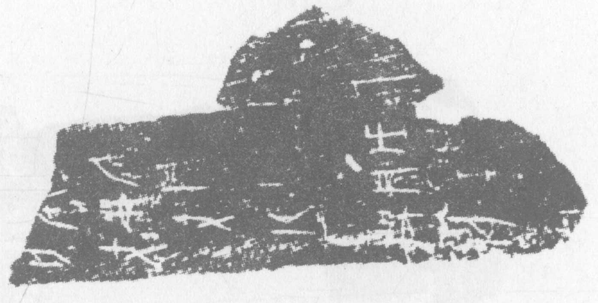

一五

一六

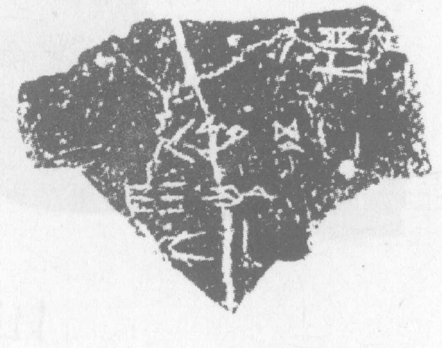
一七


一八

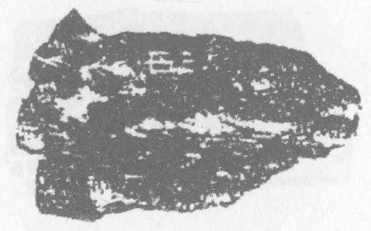

一九


二〇

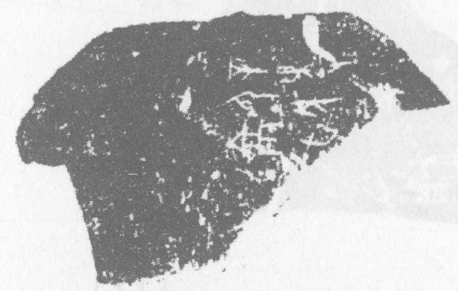
二一


二二

三一

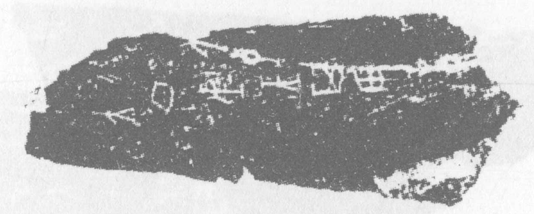


三二

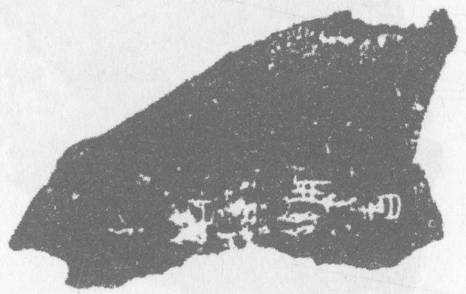


三三

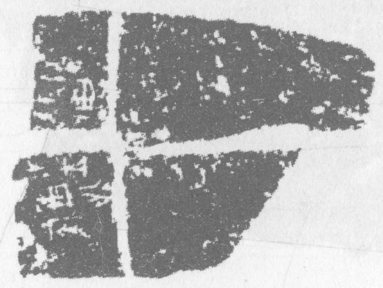
三四



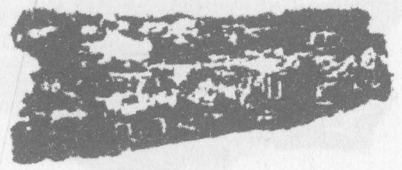
三五



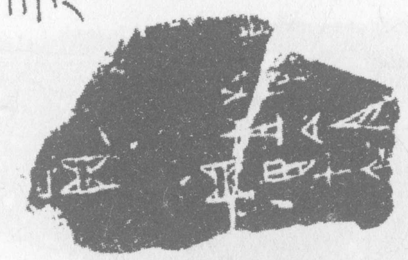
三六



三七

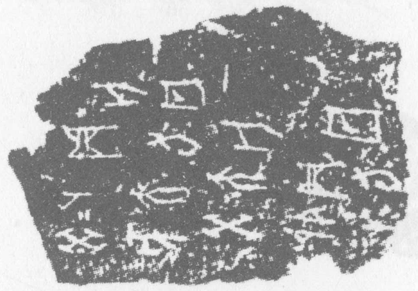


三八

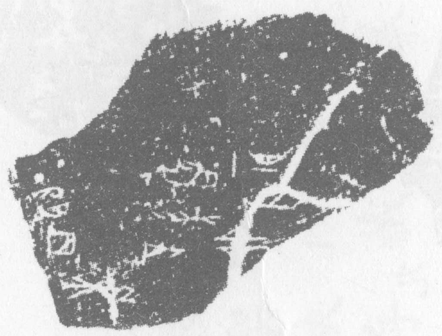


三五

三六

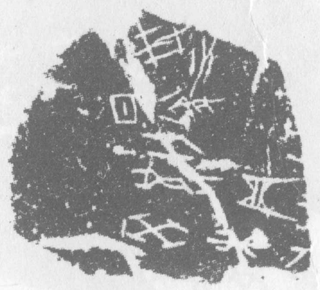


三七

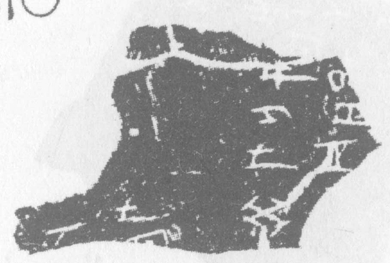


三八

三九



三〇



三一

三二

三三

三四

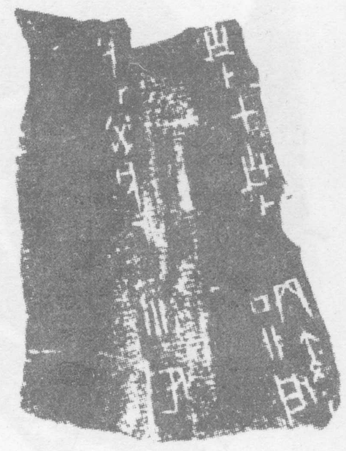
三五

三六

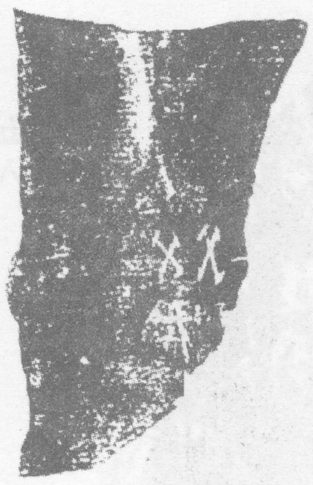
三七

三八

三九



四一

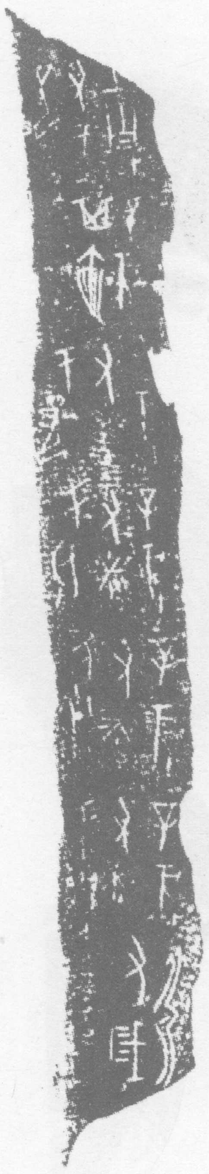


四〇

四二

四三

四四

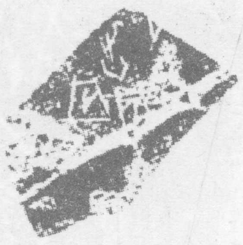


四五

四六

四七

四八



四九

五〇

五一

五二

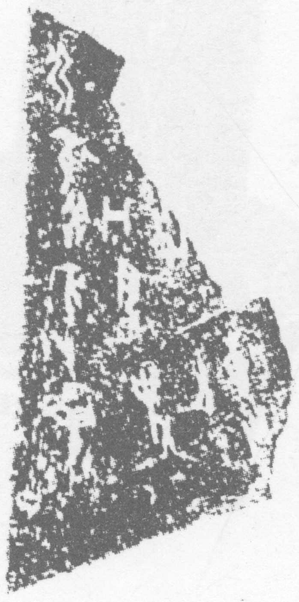
五三

五四

五五

五六

五七

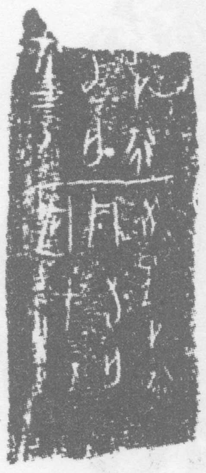


八

五八

五九

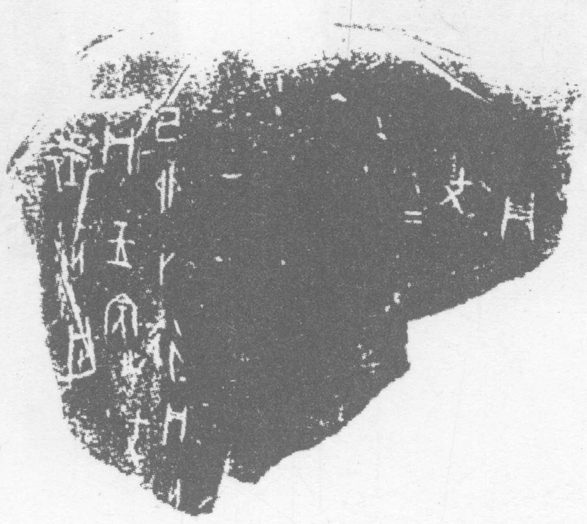
六〇



六一

六二

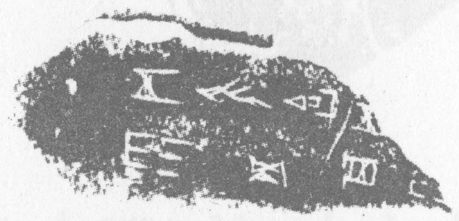
六三



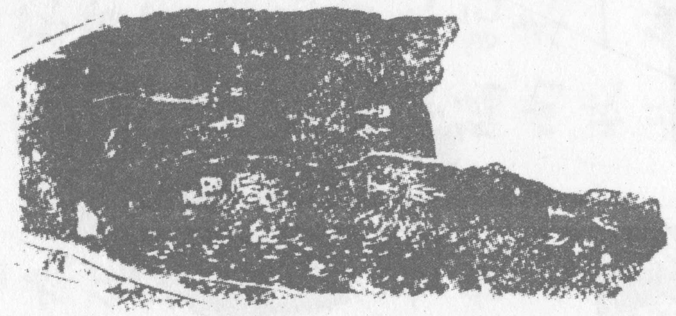
九

六四

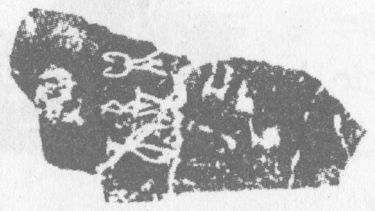
六五



六六



六七

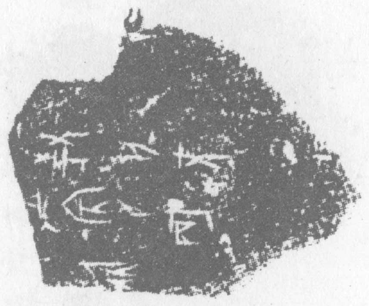


六八

六九

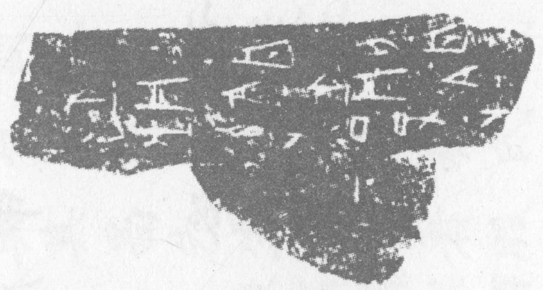
七〇

七一



七二

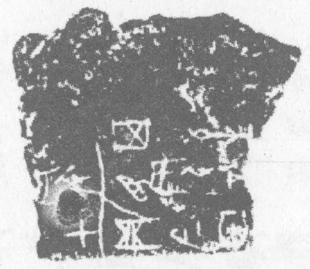
七三



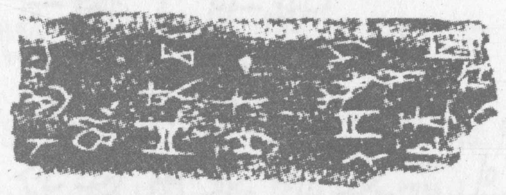
七四

七五

七六



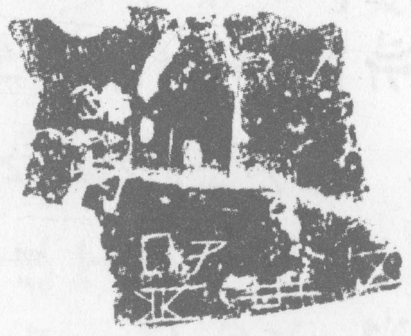
七七



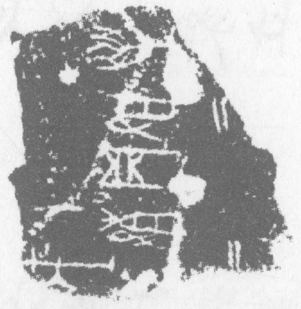
七八

七九

八〇



八一



八二

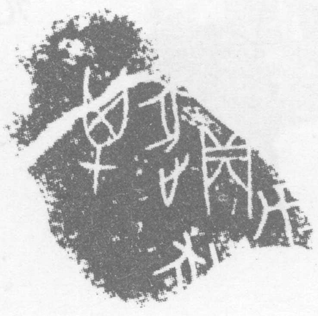
八三

八四

八五

八六

八七



鐵雲藏龜零拾考釋

江津　李旦丘

第一片

甲　甲子卜㱿貞𣎳于大缺
𣎳海甯王氏云卜辭屢云𣎳牛蓋亦用牲之名𣎳象立木
形殆觀禮爾雅所謂升或柀縣也戩壽堂所藏殷虛
先生更釋𣎳為𠂤謂即金文鐈字所从之𠂤亦即矢尊之
祼祭今按王說唐說均可信𠂤祭雖不見於經傳殆縣祡
而祭之祀典也
大字下奪一甲字
乙　貞𠂤于大甲𢍏一𦎫三
丙　貞㞢涉于東矢

第二片

甲　癸丑卜缺
貞不其
于多子
田
乙　缺
亥卜王

㞢疑是十牛二字合文東矢當是水名流域不可知

貞𠂤弗
其𠂤𡆥
眾奠
四月

𠂤人名字不識
𠂤乃契文習用字刻有此字之卜辭余瀏覽所及已達一百五十片左右諸家考釋極端紛岐訖未一致故一九三四年出版之孫海波先生撰甲骨文編尚收此字於待問附錄中
瑞安孫氏云此當為侶字說文人部侶象也从人呂聲此从𠂤即呂字用也从反已之形从亻即人之省古侶呂聲同字通此文疑當讀為呂小爾雅廣詁云呂用也（契文舉例下卅）

牛鄭注云故書辟為挈杜子春挈讀為辟挈之讀為辟陰陽對轉也（甲骨文字研究釋挈）
商承祚先生云𠂤乃氏羌之氏小篆作𣏌乃其從出卜辭有合稱氏羌或單稱氏或羌者（福氏所藏甲骨文字第七片）吳其昌先生云𠂤者殷代祖丁南庚羊甲時之名臣又謂𠂤為地名（殷虛書契解詁第八十片）
商說吳說之誤明如觀火郭氏之非葉氏亦已辨之葉氏云郭氏釋𠂤為挈苦挈牛不辭乃取鄭杜經說讀挈牛為辟牛考卜辭中亦云𠂤羊（後下第十二葉之十三）𠂤麋（前卷四第十八葉之八）𠂤麋（甲骨文字一第廿五葉之十一）似不能讀為辟羊辟麋辟麋也
今按諸家考釋孫釋最為近是惜尚未能得其真蓋𠂤即以字而非似字考金文中之公字作𠙵（毛公鼎）𠙵（彔𠂤敦）𠙵（呂鐘）

四頁
葉玉森先生承繼孫說謂讀呂訓用形既相近誼亦可通（殷虛書契前編集釋第十一葉第五片）
郭沫若先生云卜辭有𠂤字或作𠂤余謂此乃挈之初字說文云挈懸持也此正象懸持形其顯然用為挈字義者有如下諸例
貞令𠦂𠂤眾伐𠙵方（後上十六葉十片）
戊辰貞翌己亞三𠂤眾人（缺）彔（前七卷三片）
郭氏又謂通假之例更有一事與挈契義全異
貞𠂤牛五十（缺廿五葉一片）
王貞𠂤其十牛（前五卷卅六葉一片）
案此則當讀為辟牛之辟周禮地官草人凡糞種辟剛用而甲骨文之公字亦作𠙵（前卷二第三葉第七片）𠙵（前卷二第三葉第十片）均从八从口韓非子云背𠂤為公又云自營為𠂤（今本韓非作環）故知環形之口即𠂤字亦即𠂤字之所从如鐵雲藏龜第一葉第一片之𠂤麋（前卷四第十葉之八）虛書契前編卷一第十三葉第四片之𠂤皆分明从口不過為便於契刻計將口形斜豎耳𠂤即人字从人从𠂤決為以字無疑
𠂤字又省作乙如
丁酉卜（缺）妣乙乙（訓用）羊（戩第七葉）
弜（缺）于祖乙𠂤（通與）祖丁祖甲（拾第一葉第十一片）
習之既久後人但知乙之為以反不知𠂤之為以矣後人既以乙為以及見𠂤字乃不得不另創一从人从以之似

字以釋之以字本即从人今又加一人作直是架床疊屋故誤釋的為似者不獨孫氏自二千年前之古人已然以訓用又古以與通其可訓為用者有如下諸例

貞勿乎呼伐昌方弗其受出又佑粹第一〇七四片

貞王勿令𢍏眾伐昌方後上第十六葉第七片後下第廿五葉第八片

不的十朋藏第一百七十片

牛弗其的藏第一百四十葉第一片

貞的牛五十前卷一第二十九葉第一片

貞王的其十牛前卷五第四十六葉第一片

的羊六前卷七第八葉第四片

貞追弗其的牛後下第四十葉第七片

缺卜的牛甲卷二第十六葉第六片

貞𢍏率的罝芻前卷一第十一葉第五片

缺卜㞢貞缺的多罒藏第一百一十八葉第一百八十片

允的三百缺的人缺藏第一百八十八葉第三片

貞乎帚井的禾福第六片乙

帚姘的禾往前卷七第十二葉第三片

侯虎往余不𣪊其合的乃汝事歸前卷七第三十六葉第一片

不𣪊其合的乃事歸第七葉

丙寅卜貞缺丁亥子美缺見㞢歲于缺示于丁于母庚于

缺前卷一第二十九葉第二片

子美見的歲于丁前卷七第二十八葉第二片

貞𢍏弗其的王臣藏第一葉第一片

允𢍏的出侑元臣前卷四第三十二葉第五片

甲申缺貞令缺的麋缺于缺前卷八葉第二片

囚見的麑于上甲甲卷一第二十五葉第十一片

令缺的邑眾甲卷一第二十五葉第十一片

貞𢍏弗其受出此字从厶从口疑是台字前卷一第二十六葉第一片

貞𢍏的省白㠯前卷一第四十六葉第三片

甲申卜㞢貞尹的𠂤子前卷七第四十三葉第一片

貞尹弗其的𠂤子前卷七第四十三葉第一片

貞缺㠯缺的眾高前卷五第三葉第五片

甲戌卜貞般囿的拾第十二葉第三片

貞般囿的前卷四第十六葉第八片

貞龜不其南的前卷四第五十四葉第五片

戊寅卜貞王往的眾忝于的前卷五第十葉第二片

囿的者以囿也南的者以南也今按南即詩經鼓鐘四章以雅以南之南乃樂器之名郭讀為鈐其他如其的甲卷一第二葉第十五片即不用也貞的前卷一第十三葉第四片即用也弗其的藏第二百一十七葉第一片即貞並用也

其與與通者有如下諸例

辛未卜的父京白藏第十四葉第四片

的多濼前卷四第三十三葉第四片

貞日的來迺往于𡆥前卷四第三十五葉第一片

日𡆥來其的四孫釋囧通前卷六第四十五葉第二片

丁未卜㞢貞令亳的屮郭讀為友族尹帝屮又佑前卷七第一葉第四片

ㄚ王族从㠯古 郭讀為王事 庶盦之盦 王事 前卷七第三十
己亥卜設貞日中ㄚ 甲卷一第六 葉第二片
曰中ㄚ四王 甲卷一第六 葉第三片
ㄚ四王即與王盟也 王事 甲卷一第六 葉第三片
由上舉諸例觀之ㄚ實為从之本字从人从厶省為ㄐ許書謂ㄐ即ㄐ从反已非是實侍中說已意已實也象形更是曲為之解許書既以ㄐ為以又將从人从以省之ㄊ訛為似而遺失从人ㄐ之ㄐ厶與ㄖ之區別甚微厶作ㄐㄖ作ㄐ極易混淆是古文有亡於小篆而間存於今隸之說可謂信而有徵總之ㄐ為ㄚ之省ㄐ為ㄚ之訛乃後起字古代實無似字凡孔子以前之經文其有作似字者皆以之訛誤也
詩經中用似字者有下揭諸例

似續妣 祖箕室百 小雅斯干
維其有之是以似之 小雅裳華者
豈弟君子俾爾彌爾性似 先君酋矣 大雅卷阿
文武受命召公維翰 無日余小子召公是似 大雅江漢
似續妣祖者以續妣祖也是以似之者是以以訓用之也 似訓先君酋矣者以訓或由也 以上諸似字倘改作以則所舉各章皆可暢通若釋為嗣 毛箋多釋似為嗣 釋實迂曲難解至於周頌良耜之章有
以似以續續古之人
之句若將似字改作以則三以相連似乎不合情理然諦審之則知其原非似字而為嗣字蓋以嗣以續對偶為文下既為續則上當為嗣今之所以作似者乃淺人習於似

之訓嗣竟妄改嗣為似矣
今文尚書中無似字惟偽舜典中有一嗣字確為似字所改此則與前例正相反對後當再論
易經中亦無似字易傳為秦漢之際之產物當作別論如其志箕子似之而其他諸氏均作箕子以之是漢人尚有知似之應作以者
古代經籍中用似字最早者當推論語鄉黨中有云孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者
余考釋此字既竟曾就正於沈先生尹默先生即不假思索指ㄚ字而謂余曰是以字也因相與論究益信所考釋者之非妄
ㄐ羅振玉氏釋宮不塙此字實从二厶口既可隸定為厶當然可反書作ㄙ二ㄙ相重而稍延長其在下之一點即

成子字說文云予推予也象相予之形非甲骨文編謂象以手推環之形更謬

缺卜貞在ㄩ豕ㄇ告曰从東戊申利亡 缺 錄第六百 ○八片
缺未貞其邨御ㄇ于 缺粹第五百 ○二片
丙子卜ㄇ 缺甲卷二第二 利葉第十三片
ㄐ于蓺 郭謂此即契 甲卷二第二 葉第十三片
ㄐ于多子奠 藏第二百十 葉第三片
ㄇ 缺 簋 缺 ㄩ 缺 前卷五第九 葉第五片
缺子卜 缺 貞燕不佳獲ㄐ 缺 田 前卷六第四十 四葉第八片
辛酉卜ㄇ 缺後下第三十 四葉第二片
缺王來乎ㄐ 後下第四十 一葉第三片

余遍索諸家著作得刻有此字者九片釋ㄐ為予無不暢

通如王來乎𠂤者王來呼予也𠂤于多子奠者予于多子奠也弗其以𠂤眾奠者其不使予參與奠祭乎之意也

考尚書中帝王每自稱予小子或台小子其或書予又或書台者蓋台為予之別構台非从厶从口實从二厶上口改成今隸下口保存初形遂形成此作為予字義用之台字矣

復次尚書僞辨典中有一嗣字與𠂤二字均有關聯且可證以似以續之確為以嗣以續今特抄錄其文於下申而論之

帝曰格汝舜詢事考言乃言底可績三載汝陟帝位舜讓于德弗嗣正月上日受終于文祖

弗嗣史記集解引徐廣曰今文尚書作不怡怡懌也史五帝記本紀不懌作史記自敘曰唐堯遜位虞舜不台韋昭曰古文台為嗣裴松之引魏王上書云猶執謙讓于德不嗣嗣繼也蓋今文作台而古文作嗣如是嗣字則舜典之意蓋謂舜讓位於有德之人自以為其德不足為嗣也按上文所叙述者既為虞舜謙讓之事下文何以即繼之以正月上日受終於文祖之句乎如此叙述實難免突如其來之感若此字非嗣而為台則其意蓋謂舜讓位於有德者之後心中為之不樂如此解釋則舜似乎有悔意殊屬滑稽縱從善意方面加以解釋謂舜讓位於有德之人自以為不堪重任所以心意不悅懌也夫舜既讓位於有德且心意不悅矣下文何以又突然繼之以正月上日受終於文祖之叙述乎無論此字之為台為嗣文理上均有難通之處舜典之為偽作疑古家早有定讞然賴有此一字足證作偽

嗣為似者矣

第三片

甲 貞 缺

乙 丁亥 缺 貞 缺 亡 缺

丙 𠂤丑卜行 貞王𠂤 亡𠂤 貞亡

丁 貞亡

𠂤羅振玉氏曰說文解字戠闕从戈从音此从言古金文識幟諸字皆如此作遲尊錫遲戠衣文作戠格伯敦作戠

典之為偽作疑古家早有定讞然賴有此一字足證作偽舜典者並非完全嚮壁虛構自必有其相當根據不然必不肯作如此不通之文章也弗嗣二字余意以為在作舜典者所根據之文獻上最初必作弗𠂤論語微子有不使大臣怨夫不以之句與此語法正同但含義稍異一用為用字義一用為與字義其後始作弗似最後乃作弗嗣弗嗣者弗似之誤改弗似者弗以也弗以者不與也其意蓋謂舜讓位於有德之人而堯不與故正月上日舜乃受終於文祖今文之作嗣其實皆從𠂤字演化而來今試作一𠂤字在舜典中之演化過程表如左

在舜典中既有改似為嗣者則無怪乎在詩經中又有改

吳中丞以為識字一从音與許書同一从言與卜辭同古从言从音殆通用不別今按本片之戠字當為祭名

第四片

翌日壬王其[illegible]

[illegible]字甚奇不可辨認

第五片

甲　庚午卜即

貞王宧妣

戊眾庚亡尤

即為祖庚祖甲時史官則其所卜祭之妣戊當為武丁之配妣庚則當為小乙之配

乙　庚午卜即

第六片

甲　[illegible]缺

亡𠂤

乙　辛未卜

行貞王出

亡𠂤在

六月

丙　亡尤

丁　貞

貞王宧

叙亡尤

第七片

甲　癸未卜王貞

亡𠂤在八月

甲申彡戠甲

翌甲即河亶甲

乙　缺[illegible]甲

缺甲

缺𠂤

[illegible]十又作[illegible]又作[illegible]十羅王以來均釋為羊甲或羌甲說為陽甲至郭沫若氏始倡異議其言曰案陽甲卜辭作象甲若喙甲此[illegible]字乃[illegible]字非羊字也[illegible]乃狗之象形文亦即小篆[illegible]字又譌變為从屮句聲之苟其實一字也又云金文多用為敬字大孟鼎紹[illegible]雖德巠又克[illegible]乃正大保[illegible]克[illegible]亡遣均是師虎[illegible]夙夕無[illegible]朕命亦用苟為敬蓋敬者警也自來用狗以警夜故假狗形之文以為敬就其物類而言謂之狗就其業務而言謂之敬故字後起其文从苟从攴與牧同意蓋謂[illegible]狗以警夜也又云傳兒鐘文所从[illegible]字[illegible]正與卜辭同[illegible]甲乃沃甲上第一百十八片庚寅卜[illegible]其[illegible]又[illegible]小南庚嗥甲[illegible]小辛已得其證更由聲類而言小雅常棣六章以豆飫具孺為韻从夭聲之飫與侯部字為韻沃亦从夭聲故亦通假為侯部之[illegible]字也卜辭通纂放釋第一百四十片

今按郭說[illegible]為狗之象形可信[illegible]本象形字其下部之[illegible]雖與人同實非人字然因其形與人同遂孳乳為金文之[illegible]等[illegible]人形故商承祚氏據金文之字形謂敬不从

艸以非郭氏用艸為敬之說實未見其可又苟小篆作苟狗作狗从犬从苟苟从口丩聲是苟所从之句今隸同而篆則不同商氏又據之以難郭說然古文之亡於小篆而存於今隸者屢見不鮮何必小篆是而今隸非乎況苟之今音雖讀九遇切然古音實讀古侯切金壇段氏說此豈非證明苟乃艸之訛變乎

艸之應釋為艸尚有兩點可得而言者考卜辭中多有以艸為犧牲之記載如云

甲申卜㱿貞父缺一艸一宰藏第三十五葉第四片

用六艸卯宰前卷三第二十

癸亥卜又侑土奠外一小宰戩第一葉第一片

貞御自唐大甲大丁祖乙百艸百宰佚第八百七十三片

又卜辭中有用艸為動詞者如云

甲午卜貞翌乙未业于祖乙艸十五十四片

丙卜翌甲寅酒𣪊邲御于大甲艸百艸卯十牢粹第一百九十片

艸百艸與卯十牢為對文卯既為用牲之法則艸亦當為用牲之動詞也吳其昌先生謂羌之本義當為羊之一種縱假定其說可信然羌百羌亦苦不辭郭氏釋為艸百艸讀為醮𣪊之𣪊周禮春官宗伯以醮𣪊祭四方百物二鄭均訓𣪊為磔說文則訓磔為𣪊是則艸艸義皆通是郭說較諸家之說為長也考釋第一百零九片艸十人即磔十人矣若依郭說則上引諸辭文

若釋艸為羌則所用之牲為羌人說文曰羌西戎羊種也从羊儿羊亦聲南方蠻閩从虫北方狄从犬東方貉从豸西方羌从羊按有殷一代所征伐之野蠻民族多矣如土方呂方等亦常受殷人侵畧其人民之為殷人擄掠者亦必不少殷人既以俘虜為犧牲何以獨用羌人而決不用其他民族如土人呂人等等耶由此可知上引諸片之艸實非羌字豈但非羌抑且非人乃是狗也唯以艸為民族之名稱用者亦有之如云

重商步立于大乙戠艸方粹第一百四十四片

王重北艸伐前卷四第三十七葉第一片

羌為西戎而此民族乃在殷之北方更可證艸之非羌也此民族蓋奉艸為其圖騰者為北狄之一種殷人遂稱之為艸矣

郭氏又根據詩經謂飫可與侯部字為韻故从夭聲之沃亦可通假為侯部之苟字其說不誤惟稍嫌論據薄弱今請再舉一證為之補苴考爾雅釋草中有草名鉤一名芙海甯王氏謂鉤為雅名芙為俗名鉤即芙芙即鉤王氏又謂有雅俗多同名而稍變其音者爾雅草木蟲魚鳥獸釋例則鉤之與芙又其一例也此亦足證艸沃之可以互相通假矣以鉤為雅名芙為俗名例之則艸甲或為雅號而沃甲則為俗稱

故就字形而論艸十實為艸甲就字音而論艸甲亦有為沃甲之可能若就卜辭上先王之位次之排列而論則艸甲非為沃甲不可郭氏曾引卜辭通纂第一百十八片所排之序列為證惜此片殘泐過甚不足為憑吳其昌氏指

摘其不足為據是也因而否定𠂤十之為沃甲則非蓋其他足為憑據者尚不止一二片也如

丁丑卜大貞于五示告丁祖乙祖丁𠂤甲祖辛 佚第五百三十六片

按五示之次乃追溯丁者武丁祖乙者小乙在祖丁與祖辛之間殷王之號甲者僅一沃甲則𠂤甲之為沃甲是斷無可疑者又如

在正月甲申祭祖甲𣪊𠂤甲 前卷一第十 九葉第五片

在十月甲申祭祖甲𣪊𠂤甲𣪊𠂤甲𣪊戠甲 續卷一第五 十葉第五片

在五月甲 缺 祭祖甲𣪊 缺 𣪊戠甲 續卷三第二十 九葉第三片

在六月甲申祭祖甲𣪊𠂤甲 續卷三第十 九葉第二片

在正月甲申祭𠂤甲𣪊𠂤甲 前卷一第四十 二葉第二片

在五月甲申祭祖甲𣪊𠂤甲 續卷三第十 九葉第二片

在正月甲申祭祖甲𣪊𠂤甲 前卷一第十 九葉第五片

實並非例外此特𠂤甲不為旁系而為直系之一證耳此外尚有一事足為證者考殷先王世系中除直系而外有子嗣立為帝者據殷本紀則惟河亶甲與沃甲而已河亶甲之子名南庚在殷代三十一帝中僅有此二例外已甚可異而海甯王氏又據卜辭中之世系否定祖乙為河亶甲之子矣其說云殷人祭祀中有特祭

卜辭中有一通例為郭氏所發見者即於甲日卜祭某甲而合祭某甲時二甲必相次低者在前高者在後有第三甲時則更推而上之乃一定之次第也試觀上舉諸例之位次適為

戠甲　𠂤甲　𣪊甲　祖甲

而歷來文獻中之位次則為

河亶甲　沃甲　陽甲　祖甲

處於戠甲 即河亶甲 之下𣪊甲 即陽甲 之上者非沃甲而何是則𠂤甲譙矣

𠂤甲之當為沃甲帝祖辛崩弟沃甲立是為帝沃甲帝沃甲史記殷本紀曰帝祖辛之子祖丁是為帝祖丁帝祖丁崩立弟沃甲祖乙之子南庚是為帝南庚又三代世表古今人表亦以

其所自出之先王而非所自出之先王不與者前考所舉求 案作幸 祖乙小乙祖丁武丁祖甲康祖丁武乙衣其一例也今檢卜辭中又有一斷片其文曰 中缺一羊一南下缺 共三行左讀 後編卷上第五葉 見大甲大庚 上缺中缺丁祖乙祖大庚之間不數沃丁中丁 中字直筆尚存 祖乙之間不數外壬河亶甲而一世之中僅舉一帝蓋亦與前所舉同例又其上下所闕得以意補之如左

由此觀之則此片當為盤庚小辛小乙時之物自大丁至祖丁皆其所自出之先王以本紀世數次之并以行款求之其文當如是也惟據殷本紀則祖乙乃河亶甲子而非中丁子史記蓋誤也且據此則大甲之後有大庚則大戊自當為大庚子知人表以中丁外壬河亶甲祖乙皆為大戊弟者非矣觀堂集林殷卜辭中所見先公先王續考王氏以祖乙為中丁子而非河亶甲子其說塙不可易今世學者靡然從之惟其弟子吳其昌氏獨倡異議吳氏所據以難王說者有四點（見殷虛書契解詁第六十）

王為有父子關係也最後又謂癸巳貞其㞢中㞢大甲祖乙父丁（後卷一第四葉第四片）中之父丁為祖丁祖乙即中宗祖乙而大甲則當為戔甲祖乙之上有戔甲而無仲丁則祖乙戔甲子非仲丁子今按此說最為乖謬此說與前論第一點完全鑿枘姑且不論即就大甲祖乙父丁之關係而言吳說亦滅裂支離此片中之大甲即大丁子大庚父之大甲何勞擅改為戔甲吳說之不能成立者此其一今縱假定吳說可從然吳氏又謂祖乙之上有戔甲而無仲丁則祖乙為戔甲子準此以論則祖丁之上有祖乙而無祖辛則祖丁必為祖乙子矣天下甯有是理乎吳氏所論實無一能成立者是師是而徒非也吳氏於其師說初亦信之甚堅師死而遂倍之可謂不善變矣

九片第一謂前後王名對接者其親等未必為父子吳說誠是然此片中所舉者皆直系之先王而一世之中又僅舉一帝大甲既為大庚父祖乙既為祖辛父則中丁與祖乙之關係焉能例外第二則謂乙未酒祭（三片聯合）之片麻舉囚囚固囚大乙大丁至於祖乙祖乙上一位王號實為非甲非字殘文宛在證不可磨試查王書即知吳謬拓片殘文但作卜形據此何能斷定其必為非甲耶第三又謂上缺甲寅彡日非甲曰劉且乙𡆥示（前卷一第四十二葉第一片）中之曰字即金文之雩經典之越奠也誼為以及祭戔甲而以及祖乙則明示我人祖乙為戔甲之子矣此項理由亦不充足蓋在其他合祭先王之卜辭中王號與王號之間雖無曰字然皆暗含以及之誼不能因有明文曰字而遂定前後兩王為有父子關係也最後又謂癸巳貞其㞢中㞢大甲祖乙父丁（後卷一第四葉第四片）中之父丁為祖丁祖乙即中宗祖乙而大甲則當為戔甲祖乙之上有戔甲而無仲丁則祖乙戔甲子非仲丁子今按此說最為乖謬此說與前論第一點完全鑿枘姑且不論即就大甲祖乙父丁之關係而言吳說亦滅裂支離此片中之大甲即大丁子大庚父之大甲何勞擅改為戔甲吳說之不能成立者此其一今縱假定吳說可從然吳氏又謂祖乙之上有戔甲而無仲丁則祖乙為戔甲子準此以論則祖丁之上有祖乙而無祖辛則祖丁必為祖乙子矣天下甯有是理乎吳氏所論實無一能成立者是師是而徒非也吳氏於其師說初亦信之甚堅師死而遂倍之可謂不善變矣吳氏獨倡異議吳氏所據以難王說者有四點（見殷虛書契解詁第六十）

王氏以祖乙為中丁子其說既不可易則在殷代三十一帝中非直系之君而有子嗣立為帝者僅沃甲一人而已然則此為例外耶曰否沃甲之配既見於祀典而其子又嗣立為帝則沃甲實應為直系先王而為祖辛子南庚祖丁父殷本紀三代世表古今人表以沃甲為祖辛弟者蓋誤也

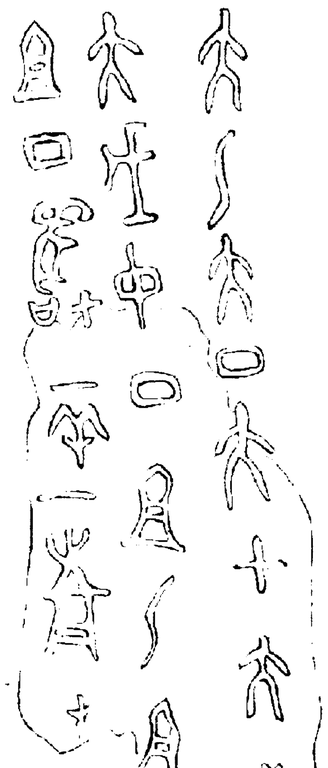
前曾引用一片亦可為余說證辭云

丁丑卜大貞于五示告丁祖乙祖丁𠂤（沃）甲祖辛（佚第五百三十六片）

卜辭中常見三示五示十示等稱凡被稱為示者皆屬直系（參看董作賓先生著甲骨文斷代研究例自上甲至於武乙世次圖）而沃甲適在五示之列沃甲既為直系而祖丁與祖辛之間雖無曰字然皆暗含以及之誼不能因有明文曰字而遂定前後兩

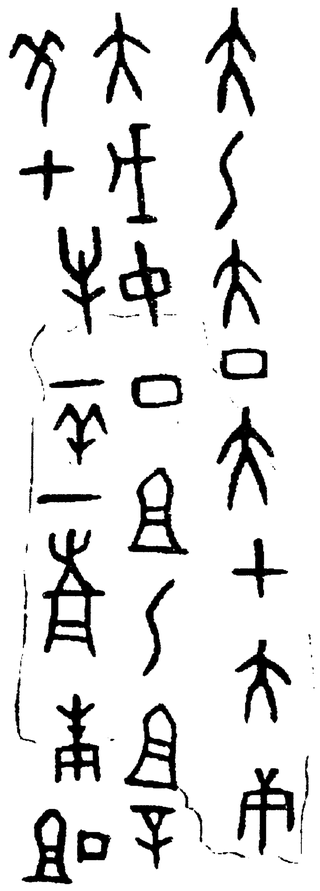
表古今人表均稱僅有沃甲一帝則沃甲之為祖辛子祖丁父也奚疑

今既確定沃甲為直系先王且為南庚祖丁父則王氏所補之斷片理當有所修正郭沫若氏曾採王氏之說而畧加修正如次



郭氏於大丁之前增補大乙而移大戊於第二行甚是然增補喙甲於第三行則非蓋此片為盤庚小辛小乙時之

物與祭者皆為直系先王而大乙湯為殷之第一世以大乙居首雖理之當然然補喙甲於祖丁之下則有未安因喙甲既為旁系且為盤庚小辛小乙兄實無與祭之理故余再修正郭說如次



南字下有殘文作𠂤形郭氏謂當為在某月或在某地名之在考契文在字決無作𠂤形者王補為庚字實較郭說為長余於南庚下再補祖丁二字蓋余以此片為盤庚小辛小乙時合祭直系先王遂及其父輩南庚祖丁二帝之紀錄故也王氏曰自湯至於帝辛二十九帝中以帝繼兄者凡十四帝（原注此據殷本紀若據三代世表及漢書古今人表則得十五帝）其傳子者亦多傳弟之子而罕傳兄之子蓋周時以嫡庶長幼為貴賤之制商無有也（觀堂集林卜辭中所見先公先王考）今南庚為旁系而又無序也如此修正余確信其更能近於史實

第八片

甲　雨雨

乙　戊寅缺

貞今日

第九片

缺　缺

卜　缺

缺　缺

缺　缺出缺

第十片

甲　貞今日

乙　亡尤

雨

缺　缺戌

缺　缺

缺　缺牛

缺 且乙
缺 𠂤

𠂤當是宗之殘文

第十一片

甲 牛弗其以
乙 二告

此片重出見鐵雲藏龜第一百七十八葉第三片此片已碎今僅存其半

第十二片

甲 壬子卜
出貞妣
己兄生

第十四片

甲 己巳缺
出貞缺
翌庚缺
彡缺
缺卜出
𠂤

第十五片

甲 丁丑缺
貞缺
父丁缺
叔缺

乙 𢦏

出𢦏均為武丁時代之貞人武丁以前有三妣己一為中丁之配一為祖乙之配一為祖丁之配

第十三片

甲 癸酉缺
貞旬缺
𠂤雨
丙午缺
乙 𢦏貞旬
癸卯卜
𢦏貞旬
亡𠂤

乙缺
貞缺
丙缺
宦
歲牢缺
尤缺
二月

第十六片

不𢀛三字乃卜辭習用語瑞安孫氏釋不紹龜郭沫若氏釋不鏝龜葉玉森氏釋不吐蛛董作賓氏釋不罗龜衆說參差不知孰是

第十七片

甲　庚戌缺
　　貞缺
　　王缺
乙　貞弱
　　叙

第十八片
甲　癸酉卜缺
　　貞旬缺
　　田在缺
乙　癸卯卜大
　　貞旬亡田
　　在二月

乙　缺旅貞
　　缺窅禽尤
　　七尤十月

郭氏云禴字古說頗參差爾雅公羊以為夏祭王制與祭統以為春祭易萃卦釋文及注又以為殷之春祭萃卦升卦干注則謂非時祭曰禴令觀卜辭有於十一月舉行者則知干注是而春夏祭之說皆非矣甲骨文字研究釋緜言之禴字稍殘泐本作[illegible]當是國名葉玉森氏釋蒙且謂蒙方故都或即丁氏山所謂之大蒙城歟殷虛書契前編集釋卷四第四十四葉第六片

第二十片
甲　戌缺
　　貞王缺
　　亡缺

[illegible]郭釋禴乃笙之象形字象形者象編管之形也說文云从品侖侖理也非字在此辭乃祭名當是禴祭之禴

第十九片
甲　貞缺
　　曜缺
乙　丙寅卜即
　　貞又侑一牛其
　　𠂤缺于丁

第二十一片
甲　貞王
　　勿狩

乙　貞王
　　勿伐
[illegible]

第二十二片
甲　再雨
　　克衣五月
乙　王
　　貞翌

第二十三片

甲　丙戌卜缺
貞王曰𦎫
曰于帚
用若
五月
乙　丁亥卜
貞孟
于𡆥
缺

第二十四片
甲　癸卯卜
大貞旬

亡𡆥
乙　癸亥
卜大
貞旬
亡𡆥

第二十五片
甲　戊辰卜𠂤
眾缺
缺衍
𠂤字稍泐疑是既字
乙　戊辰卜缺
缺上甲眾

缺羊缺

第二十六片
甲　宦
般缺
乙　己亥缺
貞缺
若

此片重出見鐵雲藏龜第一百四十六葉第一片

第二十七片
甲　辛卯缺
帚匕
各　十一月

乙　貝
其
𢀛

第二十八片
甲　癸卯
卜設
貞旬
乙　缺
缺卜
缺亡

第二十九片
癸未卜

兄貞缺
亡𡆥
日𠂤
囚三

此片重出見鐵雲藏龜第四十葉第四片

第三十片

甲癸缺
尹貞缺
亡𡆥

𠂤孫釋家說文八部家从意也从八豕聲此當為隊假借字契文舉例王襄先生釋八虎今按𠂤非虎字亦非豕字孫王兩釋均失之

第三十一片

十口缺
乙缺卜尹缺亡𡆥

第三十二片

又大雨

辛未卜
以與父
京旬

此片重出見鐵雲藏龜第十四葉第四片

第三十三片

甲不其缺

乙貞𠂤缺

其𠂤有𡆥

十一月

此片重出見鐵雲藏龜第一百零五葉第一片

第三十四片

大丁妣戊王其用

第三十五片

吉
茲用
大吉

第三十六片

甲寅缺卜

第三十七片

曰缺
乙缺卜王缺
田征缺
侯缺

第三十七片

甲丙寅缺
翌缺
于缺

乙巳卜行
王缺缺
又缺

第三十八片

甲　貞翌甲寅
王令
狩
乙　缺貞

第三十九片

甲　丙寅卜
丁卯啓
乙　不啓
丙　缺子卜甲子卜
丁　缺亥卜癸亥卜

第四十片

丙寅卜宁翌
丁巳啓

第四十一片

甲　癸缺
乙　癸亥缺

第四十二片

貞缺
好不缺
眾弜

第四十三片

甲　丁亥不雨
乙　其雨
吉

第四十四片

甲　弜
又歲
乙　辛亥卜
又奠
于𠂤

𠂤羅釋兕董作賓氏云卜辭祭兕用奠同於爻土王亥諸先祖疑即是契甲骨文斷代研究例今按契兕音同自可通假兕實當為契乃殷人第二世祖也

丙　辛亥卜
又奠
于𠂤

𠂤孫釋岳孫云攷說文山部嶽古文作𠂤象高形此上从𠂆𠂆𠂆即象高形下从凹即象山字殷都朝歌中岳嵩高正在畿內舉契文例今按孫說可信凹塙為山字詳說在第六十一片決非火字羅振玉氏釋𠂤為羔大謬

丁　辛亥卜
又奠
于𠂤

𠂤葉釋沚郭釋河均不塙或釋妣乙更謬今按此字所从之𠂆正與𠂤後下第九葉第一片𠂤後下第三葉第十二片𠂤所从之𠂆相同𠂤均為設字詳說在第六十一片則此當為沒字沒古水名山海經曰太水出於其太山陽而東南流注於沒承水出於其陰而東北流注於沒水水經注云役山役水水經注作役水

所出北流注於河又云役水自陽丘亭東流逕山民城北為高榆淵又云役水東逕曹公壘南東與沫水合又引郭長公世語云役水又東北逕中牟澤此水既逕中牟澤則其流域當在今河南北部與中岳同在畿內故殷人常同時柬岳與沒也

戊　辛亥卜
又侑
于兕

與沒岳同列於祀典者除此片所刻之兕而外尚有夔土王亥上甲等蓋殷人以先公配祭山川為最隆重之祀典而得與山川配者必殷人心目中之偉大的祖宗故董作賓氏以兕為契最為得之

己　辛亥卜
其[illegible]

[illegible]字僅見不可辨認當為與祭祀有關之動詞

庚　甲子卜
又侑于
兕

第四十五片

甲　丁丑貞
其竝邦御
自雚

雚地名地望未知

乙　丁丑

第四十六片

貞其
丙　乙卯　𠂤邦
丁　眾多
妣

第四十七片

甲　癸酉卜㱿貞　缺
乙　癸丑卜㱿貞　缺
丙　癸亥　缺

第四十七片

缺　丑卜殼
缺　卯不

雨

第四十八片

缺　出貞
缺　田

第四十九片

缺　不[illegible]缺
[illegible]

第五十片

甲　貞不
其　缺
乙　缺其缺
十月

此片重出見鐵雲藏龜第十二葉第二片

第五十一片

缺 己羊 缺

缺 亦 缺

第五十二片

缺 出 缺

缺 旬亡 缺

第五十三片

甲 魚

貞

菁

不

啓貞 缺

其正 缺

缺 日月 缺

第五十七片

正假為征

甲 癸亥卜貝

貞翌史

亞又 侑

叀用

史亞人名

叀瑞安孫氏曰說文叀部叀小謹也从幺省从屮屮財見也田象謹形屮亦聲金文尹叔敦中惠父敦竝作𢍏讀為惠此或當為鼏叀聲專聲字之省又疑為甫之變依字例叀聲所孳生為專聲之屬甫聲所孳生為專聲之屬文義咸迥異而金文兩聲類形竝畧同以叀馬叀豕諸文推之似當為搏執之義契文舉例王襄先生云按卜辭叀字有牽綰之誼殆即周禮肆師展犧牲繫于牢之禮漢書陳遵傳引楊雄酒箴一旦叀礙師古曰叀懸也或即爾雅釋祭山川曰庪縣之禮歟存之以備一說徵文考釋余永梁先生云案此疑叀字同剸與啻字形顯別誼亦有分與徐仲舒書葉玉森氏云證之叀羊糸用原注卜辭不一見辭甲卷二第三十葉第十一片等辭似卜辭之叀某牲竝涵繫而物叀用牲似又別涵數義或為祭名如叀今冬祽叀从叀今月告叀今日彭叀今乙彭叀鬼叀王祝叀吉燕叀雨叀翼叀上甲

叀母己叀漁叀農由珍叀庚叀辛叀餗叀夙叀𣪊叀龍叀豚諸辭則叀字竝為祭名或用如專叀𠂤往追羊拔羊當作艿前卷五第二十七葉第一片　即專命𠂤往追羊方人也叀𠂤人令省在南𠂤即專命𠂤人省視南鄙也或依孫說釋搏則叀苦叀下𠂤即搏苦方下𠂤也貞叀王往伐苦方貞叀即貞搏讀斷則其他之單辭亦為貞搏叀西方征叀土方征即搏征西方土方也殷虛書契前編集釋卷一第五葉第五片今按叀字涵義極為複雜欲求一義以貫之實不可能而諸家所釋均能得其一面故並存諸說以解卜辭似較順適惟諸家所釋均遺說文叀小謹也之誼余以為說文之誼亦不可廢不但不可廢且為貫通於諸釋者叀字之每一訓釋均暗含此誼如訓叀為專命即有謹搏之誼如訓叀為𠂤命即有謹

在缺

丁　辛巳卜行

貞今夕

亡𡆥

在缺

戊　庚辰卜行

貞今夕

亡𡆥

第五十九片

癸卯

貞旬

無𡆥

命之意試觀使用叀字之卜辭無不與祭祀或征伐或王命等有關此皆為古人不得不謹慎將事者可以知之矣

第五十八片

甲　癸缺

乙　弜甲缺

貞缺

亡𡆥

丙　壬午卜行

貞今夕

亡𡆥

第六十片

甲　癸巳卜行

貞旬亡

𡆥在三月

乙　缺卜行

缺旬亡

缺在三月

第六十一片

甲　癸卯缺

王固曰缺

乙　癸亥缺

丙　癸缺

丁 癸酉缺
設貞缺
戊 癸缺
設貞旬
亡田
己 庚申
啓缺
三月

瑞安孫氏釋𣪊又疑是設字今按釋𣪊非此實是設字考小篆信字古文作𠔃从𠔃字所从之言作丫與此同乃从正同又契文𢍏字所从之言作亦與此同𠔃音通字也說文云設施陳也按說文所云及字从言从及是設字本誼多應訓為建或造後始引申為陳設之誼蓋契文設字本誼多應訓為建或造後始引申為陳設之誼今遍索契有𢍏字之卜辭錄之於左以證余說

貞𢍏設司祠室 缺第八百四十三片
設祠室者建造祠室也

不隹𠂤𢍏藏第二十七葉第一片
設字下省一名詞如祠室橋憂厶等蓋貞人於貞卜之前心目中已有將建之物無須明文故從畧也

壬辰卜貞𢍏司室 前卷四第二十
辛未卜其𢍏前卷五第四葉第八片
𠂤于西缺吉其缺前卷七第三葉第一片
乃象形字葉玉森氏釋橋至塙惟學者多不識𢍏字故

未能信其說今既知𢍏為設則葉氏所釋塙不可易矣
固曰其𠂤𢍏其隹庚吉其隹缺前卷七第三十二葉第三片
戊缺又王固佳丁吉其缺未允缺允𠂤𢍏𠂤出橋自於沒在十二月前卷七第四十三葉第二片
𠂤字甚奇在巳發表之卜辭中僅兩見另一片在殷契佚存辭曰王固缺𠂤雨缺佚第一百八十八片今按此字从肉从田可隸定為胰為字書所無然以雷可作靁累可作纍例之則胰當然可作膉音礫廣韻云膉腕腫貌殆突起物之形容詞與厽聲同誼近在此則假為厽

吉甲卷一第五葉第十一片
壬午卜大貞𢍏六缺甲卷一第二十六葉第六片
壬辰卜貞𢍏司室甲卷二第一葉第一片

契文中又有一𢍏字雖與𢍏字異形然實同為一字考契文言作𠂤或𠂤而𢍏字从𢍏𢍏實為言省而非十干之辛字乃𢍏之急就形故知𢍏亦設字也

三帚歸宅𢍏設憂前卷一第三十葉第五片
戊卜缺𢍏設缺前卷六第五十七葉第一片
貞宰𢍏甲卷一第二十六葉第四片
自𢍏甲卷二第七葉第七片

𢍏字不識當是祭祀時所用之物
癸丑貞翌尊𢍏壹示前卷五第四葉第四片
壹為鼓之初文
庚戌卜㱿貞王三正沒𢍏禽允正後下第十六葉第二片
丁卯卜㱿貞王三正沒𢍏禽允正粹第五百二十四片

正沒殆治沒水之意設下一字不識當是建築物之名形似碉堡或望樓受缺（缺自第缺六文伕第一百二十片）㠯庸至貞缺㠯一變而為㠯再變而為㠯字形愈簡畧矣

㠯設寢十一月（後下第三葉第十二片）

七日己巳月㞢出㠯大品㠯缺（後下第九葉第一片）其來嬉

孫氏甲骨文編將此㠯㠯二字收入妣辛合文項下非㠯字从㠯乃言省从亻又亻之急就形仍是叉字从言从叉亦設字也試將上引帚宅㠯寢與㠯寢㠯與㠯大品四辭相互對照即可證余說之非誣㠯㠯之為設字既無可疑則其所从之𠂤三體均為叉字鉤沈乙葉氏以𠂤為力之古文非是而亻正辛亥又侑㚔于𠂤（前出第四片）一片中所契𠂤字之所从𠂤字

从水从叉決為沒字無疑山海經中有沒水即此水也七日己巳之片文字完整辭誼又可暢通關係契文之研究者至鉅故不避繁冗詳加攷釋如左

㞢郭沫若氏釋蝕郭氏云字每與月字連文本例言之月㞢之月蝕三字乃通第四百二十九片中辭句亦屬於夜中之事又每介於二日間前日之夜有此事次日必有凶事以應之知必含凶咎意所言者決為月蝕事無疑又由字形而言乃象豆中盛食有缺之形亦蝕意也葉玉森氏釋㚔商承祚氏疑其說且謂卜辭中另有日月食之文其字作食在佚存第三百七十四版辭曰癸酉貞日月有㞢食佳若今按郭釋不誤蓋㞢為本字㞢為借字固不能因有假借字而遂否認其本字也又本片所記錄者乃敵寇來侵之事若依葉

第三片

辛缺貞缺𠂤缺从缺（前卷五第十四葉第六片）

㝉貞缺𠂤才缺（前卷五第十四葉第七片）

亥卜缺王𢍏奉缺（前卷五第十四葉第八片）

葉玉森氏云右三辭㚔殘闕是否火字無從證明第三辭之𠂤塙為山形或山字今按葉疑羅說是也惜其所據卜辭皆殘闕過甚亦無從證明其塙為山字其說遂為學者所忽視

𠂤帚歸㞢𡆥囚（前卷六第四十九葉第三片）

丙申卜王令山戈𡆥（前卷六第四十九葉第三片）

七日己巳月蝕出設大㠯㚔其有來嬉（後下第九葉第一片）

按此𠂤字決為山字無疑

釋為㚔則禋月而敵來寇非怪事

品非品字口即𠙵予字之所从亦即𠂤字今此字从三𠂤是㠯字也說文曰㚔坂土為牆壁象形據此則設㠯即築墻之意

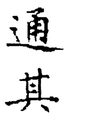
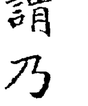
㚔乃㚔字沈先生尹默云此㚔字應訓依或連如㚔南山史記大宛傳之㚔

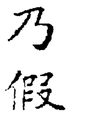
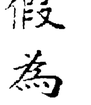
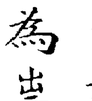
𠂤羅振玉氏釋火海甯王氏以下學者㚔從之例如本片郭葉兩家均釋大品㚔火然此塙為山字象形決非火字今試將孫氏甲骨文編火字項下所收之𠂤字悉錄於後以證羅說之不塙

乙亥𠂤缺日𠂤（前卷四第十九葉第七片）

勿缺𠂤缺𠂤缺亡缺（前卷四第十四葉）

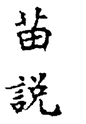
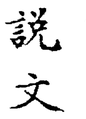
白缺𠂤缺𠂤缺𠂤缺于缺（前卷四第四十葉）

貞 後下第三十七葉第四片
貞  甲卷二第十一葉第十三片
甲卷二第二十一葉第三片
丙 矢 戩第二十六片
其  戩第三十九葉第八片

 王隸定為  字雖不可識然其字从  必有以 降神之意而下一字必為其所降之神考古代既無拜火之俗習殷人雖常以火祭神然火紀錄而今世又無拜火之俗習殷人雖常以火祭神然火為其祭神之工具而非祭祀之目標故知 非火字而為山字

卜又侑于五 在缺 粹第七十三片

後下第三十五葉第九片

卜辭品 祭  諸字音義既得則七日己巳之片辭義自通而  之應釋為山 之應釋為設皆獲強力之證明矣考契文中又有設字按今隸窺與親同寀與求同以此

郭氏云此例僅見不知是否即五岳今按郭僅以此例為山字殊不知其他 字均山字也就上舉諸例而論除殘闕過甚辭誼難通字蹟漫漶無從考釋者而外其餘悉為應釋山之證既塙為山字則从从 之 字決不得釋為 應從孫釋岳又如幽字契文作 後下第九葉第五片小篆作 說文訓从山中丝不誤而以此字為从丝从火者實非

郭釋祟郭氏云 字羅王等誤釋為求孫詒讓釋 者得之而未能通其讀余謂乃假為祟尚書竄三苗說文竄字下引作竄三苗左傳昭元年周公殺管叔而蔡蔡叔釋文上蔡字說文作 蔡今說文雖無 字而殺之古文或作 者其實一字而近出魏石經春秋蔡

人字古文作 蓋蔡殺竄古音相近故互相通假而同以 作之竄从祟聲是知卜辭之 希字又假為祟矣今按郭說至精不可易也

孫疑嬉羅釋竪郭謂象於即鼓字旁有人踧而成守之乃象形之文非形聲之字蓋古字也說文夜戒守鼓也从从聲禮昏鼓四通為大鼓夜半三通為戒晨旦五通為發明讀若戚又謂地官春官均作且引注云杜子春讀為憂戚之戚謂戒守鼓也擊鼓聲疾數故曰戚

通第四百二十六片

品祭諸字音義既得則七日己巳之片辭義自通而之應釋為山之應釋為設皆獲強力之證明矣考契文中又有設字按今隸窺與親同寀與求同以此例之則寀當與設同稽諸卜辭釋牢王缺受佑拾第十四葉第十九片

宗王受佑 佚第二百一十七片

在祖丁宗王 缺佚第一三十三片

寀宗者建廟也

大乙又王受佑庚午 粹四十六片

大乙粹第一百四十六片

其大乙 粹第一百六十一片

寀大乙者設大乙宗之省文也

又之異文二體以形近之故有時竟與新字混而為一然契文中本有新字作弘舟戩第四葉第七片 牝王氏隸定為牧失之木中有一點乃所以示分木為二之意非朱

字也从字不識以字形推之當有駕舟或識盛舟之意

說文云新取木也从斤𣪊聲金壇段氏注云取木者新之本誼引申之為凡始基之偁从斤木辛聲非从𣪊聲也今按段氏从斤木之說雖較許說為長然契文𣪊字實从𠬜从木說文云𠬜以杖殊人也周禮𠬜以積竹八觚長杖二尺建於兵車旅賁以先驅段注云殊斷也以杖殊人者謂以杖隔遠之釋名𠬜殊也有所撞拄於車上使殊離也依段說則𣪊字正象以𠬜斷木使其殊離之形以示取木之意故从𠬜从木之投字實為新之初字今字書誤以投為𠬜之古字而許氏亦於投字下注云軍中士所持𠬜也夫𠬜本為兵器又何必為軍中士所持𠬜而另創一名乎段氏更曲為之說曰軍中士所持𠬜不必皆用積竹故字从木其說牽強殊甚蓋𠬜之所以用積竹取其強韌不易折也𠬜而不用積竹則𠬜已非𠬜矣說文不但誤投為𠬜且誤不自許氏始詩經曹風侯人之作誤投為𠬜之清詩云彼侯人兮荷戈與投說文云投𠬜也从𠬜从殳示聲段注丁外切字讀為丁荷戈與投說文云投𠬜也从𠬜从殳示聲段注丁外切而不讀為市朱切足證𠬜源流各別許氏又引或說云城都市里高縣羊皮有不當入而欲入者皆下以驚牛馬曰投段謂此乃投之別一義與咄義同今按許書或說尚能彷彿投之初義蓋投字从示顯為祭祀時之用語當與咒字同義說文云讀咒多言也从口投省聲篇海類編云咒奴侯切呪語也殷虛書契前編卷二第四葉第三片之𠬜疑即此字總之契文新字實从𠬜从𣪊作新者字形訛誤有以致之耳

體頗多如

甲辰卜𡆥其𢦏 藏龜第一百葉第一片

庚申卜王在𡆥卜 錄第七百二十一片

庚申卜王在𡆥卜 錄第七百二十三片

庚申卜王在𡆥卜 錄第七百二十四片

缺賓缺亡尤缺在𡆥錄第七百二十三片

缺汕夕𢦏在𡆥八月 錄第七百二十四片

貞每往在正月在𠂤𡆥 錄第七百三十五片

从𠬜 錄第八百二十八片

除第一辭例而外其餘之新字俱為地名左傳文公十四年同盟於新城杜注宋地在梁國穀熟縣西即今河南商丘縣西南又由𠂤師新之稱謂觀之殆殷王行宮之所在地也

在上舉諸異文中𡆥字所从之𠂤與𠬜形近遂使从木从𠬜之字訛而从斤加之以𡆥𡆥二字極易混淆而混淆之結果遂產生此从斤木辛聲𡆥字所从之𠬜本非辛字之形聲字

重舊豐醴用 丙辰卜重𡆥豐用 粹第二百三十二片

其𠬜𡆥 粹第九百一十片

𡆥在祖乙 粹第九百一十一片

辛酉缺于翌日癸禘𡆥王 缺粹第九百一十三片

𡆥缺禘王 缺粹第九百一十三片

祖乙𡆥 奠第六片

大貞見𡆥秦翌 卜第一百二十六片

未𢦏設𡆥 即𢦏字之所从亦即𠂤字三一片

在上舉第一辭例中舊豐新豐相對為文足證𡆥設字塙與𡆥新字混而為一矣

甲　丁亥出
　　貞王恵
乙　貞王
　　勿往
　　𠂤
丙　缺卜㠯貞
　　缺出

第六十三片
甲　缺貞缺
　　缺尤
乙　貞亡
　　尤

丙　己卯卜行
　　貞王宫
　　戠亡𡆥

第六十四片
甲　庚申卜王貞
　　往來亡𡆥
乙　其𠂤缺
　　缺
丙缺
𠂤缺

此片重出見鐵雲藏龜第二百六十一葉第三片
𠂤羅振玉氏云説文解字畢田网也从華象畢形微也或

曰由聲卜辭諸字正象网形下有柄或增又持之即許書
所謂象畢形之華也但篆文改交錯之網為平直相當初
形已失後人又加田于是象形遂成會意漢書畫象刻石
凡捕兔之畢尚與甲字形同是田網之制漢時尚然也殷中

第四十八葉

第六十五片
甲　貞缺
　　其雨
乙　貞佳吉
　　雨五月

第六十六片
甲　于缺

十缺
乙　弘吉
　　不雨
丙　吉
　　其雨

第六十七片
不
𠂤
𠂤

第六十八片
戊午
來翌

酉卯
亦

第六十九片
缺 宦貞 缺
缺 尤小乙 缺
亡 缺
在 缺

第七十片
甲 己未卜尹
貞王宦
己酒
瑞安孫氏云丁酉卜設貞勿登人三千 藏第二百五十八葉第一片

叡亡尤

第七十二片
翌乙巳
(A)

第七十三片
甲 丁巳卜 缺
貞今 缺
亡囚
乙 戊午卜行
貞今夕
亡囚
丙 缺卜 缺

即登 [illegible] 之省說文此部登从此豆象登車形擂文作[illegible]从收此即登字省又豆部[illegible]禮器奴持肉在豆上讀若鐙同下半亦从豆从收[illegible]字金文散氏盤鄧公子敦即豆說文豆古文作[illegible]此[illegible]从收[illegible]陳侯敦[illegible]簋[illegible]侯敦並有之此[illegible]从此省登人四千之登乃登進義而在此辭則為蒸祀義

乙 缺尹
缺
缺亡尤

第七十一片
缺旅 缺
王宦[illegible]

缺夕

第七十四片
缺子卜
缺貞王
缺往[illegible]
缺(B)三月

第七十五片
貞翌
庚辰
王勿

第七十六片
甲 貞今日

慶
其至
乙　甲
慶

第七十七片

甲　乙卯缺
貞王宧
𠂤禘
亡𡆥

𠂤當為人名殆殷人之遠祖也
乙　缺卜即貞亡
缺出尤在

缺𡆥　五月

第七十八片

甲　貞缺
乙　貞缺
亡𡆥

丙　𡆥　二月

𡆥孫釋痡孫氏云說文疒部痡介聲又八部介畫也从人从八此从介即介字或作𠂤者其變體契文舉例郭釋𡆥郭氏云當是㱿之初文近出魏石經殘石尚書無逸篇逸字作𣪊隸定之當為㱿字乃㲻字之異从𡆥从水漿省聲卜辭作𡆥蓋从水尸聲尸古用為夷與㲻同紐㲻者失也通第二十三片郭說可信在此片中𡆥與無𡆥為對貞語法與尤亡尤田亡

田同𡆥即有所失似含凶意亡𡆥即無所失似含吉意

第七十九片

缺卜缺
缺自今缺
缺于丁缺

第八十片

甲　貞弗其
正
乙　不𢀛

第八十一片

缺戌缺
缺卜設

貞
啓
若

此片重出見鐵雲藏龜第二百六十三葉第三片

第八十二片

甲　壬申缺
㠯貞甲缺
其正今日
乙　缺卜
缺卜
缺今

第八十三片

癸酉缺
出貞旬
亡𡆥

第八十四片

今日
𠂤

率字不識
孫王羅三家均釋率羅氏云說文解字率捕鳥畢也象絲网上下其竿柄也段君曰象絲网謂之按孟鼎率作之師袁殷達从之均與卜辭同但象絲网形卜辭或作之象絲网之緒餘殷中第四十葉今按此為率之本誼字在卜辭有用

乙　旅

第八十七片

缺戊缺
缺貞缺
缺逐豕缺
缺畢

第八十八片

貞今缺
缺其缺

葉玉森氏釋春

第八十九片

甲　丁未其奉

率為祭名者又為人名又疑此片

第八十五片

甲　甲子卜
　　丙王
乙　戊
　　𠂤
丙　卜

第八十六片

甲　癸卯缺
　　貞王宜
　　父丁歲叙
亡尤

乙　家冎已若
丙　于𡆥宗若

第九十片

甲　出
乙　𠂤

第九十一片

缺卯王缺
缺之于缺
缺鼓　十月

第九十二片

缺 亥卜設貞
缺 重𠂤又幸

第九十三片

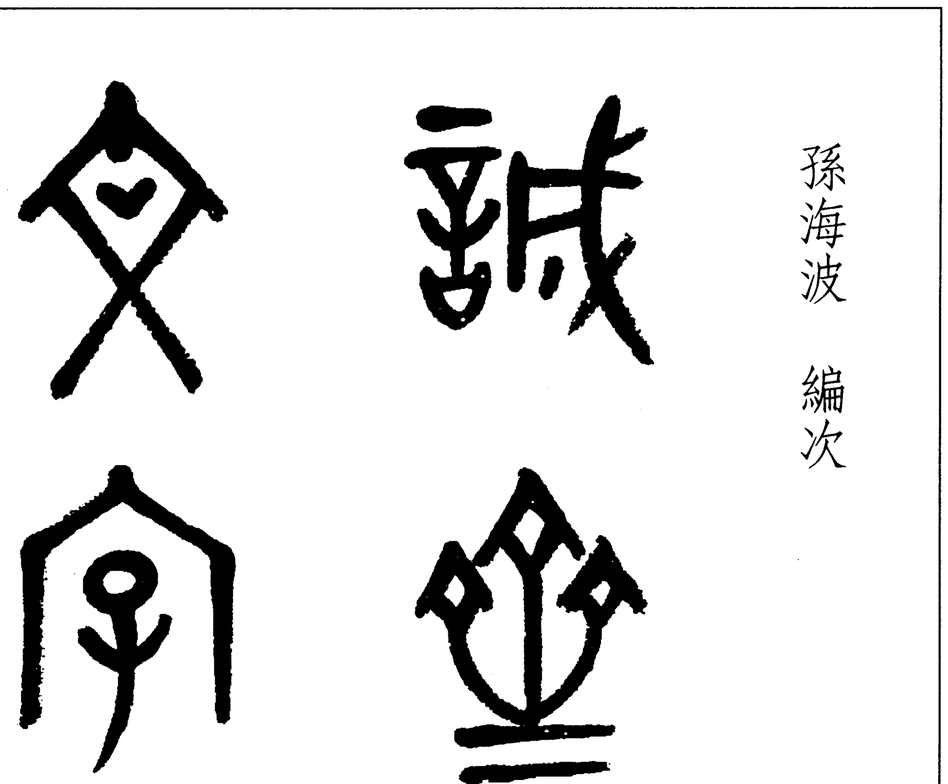
若

追記二則

唐蘭先生於其所著古文字學導論中亦釋𢦏為新然𢦏本為攸設之別構其所著蓋涉𢦏之急就形近而誤若一律釋為新則帚歸宅𢦏寢𠂤宗等辭均不可通矣唐氏又因釋𢦏為新遂將契文中从𠂤从𠂇之字一律釋為从斤𠂤从𠂇是否斤字似尚有待商榷

近日於殷契粹篇中又覓得一片辭云癸巳卜復𢦏舟粹第一〇六〇片外有殘文𠂤𢦏二字郭釋𢦏為枚失之今按𢦏𢦏均當釋新與𢦏𢦏舟戩第四葉之𢦏第七片之𢦏同唯木中少一點耳此足證王氏隸定𢦏為𢦏之非至於復𢦏舟之復字舊當讀如復我邦族詩經黃鳥之復

孫海波　編次



民國二十八年春冀縣孫寶君南游滬瀆得甲骨墨本數冊日歸既啟視乃楊天錫氏之所蒐集皆新出未錄之品意甚珍惜將謀梓板流傳因屬予為之釐其重複撮其菁英得五百版稍加編次著于篇蓋甲骨發見訖今垂四十年矣自瑞安孫氏泰鑿空之功上虞羅氏攷其文字海寧王氏證其史實而後于氏遺文賴以大明世近數年來承學之士治者日衆彬彬乎其盛矣夫甲骨刻辭殷商一代之史跡也三代去今久遠典籍存者絶稀世之鈎稽古史者咸感文獻之不足乎是始有資乎考古甲骨之所以為世垂者以此然自著錄以來版逾數萬文成數千可識之字芳及千名餘則不可盡究夫考古必以識字為先文字尚未盡識而即欲以上索史實不亦難乎予少年受書頗喜古文嘗欲合甲骨彝器泉布璽印文字稽其偏旁攷其聲類循其文義自為一書以補汲長之所未備比以屢經憂患饑驅行役匆匆未能卒業今者客居鬱悒舊業益荒而實君業予實獨能抗志纂古樂此不疲斯亦人之難能也已是冊所收雖區數百片不足以與羅氏之書相抗衡要其傳古之功有足多者予既為之編次復寫定釋文一卷附諸編末海城于省吾先生近亦專治契學所釋亮甲諸文頗具新義茲並錄之期與並代通人共討論焉庚辰二月瀍川孫海波

據北京修文堂書店一九四〇年二月影印本影印

殷虛卜辭之出于洹濱・迄今四十年矣・當其發見之始・世人不盡知其可貴・且有昌言以斥其僞者・自丹徒劉氏印行鐵雲藏龜・瑞安孫氏據之成契文擧例・斯學始稍顯于世・自是之後・作者林立・以言著錄・則有羅振玉氏之殷虛書契前後編・太隆羅斯氏之戩壽堂殷虛文字・商承祚氏之殷契佚存・郭鼎堂氏之殷契萃編・以言考釋・則有羅振玉氏之殷虛書契考釋・王國維氏之先公先王考・葉玉森氏之殷契鉤沈・以言字書・則有商承祚氏之殷虛文字類編・孫海波氏之甲骨文編・皆能于斯學有所發明・而海外好古之士・蒐集討論者・亦時有所聞・可謂盛矣・然予嘗考殷人勤于龜卜・而殷都洹水者近二百年・其所用之龜甲刻辭・當爲繁富・何以今世所著錄者寥落若此・豈蘊藏于地下者尚多・而未能盡發見與・抑發見者流布四方・尚未能蒐集著錄與・此好古之士所當勤于蒐集而不容或緩者矣・予于己卯之夏・南游滬上・得楊氏天錫所藏墨本數千紙・內多海內外諸家所未錄之物・爲之狂喜・因請孫海波氏選錄五百版・爲之釋文印行・自知一鱗一爪・固無當于作者之林・然河海不捐細流・故能成其大・是書所收雖微・積小以成其大・儻亦學者之所不棄與・因謹書其始末・弁諸簡端・至若是書之有關乎考據者・則有孫氏釋文在。茲不復贅云・二十八年二月冀縣孫誠温識于隆福寺之修文堂

誠齋殷虛文字

冀縣　孫誠温　蒐集
潢川　孫海波　編次

二一
二二
二三
二四
二五
二六
二七
二八
二九
三〇
三一
三二
三三
三四
三五
三六
三七
三八
三九
四〇
四一
四二
四三
四四
四五
四六
四七
四八
四九
五〇
五一
五二
五三
五四
五五
五六

五七

六〇

五八

六一

五九

六二

七一

七四

七二

七五

七三

七六

六三

六六

六九

六四

六七

七〇

六五

六八

七七

七九

八一

七八

八〇

八二

八三

八四

八五

八六

八七

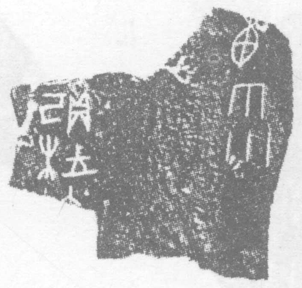
八八

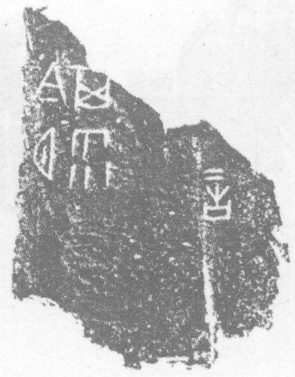
八九

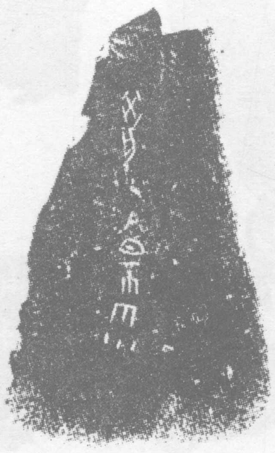
九〇

九一

九二

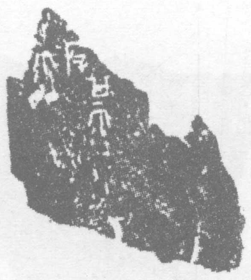
一〇二


一〇三


一〇四


一〇五

一〇六

一〇七


七

九三

九四

九五

九六

九七

九八

九九

一〇〇

一〇一

一一三

一一四

一一五

一一六

一一七

一一八

一一九

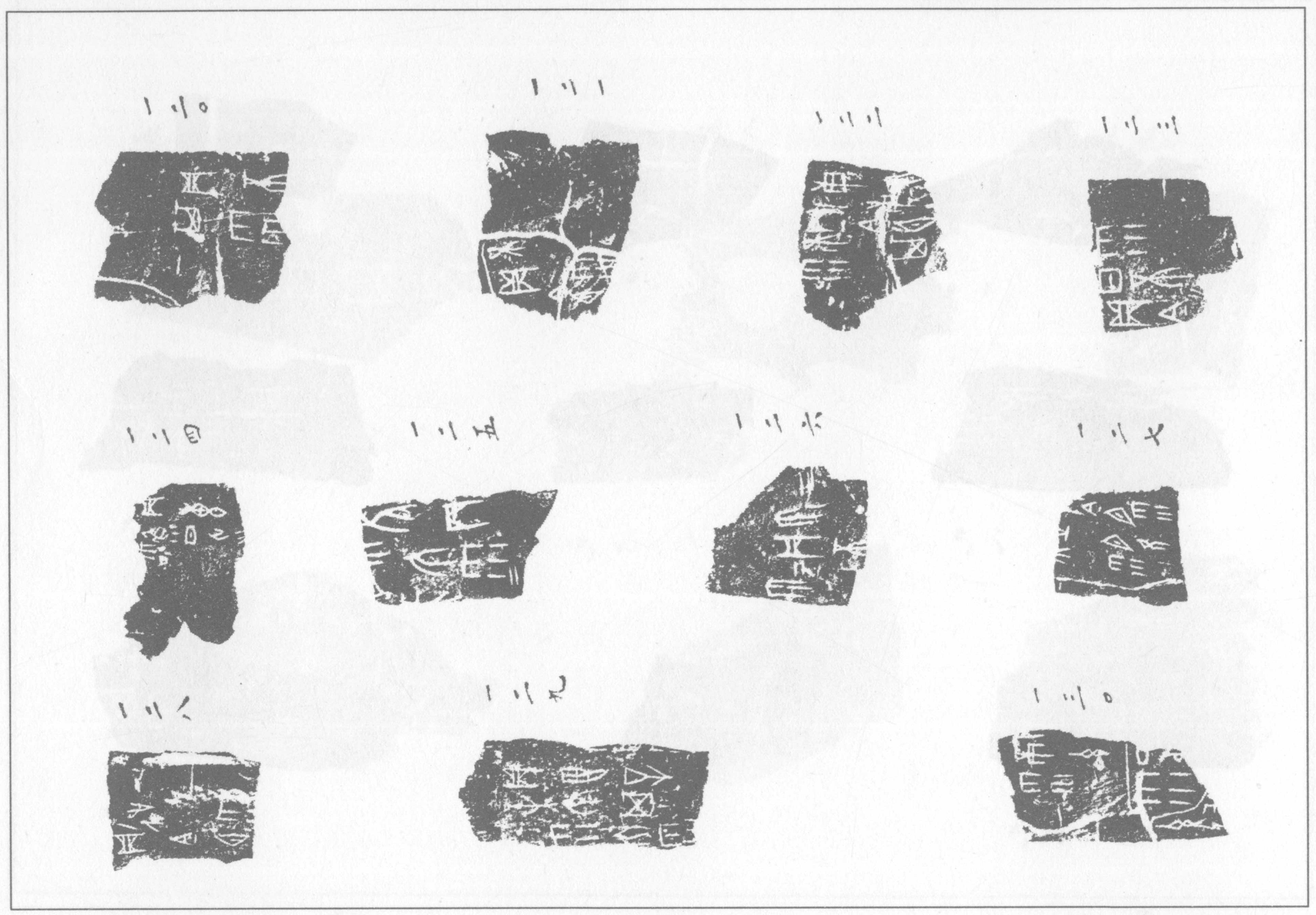
一一〇

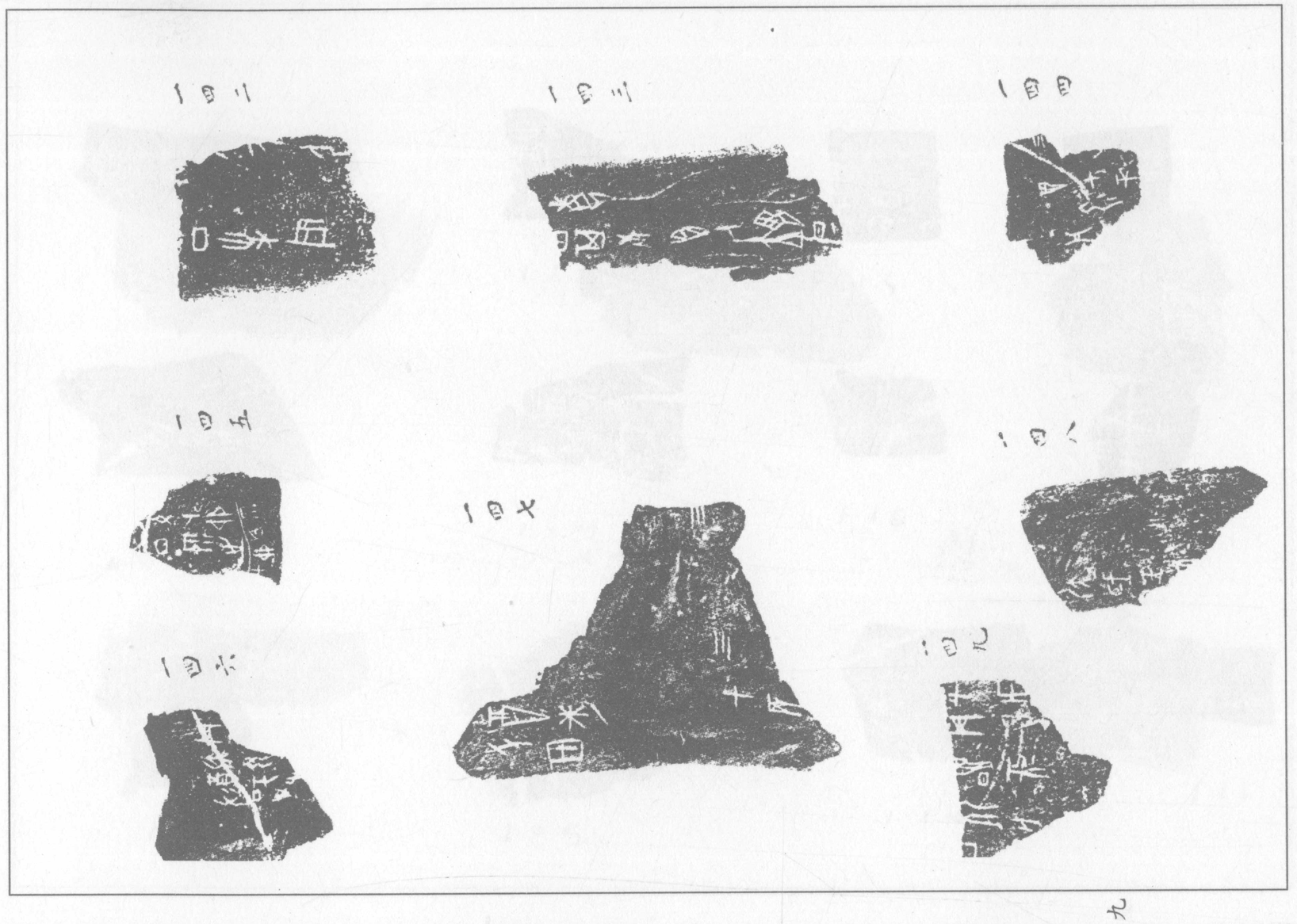
一一一

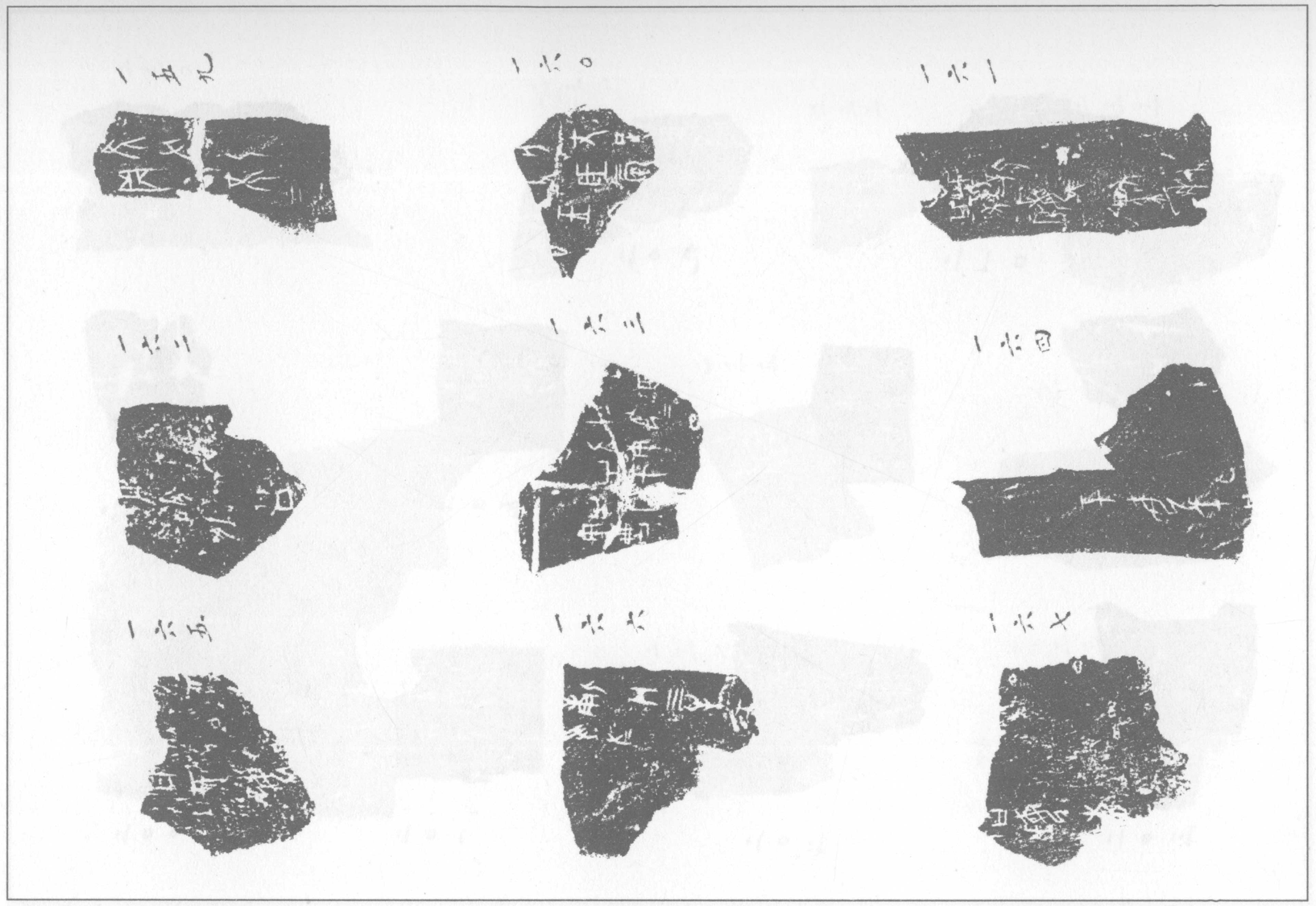
一〇八

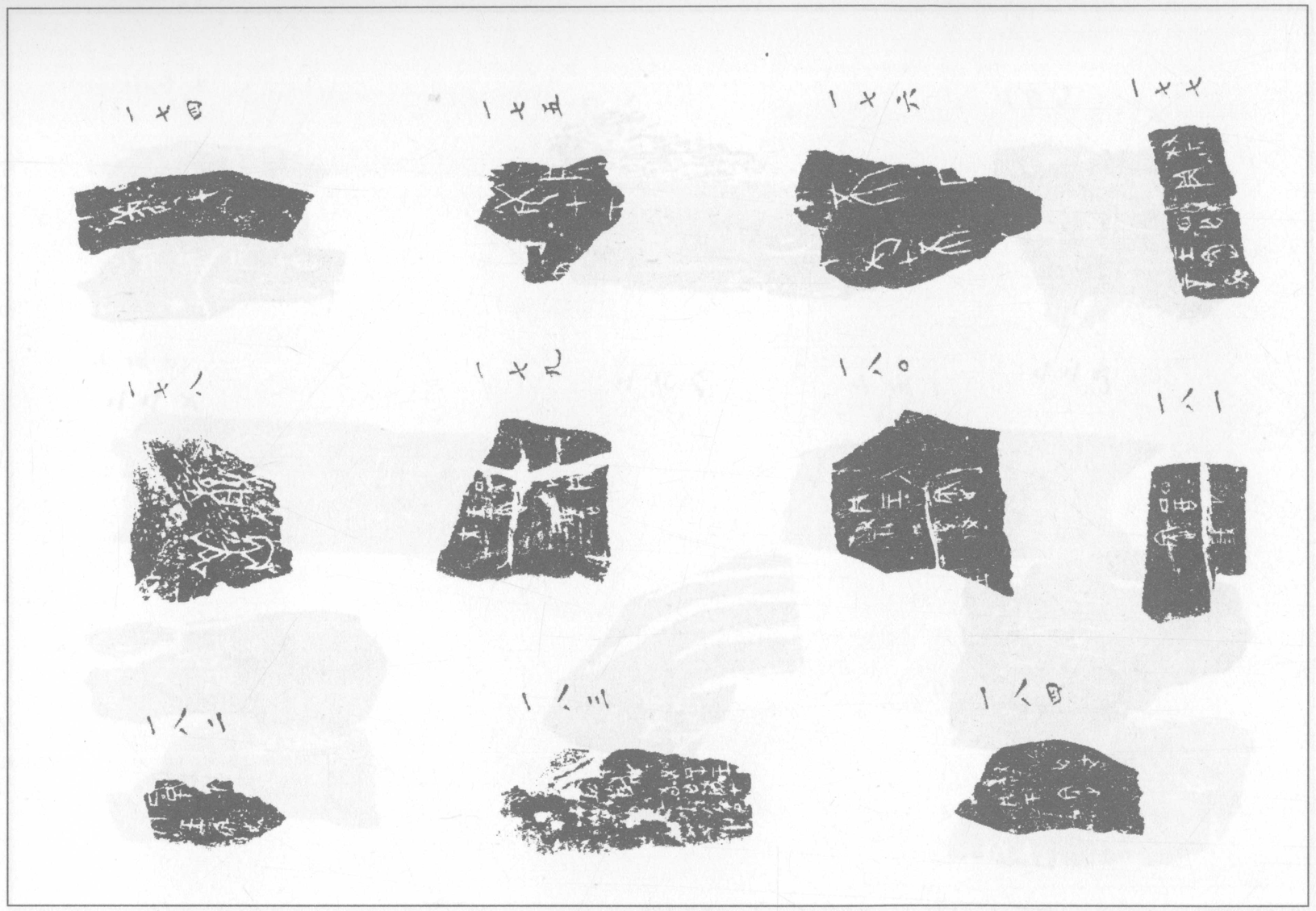
一〇九

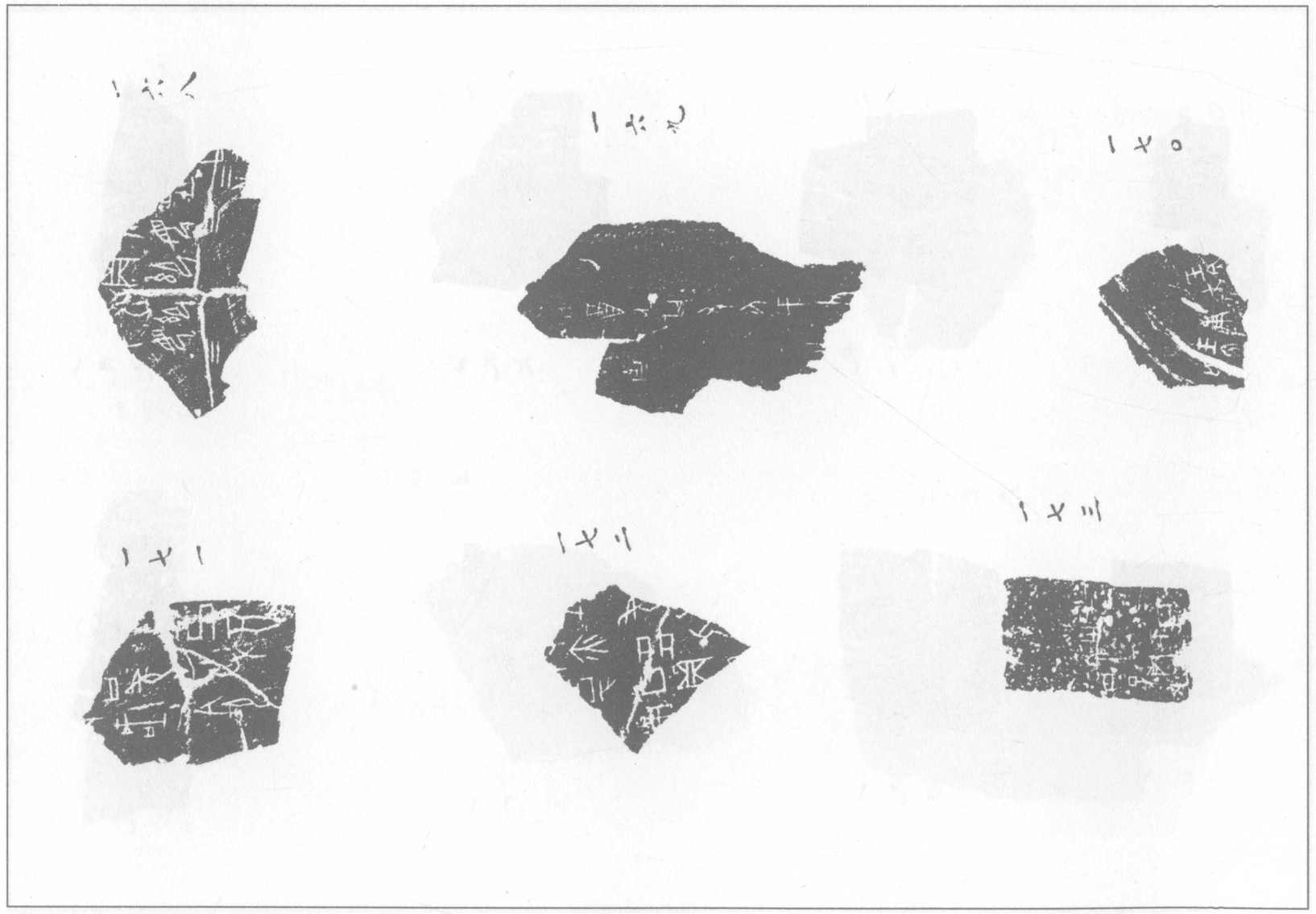
六

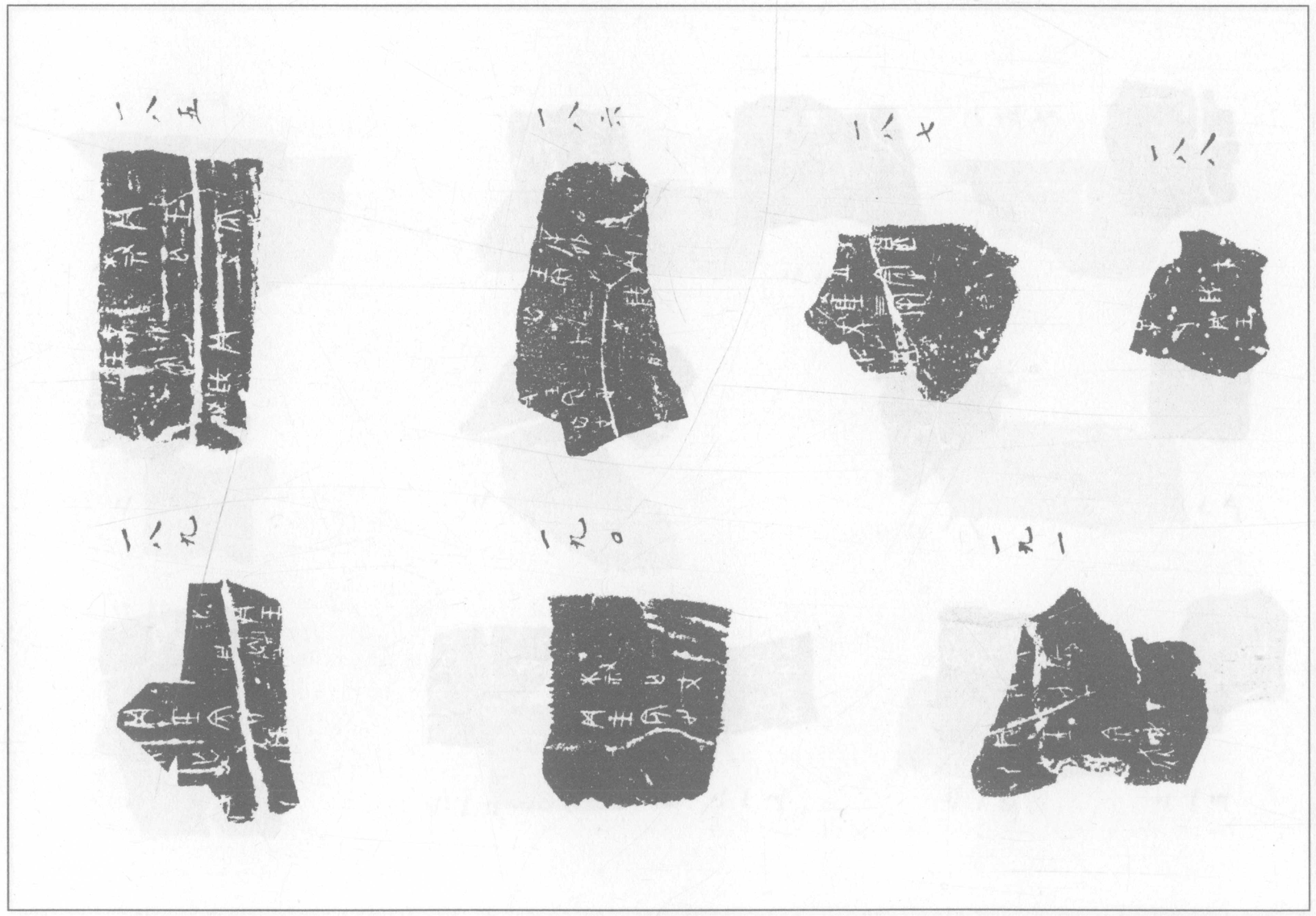


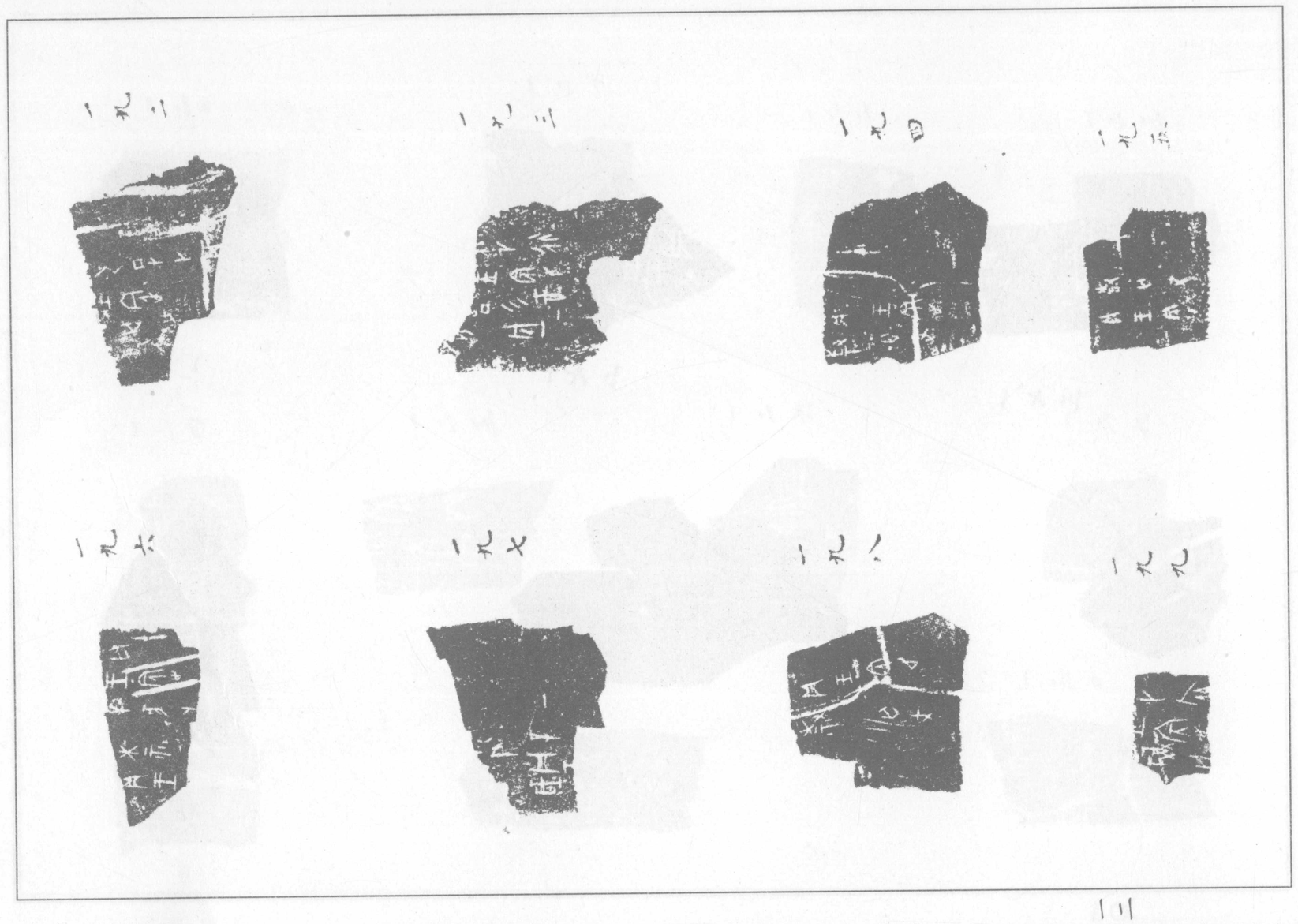




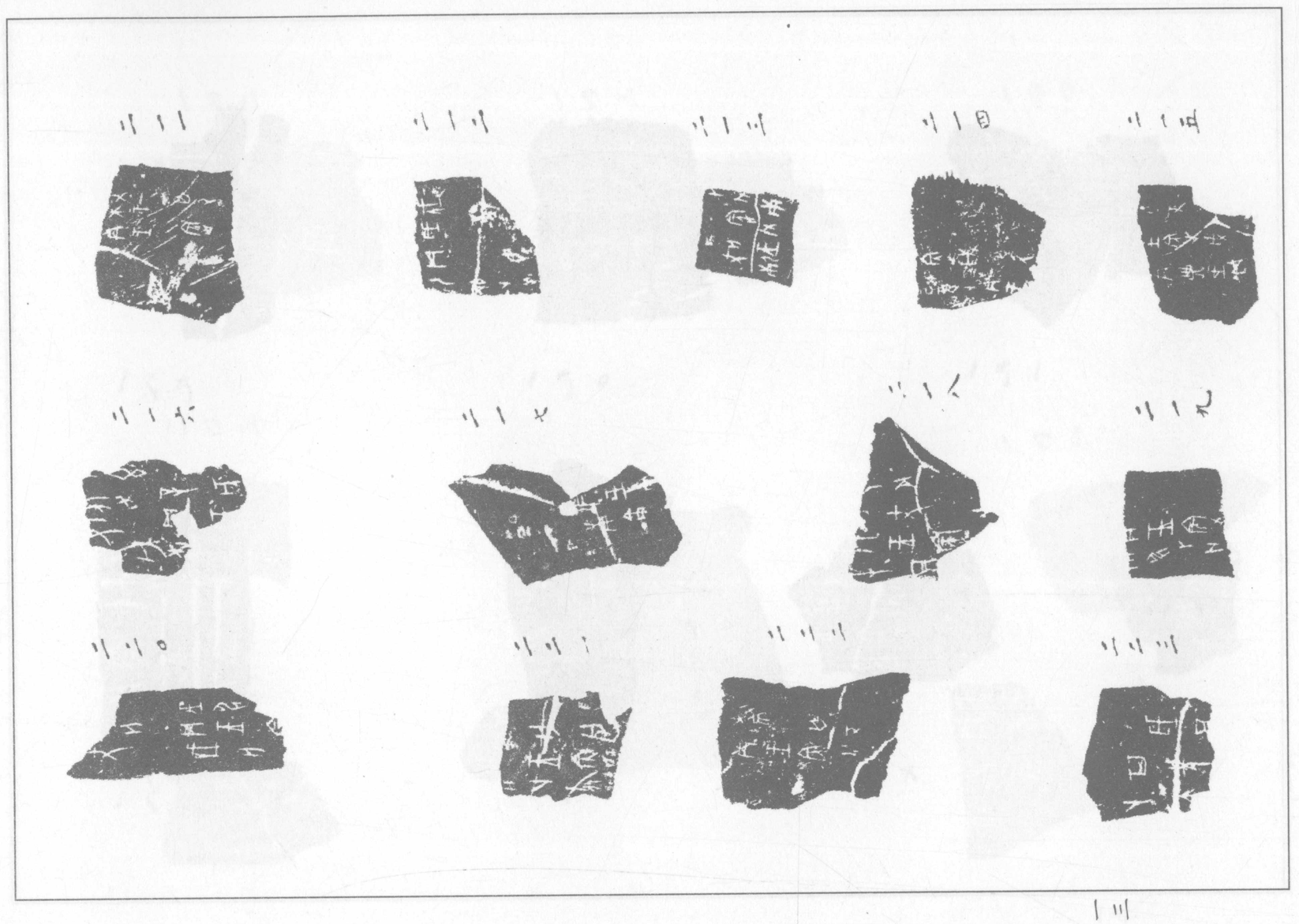




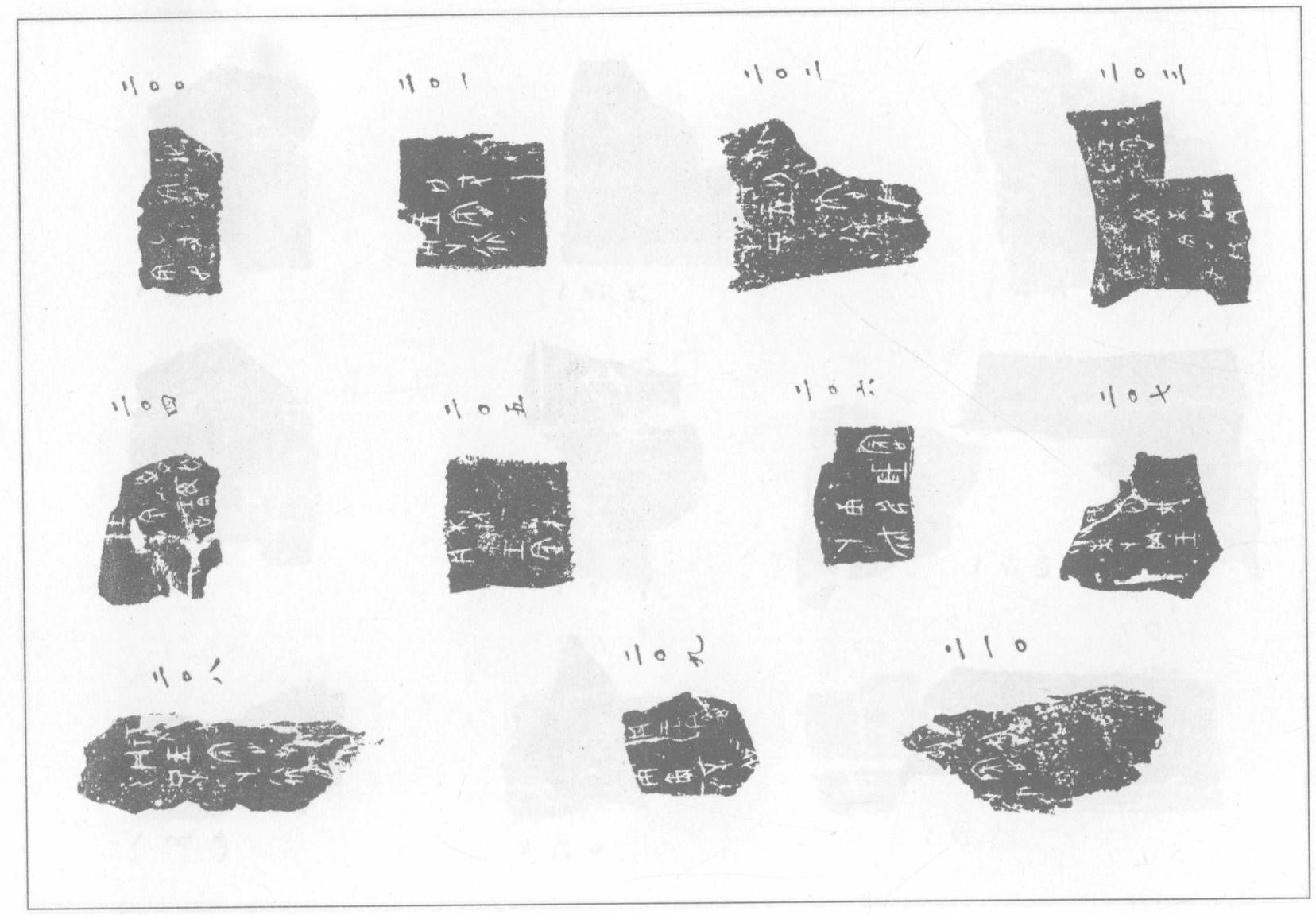




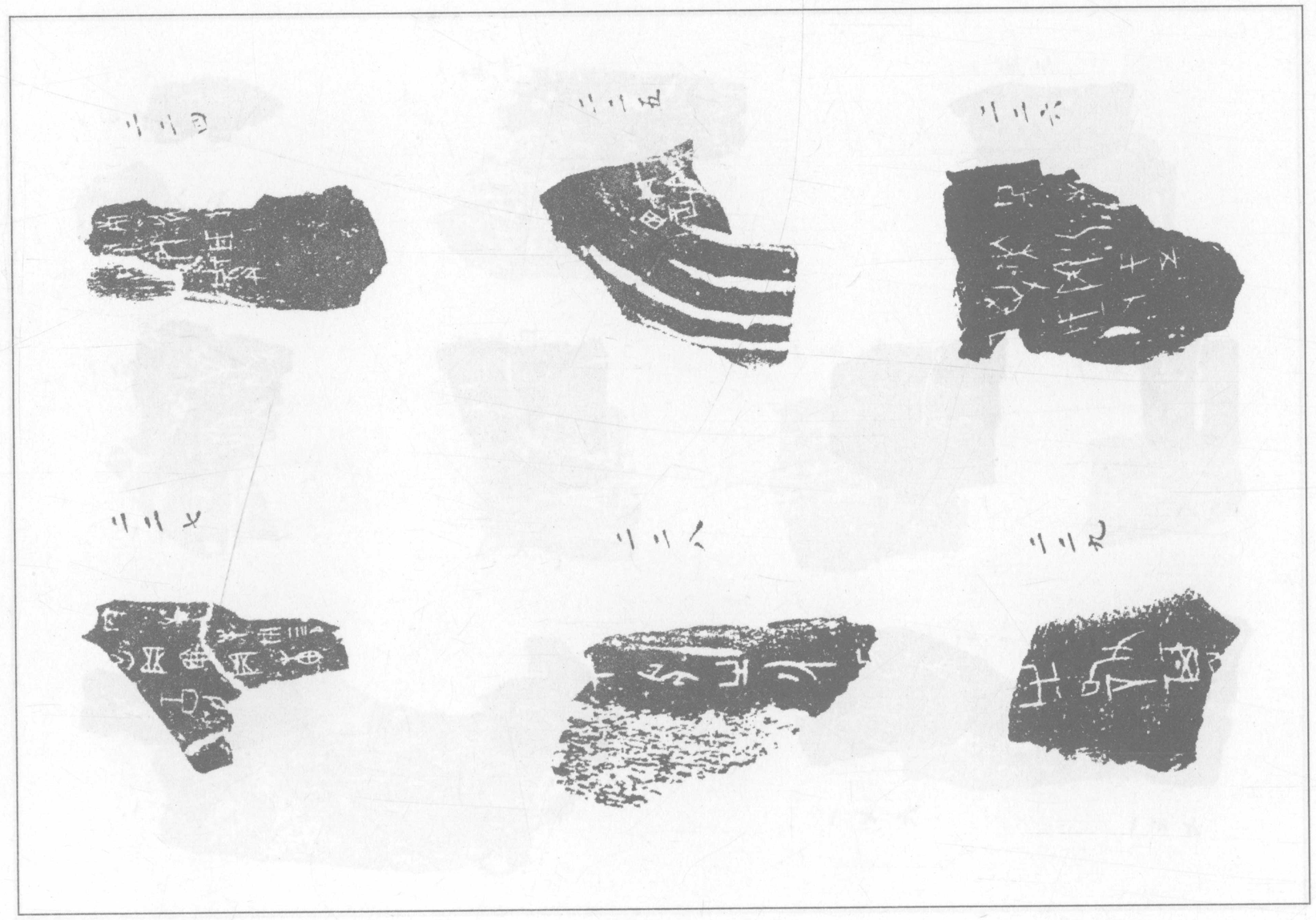
一三

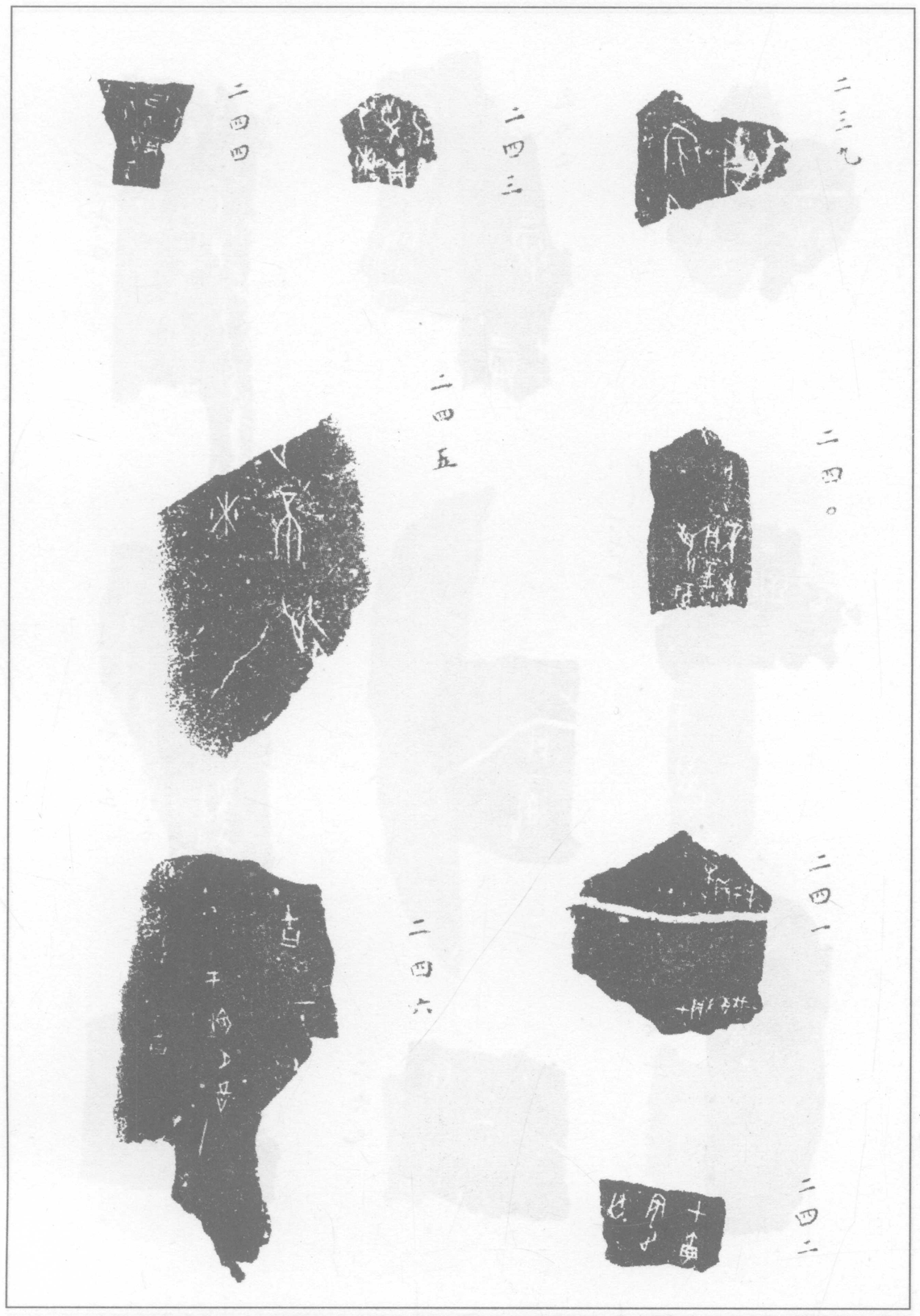


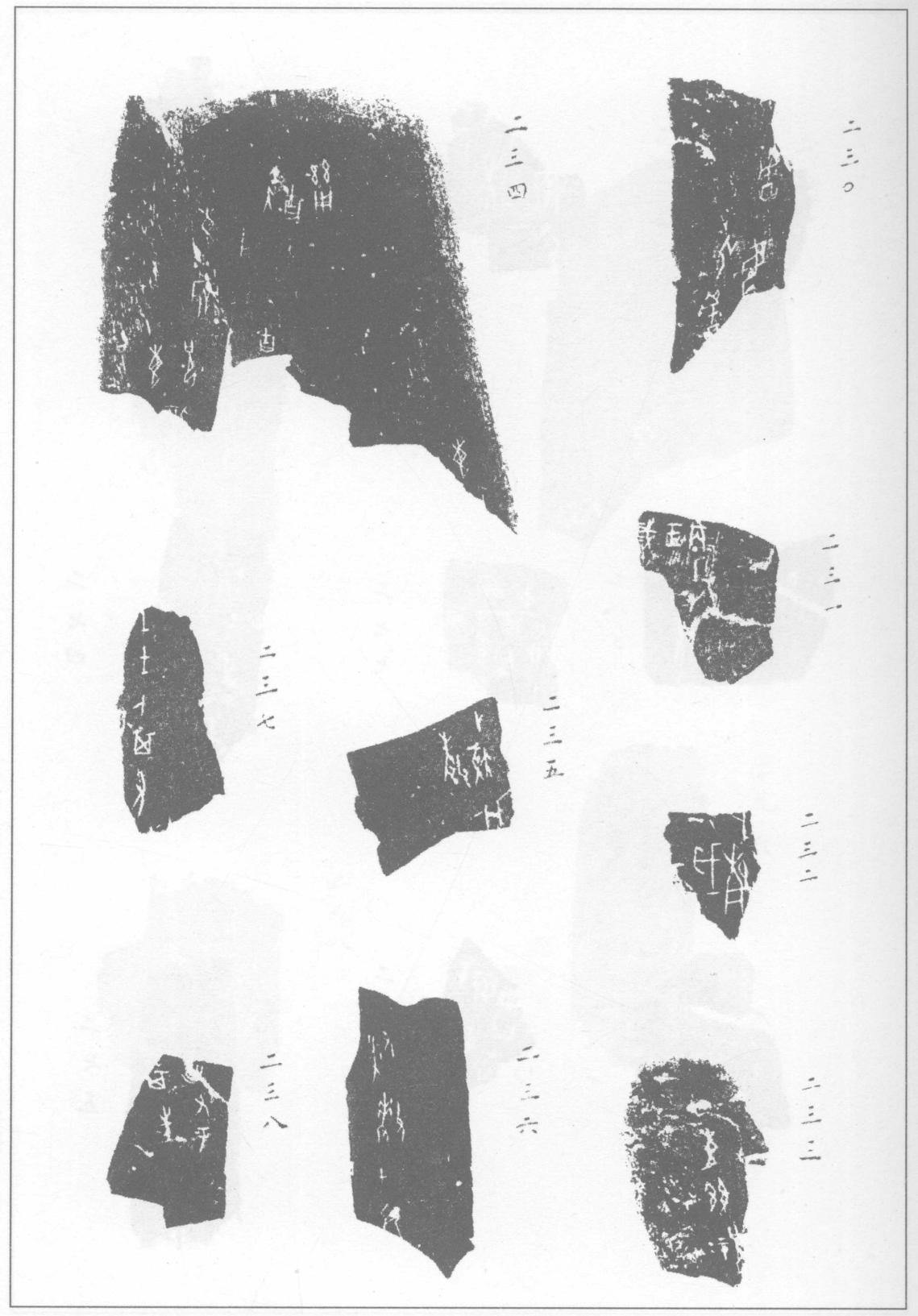
一三

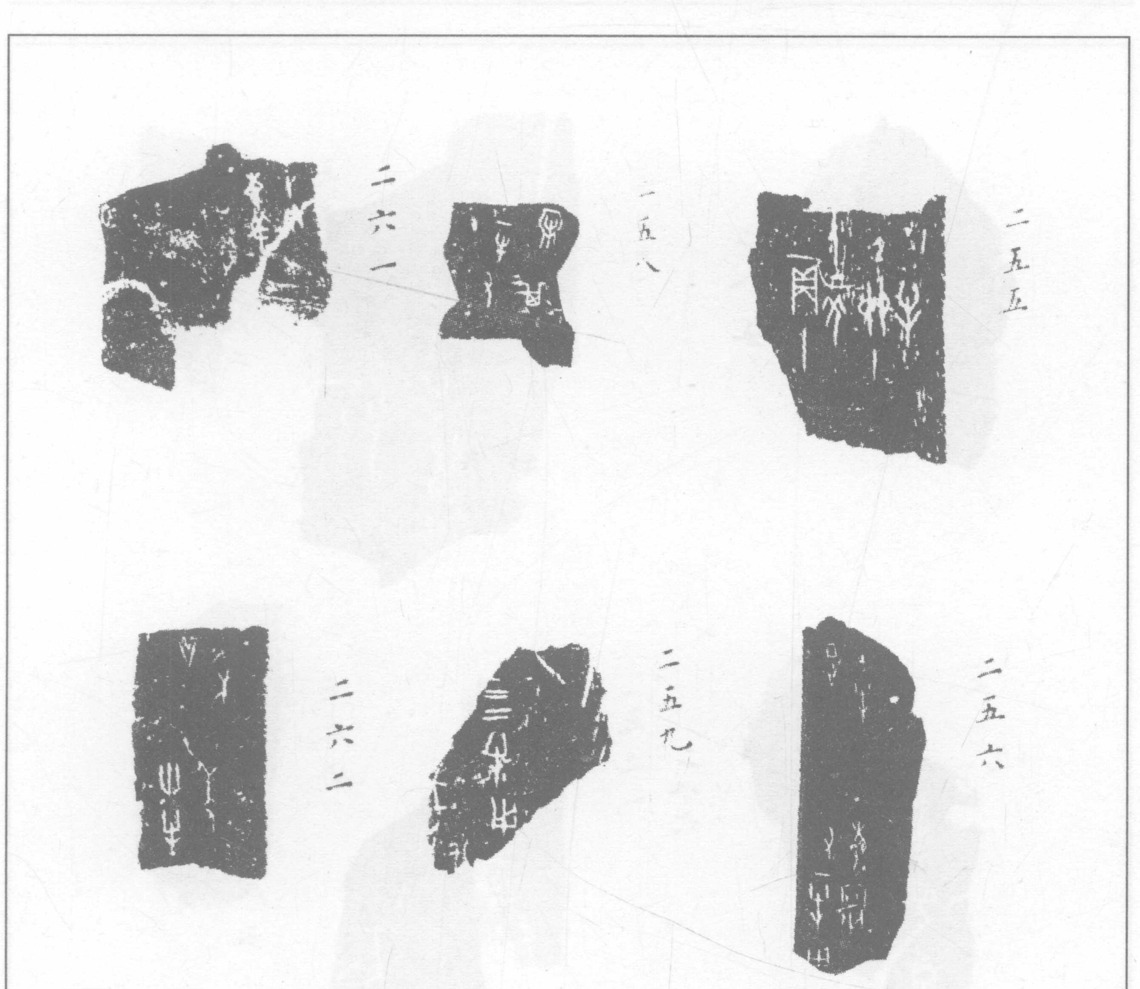


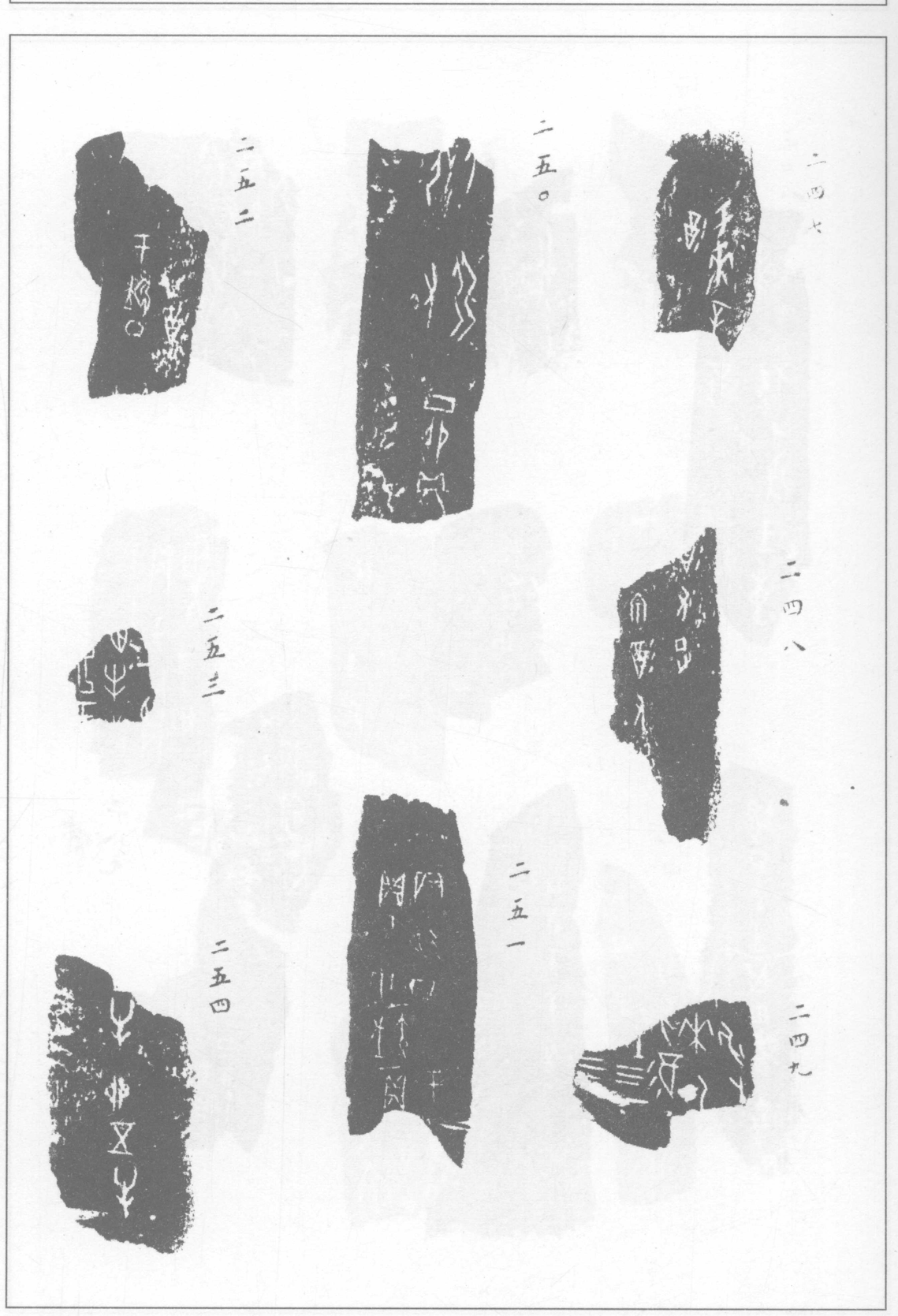
一一




二三七
二四三
二四四
二四〇
二四五
二四一
二四六
二四二


二三四
二三〇
二三一
二三七
二三五
二三二
二三八
二三六
二三三


二六一
二五八
二五五
二六二
二五九
二五六
二六三
二六〇
二五七


二四七
二五〇
二五二
二四八
二五三
二五一
二四九
二五四

二六四
二六五
二六六
二六七
二六八
二六九
二七〇
二七一
二七二

二七三
二七四
二七五
二七六
二七七
二七八
二七九
二八〇
二八一

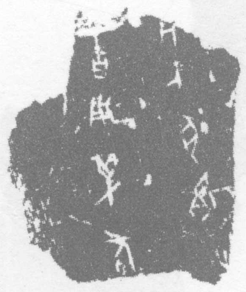
二八二
二八三
二八四
二八五
二八六
二八七
二八八
二八九
二九〇
二九一
二九二
二九三
二九四

二九五

二九六

二九七

二九八



二九九

三〇〇

三〇一

三〇二

三〇三

三〇四

三〇五

三〇六

三〇七

三〇八

三〇九

三一〇

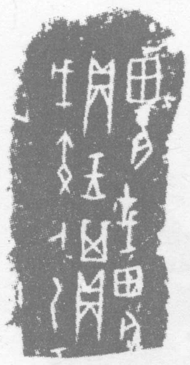
三一一

三一二

三一三

三一四

三一五



三一六

三一七

三一八

三一九

三二〇

三二一

三二二

三二三

三二四

三二五

三二六

三二七

三二八

三二九

三三〇

三三一

三三二

三三三

三三四

三三五

三三六

三三七

三三八

三三九

三四〇

三四一

三四二

三四三

三四四

三四五

三四六

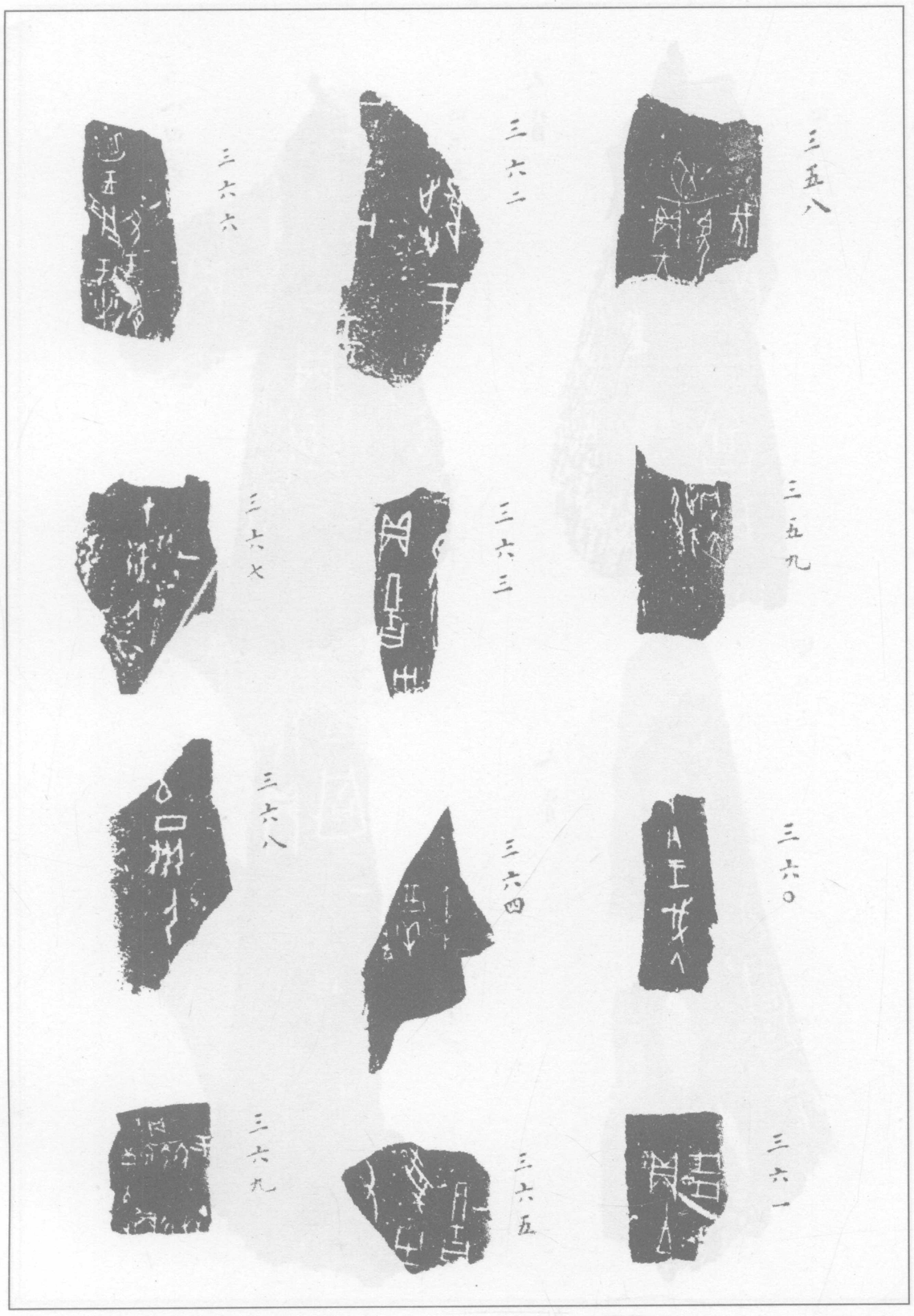
三四七

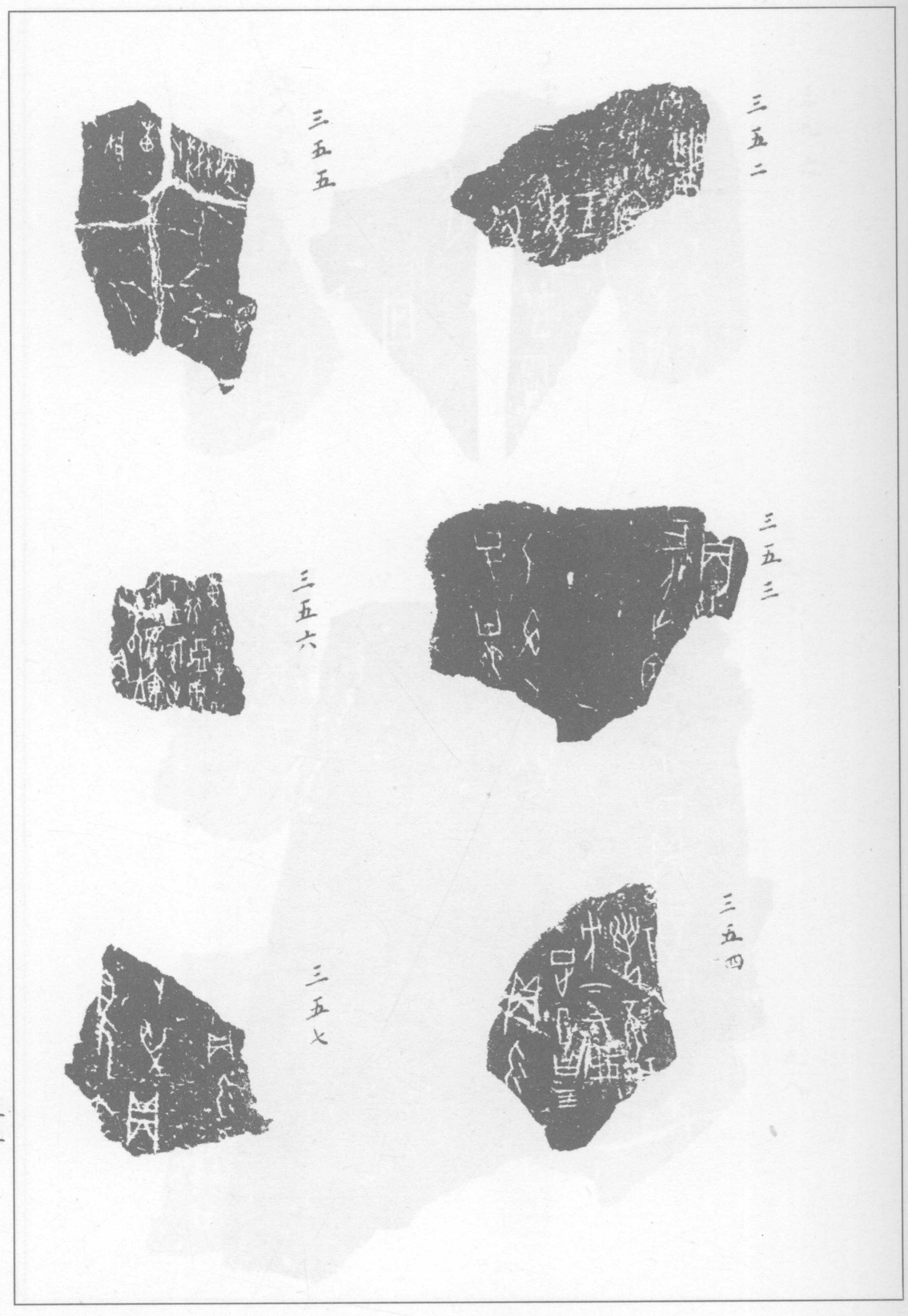
三四八

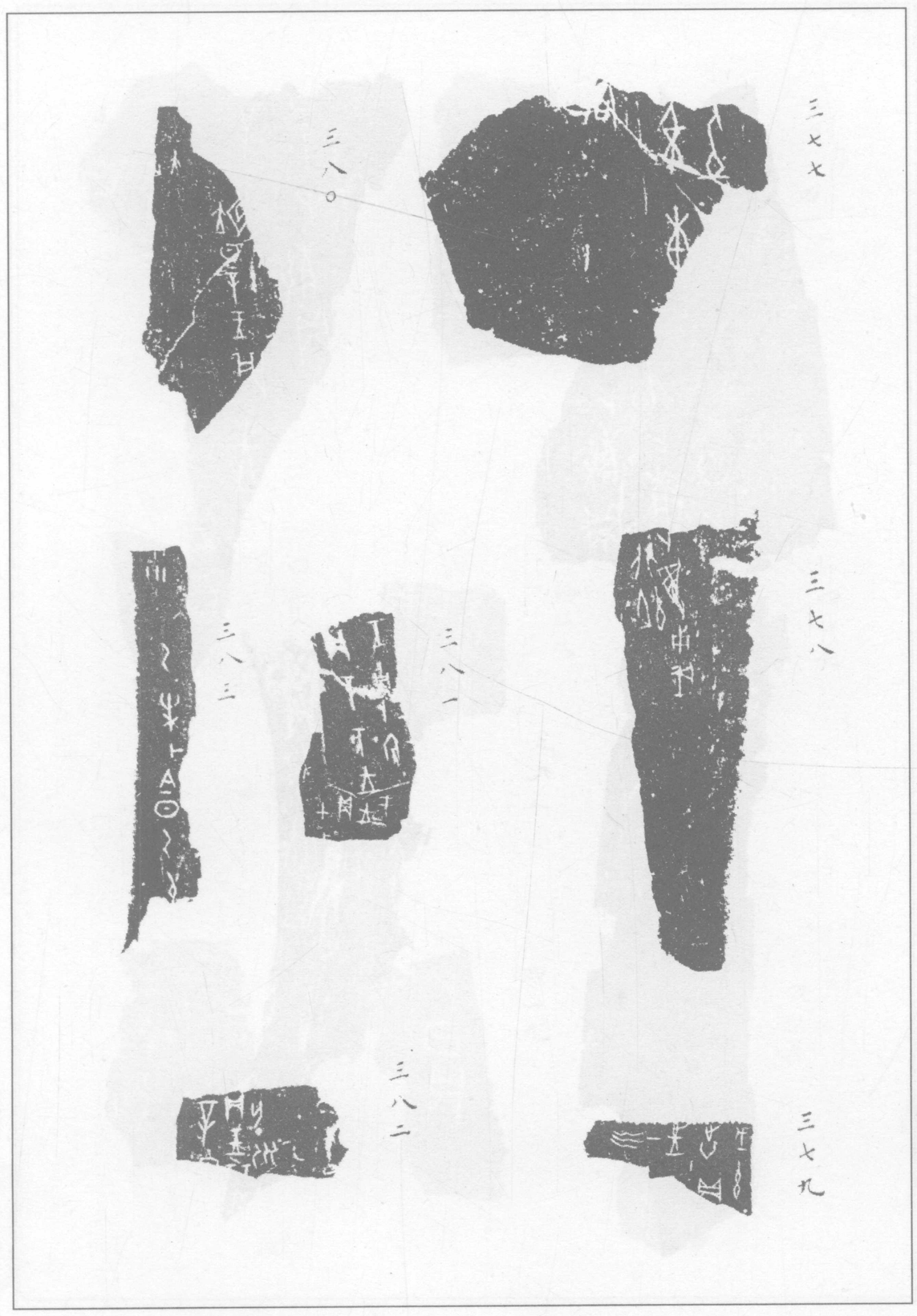
三四九

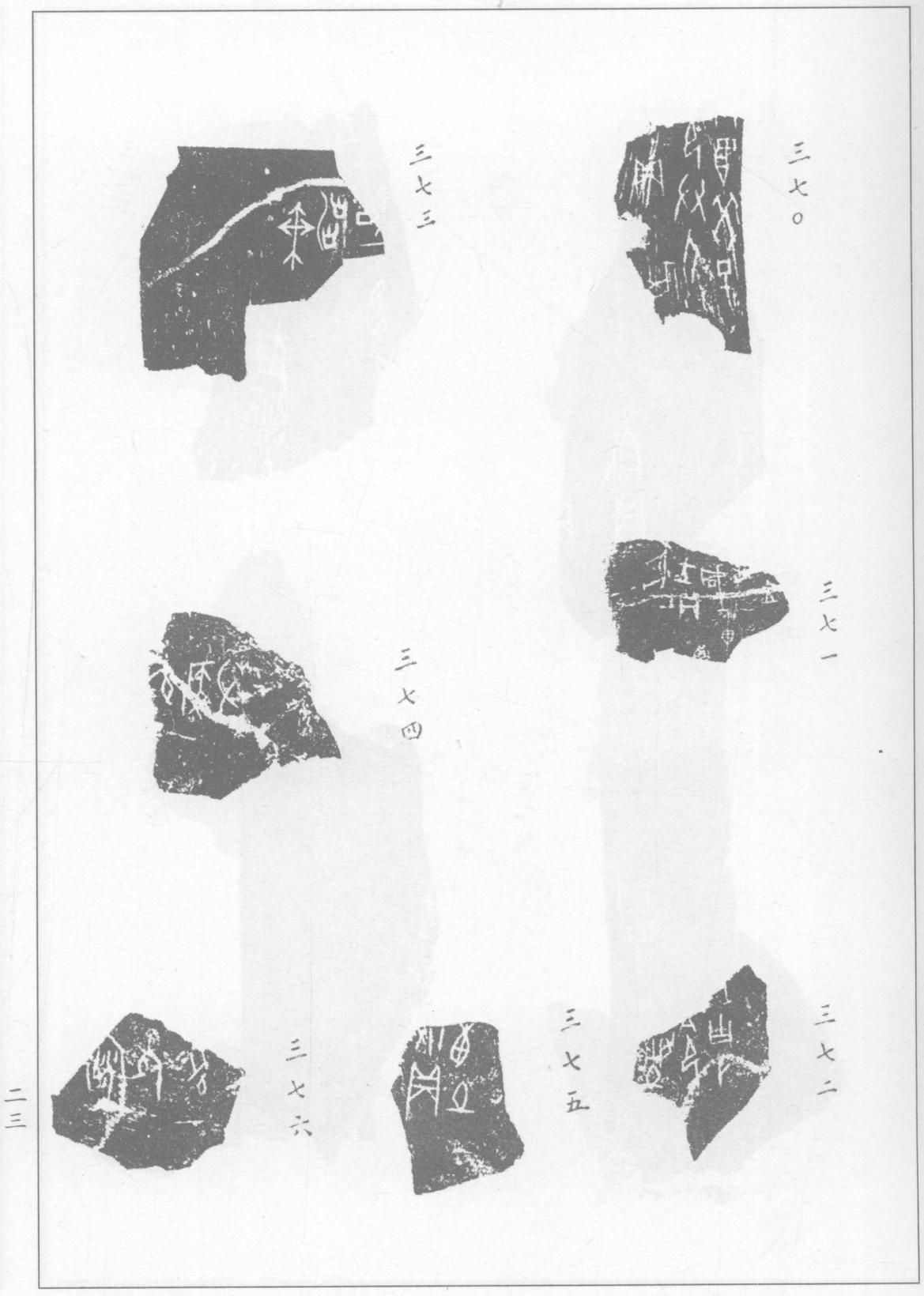
三五〇

三五一

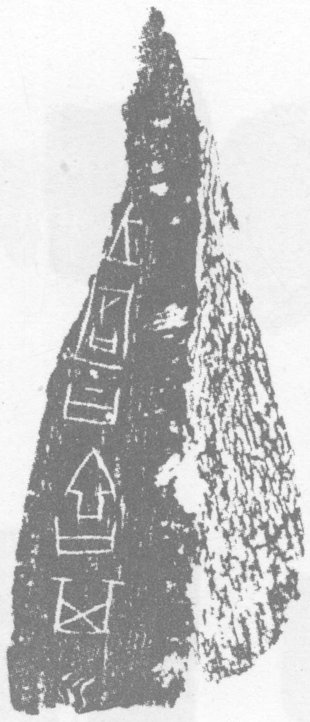

三五八
三五九
三六〇
三六一
三六二
三六三
三六四
三六五
三六六
三六七
三六八
三六九

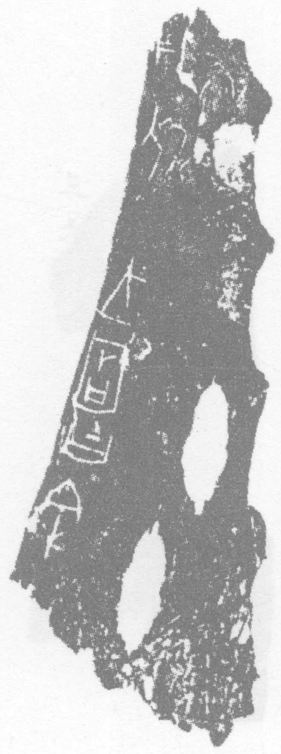

三五二
三五三
三五四
三五五
三五六
三五七


三七七
三七八
三七九
三八〇
三八一
三八二

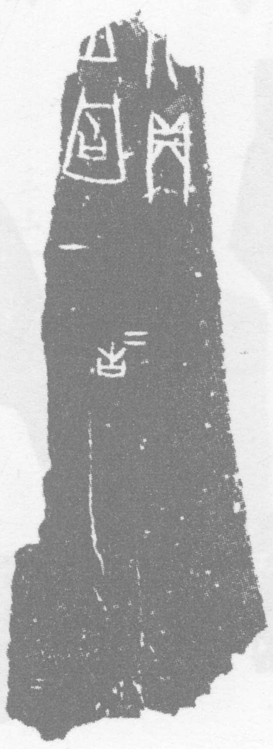

三七〇
三七一
三七二
三七三
三七四
三七五
三七六

三八四正

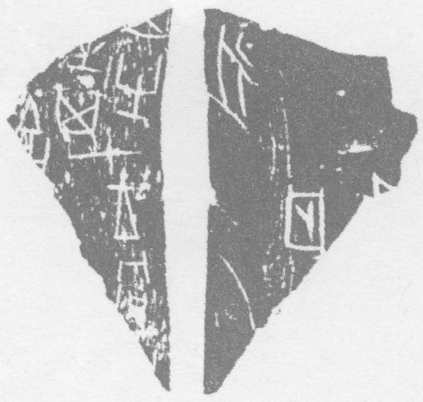




三八五正



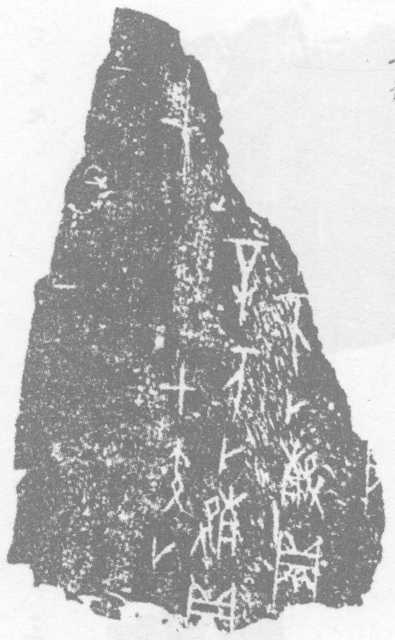
三八六正



三八八

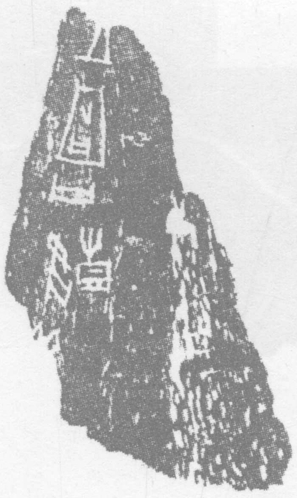
三八九

三九〇



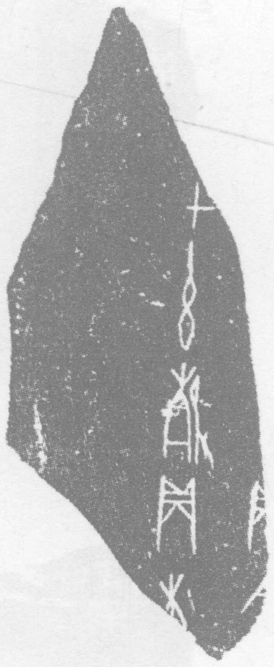
三九一

三九二

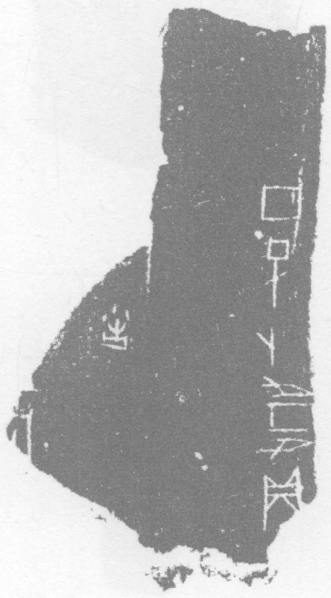


三九三

三九四



三九五



三九六

三九七

三九八

三九九

四〇〇

四〇一

四〇二

四〇三

四〇四

四〇五

四〇六

四〇七

四〇八

四〇九

四一〇

四一一

四一二

四一三

四一四

四一五

四一六

四一七

四一八

四一九

四二〇

四二一

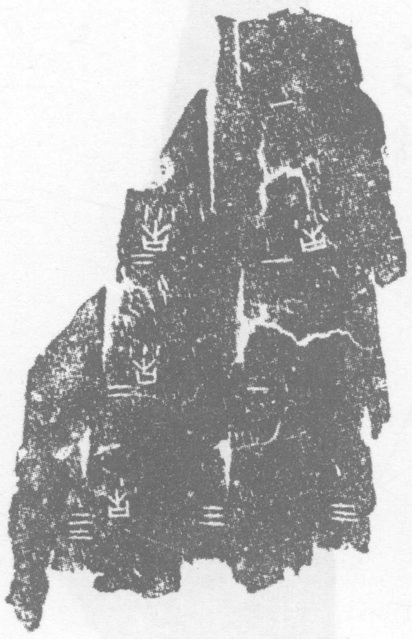
四二二

四二三

四二六

四二四

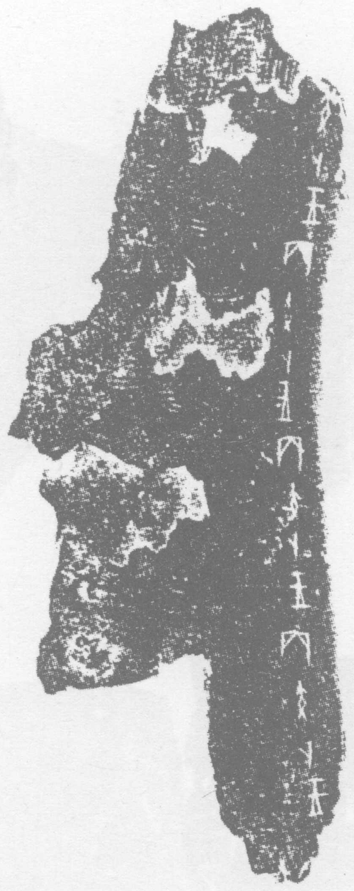
四二七



四二五

四二二

四二八



四二三

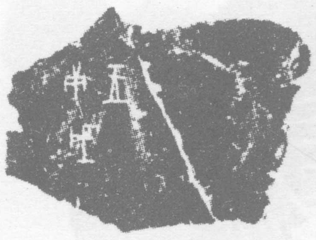
四三〇

四二九

四三一

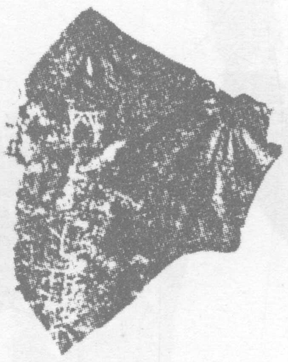
四三七

四三四



四三八

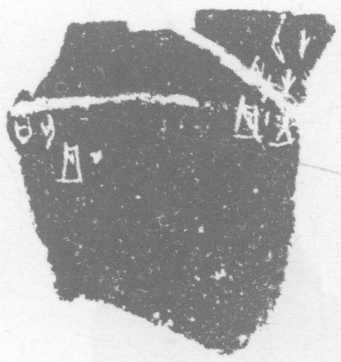
四三五



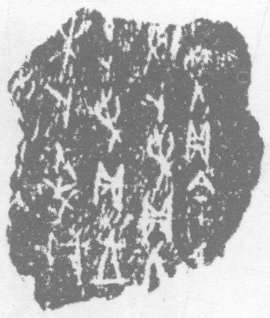
四三九

四三六

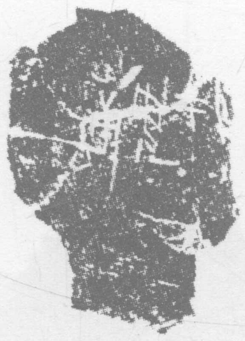
四四三



四四〇

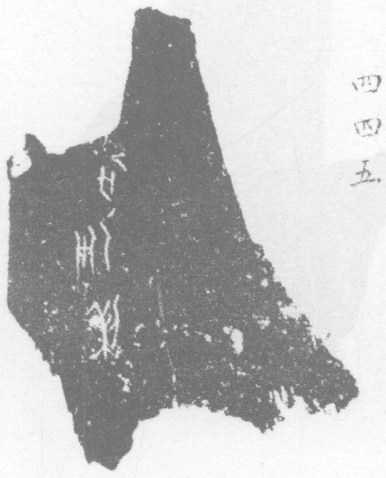


四四一

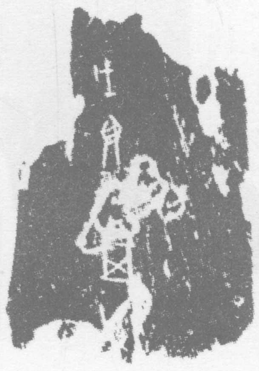


四四四

四四五



四四二



四四六
四四七
四四八
四四九
四五〇
四五一
四五二
四五三
四五四

四五五
四五六
四五七
四五八
四六〇
四六一
四六二
四六三
四六四

四六五
四六六
四六七
四六八
四六九
四七〇
四七一
四七二
四七三
四七四
四七五

四七六
四七七
四七八
四七九
四八〇
四八一
四八二
四八三
四八四
四八五
四八六
四八七

四八八

四九二

四九六

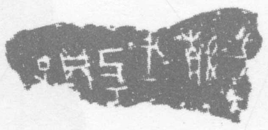
四八九

四九三

四九七

四九〇

四九四



四九八

四九一

四九五

四九九

五〇〇

誠齋甲骨文字考釋　　潢川　孫海波

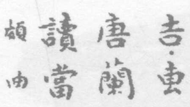
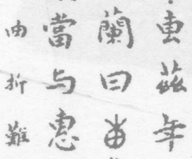
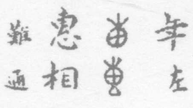
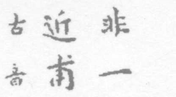
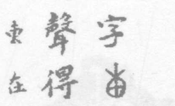
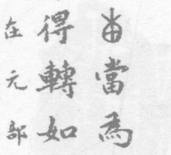
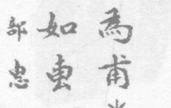
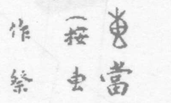
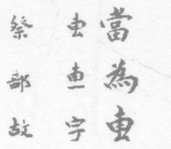
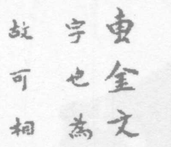
第一葉

一　甲子乙丑□
　　甲子□

二　戊申

三　□□辰己□
　　□戊寅己□
　　□戊子己丑□

四　□令龍□令歲受□右

龍字卜辭作  等形，唐蘭謂龍字自作  等形，蚺曲而尾向外，此蟠結而尾向內，其形迴異，此簡體作  ，明即𠂤字，𠂤或𠂤類而非龍，或蛇字又變作  ，更變而為  ，則為云字，雲之本字也，似古人以此為能興雲，則  當是龍類也，史記封禪書黃帝得士德黃龍地螾見，集解以螾為蚯蚓，殊誤，蚯蚓豈足為符瑞哉，余謂螾即  之假借字，說文螾若龍而黃，北方謂之地螻，地螻當是地螾之誤，呂覽應同篇云黃帝之時天先見大螻大螾大螾，二字疑亦校者據誤本旁注而闌入正文者，然則黃龍地螾即螾而  實象螾也，  疑讀為惇，或鈞，詩正月憂心惸惸，說文云鈞，憂也，今按卜辭  字為人名，或稱龍甲，與卜旬之字有別，訓為惇

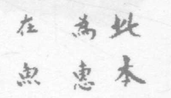
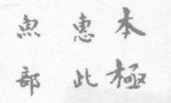
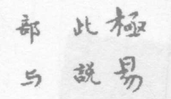
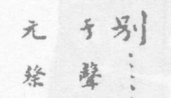
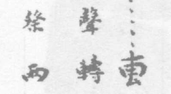
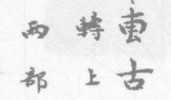
或鈞皆不可通

爾雅釋天載歲也，夏曰商，曰祀，周曰年，唐虞曰載，卜辭紀年之法用祀與爾雅同，然亦有偶年偶歲者，此辭是也，歲字卜辭習見，舊無釋者，郭沫若甲骨文字研究始定為歲字，謂象戊之形，倭因其象，歲星之形，遂以為歲星字，由此辭觀之，商人已以歲作歲星之用也

丙申卜大□我年左

□姘黍不□

吉·惠茲年左

唐蘭曰，  非一字，  當為  當為惠，金文  皆如此，本極易別……惠古讀當與惠相近，甫聲得轉如惠（按  字也，為甫惠此說于聲轉上恐為外之省寫，未必即聲轉也）……惠或惠之得為語詞者，惠古通安，能謂得轉如惠乖）與卜之讀為外器相遠，隔由折難通，古音惠在元部，惠作  部，故可相通，甫在部，與元兩部，卜辭外兩合文作，，

故金文多以惠為惠而惠得從聲，惠字古用作語詞，左傳襄二十二年寺人惠牆伊戾，服注惠伊皆發聲，其義當如惟，字同書洛誥云予不惟若茲多誥，君奭云予不惠若茲多誥，句例全同，惠即不惟也，偽孔傳訓為不順江聲讀為不慧，俱失之，近人楊筠如尚書覈詁謂疑惠當作惟，又引左傳服注謂古書惟與伊同為發聲，不見惠字則惠亦惟之假也……按楊氏讀惠為惟，甚是，其謂惠為惟之假則誤，語詞豈有正字作惠，作惟同是

假借寧有更假惠為惟哉……知重与重同讀惟則見千百卜辭中之重若惠字罔不迎刃而解本片甲骨文左三十片云貞重雨奉貞重雨奉貞重卒卯酌也他辭曰王由北羌伐奉王惟北羌伐也貞重惟辛卯酌也他辭曰王由北羌伐奉王惟北羌伐也貞重今來甲子奏者貞惟今來甲子奏也推之惠册用即惟册用重貝今即惟貝令凡卜辭中有此一字而致文義不明者讀為惟未有不文從字順者然則重牛重羊者詩之維牛維羊也重物者詩之維物也卜辭以重革重物与其牢對正猶詩之以九十其犉与三十維物對矣天壤閣甲骨文存考釋三十三頁

八

癸丑卜受年左

九 甲辛亥□貞其牛□于□右

乙貞二牛在二月右

丙辛未卜行貞今夕不雨在十二月右

丁□雨□亡左

一〇 甲申夜卜貞今夕□田右

乙□卯卜□今夕□田右

一一 辛丑卜貞王今夕亡畎左

一二 甲乙未卜貞今□□亡□左

乙甲午卜貞今夕亡□左

丙□夜□貞□夕□右

一三 甲癸卯□王賓□亡田左

乙甲子卜貞今夕亡田左

一四 甲夜卜貞王今夕亡□右

一五 丁卯卜貞今夕□左

一六 甲乙□貞今□右

乙□卯貞今□田右

一七 甲□貞□亡□左

乙丙□貞□夕亡□左

丙□卜□今□畎左

丁戌寅□王今□亡□左

一八 □亥卜彭□夕亡田左

一九 甲辛□貞□亡□右

乙□巳卜貞□今夕□畎右

二〇 甲午卜貞王今夕亡□右

第二葉

二一 庚戌卜事貞今夕啟左

二二 癸酉貞今夕□左

二三 癸酉貞今夕□卜□貞今夕□□亡□左

二四 甲癸酉□王□亡□右

乙□卜貞□旬□右

丙癸□王□亡□右

丁□貞□旬□畎右

二五 甲癸卯卜貞王旬亡畎左

乙□卜□旬□左

卜辭中亡田亡畎之文數盈百千其字為說文所無不可辨識其義与亡尤同意華石斧釋田為叶釋畎為狐類篇葉玉森釋亡畎為亡戾田与戾之偏旁相合或即戾之省文殷契鉤沈郭沫若釋為絲兆之絲象契骨呈兆之形而謂畎与田為一字從田之囟為乩之初字甲骨文字研究柯昌濟釋田為囟而謂畎為从悔从豕殷契補釋諸說於字形皆未能盡當唐蘭釋田為囟象卜在囟中不為無見惟謂囟即囟殊非確論卜辭囟字習見其形皆作囟無一与田形同者安得謂田即囟耶

二六

今茲亡

亡商師殷虛文字類編九釋旬余初疑此与旬字不類故于甲骨文編入附錄注云疑亡字今就卜辭文義攷之知此字當即云而假為旬字前編一三八六云自玆云其口後編上二三云十四十八云貞桑于三云殷契卜辭五五三云玆云兩以上諸辭皆當為旬字蓋云本象雲氣回環之形旬之本字當从云作說文旬从勹勹疑

一三 甲癸卯□王賓□亡田左

乙甲子卜貞今夕亡田左

一四 甲夜卜貞王今夕亡□右

一五 丁卯卜貞今夕□左

一六 甲乙□貞今□右

乙□卯貞今□田右

一七 甲□貞□亡□左

乙丙□貞□夕亡□左

丙□卜□今□畎左

丁戌寅□王今□亡□左

一八 □亥卜彭□夕亡田左

一九 甲辛□貞□亡□右

乙□巳卜貞□今夕□畎右

二〇 甲午卜貞王今夕亡□右

第二葉

二一 庚戌卜事貞今夕啟左

二二 癸酉貞今夕□左

二三 癸巳卜貞今夕□左

二四 甲癸酉□王□亡□右

云字之誤云旬聲相近故可通也金祖同殷契遺珠發凡謂殷人祭云猶言祭上帝非也

二七 □貞旬□十月又二左

二八 癸未貞旬□田左

二九 癸亥卜門貞旬亡田左

三〇 癸亥卜㞢貞旬亡田右

三一 甲□未卜㕣□旬亡田左

乙□貞其多□

三二 癸巳貞旬亡田右

三三 甲癸酉貞□亡田右

乙□卯□旬□右

三四 癸丑貞旬亡田右

三五 甲□卜貞旬亡田

乙□貞旬亡□

三六 癸亥□旬亡田左

三七 癸巳卜貞旬亡田左

三八 甲癸丑□貞□旬亡□左

乙□巳□貞旬亡田左

第三葉

三九甲癸□貞□　右
乙癸巳貞旬□田　右
四〇　癸丑貞旬亡田　右
四一甲癸未王卜貞旬亡𡆥王曰吉　左
乙癸巳王卜貞旬亡𡆥王曰吉　左
丙□王卜□𡆥□吉　左
四二　癸酉王卜□貞亡𡆥　左
四三甲癸巳卜貞王旬亡𡆥　左
乙□卜□旬□𡆥　左
四四　癸丑卜貓□王旬亡𡆥　右
四五甲癸丑卜大貞旬亡田在十月　右
乙□卜大□田　右
四六甲癸巳□貞□亡□　右
乙□酉卜貞□旬亡𡆥　右
四七　癸巳卜𠂤貞旬亡田十二月告　右
𠂤字不可識唐蘭古文字學導論定為古字謂武丁時卜人之名
四八甲癸酉卜貞王旬亡𡆥　右
乙癸丑卜貞王旬亡𡆥　右
丙癸酉卜貞王旬□𡆥　右

四九甲□亥卜□王□亡𡆥　左
乙癸□貞□亡□　左
丙□卜貞王□亡𡆥　左
丁癸卯□王旬□　左
戊□卯卜□王旬□𡆥　左
五〇甲癸卯卜𠂤貞旬亡田在十月　右
乙癸未卜𠂤貞旬亡田　右
五一　癸未卜貓貞王旬亡□　右
五二甲癸□王□亡□　左
乙癸卯卜貞王旬亡𡆥　左
五三甲癸□貞□亡□　左
乙□卜□王旬□𡆥　左
五四　□子卜□今夕□雨　左
五五甲貞今□田三月　右
乙貞今夕不雨　右
五六甲戌午□
乙不遘雨　右
第四葉
五七　□雨隹丁其隹□

五八甲丁丑
乙貞今夕不其雨　右
五九　戊申卜𠂤貞今夕不雨　右
六〇　□卜賓貞不其雨
六一甲申□雨　右
乙□卜𣪊□午用□雨　右
六二甲二告　勿□于□又□　右
乙不雨　右　其
六三甲今□雨　右
乙戌申貞王其往田亡𢦏　右
六四甲□貞我受□
乙□翌丁丑不雨□
六五　貞今夕不雨　右
六六甲庚子卜賓貞今夕□　左
乙□戌卜□貞今□亡田□夕雨　左
六七　貞今夕其雨　右
六八甲申□貞□雨□　右
乙□事□吉二月　右
六九甲申□佼雨　左

乙癸丑卜其佼□　左
七〇　不征雨　右
第五葉
七一　丙其雨不□
七二　之夕雨五月　左
七三　貞□其征雨　右
七四　□卯卜□征雨　右
七五　□雨六日
七六　□日允不雨　左
七七甲乙弜𢦏其雨　左
乙于丁亥拱𣪊不雨　左
丙丁弜拱　其雨　左
丁□重□其拱　右
𢦏疑即獵字說文云鬲鼎屬實五觳斗二升曰觳象腹交文三足又獵麑也古文亦鬲字象孰飪五味氣上出也或从食从千此字下體正象鬲形此以𠂤与从千同所以調和五味者也卜辭鼎鬻字亦多从𠂤作七形如是𠂤出土銅器尚有附𠂤者可證也𣪊疑即戌字
七八甲甲亡大雨　右　其
乙允大雨　右

八九　辛卯貞今日不雨
八〇甲不雨其雨
乙□雨其雨
八一　王其遘雨左
八二　己卯卜、㱿貞不雨左
此己字横刻卜辭中甚為罕見
八三甲貞今夕不雨右
乙貞今其夕雨右
此辭刻誤以他辭例之當作貞今夕其雨此与甲辭為對文也夕其二字誤到

第六葉

八四　壬辰卜、㱿癸雨右
八五甲雨□今夕□左
乙不雨
丙□巳卜貞、□雨左
八六甲貞今□雨右
乙貞其雨
八七甲申□、王受□右
乙其雨羊右

九六　□卜㠯貞、其雨右
九七甲大雨、及左
乙大雨乃左
乃為及字之未刻全者
九八　□辰卜㱿、□雨右
九九　乙亥卜、出貞今日不雨左
一〇〇　丙辰□、貞㱿丁□、不雨左
一〇一甲貞求雨旬
乙□申卜㝬□

第七葉

一〇二甲申雨
乙巳未□、貞王□右
一〇三　今夕其雨右　二告
一〇四　癸亥卜今日不雨
一〇五甲□茲雨
乙不佳、因左
一〇六　工午□、庚寅雨左
庚寅上距工午凡九日此卜九日後雨也
一〇七甲其雨

七口㞢、□征雨左
一〇八甲貞雨、十三月左
乙辛□、貞□左
一〇九　己巳卜王貞、雨右
一一〇甲丁巳□、貞□亡□右
此辭貞字未刻横畫
乙貞不、其雨右
一一一　雨其遘大雨
一一二　㞢又雨、十半左
此疑為父彈合文前編卷六六一四禾彈合文作㠯与此同可證卜辭
羅振玉釋彈象彈丸之形唐蘭以為弦字余按殷虛見与甲骨同坑所出之彈丸甚多知殷時之已有彈弓也
一一三甲不雨
乙貞今夕、雨左
一一四　貞今夕、其雨左
一一五中□𠂤、□雨、□克右
乙□酉卜□、□勿見□右
一一六甲今日不、其雨左
乙□卜、□雨左

一二七　□未卜□公日雨右三字
一二八　己丑卜貞公日雨右
一二九　貞其雨在八□右
第八葉
一三〇　貞不其雨右
一三一　貞今夕不雨右
一三二　庚辰卜事貞今夕不其雨左
一三三　貞今日不雨右
一三四　貞惠湄日亡雨左
一三五　□佳丙□不雨□左
一三六　雨貞不雨右
一三七　甲貞今夕雨
　乙之夕允不雨左
一三八　貞今夕征雨右
一三九　甲貞其雨
　乙貞翌辛未不其雨不雨左
一四〇　甲丁卯雨左允
　乙貞□庚午雨左
一四一　貞今夕不雨左

一四二　甲癸巳卜行貞今夕雨在四月右
　乙其雨
一四三　□其雨其佳□
一四四　貞今夕其雨十二月右
一四五　丁亥卜㕣貞今夕雨右
一四六　甲貞其雨左
　乙□卜□夕□雨左
一四七　貞今夕雨左
一四八　貞今夕其雨左
一四九　□丑卜□雨不□右
一五〇　甲辛丑貞公㱿右
　乙貞□雨□右
一五一　貞公夕不㱿右
第九葉
一五二　□丁卯㱿
一五三　甲申卜翊日□
　乙□田其每右
　卜辭風与雨為對文㱿為啟之省文雨而畫晴為啟每蓋為晦之假借字晦冥也傳十五年春秋經晦震伯夷之廟公羊傳曰晦晝冥也尒雅釋詁謂之晦言蒙蒙不明也詩風雨如晦傳昏也

一五四　□翌甲戌勿風左
一五五　甲甲□卯□今□雨□右
　乙□寅卜卯今日雨止左
一五六　貞□大乙弜酌于□左正左
一五七　酉煑于甲左
一五八　□大乙歲王□
一五九　甲戌□貞翌□翌于大乙亡□左
一六〇　□𣪊大甲左
一六一　乙酉卜□貞大丁□□其□右
一六二　□王□□乙丑其又□𠂤歲于□祖乙白牡三□王在川卜左
一六三　壬戌□翌乙丑□祖乙□左
一六四　甲寅□祖辛□右
一六五　□其征□𠂤歲于□祖辛在四月左
一六六　甲庚辰□父□在□左
　乙庚歲
一六七　甲□翌于□它五□左
　乙甲申卜貞翌乙酉翌于小乙亡它五月左
　丙□戌卜貞翌□酉翌□父丁亡□左

一六八　翌亦祭名其義未詳意者与彡日相同連續致祭之意與
一六九　甲□貞□右
　乙丁丑卜貞王賓父□彡□尤□右
　丙□即□賓□歲□右
第一〇葉
一七〇　貞不佳父乙右
一七一　□酉卜□□王賓□父丁歲二牢亡尤正□右
一七二　甲姬氒𡛰
　嚚字从臣从每即姬字說文姬黃帝居姬水以為姓从女臣聲此从每者卜辭母每女三字無別母丁或作女丁前一二八五母癸或作每癸前一三一二又二二五五本書母戊作每戊一六四又一六七皆其證知姬字亦可从每作矣
　乙其又于妣辛右
一七三　□父丁伐丁
　此辭伐字未刻橫畫
一七四　甲申卜于妣庚十艮□右
　史舊釋之每卜辭之作业与此不類絕非之字郭沫若釋育亦未塙卜辭倘祭之倘作又与此有別此為祭祀之專名其字不可識矣
　乙　于庚𣪊左

一六四　于廿戊□

一六五　□于母辛□

一六六　□匕庚貞三牛・王受左　左

此左字乃又字之刻誤以文例推之當為又通假為祐助也福也左又二字皆象手形卜辭往往誤左為又者此其一也

一六七　□母戊卑□

一六八甲　貞御・于母□　右

乙□御・于母□　左

此御字當假為禦祭之禦祀也其禮不可考尚書大傳禦覩于喬忽以其月從其禮祭之禦視于忽似以其月從其禮祭之禦聽于忧攸以其月從其禮祭之禦思心于肓尤以其月從其禮祭之禦王極于宗始以其月從其禮祭之此禦六沴之祀也桂馥曰世以禦為禁禦故以旅代禦祭即旅祭禦經典相承已久禹貢九山刊旅傳云槎木通道而旅祭今按卜辭禦祭多用于先王先妣与大傳六沴之事及桂氏旅祭之說皆不合也

一六九　丁酉卜其又𠂤于父□□吉

一七〇甲　□王賓□・尤　左

乙庚□・王賓□・亡□　左

一七一甲　己酉□・𠂤□・令□　左

本及紀年羌甲作開甲者羌開雙聲並溪紐字也

一七六　不龍甲不

一七七甲　貞□・叡□　右

乙辛丑□・王賓□・日亡□　右

一七八　散羔

一七九　丁丑卜貞・王賓歲亡・尤　左

一八〇　貞王賓叡亡尤　左

一八一　丁酉卜□・賓歲□　左

一八二　丁巳卜□貞王賓　左

一八三甲　癸巳王□・酉亡昳在□・□彡日□　左

乙□王卜・□亡・昳在□月　左

一八四　貞王賓叡亡尤　右

一八五甲　貞王賓叡亡尤　左

乙辛卯卜貞・王賓歲・亡尤　左

一八六甲　辛卯卜貞・王賓歲・亡尤　左

乙貞王賓・□亡尤　左

一八七甲　□卜□王賓・□歲三宰・□尤　左

乙□卜□

一八八　□巳卜貞王・賓歲・亡尤　右

乙□戚・□它　右

一九二甲　庚□・亘貞□・多妣□・它　右

乙□韋・□亦□　右

一九三　丁巳卜・賓貞・业于□丁　右

第一一葉

一九四　□羌甲

于省吾曰按地上地下材料之證合祇有二連一為音之通一為形之譌所謂形譌者祇能改地上而地下則決不可改沃丁沃甲之沃乃羌字之形譌茲特略為證明之說文有浚与芙而無沃段玉裁說文注謂浚隸作沃清代學者之考說文亦均謂浚今作沃玄應一切經音義十一沃古文浚同按浚与否一也如卜辭且亦作徂金文亞亦作湟此例經傳尤為習見不煩詳舉蓋羌字譌為芙後人改為浚自隸書後則通作沃矣至古文从从之字隸變多作廾如蘆作蘆籠作蘢舊作莫幾作蔑此例習見芙字篆文作𦯎又作𦯎隸變則改中間彎畫為橫畫矣又如卜辭子字作孑亦作吊吊是亦橫畫彎畫互作之證至𦯎形中間人畫變橫畫尤為常軌然則羌字之譌為芙為浚後又改為沃已為文字譌變之慣例非故意強為傳會以求其說之通也由商迄漢已千餘載此千餘載中文字音与形之衍變至劇苟地下材料与地上材料為同記一事一物一名決不能一一相脗合者非音之轉則形之譌也至世

一八九甲　□卜貞王□歲亡尤　左

乙貞王賓□亡尤　左

一九〇　貞王賓叡亡尤　右

一九一　乙□卜旅・貞王賓・叡亡尤・一月　右

第一二葉

一九二　乙巳卜貞・王賓□・亡尤　左

一九三　□未卜行・□王賓・□丁彤畐亡𡆥　左

畐假為福說文畐滿也从高省象高厚之形福備也从示畐聲卜辭福作象人以兩手奉畐于示前所以祀神求福也則兩手所奉之畐与酉卣之器形相似正象盛酒之器形知說文訓滿也乃後起義非古誼也畐字本象器形奉畐于示前而為福字故可假為福福亦祭名

一九四　貞王賓・叡亡尤　左

一九五　貞王賓・叡亡尤　右

一九六甲　辛亥卜□・王賓□・亡□　右

乙貞王□・祟□　右

一九七　辛□・貞王□・歲□　左

一九八　貞王賓・叡亡尤　左

一九九　□卜旅□・□王賓□・□福亡□　左

二〇〇甲　□賓・□亡尤　右

乙□賓・□亡尤 右
二〇二 □子卜行・□王賓・□亡尤 右
二〇三甲辛□・貞□ 右
乙辛巳卜行・貞王賓・□亡尤・在六月 右
二〇三甲甲申□・王賓□・亡□ 左
乞癸未卜貞・王賓歲・亡尤 左
二〇四甲丁酉□・王賓□・祭□・亡□ 右
乙亡尤 左
二〇五 □王賓・□亡尤 右
二〇六甲 貞王賓・歺亡尤 右
二〇七甲□賓□・歲□ 左
乙庚申・卜旅・□ 左
二〇八 乙未卜貞王・□歲亡尤 右
乙巳卜行・貞王賓執・福亡□ 右

說文埶種也从丮坴丮持種也卜辭此字作㚔或作㚔王襄類纂釋埶其說甚塙其或从火作㚔加點作㚔王氏釋熱羅振玉釋芸云象人執炬火上冢火走上騰之狀余謏甲骨文編收㚔于埶下而㚔字从羅說收芸字下于字形不合非也當从王說釋熱說文溫也从火埶聲此字从埶从火正熱字無疑蓋埶本象人持木為火炬後人以其又象種植之形則增土為熱訓為種植之本字別制熱字為形聲而火炬之本義遂晦唐蘭曰詩

二〇九甲貞王賓□
乙庚寞卒卯□
辜□□
二一〇 □卜㕣・□賓・□祭歺・□ 右
第一三葉
二一一 貞王賓歺亡尤 右
二一二 乙卯卜洋・貞鯀□・歲□・伐□ 右
二一三甲庚□卜□・王□・批庚□ 左
乙□卜㕣・□賓・□亡・尤 左
二一四 乙酉卜貞王・賓歲亡尤 右
二一五 丙子王貞・王賓歲・亡尤 右
此辭貞上一字作王以他辭例之當為卜字意此字本意為卜字後誤書為王字及發見其誤不能改作遂千王字中間一豎改作卜字矣

曰誰能執熱逝不以濯熱當即火炬故必濯手也又孳乳為熱燒也此本人執火之形為埶之初字而其義則當于後世之熱若熱卜辭用于田某地之下者當解為燒火烈俱舉也或以紀時如埶入不雨夕入不雨讀為熱入殆如上燈時候其說甚是然卜辭又用以為祭祀字如此版云乙巳卜行貞王賓熱福亡尤是也執祭之法後世禮書不載莫可考知意者殆舉火以祭者与

二一六甲辛亥□貞王□・歺□ 左
□卜即・□賓・□亡・□ 左
二一七 庚寅卜貞王賓□ 右
二一八 辛酉□・貞王賓□・亡尤・在六月 右
二一九 庚申卜㕣・貞王賓・□亡□ 右
二二〇甲戌申□・貞王賓□・歲亡□ 左
乙亡尤 左
二二一 □卜旅・□王賓・□亡□ 右
二二二 貞王賓・歺亡尤 右
二二三 □卜□・其先□・歲酌□ 右
二二四 庚申卜・□貞歲・□祝 左
二二五 戊寅□貞今□𠂤言□ 左
二二六 丙戌卜・㞢貞于・來乙・巳𢀛 右
按乙巳距丙戌二十日矣卜辭凡卜他日之事于近數日則祈翌稍遠則祈來日猶今之言來日也
二二七甲貞旬亡㞢再四月 右
二二八 甲申出𠂤□
二二九 出𠂤其□
孫詒讓契文舉例釋報又疑是設字李旦丘鐵雲藏龜零拾承孫說釋

設云小篆陷字古文作㕯㕯字所从之臼即臽字所从之言与此字所从之臼正同又契文陳也按說文所云當為後起之誼蓋契文設字本誼多應訓為建或造後始引申為陳設之誼

第一四葉
二三〇 烝毋□妣烝□ 左
二三一 丙午卜貞・王□・歲□ 左
二三二 □卜酘・□歲・□ 左
二三三 重茲祝
二三四甲重□
乙茲用・大吉 左
丙重小宰
丁重妣丙兄吉
二三五 □卜㕣貞□埶 左
二三六 叙埶甲衣□
二三七 戊午卜其又□
二三八 □又于・其先 左
二三九 □賓貞・□歲□ 右
二四〇甲辛未□・貞王□・埶福□ 左

乙七尤 左

二一甲甲□・貞□左□・重□伐□ 右

乙□未卜・□貞□于・□牛 右

二二 甲寅□・賓□・七□左

二三 乙丑□・㞢貞□・乎賣□ 左

二四甲癸亥□・貞□ 右

乙□妣□自・疋 右

二五 □不征□賣

二六 吉于翌夕酌告奉

第一五葉

二七 干來辛・酌 左

二八甲□酌又正

乙□宗酌又正

二九 □申卜・□來乙・亥酌・□三・□三 左

二三〇甲丁卯貞

乙酌又・羌 左

二三一甲貞□・于羔 右

乙戌・寅 右

二三二 丙貞翌庚・良易曰 右

卜辭易曰之辭凡數百見孫詒讓契文舉例讀為更曰羅振玉讀易曰為錫曰郭沫若殷契餘論讀為暘曰云易曰字与敲雨霧等同見于一片或同卜于一辭其為暘于天象之事無疑準此以求之余謂易乃暘之借字說文云暘日寁雲磬見也从日易聲是則易曰猶言陰日矣公榖易古書無有用作暘者其說亦未是考卜辭易曰之用有云易曰者前編七・二十一・四云貞翌甲申易曰不其易曰是也有云允易曰者前編七・四・一云乙亥卜賓貞翌乙亥酌允易曰乙亥酌允易曰是也有云易曰雨者續編四・一四・三云甲辰卜乙巳易曰不易曰雨是也有云易曰風者福二・云丙申卜□貞翌庚□風是也与卜風雨之辭云其風其雨不其風不其雨允風允雨之義並同竊疑易當讀如字更也變也易曰不易曰猶言變天不變天也莊子則陽云四時殊氣天不錫故歲成不錫猶言不易与卜辭易曰同義集解引宣云暘則私也誤天不易即天不變特莊子就一年之天道言卜辭係就一日之天道言二者義有廣狹耳

二三三 于翌日酌 右

二三四 □匚于□・□百牛・□一月 右

二三五 牛卯五牛

貞十・羌・卯十・牛 右

二三六甲重牢又一牛用 左

乙□牛・□正 左

二三七 □牢・十牛 右

二三八 □牢其・一牛又 左

二三九 □四牛用

二四〇甲重□・羌□ 左

乙重羊

二四一 □卜貞・□重羊

二四二甲年卅牛 左

乙□酉・□禾 右

二四三甲又十白・豚 左

乙□豚□ 左

第一六葉

二四四甲父□・丁牛 左

乙二牢

丙三牢・茲用 左

丁□米□牛 左

二四五 二牢王・受又 左

二四六 □亥卜貞重・□丁其牢 右

二四七 三牢□二牢

二四八 貞三牢

二四九 □二牢王受又

二五〇甲重其牢・茲□ 左

乙□牢物

二五一 貞子□・于・𠂤・妣・牢 左 奉

二五二 卅五牢三牢

二五三 卅五牢

二五四 羌伐五□・十牢 左

二五五 卜又十牢

二五六 工𠂤卜□・貞秦・□牢 左

二五七甲丁卯卜□・貞今□・甲翌□・𠂤□ 右

乙□重・□牢 右

二五八 辛未卜□・牢重翌□・卅百□ 左

二五九 貞物七月 右

二六〇 貞牝

二六一 重物

第一七葉

二六二 乙未王其餗酒□吉大吉

二八三　□其死
二八四甲卣□勿□祉□古
乙貞告□于□古
二八五　□卅用
二八六　□卯卜帝其□
二八七　癸□
癸丑□
甲寅□
二八八甲□□翌甲□□易□古
乙□甲□允易曰古
二八九甲己酉
乙□貞鼓其□
二九〇　重豚
二九一　弗幸告
二九二甲重麋□亡𢦏
乙其以亥不每
二九三甲丁丑卜亥王重□
乙替田亡𢦏古
替字从林从白字書所無

二九四　□翌日乙王其田𢦏
第一八葉
二九五甲翌日　王重□
乙亡𢦏華吉
二九六　□戌卜王其獸
二九七甲□卜亥其　至凡王弗□
乙大吉茲用
二九八甲□卜犬　□
乙吉用擒狼
二九九　□□于　王□
三〇〇　□　貞王于啓
三〇一甲其獸涓日右
乙亡𢦏
三〇二　其田涓日
三〇三甲甲□王帝右
王字舊不識唐蘭古文字學導論據詛楚文巫咸字定為巫
乙重丁卯步右
丙王往于□右
三〇四　□孟亡𢦏　于

三〇五甲辛酉□
乙重孟田眚亡𢦏左
丙至眚
三〇六甲午寅□王其田亡□右
乙□申卜貞□其田亡𡆥右
三〇七　□卜貞翌丁丑□擒□其𠂤右
第一九葉
三〇八甲□貞□田□右
乙戌戌卜□王其□𢦏右
三〇九　□于參往來亡𡆥在六月左
三一〇甲其獸亡𢦏左
乙重田眚亡𢦏左
三一一甲重□田眚亡□右
乙其田□兩大兩右
三一二　从王各□从小□
三一三　重宰田亡𢦏右
三一四　于粹亡𢦏左
三一五甲乙□貞□田亡□右
乙戌寅卜貞王其田亡𢦏右

三一六甲貞王于田右
乙巳庚于卜□
三一七　重雷田□涓日右
三一八甲雷人右
乙其告右
三一九甲丁丑□翌日□其徙□右
乙于雷亡𢦏右
丙□亡𡆥右
三二〇甲重□亡□左
乙重宮田眚亡𢦏左
丙□孰狼
三二一　于宮亡𢦏右
三二二　壬午卜貞擒亡𡆥右
三二三　畢丁酉卜翌□
三二四　于昌亡𢦏左
三二五甲乙卯□貞王□田亡𢦏右
乙□戌卜□王其田□𢦏右
第二〇葉
三二六　重丞田亡𢦏草右

冥字从子从丩字書所無

三二七 甲乙□貞王□夾□ 右

乙□卯卜㱿□王其田往□ 右

三二八 東今日田亡𢦏

三二九 弗每吉

三三〇 貞𦎫弗其𢀛 右

三三一 旅申其往步亡𡆥 左

三三二 甲辰卜賓貞卯亡□ 左

乙□庚貞王往復于𠂤往來□ 左

三三三 甲戌□貞 左

復唐蘭釋遂見天壤閣甲骨文存攷釋二十三頁

乙□卜貞□往來□从王□曰吉 左

三三四 □子貞□𦎫田于□ 左

三三五 二告丁亦卜王□貞方□ 右

三三六 庚辰卜□貞王其田□來亡□ 右

三三七 □弜□妨 右

卜辭帚字舊皆釋妣郭沫若彙攷續編釋妨以為从女从

力非妣字字當通作媲同

三三八 字陳邦懷殷虛書契考釋小箋釋弜郭沫若釋

為从向从北北亦聲字讀若殕

三三九 字即殕嘉也唐蘭謂即冥字冥之本義

三四〇 □商□其𠂤𢦏□正□ 左

三四一 貞王令子畫□東丁卯 左

三四二 己亥卜賓貞□畫□ 右

第二二葉

三四三 豐小□王受又 左

三四四 甲己亥卜賓貞卯□ 右

乙丑卜子𡆥 左

三四五 貞勿□正𠂤方上下帝若不其□ 右

三四六 甲□卜□𤰔□ 𡆥 右

三四七 貞□卜貞□𠂤 左

三四八 取貞王□𠂤伐□ 右

三四九 □辰卜犬□方□及 左

三五〇 □卜貞王戊入

三五一 貞王□多□ 右

三五二 □陟于□

三五三 □貞 方□

三五四 戊寅卜□𦎫□ 左

三五五 □𠂤□受𡆥又 左

三五六 甲子尚王多 右

乙酒王受又 右

三五七 在㱿卜

三五八 以衆人

三五九 甲庚午卜賓貞今□珠歸于□ 右

乙□卜□貞□ 右

第二三葉

三六〇 甲貞翌癸巳令从人 左

乙貞其

三六一 戚甲王貞犬

三六二 戊子卜□令□ 左

三六三 步來 左

三六四 寅疾齒 右

三六五 散貞重土 右

三六六 逐𠂤 左

三七七　壬・五午貞□左
三七八　卜塁庚戌・北御左
三七九　戌午□・出貞□・往□从左
三八〇　塁日辛王其□大吉
三八一　甲甲□・貞□・王□・于□右
　乙壬辰卜賓・貞辛亥王□左
三八二　辛巳□・貞王其□・亡从右
三八三　兩乙未卜今日乙□
　第二四葉
三八四正□巳卜亘貞我甲
　𠂤王固曰吉其我
三八五正□貞・□王固𠂤二告
　𠂤王固曰余□
　乙貞役往右
三八六正貞固从
　𠂤王固□
　乙□其・业□其・□吉左
三八七　乙酉卜亘貞塁丁亥□
　第二五葉

三八八甲辛酉卜㱿貞王□
　乙丁巳卜㱿貞□
三八九甲不其□
　乙王固曰・其业左
三九〇甲□亥卜㱿貞□
　乙辛亥卜㱿貞□
　丙甲寅卜□
三九一　不・其・受右
三九二　□王固曰雉□
三九三　□辰卜塁日辛王其从
三九四甲□貞今□
　乙甲午㱿貞東
三九五　丁巳卜韋貞□小告
　第二六葉
三九六甲庚辰卜𡆥貞□
　乙甲申卜𡆥貞□
　丙乙酉卜𡆥□
　丁丁□
　辛□

四〇〇　□　貞今
四〇一　□酉卜□　□卜𡆥貞□　□㱿貞川□
四〇二　□卜亘貞燕□　□卜𡆥貞□　□卜亘貞王儐□
四〇三　辛未卜□・我其□左
四〇四　□未卜賓貞今□
四〇五　□卜𡆥貞□・□我不□右
四〇六甲癸未卜大□
　乙庚寅卜大貞□
　丙辛卯卜大□
四〇七　壬戌卜・賓貞其□左
四〇八　貞塁・丁未・不雨右
四〇九　□卜亘貞□
四一〇　□王固曰□・四日□・白□左
四一一　□八日戌・□曰其右
四一二　甲戌卜𡆥貞今六月王□左
　第二八葉
四一三　□貞其业𠂤□
四一四　壬申卜自□
四一五甲□塁庚寅□

四一六　壬□
　癸□
四一七　庚辰貞・辛巳・其𡆥・自□右
四一八　貞塁・□𢦏・蚰先右
四一九　貞我弗其出
四二〇　丙戌卜・㱿貞于五右
四二一　□丑卜塁丁戌王其□
四二二甲兩辰□
　乙壬子
四二三　丙午卜□・王固□右
四二四　甲戌卜𡆥貞・今日业□右
四二五甲□㱿貞□・□受又□右
　乙□㱿貞□・
四二六甲□貞于甲□
　乙□門今□
四二七　甲子卜㱿貞□
　第二七葉
四二八　□其业來告・□王固曰𠂤□右
四二九　癸酉貞其

壬□
癸□

三九七　庚辰貞・辛巳・其𠂤・自□　右
三九八　貞聖・□𢍏・𠂤先　右
三九九　貞我弗其出
四〇〇　丙戌卜・𣪊貞于五　右
四〇一　□丑卜聖丁戌王其□
四〇二　甲申辰□
乙壬子
四〇三　丙午卜□・王固□　右
四〇四　甲戌卜𡆥貞・今日𠂤□　右
四〇五　甲□𣪊貞□・□憂又□　右
乙□𣪊貞□・
四〇六　甲□貞于甲□
乙□門令□
四〇七　甲子卜𣪊貞□
第二七葉
四〇八　□其𠂤來告・□王固曰𠂤□　右
四〇九　癸酉貞其

丁□寅卜王
四二九　甲庚申卜王王
乙壬庚申卜王
四三〇　□辰辛巳壬□
□□辛卯壬□
四三一　甲戌卜王
四三二　□壬申庚午戌辰庚午
四三三　甲巳丑卜王巳
乙巳丑卜王
丙□丑卜王
第二九葉
四三四　庚戌卜・王　右
四三五　丙午卜亞方□
四三六　丙子卜・王　右
四三七　辛未夕・余其□　右
四三八　貞王東吉燕　左
四三九　甲□申令□
乙巳未令□
四四〇　甲□卜𡆥貞令□□

乙□丑卜𡆥貞□
丙□午卜𡆥貞王
丁□未卜𡆥貞□
戊□□卜𡆥貞□
四四一　御于毋庚　左
四四二　戊辰□其□
四四三　甲□卜亘・□夕・亡𡆥　左
乙□亡𡆥　右
四四四　□戊卜貞・其壽・□二月　右
四四五　□亡淵利
淵字从从从水卜辭罕見以字形言之疑即淵或濟之古文今淵濟字說文皆失收又說文从害也从一雖川卜辭从字中多誤从才此形似易誤

作　上左曲而下右曲姿態迴環均在兩周中葉以後觀此一字遞嬗之迹已可定其器銘時期之先後矣
示寘字通置作竇已言之寘置古同用置舍雙聲二字互為音訓華嚴經音義上引廣雅置捨也捨舍字同左傳二年傳舍爵策勳焉釋文舍置也左昭四年傳使杜洩舍路注舍置也是置舍互為音訓之證漱氏盤矢舍撒田令鼎余其舍女臣卅家舍均謂予也毛純古今字穆天子傳好獻錦組百純注純匹端名也史記蘇秦列傳錦繡千純索隱凡絲綿布帛等一段為一純按一純即一疋也傳乃以文繡千純索隱凡絲綿布帛等一段為一純按一純即一疋也
郭沫若釋帚為婦以婦下一字為殷王妃嬪之名是也如帚豐示二屯言婦豐舍帚二疋也然織者一疋為一純故不須再言帚也其云小臣某示書言小臣某所舍也其云王示殷二純者言王舍殷帛二疋也
卜辭稱今屯來屯者即今菩來菩也以即𠂤字其曰今菩今發今燃者即今捨今蘇公范也均菩之異文也至以艸从木卜辭無別如萬作蠆莫作蘿圍作圍常倒也卜辭又有蘇字係地名當即後世頓國之頓左傳二十三年傳城頓而還杜注今汝陰南頓縣

四四六　小告小告小告小告
四四七　甲申寅卜王
四四八　乙酉寅卜王
丙申寅卜王

第三・葉
四四九　□卜翌日乙□・大吉　左
四五〇　丁丑卜翌□
四五一　雀六月
四五二　貞來庚戌・𠂤至　左
四五三　壬子卜今日□

四五一　佳□𠂤五月右
四五二　□王卜貞・□王𠂤曰弘吉門
四五三　□貞卜𡆥求・□獻□左
四五四　□丑卜𡆥・□今日其・□右
四五五　𡆥𠂤𠂤・七𠂤派・□左
四五六　𡆥・又・五月
四五七甲□貞・雀・羌□左

乙弘賓

四五八　乙酉卜・㞢貞王・𡆥吉左
四五九　來日王受又㱿
四六〇　羊辛亥□・韋貞□左
四六一　兄旬・歲往・□受□左
四六二　癸未卜・貞翌乙□左
四六三　□丑卜𠂤曰王其□
四六四　□雨貞・□雨貞・□□戈□右

第三一葉

四六五　勿佳・鄙左
四六六　□卜㠯・□旬亡・□左二月右
四六七　庚子卜・其𢀛□左

四六八　戊戌卜㱿□・龍自佳□左
四六九　□卯卜・□貞其・□于𡆥・□𡆥□右
四七〇　□酉卜・㱿貞弗・其𢦏右
四七一　壬□・𢦏□・壬□𠂤□右
四七二　貞今癸卯啟左
四七三　己卯卜在□弗𢦏右
四七四　伐𠂤其𠂤國
四七五　□又𡆥其□
四七六　壬申卜𠂤曰・𡆥至已・□雨右
四七七　丁酉卜㱿・貞𢀛□左
四七八　乙卯卜・𠂤曰雨・之日右
四七九　□𠂤□□□・□𠂤□左
四八〇　□戌卜出・貞翌己巳・其□右
四八一　□虎□・□女事□・□受□左
四八二　戊子卜・□貞王・□方右
四八三　田𡆥七
四八四　貞其自・方又右
四八五　王其田・遘右
四八六甲戌□・貞𠂤□□右

乙□灾・□七日右
四八七　辛未卜貞・□日壬王□左

第三二葉

四八八　□巛・□東□入左
四八九　辛丑□・不其四□右
四九〇　□王・□海・□若右

字从林从舟字書所書

四九一甲乙巳□・貞□左
乙辛未・卜出□左
四九二　□先馬其・每雨右

先馬疑職官之名金文令毁令眾奮先馬走淮南子越王句踐親執戈為吳王先馬走荀子正論譜傳持輸挾輿先馬楊倞注先馬導馬也先馬即後世洗馬之官司馬子長報任少卿書首冠以太史公牛馬走吳仁傑兩漢刊誤補遺云牛當作先字之誤也淮南書云越王句踐親執戈為吳王導引也子長自謂先馬走者言以史官中書令在導引之列耳故又云幸得奏薄技出入周衛之中百官表有太子先馬蓋亦前驅之稱或作洗馬循誤至此

四九三　貞不若

四九四甲戌□・𠂤貞□・乙□右
乙巳亥□・貞□・己□左
四九五　庚申・卜大□右
四九六　貞寧
四九七　□丑卜即貞・王賓□右
四九八　其遘□
四九九　□卜出□自今・歲王□右
五〇〇　壬辰卜・□婚□右

中央大學史學系所藏甲骨文字考釋

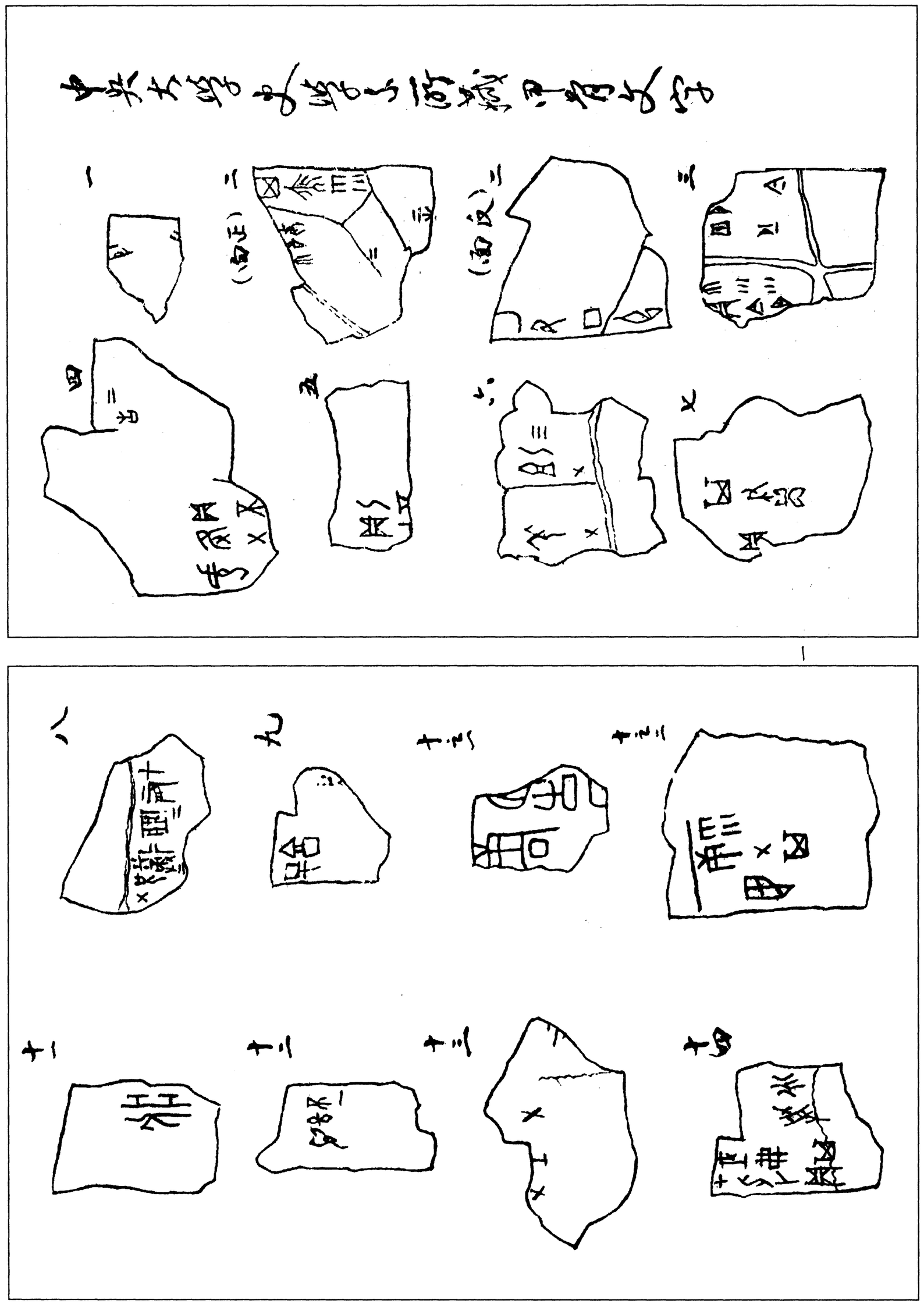
李孝定摹寫　蔣維崧釋文

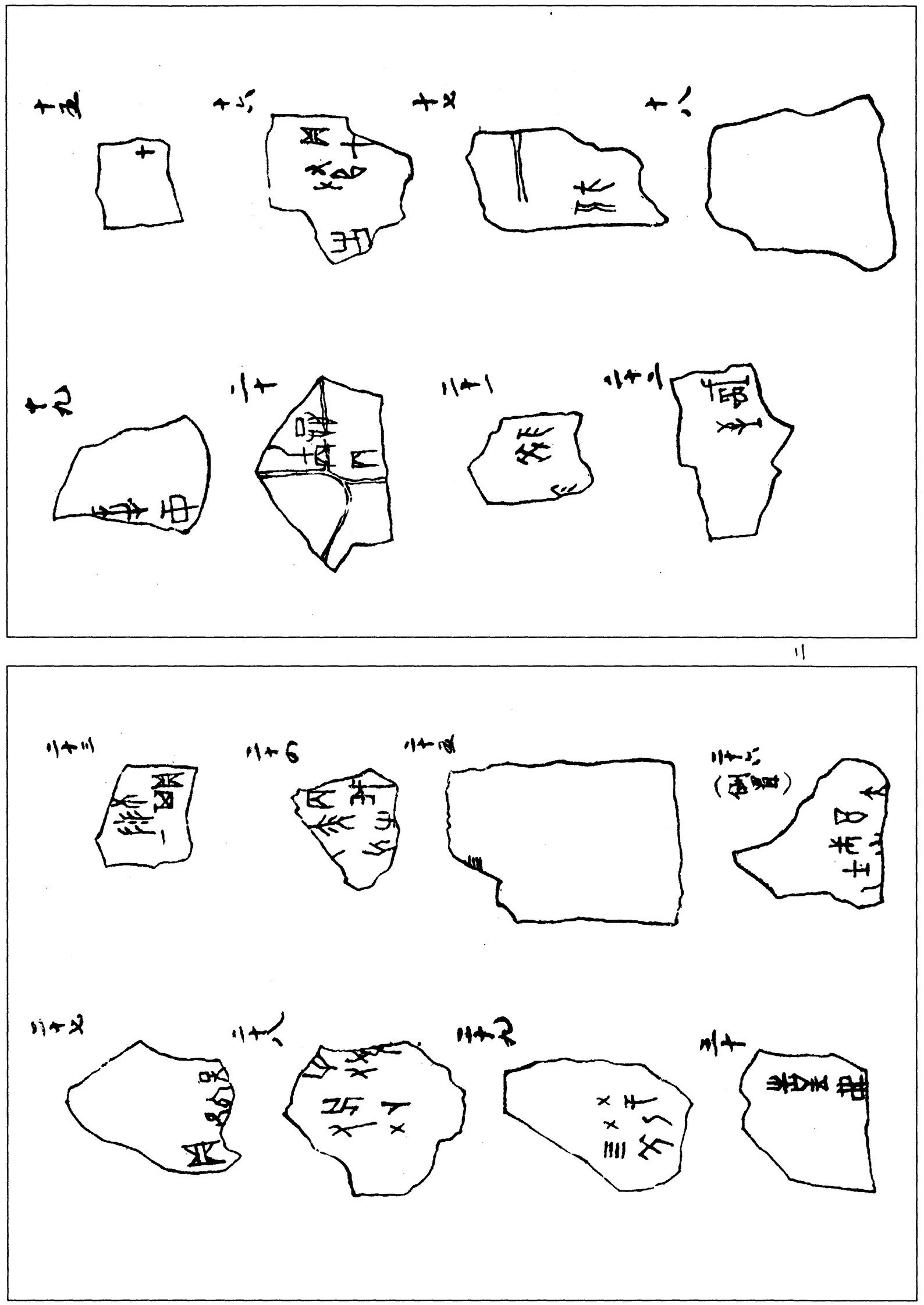
羅家倫署

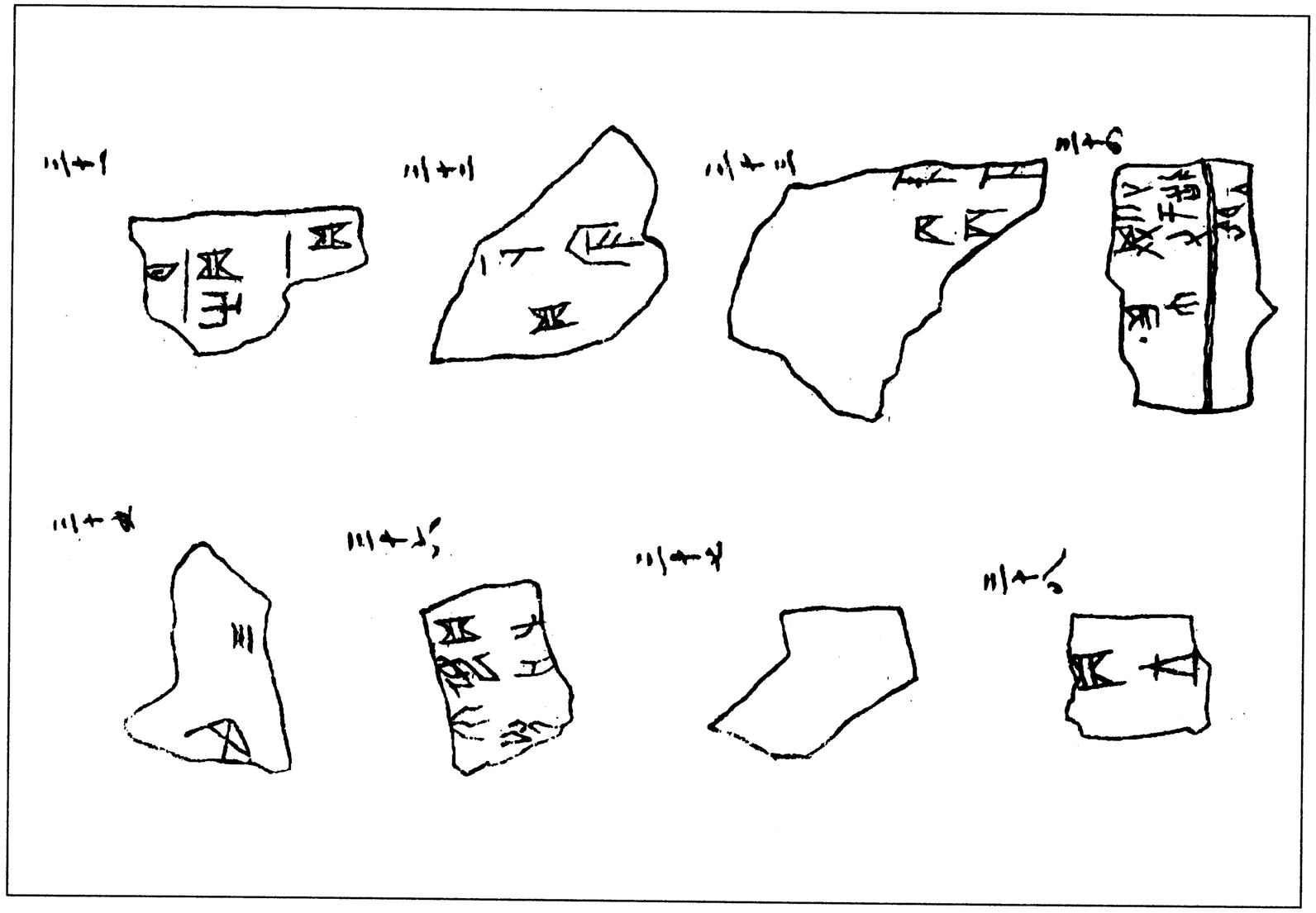
中央大學史學系所藏甲骨文字題記

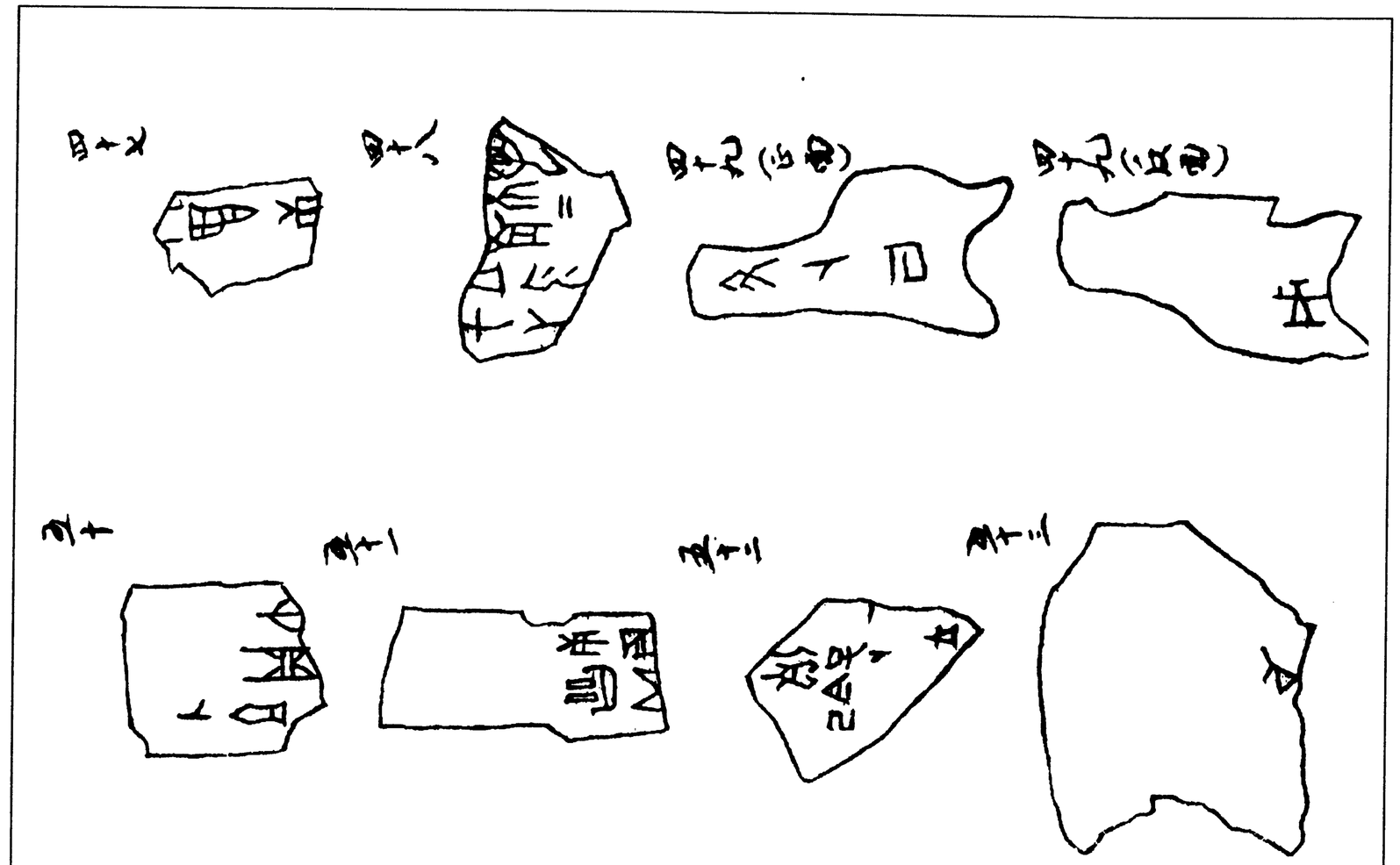
中央大學遷渝之三稔余在史學系檢得所藏甲骨文字二百餘片最有資於研史詢之胡小石教授光煒謂壬午兩度購得十之七八為劉鐵雲鶚舊藏其餘則葉漢渔玉森故物也劉氏所藏已先後祼之於外此則多為藏龜戩壽堂諸本所不載蓋為餘而又餘者胡氏為此道當家又在校甚久所言必不誣也原擬用攝景法印行時值軍興蜀中鄭於製版且所費不貲無已乃倩李君孝定摹寫上石並由蔣君維崧作釋以公諸世往者劉氏自印鐵雲藏龜及其後羅振玉林泰輔諸氏所集皆不附考釋益留待學者之研尋且其中不無贋品尚待鑒別異日或有所獲當別版刊行以與嘉惠古文字者共見焉李蔣二君以本校國文學系高材生徵小石教授習甲骨文字師承有自余故屬其理董之並願田中央大學史學系所藏甲骨文字經其實也二十九年八月遠陽金毓黻記於渝州之中央大學文學院史學系

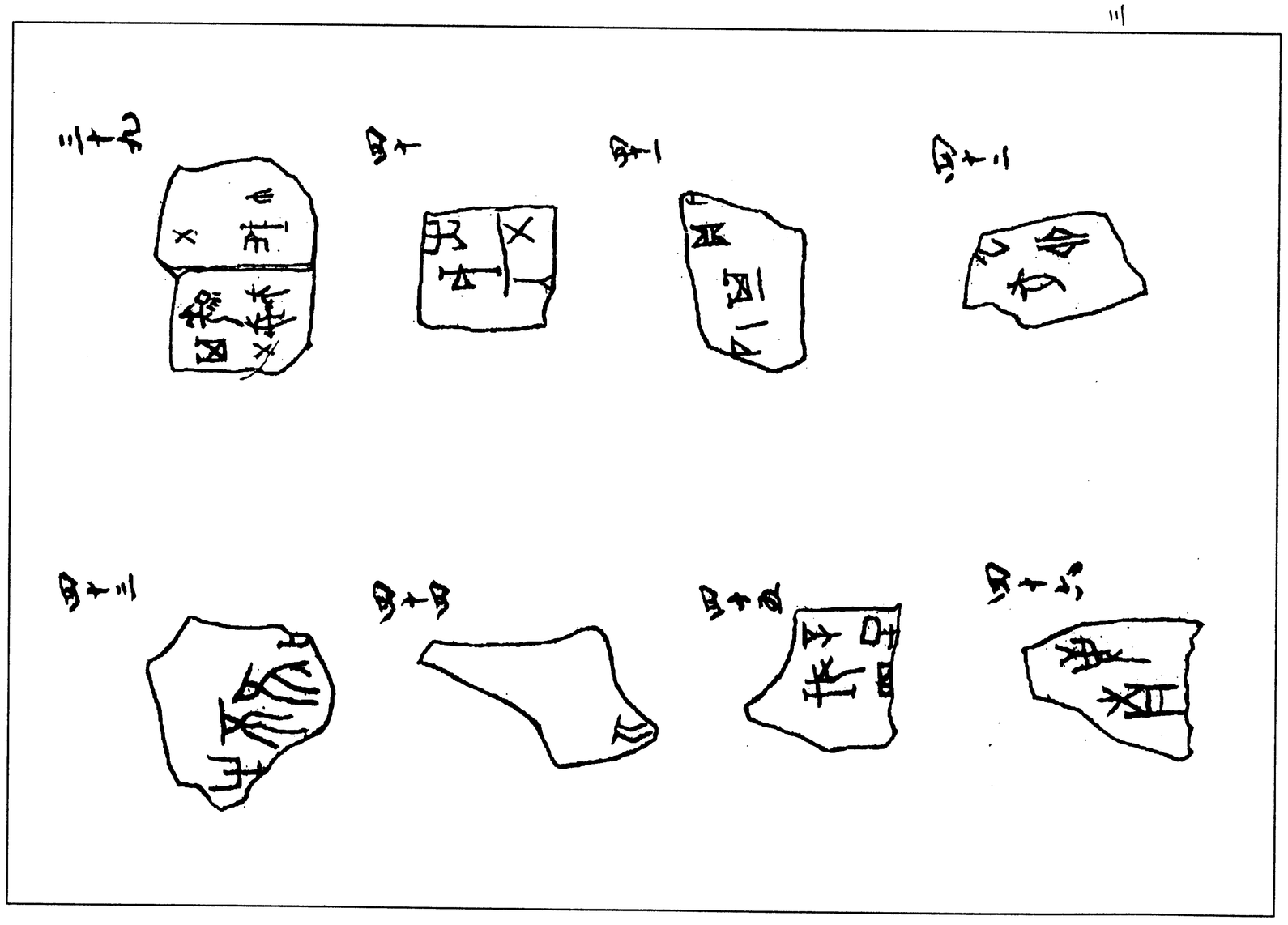
據中央大學一九四〇年八月石印本影印

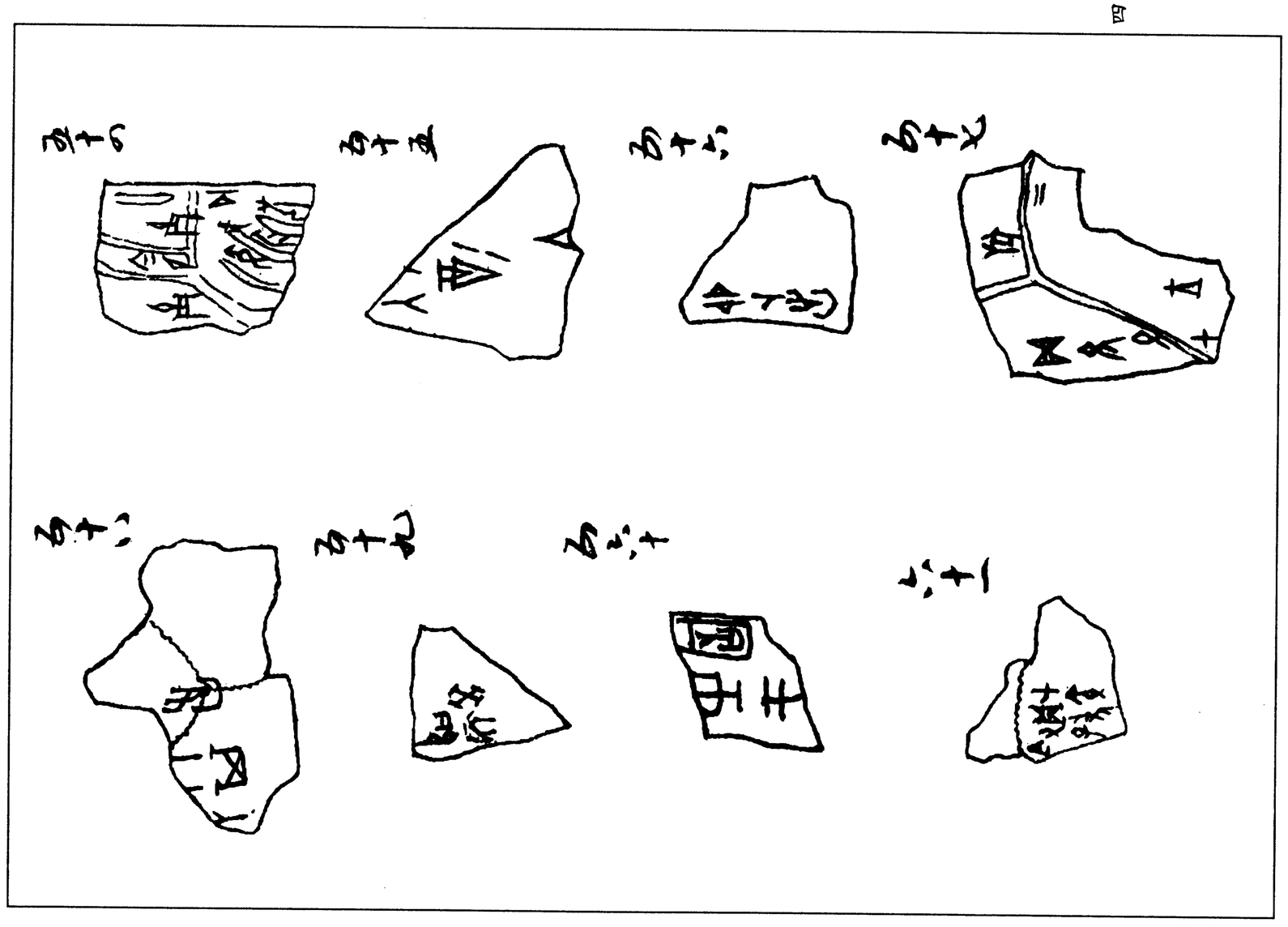


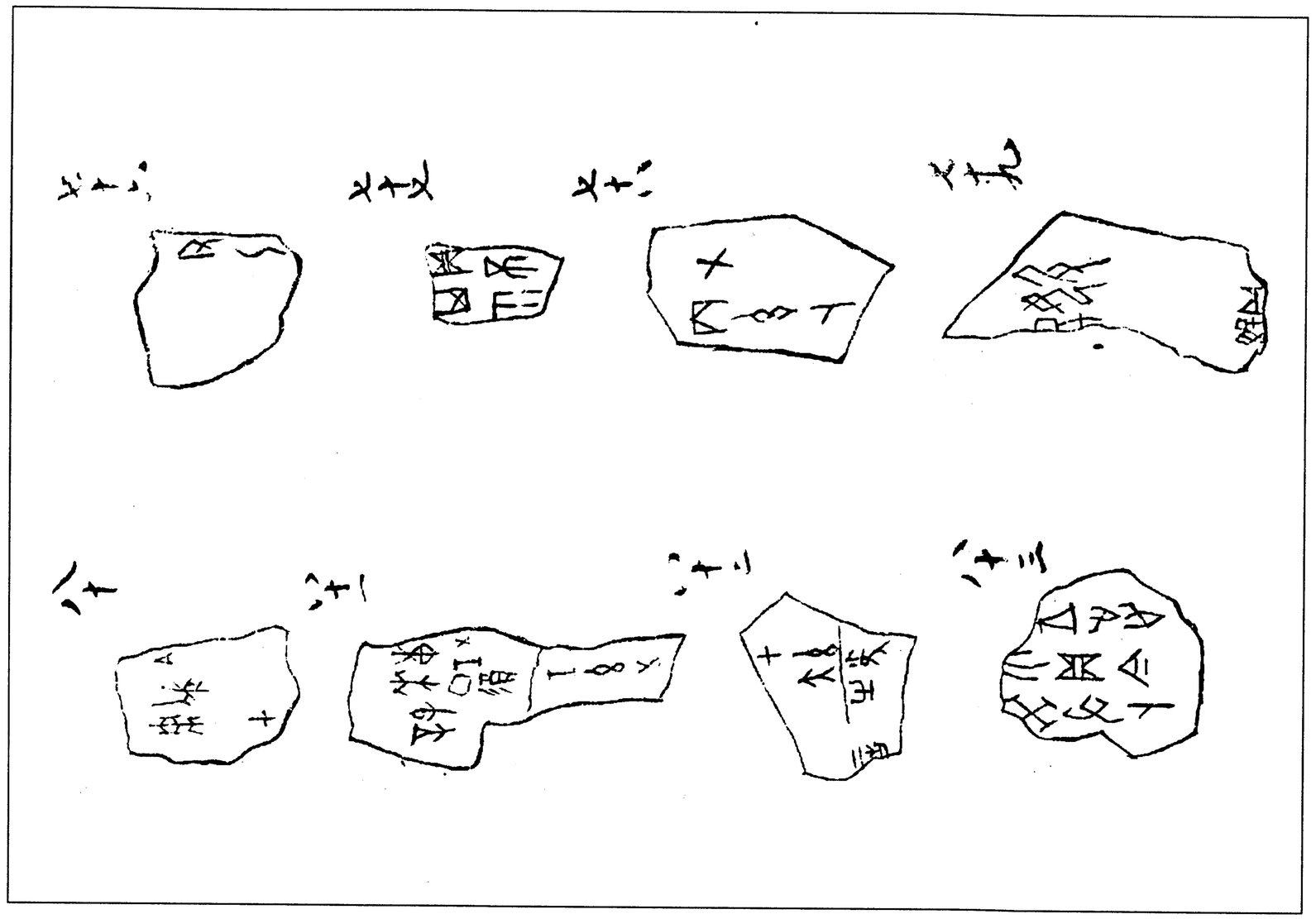


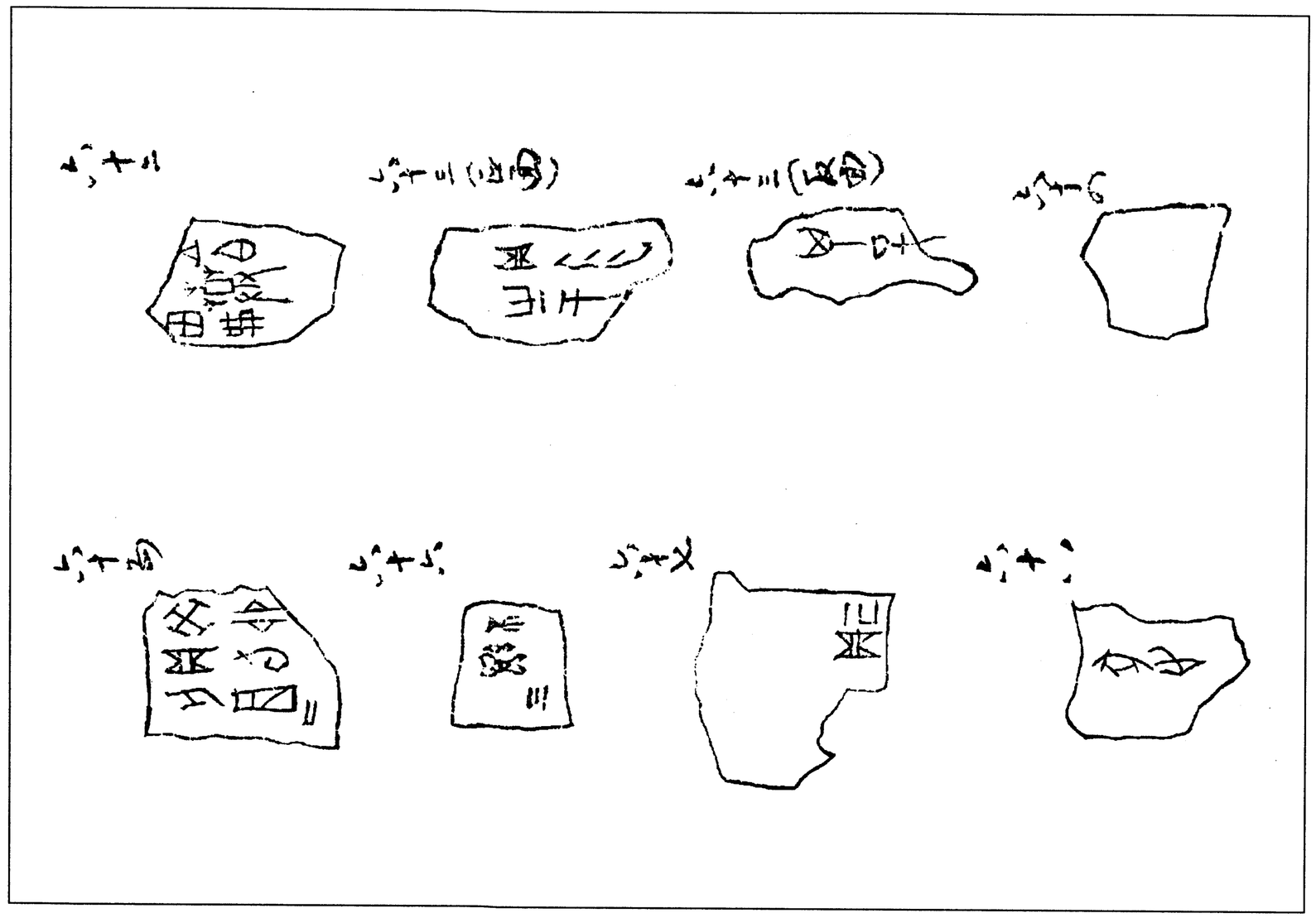


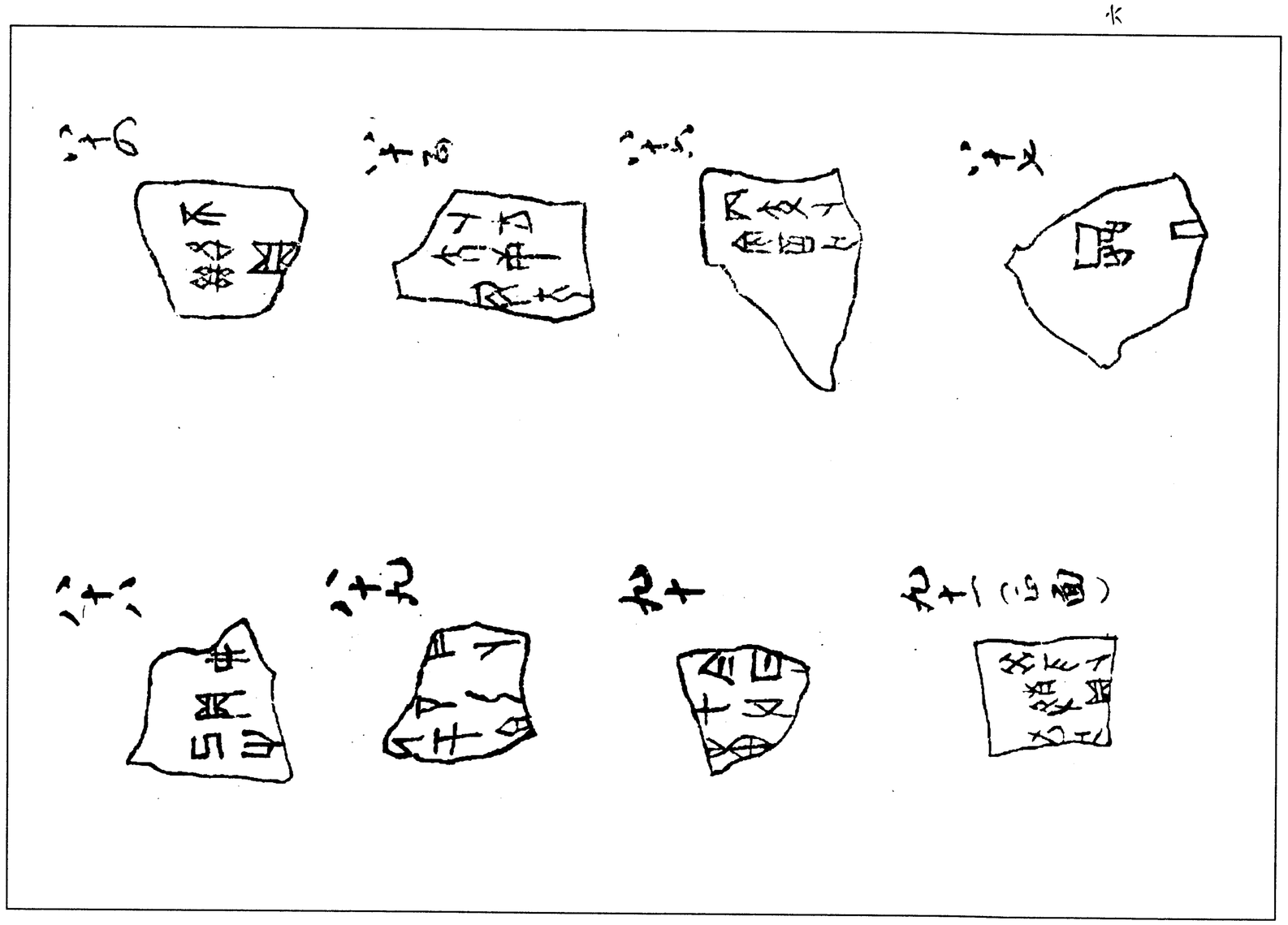


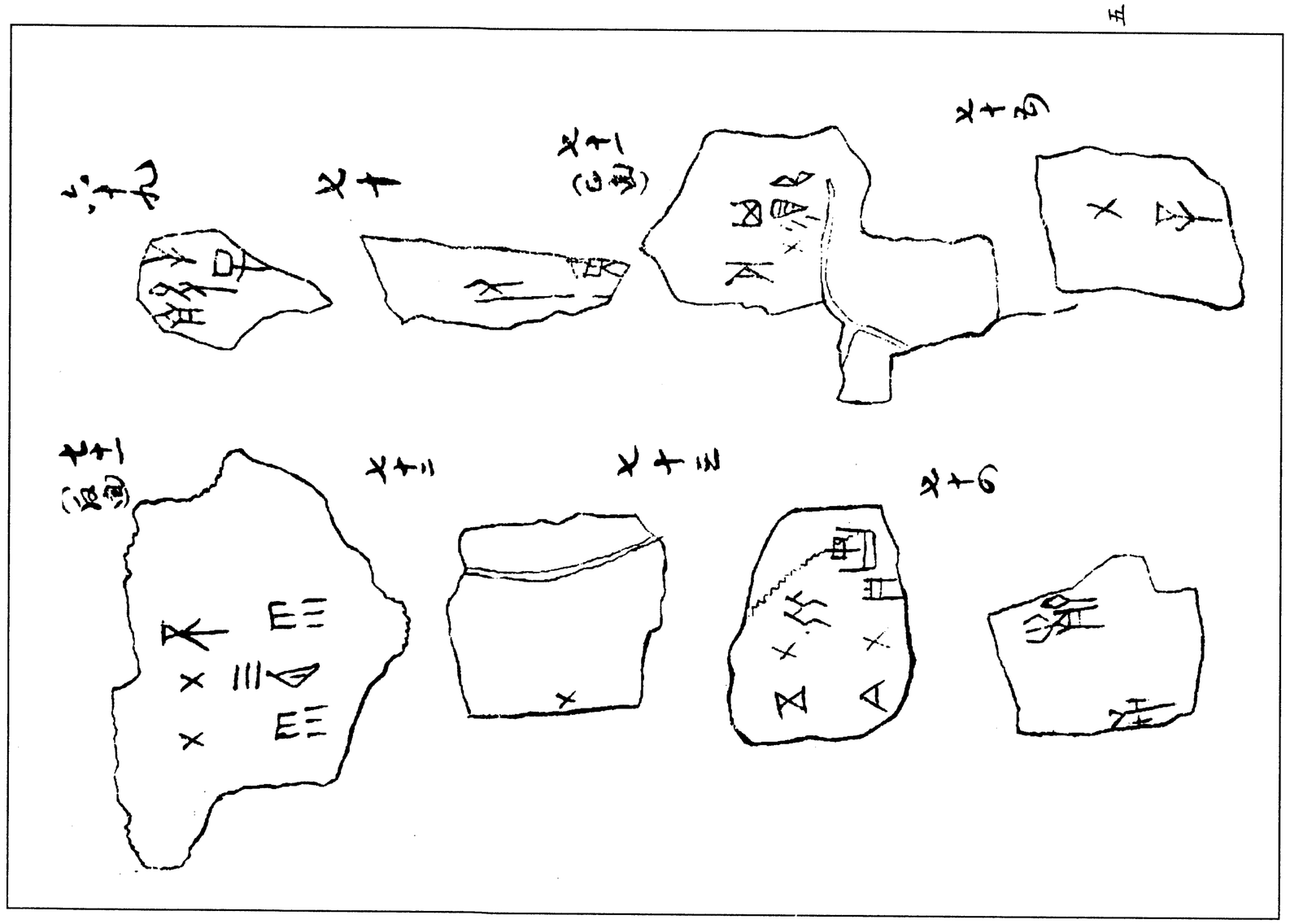












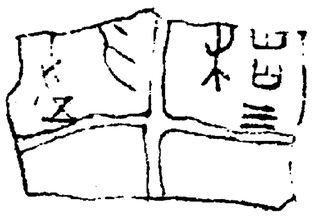
九十二（正面）

九十二

九十三（正面）

九十三（反面）

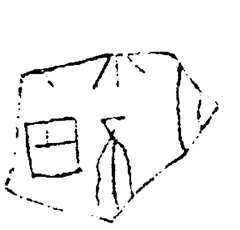
九十四



九十四（反面）

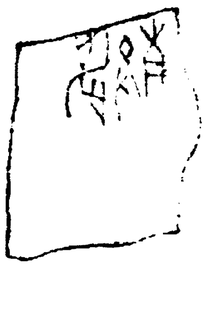
九十五

九十六



九十六（反面）

九十七



九十八

九十八（反面）

九十九

一百

一百〇一

一百〇二

一百〇三

一百〇四

一百〇五

一百〇六

一百〇七

一百〇八

一百〇九

一百十

一百十一

一百十二

一百十三

一百十四

一百十五

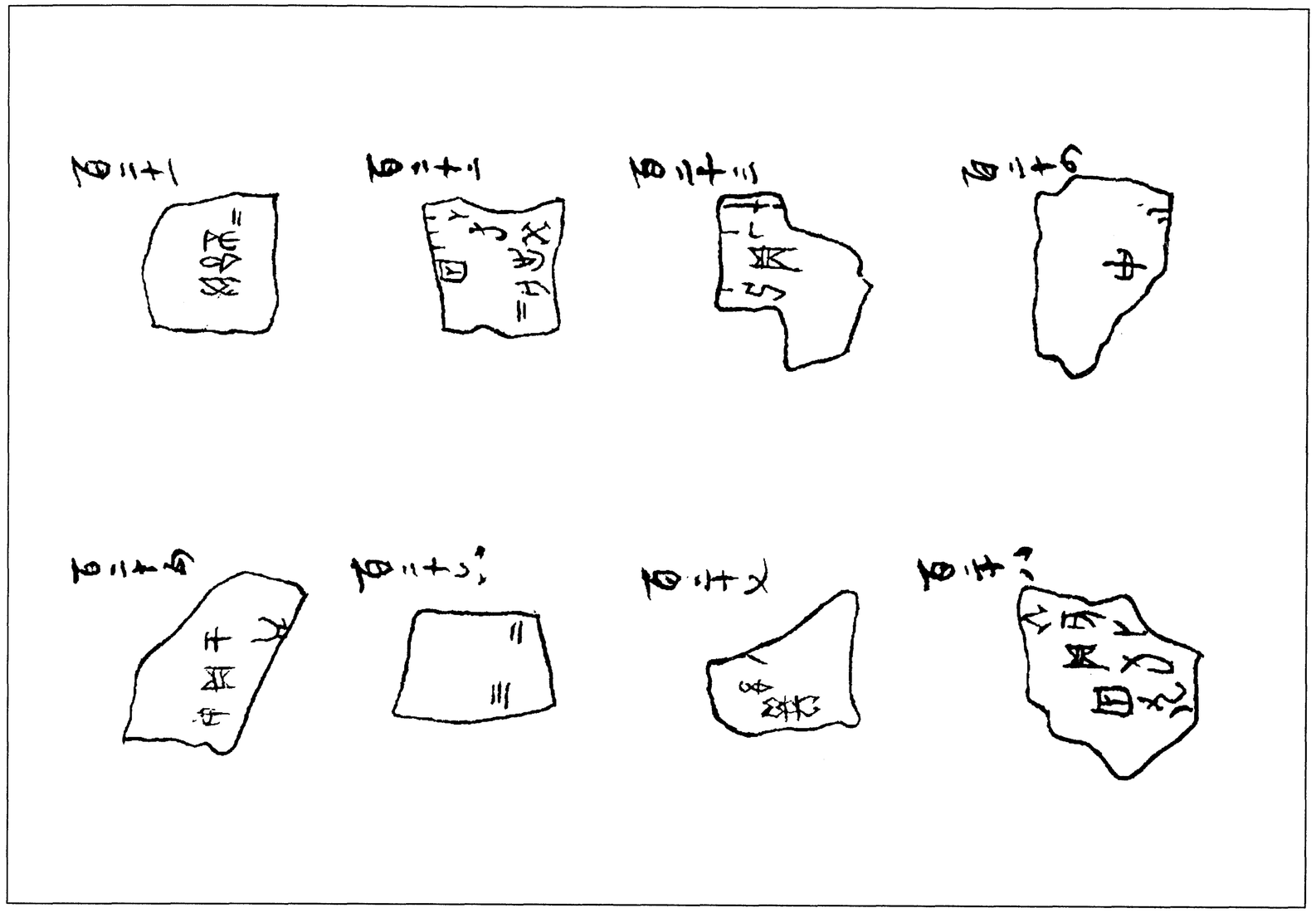
一百十六

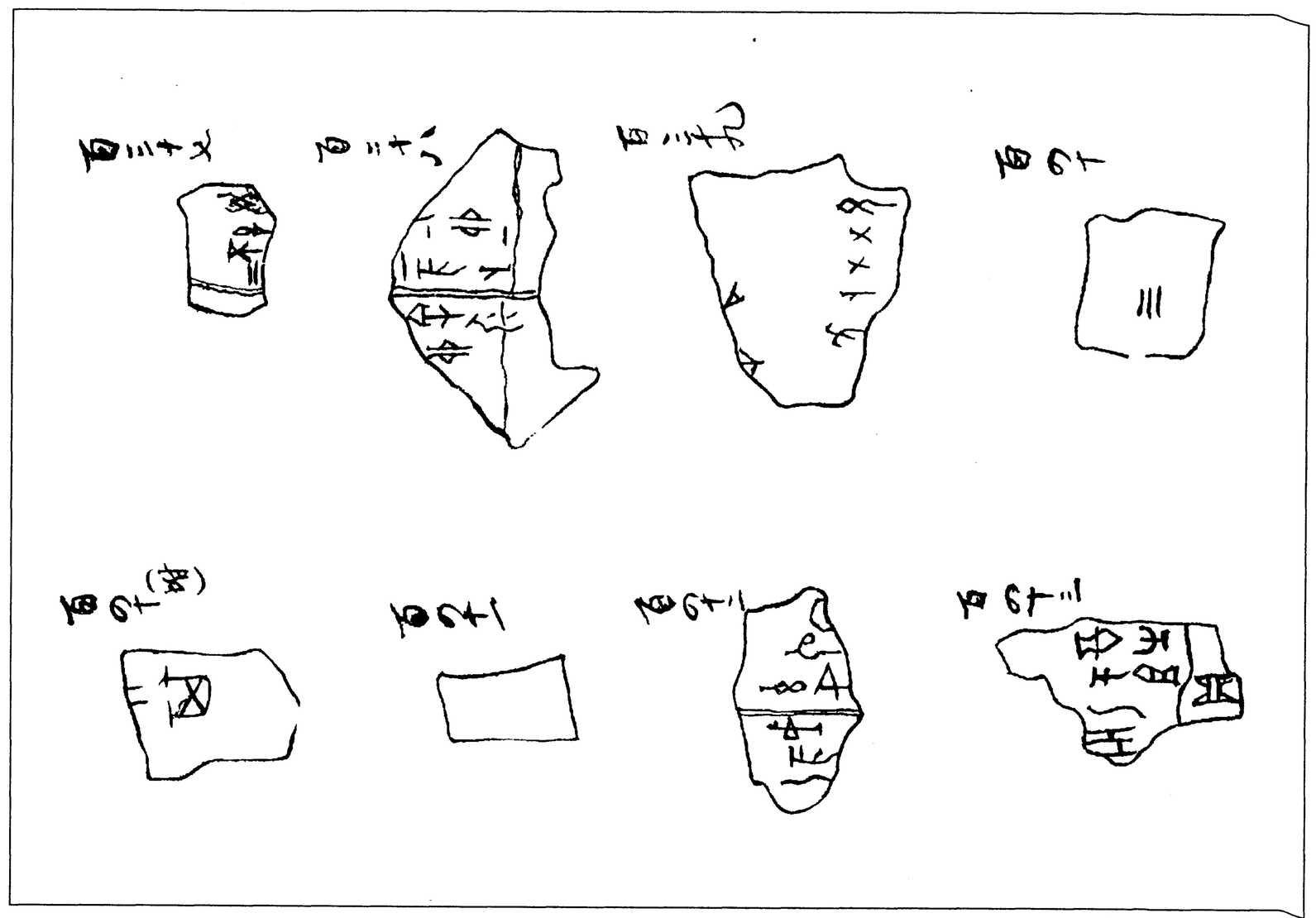
一百十七

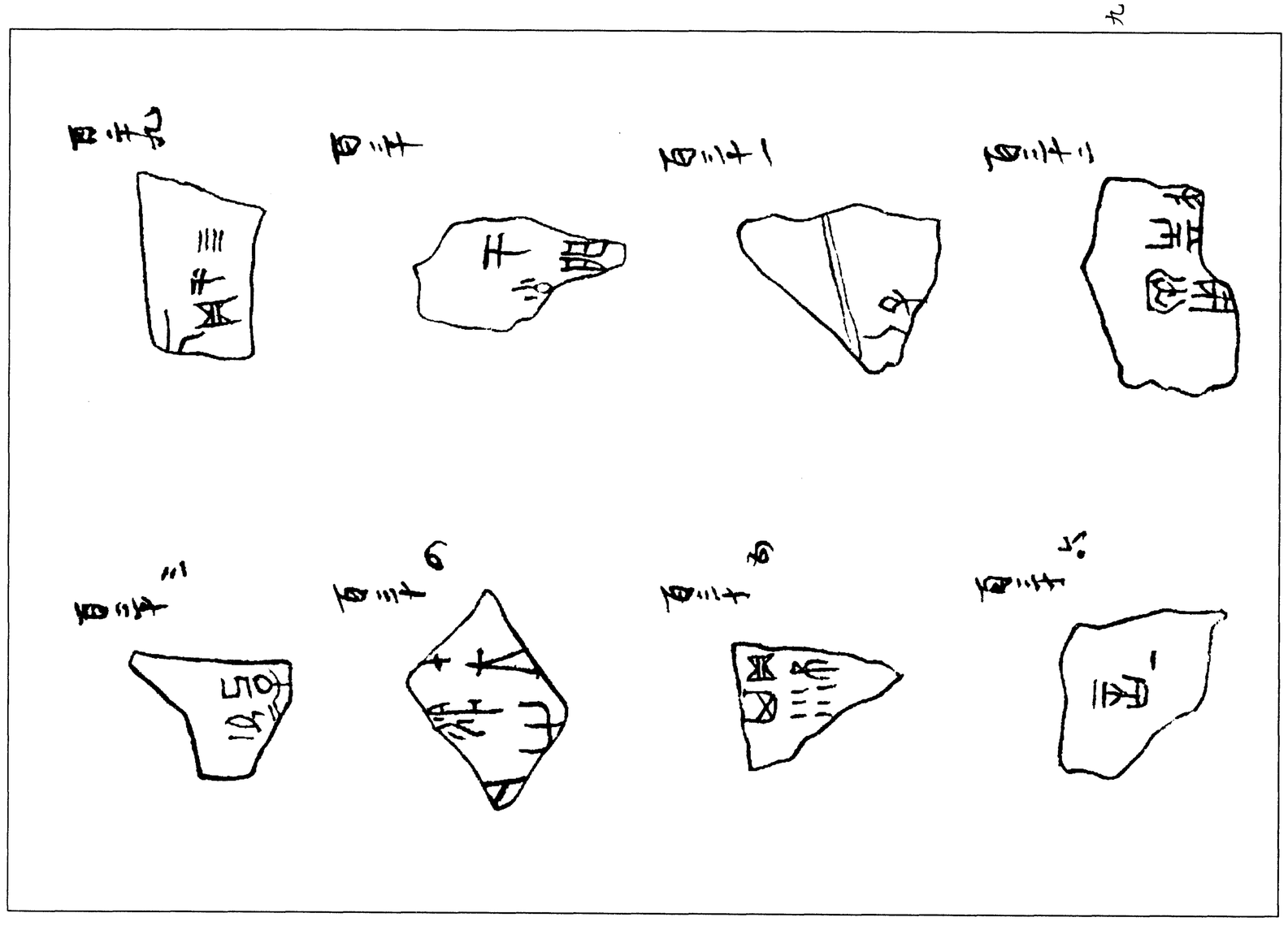
一百十八

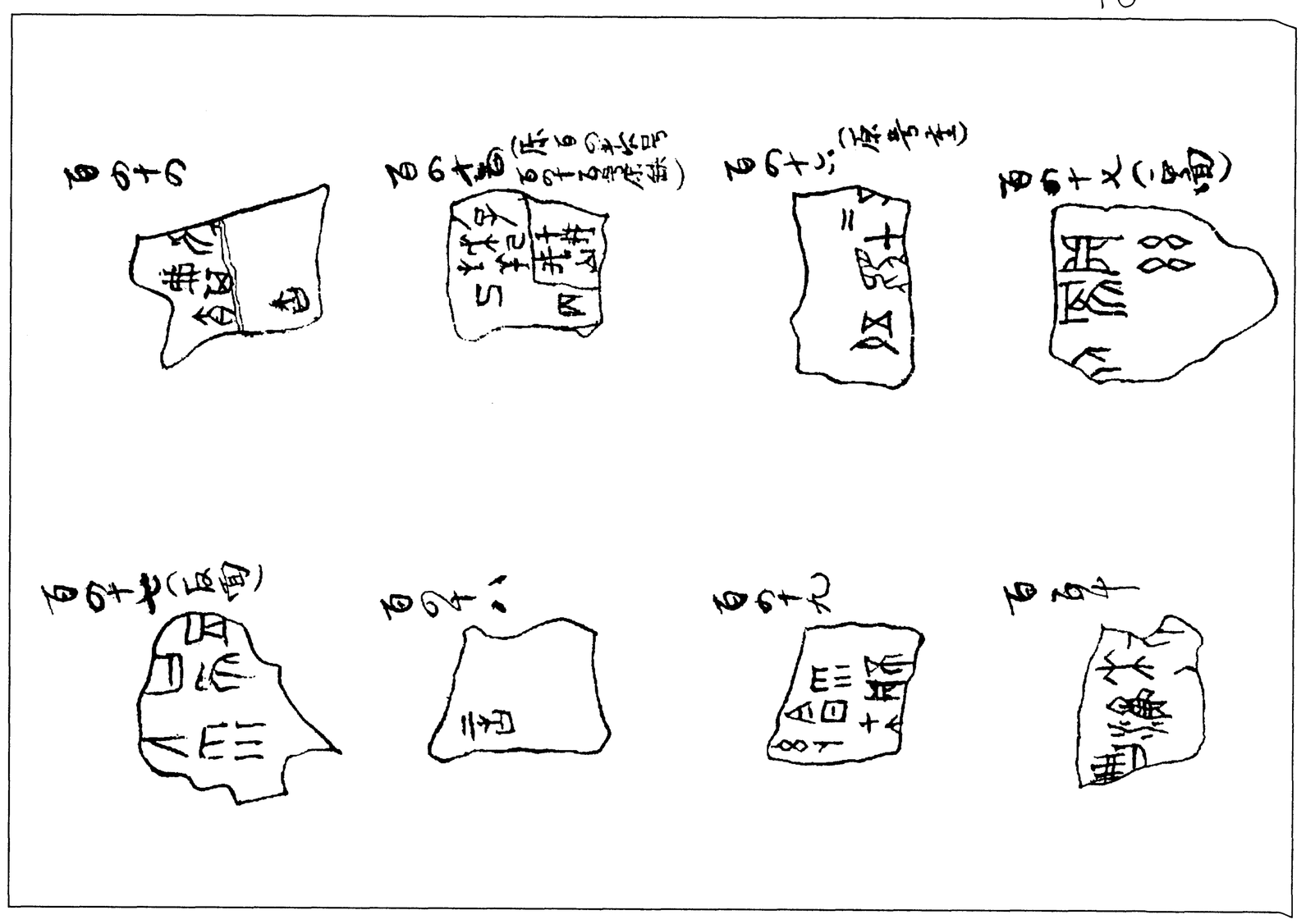
一百十九

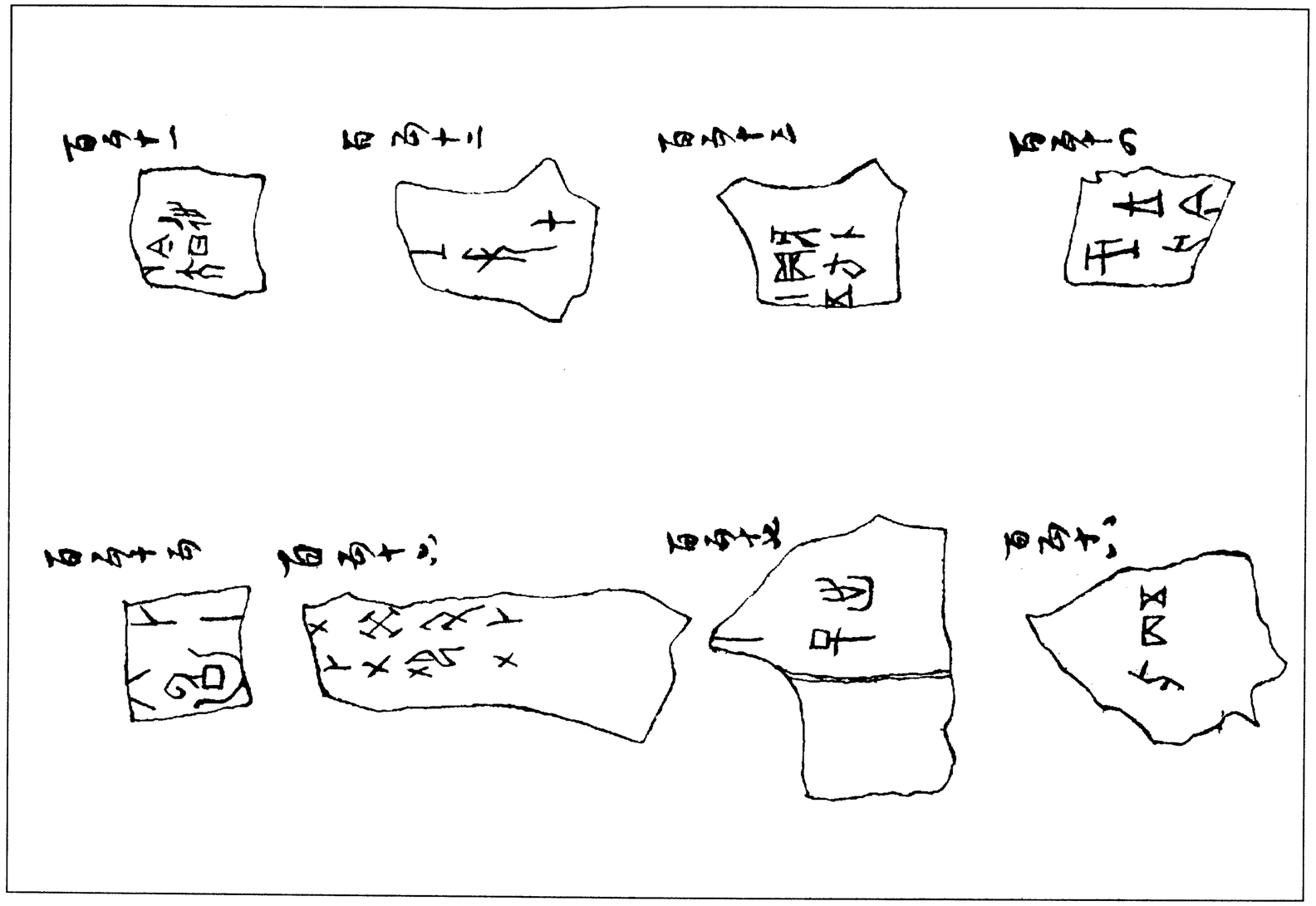
一百二十

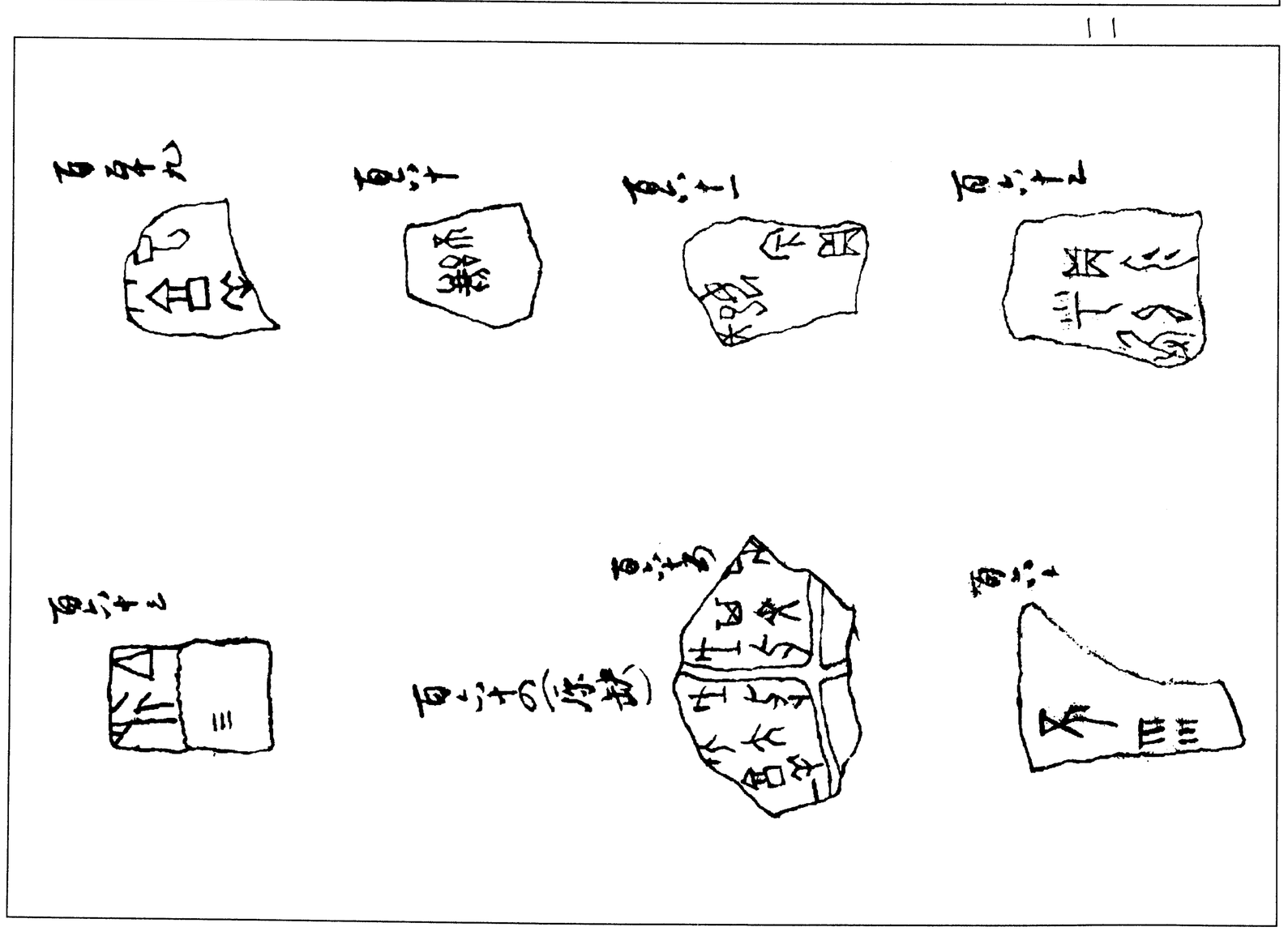


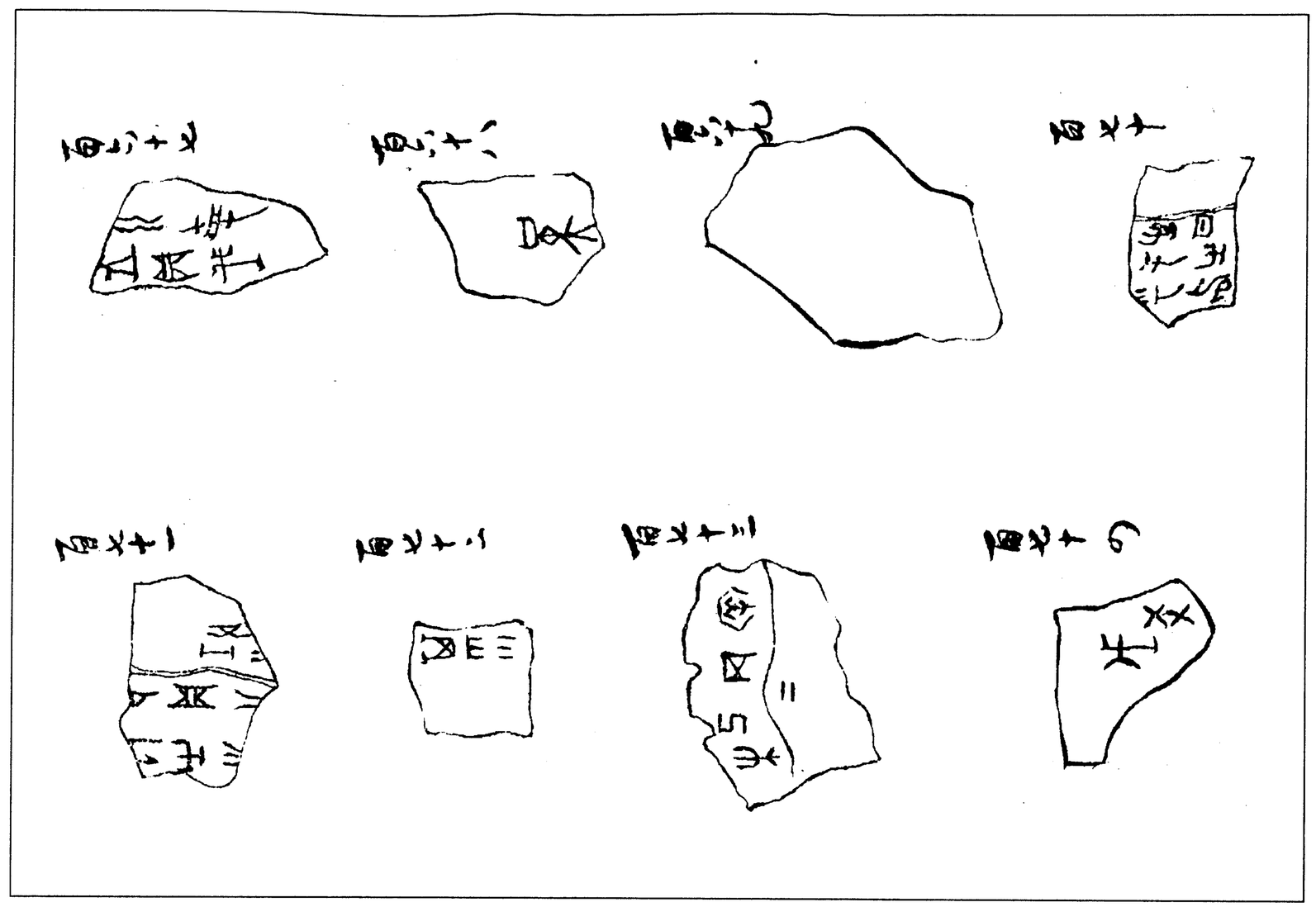


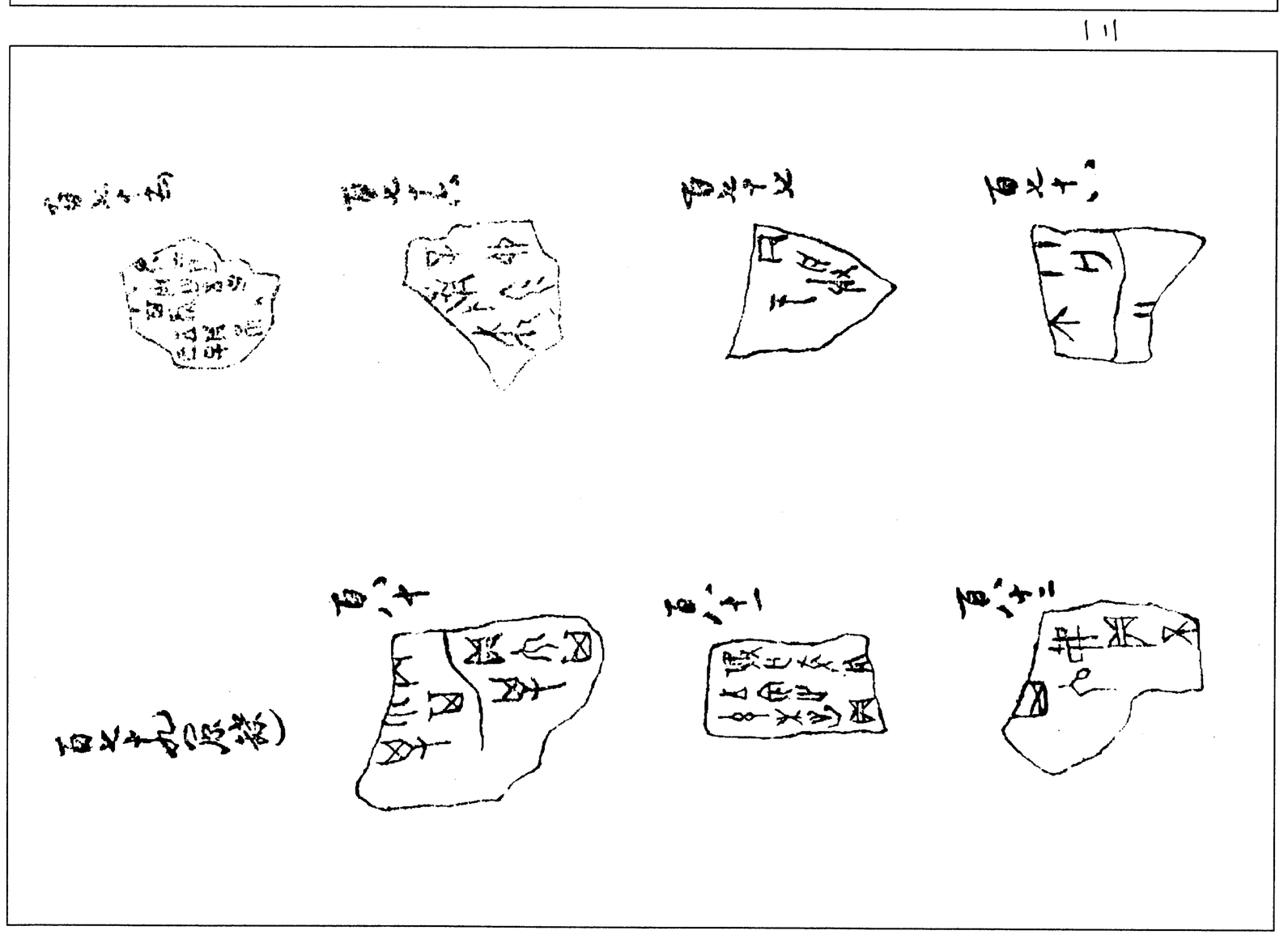










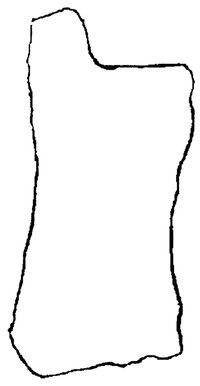


百八十三

百八十四

百八十五

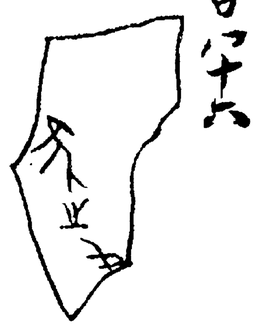
百八十五(背)



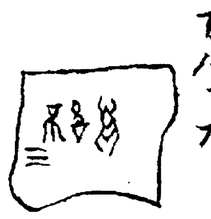
百八十六

百八十六

百八十七



百八十八



百八十九

百九十

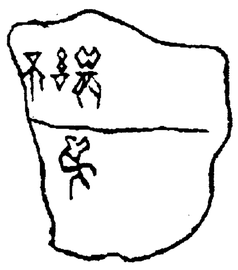
百九十一

百九十二

二百

二百一

二百二



二百三

二百四

二百五

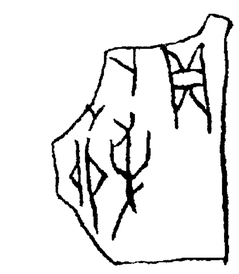
二百六

百九十

百九十一

百九十二

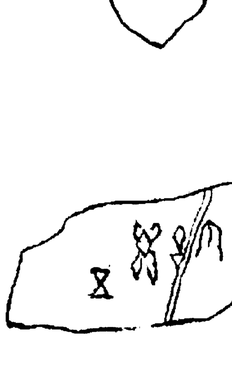
二百



二百一

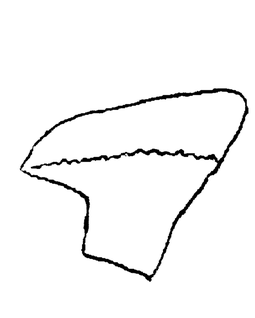
二百二

二百三



二百四

二百五

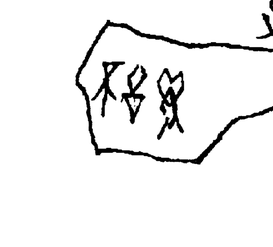


二百六

二百六(反面)

二百七(正面)

二百七(反面)

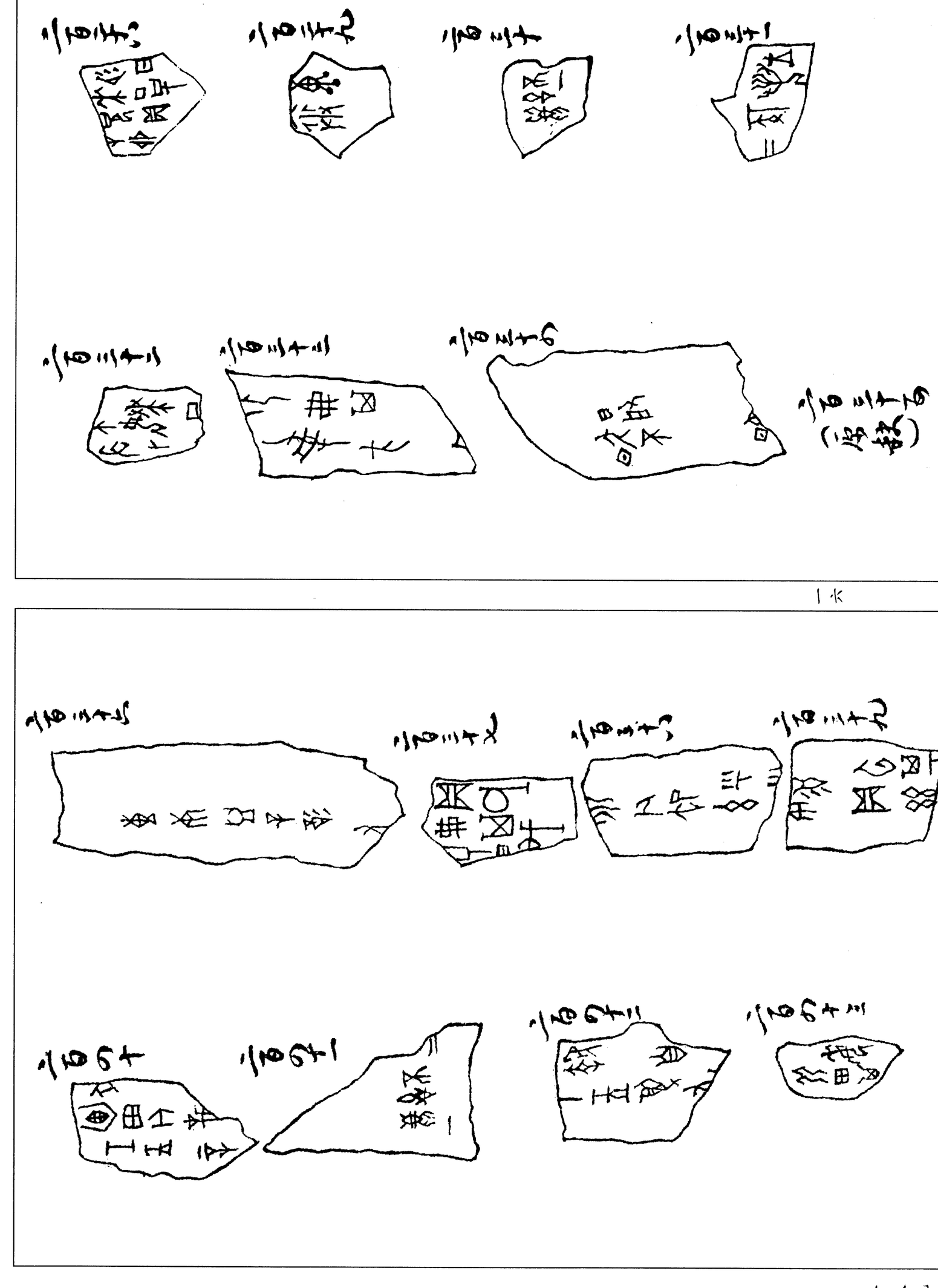


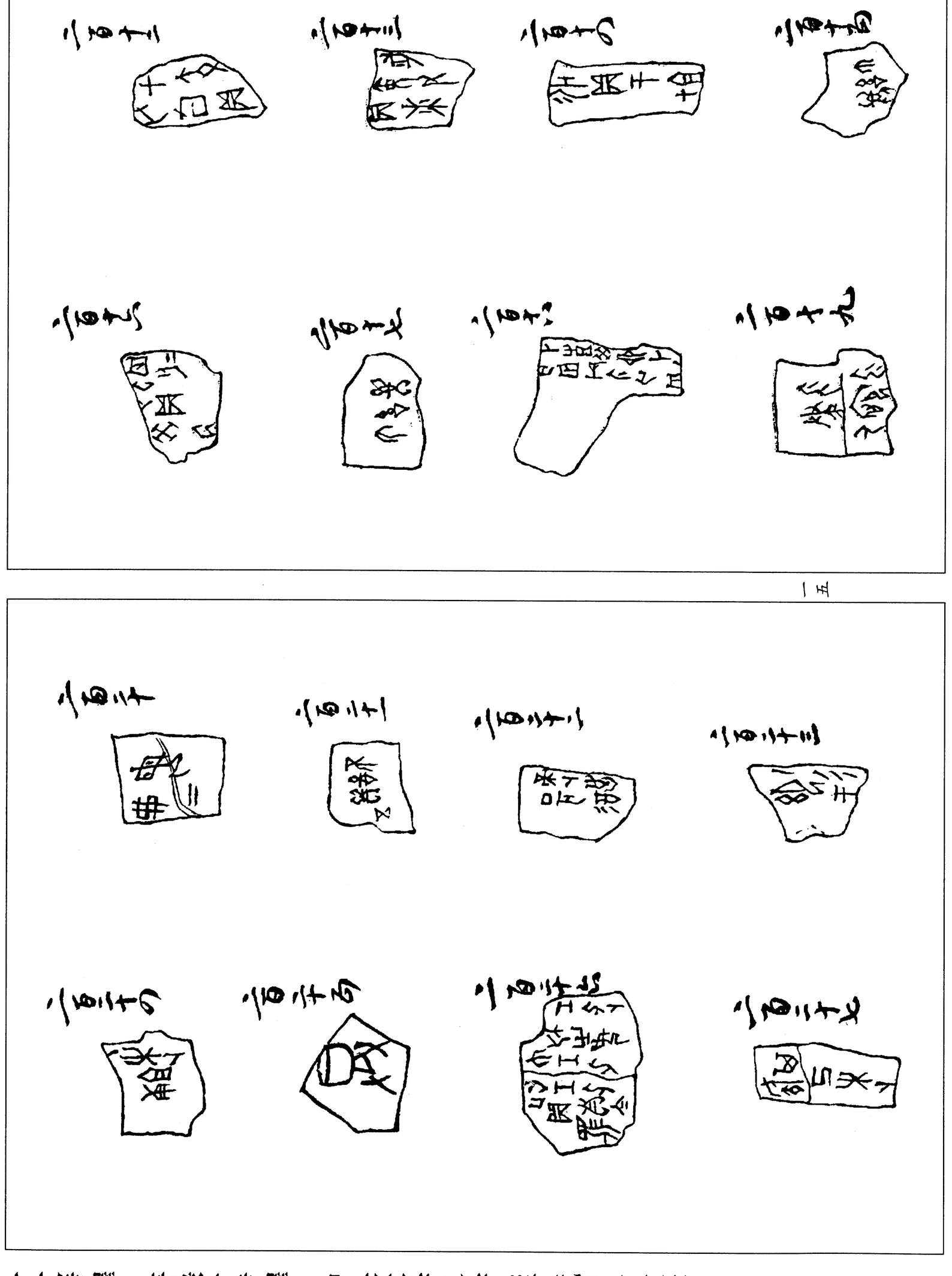
二百八(正面)

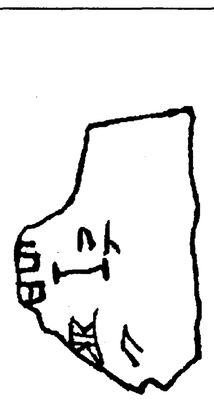
二百八(反面)

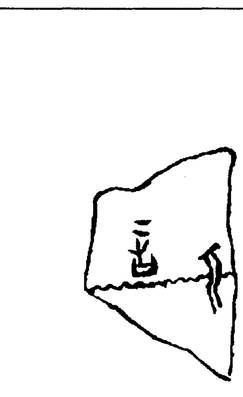
二百九(正面)

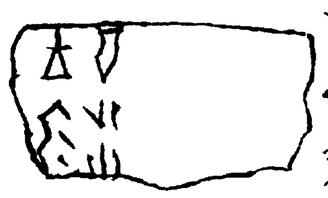
二百九(反面)











中央大學史學系所藏甲骨文字拓文

蔣維崧

二、（正面）其雨。不𢦏（不啻）
丙申、丑口卜。三、貞今月［雨］
四、上吉。貞不其［雨］（二）它。五、
三、羌（羌）。七、其［大］遘。八、貞
［可］設 九、乙亥 告（二）唐（湯）（二）碧庚 □其雨
十、非 十二、不 臨 十三、
十五、甲（子）十六、告（二）貞（二）遣（二）十七、
辛申設（檜）（寫不明）二十、征、雨、雨、二十一、
至（祖）乙（羅振玉曰：疑為祓不可信。卜辭文例推之，此當是一人名，參考殷虛書契
後編上卷十七葉。貞王从（祖）乙伐土方）二十二、貞不其雨。

丙戌 其告（二）亡 二十五、 二十六、
二十八、甲十卜口 二十九、口子卜口乙（祖）乙四羌（羌）三十、告王 弗 三十一、
月貞、告、貞、三十二、卜、賓、貞、三十三、貞、
（拓寫不明）三十五、三、其、 三十六、貞、□□□□□ 三十七、 三十八、
貞王 三十九、不 我、其口（祖）乙（祖）射、 四十、戊 四十一、貞、其 一、十月
四十二、卯 豕 四十三、獲不 四十四、丁 四十五、辛巳、伐
四十六、東（二）南 四十七、翌庚（鈔下半）四十八、卜、□王（二）南、南
不若二、四十九、（正面）五、卜、旦（祖）乙（祖）貞 五十、
庚辰 五十一、乙巳卜自（二）今（二）巳 五十二、王 五十三、口 五十四、
今月（拓寫不明）十月 五十五、
王（二）狩（二）口口狩二、五十六、其 出、五十七、其 出、 五十八、
丰（豐）（二）第一、甲寅、貞口口（二）今 六十、三（二）田（二）弗 其（二）口

二〇七、不𢦏咏　二〇八、二〇九、其𢦏、口　二一〇貞漁　二一一貞
戊：貞出（侑）　乙。（按般室書契後編上卷十七有：𢦏出（侑）
出（侑）𢦏生（牲）　二一二、二一三（按此人名羅振玉釋為洗臧者非）
貞重貞、二一四、甲寅、的貞　二一五貞燎、寅用豕、二一六、
口貞于且（祖）甲、二一七貞不咏咏　二一八、癸丑：貞的用亡、二
二一九、不咏咏　二二〇、卜𡆥（按室為卯）　二二一、二九、旬、口
旬口、口、二二二、母弗（按室為卯）　二二三、丁亥酒禘卜出
二二四、御于　二二五、来卜且（祖）庚　二二六貞昌、二二七、壬申卜
出女、不𢦏申、壬申：貞自今：𢦏、二二八、其𢦏、乙未卜、
二二九、卯兄（祝）貞来口百彫日、二三〇、不咏咏、三一、
壬若茲　二三二　丑卜嫉　二三三　𢦏其、雩、二三四、昃不日
啓　二三五、二三六、庚申貞、甘亭酒口　二三七、貞我𢦏其佳昌（按室為卯）

二三八（按室為卯）二三九、庚酒貞茲、二的其、二四〇壬口口
口口、辛我　二四一、不𢦏咏　二四二、壬口口自　二四三、𢦏田其
每　二四四羌（羊）𢦏、二四五其雨、不雨（以下按室為卯）
二四六、口口口口其薄通大、二四七貞于　二四八、𠂤、上告、二四九
壬申、酉口、二五〇、貞口、帚𡆥、二五一、癸丑、旬、二五二

殷契摭佚

李旦丘　編

孔德圖書館叢書

第三種

鴻寶

據北京來薰閣書店一九四一年一月影印本影印

序

己卯春書賈攜羅振玉氏所藏甲骨拓墨千餘片來館求售類皆殘闕精品絕少本館懼古代遺物之將歸於散逸也乃購而藏之入秋以後余始選其文句之較完整者與乎文字之較值注意者凡一百一十八片編爲是篇非敢自謂有以貢獻於契林不過保存古代文化之微意云爾至於文字之考釋則不無弋獲而殆之釋爲攷竟與陳夢家氏所釋者完全暌合理應從本篇中抽去以避攘善之嫌惟余於考釋此字之時既不知有陳氏之研究之在我先則余所釋者並非出於剿襲今姑存之以供治契學者之參考焉己卯冬江津李旦丘序於上海孔德圖書館

凡例

一　本編體例全仿拙著鉄雲藏龜零拾

一　本編拓片曾略加分類　一　祭祀　二　貞夕貞旬　三　用牲　四　田獵　五　征伐　六　雜卜

一　諸家著錄目

前　殷虛書契前篇　羅振玉編
後　殷虛書契後篇　羅振玉編
續　殷虛書契續篇　羅振玉編
菁　殷虛書契菁華　羅振玉編
戩　戩壽堂所藏殷虛文字　王國維編
藏　鉄雲藏龜　劉鶚編
拾　鉄雲藏龜拾遺　葉玉森編
通　卜辭通纂　郭沫若編
粹　殷契粹編　郭沫若編
佚　殷契佚存　商承祚編
甲　龜甲獸骨文字　林泰輔編

殷契摭佚

第一片

甲　己未卜行　貞王宮　歲亡𡆥

乙　（殘文）貞

第二片

甲　貞我其　受㞢有右（祐）

第三片

甲　貞（闕）

彭（闕）

亍（闕）

若（闕）

亍又作丁或𠂤𠂤諸家均釋示至塙惟示字尚有別構作丁或丁口諸

江津　李旦丘編

家則誤釋爲工如

（闕）亥王卜貞旬亡𡆥（闕）一月甲子彭妹工冊（闕）㞢（闕）鍊王正（征）尸（夷）（闕）前第二卷第四十葉第七片

癸巳卜永貞王旬亡𡆥在六月甲午工冊其（闕）前第三卷第二十八葉第五片

癸卯卜貞王旬亡𡆥在六月乙巳工冊其（闕）後上第二十一葉第三片

（闕）酉卜貞王旬（闕）𡆥工冊其（闕）前第四卷第四十三葉第四片

上引諸工字均係甲骨文編收於工字項下者又如

多工（闕）（拾第十四葉第七片）

重工（闕）尤（拾第十四葉第八片）

龔㠯㞢父工（前第四卷第二十八葉第七片）

乙酉卜王貞余𠂤朕艱工征北　貞允獲余受馬方又（祐）（前第四卷第一葉第一片）

貞令𠂤工（前第五卷第二十四葉第五片）

貞令（闕）奇㞢（闕）工𠂤疾亍（闕）允（闕）（前第六卷第二十九葉第七片）

工冊　其彭（後上第一葉第九片）

己巳卜㪚貞　大征　其工（後下第三十七葉第三片）

容　庚編
孫海波編
金匱同編
唐　蘭編

卜　殷契卜辭
錄　甲骨文錄
珠　殷契遺珠
天　天壤閣甲骨文存
安　安陽發掘報告

貞旬亡𡆥在四月甲戌𠂤工册其𢀛後下第二十葉第七片

上引諸工𠂤字係甲骨文編收於待問坿錄中者今按工工𠂤之爲一字由上引諸辭例觀之殆無疑議葉玉森氏釋此二一字爲工殷虛書契前編集釋第二卷第四十葉第七片郭沫若氏亦釋工册爲工葉氏釋工册𠂤而不得其解郭氏則爲之說曰工字與金文之作工者矢令彝文相同工𠂤殆猶楚茨工祝致告之意作𠂤者當是工之異猶◆之作𠂇之作𠂇也通第三百零二片郭釋工册爲工祝致告之說均爲名詞並無動詞介在於其間工傳曰工官也册二字若依郭葉兩家之說均爲名詞並無動詞介在於其間實不得增致告等文字以釋之也

考契文示字雖多作二或丅然亦有作工或𠂤者如戩壽堂藏龜第一葉第九片自上甲廿示之示卽作工鐵雲藏龜拾遺第十四葉第十一片貞𠂤之𠂤卽宗字所从之示亦作工又殷契遺珠第六百二十八片之三二𠂤卽報乙報丙報丁二𠂤亦與𠂤同惟變一豎筆爲二耳此皆足證工𠂤之仍爲示字也

古示實通詩鹿鳴人之好我示我周行箋謂示當作實周禮朝士示於叢棘釋文示本作實是其證也據此則卜辭之示册卽實册蓋示

乙 姨行寔亡

第五片

甲 庚卜貞王寔歲亡𡆥

第六片

甲 貞王寔叡亡尤

乙 姨貞昳

第七片

甲 庚子卜貞王宁歲亡尤

第八片

甲 癸卯卜貞王寔歲亡尤

冊與再冊 卜辭中屢見再冊二字爲對文再冊乃取而出之示冊乃收而藏之書金縢公歸乃納冊於金縢之匱中蔡注云金縢之匱乃周家藏卜筮書之物每卜則以告神之辭書於冊既卜則納冊於匱而藏之殷人所謂示冊殆猶是耳

工𠂤二字實同爲示字故多𠂤央非多工拾第十四葉第七片乃謂多數之示此示卽三示五示十示之示與多后語例正同也龔自珍𠂤尊父之示前第四卷第二十八葉第七片殆爲侑於父之示卽神主古文示本象神主之形丑卜㱿貞在北𠂤葉釋工謂工假爲攻非收人此粹第一千二百一十六片此示當作視字解莊子應帝王嘗試與來以予示之釋文示本作視可證示視之相通在北視收人者卽在北疆檢閱入伍士兵之意也丁巳邑示五乂𠂤婦天第四葉第二片卽巡視婦地名士𠂤征北前第四卷第四十六葉第一片卽巡視逸北之疆土令𠂇𠂤前第五卷第二十四葉第五片卽令𠂇巡視亡其𠂤粹第一千二百一十六片卽不巡視也又有用示爲祭名者戊其𠂤𠂤佚七片貞惟𠂤尤拾第十四葉第八片諸辭是其例也

第四片

甲 闕卯卜闕

貞王寔

叡亡尤

第十一片

甲 甲午卜貞

王寔歲

亡尤
第十二片
甲　癸丑卜貞
王寔
歲闕
第十三片
甲　丙午卜大
貞王寔
闕亡𠂤
乙　殘文大寔
第十四片
甲　貞王闕
後
後字不可識
第十五片
甲　丙寅

貞王
衣
乙　丙寅
貞王
㠯
㠯羅振玉釋宿羅氏云說文解字宿止也从宀　佰聲佰古文夙又㚔注古文作㝉㝉案古金文及卜辭㚔字皆从夕从丮疑㝉㝉爲古文宿字非夙也卜辭从人在㠯旁或人在㠯上皆示止意古人之自外入者至席而止也豐姞敲作㝉與此同但卜辭增宀耳　增訂殷虛書契考釋第五十六葉
今按羅說可信惟本辭既爲卜宿止之辭則前辭之衣恐非殷祭之衣而爲穿着之衣卜辭中用衣之本誼者甚鮮此例僅見
第十六片
甲　己卯卜貞王
亡巛从邻御
乙　殘文王
第十七片

甲　午卜宂
闕𢍏
闕岳
第十八片
甲　庚戌卜㞢
貞令𠂤
歸眾
屮工巛
𠂤字不明晰疑从二戈殆爲戔字工係示字在此則爲祭名巛非允字不可識
第十九片
甲　丁酉闕
貞闕
𠂤于
𠂤字奇古不可辨認
第二十片

甲　貞不
其易日
乙　貞㞢
㠯于
酌
㞢或作㞢㞢等形瑞安孫字釋爲叀字唐蘭氏又讀叀爲惟㠯乃取字郭沫若氏云取殆椒省椒木薪也說文風俗通祀典穗者積薪燔柴也
第二十一片
甲　闕貞勿闕
闕以丁示闕
第二十二片
甲　屮侑于
丁　宰
一
第二十三片

甲　癸卯卜箙
貞其出
闕王
闕祝
第二十四片
甲　殘文歲衣
第二十五片
甲　闕于丁
闕衣
闕𠂤賦
闕人
葉玉森氏釋迺羅振玉氏釋卣均不塙
第二十六片
甲　闕卜闕
沒闕
闕

允闕
第二十七片
甲　王勿
告于
二告
于字在此蓋假爲粵
第二十八片
甲　貞勿
于且
辛卯御
第二十九片
甲　癸未卜
貞王旬
亡𡆥
乙　癸酉闕
王旬闕

丙　殘癸貞亡
第三十片
甲　癸亥
貞旬
亡𡆥
第三十一片
甲　癸未
貞旬
亡𡆥
第三十二片
甲　壬寅卜
貞亡𡆥
乙　甲午闕
今日𠂤
第三十三片
甲　癸未

貞旬
亡𡆥
乙　癸丑
貞旬
亡𡆥
丙　癸亥
貞旬
亡𡆥
第三十四片
甲　癸丑
貞旬
亡𡆥
乙　癸亥
貞旬
亡𡆥
第三十五片

甲　丁卯圍
貞
乙　己巳卜王
貞亡𡆥
丙　殘文王
第三十六片
甲　癸圍
貞旬
乙　亡𡆥
癸卯
貞旬
亡𡆥
第三十七片
甲　癸酉卜貞
王旬亡𡆥
乙　殘文未卜𡆥

亡𡆥
第四十一片
甲　癸卯
貞旬
亡𡆥
乙　殘文癸貞亡
第四十二片
甲　癸丑卜貞
王旬亡𡆥
第四十三片
甲　癸亥卜王
貞旬亡
𡆥
乙　殘文癸貞𡆥
第四十四片
甲　癸亥卜

第三十八片
甲　癸丑
貞旬
亡𡆥
乙　癸巳
貞旬
亡𡆥
丙　殘文卯旬
第三十九片
甲　癸未貞
旬亡𡆥
乙　殘文貞
第四十片
甲　癸酉
貞旬

貞今夕
亡𡆥
第四十五片
甲　乙丑卜貞
王今夕亡𡆥
乙　殘文戊
丙　己未圍
王今圍
亡圍
丁　殘文亡𡆥
第四十六片
甲　壬子圍
尹貞圍
夕圍
𡆥圍
乙　殘文貞

第四十七片

甲　乙亥卜貞
王今夕
亡𡆥

第四十八片

甲　貞今
夕亡
尤

第四十九片

甲　甲寅卜
貞今夕亡
亡𡆥

乙　乙卯卜
尹貞今
夕亡𡆥

丙　㜷卜尹

第五十片

甲　丙子卜貞
今夕𠂤
亡𡆥

𠂤字僅見且句法甚奇於干百卜夕之辭例中鮮有驛一字於今夕與亡𡆥之間者𠂤或爲地名歟

第五十一片

甲　丁卯卜
貞今夕
亡

第五十二片

甲　丁卯卜
貞
夕亡
乙　辛未卜貞
王今夕

亡𡆥

乙　癸亥卜
貞王
亡

第五十七片

甲　甲申卜㱿
貞弗其
𠬜

𠬜或作𠬜余前於拙著鉄雲藏龜零拾中釋𠬜爲以訖今思之猶無以易惟語有未盡故復述一二三事爲之補苴焉

𠬜字从人从𠂤隸定之當爲以訓用又古以與通

貞以牛五十　藏第一百七十八葉第三片

此卽用牛五十匹之意

以多檡　前第四卷第三十三葉第四片

孟子梁惠王下云與少樂樂與衆樂樂孰樂曰不若與衆此殆卽與衆樂之意也

第五十三片

甲　甲戌卜
貞今夕
亡　闕

乙　㜷夕田
文

第五十四片

甲　貞今夕
不其改

第五十五片

甲　癸巳卜
貞王今夕
亡𡆥

第五十六片

甲　癸卯
貞王

𠙵爲以之最古形又省作乙

丁酉卜闕 姚乙乙 以羊 藏第十七卷一片

乙實𠙵之省卽小篆乙及今隸曰字之所從出許氏謂曰从反己非是其後金文時代又多假台爲以台本予之別構 見鐵雲藏龜零拾第二片 予契文作𠙵从二厶今將上口改作今隸下口保存初形卽成台字矣說文云台从口曰聲非今隸間有保存文古之一部分者如兹蒙文从才古文才作十或作十今隸从十乃古文才是其例也金文中假台爲以之文例至多如

受命難老台蘄眉壽 歸父盤

台享台孝用蘄萬壽 句鑵

台蒸台嘗保有齊邦 陳侯午錞

台樂其身台宴大 闕朱公經鐘

尙書中亦多假台爲以者舜典云

帝曰格汝舜詢事考言乃言底可績三載汝陟帝位舜讓于德弗台正月上日受終於文祖

台字古文作嗣今文作台舊訓說余曾於拙著鉄雲藏龜零拾中斷嗣必爲似之誤認又謂𠙵形近易訛故今文又作台今按前說是也後說則非蓋𠙵非形近而譌實爲聲同假借台假爲以弗台卽弗以此更可證嗣爲似之誤改而似又爲以之誤認矣

又書禹貢云

祗台德先不距朕行

先儒均訓台爲我失之此台亦假爲以其意蓋謂祗以德爲先則天下自不能違越我之行也

又書湯誓云

爾罪其如台

盤庚上云

卜稽曰其如台

高宗肜日云

乃曰其如台

西伯戡黎云

今王其如台

上引諸台字亦爲以之假借應訓何詩召南采蘩云

于以采蘩于沼于沚于以用之公侯之事于以采蘩于澗之中

于以用之公侯之宮

正義云言夫人往何處采此蘩菜平於沼池於沚渚之旁采之也既采之爲蒩夫人往何處用之乎於公侯之宮祭事夫人當薦之也又召南采蘋云

于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦于以盛之維筐及筥

于以湘之維錡及釜

正義云言往何處采此蘋菜於彼南澗之厓采之往何處采此藻菜於彼流潦之中采之既得此菜往何器盛之維筐及筥盛之既盛此菜而還往何器烹煮之維錡及釜中煮之也

由正義之解說觀之以字實有何詁是故夏罪其如台史記殷本紀作有罪其奈何乃曰其如台殷本紀作乃曰其奈何今王其如台殷本紀作今王其奈何此皆足證台爲以之假借而應訓爲何者也蔡注釋其如台爲如我何仍以我訓台疎矣

又古以矣同字惟矣字後起詩周頌天作云

彼徂矣岐有夷之行

于省吾氏云應讀爲彼沮以岐有夷之行 雙劍誃詩經新證 其意蓋謂彼沮水之側與岐山之下有坦夷之道也又僞列子仲尼云

其如天下來世矣

卽其如天下來世何也說文云矣語已詞也从矢吕聲今按矣字實从厶而不从吕从矢與从人意同考契文族字作𣏌 前第五卷第八葉第七片 从𠂤从交股人非从矢也衆人集於旗下謂之族以形近之故𣏌遂譌而爲矣矣此可證矣字雖从厶从矢其實與从厶从人之以同爲一字也

又以字三體石經作𠂤卽今隸厶字之所從出人作譌爲刀厶作移於右集韻云似古作厶唐宋以後之誤認厶爲似先後如出一轍余曾謂古無似字今又獲一佐證

第五十八片

甲　庚辰卜宂

貞其一牛

乙　庚辰 闕

翌 闕

第五十九片

甲　丙子卜亘　貞弗其牢　以

弗其牢以卽弗其以牢之倒文

第六十片

甲　貞巳　其以

第六十一片

甲　𢍏牛

此片重出見殷虛書契後篇下第二十三葉第二片

𢍏字契文習見瑞安孫氏疑爲癸之異文（契文舉例下第三十三葉）非是柯昌濟氏釋流說文流从㠯㐬忽突也案古流字象虫流於水中形後譌虫形爲𠂤失古誼矣卜辭又曰流人流羌（按當爲圢）百殆卽禹貢所云一二百里流矣（補釋）柯說亦未可信葉玉森氏云此字異體作𢍏𢍏𢍏𢍏等形竝象持物擊水中蛇不可辨認（前編集釋第六卷第十一葉第七片）今按葉雖不識此字然於字形之分析尙失之不遠此字實从它（它字从𠂤作𠂤可證）从殳（殳爲隸定象字據集韻此字或作𢍏）血滴非水也以字形推之實當爲𢍏說文云施旗皃从㫃也聲（𢍏說文云𢍏敷也从攴也聲讀與施同蓋已失其朔誼矣）

以殳擊蛇而殺之乃𢍏之本誼其後始引申而爲泛誼之殺再引申而爲陳尸爲陳設左傳昭十四年叔向曰三人同罪施生戮死可也施者殺也

卜辭中用𢍏爲殺牲之誼者有如下諸例

甲子卜勿𢍏芍（狗）百（藏第一百七十六葉第一片）

丁酉卜卽貞其𢍏豕十（六葉第一片）

貞𢍏牛（殘第二十四片）

𢍏一牛（珠第十五片）

國語晉語云秦人殺冀芮而施之注云陳尸曰施晉語云從欒氏者大戮施注云施陳也陳其尸卜辭中亦有施人之事蓋陳尸以祭也

𢍏亡𡆥（藏第七十六葉第一片）

貞𢍏倡（按倡乃人名）干𠂤（𡆥拾第十一葉第十九片）

甾亦𢍏人（前第六卷第三十一葉第二片）

𠂤𢍏人（珠第八百六十七片）

𡆥卜大𡆥其𢍏𡆥人（錄第五百五十一片）

貞人葦一牛其𢍏女二（卜第九片）

至於用𢍏爲陳設之誼者有如下諸例

丙午卜卽貞𡆥其𢍏一牢（珠第八十二片）

貞率𢍏因芍若（錄第五百一十五片）

貞人歲𢍏干丁（卜第二百四十二片）

𡆥鬻𢍏（菁第十葉第十一片）

此殆陳設牲牢樽俎以祭神也說文訓𢍏爲敷殆卽此誼之引申𢍏施本二字經典多假施爲𢍏施行而𢍏廢金壇段氏云自假施爲𢍏而施以㫃之意隱矣段說誠是然吾人亦可謂自施行𢍏廢之後而施之訓陳訓設（詩周南兎罝云施于中逵此施字卽應訓設）之由來不復可知矣蓋施本象旗貌實無敷設之誼也（余考釋此字之時曾以語金且同氏且同謂陳夢家氏已先我釋之翌日且攜考古雜誌第六期來館示余乃知余說與完全與陳說暗合不勝驚異此字本不易釋而陳氏竟能辨認足見天資頗高倘能繼續研究當更有進益）

第六十二片

甲　𢍏惟𢍏

𢍏郭沫若氏云卜辭勿字作𠂤判然有別勿乃笏之初文象笏形而上有題錄勿乃犁之初文象以犁啓土之狀勿多假爲犁牛之犁犁之本字作𥝱若𢍏蓋均誤釋爲物今按郭說是也

乙　𢍏

羊

用

丙　其

一牛又一（𡆥）

第六十三片

甲　𢍏豕

用御

第六十四片

甲　𣏌（遊）干宮

闕亡𢦏
闕又鹿
第六十五片
甲 ⿰不其
不其
隻獲
⿰舊釋逃不墻
第六十六片
甲 辛酉卜
貞王其
田亡𢦏
乙 殘文貞𢦏
第六十七片
甲 乙巳卜
貞王其
田亡𢦏

乙 乙亥卜
貞王其
田亡𢦏
第六十八片
甲 殘文戊貞田
乙 辛酉卜
貞王其
田疆亡
𢦏
丙 壬闕卜
貞王其田
安亡哉
安地名史記魏世家云昭王十三年拔我安城又云無忌謂魏王曰通韓上黨於共甯便道安城出入賦之按安城卽今河南原武縣東南
丁 闕卜

闕王其田
闕𢦏
第六十九片
甲 壬弜田
其若
乙 闕⿱豆
闕田亡𢦏
第七十片
甲 弜田
其若
乙 闕曰辛王
闕宮田
闕亡𢦏
第七十一片
甲 庚寅卜闕
乙 弜田

其若
第七十二片
甲 戊戌卜
貞王其
田亡⿰巛
第七十三片
甲 己卯卜
貞令
亦
阱
第七十四片
甲 壬申卜貞
王其田召
亡𢦏
乙 闕卜
闕王其田

闕戈

第七十五片

甲　闕日戊王其田湍日不冓闕

第七十六片

甲　闕戊王其田湍日亡闕

第七十七片

甲　辛未卜

貞王其

田亡戈

乙　乙闕

貞闕

田亡闕

第七十八片

甲　王恵㞢田

亡戈不冓闕

乙　弜田㞢

其雨

㞢㞢同一疑是牢字

第七十九片

甲　闕寅卜

闕效

田

效字當讀如效馬效羊者右牽之禮曲之效

乙　其

獲

㚔

㚔郭沫若氏釋芍論者病之然郭說實不可易惟釋㚔爲芍者並不自郭氏始瑞安孫氏已先郭釋之矣惟孫氏亦曾沿襲舊說誤釋爲羌其言曰羌字皆作㚔說文羊部云羌西戎羊種也从羊人羊亦聲此从㚔从人卽从羊省也金文鄭羌伯鬲作㚔羌鼎作㚔此與彼略同契文舉例上第三十八葉是孫氏於契文舉例中尚承舊說之誤其後卽悟其非乃於古籀餘論第二卷羌鼎一文中訂政前說云㚔舊釋爲羌今案

疑當爲芍卽敬之省後大保敢有㚔字亦卽苟也孫氏後說完全與郭氏合顧郭氏於堅持已說之時決未徵引孫氏之言而反郭說者亦決未論及孫氏之說是孫說之爲學人遺忘者久矣故特表而出之以告世之治古文字學者

第八十片

甲　王恵田

相亡戈

第八十一片

甲　王田相亡戈

乙　大吉

第八十二片

甲　癸卯卜闕

貞其令闕

來恵㞢甲闕

乙　貞于㞢

乙巳令

六月

第八十三片

甲　戊午闕

貞今闕

亡田

乙　戊辰卜

貞亡出

亡田

丙　缺文亡尤

第八十四片

甲　貞王

去

第八十五片

甲　壬戌

令㚔

取周

二月

取下一字疑是周字蓋將攻周時所卜之辭也

第八十六片

甲　庚寅

貞雀

弗

其

雀爲國名

第八十七片

甲　丙辰

卜㞢

貞干

妣邻御

正在

第八十八片

甲　庚闕

貞翌闕

田

乙　庚戌卜王

曰貞其㞢𠂤

用

丙　庚戌卜王

曰貞其𢦏

又右馬

丁　庚戌卜王

曰貞其𢦏

𠂤左馬

本片重出見殷虛書契後編下卷第五葉第十五片

𢦏或作𢦏𢦏𢦏羅振玉氏釋利羅氏云說文解字利从刀从和省古文作𢦏此或與篆文合或與篆文合又或从秉與从禾同意許君云从和省殆不然矣書契考釋商承祚氏承其師說收此字於類編利字項下商氏云卜辭中數見其利不利之語作𢦏亦知其爲利者

文與前同殆繁文耳類編

羅氏所釋雖偶合於字形然於文義實不可通故胡光煒修正其說云卜辭利字从勿者與古文合其省勿作刀者與篆文合實爲一字也勿爲雜帛王國維斷卜辭勿牛爲物牛之省蓋物本雜色牛之名後推之以名雜帛觀卜辭用𢦏之文如云乙未卜貞貞自𡆥入夾瑪其𢦏不用㞢後下第十八葉以𢦏與赤馬相對爲文又曰庚戌卜王曰貞其𢦏又馬又第五葉亦以𢦏馬對文又云丙辰卜在㭎貞東大又先闕𢦏美㭎𢦏不瑪昆卷二第十八葉以㭎利連文說文牛部㭎特牛𠂤从牛剛聲卽㭎矣觀此數文皆祭時卜牲之毛色疑𢦏本爲雜色之牲故其字从多由利之音推之知其與驪爲一說文古文考

羅釋利於卜辭文誼固不可通而胡謂𢦏爲雜色之牲且與驪爲一字其說雖盡牽強附合之能事然亦適足以證其於文法毫無理解而已試觀本片其𢦏又右馬其𢦏𠂇左馬一辭卽知𢦏爲動詞而非形容詞或名詞郭沫若氏於此亦有所悟故云𠂤字羅振玉氏收爲利字左傍从采采字一作穗从禾惠聲此言𠂤左馬上片第七葉上片指通第十七葉第四卷第四片卽前第四卷第五片言惠左馬同屬田獵之卜則𠂤蓋从刀采聲之字也惠古文以爲惠

雖不識此字然謂其有繳誼其識見固非羅胡所及

今按𢦏實當爲制字考篆文制字作𢦏从未古文作𢦏而契文制字亦有作𢦏甲第二卷第二葉第十三片者不从未而从木蓋未木二字含誼既同字形亦近在古文中常混用不別例如武乙時代以前甲骨上所契之干支未字多作𠀠文丁時代則多作𠀠足證木未二字在古無別是篆文从未與契文从木同意惟今隸从帛則去古文遠矣

又說文收有制字古文作𢦏當卽契文𢦏𠂤前第二卷第三葉第一片之演變刀上三夕殆象鋸木時木屑四濺之形古人造字其用意之精密於此可見海甯王氏謂許書古文乃六國文字而非真古文戰國時秦用籀文六國用古文說保存於其間此古文不刊之論惟六國文字亦必間有真正之古文𢦏字卽其例也許氏云制裁也从刀未未物成有滋味可裁斷一曰止也許氏釋誼誠所謂不知而妄作制字本誼爲裁謂以刀裁斷樹木也以刀裁木使其合於繩墨斷木而能使其合於繩墨必能制作成物故得引申爲作既以木材制作事物則此木料必已爲人所支配所駕御故又得引申爲御爲人駕御者必爲人所制服故又得引

申爲禽既見禽矣焉得不服從故又得引申爲從字誼如此則制字實應从刀从木作刹今字書無此字古文之亡蓋已久矣

難者將謂契文犁多从木而少从木安得據一从木之字而遽斷其餘之字悉爲从木之字耶余當應之曰形同而字異者吾人於契文中已屢見之矣如契文口字雖是丁字然亦爲厶字固不得謂口爲丁而非厶也故木雖與禾字形同其實乃木上多加一丿之字耳（今隸制字从帀甚爲不證然諦審之卽知帀實未之調變而其上之一丿正契文木上一丿之孑遺也）焉得武斷其必爲禾字犁犁字中有逕从刀从木作犁者耶蓋古文筆畫之增省本無一定隨意爲之研究古代文字者豈可泥於一畫之有無而斷其必爲某字或非某字且禾木二字字形極易混同瑞安孫氏已明言之矣孫氏云季上禾形並作㐭㐭或省作㐭諸形大致略同此蓋原始象形禾字上象采下象秆葉參差旁出形實非从禾也其後或省變作㐭最後定作㐭則皆葉葉相當與木形同（名原第十五葉）此豈非余說之佐證乎

誰南主術訓云猶巧工之制木也此例卽用制之本誼制謂裁也孟子梁惠王上云可使制梃以撻秦楚之堅甲利兵矣制謂作也

弗制　制畢（珠第六百七十五片）

制畢卽作田獵所用之網也國策秦策云王因而制之制者御也本片之其制左馬其制右馬卽其御左馬其御右馬也

癸丑卜貞又赤馬其制不（闕藏第十葉第二片）

丙辰卜在𦎫貞叀大又先（闕）㠯美𦎫制不𤔔昆（前第二卷第十八葉第二片）

乙未卜貞貞㠯又赤𤔔其制不（闕後下第十八葉第八片）

乙未卜㠯貞㠯又㞢制（後下第十八葉第八片）

乙未貞（闕）馬（闕）制（闕後下第十八葉第八片）

乙未貞（闕）貞（闕）又（闕）其制（闕菁第九葉第五片）

乙未卜（闕）貞（闕）其制（菁第十葉第十五片）

丙子卜予（闕）制（甲第二卷第二葉第十三片）

乙未卜㠯貞舊赤馬其制不（甲第二卷第二十六葉第七片）

叀制馬眾大駙亡𡆥弘吉（佚第九百七十片）

上引諸制字均應訓爲御淮南主術訓云是皆以利見制於人也制猶禽也卜辭制字之應訓禽者有如下諸例

其伐𢦏（國名）制　不制　其伐㠯制（前第二卷第三葉第一片）

貞二伐制（卜第七百三十一片）

淮南氾論訓云聖人者作法而萬物制焉制者從也

癸巳卜其𡆥（呼）戌　弗制（粹第一千一百六十一片）

亞立其𠂤　又制（粹第一千一百六十二片）

其𠂤　又制（粹第一千一百六十二片）

此三制字應訓從制又爲人名

制示六𢀛（粹第一千五百零五片）

丁（殘文）王馬

第八十九片

甲哭

族

第九十片

甲　弗其

戠不

不爲國名

第九十一片

甲　貞𡆥（呼）从

奠（鄭）取𡉈

叀（鄙）二邑

此片重出見殷虛書契前編第七卷第二十一葉第四片

𡉈舊釋𡉈非此字从山从不（古不丕通）是𡉈字也山名書通作伾禹貢至於大伾傳云今通利軍黎陽縣臨河有山蓋大伾也

叀字从𠬜作𠬜（幺字亦或作𠬜）或書作𠬜（卽前第二卷第八葉第七片之午字）卽如此作𠬜（前第四卷第三葉第八片之午字）據此則用字所从之𠬜戠（後上第十五葉第十六片之午字）第十一片之午字）亦可書作𠬜是叀字可隸定爲叀也叀乃𢍏之古文說文云𢍏治也幺子相亂受治之也讀若亂同一曰理也由契文而論則兩手用事謂之𢍏許氏緣後起之字形爲訓未可信也此片之意蓋謂呼鄭人取伾山且治鄙三邑也

契文中又有叀字下又从土乃受之繇文

癸（闕）貞（闕）令墜受𠂤先侯（十月前第六卷第十四葉第六片）

墜人名先侯地名

甲子卜㠯貞令墜受田𠂤（闕）古（闕）王事（前第七卷第三葉第二片）

受訓治而治又有習誼周禮春官大宗伯治其大體治謂習也說文

云習數飛也禮月令鷹乃學習在卜辭中則泛用愛爲調馬之意

在潢王其愛大駿獲眾驟亡災 前第二卷第五葉第七片

丁卯卜在杏 貞翌日駿來羌王亘 惟今日愛亡災 前第二卷第十一葉第一片

乙 貞翌甲申不其易日

丙 翌丙戌

丁 貞翌甲申易日

戊 貞翌第九十二片

甲 貞㠯戈猶 八月

第九十三片

甲 王伐

㠯方受㞢 祐

㠯瑞安孫氏釋昌海寧王氏釋吉葉玉森釋苦葉氏云說文丙舌貌倒置之與卜辭㠯字所从之㠯相似丙从口象舌下象其系人象其紋㠯則淆人疑古舌字味苦則吐舌出口乃古苦字又云㠯方殆即苦國 殷契鉤沈 孫王所釋固誤而葉釋亦可謂想入非非蓋㠯字所从之㞢與㞢冊之㞢同亦即示字今此字从口从示實當爲㰱乃玉篇所收古文嗜字地望不可知

第九十四片

甲 今

 下

葉玉森氏謂爲象形字因釋爲椒未可信

古意工在卜辭中蓋假爲將東韻之工在古韻第九部陽韻之將在第十部部居雖異然从工得聲之江 江在今日有雨音一爲基酘切一爲古雙切今或謂剛要作某事 韻音轉近陽韻鄭庠且以東冬江陽庚青蒸合爲一部其說雖疎亦足證東部之工與陽部之將近可以通假詩簡兮方將萬舞箋云將且也文選東京賦及將祀天郊注云將欲也持此誼以讀卜辭則往日之滯礙難通者今則迎刃而解矣

癸巳卜㱿貞旬亡田王固曰㞢 有希 祟其㞢來嬉 嘆工 將至五日丁酉允㞢來嬉自西沚㦰告曰土正 征 我東晶 鄙闕 二邑㠯方亦牧我西晶田 精第一葉第一片

工與允乃相對之辭上文云敵寇將至故下文云敵寇果至矣

庚戌卜貞王工 將 正河設 帝 允正 後下第十六葉第二片

正河殆即治河水之意上文云將治河故下文云果治河矣

庚申今日工雨 粹第七百七十一片

此謂今日將雨也

 王往伐 王工令 珠第七百八十片

王將令某人作事也

第九十五片

甲 庚午 王取 鹵

第九十六片

甲 𠂤芍

第九十七片

甲 其 來三 來 㞢

三契文一二三之三作三又另有一字作三其中一筆較短甲骨文編收爲彡字非今按三乃工字从二一徐鉉說文注一音古本切徐鍇說文繫傳音衮孤損反陳獨秀氏云一卽木幹 亦兼竹幹而言 椓之初文今語曰棍自原始之木幹以至近世最精之機器之槓桿乃人類一切工作用具之基本工具又云一橫豎交加用之則爲工 東方雜誌第三十四卷第六號寶庵 字說 陳謂工字从一是也惟契文工字非橫豎交加而爲三橫而中間之一橫較短今隸工字書作工而不書作工其中一豎亦較短猶存

甲子貞翌工酌 闕 干 闕 衣 殷 珠第十一葉

丁亥工自雩 闕 十 珍二示 安第四期帚矛說第八十二片

工酌者將酌祭也工自雩者將親自舉行雩祭也

工再冊 甲第二卷第十一葉第四片

是將再冊也

戊晨 闕 貞翌辛 闕 亞工以衆人御丁衆宰 呼 仔 保 我 前第七卷第三葉第一片

亞人名御丁衆二字不可解推測其誼蓋謂亞將以衆人禦敵且呼人來保衛我也

丁丑晏工干𠂤 闕 𠂤 前第六卷第十七葉第四片

𠂤地名此謂將干𠂤行某事也

卜辭用工字之處甚多然其文例無有出於上引諸辭之外者且多殘闕故不具引但據上引各片亦足以證余說之非妄矣

第九十八片

甲 貞其 屮有 來

亜

亜或作丗葉玉森氏云从戈从口其義與戠近今按葉說形是也說誼則非字从戈从口實應作或說文無郭忠恕之佩觿集則有此字佩觿云或各何切音歌地名而契文中亦有用或爲地名者是或字之來源必甚古而郭氏採之以入佩觿亦必有所本惜書闕有間無從詳考不但或之本誼久已失傳即或之地望亦不復可知矣

余以爲或字在契文中或假爲格詩斯干約之閣閣考工記匠人注作約之格格閣在藥部或在歌部藥部屬古韻第五部歌部屬第十七部部雖不同然漢人以魚虞第五部歌麻第十部合爲一部足見或閣聲既同而韻亦近也閣可假爲格則或當然亦可假爲格矣詩楚茨神保是格傳格來也卜辭中用或爲來誼者如

貞呼見或自𠂤 甲第二卷第七葉第九片

見爲人名𠂤爲地名

書君奭天壽平格鄭注至於天也卜辭用或爲至誼者如

庚申卜㱿其雨 藏第二十九葉第三片 允或 允 同片中有辭云丁巳戠往亡𡆥乃卜往之辭足證此辭乃卜至之辭也

誼則得之矣三國志姜維傳傅僉格鬬而死是格又有鬬爭之誼也

卜辭云

𡆥其或𦎫 藏第十八葉第一片

𡆥爲人名𦎫即羊方國名

東或羊 藏第一百一十九葉第三片

丁卯卜㱿貞 其或 拾第九葉第十二片

卽殷虛書契前編第五卷第十三葉之一方

貞我或 拾第十四葉第四片

𦎫不或 前第四卷第三十五葉第二片

卜𦎫其或 前第四卷第三十五葉第六片

或大辜 前第四卷第四十三葉第一片

癸巳卜賓貞多馬 闕 或 前第四卷第五十葉第五片

馬卽馬方

庚戌卜王貞 征 其獲正 或在東一月 前第六卷第二十六葉第一片

戊申 闕 𠂤 闕 或東西 闕 自西从 闕 干之幸 前第六卷第四十六葉第五片

甲辰卜㱿貞甲方其𠂤佳或十一月 後下第十八葉第四片

庚辰卜貞宁或 魚 婦不在茲 後下第四十一葉第十片

辛未卜貞王或 衙 闕 又 甲第一卷第七葉第九片

下引諸辭訓來訓至均可通

貞我或 卜第七百八十七片

戊申卜其或 藏第九十一葉第一片

丙辰其或 眾 丸 曰 後下第三十八葉第四片

貞 巾 或我改 錄第一百三十五片

貞丙或 錄第八百四十五片

貞丙或 錄第九百零八片

戊其或 珠第一百八十七片

貞 淢 或 拾第十五葉第一片

書益稷謨格則承之庸之格謂變格也卜辭云

或其名 前第六卷第一葉第四片

後漢書叱奴下車因格殺之格殺謂擊而殺之也卜辭云

丙申卜或駄左右中人三百六月 前第三卷第三十一葉第二片

郭沫若氏云旺字从戈當有伐戮之意字不識郭雖不識此字然於

壬寅卜見弗獲正𢦏（後下第三十四葉第四片）
三日乙酉𡆥來自東晝𠂤白告井方𢦏（後下第三十七葉第二片）
癸𠂤𢦏𢀛（甲第二卷第三十葉第七片）
𠂤追𠂤𢦏弗其獲正弗（𠂤方殷第四十葉第五片）
史記張儀傳驅羣羊攻猛虎不格明矣是格有匹敵之意也
不𢦏服（藏第十四葉第十片）
此乃不敵而降服之意
至於用𢦏爲地名者則有如下二例
巳巳卜𠂤衆人于𢦏（甲第一卷第二十四葉第二片）
庚午卜㱿貞𠂤鄉饗𢦏（𠂤前第四卷第二十二葉第一片）
此乃王饗𢦏人之卜辭
其餘因文字殘闕過甚𢦏因不識其他文字而不能得其確訓者僅兩片辭云
于高祖求不𢦏（粹第四零一片）
癸卯卜貞𡆥其𠂤𢦏（珠第九百六十四片）
甲骨中契有重字之辭例略盡於此讀重爲格幾無往而不可通則

曰（𠂤）
乙受年
丙貞雨
第一百零一片
甲受年
第一百零二片
甲受年
第一百零三片
甲癸卯卜㱿貞今歲受（𠂤）年
第一百零四片
甲𡆥

垂之應釋爲𢦏殆無可疑
乙（殘文）卜令亡
第九十九片
甲（𠂤）自師般
𡆥（𠂤）
𡆥字从二𢦏由文例觀之與𢦏實爲一字殆其繇文耳
貞衛其𢦏（𠂤第七百二十二片）
𢦏謂至也
貞自般在𢦏𡆥在之奠（藏第一百六十八葉第三片）
辛丑（𠂤）內貞我𢦏衛于𢦏（前第六卷第二十二葉第八片）
癸丑貞旬亡𡆥在𢦏（粹第一千四百二十六片）
王往于𢦏（佚第八百一十五片）
王寅卜旅貞王其往𡆥亡𡆥𢦏（真第一集第六十七片）
上引諸𢦏字並爲地名
第一百片
甲（貞）𠂤

濕
第一百零五片
甲貞濕（𠂤）于（𠂤）庚
第一百零六片
貞勿濕
𡆥
陳邦懷氏曰說文𣪊字篆文但省兩手爲一葉玉森氏云或假𣪊爲戕說文戕傷也
第一百零七片
甲（𠂤）戊卜其𢦏
卜二
𢦏字从東从又字書所無
第一百零八片

甲 貞
　 隹
　 𠂤
乙 𠂤𣪊
　 𠂤𠂤
甲 戊 闕
　 第一百零九片
　 貞 闕
　 交 闕
　 毋 闕
　 第一百一十片
甲 我𢦏
我下一字已殘闕惟字形甚奇
　 第一百一十一片
甲 丙戌卜行
　 貞翌丁亥

說文有𡰥部
　 第一百一十五片
甲 貞勿
　 令
　 第一百一十六片
甲 弜又
　 𢀛
乙 （殘文）彭
　 第一百一十七片
甲 弜
　 品
品从三口乃是品字另有品字从三厶乃是厽字形雖近而字不同
　 第一百一十八片
甲 癸亥
　 卜𡆥
乙 戊申

其又 闕
乙 弜又 祐
　 第一百一十二片
甲 庚午 闕
　 豕
　 至
　 第一百一十三片
甲 丁卯卜 闕
　 亡𠂤王 闕
乙 （殘文）其
　 第一百一十四片
甲 丁丑卜㱿貞 闕 闕
此片重出見殷虛書契前編第六卷二葉第五片
叩字不識
今世學人多以為火遂無人識此字其實字从山从厂即𡰥字
卜𡆥
本片並無殘闕而文字極其簡略所卜何事占卜之結果如何均不得而知蓋貞人已記憶所卜之事及其結果於心中不過聊契數字於甲骨以助其記憶耳

殷契摭佚

江津　李旦丘編

一

二

三

四

五

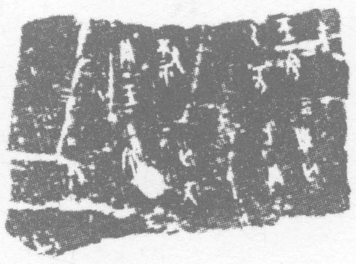
六

七

八

九

一〇

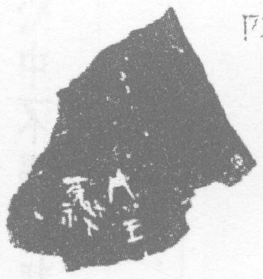


一一

一二

一三

一四



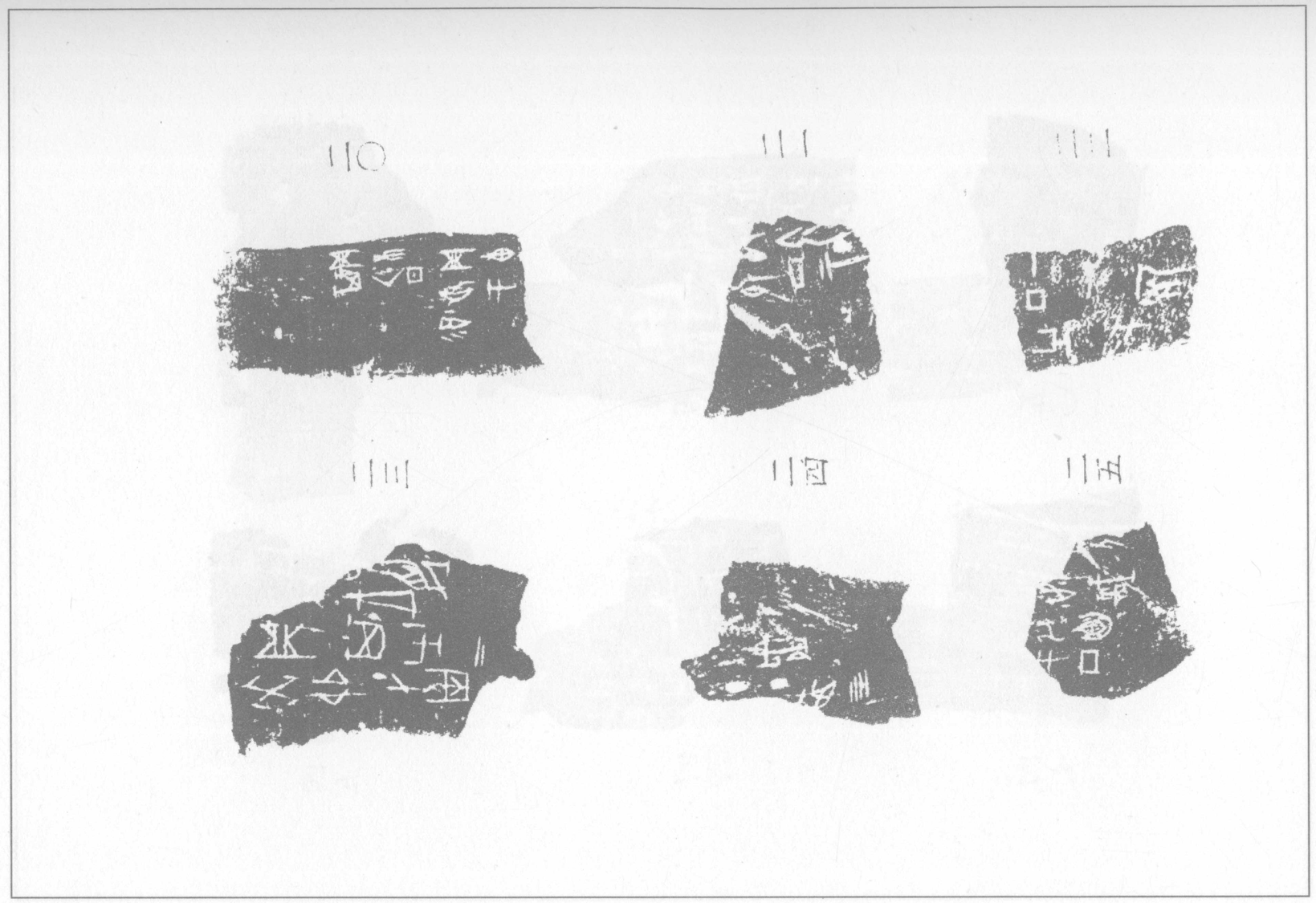
一五

一六

一七

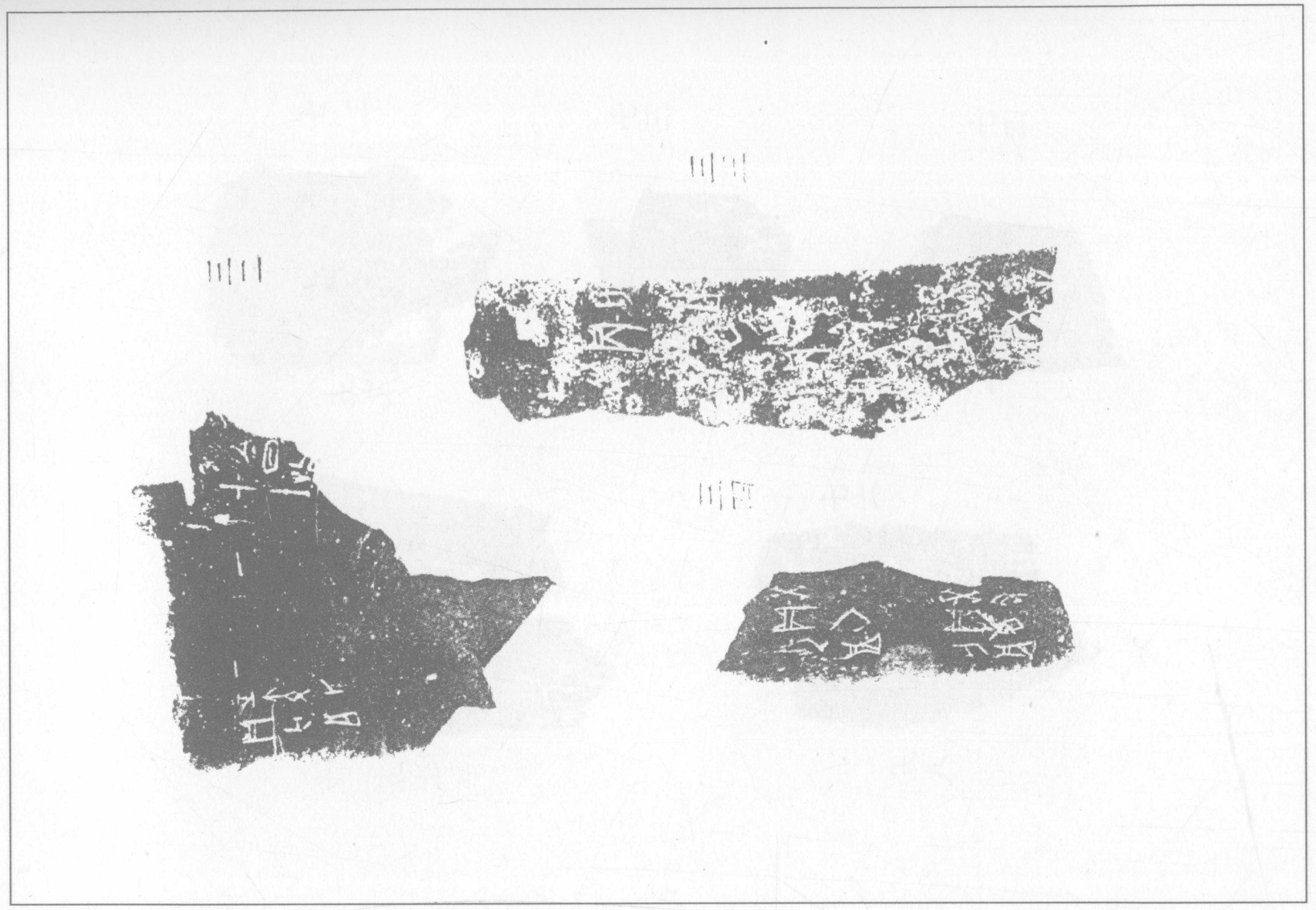
一八

一九

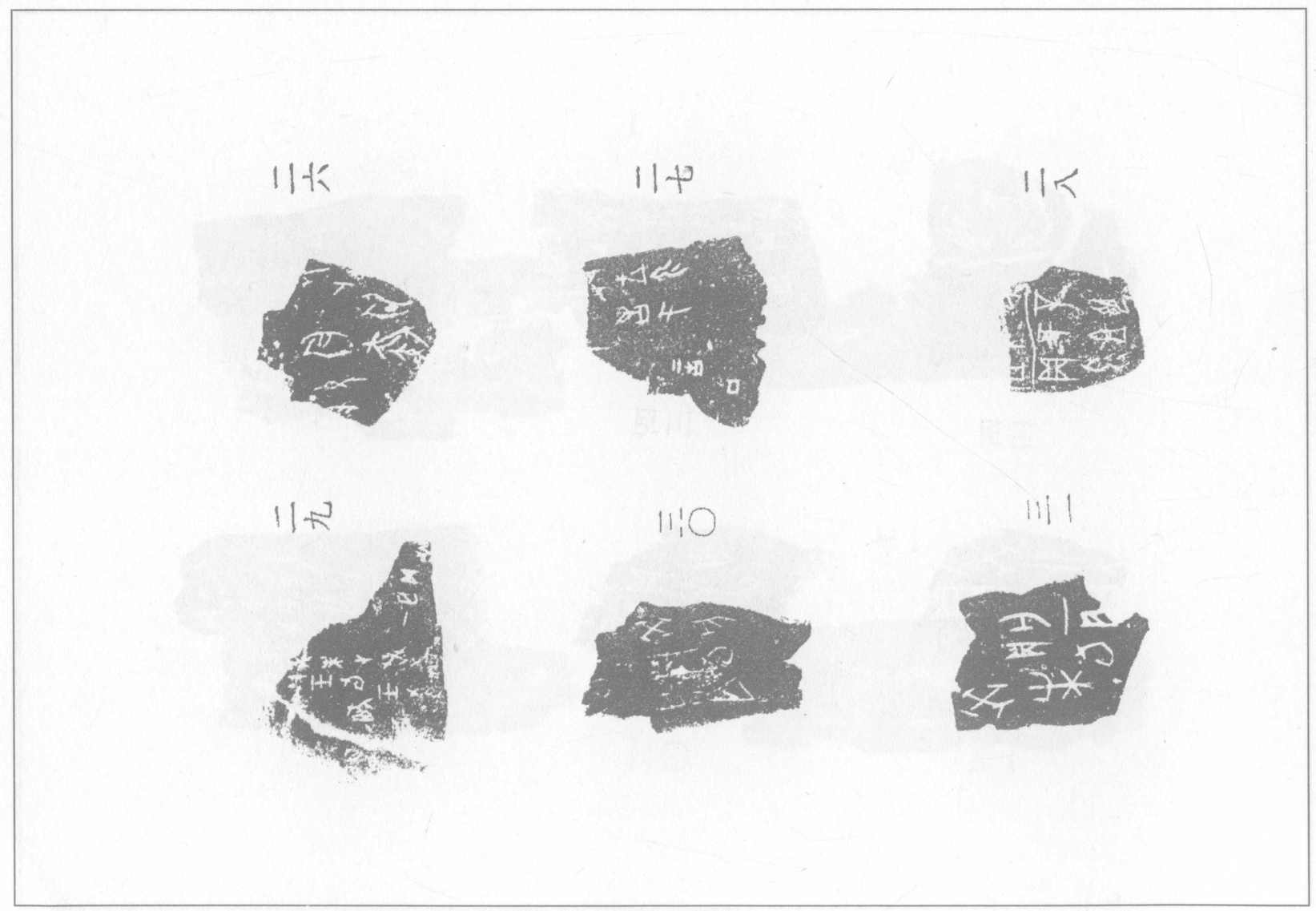


一一〇

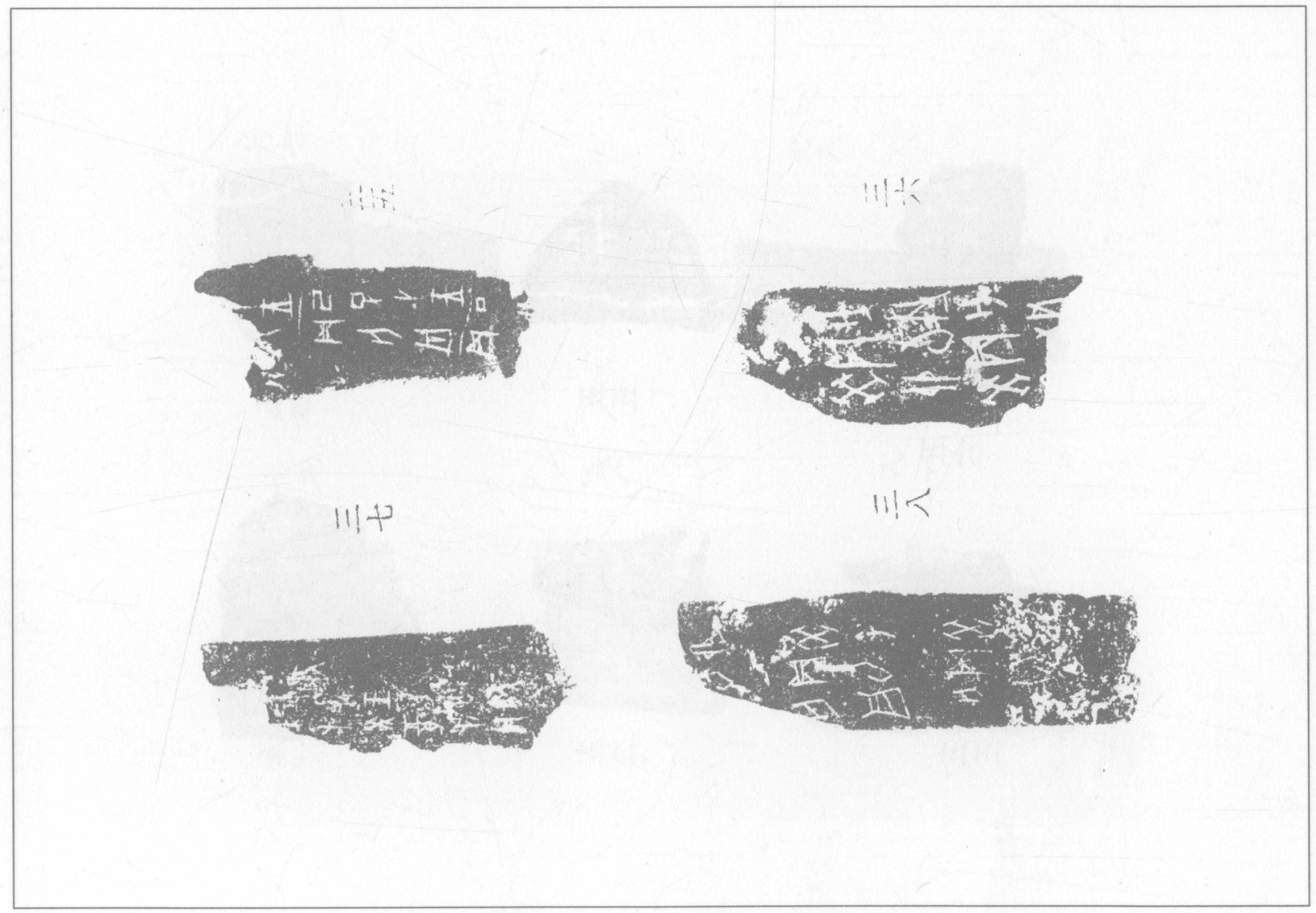
一一一



一一二



一一三



三九

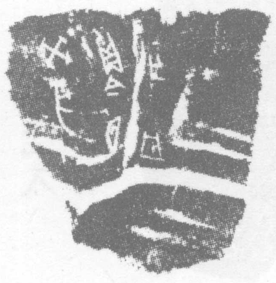
四〇

四一

四二

四三

四四

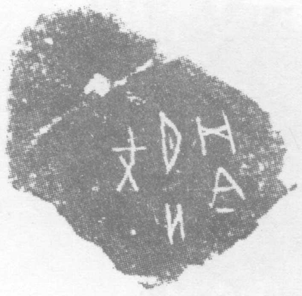


四五

四六

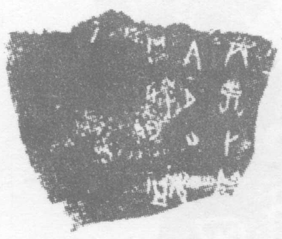
四七

四八



四九

五〇

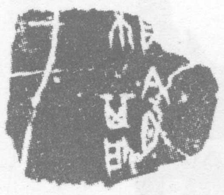


五一

五二

五三

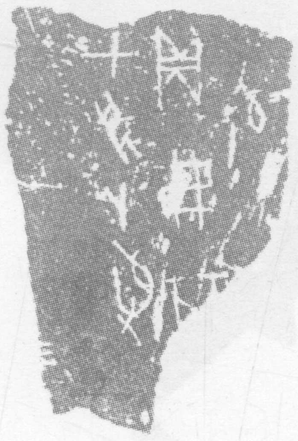
五四



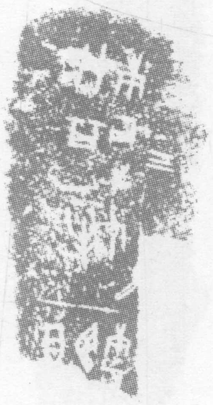
五五

五六

五七



五八

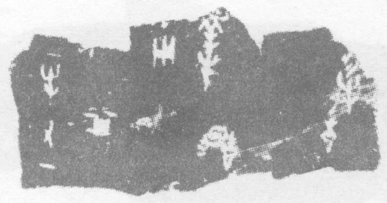


五九

六〇

六一

六二



六三

六四

六五

六六

六七

六八

六九

七〇

七一

七二

七三

七四

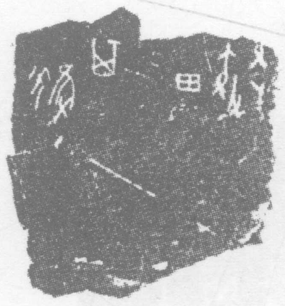
七五

七六

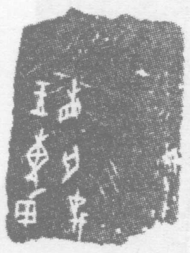
七七

七八

七九



八〇

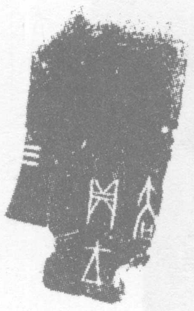


八一

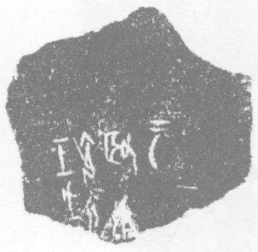
八二

八三

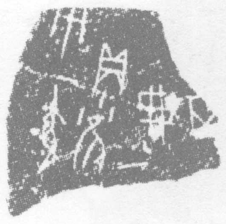
八四



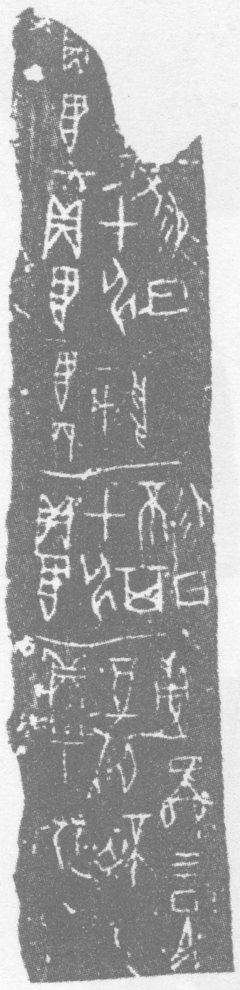
八五



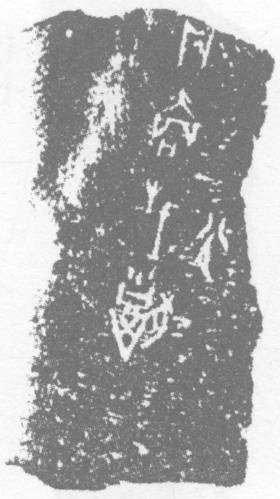
八六



九一



九二



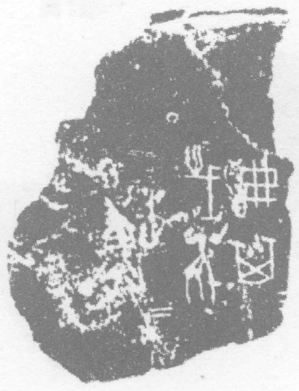
九三

八七

八八

八九

九〇

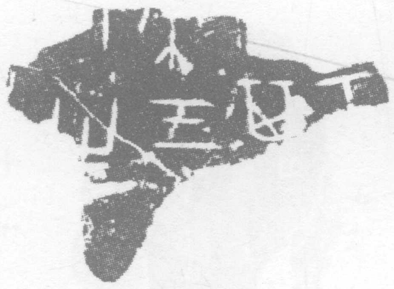


九四

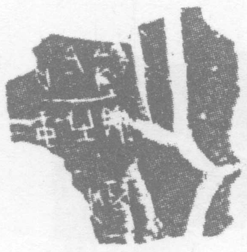
九五

九六

九七



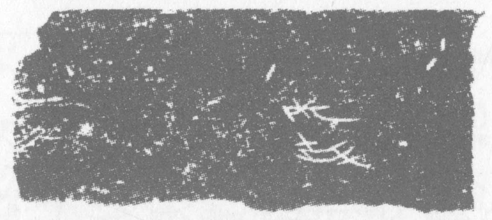
九八



九九

一〇〇

一〇一



一〇二

一〇三

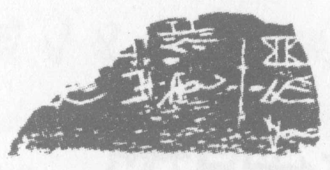
一〇四

一〇五

一〇六

一〇七

一〇八

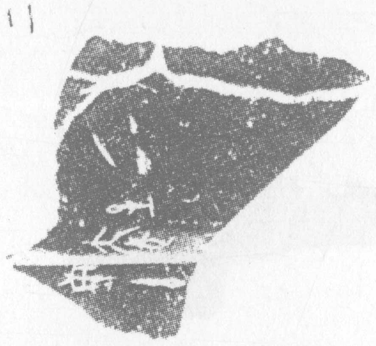


一〇九

一一〇

一一一

一一二



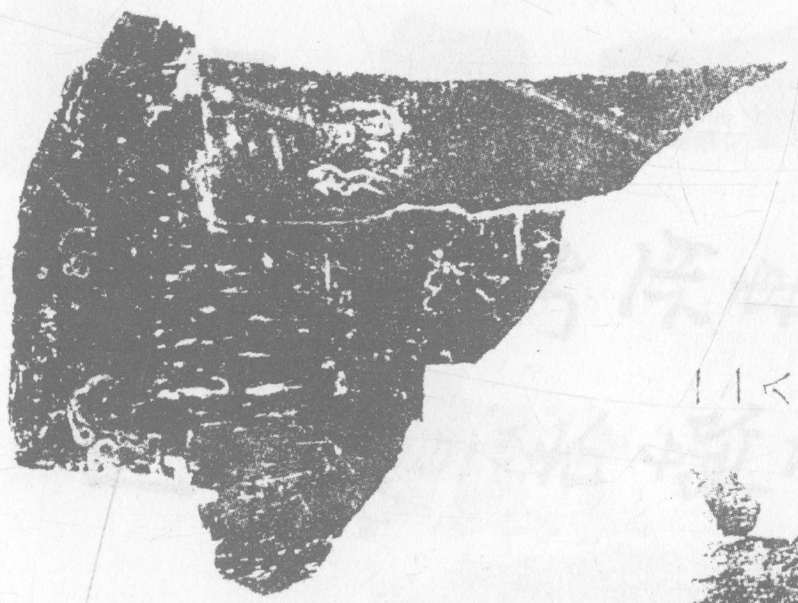
一一三

一一四

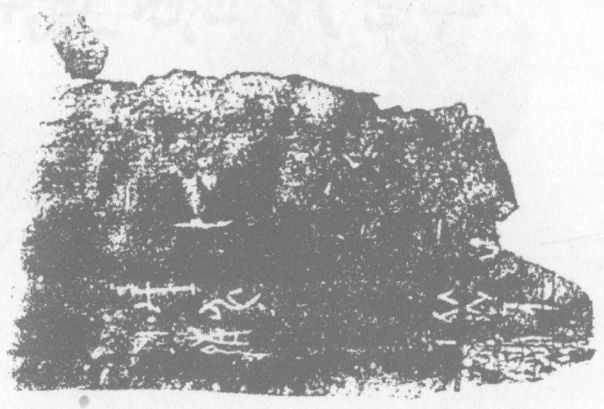
一一五

一一六

一一七

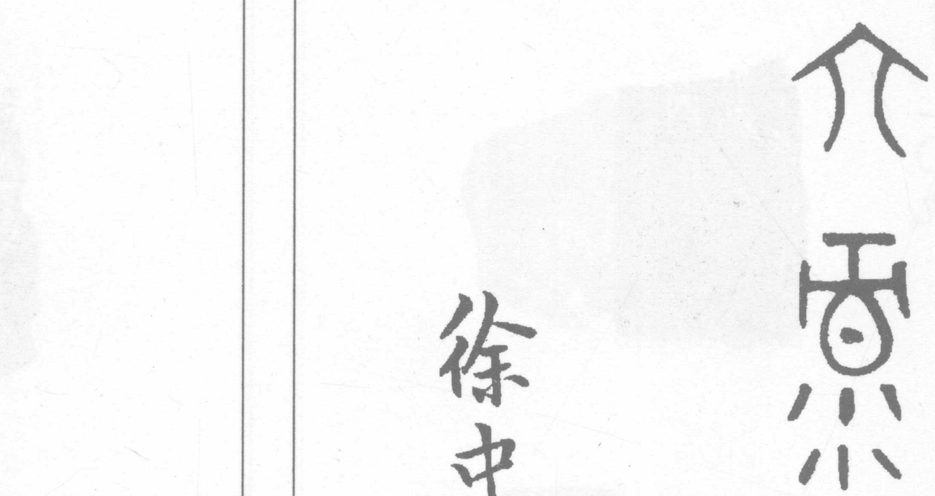


一一八



甲骨學商史論叢三集

胡厚宣編著



徐中舒

據齊魯大學國學研究所一九四九年七月成都石印本影印

胡厚宣著

國學研究所專刊之一

齊魯大學

甲骨六錄（甲骨學商史論叢三集）目錄

自序
中央大學所藏甲骨文字
華西大學所藏甲骨文字
清暉山館所藏甲骨文字
末天民所藏甲骨文字
曾和寄氏所藏甲骨文字
釋双劍誃所藏甲骨文字
索引

胡厚宣編著

自序

治學之道，賴乎新資，考古之學，材料為尚。況甲骨古脆，出土易損遷移輾轉，動輒破碎，災禍戰亂，每致散失。故羅振玉謂材料之蒐集，尤重於研究，郭沫若謂秘而不宣，與藏之地下何異。俱以見蒐集材料，與流傳材料，實為學者當務之急也。

出土甲骨，其尚未經著錄者，以中央研究院所藏，號為最豐，其次為齊魯大學。斯二者，或以整理需時，出版有待，或以戰事西遁，未能與閒。此外公私少量收藏，則所在多有。倘不從速蒐集，謀以流傳，他日萬一有失，或遭毀滅，則此種寶貴史料，反不若埋藏地下之得以保存，豈不惜哉！

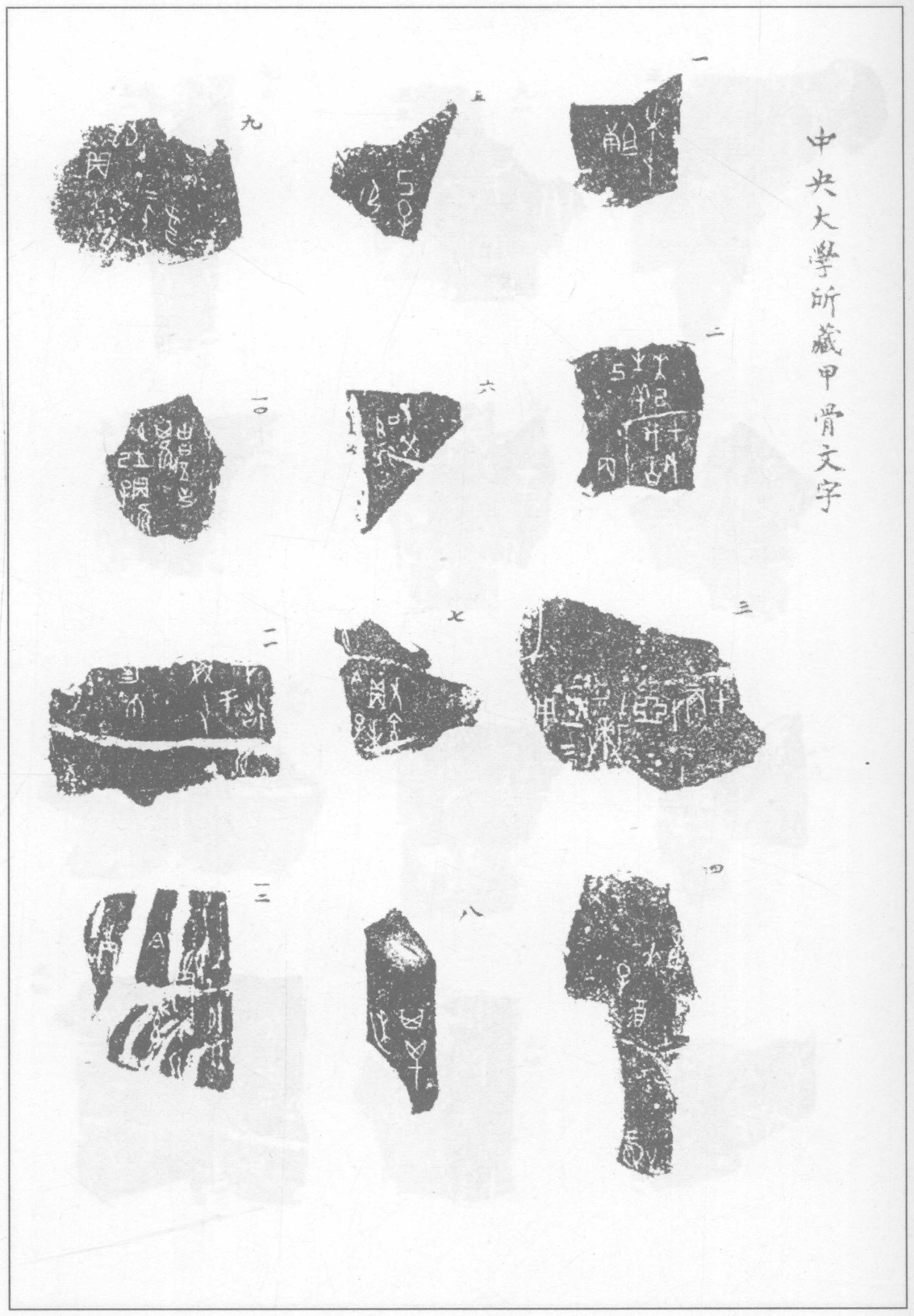
余之蓄此志也久矣。會二十九年辭研究院來四川講授之暇，於公私所藏，乃盡力搜訪，數年之間，凡得五家，都五六百片，施以墨拓，副以摹錄，加以考釋，更益以双劍誃近在北平所發布之三甲，共六家，編為一集，顏曰甲骨六錄。不惜經費之鉅，印刷之艱，急予付梓，以供治此之學者。書中所錄材料，以數量言雖不甚多，然其記事之辭，刻畫之例，龜卜之制，四兄之稱，皆極為重要。而双劍誃三甲，實與中央研究院十三次發掘所得者為同一坑，舉一反三，一臠知味，尤為至感興會之問題。

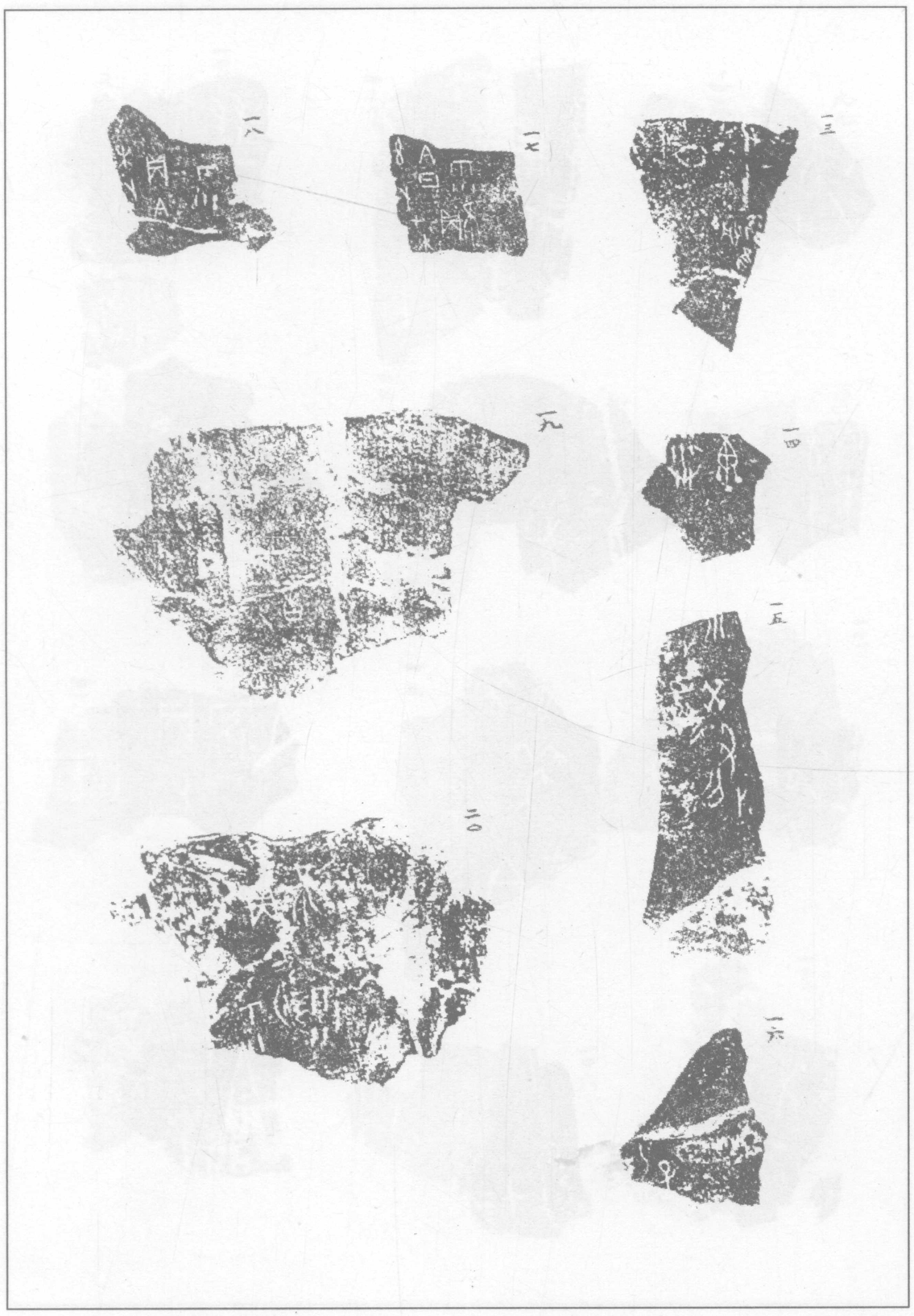
中央大學史學系所藏，最在南京服務中央研究院時，曾屢欲施拓，以種種原因，未能觀成。戰後幸獲遷出。三十一年夏，承中央大學史學系主任金靜庵先生自重慶親携來蓉，囑為整理，其道義之隆，良深敬佩。清暉山館所藏，承主人陳夢玄先生以拓本借用，極為銘感。末天民先生所藏，原已久扃秘篋，承慨允借拓，可感尤深。此三者皆早年在南京所購，丹徒劉鐵雲氏之故物也。曾和宧氏所藏，係三十二年在成都購得，余細審之，亦劉氏舊物無疑。華西大學博物館所藏，係鄭德坤館長先後自北平西安所購。曾氏博聞好古，收藏至富，與宣為忘年友。鄭氏考古名家，與余過從尤密。承惠假拓錄，感激莫名。双劍誃三甲，已著錄所著双劍誃古器物圖錄，原書近年北平出版，以不通郵寄，後方鮮有知之者。余以其片大字多，史料價值極為重大，因摹錄一過，加以解說，以附於余之書焉。

總之，此書之出版，除齊魯大學國學研究所資助印費之外，皆諸公私藏家贊成之功。其墨拓不清，摹本或誤，及考釋不確之罪，則宣一人任之。方聞君子，其有以是正為幸！

書成，承徐中舒先生惠題封面，謹於此敬致謝忱。

民國三十四年七月胡厚宣自記於齊魯大學之魯齋。





二一

二三

二五

二七

二九

三一

三三

三五

三七

三九

四一

四三

四五

四七

四九

五一

五三

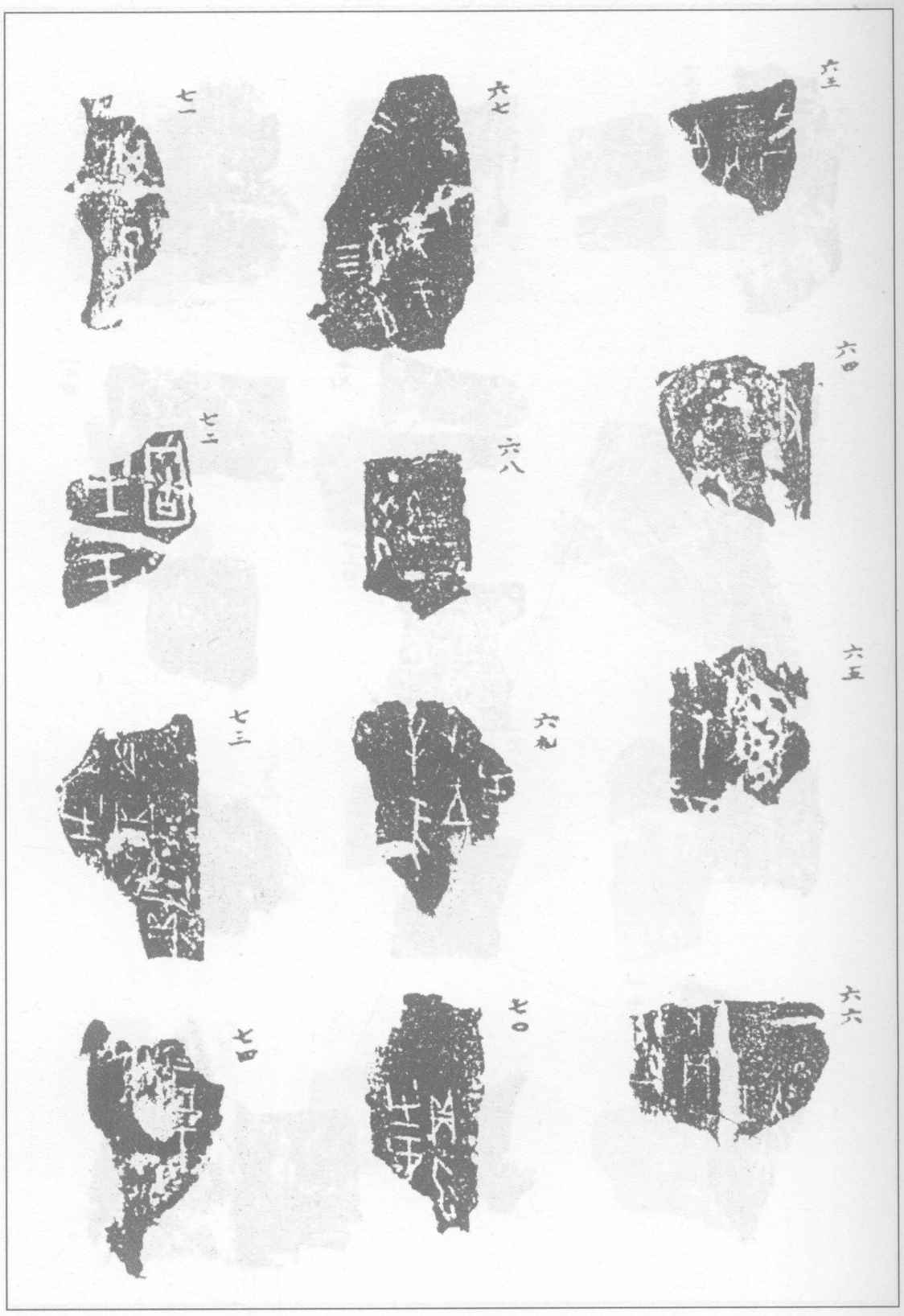
五五

五七

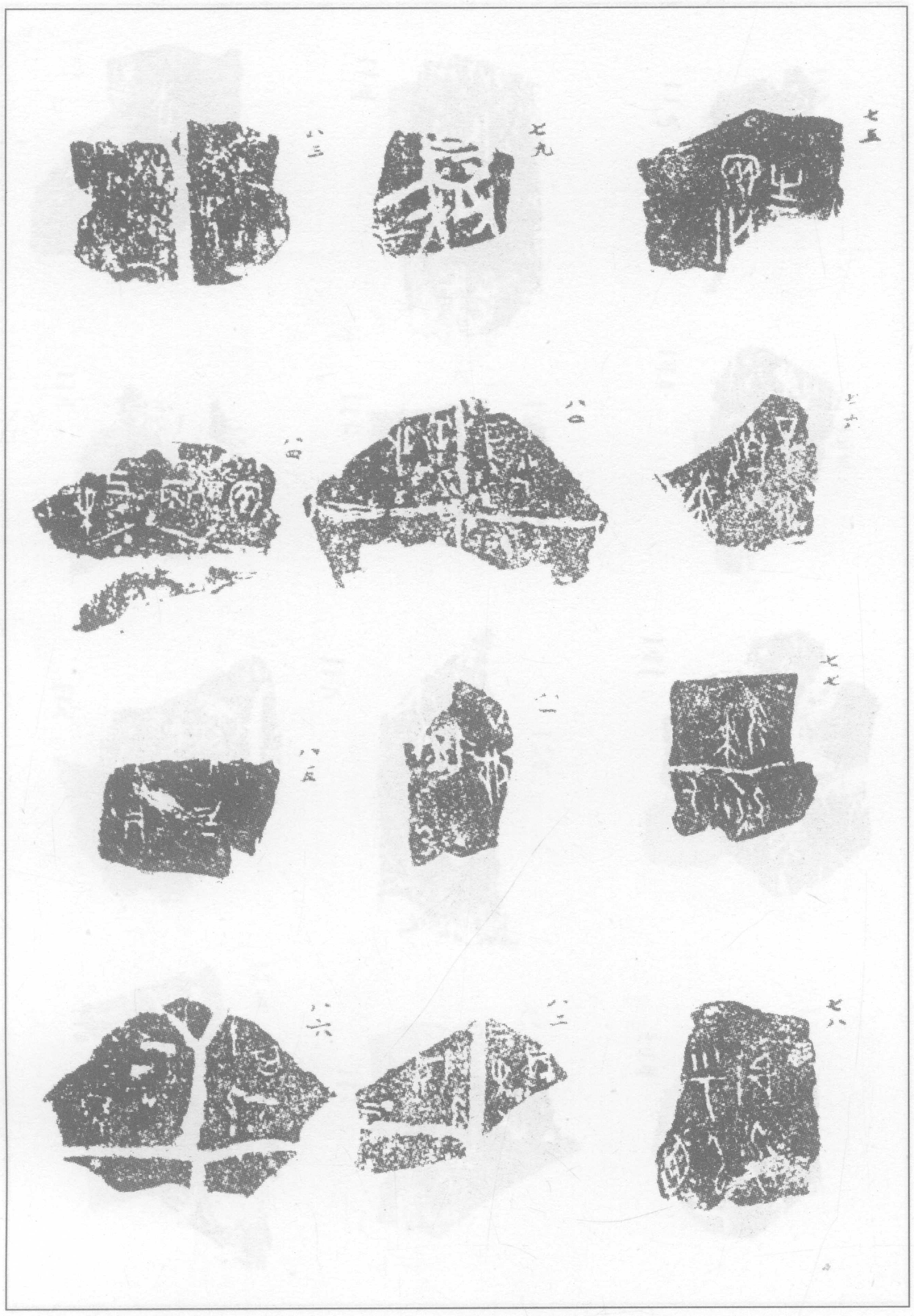
五九

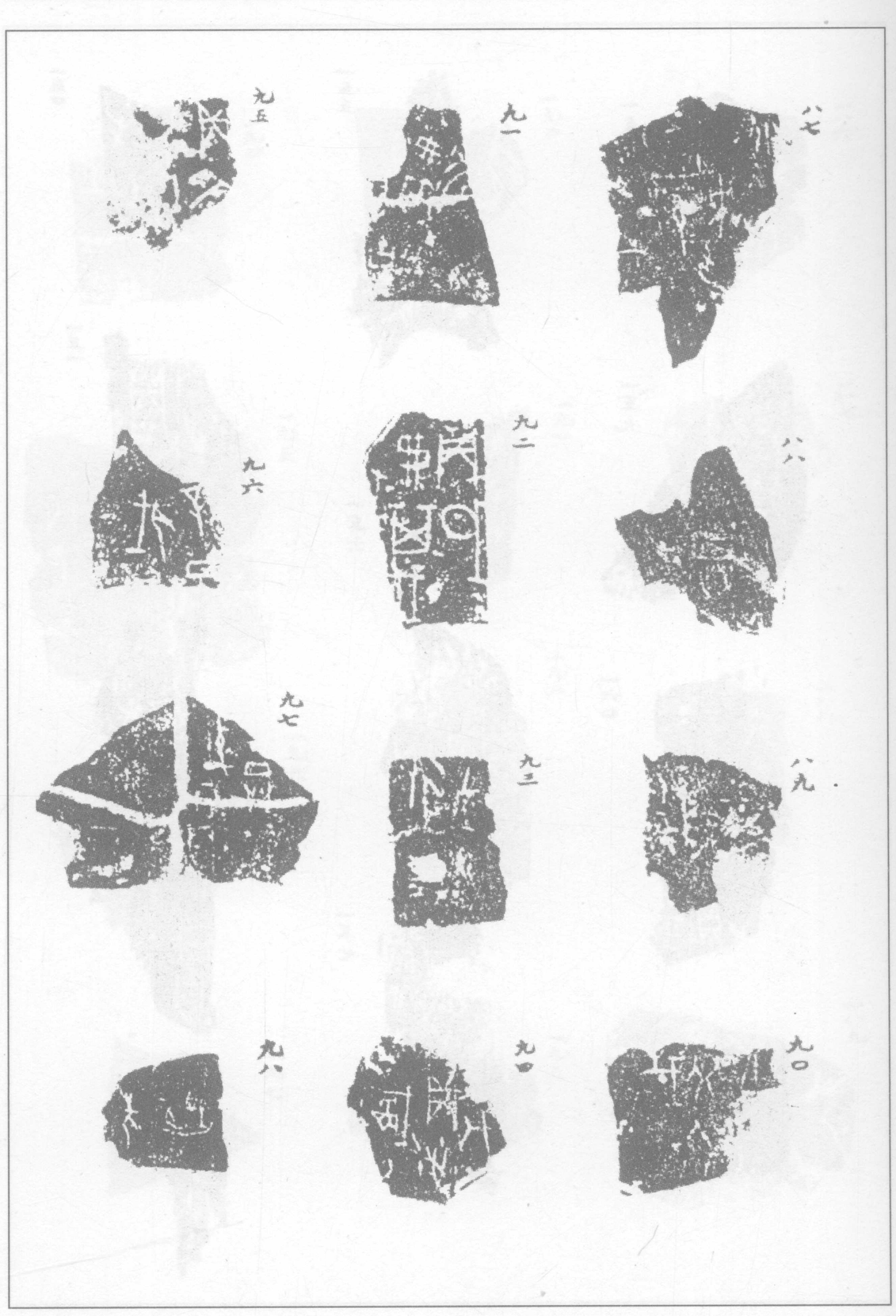
六一

六三

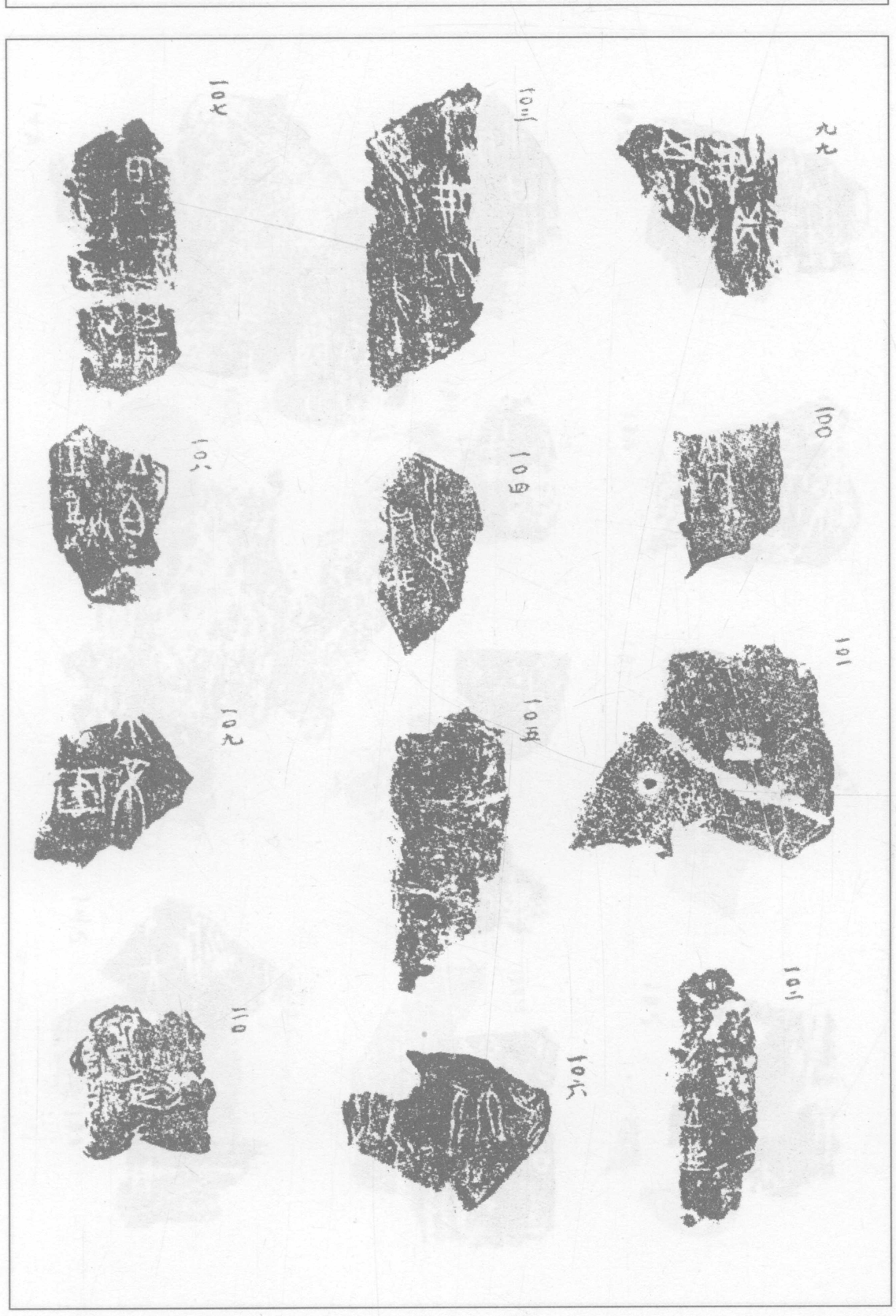

六三
六四
六五
六六
六七
六八
六九
七〇
七一
七二
七三
七四

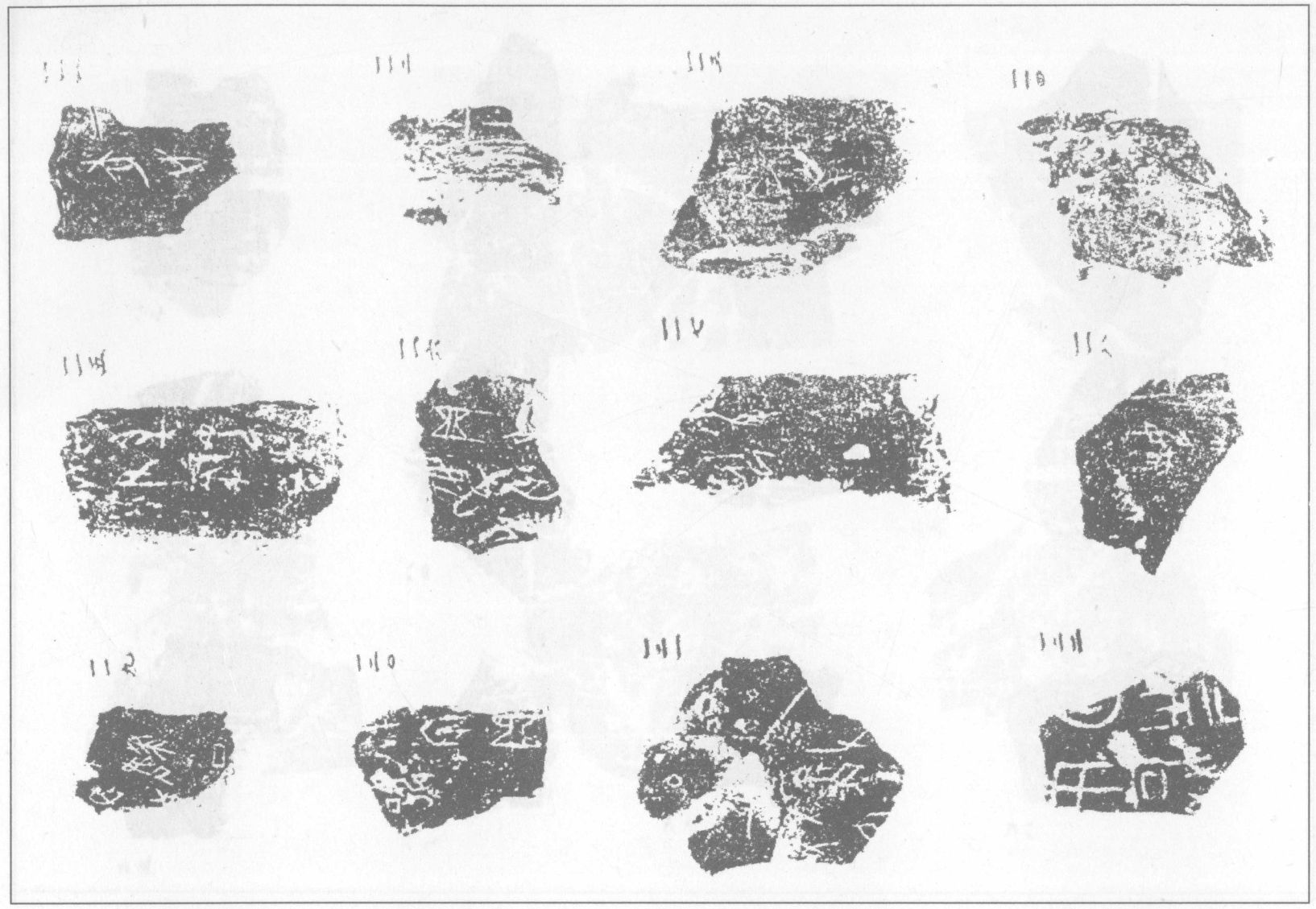
四

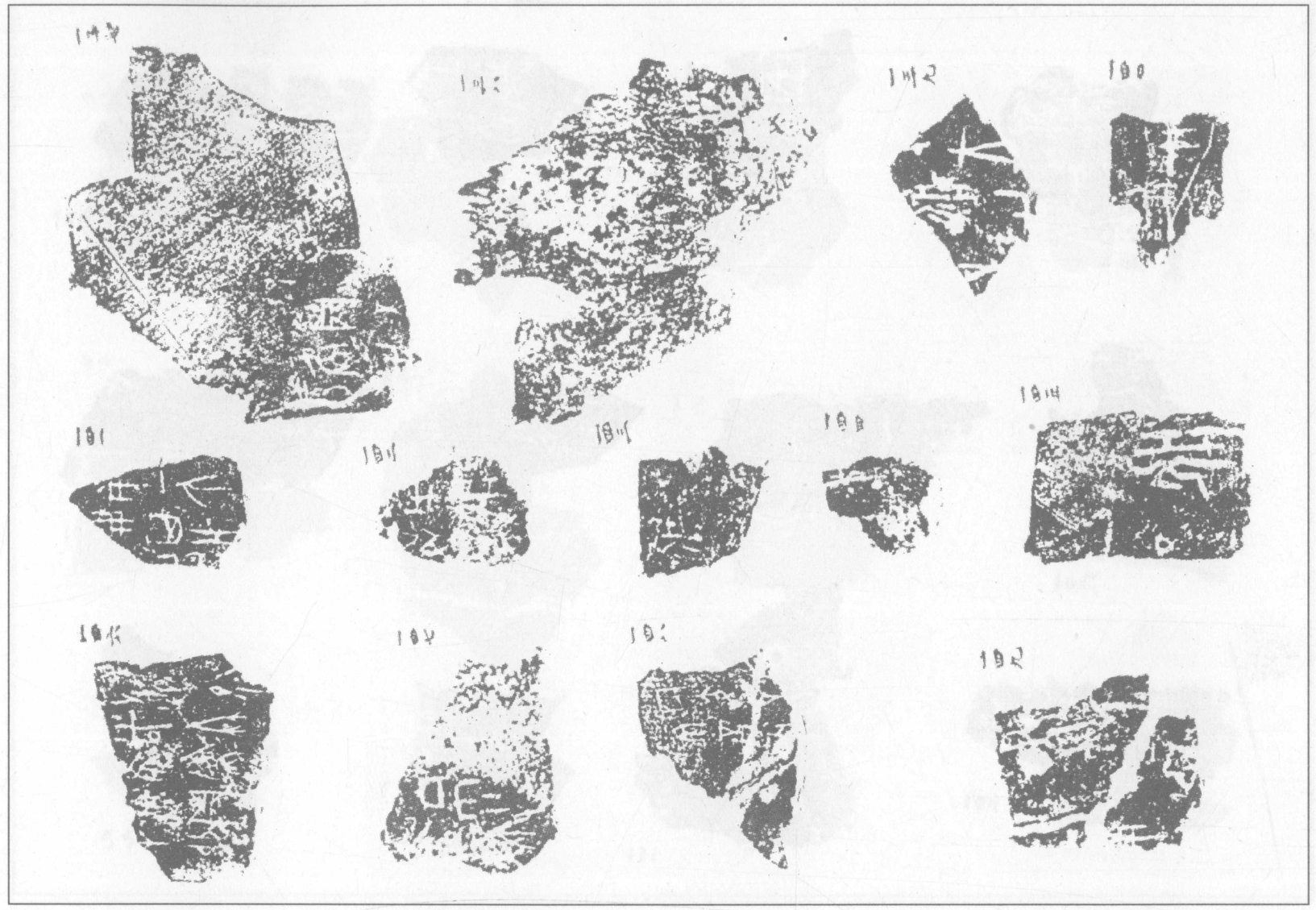

七五
七六
七七
七八
七九
八〇
八一
八二
八三
八四
八五
八六

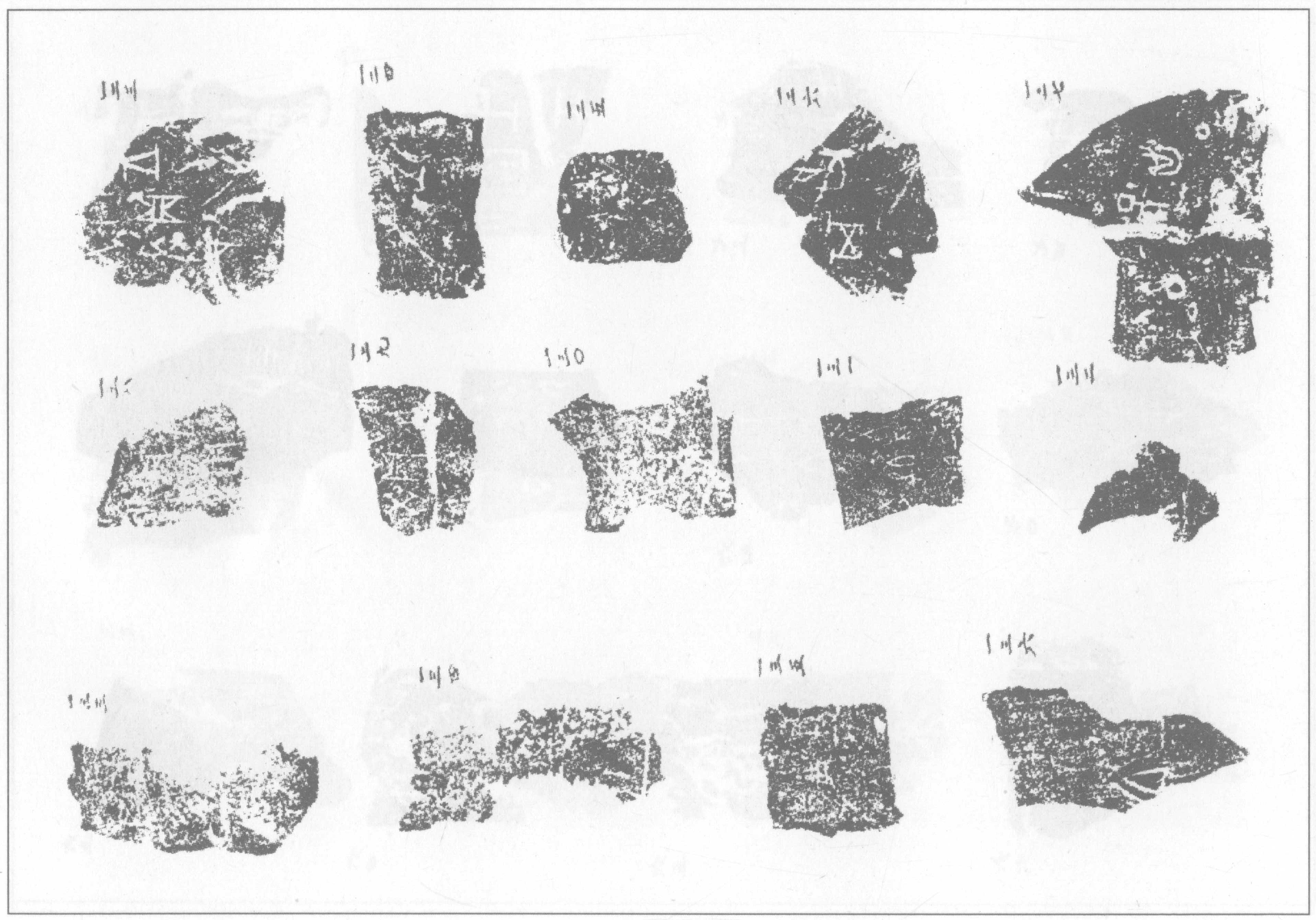

八七
八八
八九
九〇
九一
九二
九三
九四
九五
九六
九七
九八

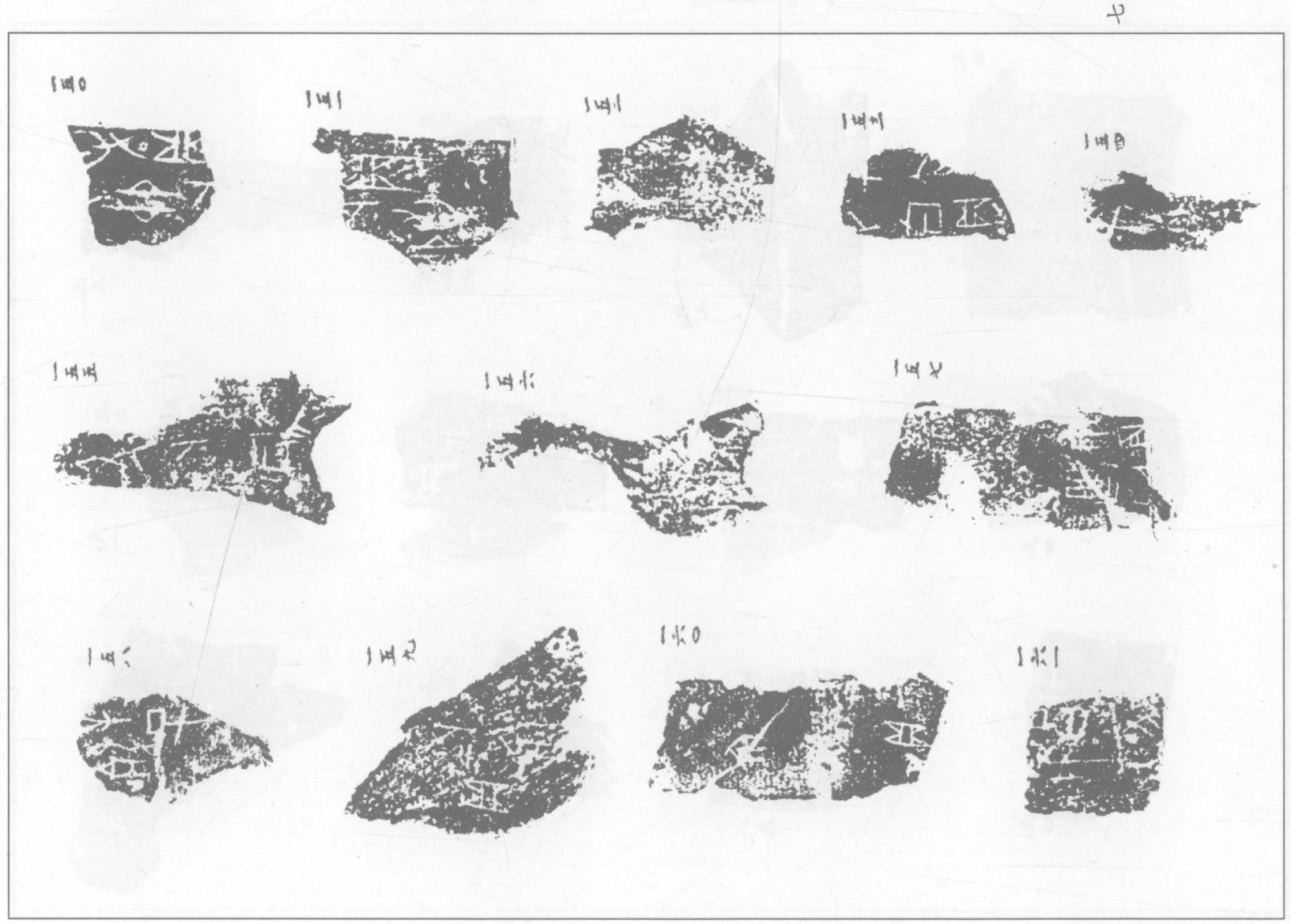
五

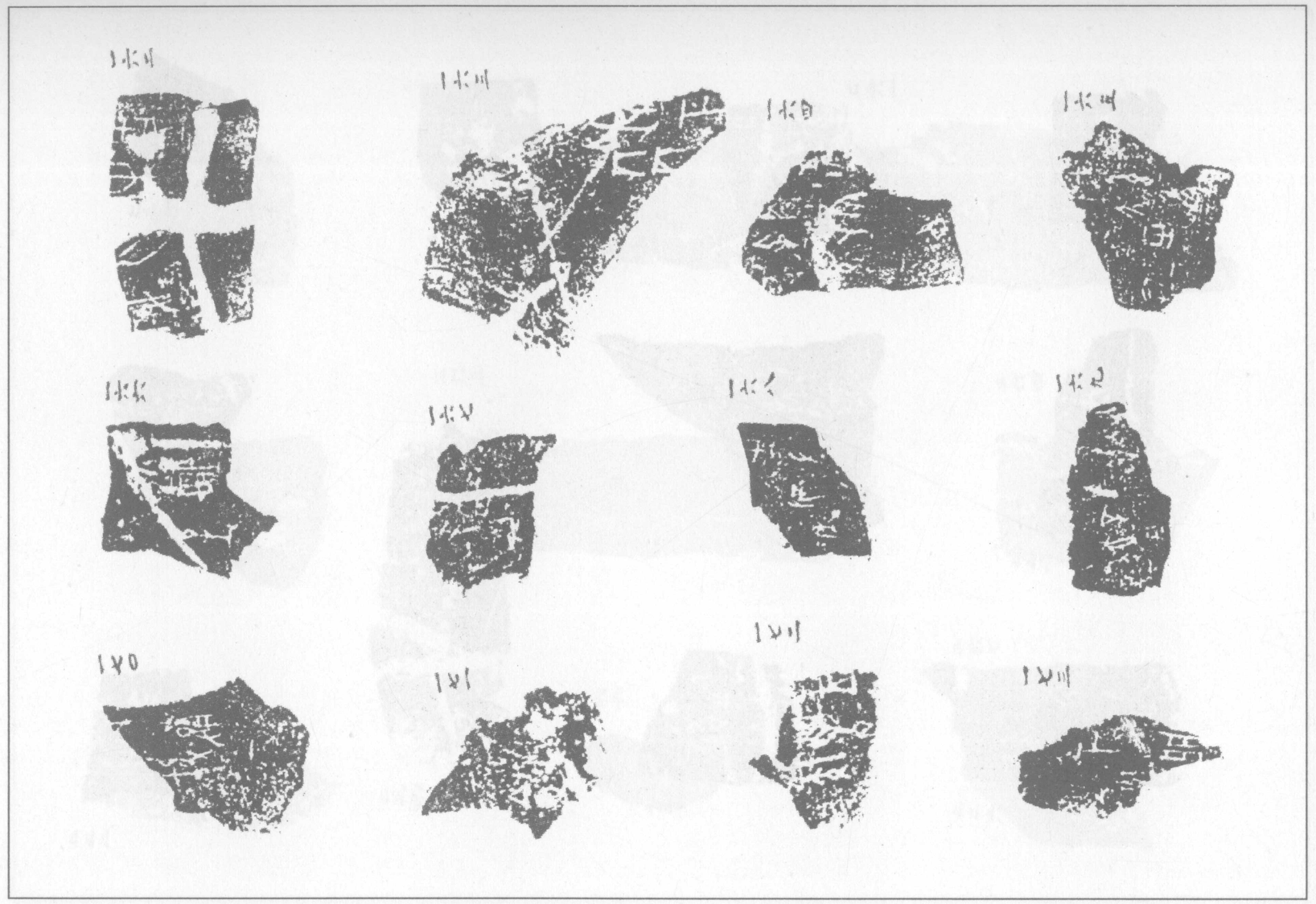

九九
一〇〇
一〇一
一〇二
一〇三
一〇四
一〇五
一〇六
一〇七
一〇八
一〇九
一一〇
一一一
一一二
一一三

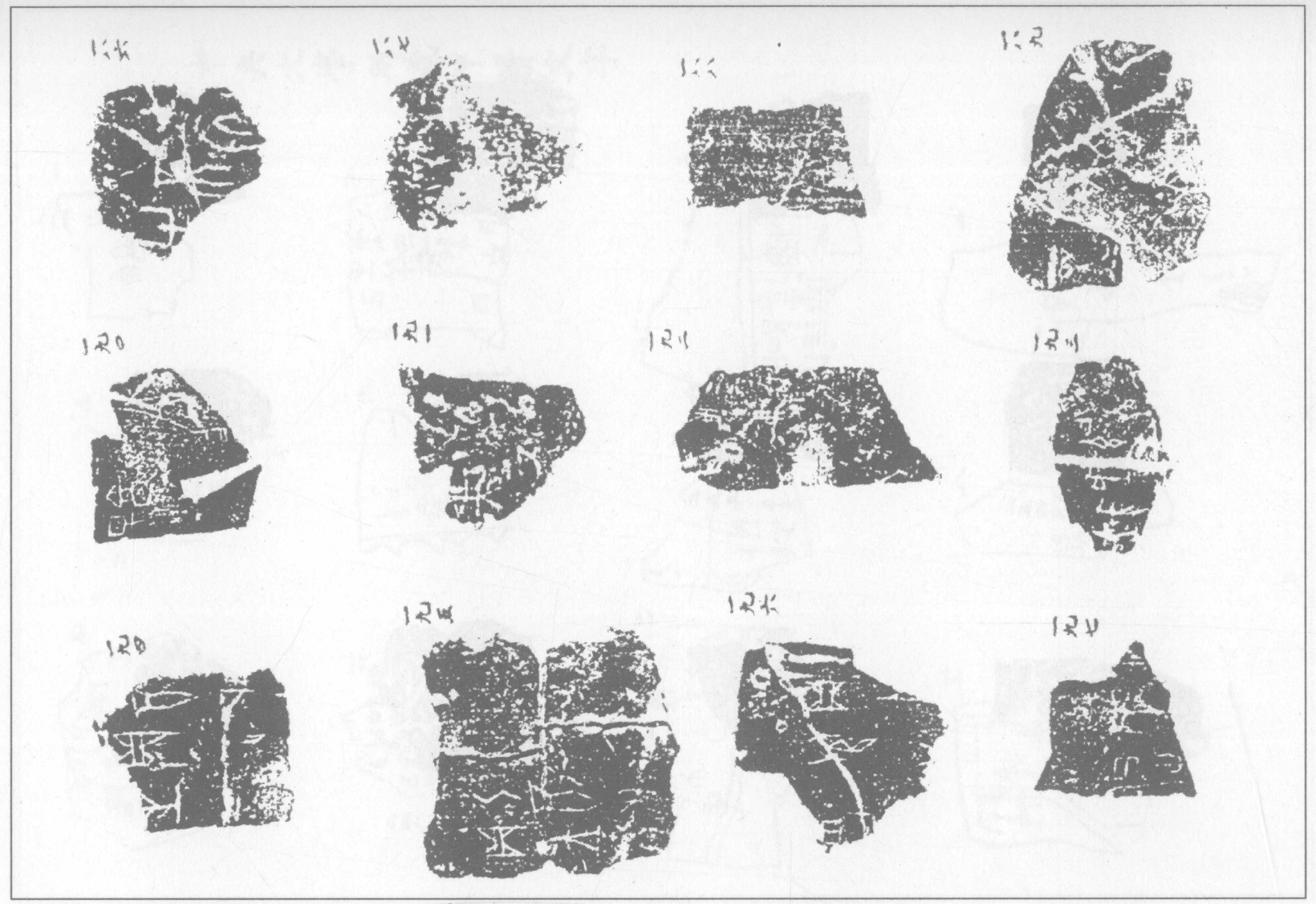


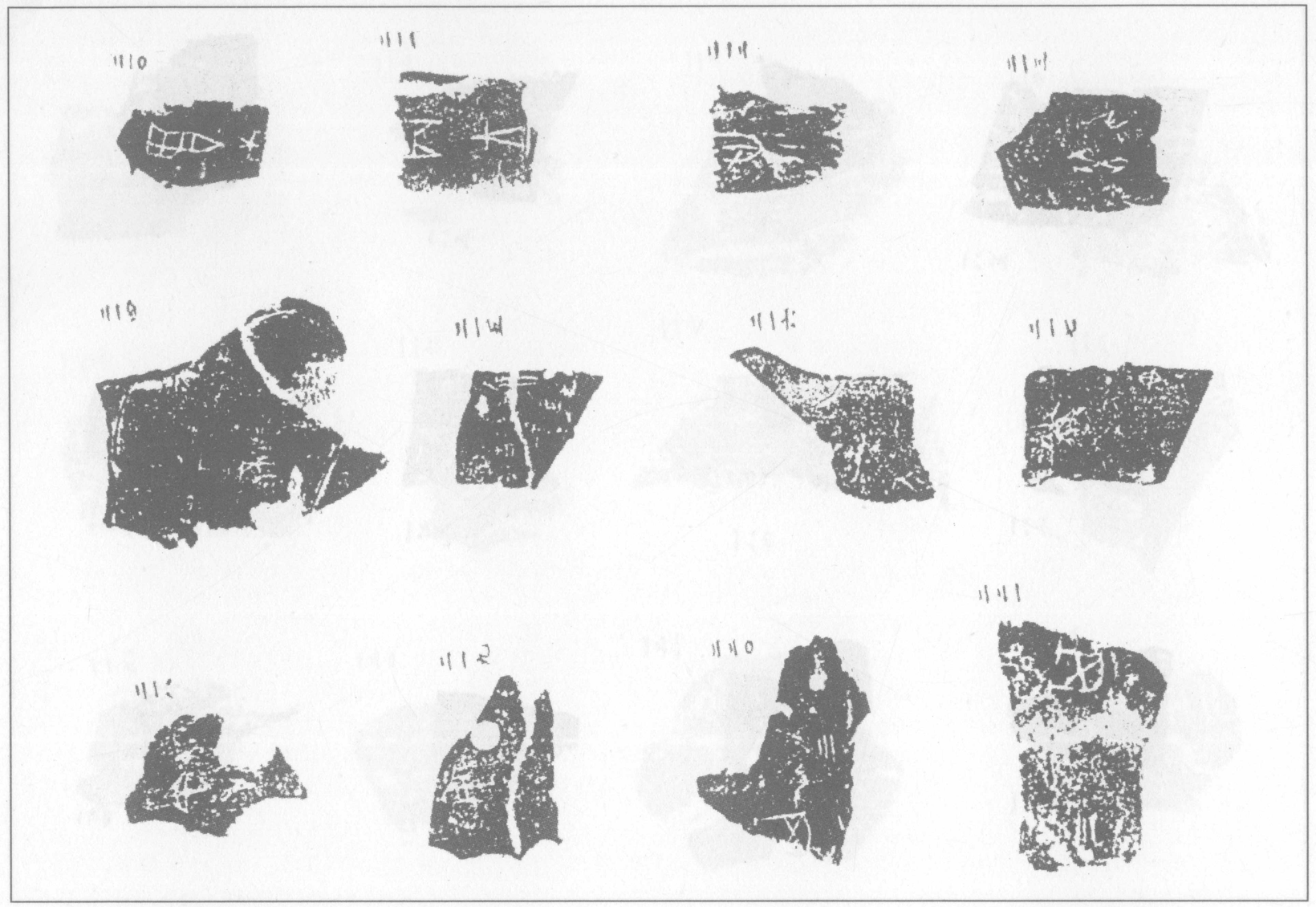


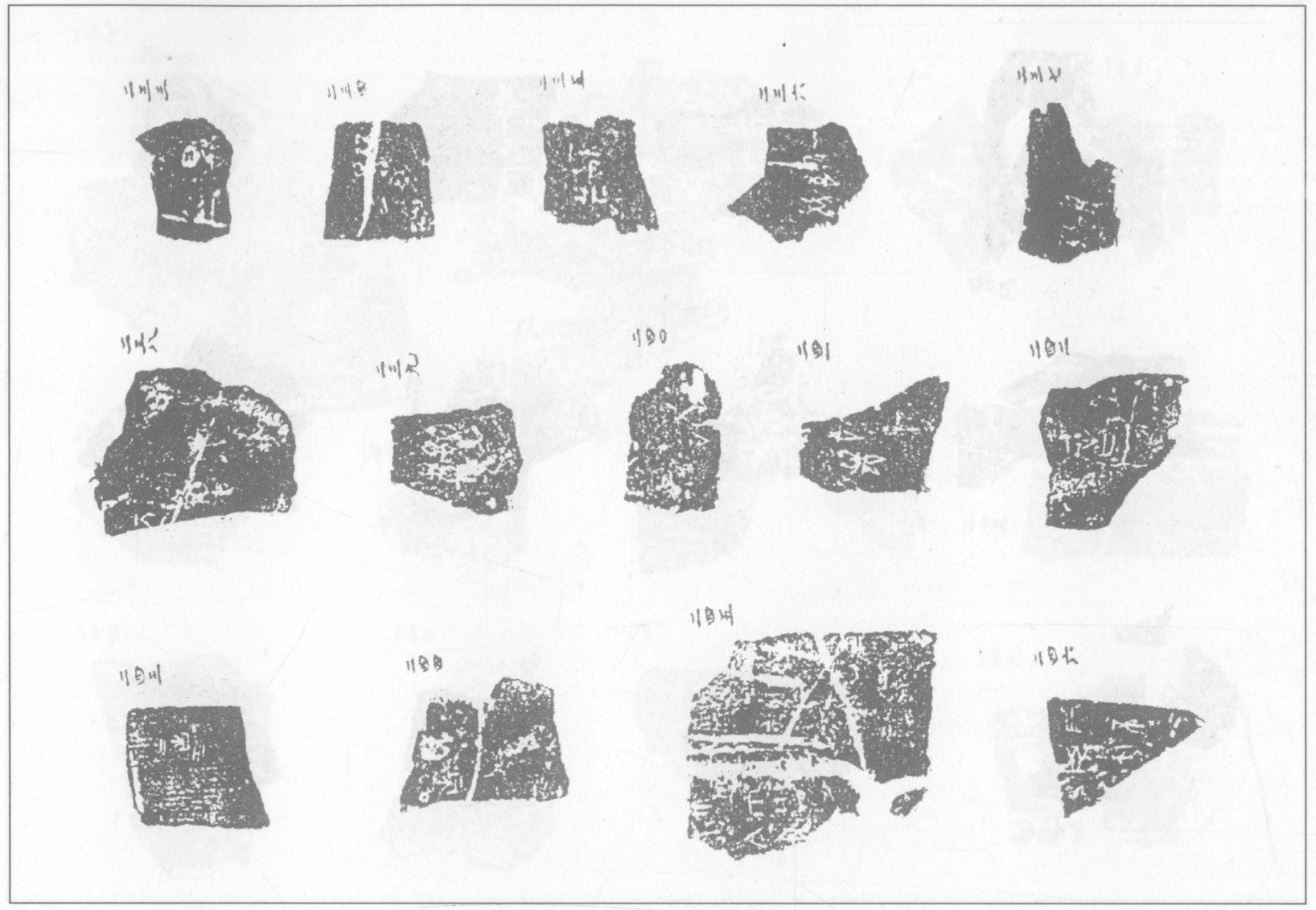


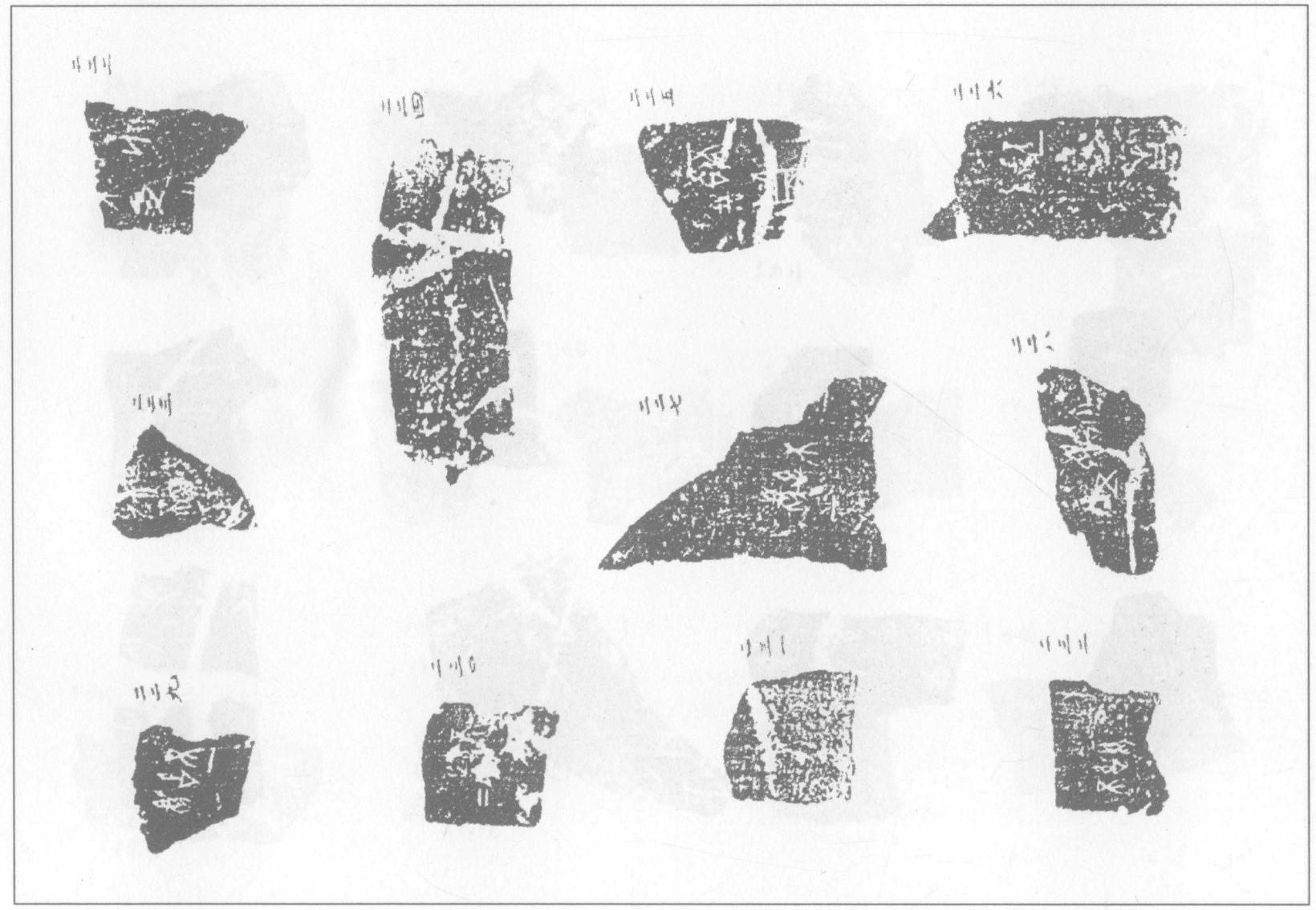


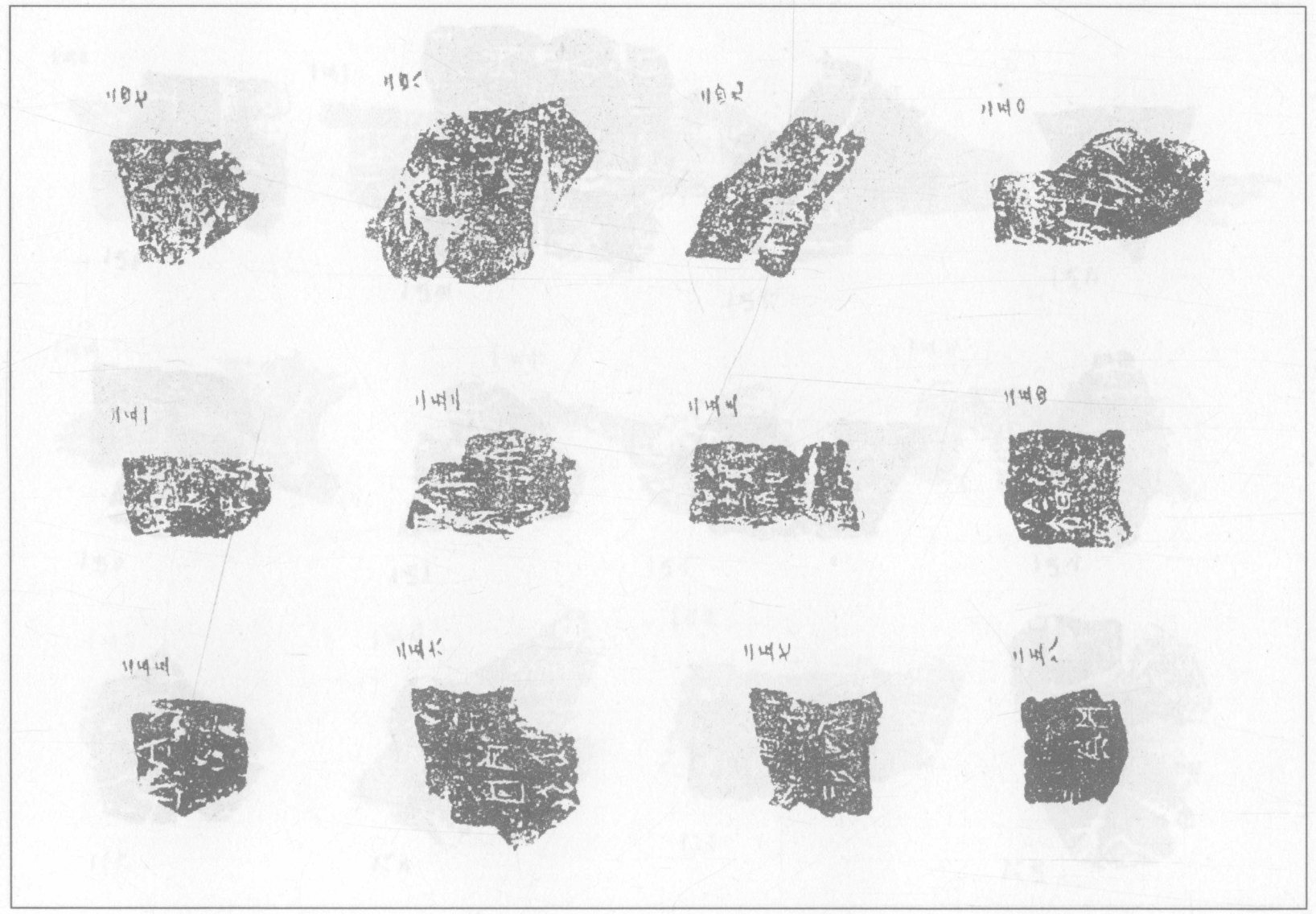


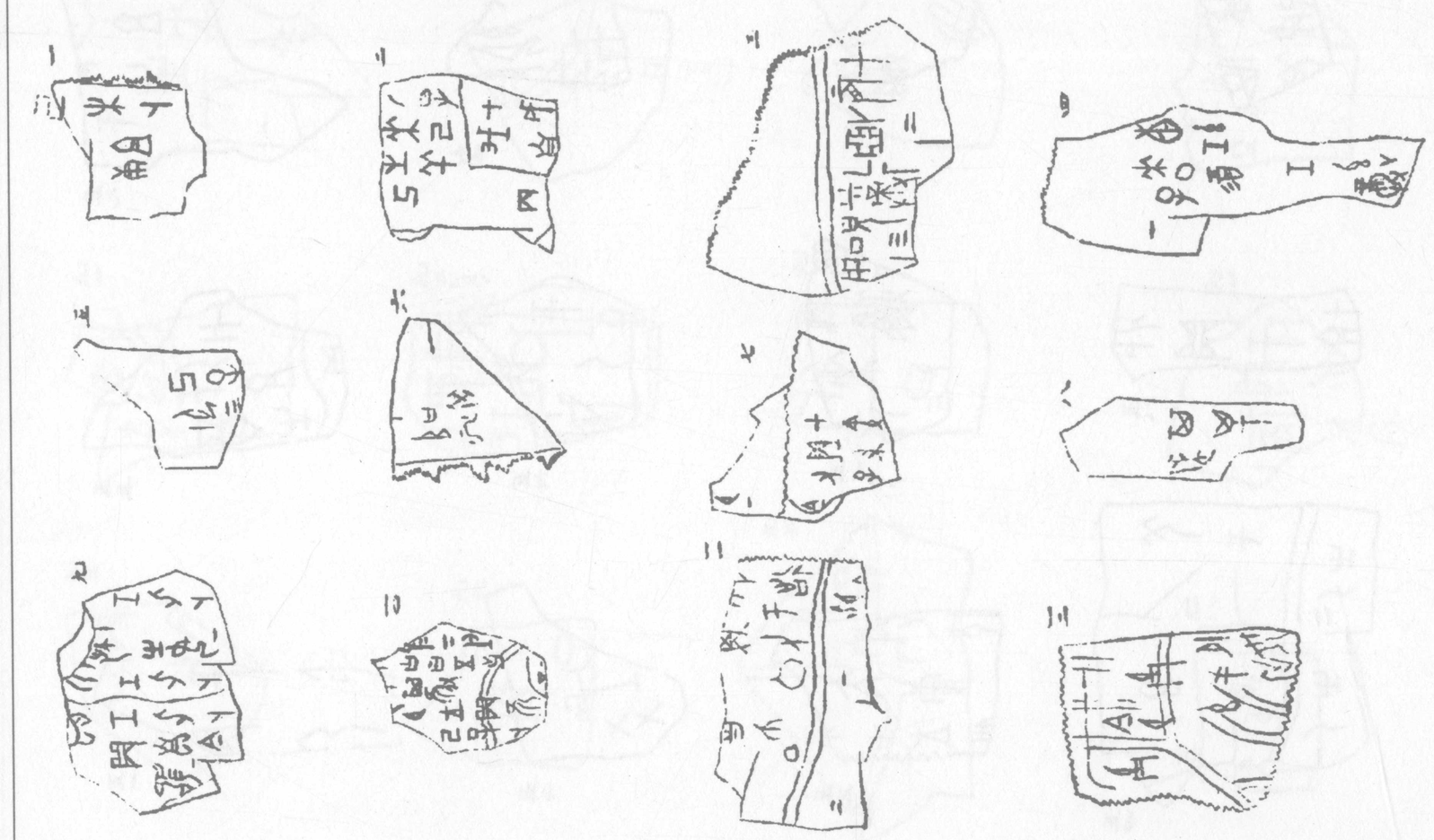


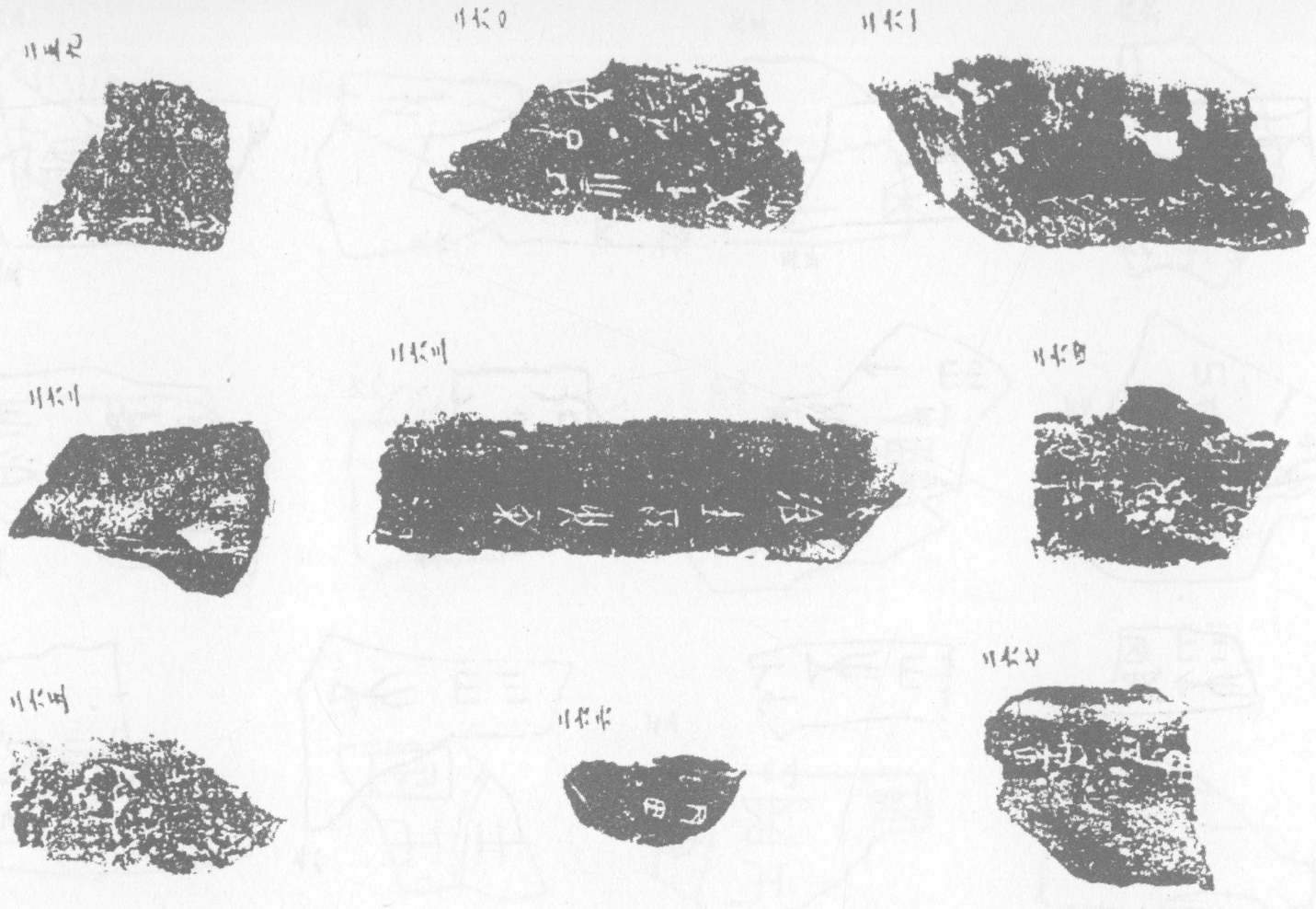


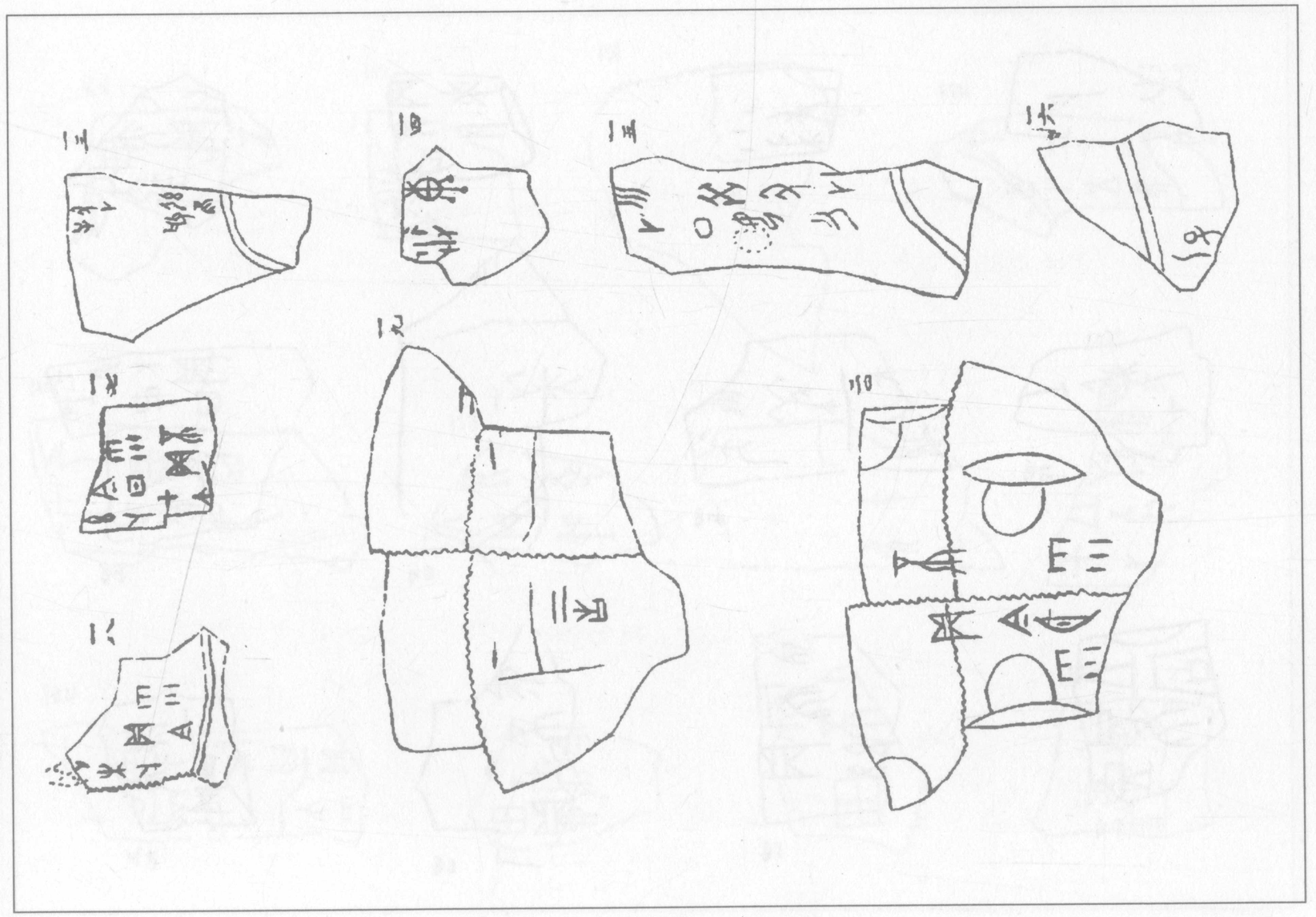


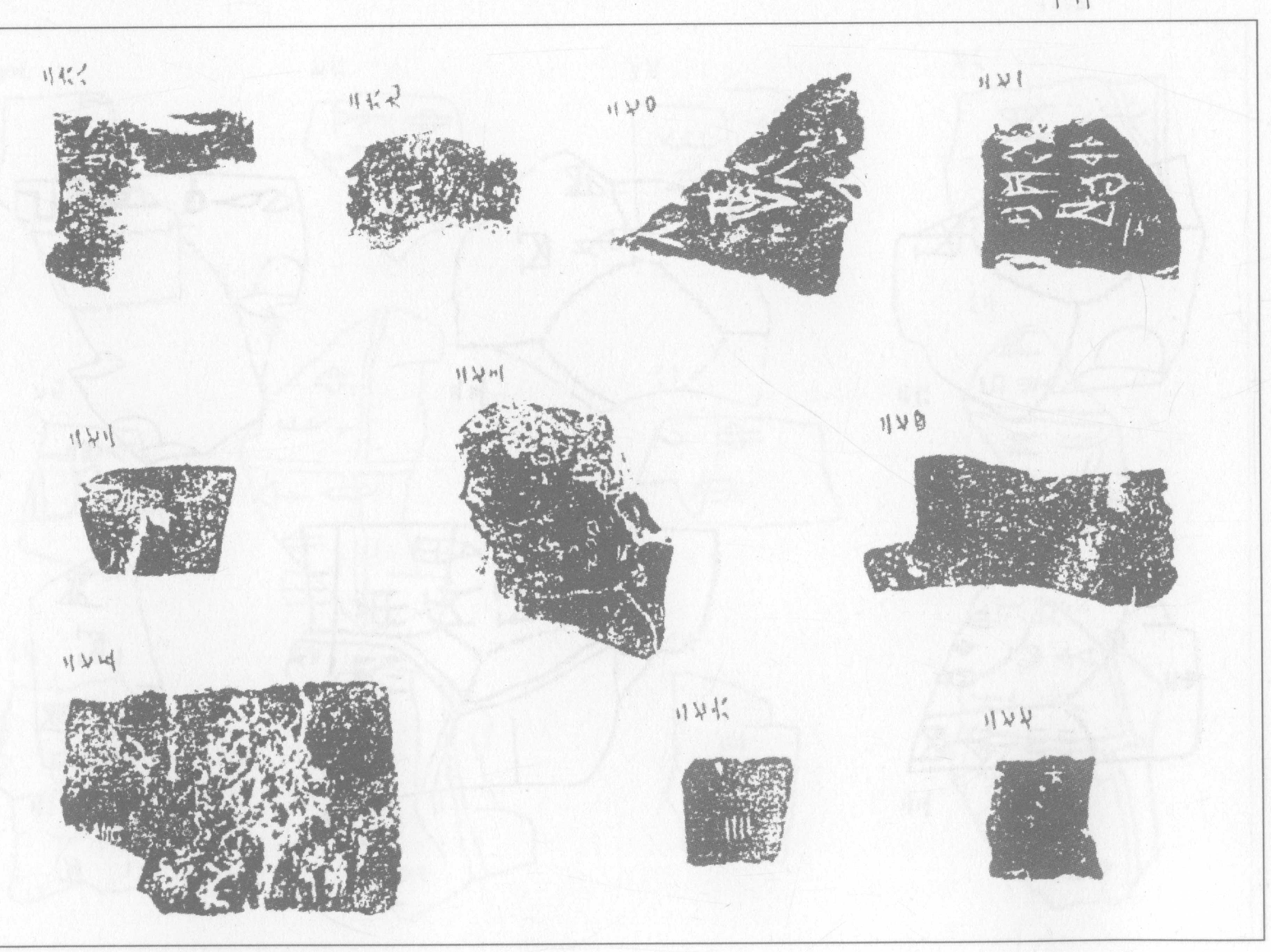


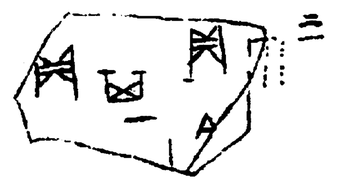


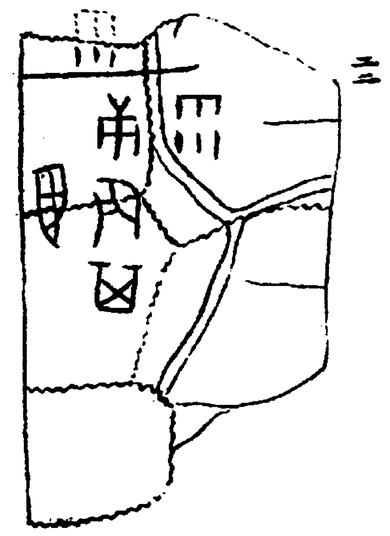


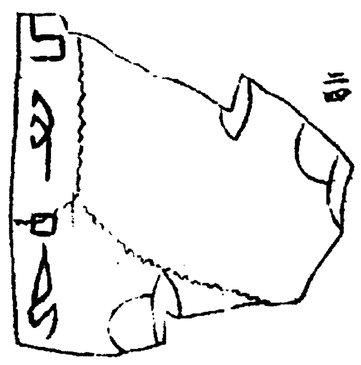


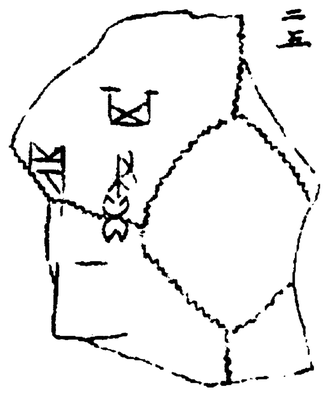


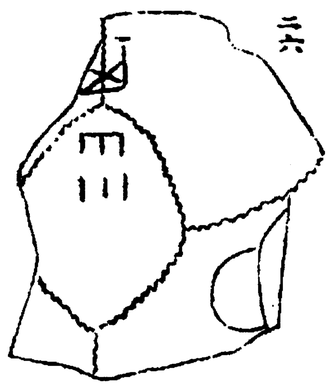


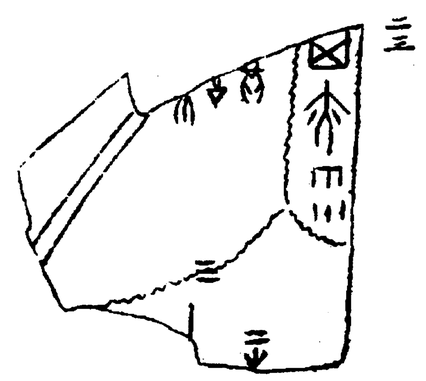
二


三


四


五


六


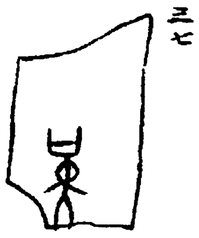
七


一四

八

九

一〇

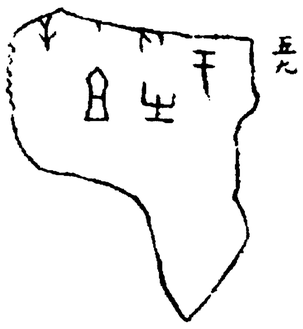
一一


一二

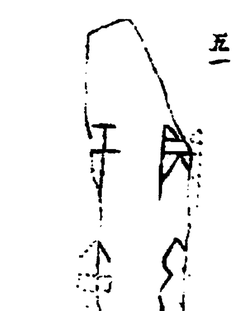
一三

一四

一五

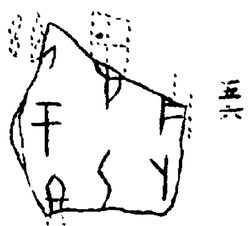
一六


一七

一八


一九

二〇

二一


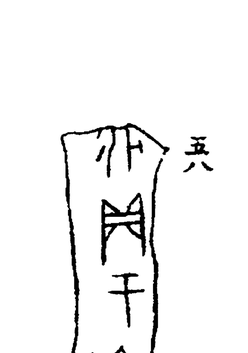
二二

二三

二四

二五

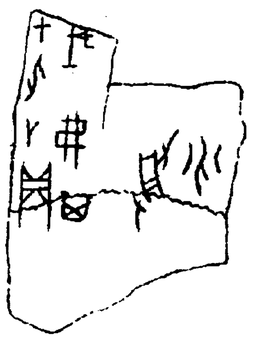
二六

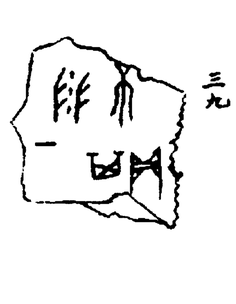
二七


二八

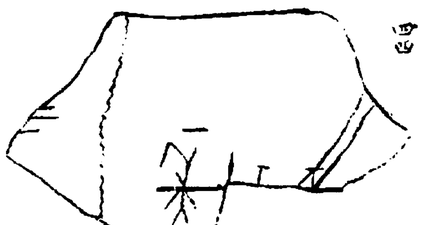
一五

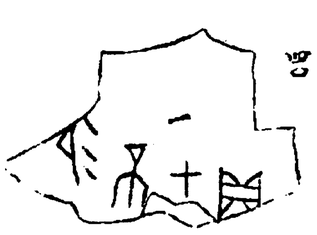
二九

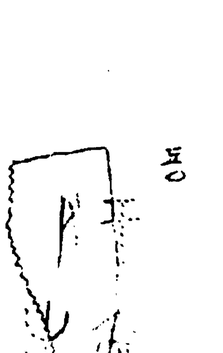
三〇


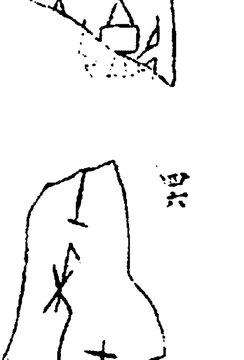
三一


三二

三三


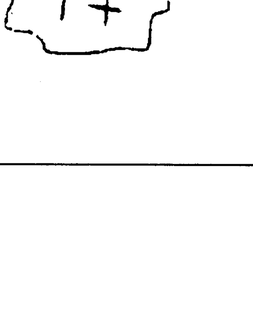
三四


三五


三六


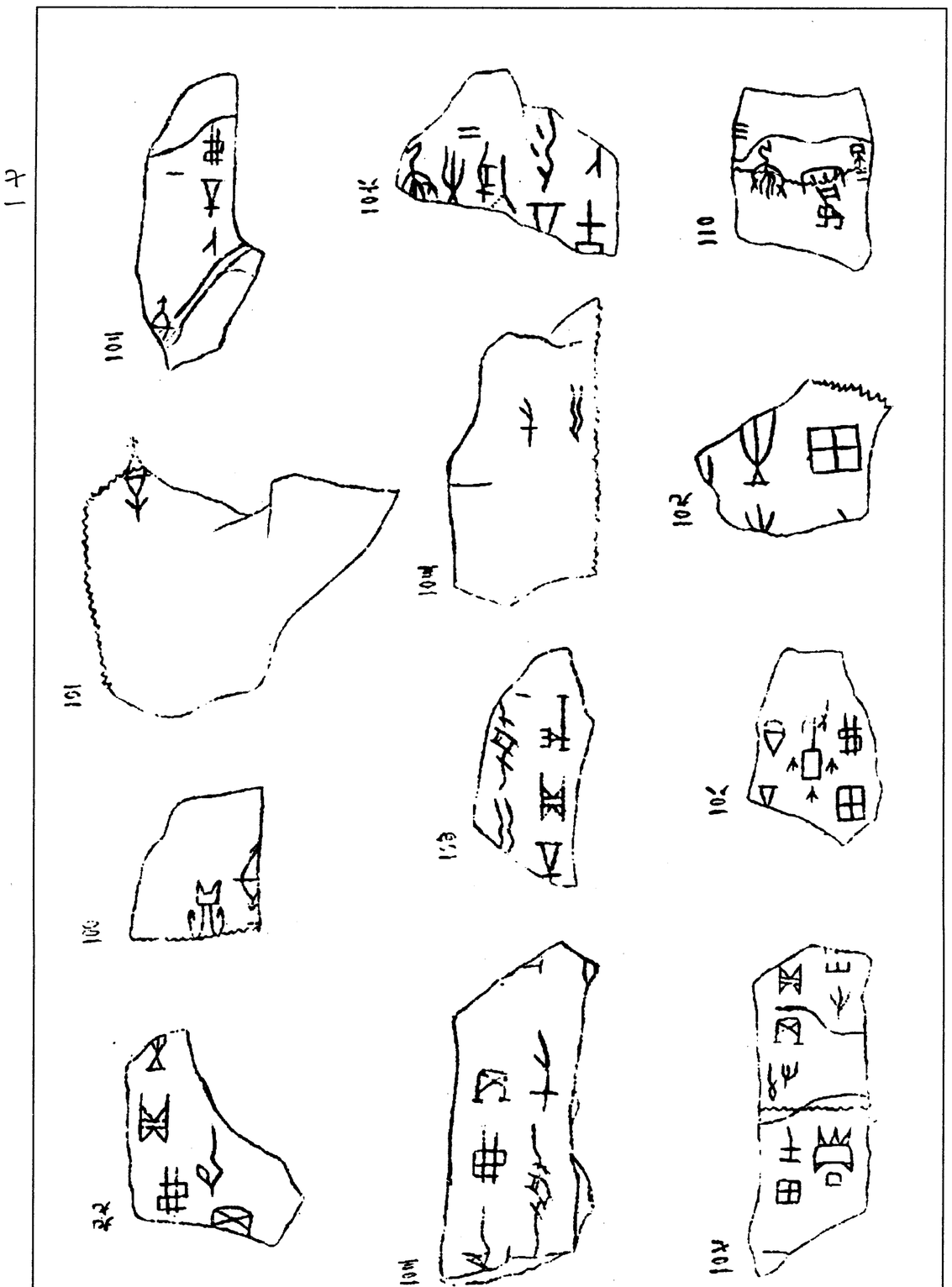
三七

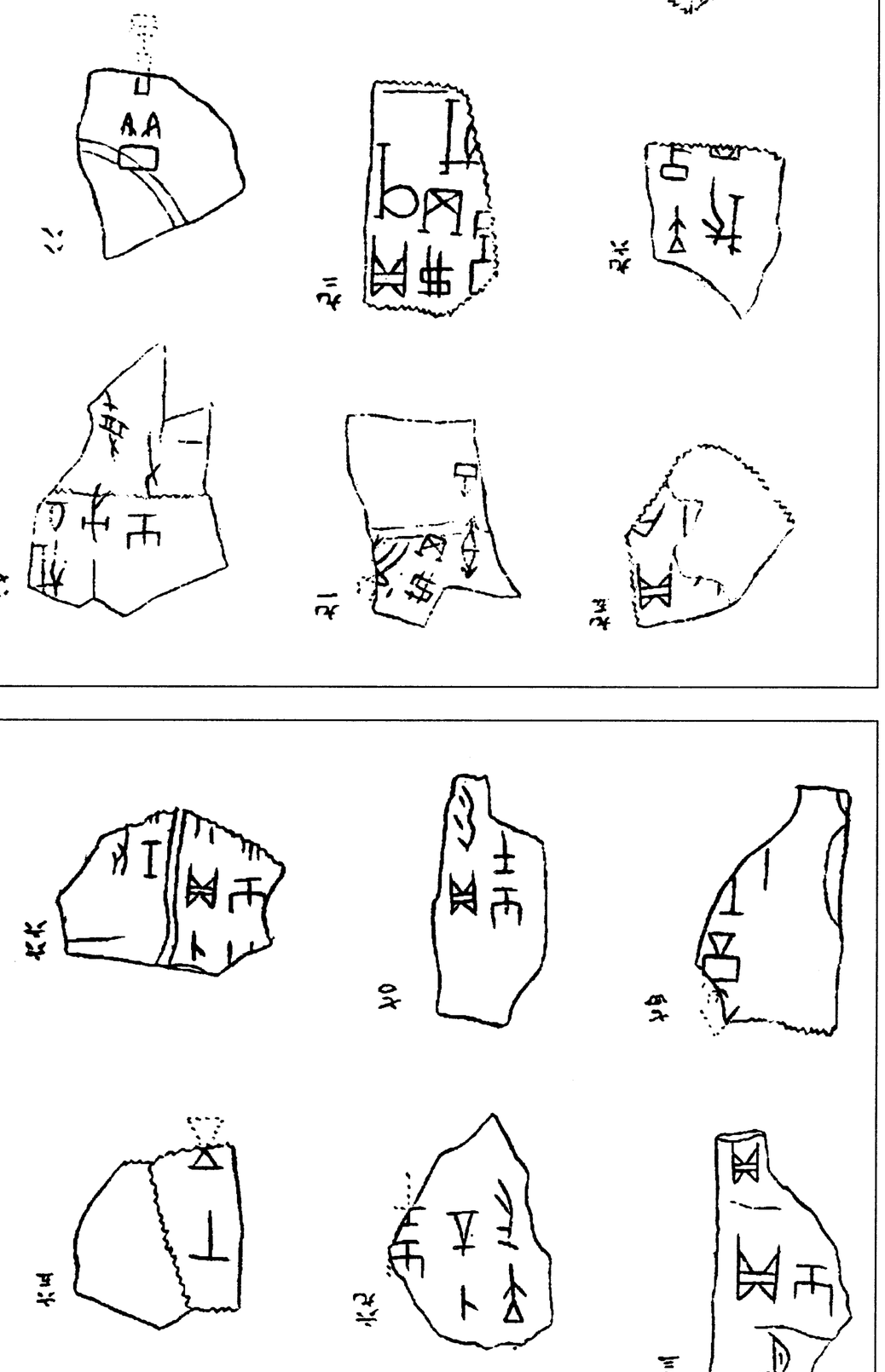
三八

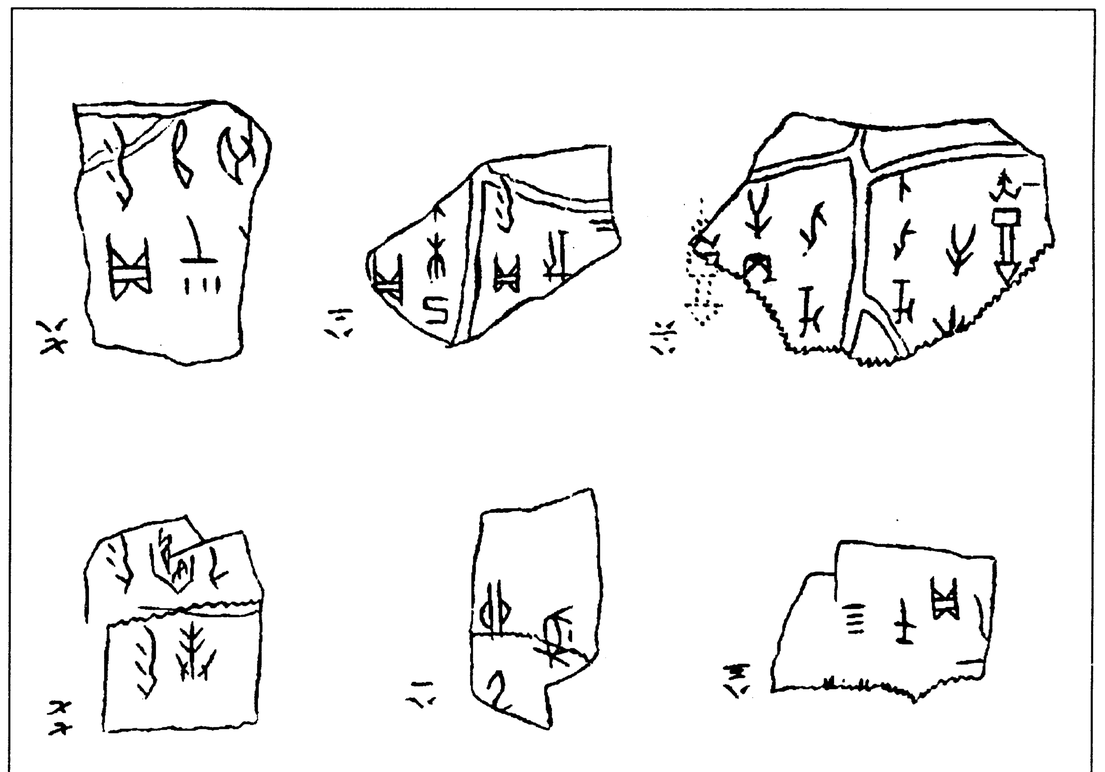
三九


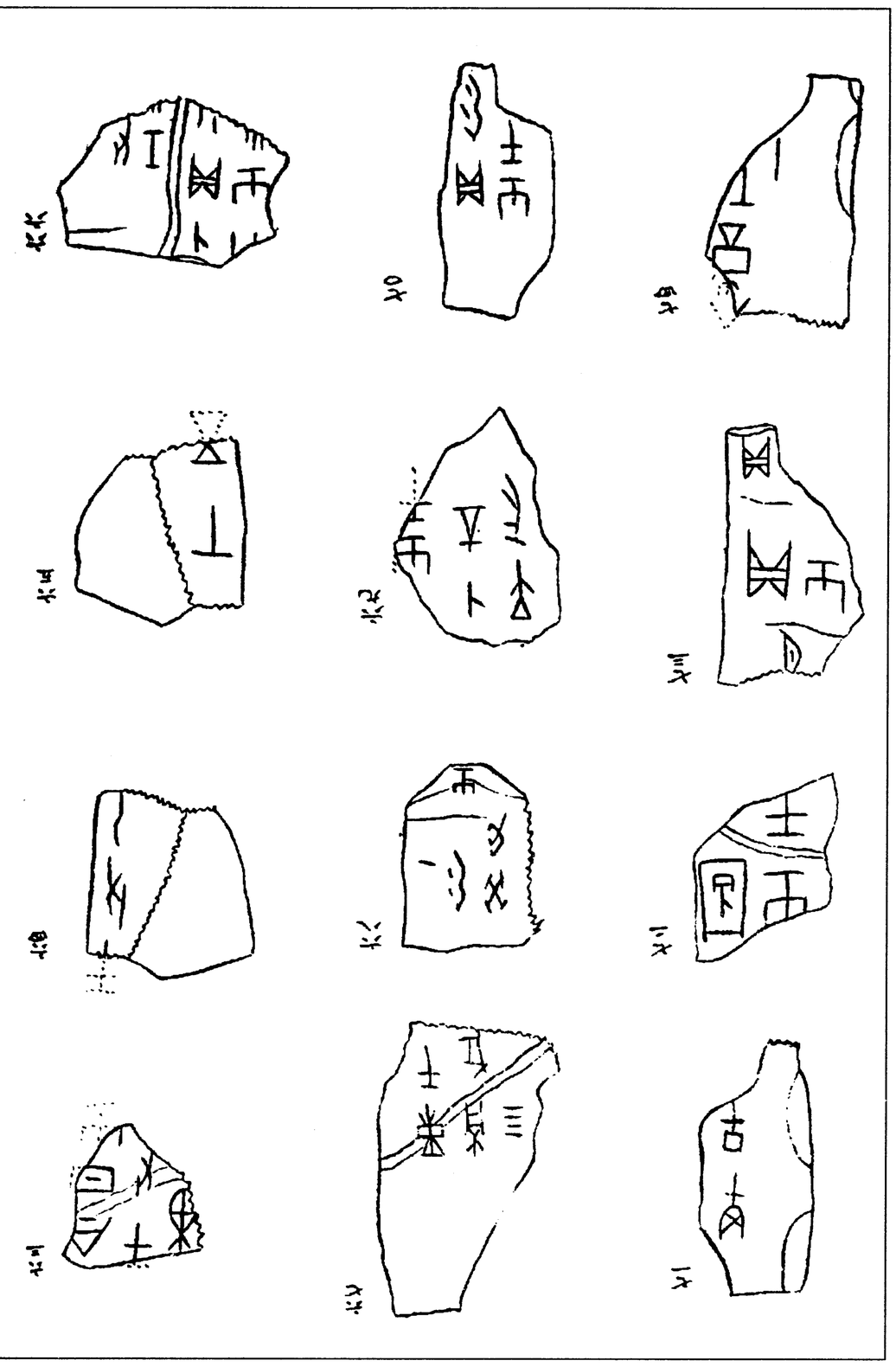
四〇

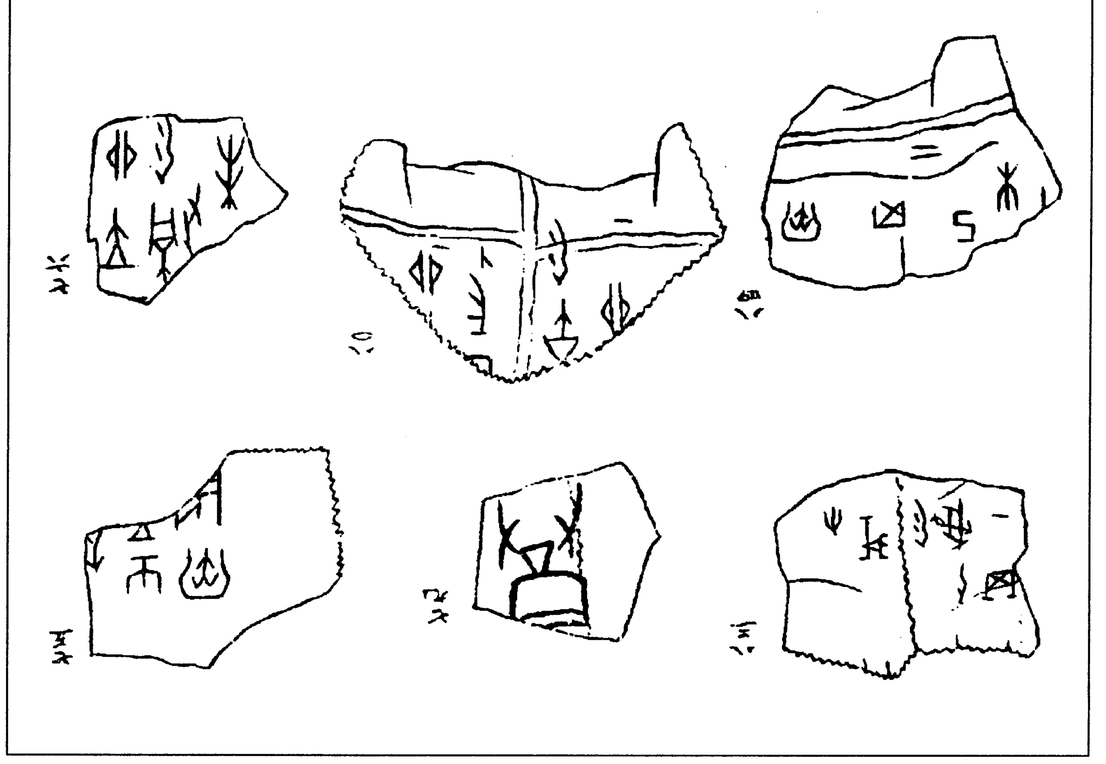
一六

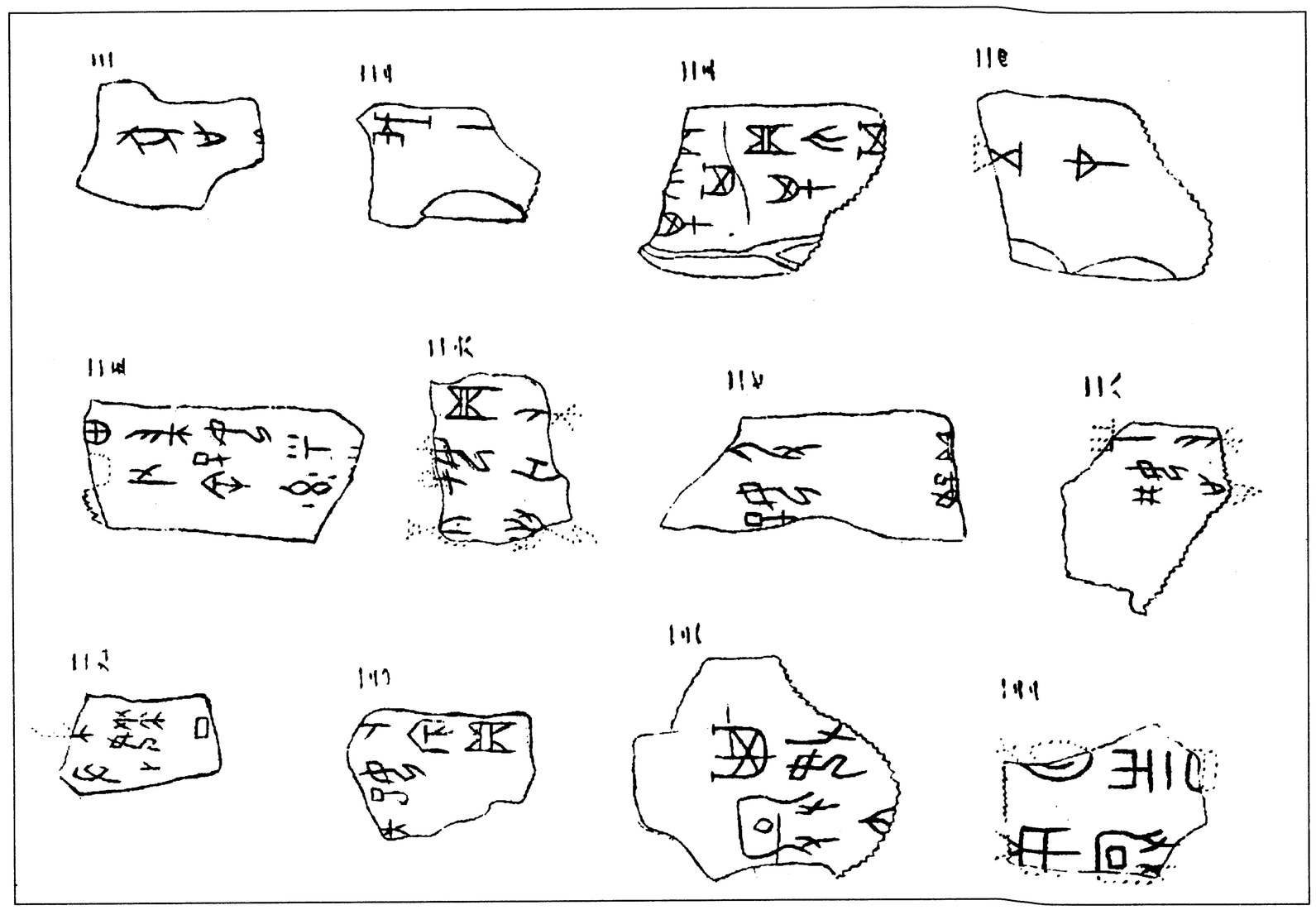


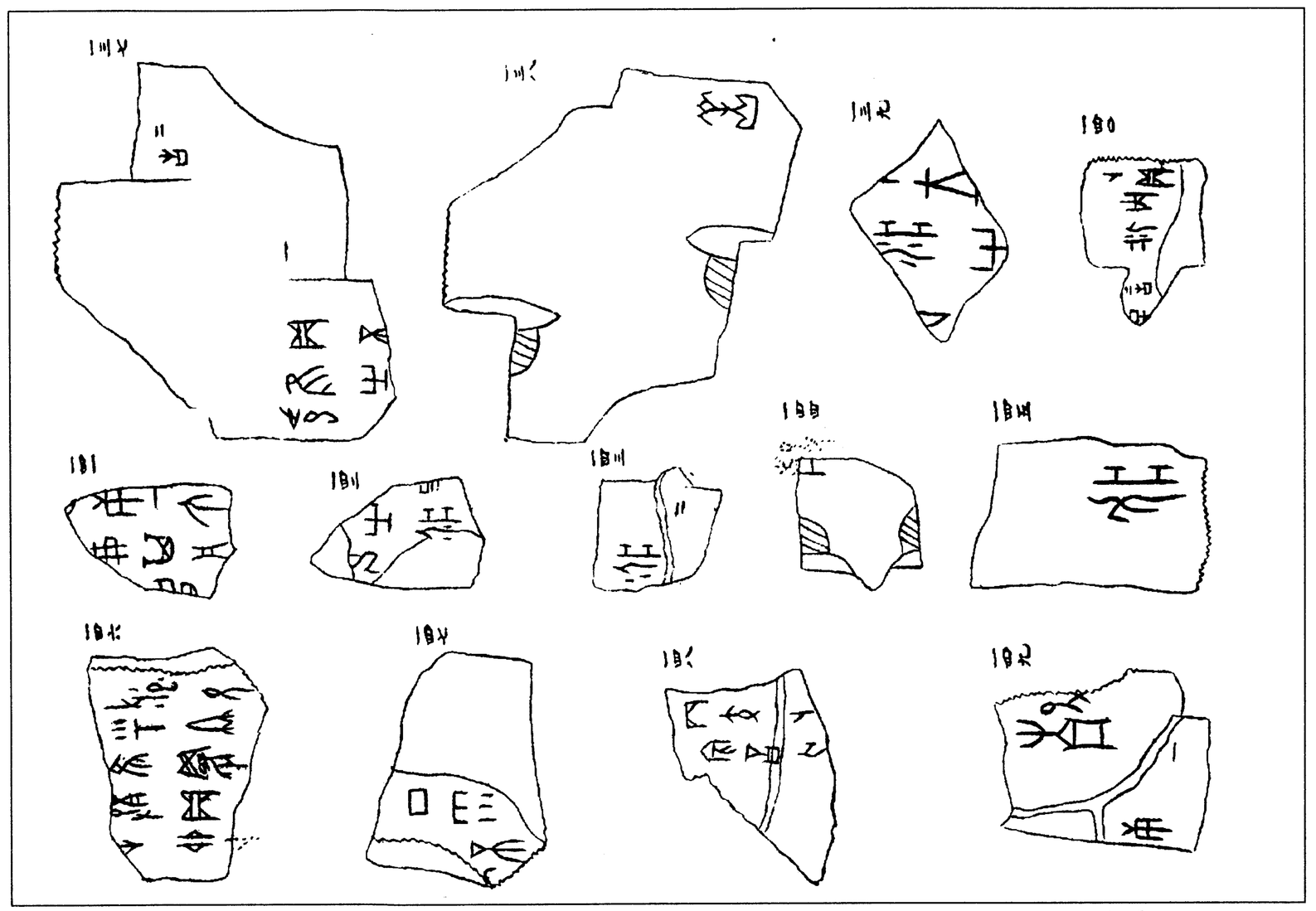


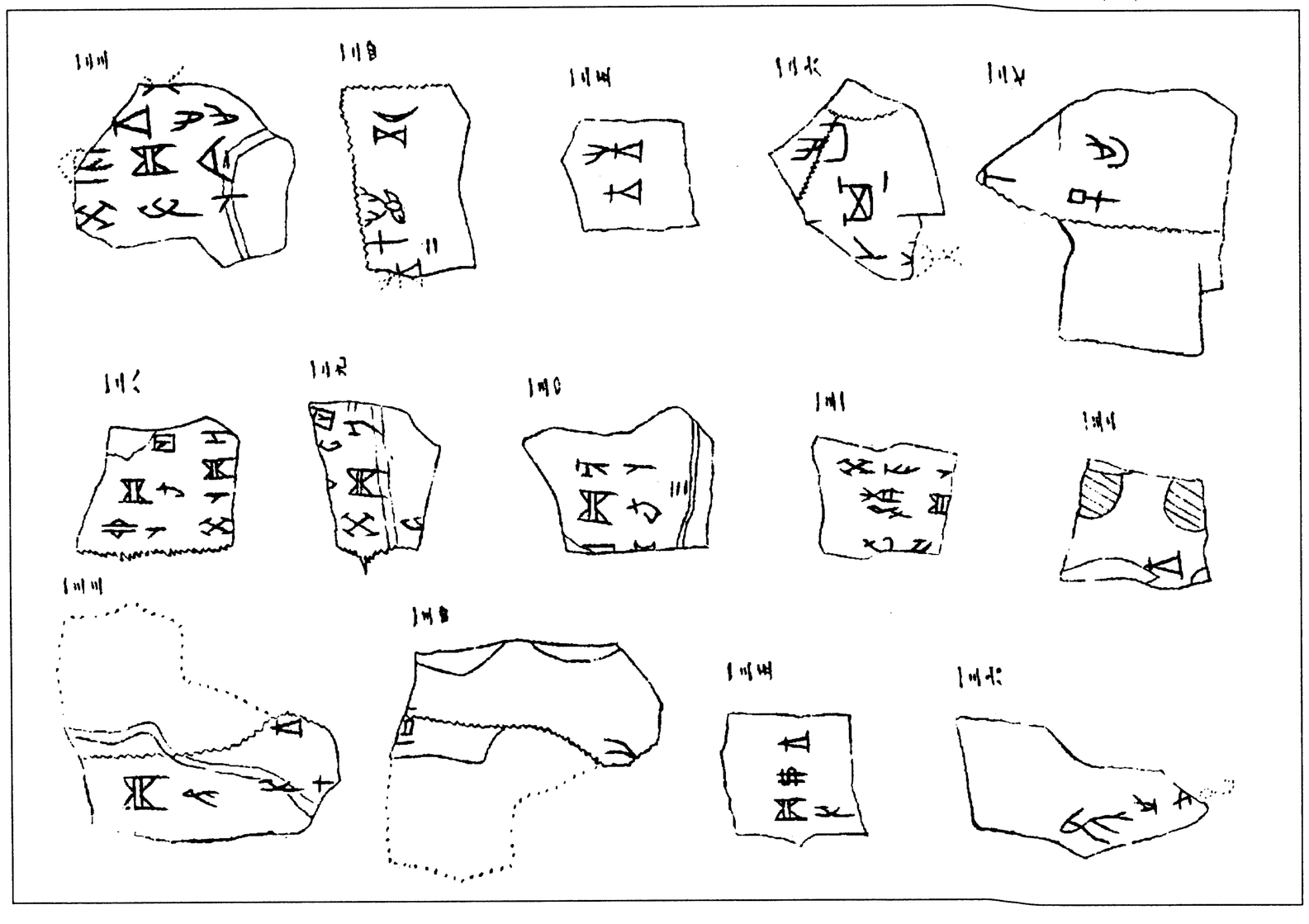


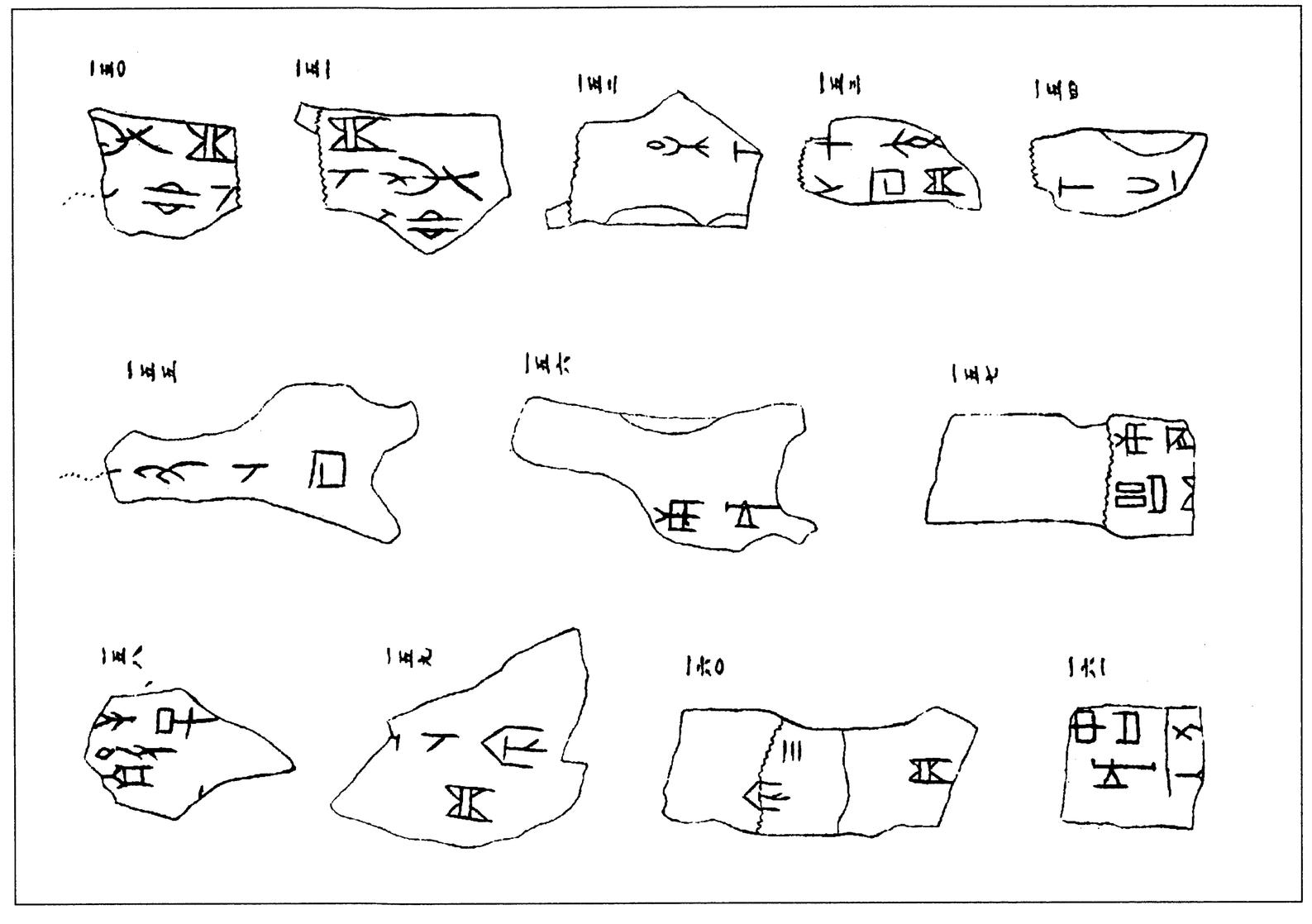


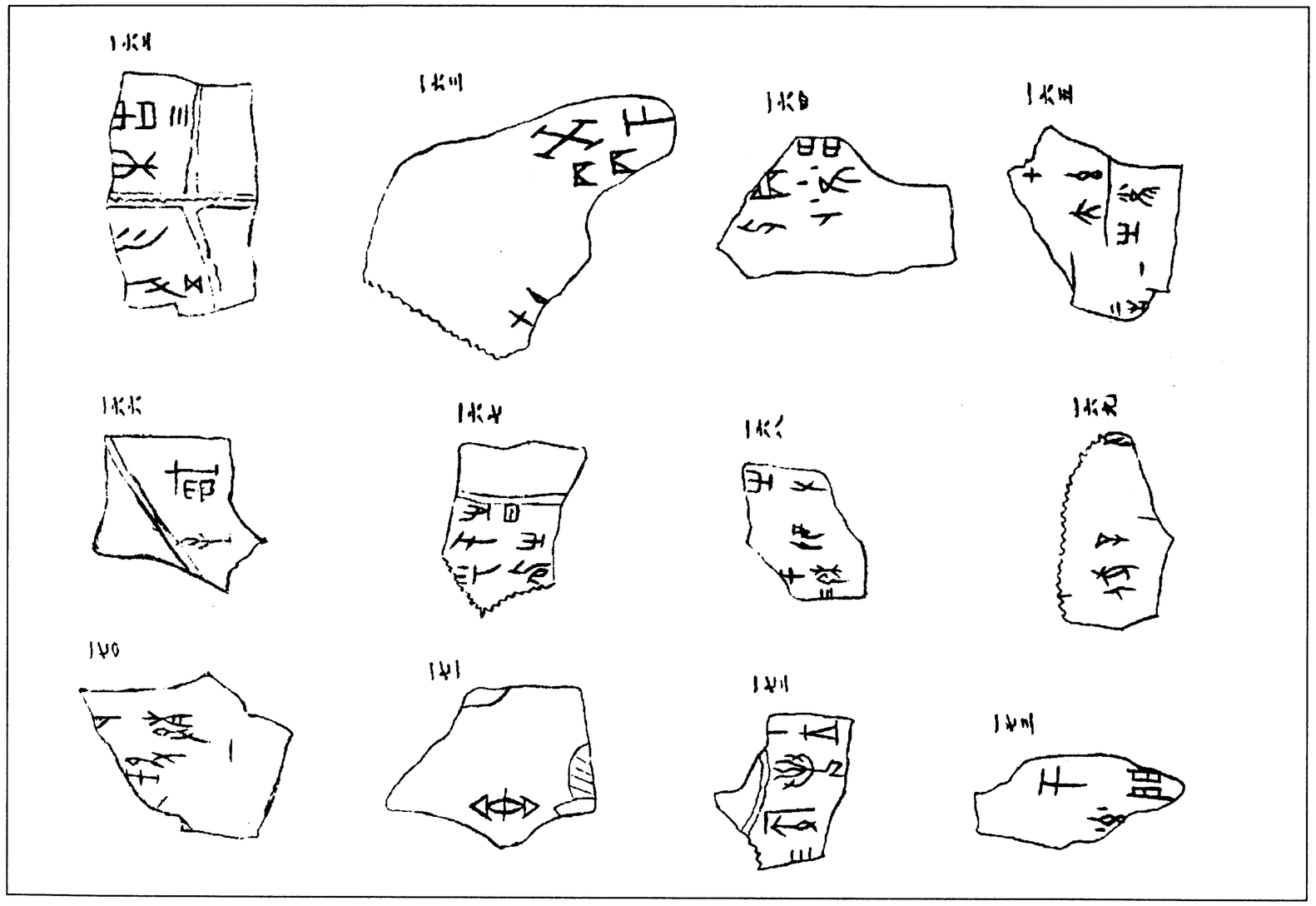


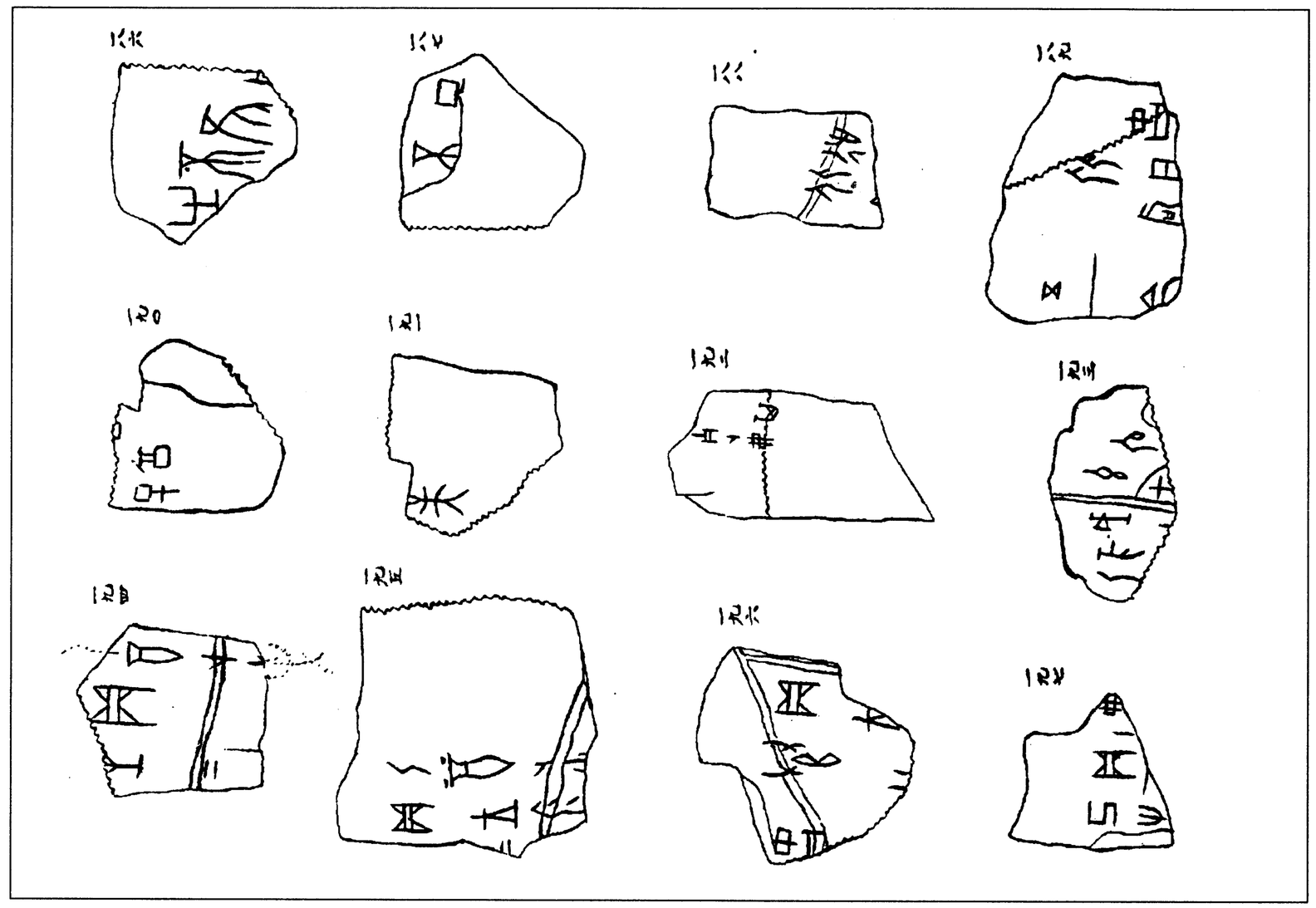


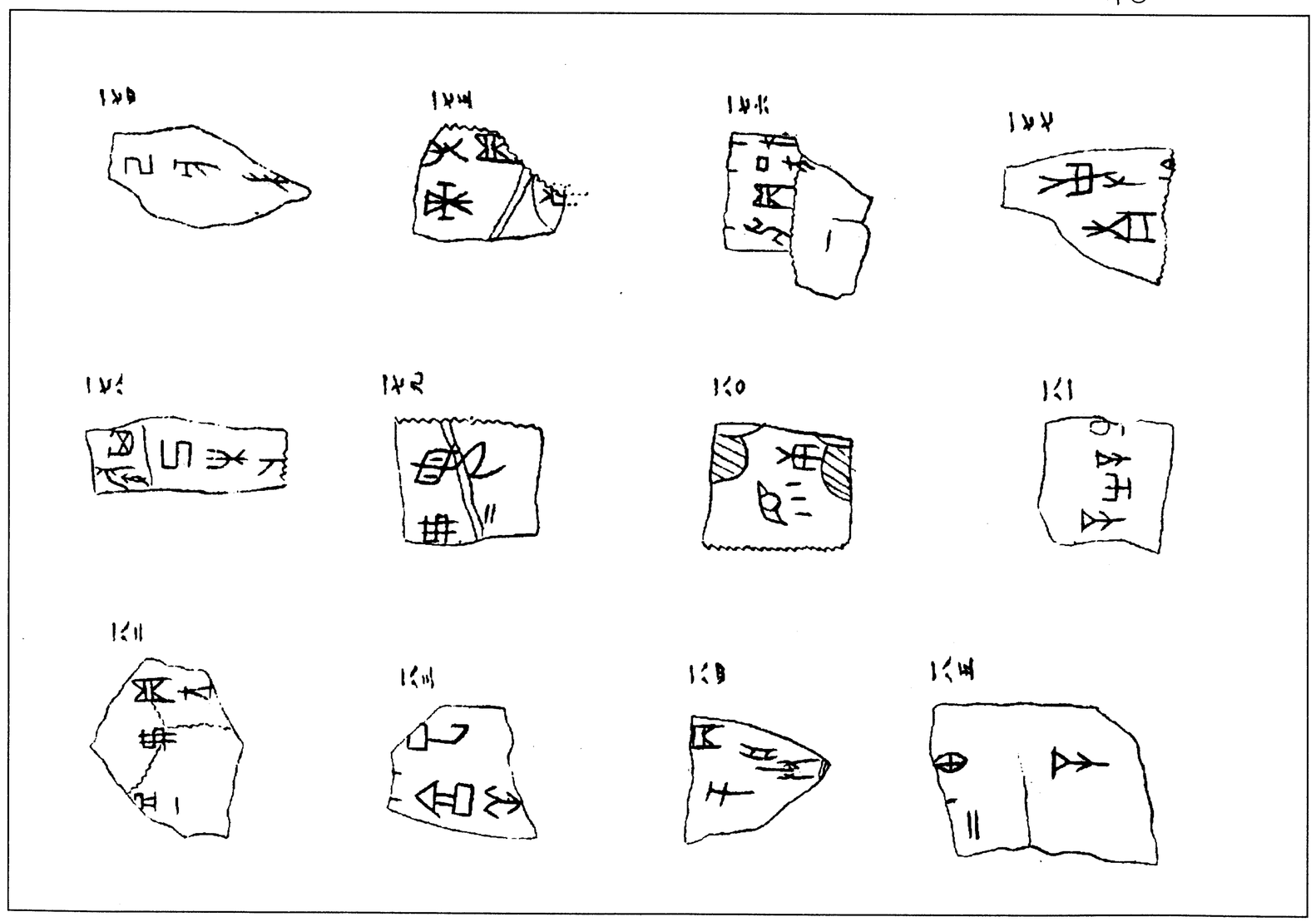


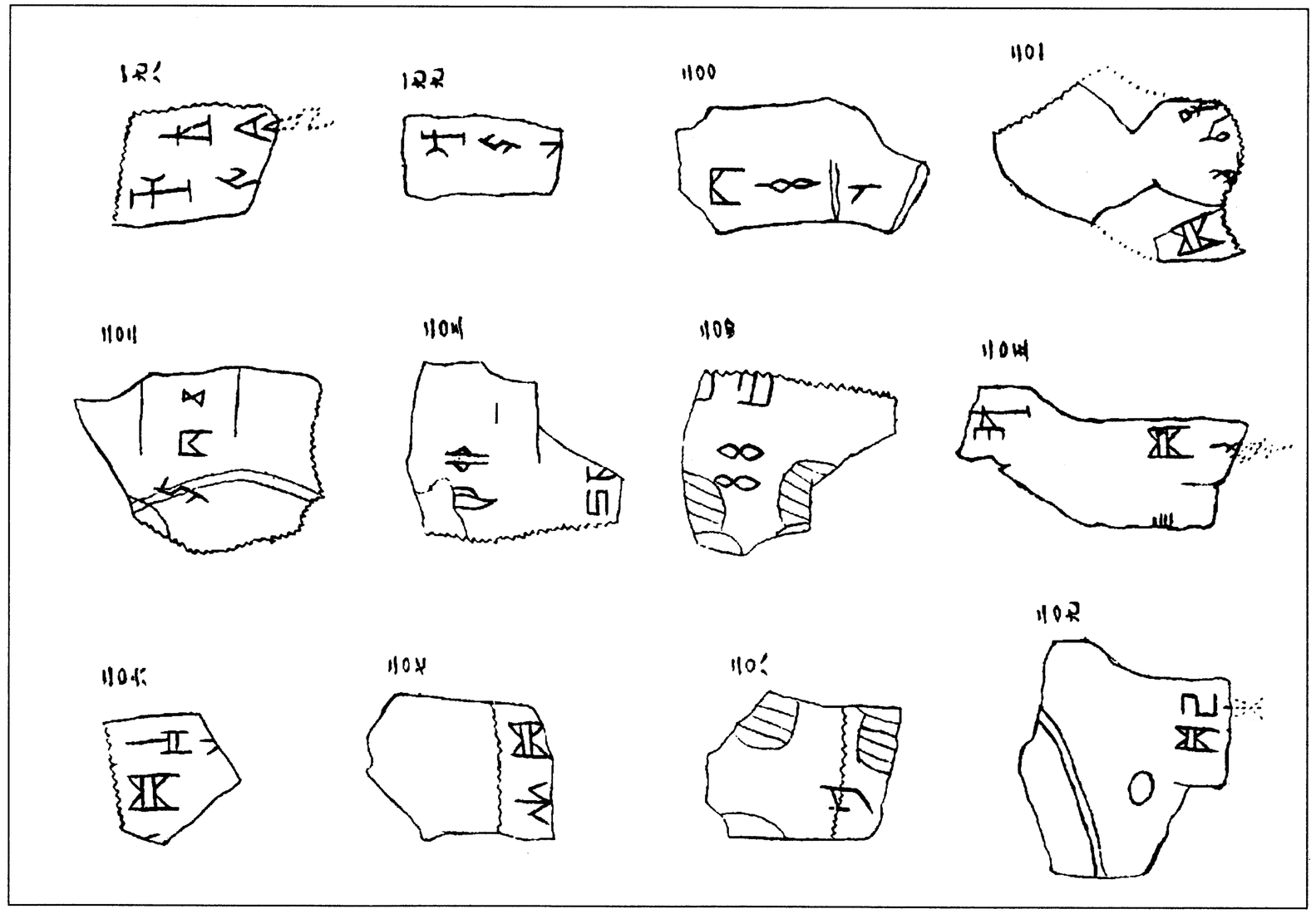


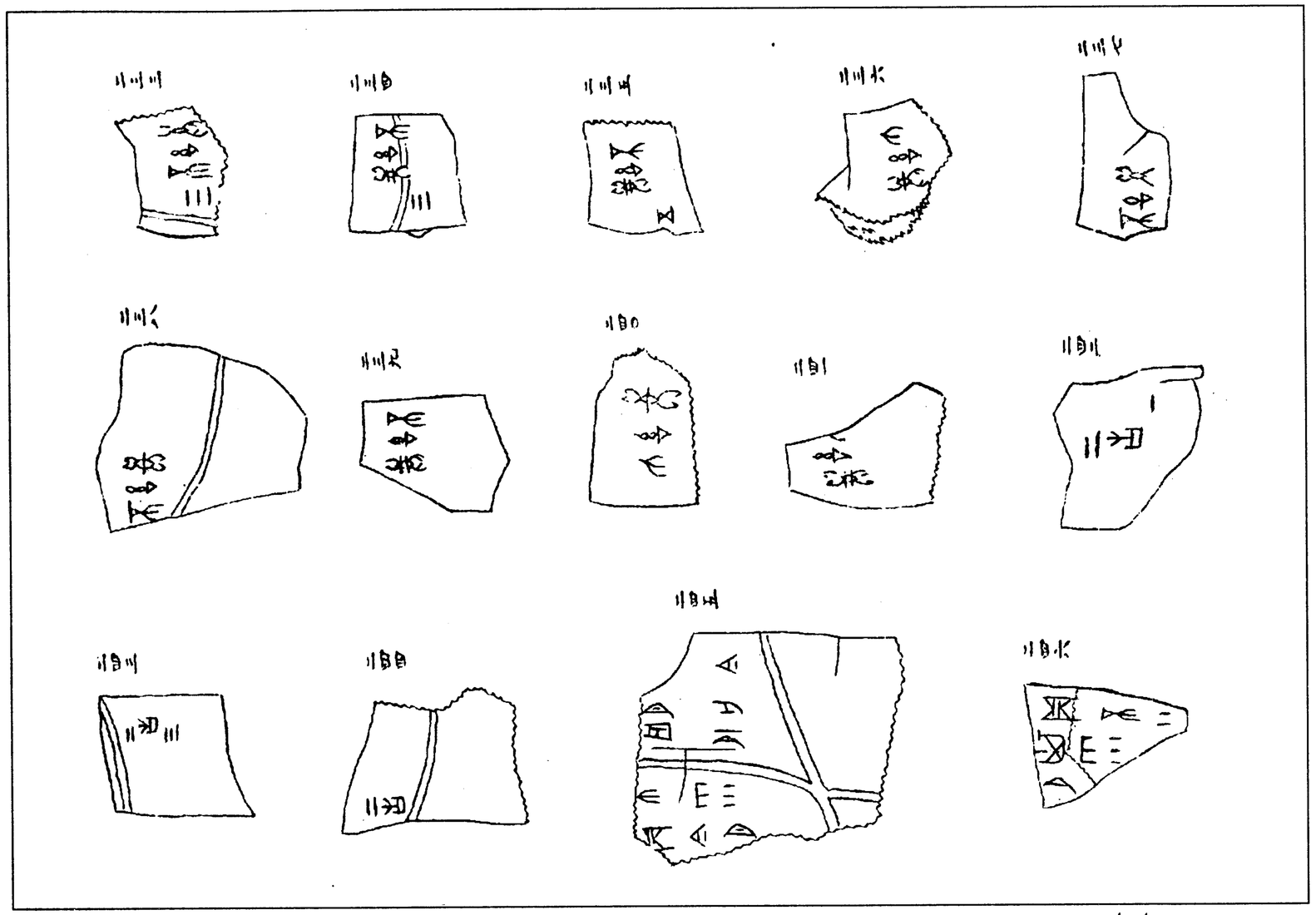


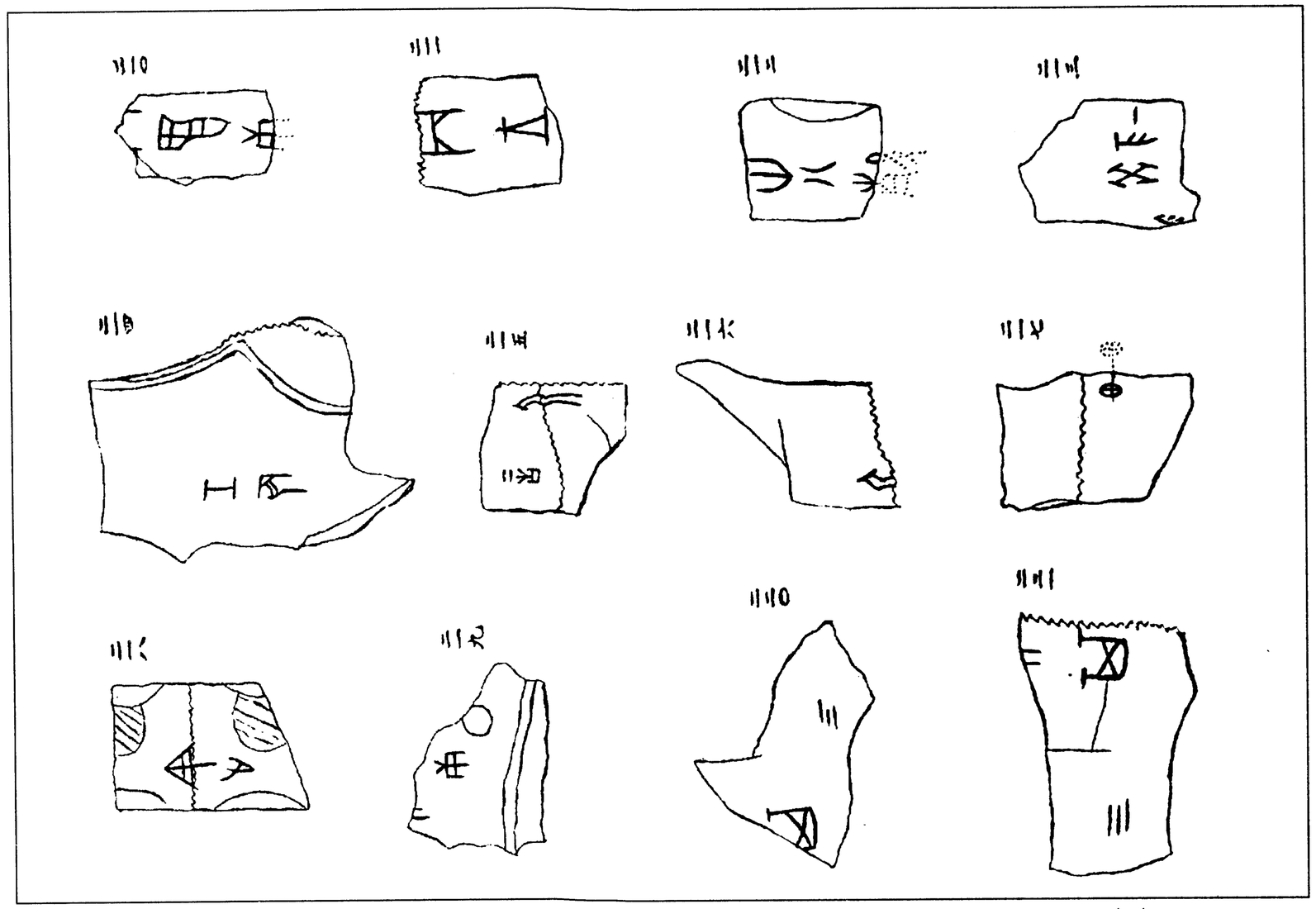


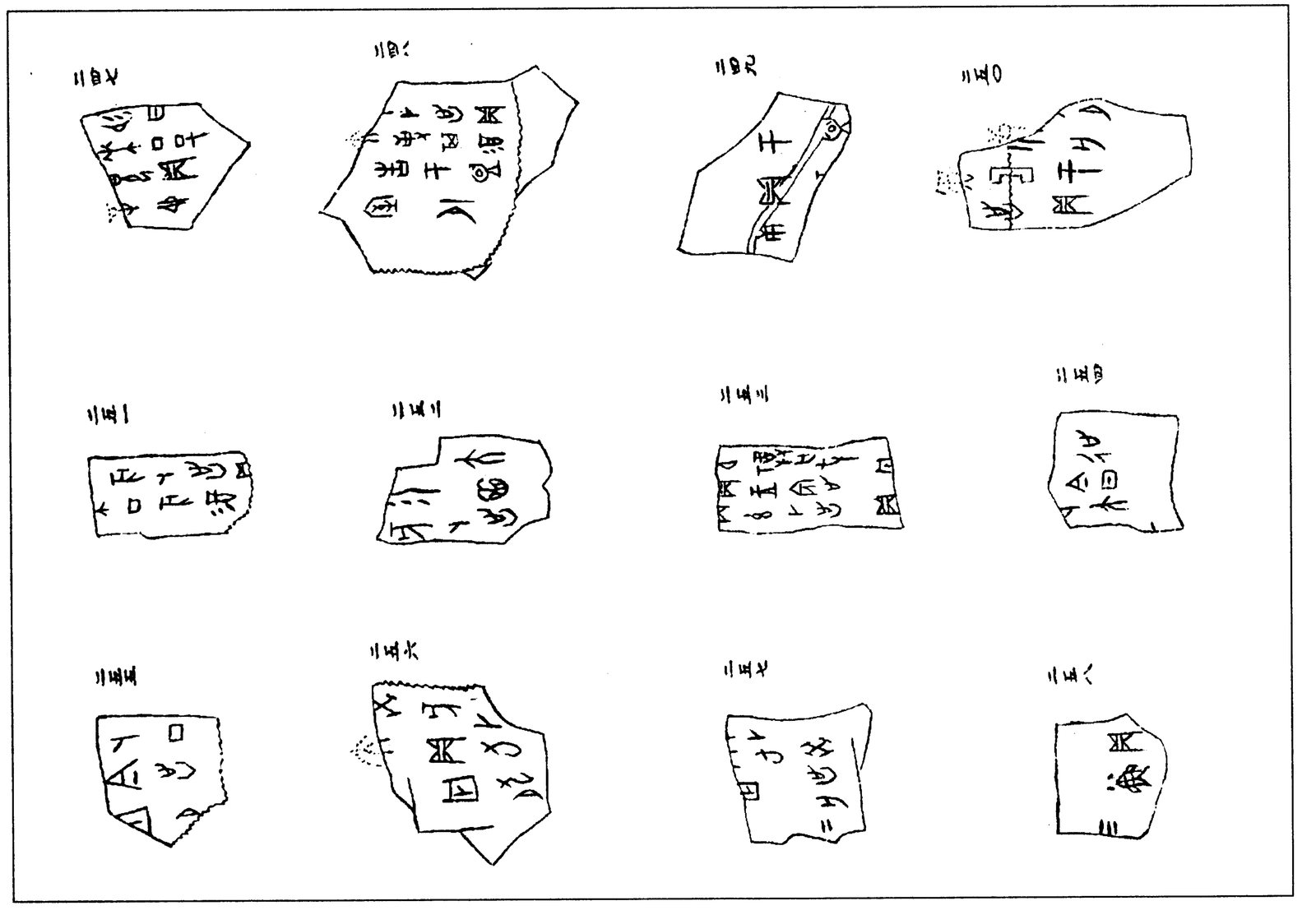


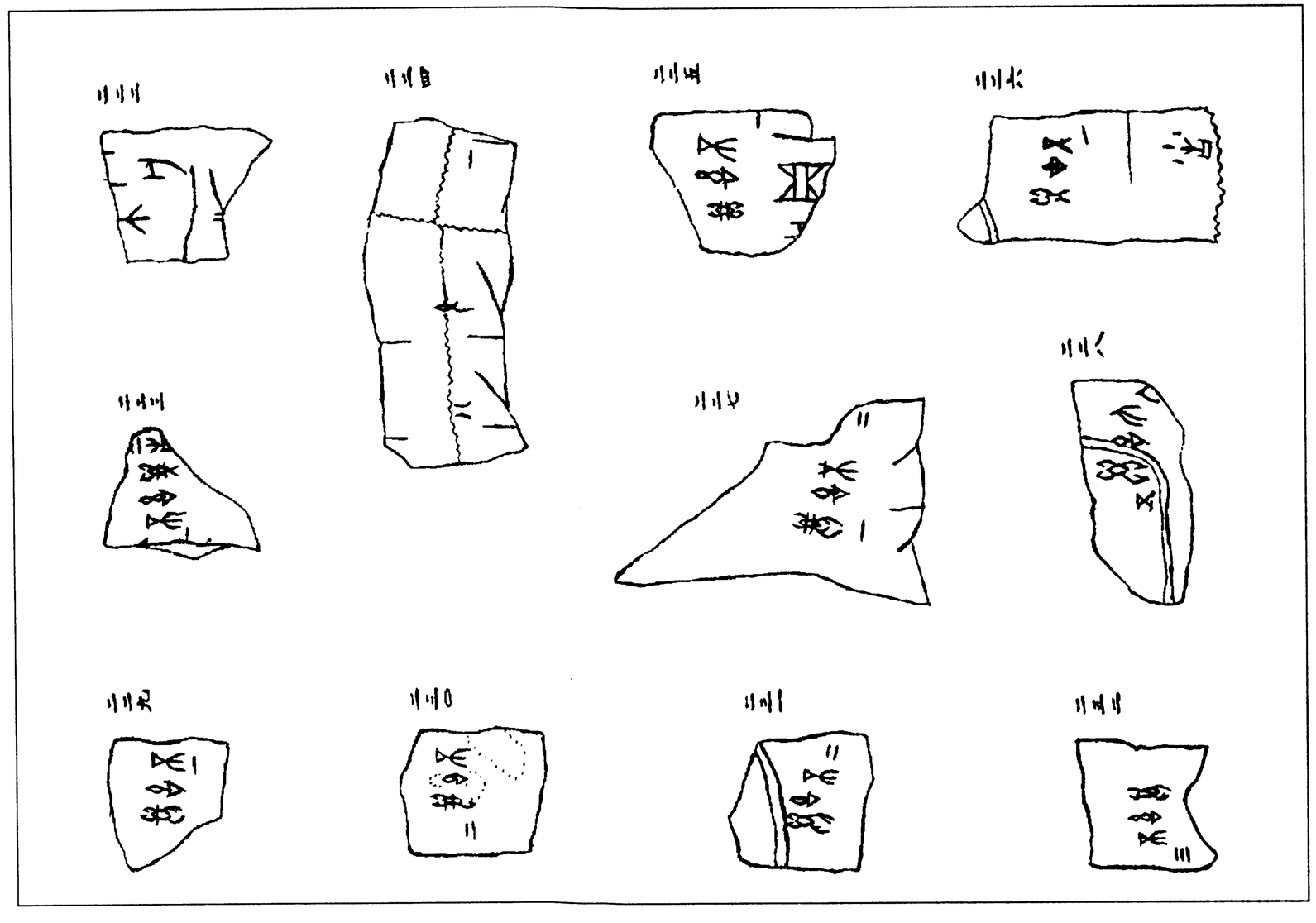


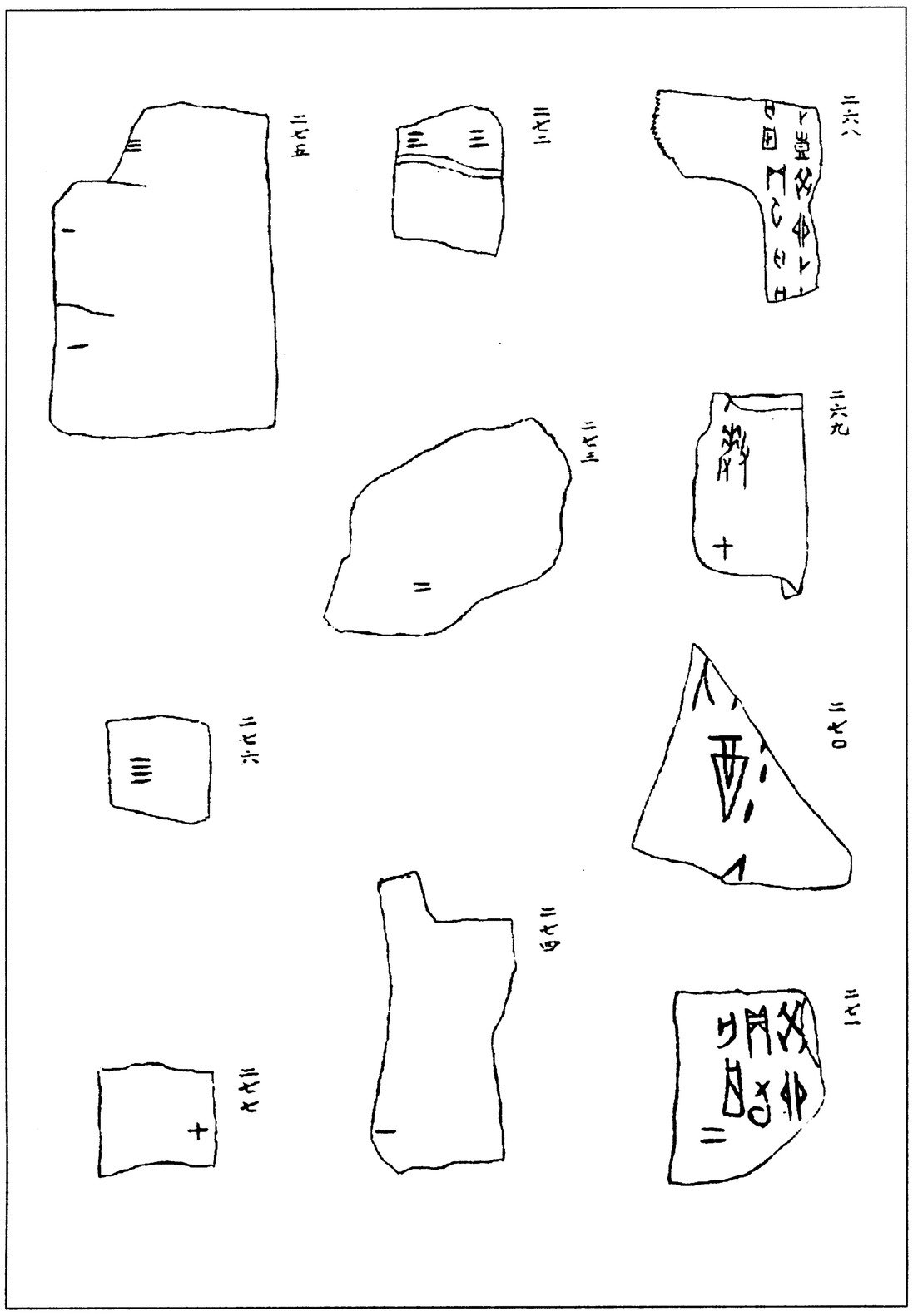












中央大學所藏甲骨文字釋文

一　己未卜㠯(祖)庚。（左行）（此般庚小辛小乙或武丁時龜腹甲。）

二　乙巳來已(以)𦎫(羌)。（左行）

甲戌□我自□（左行）

丙（此般庚小辛小乙或武丁時牛胛骨。）

三　甲辰卜亞𠂤(師)𠂤(兄)丁用。（左行）㊀　二　三

武丁時龜腹甲。

四　壬午卜□龍□（左行）

由(唯)壬午來丁巳酒。（左行）一（此般庚小辛小乙或武丁時龜腹甲。）

五　己巳□卯(御)三□（左行）（此般庚小辛小乙或武丁時龜腹甲。）

六　癸□𠂤(兄)(丙)□（左行）

□□名。（左行）（此般庚小辛小乙或武丁時龜腹甲。）

七　甲寅㊀貞帚□又(有)子。左行

八　其𠂤(捨)𢀛。（左行）（此般庚小辛小乙或武丁時龜腹甲。）

九　壬申卜□貞自今□馬□（左行）

壬申卜□□出(侑)女(母)□。（右行）一

壬申卜□□（右行）

自　不（此般庚小辛小乙或武丁時龜腹甲。）

一〇　己巳卜□王貞佳。(隻)(獲)（右行）

□其隻(獲)□叶曰五㞢(有祐)下歲□

□□六月。（右行）（此般庚小辛小乙或武丁時龜腹甲。）

二　□□卜□徙□于□□力□不。（左行）

□□九月。（左行）一　二（此般庚小辛小乙時龜腹甲。）

刻字又復挖去之痕跡。

三　□㠯(以)今夕㠯(以)㠯。（右行）

□午□于勿□十月□（右行）（此般庚小辛小乙時龜背甲。）

□寅卜□□步。（左行）

作(郛)御佳(唯)𠂤(師)般。（左行）（此般庚小辛小乙時龜腹甲。）

一四 □貞(惠)□(右行)(此般庚小辛小乙或武丁時龜腹甲。)

一五 癸丑卜,丁□□。(左行)

□□卜□□(右行)(此般庚小辛小乙或武丁時龜腹甲。)

一六 乙巳。(右行)(此般庚小辛小乙或武丁時龜腹甲。)

一七 甲寅卜,貞今□旬□不□。(右行)

戌午卜,□今日□雨。(右行)(此武丁時龜腹甲。)

一八 癸未卜,□貞今□□雨。(右行)(此武丁時龜腹甲。)

一九 于一一二告(此武丁時龜腹甲。)

二〇 貞今夕□雨。(左行)

不雨。(下行)(此前一甲之反面。)

二一 貞今□□雨。(右行)

貞□□□其□。(右行)一(此武丁時龜腹甲。)

二二 羽(翌)庚辰其雨。(右行)

雨(此武丁時龜背甲。)

二三 □其亦雨。(下行)不□(告)三

二四 己丑邑□(下行)(此前一甲之反面。)二告(此武丁時龜背甲。)

二五 王圍之(三字習刻者所為。)(此武丁時牛胛骨。)

二六 丙辰□自戚□水。(左行)(此武丁時龜腹甲。)

二七 冀(糞)(此武丁時龜腹甲,字中塗朱。)

二八 帚(此前一甲之反面。)

二九 貞□其□。(左行)一

□不□羽(雪)。(右行)(此武丁時龜腹甲。)

三〇 貞□甲□不□易(錫)□。(左行)(此武丁時龜腹甲。)

三一 貞茲(茲)雇(靈務)佳(唯)□。(左行)(此武丁時龜腹甲。)

三二 王固(占)曰佳(唯)艸(艱)。(右行)(此前一甲之反面。)

三三 甲申卜,貞我弗其受年。(右行)(此武丁時龜腹甲,年字有缺劃。)

三四 □其□年。(左行)一(此武丁時龜腹甲。)

三五 □受黍年。(右行)

三六 王□鄉(饗)(右行)(此武丁時牛胛骨。)

三七 □我年,七月。(右行)(此武丁時龜腹甲。)

三八 □□□由我亦出(侑)于汐。(左行)(此武丁時龜腹甲。)

三九 貞來(麥)黃尸(夷)𠂤。(右行)(此武丁時龜腹甲。)

四〇 王固之(三字習刻者所為。)(此武丁時牛胛骨。)

四一 丙辰□自戚□水。(左行)(此武丁時龜腹甲。)

四二 冀(糞)(此前一甲之反面。)

四三 帚(此武丁時龜腹甲,字中塗朱。)

四四 貞□其□。(左行)一

□不□羽(雪)。(右行)(此武丁時龜腹甲。)

四五 貞□甲□不□易(錫)□。(左行)(此武丁時龜腹甲。)

四六 貞茲(茲)雇(靈務)佳(唯)□。(左行)(此武丁時龜腹甲。)

四七 王固(占)曰佳(唯)艸(艱)。(右行)(此前一甲之反面。)

四八 甲申卜,貞我弗其受年。(右行)(此武丁時龜腹甲,年字有缺劃。)

四九 □其□年。(左行)一(此武丁時龜腹甲。)

五〇 □受黍年。(右行)

五一 王□鄉(饗)(右行)(此武丁時牛胛骨。)

五二 □我年,七月。(右行)(此武丁時龜腹甲。)

五三 □□□由我亦出(侑)于汐。(左行)(此武丁時龜腹甲。)

五四 貞來(麥)黃尸(夷)𠂤。(右行)(此武丁時龜腹甲。)

此反後六五片皆背甲刻辭,詳拙作武丁時五種記事刻辭考一文,刊本論叢初集。

五五 貞□其□。(右行)一(此武丁時龜腹甲。)

五六 □□□□

五八 □疒(疾)（下行）
貞于且(祖)甲□。（下行）此武丁時龜腹甲。
五九 □于□出(侑)于且(祖)辛。（左行）（此武丁時龜腹甲。）
六〇 貞酒知(御)于父乙。（左行）（此武丁時龜腹甲。）
六一 □来□（下行）（此前一甲之反面。）
此甲橋刻辭。
六二 □其□□帚好□父□。（左行）
六三 由(唯)□于父□今日出(侑)□（右行）（此武丁時龜腹甲。）
六四 □□父乙。（下行）（此武丁時龜背甲。）
六五 □示五。（下行）（此前一甲之反面。）
此背甲刻辭。
六六 □□卜，貞□日出□（左行）
壬□父□（右行）（此武丁時龜腹甲。）
六七 栗于南犬。（左行）四（此武丁時龜腹甲。）
六八 癸丑□勿出(侑)□（右行）一
六九 辛亥卜，王□出(侑)于□□。（右行）（此武丁時龜腹甲。）

七〇 貞勿出(侑)于□□。（左行）（此武丁時龜腹甲。）
七一 𠂤于□（下行）（此前一甲之反面。）
此甲橋刻辭。
七二 貞□出(侑)□（左行）
貞夕（此武丁時龜腹甲。）
七三 □田(呂)□□出(侑)于□（左行）
七四 貞出(侑)（左行）
七五 □入。壹示十。（下行）（此前一甲之反面。）
七六 □出五宰。用。（左行）（此武丁時龜腹甲。）
七七 辛卯□設勿祭。（左行）（此武丁時龜腹甲。）
七八 勿祭(祭)（左行）
勿宙(妣)□。（左行）（此武丁時龜腹甲。）
七九 貞勿乎(呼)𠂤般取。（左行）（此武丁時龜腹甲。）
八〇 𠂤（此武丁時龜腹甲，字中塗朱。）
八一 丁亥卜，余卯。（左行）一
余勿卯。（左行）一（此武丁時龜腹甲。）
八二 □九卯□永。（左行）（此武丁時龜腹甲。）

八三 己未卜，貞□（右行）
貞勿伐。（左行）二（此武丁時龜腹甲。）
八四 貞我□不。（右行）
□匕(妣)□其□（左行）
勿□龜。（左行）一（此武丁時龜腹甲。）
八五 □□□□□□□（左行）
□□宰。（左行）
二（此武丁時龜腹甲。）
八六 乚□□貞□□于□□。（右行）四（此武丁時龜腹甲。）
八七 戊申卜，方受出(有)又(祐)（左行）一（此武丁時龜腹甲。）
八八 □正吾□（左行）（此武丁時龜腹甲。）
八九 由（此前一甲之反面。）
九〇 □伐北羌戈。（左行）（此武丁時龜腹甲。）
九一 □雀弗其𠯿(執)缶。（左行）（此武丁時龜腹甲。）

九二 貞弗其伐吾□（左行）（此武丁時龜背甲，字中塗墨。）
九三 □王□伯□（左行）三（此武丁時龜腹甲。）
九四 戊□卜□貞沚𢦏再□（左行）（此武丁時龜腹甲。）
九五 貞□□（左行）（此前一甲之反面。）
九六 辛巳□伐□（左行）（此武丁時龜腹甲。）
九七 □禹□□正。（右行）
王一（此武丁時龜腹甲。）
九八 □戈三月。（左行）
先二（此武丁時龜腹甲。）
九九 □弗其氏。（左行）
貞不□（下行）（此武丁時龜腹甲。）
一〇〇 □□其𠯿(執)。（左行）（此武丁時龜腹甲。）
一〇一 □□卜，王弗𠯿(執)。（右行）一（此武丁時龜腹甲。）
一〇二 □□卜，𢦏(何)弗其受方囚。（左行）（此武丁時牛胛骨。）
一〇三 □□卜，王，貞我□受□（右行）一（此武丁時龜腹甲。）

二五 ｢方｣。（右行）（此武丁時龜腹甲。）

二六 □巳卜□｢王勿｣戰(狩)｢不若｣。（右行）二（此武丁時龜腹甲。）

二七 貞｢不雨｣。（左行）

二八 ｢允｣不雨。（左行）

二九 田于｢員｣。（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三〇 □田弗□｢𢦏｣□白□（右行）（此武丁時龜腹甲。）

三一 □田□｢□不□（右行）（此武丁時龜腹甲。）

三二 □｢盟｣若。（右行）二告

三三 （此武丁時龜腹甲。）

三四 ｢𢍏(逐)｣（此武丁時龜腹甲。）

三五 我十。（下行）（此前一甲之反面。）

此｢甲橋刻辭｣。

三六 貞不｢其｣｢𠂤(擒)｣（左行）

三七 貞不｢其｣｢𠂤(擒)｣（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三八 □□五。在□。（下行）（此武丁時龜腹甲。）

三九 ｢𠂤(唯)｣｢帚(婦)｣好子□｢尹余｣｢𠂤(擒)｣。（左行）（此武丁時牛胛骨。）

此｢甲橋刻辭｣。

四〇 貞不｢其｣｢𠂤(擒)｣（左行）

四一 貞不｢其｣｢𠂤(擒)｣（左行）（此武丁時龜腹甲。）

四二 □□五。在□。（下行）（此武丁時龜腹甲。）

四三 ｢𠂤(唯)｣｢帚(婦)｣好子□｢尹余｣｢𠂤(擒)｣。（左行）（此武丁時牛胛骨。）

此｢甲橋刻辭｣。

四四 貞｢𠂤(唯)｣王□□疒(疾)出(有)□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

四五 □□卜□貞□□子□□□疒。(疾)（左行）

四六 □王□□疒(疾)出(有)□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

四七 □□卜□貞□□子□□□疒。(疾)（左行）

四八 □王□□疒(疾)出(有)□□（左行）（此武丁時龜腹甲，字中塗朱。）

四九 ｢癸亥卜｣，□貞□□｢用｣(禍)五｢月｣。（左行）三（此武丁時龜腹甲。）

五〇 ｢癸亥卜｣，｢𢦏｣貞｢□用｣亡｢𡆥｣。（左行）（此武丁時龜腹甲。）

五一 王（此前一甲之反面。）

五二 □□卜，｢𢦏｣貞｢其出｣。（右行）一（此武丁時龜腹甲。）

五三 ｢𢍏(逐)｣｢𠂤(唯)｣｢兕｣｢𠂤(唯)｣父甲｢□｣王。（右行）此武丁時龜腹甲。

五四 貞｢𠂤(唯)｣父甲｢□｣王。（右行）此武丁時龜腹甲。

五五 □□卅。（下行）（此前一甲之反面。）

此｢甲橋刻辭｣。

五六 貞｢父□｣弗｢□｣王。（右行）（此武丁時龜腹甲。）

五七 ｢𠂤(唯)｣之(有)｢𢍏(災)｣。（下行）（此武丁時龜腹甲。）

五八 貞｢不｣｢𠂤(唯)｣出(有)｢𢍏(災)｣。（左行）一

二告（此武丁時龜腹甲。）

五九 ｢出｣。（此前一甲之反面。）

此甲橋刻辭。

六〇 □王□□疒(疾)出(有)□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

六一 □□卜，貞□□子□□□疒。(疾)（左行）

二告（此武丁時龜腹甲。）

六二 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

六三 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

六四 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

六五 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

六六 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

六七 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

六八 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

六九 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

七〇 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

七一 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

七二 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

七三 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

七四 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

七五 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

七六 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

七七 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

七八 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

七九 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

八〇 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

八一 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

八二 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

八三 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

八四 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

八五 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

八六 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

八七 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

八八 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

八九 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

九〇 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

九一 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

九二 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

九三 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

九四 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

九五 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

九六 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

九七 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

九八 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

九九 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一〇〇 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一〇一 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一〇二 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一〇三 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一〇四 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一〇五 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一〇六 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一〇七 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一〇八 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一〇九 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一一〇 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一一一 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一一二 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一一三 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一一四 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一一五 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一一六 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一一七 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一一八 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一一九 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一二〇 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一二一 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一二二 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一二三 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一二四 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一二五 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一二六 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一二七 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一二八 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一二九 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一三〇 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一三一 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一三二 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一三三 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一三四 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一三五 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一三六 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一三七 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一三八 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一三九 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一四〇 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一四一 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一四二 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一四三 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一四四 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一四五 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一四六 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一四七 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一四八 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一四九 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一五〇 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一五一 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一五二 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一五三 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一五四 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一五五 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一五六 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一五七 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一五八 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一五九 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一六〇 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一六一 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一六二 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一六三 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一六四 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一六五 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一六六 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一六七 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一六八 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一六九 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一七〇 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一七一 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一七二 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一七三 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一七四 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一七五 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一七六 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一七七 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一七八 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一七九 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一八〇 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一八一 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一八二 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一八三 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一八四 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一八五 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一八六 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一八七 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一八八 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一八九 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一九〇 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一九一 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一九二 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一九三 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一九四 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一九五 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一九六 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一九七 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一九八 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

一九九 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二〇〇 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二〇一 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二〇二 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二〇三 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二〇四 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二〇五 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二〇六 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二〇七 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二〇八 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二〇九 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二一〇 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二一一 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二一二 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二一三 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二一四 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二一五 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二一六 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二一七 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二一八 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二一九 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二二〇 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二二一 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二二二 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二二三 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二二四 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二二五 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二二六 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二二七 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二二八 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二二九 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二三〇 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二三一 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二三二 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二三三 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二三四 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二三五 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二三六 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二三七 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二三八 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二三九 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二四〇 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二四一 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二四二 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二四三 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二四四 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二四五 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二四六 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二四七 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二四八 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二四九 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二五〇 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二五一 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二五二 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二五三 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二五四 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二五五 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二五六 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二五七 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二五八 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二五九 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二六〇 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二六一 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二六二 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二六三 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二六四 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二六五 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二六六 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二六七 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二六八 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二六九 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二七〇 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二七一 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二七二 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二七三 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二七四 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二七五 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二七六 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二七七 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二七八 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二七九 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二八〇 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二八一 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二八二 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二八三 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二八四 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二八五 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二八六 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二八七 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二八八 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二八九 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二九〇 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二九一 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二九二 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二九三 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二九四 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二九五 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二九六 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二九七 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二九八 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

二九九 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三〇〇 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三〇一 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三〇二 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三〇三 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三〇四 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三〇五 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三〇六 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三〇七 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三〇八 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三〇九 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三一〇 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三一一 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三一二 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三一三 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三一四 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三一五 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三一六 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三一七 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三一八 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三一九 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三二〇 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三二一 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三二二 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三二三 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三二四 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三二五 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三二六 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三二七 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三二八 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三二九 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三三〇 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三三一 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三三二 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三三三 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三三四 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三三五 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三三六 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三三七 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三三八 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三三九 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三四〇 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三四一 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三四二 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三四三 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三四四 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三四五 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三四六 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三四七 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三四八 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三四九 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三五〇 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三五一 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三五二 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三五三 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三五四 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三五五 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三五六 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三五七 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三五八 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三五九 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三六〇 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三六一 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三六二 □□卜，｢𡆥｣貞｢□□｣□□□□（左行）（此武丁時龜腹甲。）

三六三 □□卜，｢

片殷虛文字甲編三六七二片，三九二四片，簽於右半之例也。
詳拙作卜辭記事文字史官簽名例一文刊中央研究院史語
所集刊九本四分，陷於上海。

一三三 乙卯卜，㱿貞㠯（右行）（此武丁時龜腹甲。）
一三四 癸卯卜，㱿貞（右行）（此武丁時龜腹甲。）
一三五 主示。（下行）（此武丁時龜腹甲。）
此甲橋刻辭。
一三六 甲寅卜，亘貞㠯（左行）（此武丁時龜腹甲。）
一三七 □示廿一（下行）（此前一甲之反面。）
此甲橋刻辭。
一三八 乙丑卜，亘□（下行）（此武丁時龜腹甲。）
一三九 庚戌□（下行）（此前一甲之反面。）
此甲橋刻辭。
一四〇 庚辰卜，㱿貞□（左行）（此武丁時龜腹甲。）
一四一 辛巳卜，㱿貞（左行）一（此武丁時龜腹甲。）
一四二 □戌卜，㱿貞（左行）（此武丁時牛胛骨。）

一四三 □□卜，㱿貞（左行）三（此武丁時龜腹甲。）
一四四 □王□若□庚。（左行）
一四五 率于門。（右行）（此武丁時龜腹甲。）
一四六 己亥帚□（下行）（此前一甲之反面。）
此甲橋刻辭。
一四七 □□卜，㱿貞□□帝□□（左行）
庚（此武丁時龜腹甲。）
一四八 甲申卜，㱿貞：丁亥□戌。（右行）一（此武丁時龜腹甲。）
一四九 吏□南□（左行）（此武丁時龜腹甲。）
一五〇 □其□族□（左行）
一五一 已未卜□（下行）（此武丁時龜腹甲。）
一五二 □毋□帝□（左行）二（此武丁時龜腹甲。）
一五三 □眾□庚（右行）（此前一甲之反面。）
一五四 辛□□卜㱿貞：辛□（右行）一（此武丁時龜腹甲。）
一五五 貞王弗□。（左行）一（此武丁時龜腹甲，有拓痕。）
一五六 貞辜曰已（右行）（此武丁時龜腹甲）

一五七 □□卜，㱿貞：□（左行）（此武丁時龜腹甲。）
一五八 貞朕□于□（左行）（此武丁時龜腹甲。）
一五九 虫（唯）辛已。（左行）二（此武丁時龜腹甲。）
一六〇 □虫（唯）辛已。（右行）（此武丁時龜腹甲，字中塗墨。）
一六一 □虫（侑）不佳（唯）□（右行）（此武丁時龜腹甲。）
一六二 丁□不□（左行）（此前一甲之反面，字中塗朱。）
一六三 北□征（延）雨。（右行）（此武丁時龜腹甲。）
一六四 □□卜，㱿□从启曰弘。（左行）五
今（此武丁時龜腹甲。）
一六五 子㠯（右行）（此武丁時龜腹甲。）
一六六 㚔□□（下行）（此前一甲之反面。）
此甲橋刻辭。
一六七 □子卜，弗其□。（右行）（此武丁時龜腹甲。）
一六八 □戌卜□□亥□□乙□（左行）
□午□氏□（右行）
甲（此武丁時龜腹甲。）
一六九 乙酉卜，㱿貞之□（左行）二（此武丁時龜腹甲。）
一七〇 乙酉卜，㱿貞王勿□（左行）二（此武丁時龜腹甲。）

貞　王（遣）習（遣）（左行）
出（此武丁時龜腹甲。）
己未卜，貞：弗𡆥（右行）（此武丁時龜腹甲。）
戊申卜，王令𡆥（右行）（此武丁時龜腹甲。）
戊申卜（下行）（此武丁時龜腹甲。）
丙午卜，𡆥（左行）（此武丁時龜腹甲。）
貞：往𡆥氏，𡆥（右行）（此武丁時龜腹甲。）
丙申（左行）五（此武丁時龜腹甲。）
羽（翌）己卯其𡆥。（右行）一（此武丁時龜腹甲。）
国（𢦏）曰：幺（茲）𡆥。（左行）（此前一甲之反面。）
𡆥我𡆥（左行）
貞：受𡆥（下行）四（此武丁時龜腹甲。）
𡆥子卜，𡆥貞王𡆥（左行）（此武丁時龜腹甲。）
貞：𡆥來𡆥。（左行）（此武丁時龜腹甲。）
亡（此前一甲之反面。）
己未□，貞：（左行）（此武丁時龜腹甲，有挖痕。）

羽（翌）庚𡆥（左行）（此武丁時龜腹甲。）
貞王𡆥（下行）（此武丁時龜腹甲。）
𡆥□卅八。設。（下行）（此前一甲之反面。）
癸亥。（右行）一（此武丁時龜腹甲。）
壬辰。（下行）（此武丁時龜腹甲。）
二告（此武丁時龜腹甲。）
（此武丁時龜腹甲。）
貞：其□于血室。（右行）（此祖庚祖甲時龜腹甲。）
□□出貞：□□酒𡆥于□□□庚亡□□□
祖甲時龜腹甲。）
庚□□，□貞其□□于血室。（右行）（此祖庚祖甲時龜腹甲。）
其三（此武丁時龜腹甲。）
其三（此武丁時龜腹甲，字中塗朱。）
貞亡𡆥來。（左行）（此武丁時龜腹甲。）
不𡆥𡆥。（右行）二告一（此武丁時龜腹甲。）
允一八（此武丁時龜腹甲。）

此片卜兆刻過。

貞　一　不𡆥。（左行）（此武丁時龜腹甲。）
不𡆥。（左行）小告一（此武丁時龜腹甲。）
不𡆥。（左行）一二（此武丁時牛肿骨。）
不𡆥。（左行）五六（此武丁時龜腹甲。）
不𡆥。（左行）一（此武丁時龜腹甲。）
不𡆥。（左行）二（此武丁時龜腹甲。）
不𡆥。（左行）二（此武丁時龜腹甲。）
不𡆥。（右行）二（此武丁時龜腹甲。）
不𡆥。（右行）三（此武丁時龜背甲。）
不𡆥。（右行）三（此武丁時龜腹甲。）
不𡆥。（左行）五（此武丁時龜腹甲。）
不𡆥。（左行）（此武丁時龜腹甲。）
不𡆥。（右行）（此武丁時龜腹甲。）
不𡆥。（右行）（此武丁時龜腹甲。）
不𡆥。（左行）（此武丁時牛肿骨。）
不𡆥。（右行）（此武丁時龜腹甲。）

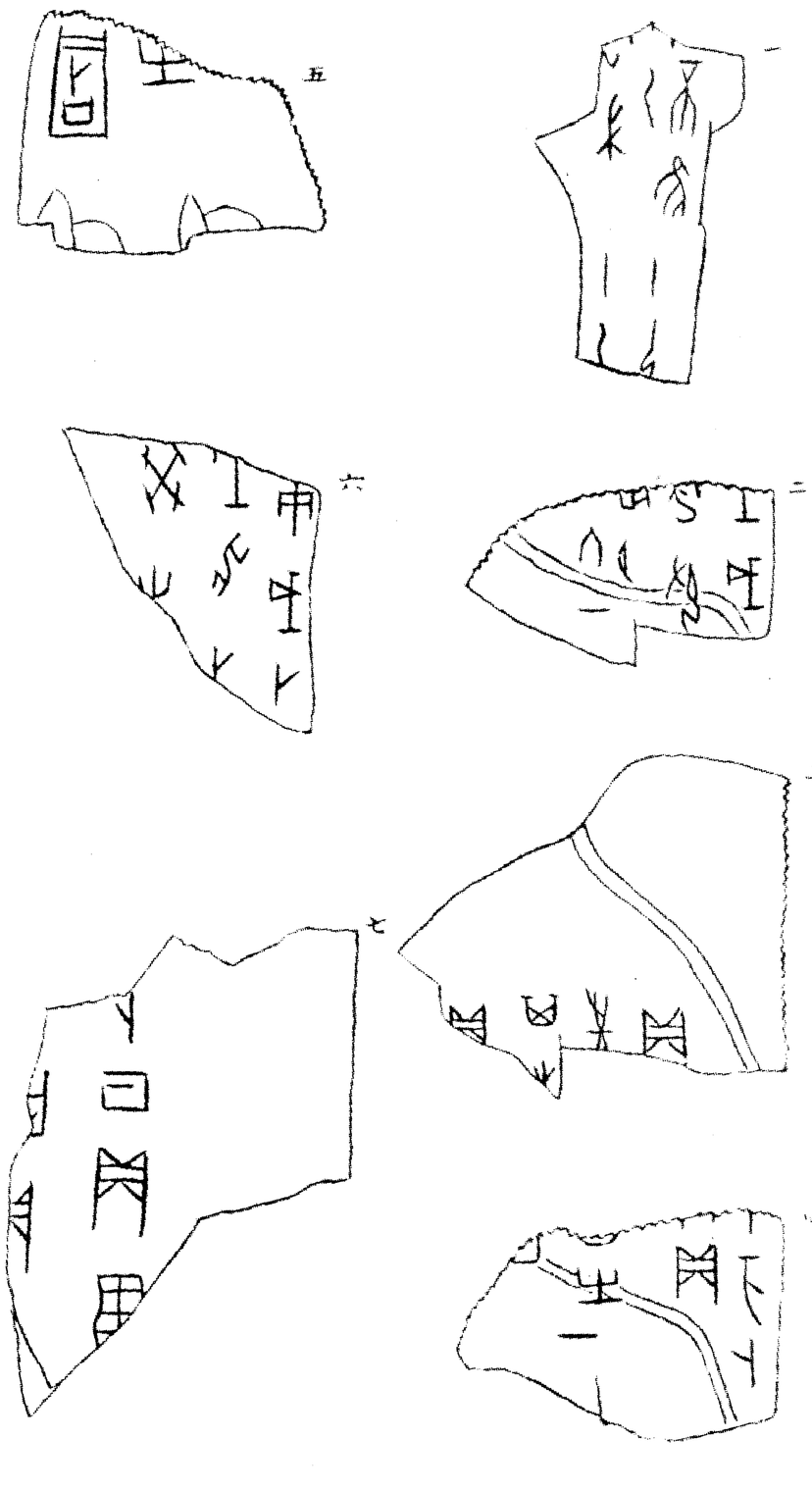
貞山□㠯田。(禍) (右行) (此祖庚祖甲時龜腹甲。)
□□卜，大，貞今日□征。(右行) 一 (此祖庚祖甲時龜腹甲。)
□□卜，□，貞今□㠯田。(禍 (左行)
丁□田，出，貞[冬]夕㠯[雨]。(左行) (此祖庚祖甲時龜背甲。)
癸亥卜，大，貞旬，㠯田。(禍)九月。(左行) (此祖庚祖甲時龜腹甲。)
癸□[卜]，出，貞[雨]，出[貞雨]七[雨]。(左行) 二
[癸]□卜，□，貞旬，㠯田。(禍) (左行)
貞曰[魚]□ (左行) 三 (此祖庚祖甲時龜腹甲。)
□卯卜，出，□ (左行) (此祖庚祖甲時龜腹甲。)
翊(翌)日乙□不雨。(左行) (此祖庚祖甲時龜腹甲。)
[来]告[其雨]。(左行)
戊 (此廩辛康丁時牛胛骨。)
[昊(昃)]不[冓(啟)]。(右行)
昊(昃)□。□。(右行) (此廩辛康丁時牛胛骨。)
□羊王[夾]𠂤 (下行) (此廩辛康丁時牛胛骨。)
重庚血辛酌(酒)又□。(下行) (此廩辛康丁時牛胛骨。)

□虢(執)□王受又。(祐) (左行) (此廩辛康丁時牛胛骨。)
辛
壬王[画(迺)]田亡𢦏。 右行)
巛 (此廩辛康丁時牛胛骨。)
从田其每(悔) (右行) (此廩辛康丁時牛胛骨。)
□告王弗□。 (下行) (此廩辛康丁時牛胛骨。)
癸卯卜，[㱿]，[貞]旬亡[田]。(禍) (左行)
[癸]卯卜，[㱿]，貞旬亡田。(禍) (左行) (此廩辛康丁時龜腹甲)
[癸]酉(酒)。(下行)
甲 (此廩辛康丁時牛胛骨。)
酌 (此武乙文丁時牛胛骨。)
癸卯[貞]旬亡[田]。 (左行) 二 (此武乙文丁時牛胛骨。)

三三 三
二七二
二七三 一
二七四 三 一 一 二七六 四 二七七 七

三六

一 二 三 四 五 六 七 八 九 一〇 一一 一二 一三 一四 一五



一　貞不佳(唯)小乙𢦏(祟)帚(婦)𡚒。（左行）

戊亡𡆥十艮𡆥（右行）（戊字艮字有缺畫）（此武丁時龜腹甲）

二　壬戌𡆥敉艮𡆥用。六月。（左行）　一

三　貞𡆥往𡆥其𡆥（左行）

貞（此武丁時龜腹甲）

四　辛亥卜，宀(賓)貞，其出(有)𡆥(禍)（左行）

五　𡆥田(古)回，出(有)𡚒。（右行）（此前一甲之反面）

戊申卜，𡆥（下行）

六　庚戌卜，𡆥（下行）

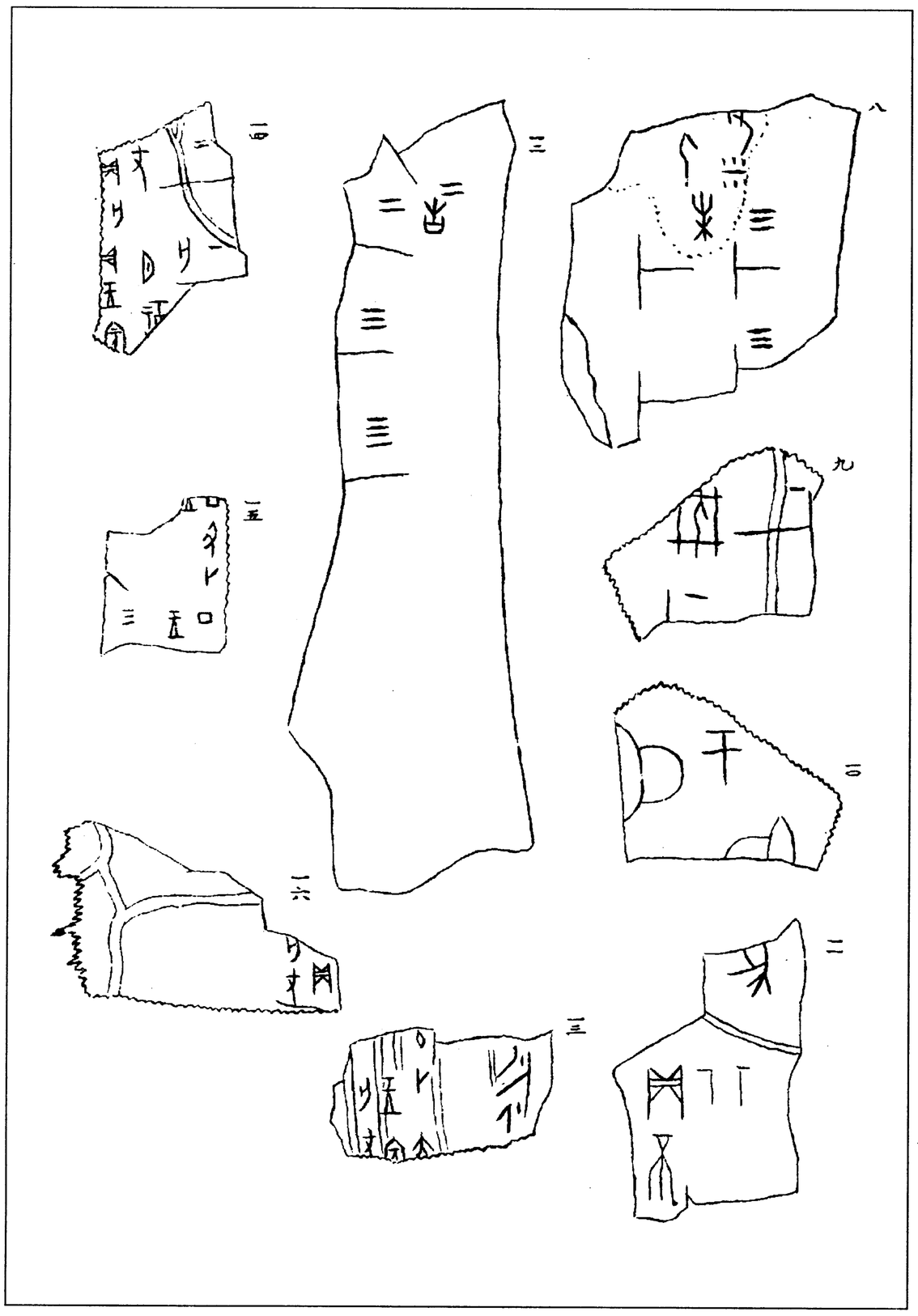
癸未卜，𡆥（下行）（此武丁時牛胛骨，字中塗墨）

七　𡆥𡆥卜，亘，貞羽(翌)𡆥（下行）

𡆥𡆥卜，𡆥，貞𡆥（下行）（此武丁時牛胛骨）

八　𡆥𡆥卜，𡆥，貞𡆥（下行）（此武丁時牛胛骨，字中塗墨）

三　（此武丁時牛胛骨，上部朽缺過甚，未敢釋）



九　貞(元)　一　（此武丁時龜腹甲，字中塗墨）

此片卜兆刻過，劃中且塗墨。

一〇　于　（此前一甲之反面）

二　象　（或是衆字，字中塗朱）

貞不其𡆥（右行）（四字刻後又復刮去，其字已不全，第四字更看不清矣）（此武丁時龜腹甲）

三　𡆥　二　三　四　二告　（此武丁時牛胛骨）

一三　𡆥午卜，大，𡆥王宦(賓)𡆥亡𡆥。（左行）

一四　貞王宦(賓)夕福亡𡆥（右行）　一

貞亡𡆥。（右行）　二　（此祖庚祖甲時龜背甲）

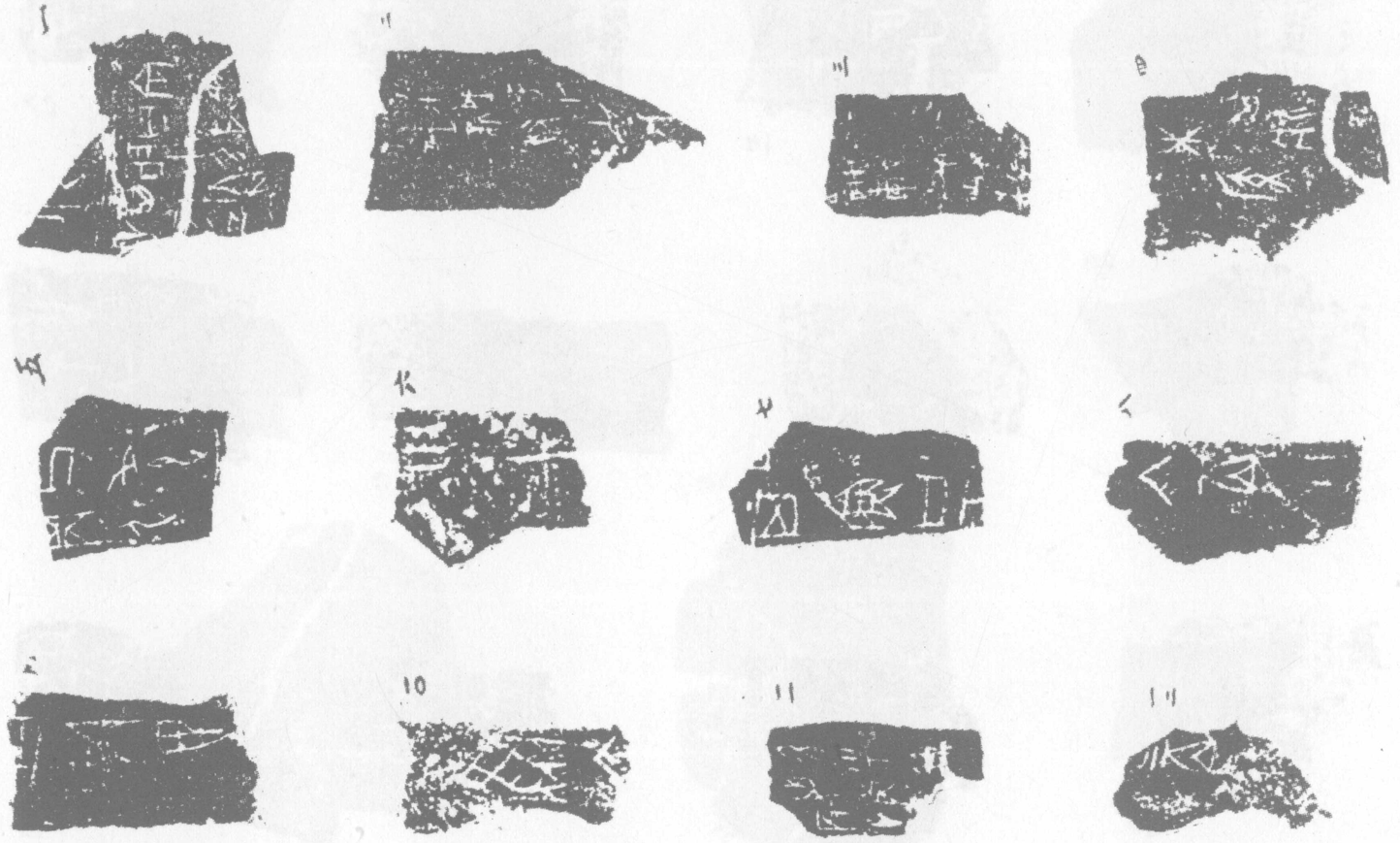
一五　𡆥（此祖庚祖甲時龜背甲）

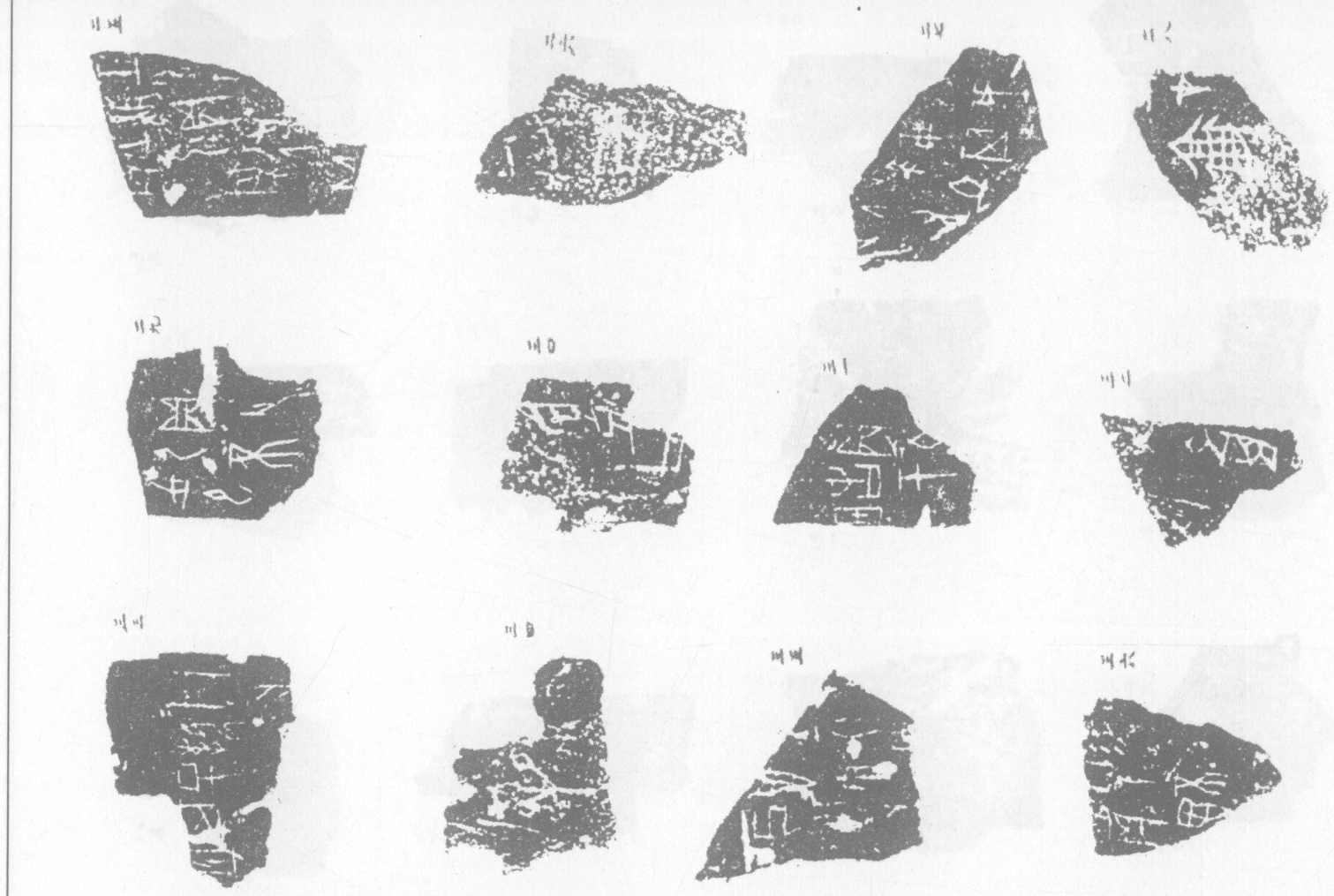
丁𡆥𡆥，王。（左行）　三

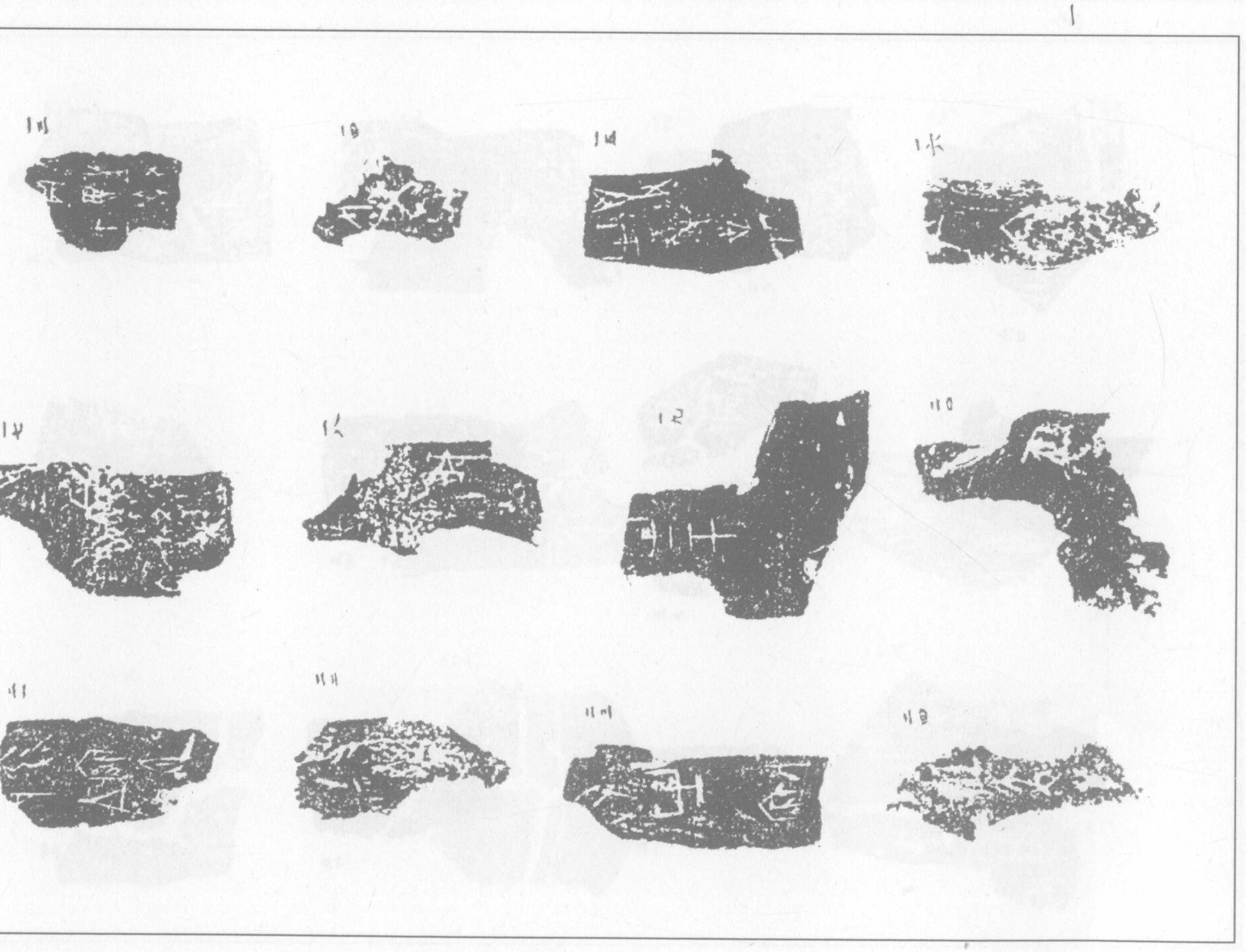
丁丑卜，王。（左行）（此祖庚祖甲時龜腹甲）

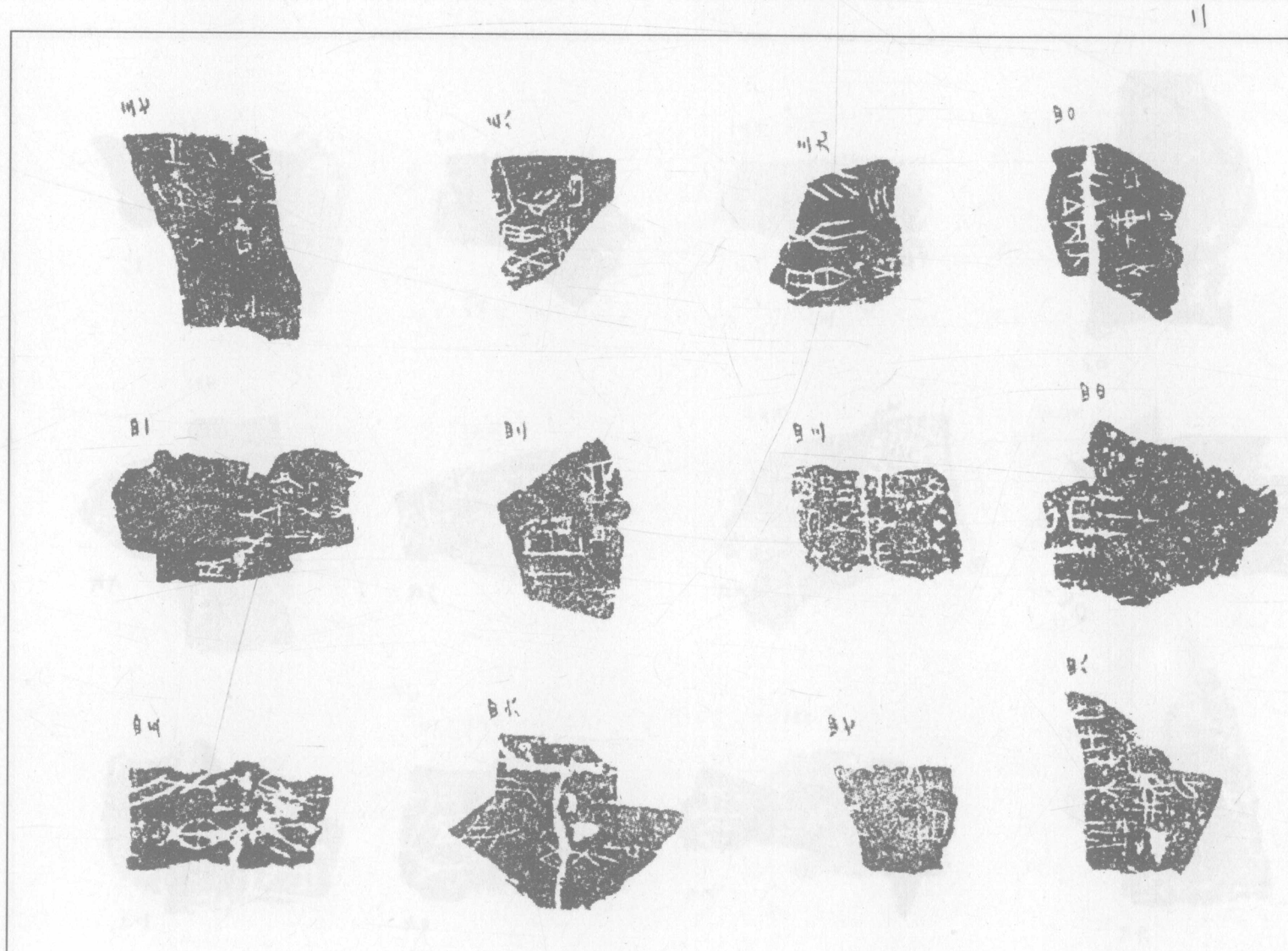
一六　𡆥𡆥卜，𡆥貞𡆥宦夕福亡𡆥。（左行）（此祖庚祖甲時龜背甲）

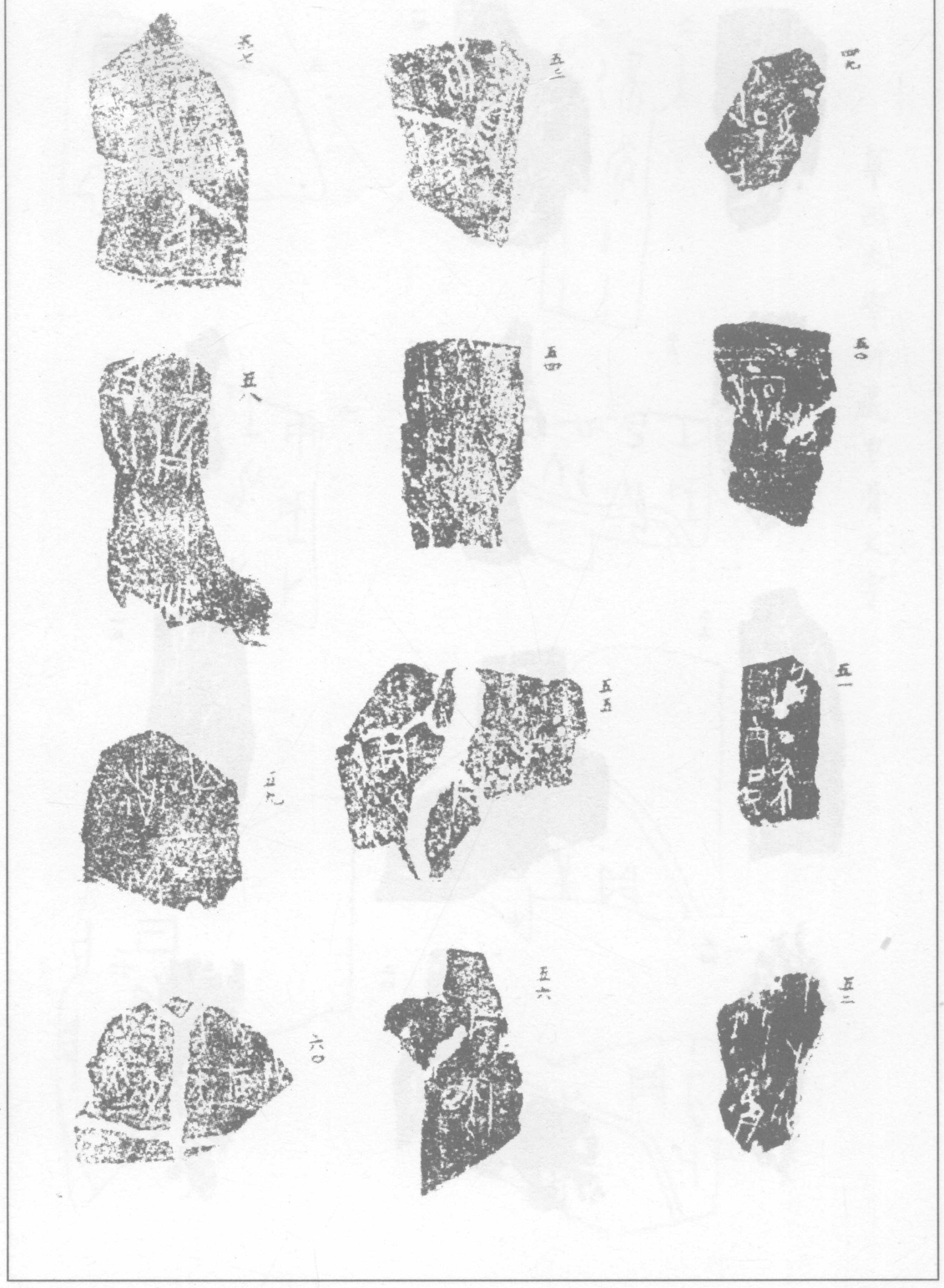
清暉山館所藏甲骨文字

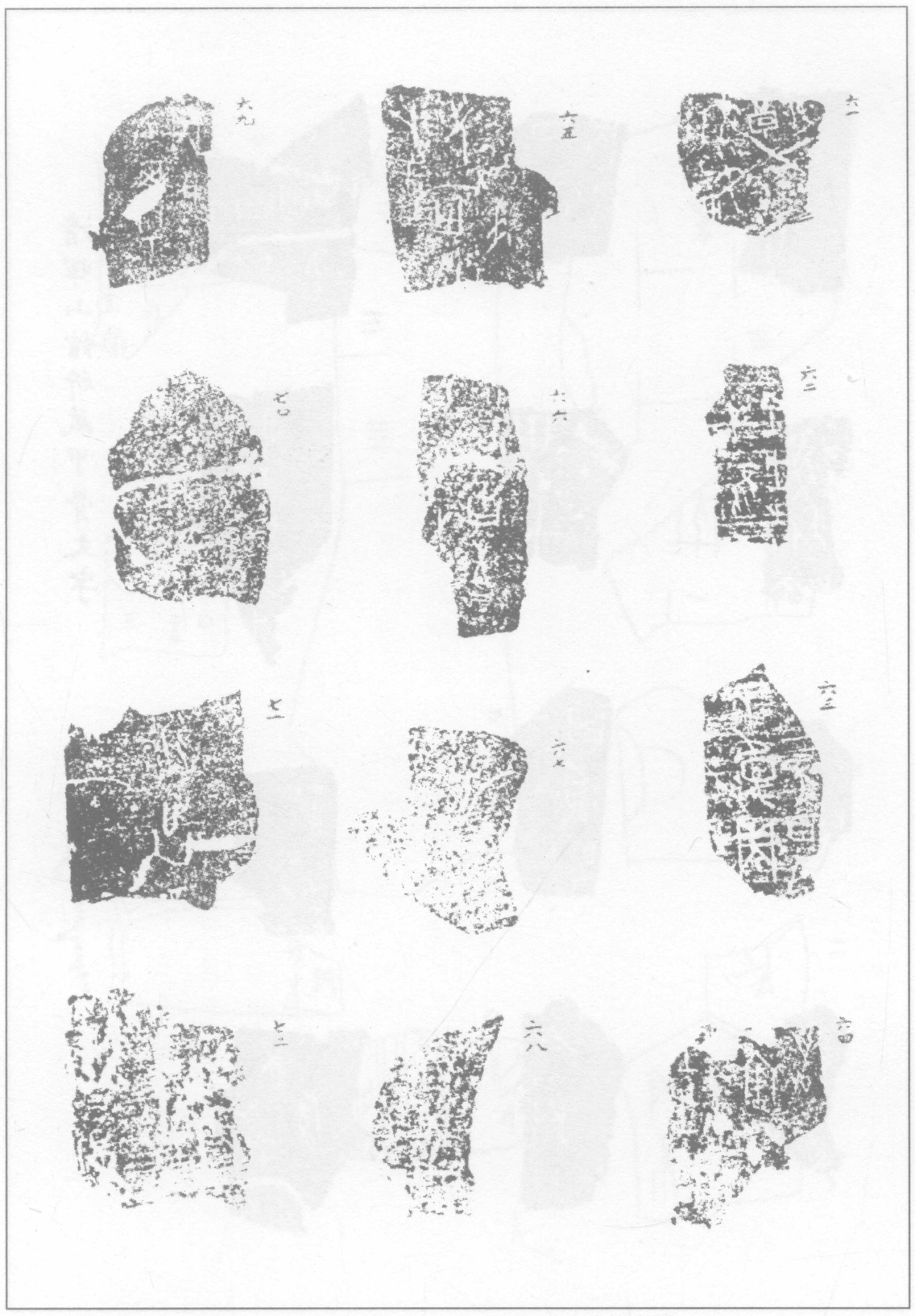


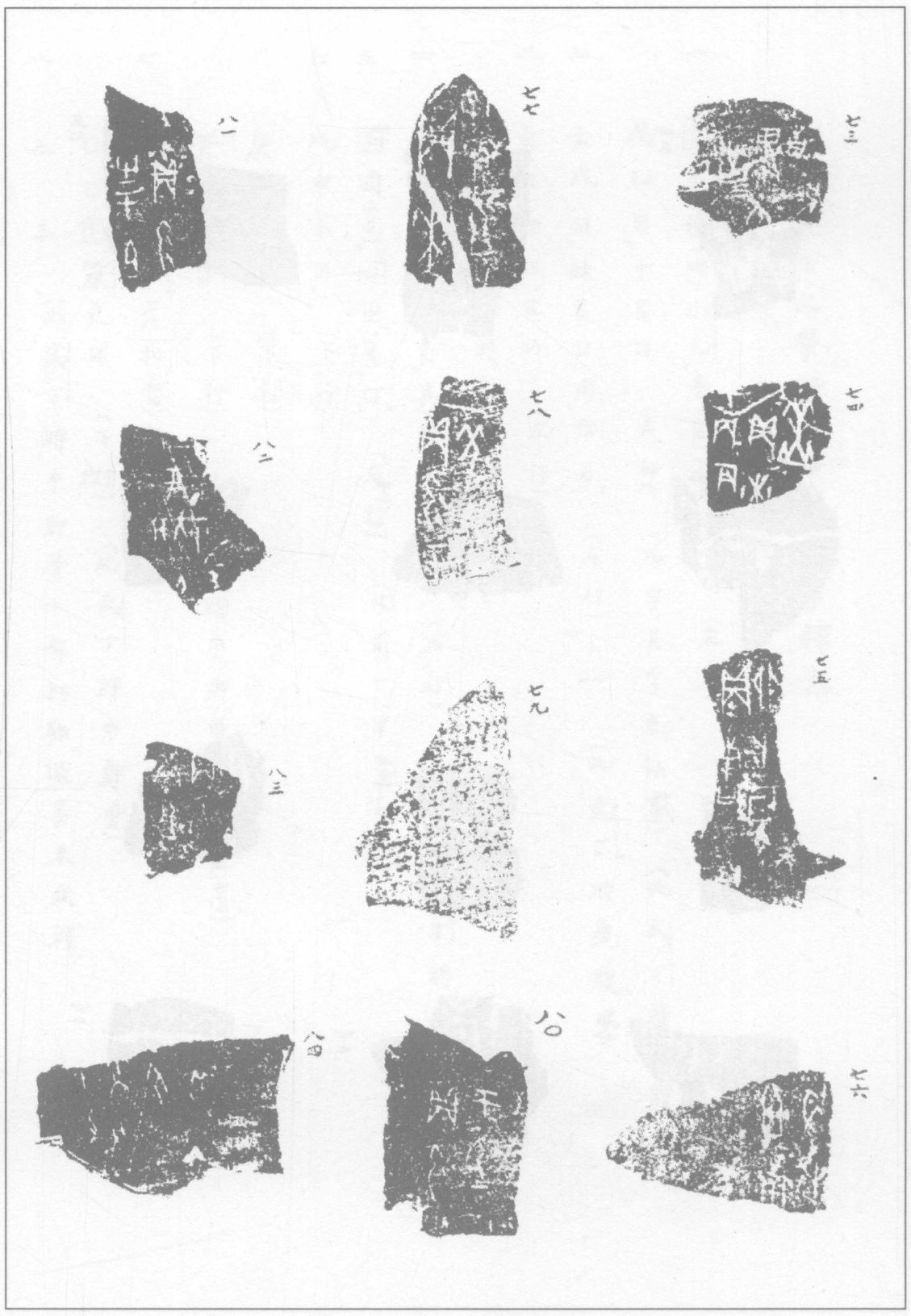


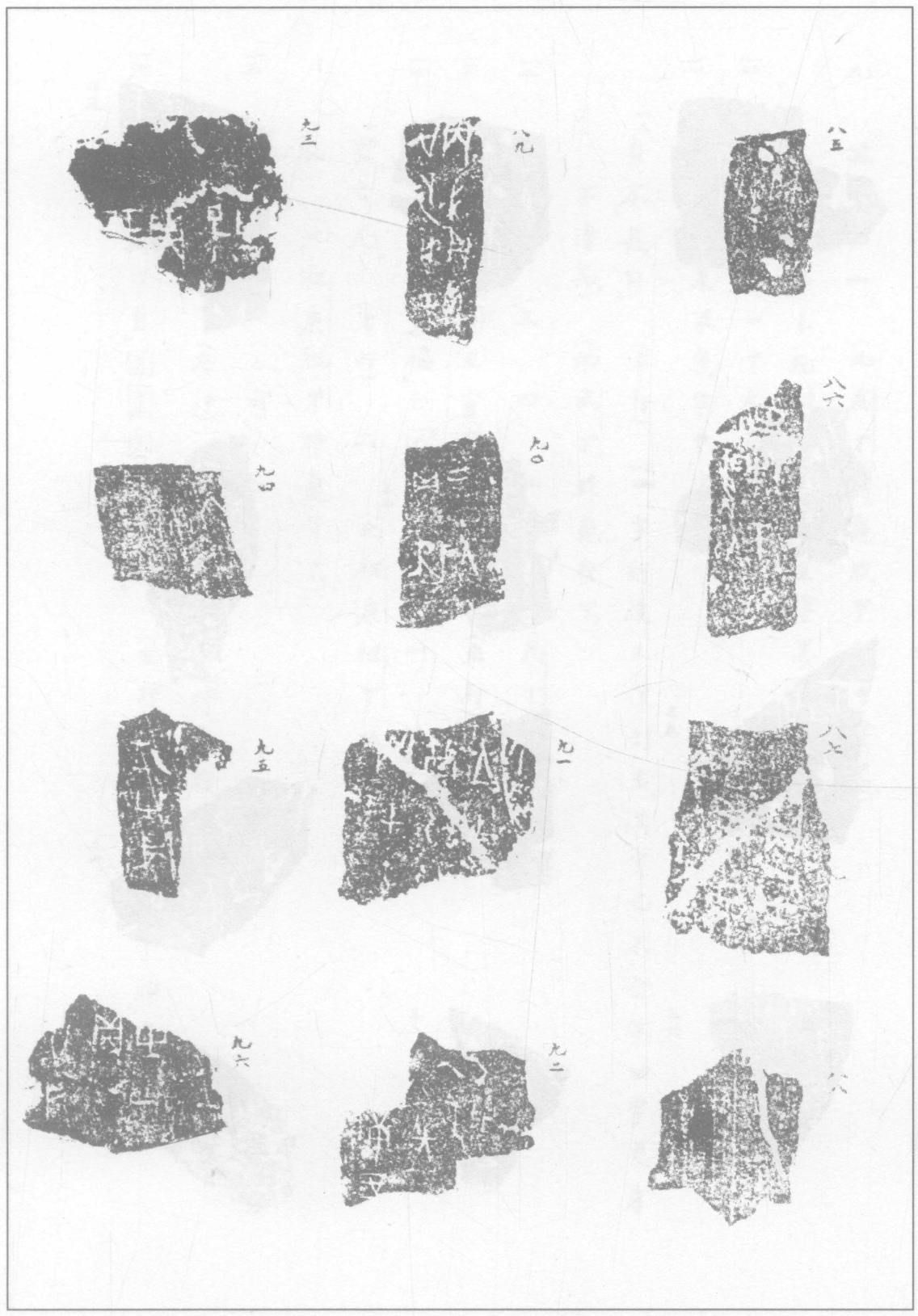


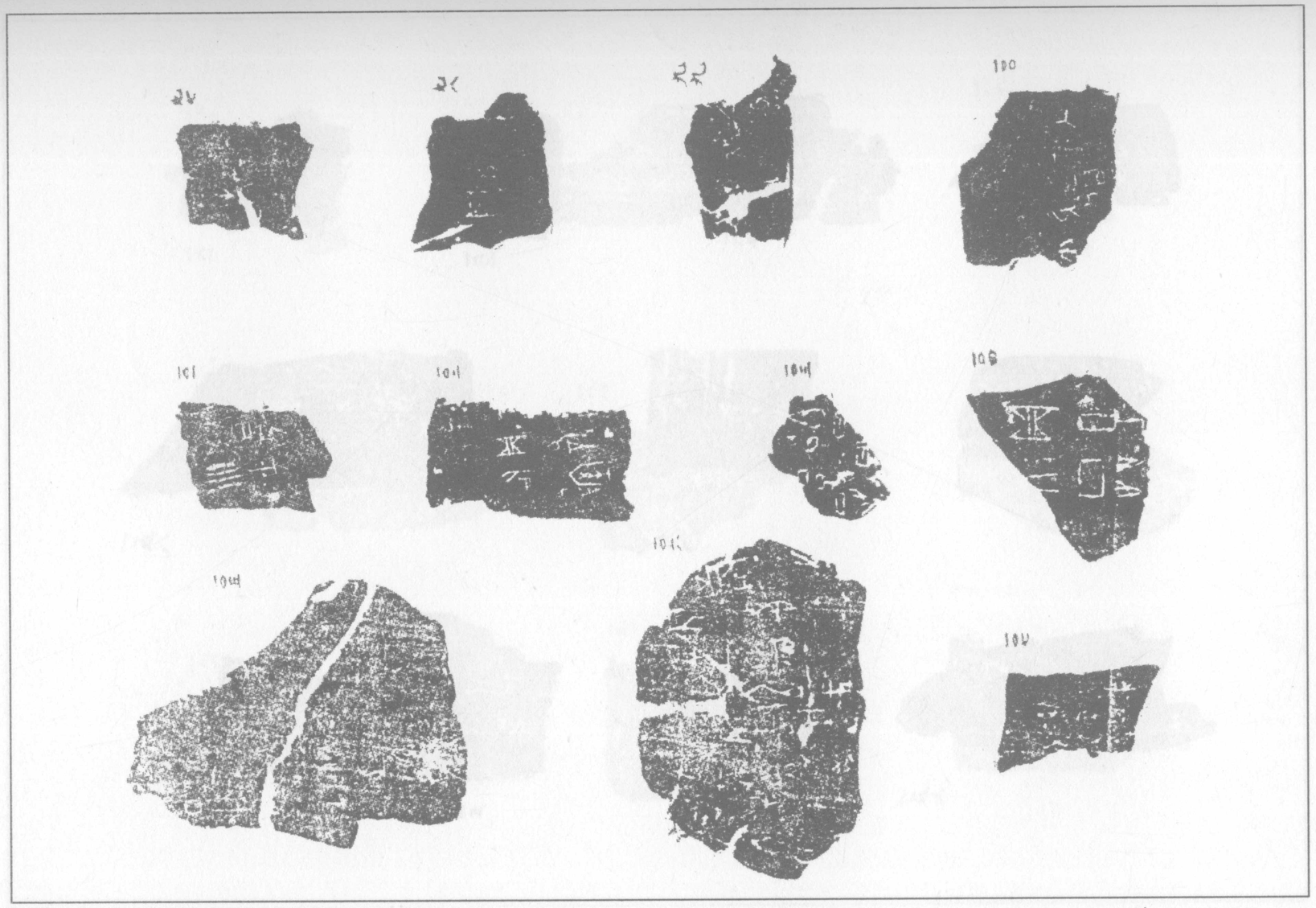




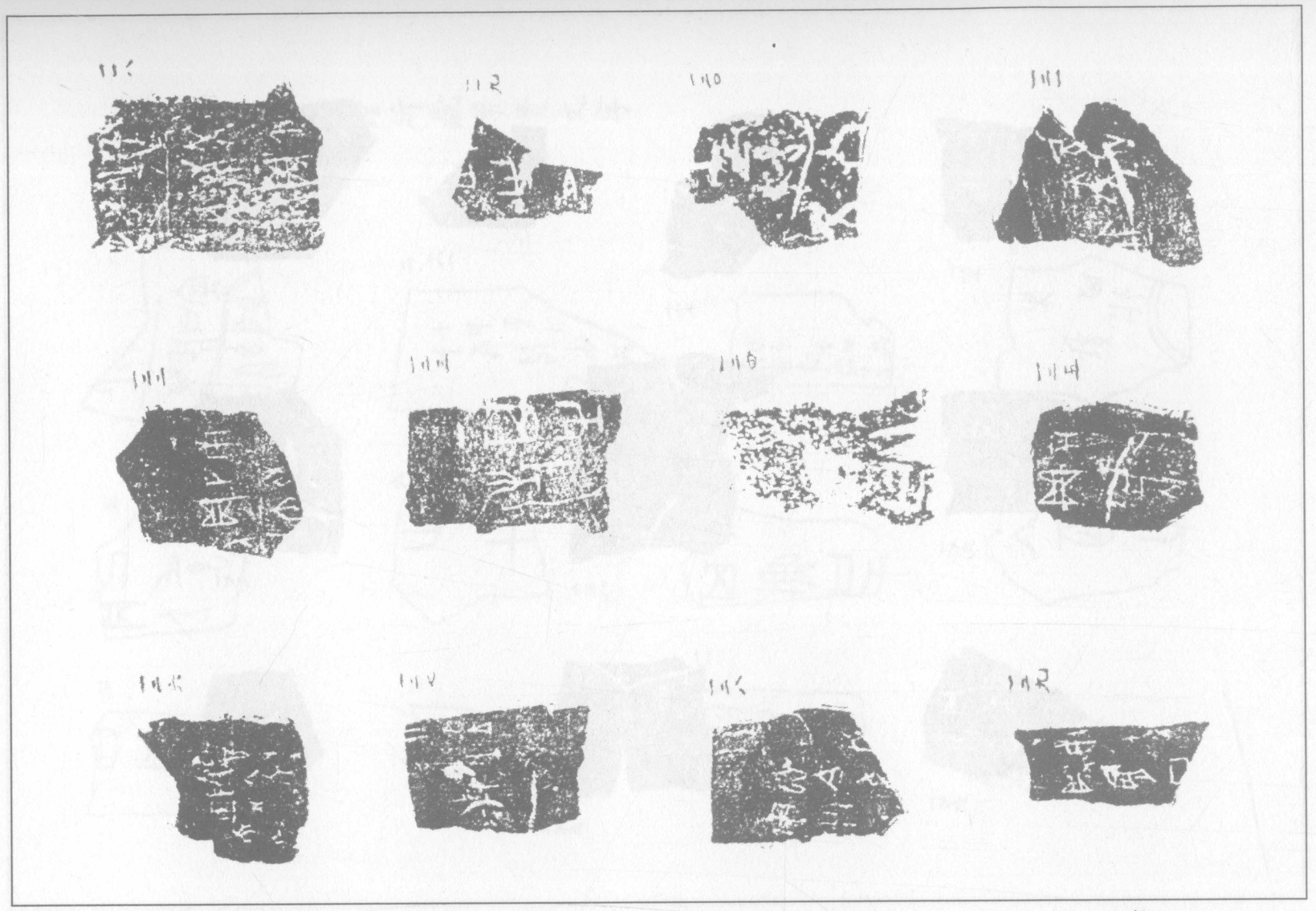




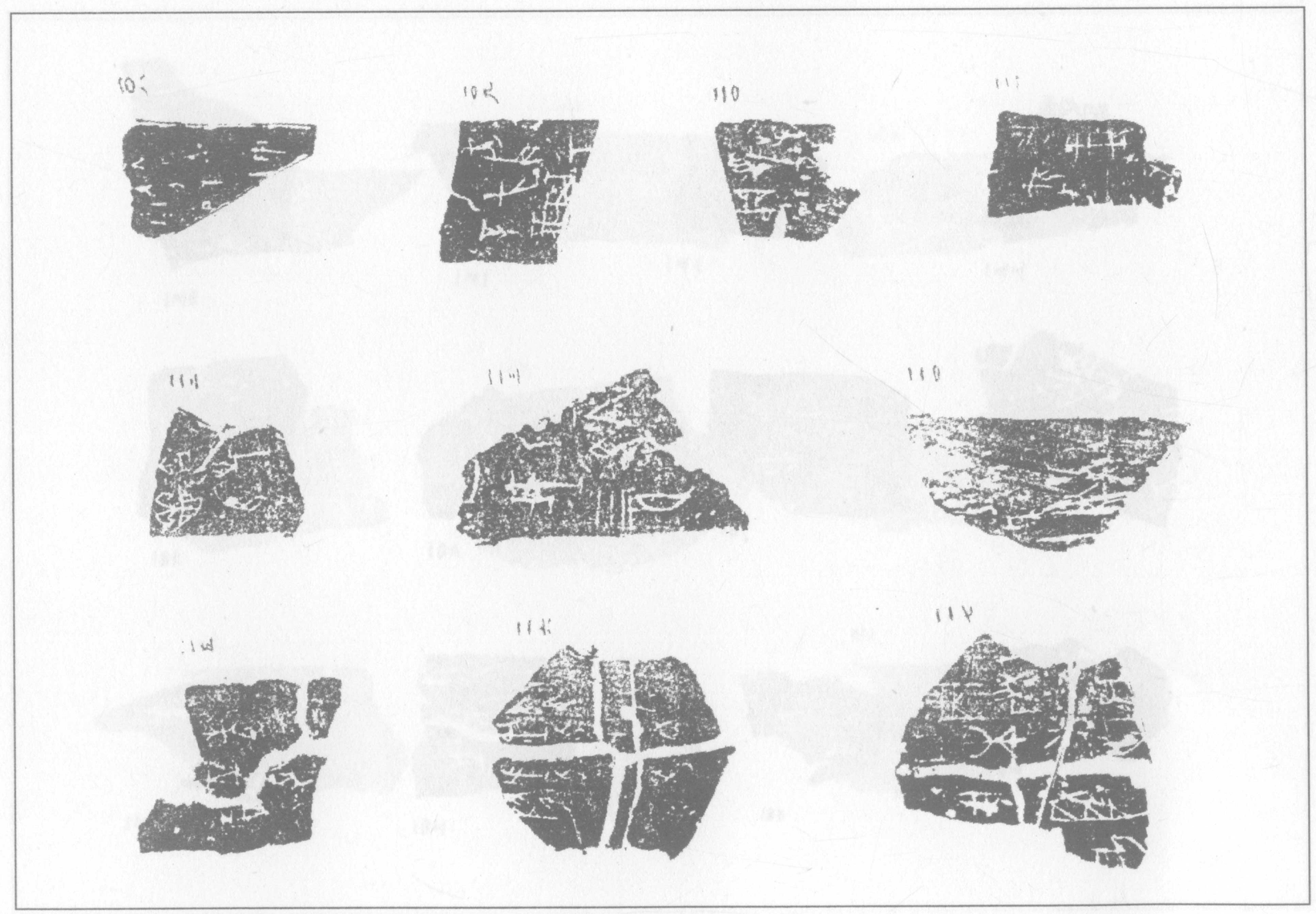




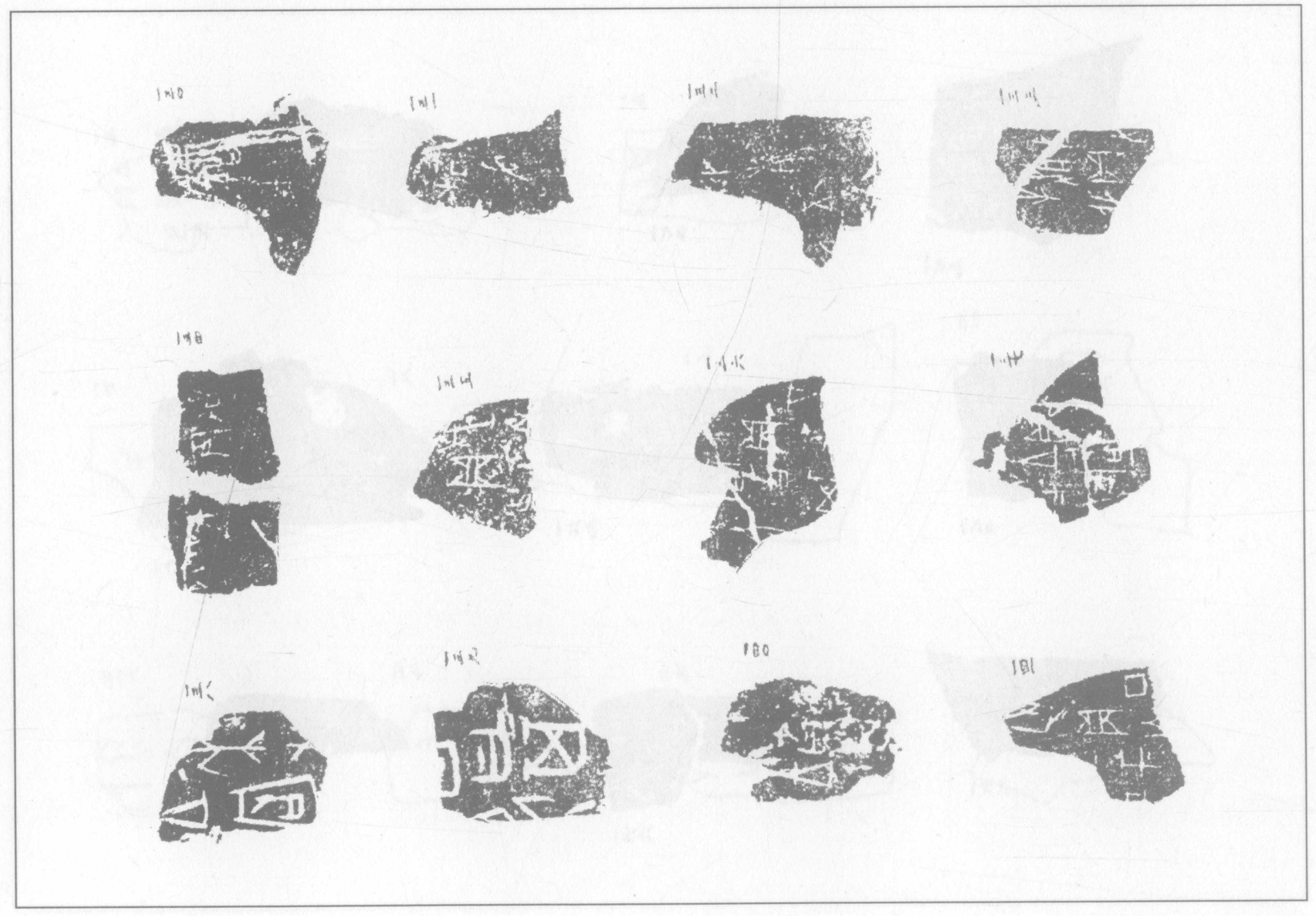
四

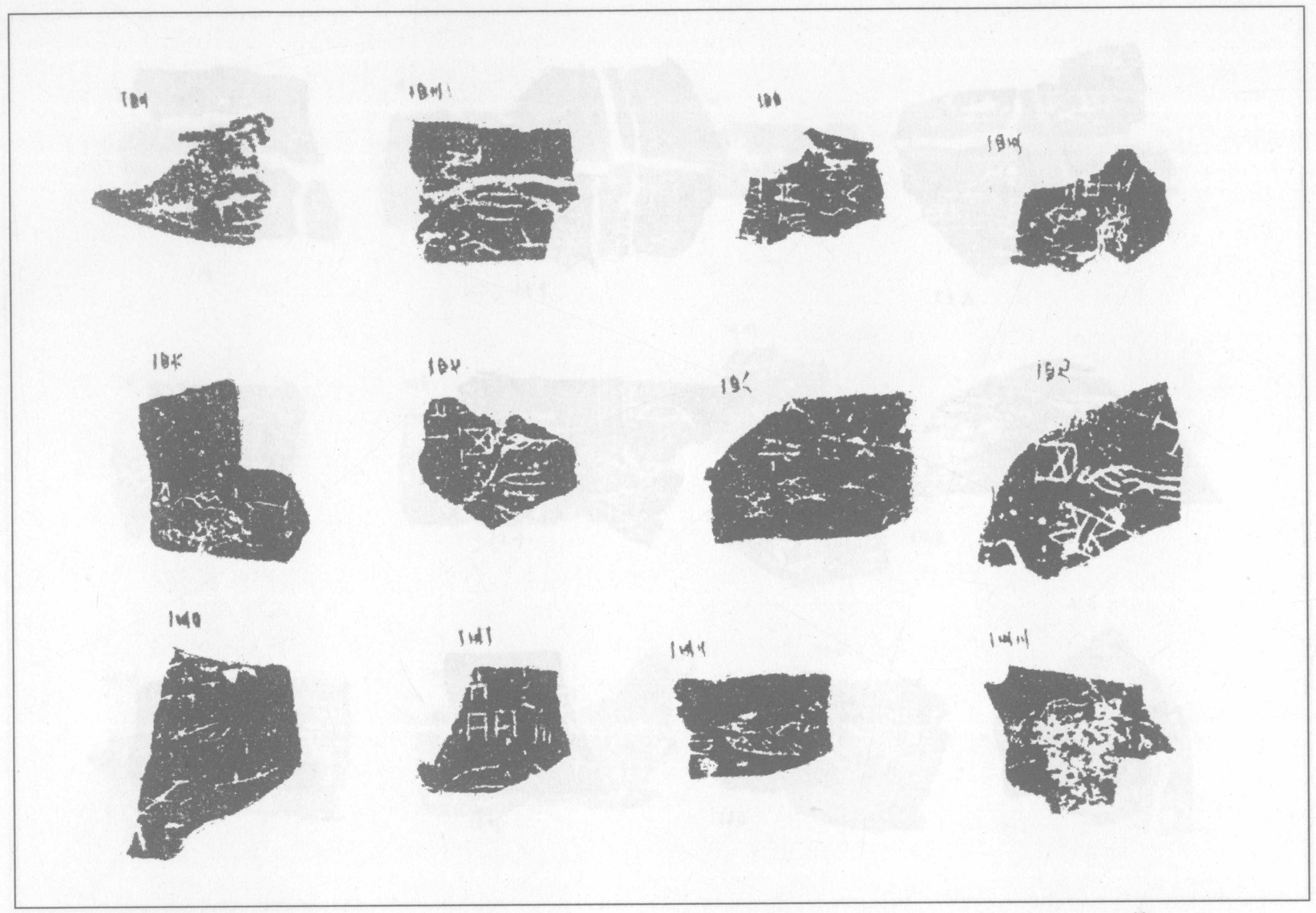


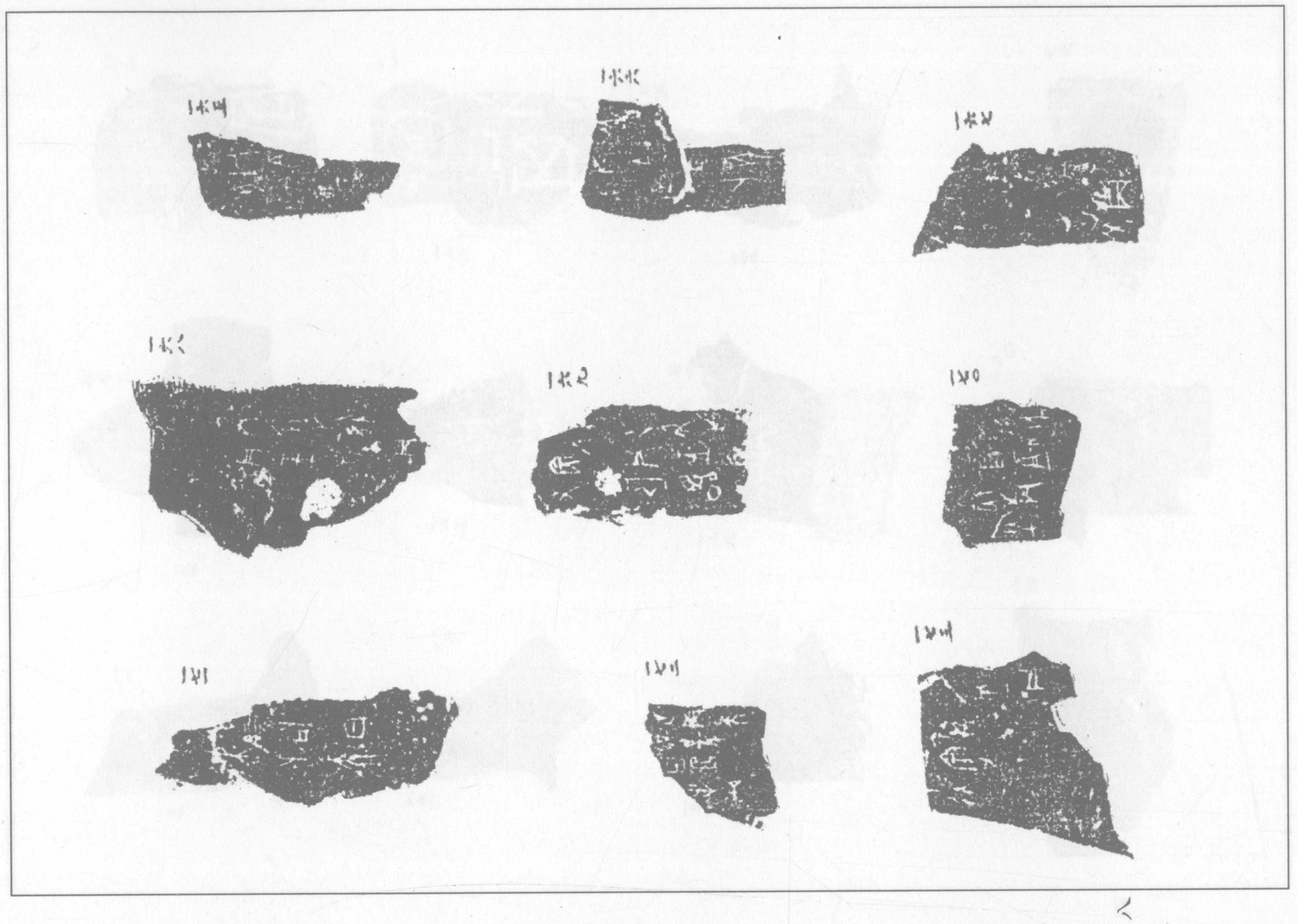
六

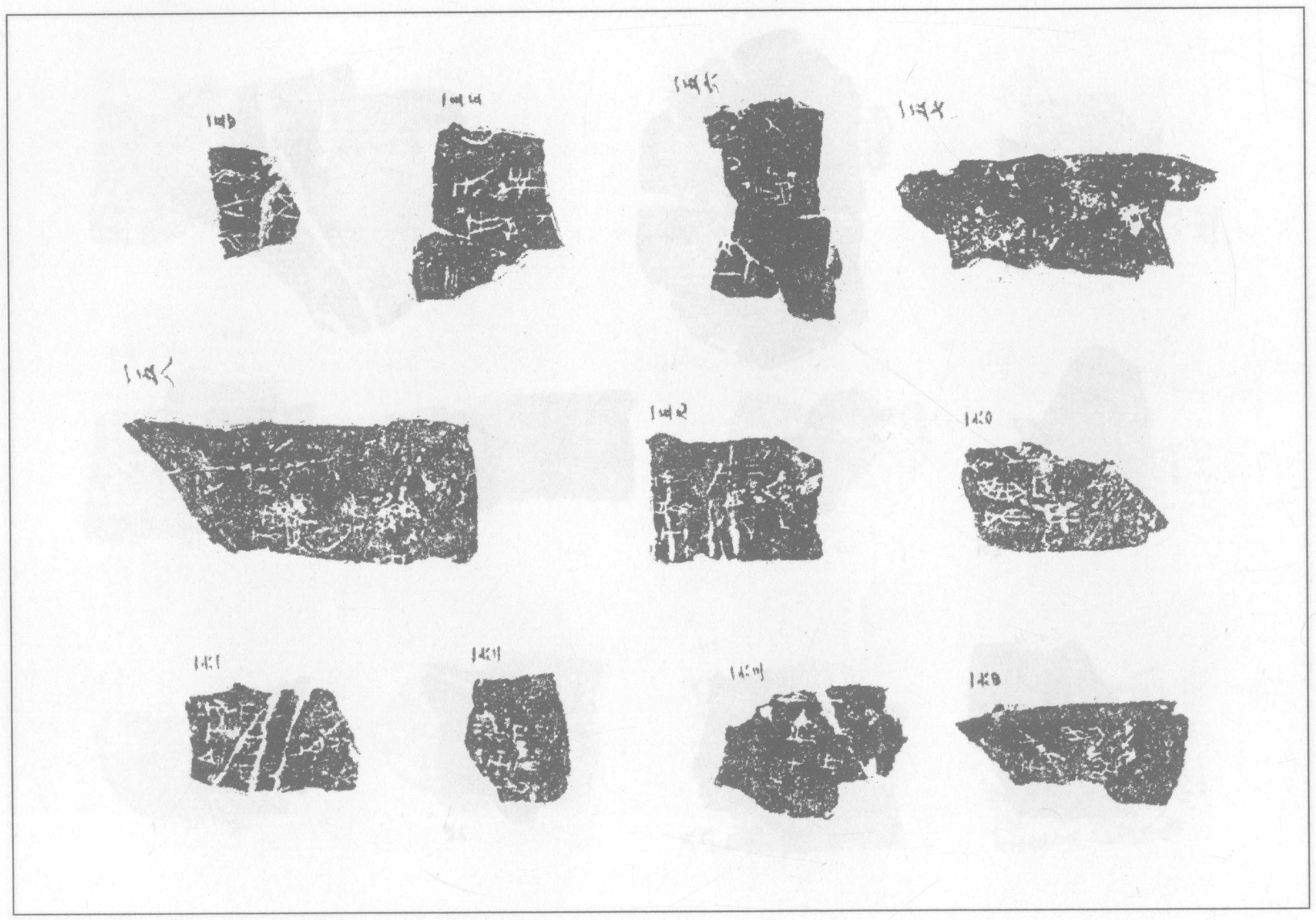


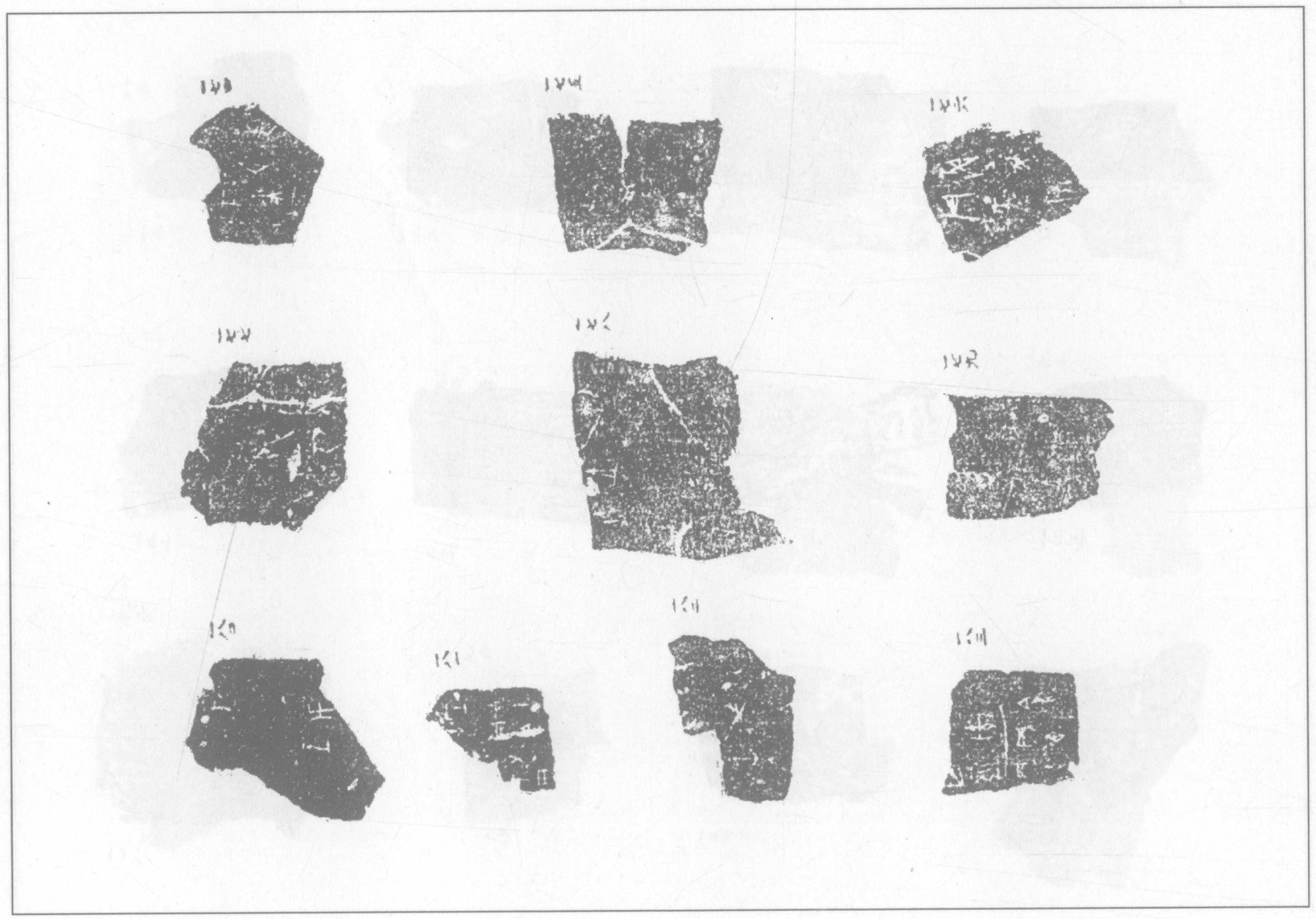
五

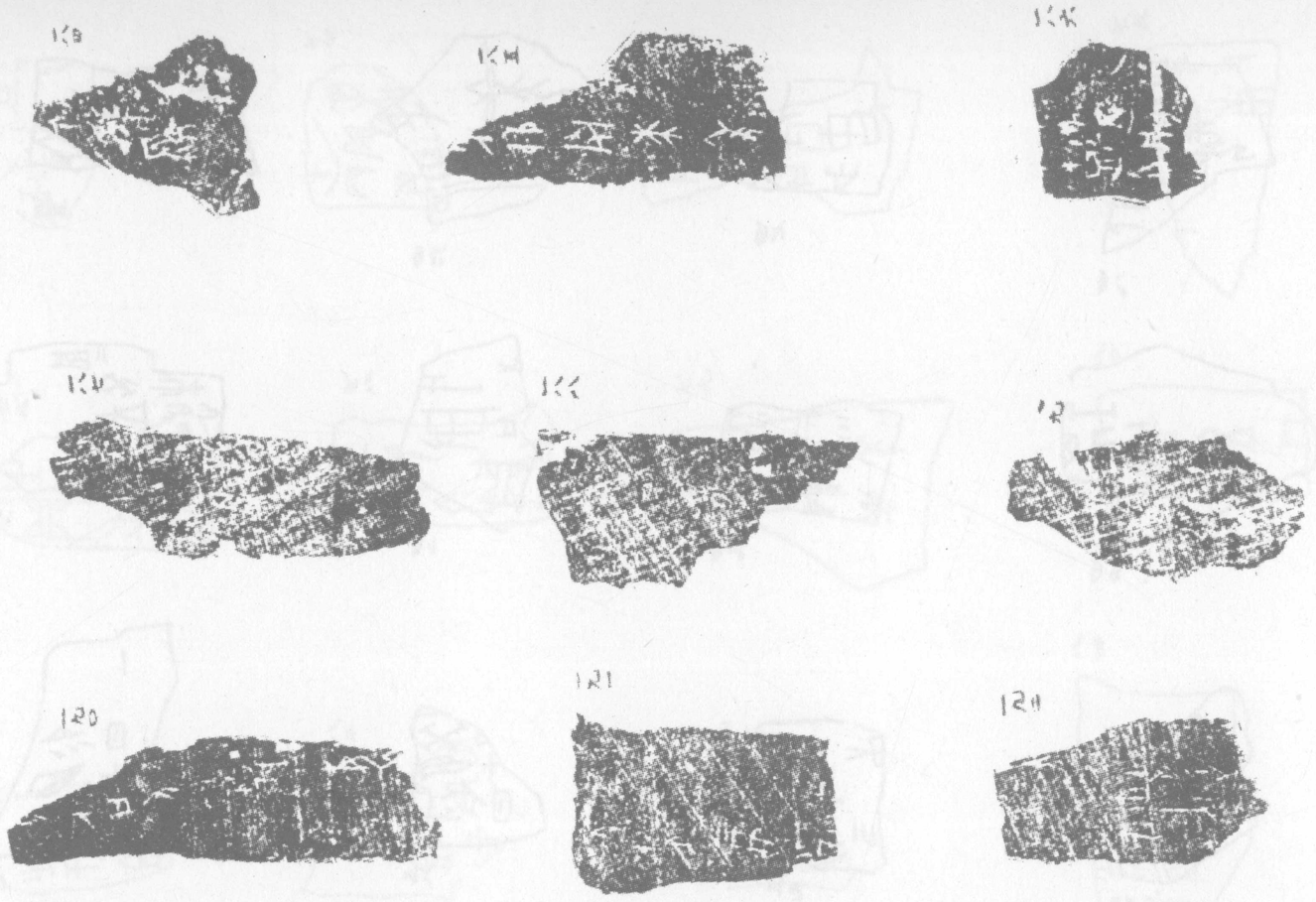


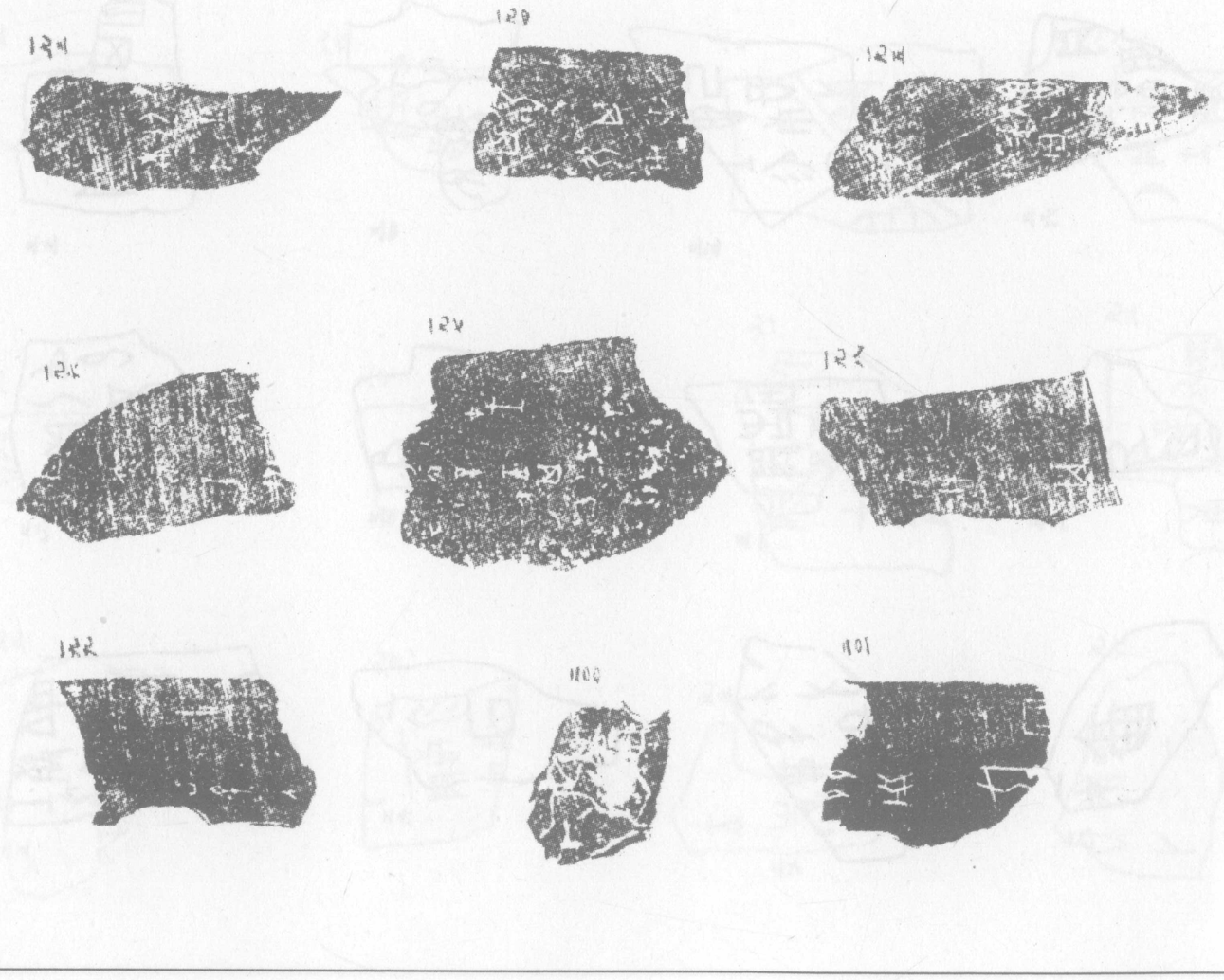




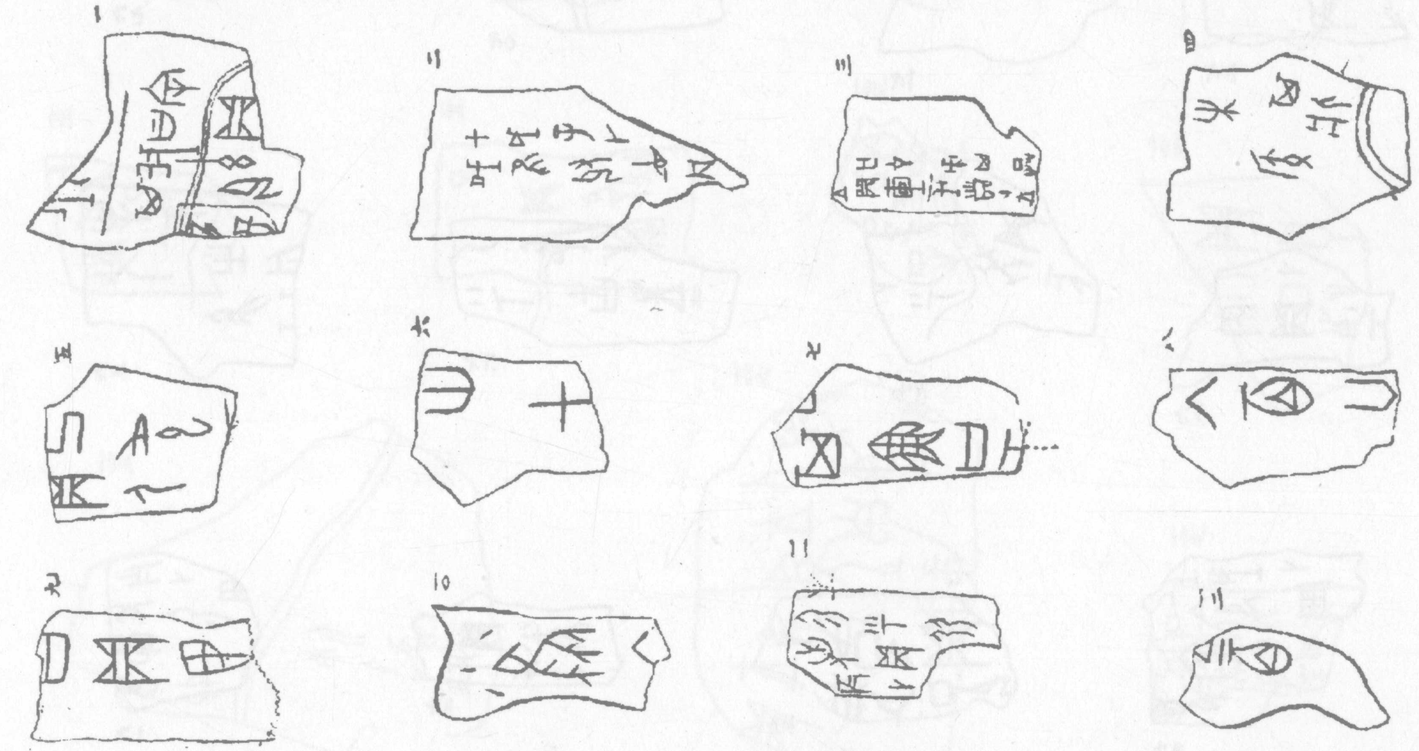


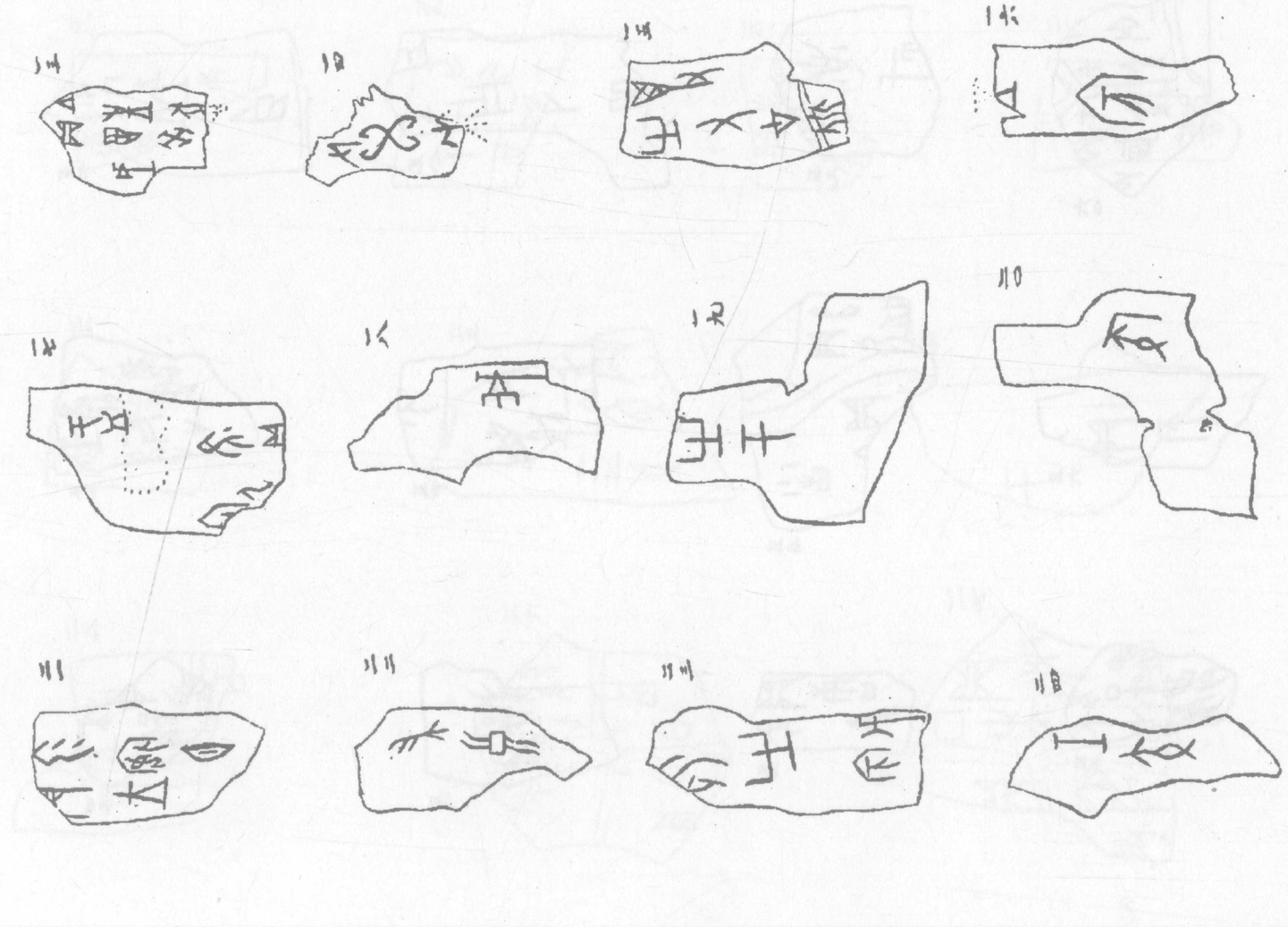


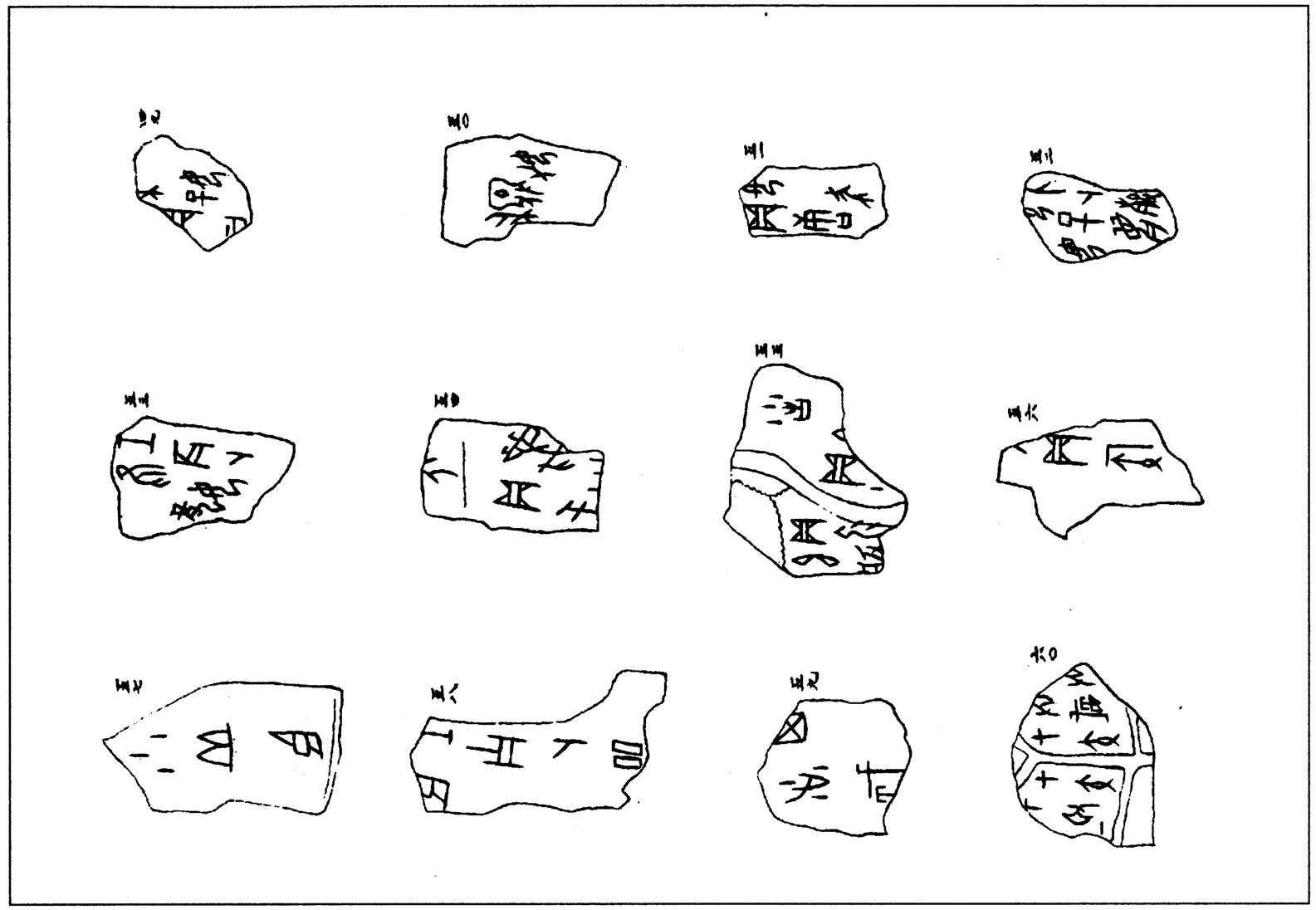


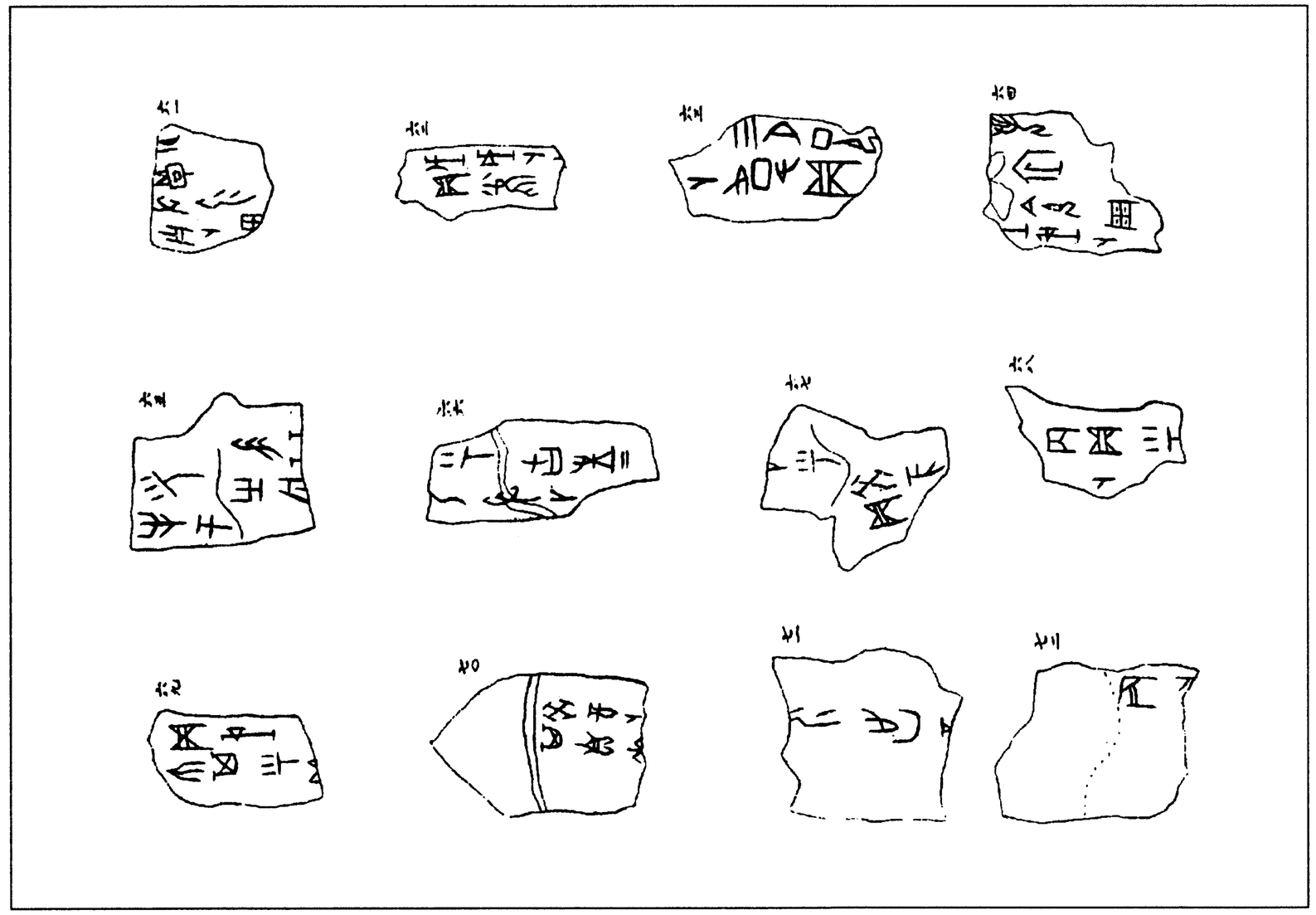


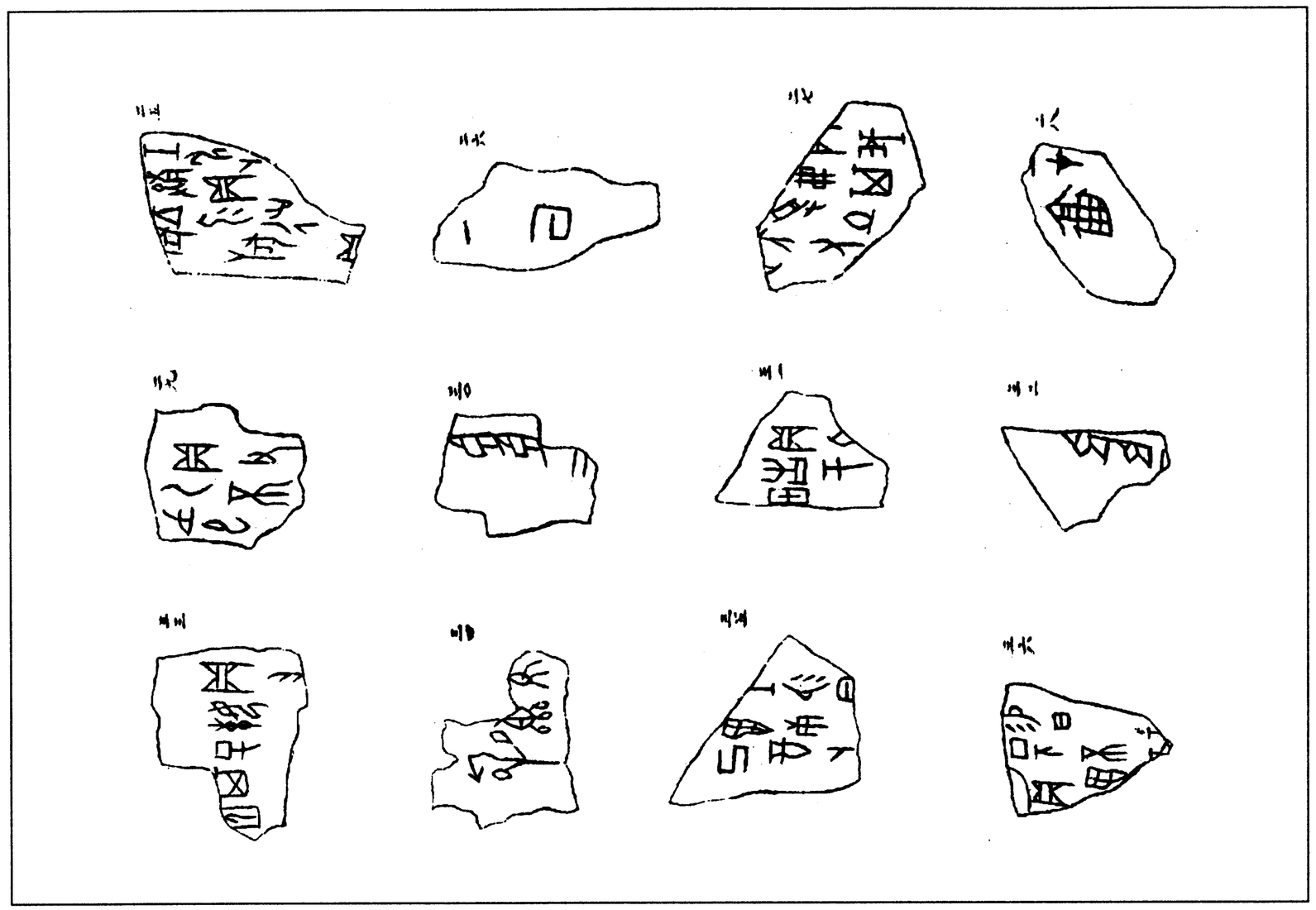
清暉山館所藏甲骨文字

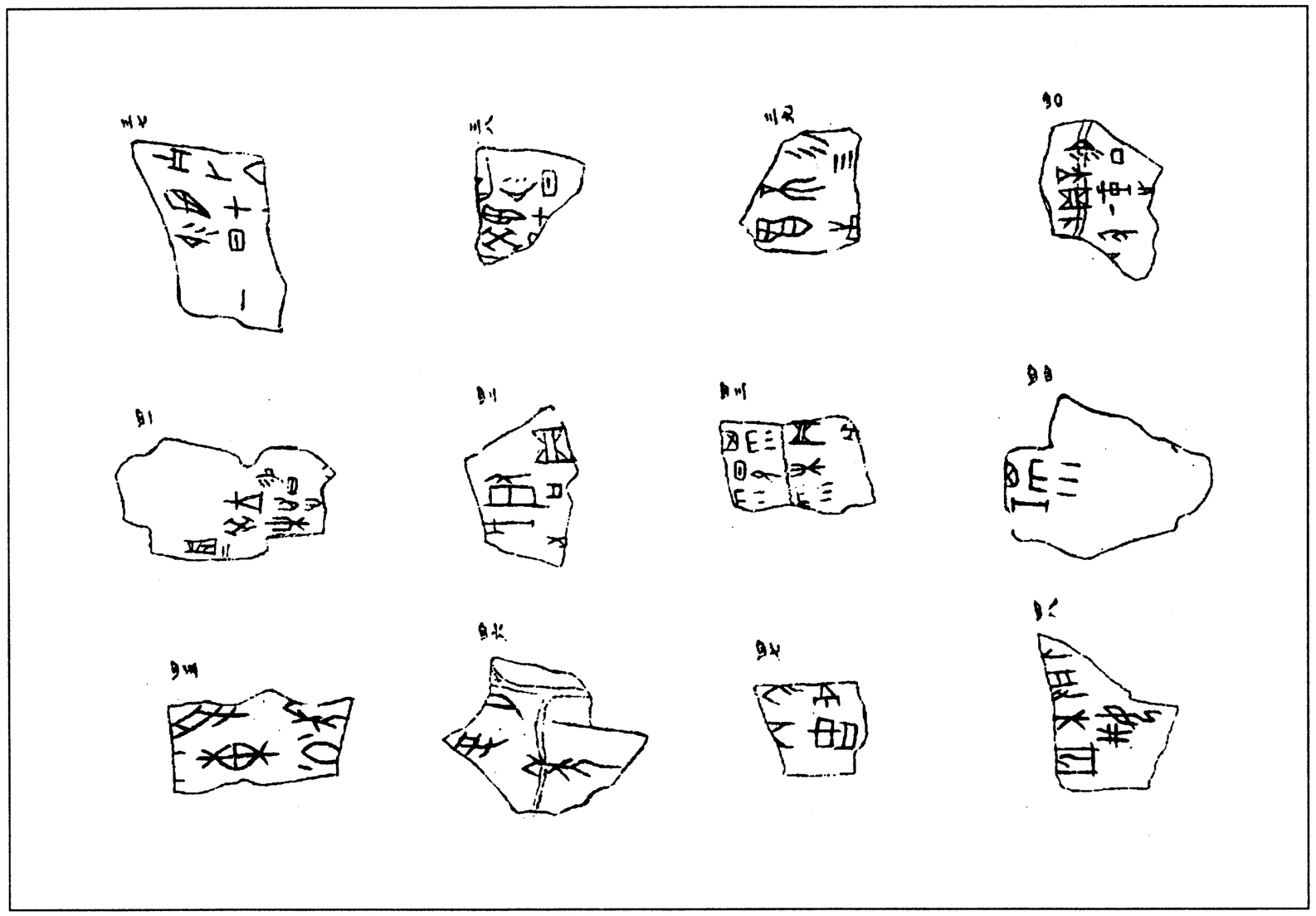


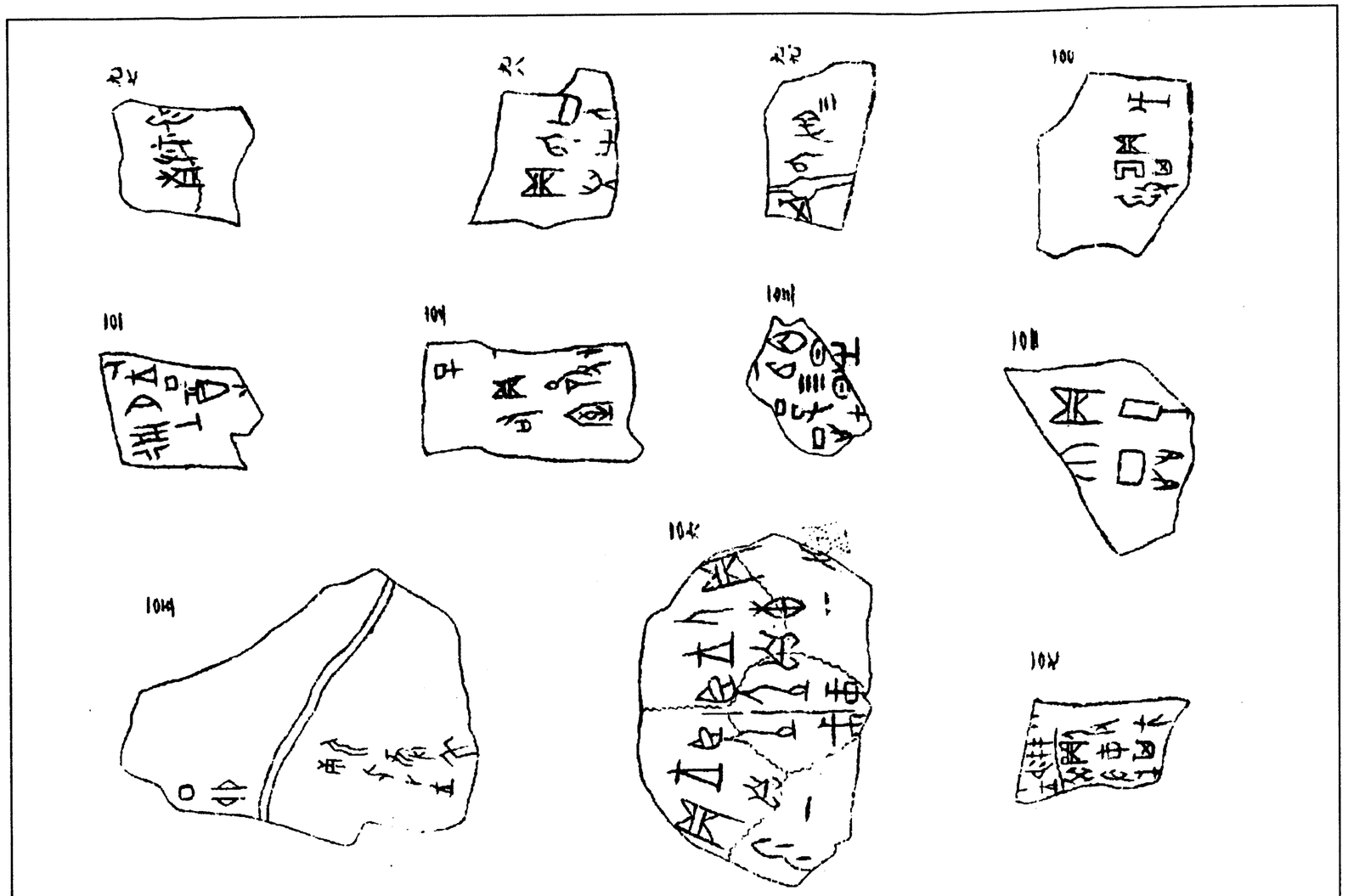


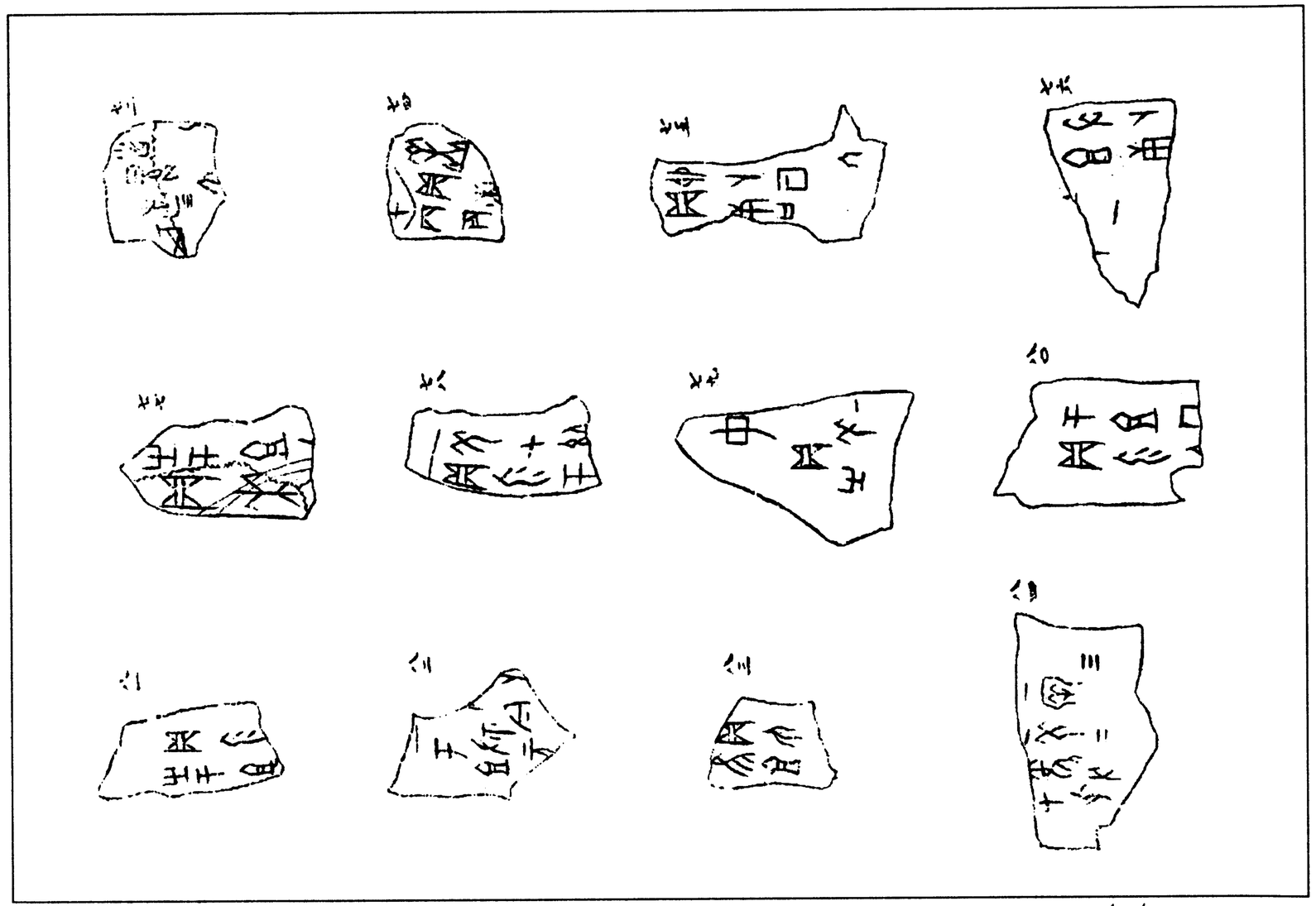


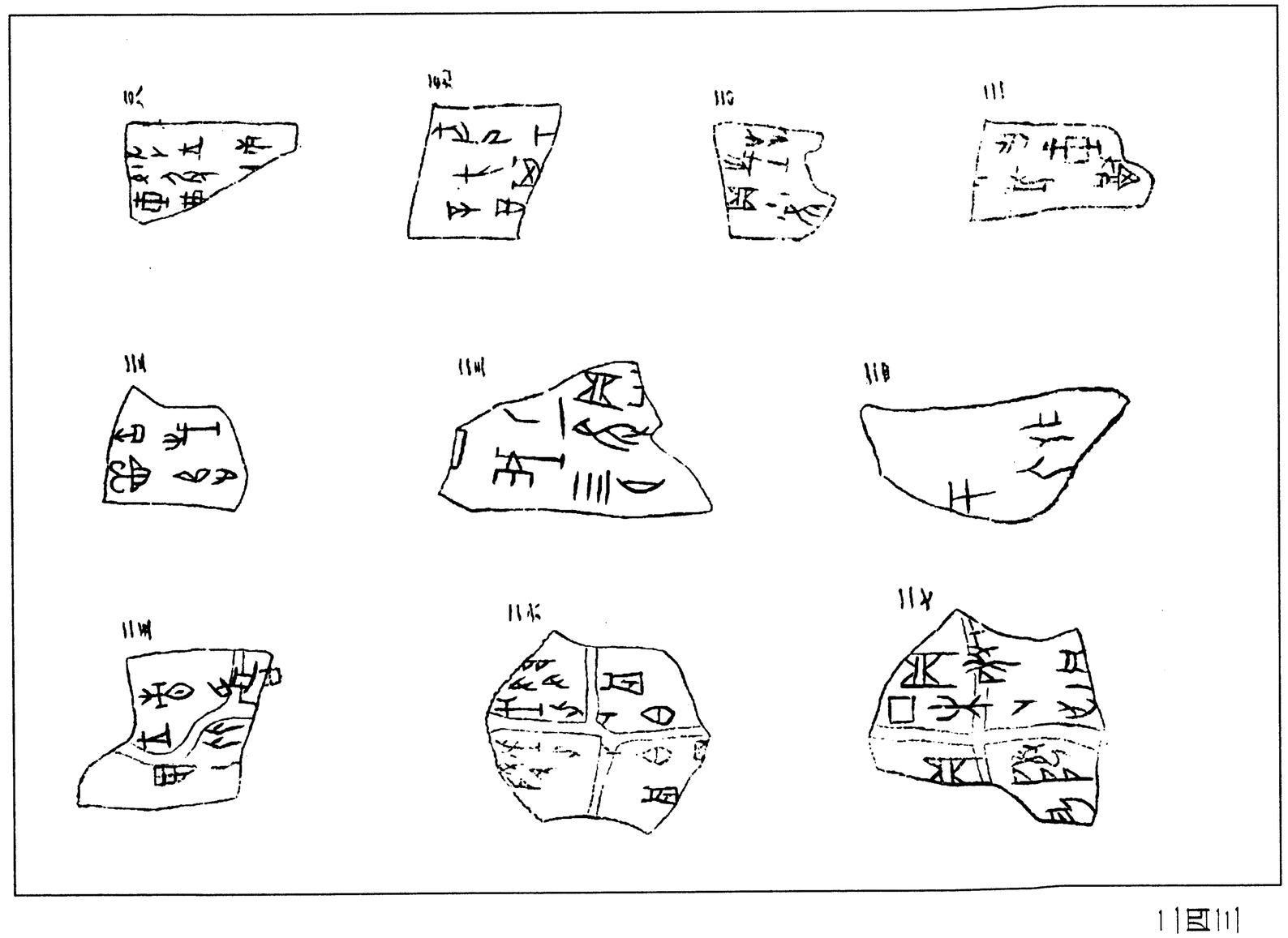


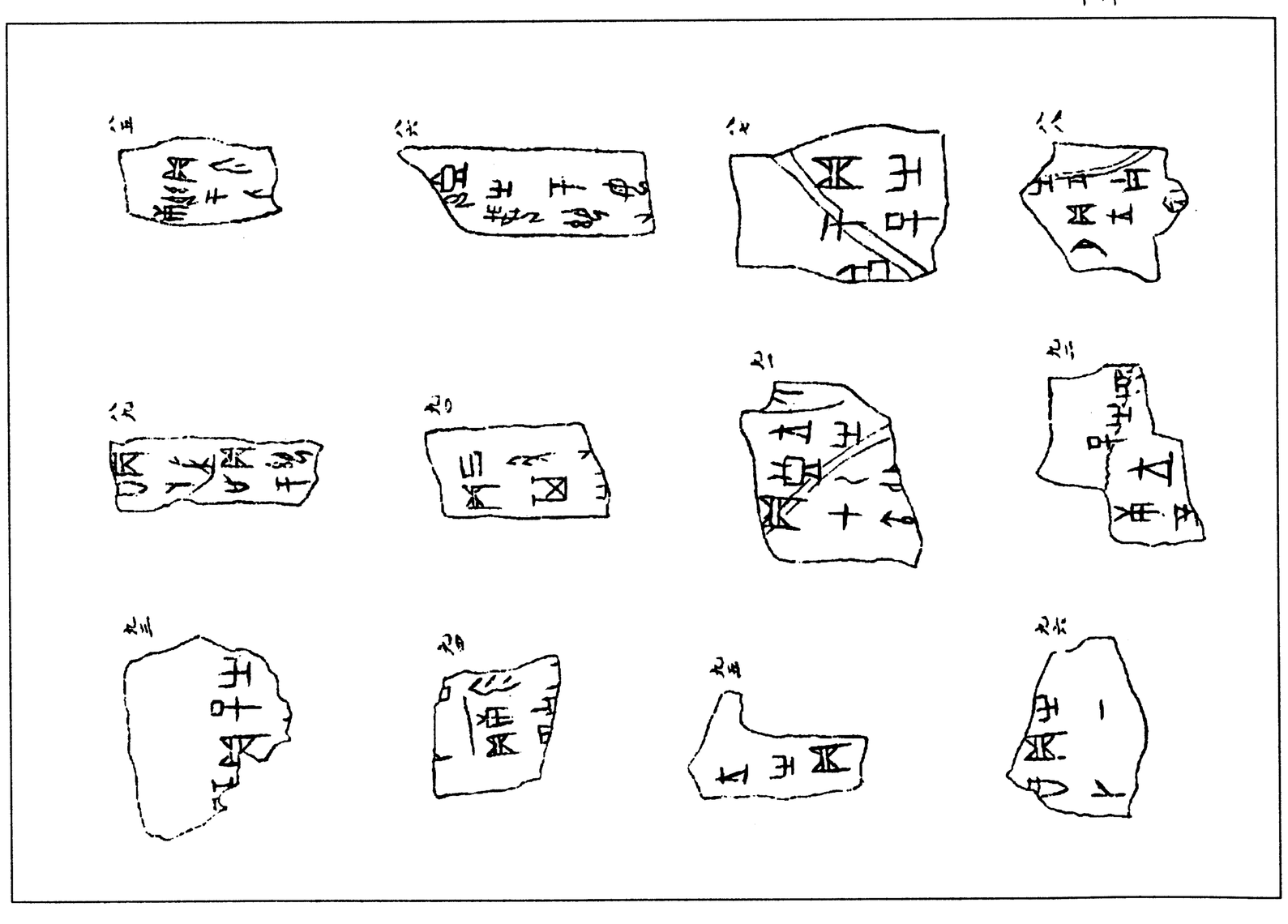


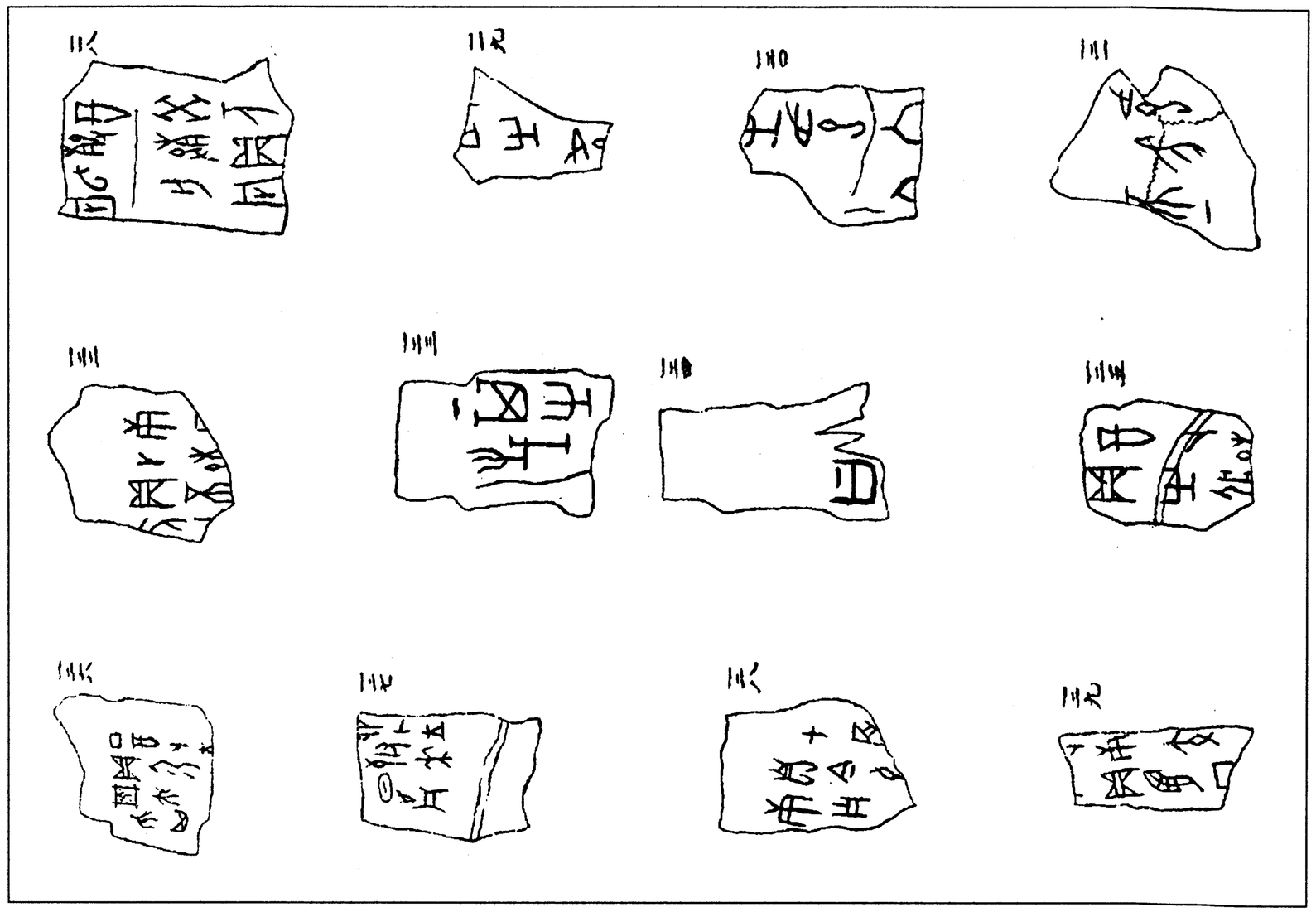


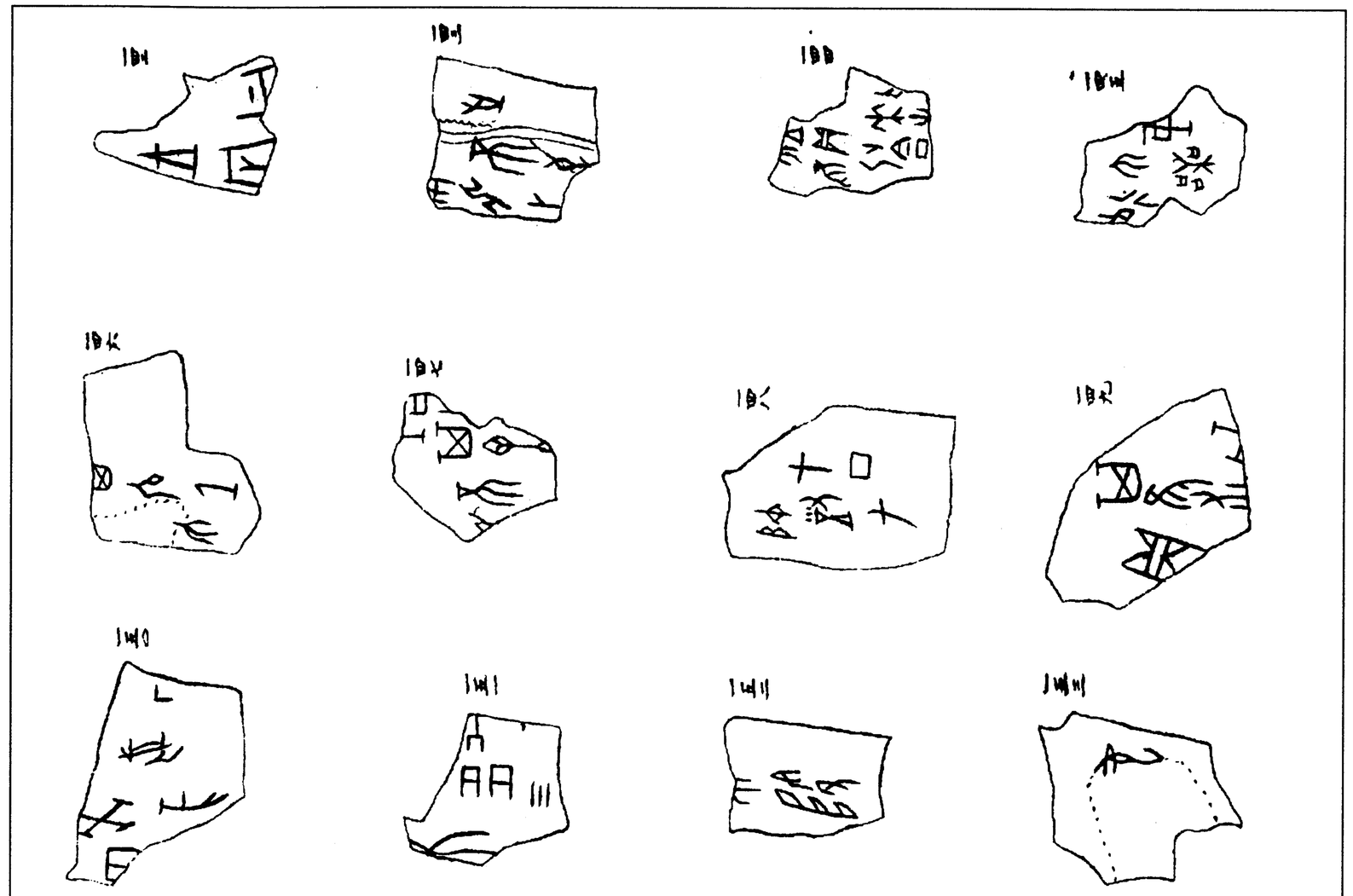


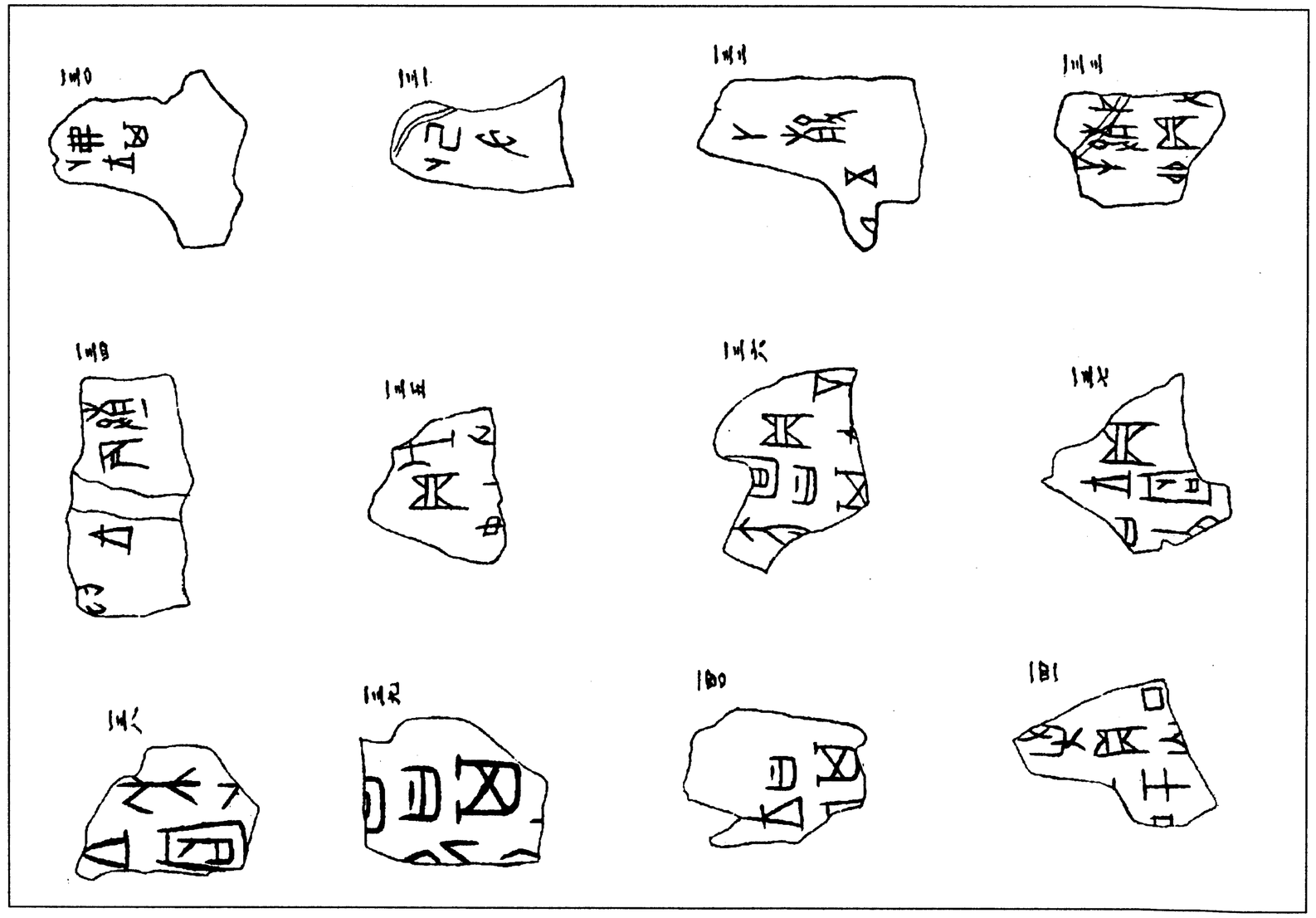


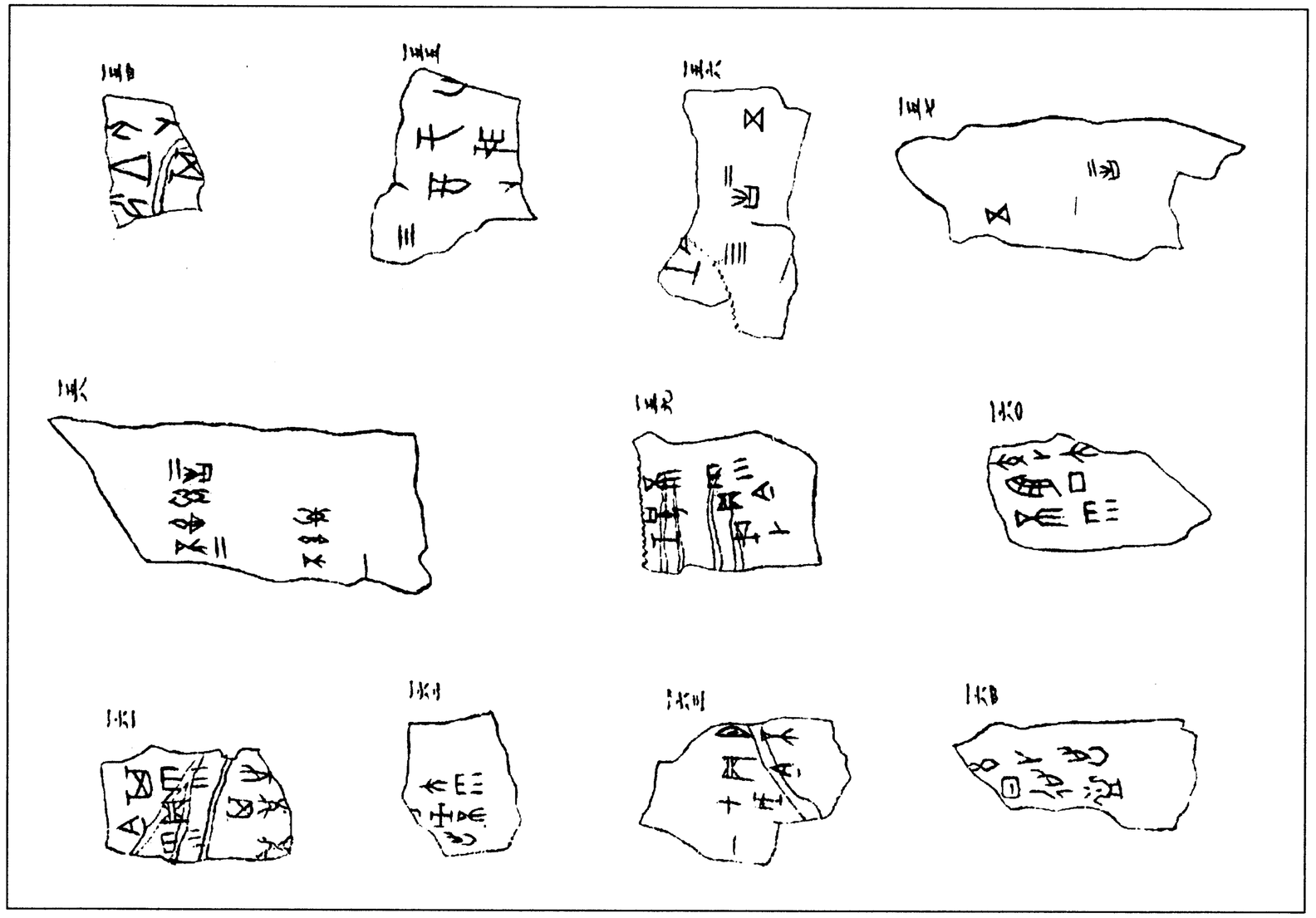


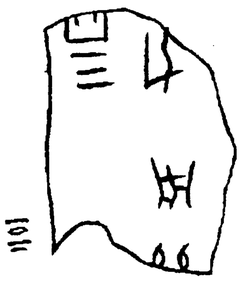


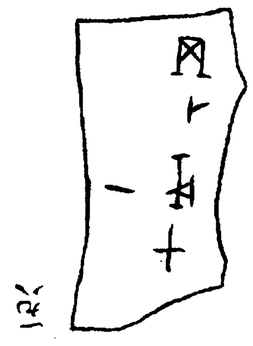






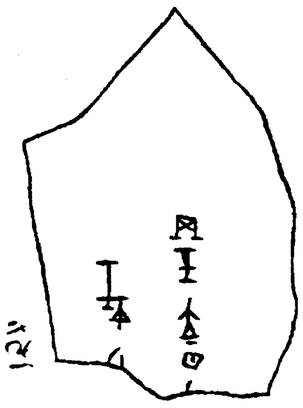


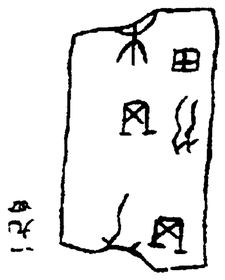

1101

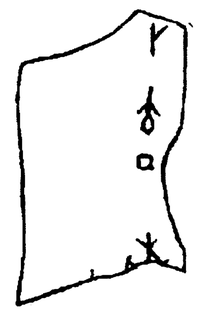

1102

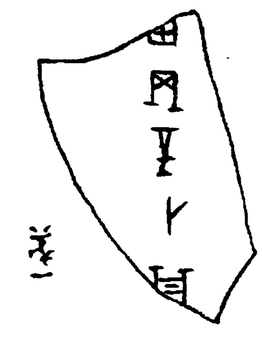
1103

1100

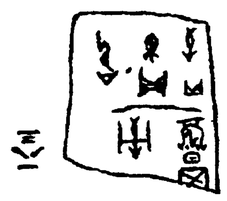

1121

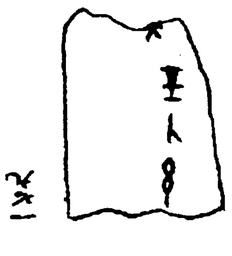

1126


1122

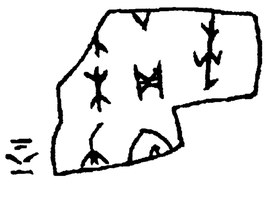

1123

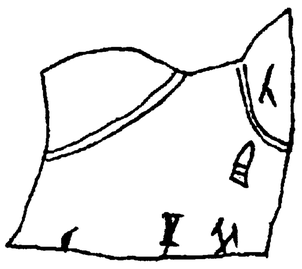
1124

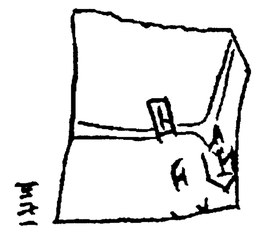

1116

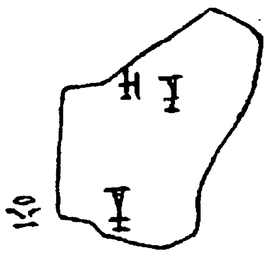

1117

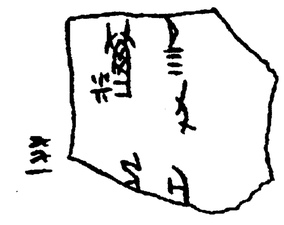
1118

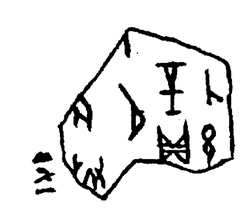

1119


1113

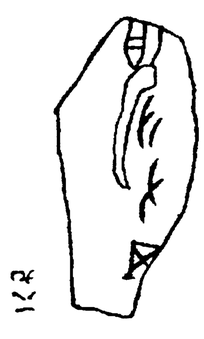

1114


1115

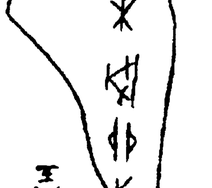

1111

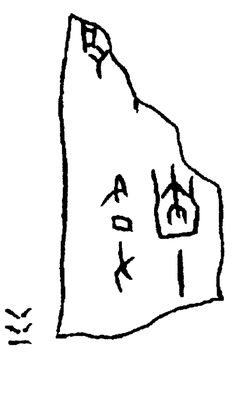

1112

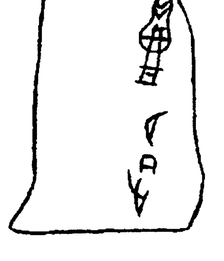
1104

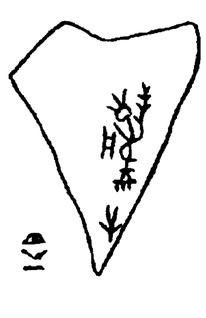

1105

1106

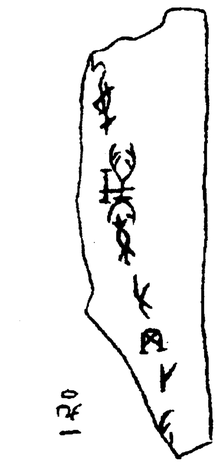

1107


1108


1109


1110

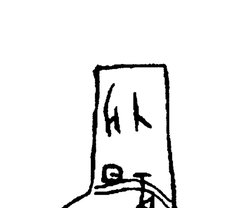
1111

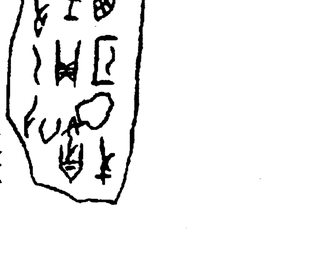

1112

1098

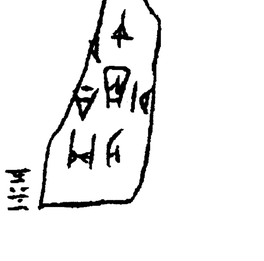
1099

1100

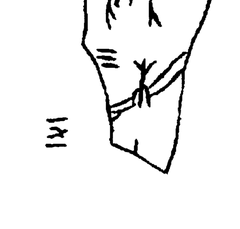

1101


1102

1103


1104

1105


1106

清暉山館所藏甲骨文字釋文

一 余曰貞我其𠂤(御禦)」(左行)
辛酉」𠂤(左行)
我 (此盤庚小辛小乙時龜腹甲)

二 甲戌子卜王我隹(唯)艮(俘)民田(禍)」(左行) (此盤庚小辛小乙或武丁時牛肿骨)

三 戊子卜王貞」方其正。(右行)
□□𠂤王貞重」七才(哉)」(右行) (此盤庚小辛小乙或武丁時龜腹甲)

四 □」厌□」其疒(疾)」(右行)
来 (此盤庚小辛小乙或武丁時龜腹甲)

五 貞匕(妣)己告(宜)」(右行) (此武丁時龜腹甲)

六 □卅七」。(下行) (此前一甲之反面)

此反後八片皆「背甲刻辭」看拙著武丁時五種紀事刻辭考刊

本論叢初集。

七 □其魯于□」□ (右行) (此武丁時龜背甲)

八 □入百廾」(下行) (此前一甲之反面)

九 □□𠂤□貞羽(翌)□ (下行) (此武丁時龜腹甲)

十 雀入□ (下行) (此前一甲之反面)

此反後一二、一四、一六、一八、二〇、二二、二四、二六、二八、三〇、三二、三四片皆「甲橋刻辭」看拙著武丁時五種紀事刻辭考。

二 □辰卜𠂤貞勿乎(呼)从之」(右行) (此武丁時龜腹甲)

按「之」字在此用為「指事代名詞」他辭曰:「己酉卜貞亞从之坐(有)羽(綏)三月」(後下二五・九)「乙酉卜𠂤貞王勿往从之」(甲)與此皆同一用法。

卜𠂤貞王往从之」「貞王勿往从之」(續六二・七)「□□卜𠂤貞王往从之」(甲)與此皆同一用法。

三 □入三百」(下行) (此前一甲之反面)

四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五 □戌□□貞羽(翌)癸□」王往𡆥□」。(右行)

六 □□𠂤貞羽(翌)癸不其」易(錫)□」(右行)

七 □其𠂤(御禦)」(左行) (此武丁時龜腹甲)

八 貞勿告于□上甲」(左行) (此武丁時龜腹甲)

九 □□三(乞取)」(下行) (此武丁時龜腹甲)

十 貞帚(婦)鼌(敖)娘子其𡎴(死)」(左行) (此武丁時龜腹甲)

十一 𡆥(憲) (此前一甲之反面)

十二 己酉卜𠂤貞庚戌易(錫)□」(右行) (此武丁時龜腹甲)

十三 貞勿告于□上甲」(左行) (此武丁時龜腹甲)

十四 □□三(乞取)」(下行) (此武丁時龜腹甲)

十五 貞帚(婦)鼌(敖)娘子其𡎴(死)」(左行) (此武丁時龜腹甲)

十六 𡆥(憲) (此前一甲之反面)

十七 □□卜𠂤貞庚□不其易(錫)□」(右行) (此武丁時龜腹甲)

十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

十九 貞□□卜𠂤貞庚□不其易(錫)□」(右行) (此武丁時龜腹甲)

二十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

六十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

六十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

六十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

六十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

六十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

六十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

六十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

六十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

六十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

六十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

七十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

七十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

七十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

七十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

七十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

七十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

七十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

七十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

七十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

七十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

八十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

八十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

八十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

八十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

八十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

八十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

八十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

八十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

八十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

八十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

九十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

九十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

九十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

九十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

九十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

九十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

九十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

九十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

九十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

九十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百二十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百二十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百二十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百二十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百二十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百二十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百二十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百二十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百二十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百二十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百三十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百三十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百三十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百三十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百三十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百三十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百三十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百三十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百三十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百三十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百四十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百四十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百四十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百四十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百四十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百四十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百四十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百四十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百四十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百四十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百五十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百五十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百五十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百五十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百五十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百五十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百五十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百五十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百五十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百五十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百六十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百六十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百六十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百六十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百六十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百六十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百六十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百六十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百六十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百六十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百七十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百七十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百七十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百七十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百七十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百七十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百七十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百七十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百七十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百七十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百八十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百八十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百八十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百八十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百八十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百八十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百八十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百八十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百八十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百八十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百九十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百九十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百九十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百九十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百九十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百九十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百九十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百九十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百九十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

一百九十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百二十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百二十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百二十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百二十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百二十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百二十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百二十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百二十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百二十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百二十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百三十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百三十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百三十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百三十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百三十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百三十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百三十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百三十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百三十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百三十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百四十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百四十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百四十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百四十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百四十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百四十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百四十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百四十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百四十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百四十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百五十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百五十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百五十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百五十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百五十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百五十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百五十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百五十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百五十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百五十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百六十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百六十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百六十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百六十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百六十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百六十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百六十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百六十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百六十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百六十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百七十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百七十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百七十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百七十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百七十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百七十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百七十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百七十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百七十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百七十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百八十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百八十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百八十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百八十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百八十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百八十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百八十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百八十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百八十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百八十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百九十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百九十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百九十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百九十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百九十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百九十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百九十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百九十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百九十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

二百九十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百二十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百二十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百二十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百二十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百二十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百二十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百二十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百二十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百二十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百二十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百三十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百三十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百三十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百三十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百三十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百三十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百三十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百三十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百三十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百三十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百四十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百四十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百四十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百四十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百四十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百四十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百四十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百四十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百四十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百四十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百五十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百五十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百五十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百五十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百五十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百五十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百五十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百五十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百五十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百五十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百六十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百六十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百六十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百六十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百六十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百六十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百六十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百六十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百六十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百六十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百七十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百七十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百七十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百七十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百七十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百七十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百七十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百七十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百七十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百七十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百八十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百八十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百八十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百八十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百八十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百八十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百八十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百八十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百八十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百八十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百九十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百九十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百九十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百九十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百九十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百九十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百九十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百九十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百九十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

三百九十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百二十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百二十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百二十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百二十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百二十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百二十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百二十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百二十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百二十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百二十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百三十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百三十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百三十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百三十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百三十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百三十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百三十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百三十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百三十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百三十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百四十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百四十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百四十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百四十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百四十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百四十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百四十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百四十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百四十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百四十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百五十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百五十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百五十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百五十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百五十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百五十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百五十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百五十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百五十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百五十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百六十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百六十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百六十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百六十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百六十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百六十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百六十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百六十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百六十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百六十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百七十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百七十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百七十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百七十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百七十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百七十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百七十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百七十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百七十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百七十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百八十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百八十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百八十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百八十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百八十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百八十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百八十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百八十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百八十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百八十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百九十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百九十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百九十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百九十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百九十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百九十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百九十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百九十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百九十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

四百九十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百二十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百二十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百二十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百二十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百二十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百二十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百二十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百二十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百二十八 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百二十九 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百三十 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百三十一 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百三十二 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百三十三 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百三十四 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百三十五 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百三十六 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百三十七 □□卜□貞□辛□易(錫)□」(右行)

五百三十

四三 □戌□叙。(晨) (右行)

貞 (此武丁時龜腹甲)

四四 貞癸未雨。 (左行)

四五 □其雨。乞日允雨。 (左行)

四六 戊其雨。 (右行) (此武丁時牛胛骨)

四七 貞東土受年。 (右行) (此武丁時龜腹甲字中塗朱)

四八 □受年。十月。 (右行) (此武丁時龜腹甲)

四九 □□貞 (此武丁時龜腹甲)

□□貞□□□□年。 (右行)

五〇 □丑卜設 (此武丁時龜腹甲)

五一 □□貞帚(婦)妌(姘)□其。(死) (左行) (此武丁時龜腹甲)

五二 □□貞□□曰帚(婦)孜(好)曰 右行 (此武丁時龜腹甲)

五三 □帚(婦)冥(晚)放(嘉) (右行) (此武丁時龜腹甲)

五四 貞唐母(毋)希(害) (右行) (此武丁時龜腹甲)

五五 □亥卜設貞知(御)子漁□母□。 (左行) (此武丁時龜腹甲)

五六 壬辰卜王佳(唯)龔(巍)。 (左行) (此武丁時龜腹甲)

五七 貞子蔑生。 (右行) (此武丁時龜腹甲)

五八 貞□ 此片曾著錄殷契佚存五三三片。

五九 □沚㲋□其□ (右行) (此武丁時龜腹甲)

六〇 甲寅□取㲋□曰取。 (右行)

六一 甲寅□子取□ (左行) 一 (此武丁時龜腹甲)

六二 □子卜羽(翌)□丑勿□雨。十月。 (右行) (此武丁時龜腹甲)

六三 戊戌卜王貞雀□ (左行) (此武丁時龜腹甲)

六四 □□卜貞□三月邑□ (右行) (此武丁時牛胛骨)

六五 壬戌卜令周宅若。 (右行) (此武丁時龜腹甲)

此片曾著錄殷契佚存六二片。又鐵雲藏龜一二八葉二片。

六六 □丑卜宂(寘)貞(乎)子(呼)名往□ (右行)

六七 癸亥貞貞□ (左行)

□□卜乎(呼)□ (左行) (此武丁時龜腹甲)

六八 □其雨。乞日允雨。 (左行) (此武丁時龜腹甲)

六九 □戌其雨。 (右行) (此武丁時牛胛骨)

七〇 □□卜,內貞乎(呼)□ (右行) (此武丁時龜腹甲)

七一 貞戌不其乎(呼) (左行)

貞 (此武丁時牛胛骨)

七二 癸酉卜□其自來。 (左行) (此武丁時牛胛骨)

七三 □勿出□ (下行) (此武丁時牛胛骨字中塗朱)

七四 □辰卜□ (下行) (此前一骨之反面)

七五 鬼出其□ (左行) 小告

不 三 (此武丁時龜腹甲)

七六 丙辰□貞來(賚)㲋出。 (右行) (此武丁時龜腹甲)

七七 □卯卜,貞唐□ (左行) 六 (此武丁時龜腹甲)

七八 □丑卜□貞且(祖)庚。 (左行) 一 (此武丁時龜腹甲)

七九 貞來□□出(侑)于且(祖)乙。 (右行) (此武丁時龜腹甲)

八〇 貞勿于羌甲知(御)。 (右行) (此武丁時龜腹甲)

五五 貞□自□。 (右行) 小告

五六 貞勿□告般。 (左行) (此武丁時龜腹甲)

五七 貞戾□ (下行) (此武丁時龜腹甲)

五八 □小丘臣。 (下行) (此武丁時龜腹甲)

此片曾著錄殷契佚存五三三片。

五九 壬子卜,㱿□貞。 (左行) (此武丁時龜腹甲)

六〇 □沚㲋□其□ (右行) (此武丁時龜腹甲)

六一 甲寅□取㲋□曰取。 (右行)

甲寅□子取□ (左行) 一 (此武丁時龜腹甲)

六二 □子卜,羽(翌)□丑勿□雨。十月。 (右行) (此武丁時龜腹甲)

六三 戊戌卜,王貞雀□ (左行) (此武丁時龜腹甲)

六四 □□卜,㱿貞□三月邑□ (右行) (此武丁時牛胛骨)

六五 壬戌卜,令周宅若。 (右行) (此武丁時龜腹甲)

此片曾著錄殷契佚存六二片。又鐵雲藏龜一二八葉二片。

六六 □丑卜,宂(寘)貞(乎)子(呼)名往□ (右行)

六七 癸亥貞貞□ (左行)

□□卜乎(呼)□ (左行) (此武丁時龜腹甲)

六八 □□卜,內貞乎(呼)□ (右行) (此武丁時龜腹甲)

六九 戊其雨。不其乎(呼) (左行)

貞 (此武丁時牛胛骨)

七〇 癸酉卜□其自來。 (左行) (此武丁時牛胛骨)

七一 □勿出□ (下行) (此武丁時牛胛骨)

七二 □辰卜□ (下行) (此前一骨之反面)

七三 鬼出其□ (左行) 小告

不 三 (此武丁時龜腹甲)

七四 丙辰□貞來(賚)㲋出。 (右行) (此武丁時龜腹甲)

七五 □卯卜,㱿貞唐□ (左行) 六 (此武丁時龜腹甲)

七六 □丑卜□貞且(祖)庚。 (左行) 一 (此武丁時龜腹甲)

七七 貞來□□出(侑)于且(祖)乙。 (右行) (此武丁時龜腹甲)

七八 貞勿于羌甲知(御)。 (右行) (此武丁時龜腹甲)

八一 貞不佳(唯)且(祖)□宅。 (左行) (此武丁時牛胛骨)

八二 甲申□崔父□一羌二□□□一宰。 (右行) (此武丁時牛胛骨)

八三 貞勿于且(祖)乙。 (左行) 三 (此武丁時龜腹甲)

八四 □□卜□帚(婦)□于毋□。 (右行)

□戈□既出(侑)□ (右行) (此武丁時龜腹甲)

八五 貞出(侑)于子□。 (左行) (此武丁時龜腹甲)

八六 壬子卜,貞王宦(賓)夕□□□。 (左行)

出 (此武丁時龜背甲)

八七 □酉卜□貞帚(婦)□ (右行)

貞知(御)止(趾)于□ (左行) (此武丁時龜腹甲)

九〇 己丑卜，㞢」貞其出(有)㞢。(左行)

九一 甲寅㞢」乙卯㞢㞢 (右行)

㞢」貞㞢出(㞢)㞢王」㞢 (右行) (此武丁時龜腹甲。)

九二 㞢庚風(風)㞢」㞢王㞢 (右行)

㞢」眾㞢出(侑)㞢」子㞢 (左行) (此武丁時龜腹甲。)

九三 㞢」出(有)子。(左行)

貞㞢」我㞢 (左行) (此武丁時龜腹甲。)

九四 貞羽(翌)庚子勿出。(侑) (右行) (此武丁時牛胛骨。)

九五 㞢王出(侑)㞢 (右行)

貞㞢」㞢 (左行) (此武丁時龜腹甲。)

九六 㞢酉卜」㞢貞㞢出。(侑) (右行) 一 (此武丁時龜腹甲。)

九七 勿」祉(祭)南。(左行) (此武丁時龜腹甲。)

九八 貞兕(兕)氏出(侑)㞢。(右行) (此武丁時龜腹甲。)

九九 氏」取。(右行) 三

其 (此武丁時龜腹甲。)

一〇 戊㞢㞢」貞㞢」弦。(左行) (此武丁時牛胛骨。)

一〇一 丁酉卜」㞢」(左行)

㞢㞢卜」㞢」月㞢㞢。(左行) (此武丁時牛胛骨。)

一〇二 壬辰卜」貞殷」司室。(左行)

巳 (此武丁時牛胛骨。)

一〇三 㞢㞢百日出」(又)㞢一自。四日」丁巳王正。(左行)

此片已著錄殷契佚存八〇一片。

一〇四 貞吉」不正。(左行) (此武丁時龜腹甲。)

一〇五 庚申卜」王」(隻)㞢(獲)㞢。(右行)

丁卯」(下行) (此武丁時龜腹甲。)

一〇六 貞登」人㞢(唯)王自」㞢(望)㞢。(左行)

貞勿㞢」王自」㞢(望)㞢。(右行) 一 (此武丁時龜腹甲。)

此片已著錄殷契佚存七二六片。

一〇七 癸丑卜」王」貞㞢其」及方。(右行)

㞢㞢卜」王」㞢㞢㞢」貞㞢㞢 (左行)

㞢㞢卜」王」㞢㞢易(錫)㞢㞢」朋㞢ㄓ (右行) (此武丁時龜腹甲。)

此片已著錄殷契佚存六六二片。

一〇八 㞢丑卜」王」㞢及㞢弗」㞢 (左行)

一〇九 㞢㞢㞢」貞㞢ㄓ (左行)

庚㞢㞢」㞢方其」㞢。(右行) (此武丁時牛胛骨。)

一一〇 貞雀」㞢」彳(街)。(右行) (此武丁時龜腹甲。)

一一一 㞢伐猏」㞢作㞢。(右行) (此武丁時龜腹甲。)

一一二 㞢㞢㞢」㞢王㞢 (右行)

㞢」眾㞢出(侑)㞢」子㞢 (左行) (此武丁時龜腹甲。)

一一三 其出(有)隻(獲)四月。(左行)

我 (此武丁時牛胛骨。)

一一四 于 (此前一骨之反面。)

一一五 羽(翌)乙㞢」王从㞢」㞢(獲)㞢。(右行) (此武丁時牛胛骨。)

此片已著錄殷契佚存六五八片。

一一六 戊申卜，白㞢降㞢。(禍) (左行) (此武丁時龜腹甲。)

一一七 戊申卜，白㞢降㞢。(禍) (右行)

戊申卜，白㞢降㞢。(禍) (左行) (此武丁時龜腹甲。)

一一八 丁未卜，㞢貞㞢隹㞢。(禍) (右行)

貞㞢㞢」㞢。(禍) (左行) (此武丁時龜腹甲。)

一一九 癸亥㞢，㞢貞㞢㞢亡㞢。(禍) (左行)

㞢酉㞢」㞢貞㞢㞢㞢。(禍) (左行) (此武丁時龜背甲。)

一二〇 庚㞢㞢㞢」王从㞢」㞢(獲)㞢。(右行) (此武丁時牛胛骨。)

一二一 辛酉㞢」方其」㞢。(右行) (此武丁時龜腹甲。)

一二二 貞雀」㞢」彳(街)。(右行) (此武丁時龜腹甲。)

一二三 㞢伐猏」㞢作㞢。(右行) (此武丁時龜腹甲。)

一二四 㞢㞢㞢」㞢王㞢 (右行)

㞢」眾㞢出(侑)㞢」子㞢 (左行) (此武丁時龜腹甲。)

一二五 其出(有)隻(獲)四月。(左行)

我 (此武丁時牛胛骨。)

一二六 于 (此前一骨之反面。)

一二七 羽(翌)乙㞢」王从㞢」㞢(獲)㞢。(右行) (此武丁時牛胛骨。)

此片已著錄殷契佚存六五八片。

一二八 戊申卜，白㞢降㞢。(禍) (左行)

戊申卜，白㞢降㞢。(禍) (右行)

戊申卜，白㞢降㞢。(禍) (左行) (此武丁時龜腹甲。)

一二九 丁酉卜」㞢」(左行)

㞢㞢卜，㞢」㞢月㞢㞢。(左行) (此武丁時牛胛骨。)

一三〇 壬辰卜」貞殷」司室。(左行)

巳 (此武丁時牛胛骨。)

一三一 㞢㞢㞢」㞢王㞢 (右行)

㞢」眾㞢出(侑)㞢」子㞢 (左行) (此武丁時龜腹甲。)

一三二 貞登」人㞢(唯)王自」㞢(望)㞢。(左行)

貞勿㞢」王自」㞢(望)㞢。(右行) 一 (此武丁時龜腹甲。)

此片已著錄殷契佚存六九八片。

一三三 庚子㞢」貞今至㞢」甲辰，㞢。(右行) (此武丁時龜腹甲。)

一三四 庚寅㞢」貞羽(翌)丁㞢ㄓ (左行)

㞢㞢卜」㞢」貞㞢㞢 (左行)

㞢㞢卜」王」㞢㞢弗其㞢ㄓ (右行) (此武丁時龜腹甲。)

一三五 己丑」卜。(左行) (此武丁時龜腹甲。)

一三三 □□卜，設□ （右行） 五 （此武丁時龜腹甲。）

一三四 辛卯[卜]，設貞□[王]固[占]曰：[其]去。 （左行）

一三五 □辰[卜]，設[貞]□ （右行） （右行） （此武丁時龜腹甲。）

一三六 □王[卜]，□貞：[今]□[夏]（得） （左行） （此武丁時龜腹甲。）

一三七 戊申[卜]，□貞：[今]□ （左行） （此武丁時龜腹甲。）

一三八 辛□[卜]，貞王[固]（占）曰：[其]去。 （左行） （此武丁時龜腹甲。）

一三九 貞王□[固]（占）曰：[其]□ （左行） （此武丁時龜腹甲。）

一四〇 □□[卜]，□貞：[今]□ （左行） （此武丁時龜腹甲。）

一四一 □□[卜]，[受]貞：[自][今]至于□ （左行）

一四二 丁 （此武丁時龜腹甲。）

一四三 □來□」□王固（占）□ （左行） （此前一甲之反面。）

一四四 □[固]固曰其□ （右行） （此武丁時龜腹甲，字中塗朱。）

一四五 王[固]（占）曰其□」。 （右行） （此武丁時龜腹甲，字中塗朱。）

一四六 □□[卜]，[受]貞：[自][今]至于□ （左行）

一四七 丁 （此武丁時龜腹甲。）

一四八 王[固]（占）曰□。」 （右行） （此前一甲之反面。）

一四九 庚申卜□」不[至]」止。 （右行） （此武丁時龜背甲。）

一五〇 □□[卜]，王，[貞]□不佳（唯）□ （左行）

一五一 乙□」卜今日□」來□」其□。」 （右行） （此武丁時龜腹甲。）

一五二 □□[卜]，行[貞]：[今]□[王]□[夏]（得）□不[雨]。」 （左行） （此武丁時龜腹甲。）

一五三 不[雨]（遘）雨。」 （右行）

一五四 貞其[雨]（遘）雨，之」□ （右行）

一五五 □今」□其□。」 （右行） （此祖庚祖甲時龜背甲。）

一五六 □□[卜]，出」□□日[干]不□大[雨]。」 （右行） （此祖庚祖甲時龜腹甲。）

一五七 甲戌[卜]，□貞：[今]□[夕]不」□。 （右行） 一 （此祖庚祖甲時龜腹甲。）

一五八 □午卜，出」貞□□[往]（延）[及]（益）□ （左行） （此武丁時龜腹甲，字中塗朱。）

一五九 貞今[夕]亡[禍]在十月。」 （左行） （此祖庚祖甲時牛肿骨。）

一六〇 庚戌卜□」貞今日亡□。」[用]。」 （右行） （此祖庚祖甲時龜腹甲。）

一六一 癸巳卜，出」貞旬亡[禍]」 （右行）

一六二 癸□[卯][酉]貞旬[酉]。」 （右行） （此祖庚祖甲時龜背甲。）

一六三 庚申卜□」不[至]」止。 （右行） （此武丁時龜背甲。）

一六四 □□[卜]，王，[貞]□不佳（唯）□ （左行）

一六五 乙□[卜]，[行]貞：王出」亡[禍]」 （左行） （此祖庚祖甲時龜背甲。）

一六六 □□[卜]，[行]貞：[王]□[夕]不」□。 （右行） 一 （此祖庚祖甲時龜腹甲。）

一六七 癸丑[卜]，□貞：王[宮]（寮）□[往]（延）□ （左行） （此祖庚祖甲時牛肿骨。）

一六八 □[亡]□」 （左行）

一六九 □[亡]□」 （左行） （此祖庚祖甲時牛肿骨。）

一七〇 甲□[卜]，□貞：[王][宮]（寮）且（祖）甲□」亡[禍]。」 （右行）

一七一 □□卜，旅[貞]：[王][宮]（寮）□□歲□[亡][禍]。」 （左行） （此祖庚祖甲時牛肿骨。）

一七二 乙丑卜，□」貞王[宮]（寮）□」羽（翌）日[丁]亡[禍]。」 （左行）

一七三 □□□，[即][王][宮]（寮）□□□□[亡][禍]。」 （右行） （此祖庚祖甲時牛肿骨。）

一七四 □[亡]□」 （左行） （此祖庚祖甲時龜腹甲。）

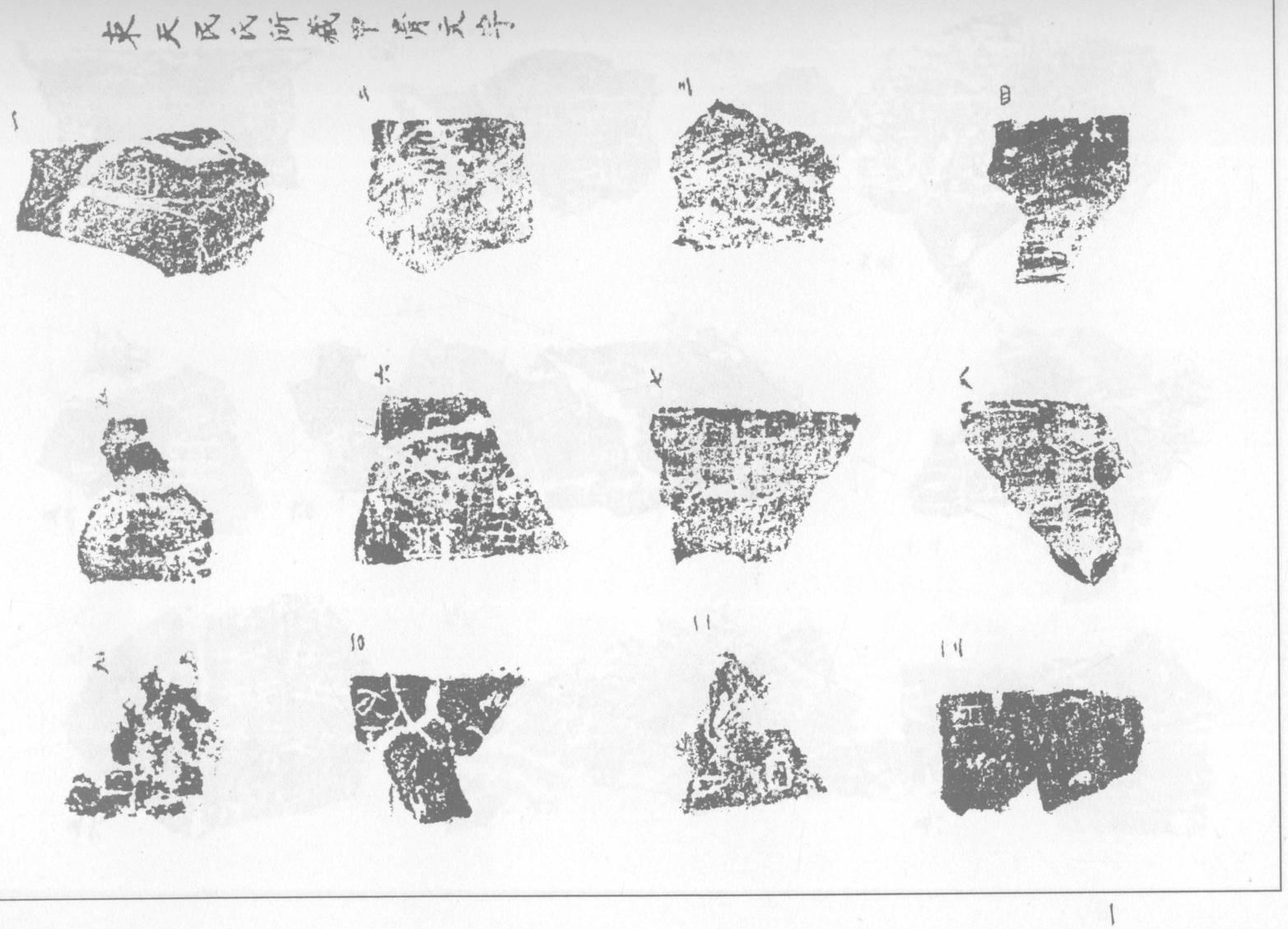
一七五 貞亡[禍]。在六[月]。」 （右行）

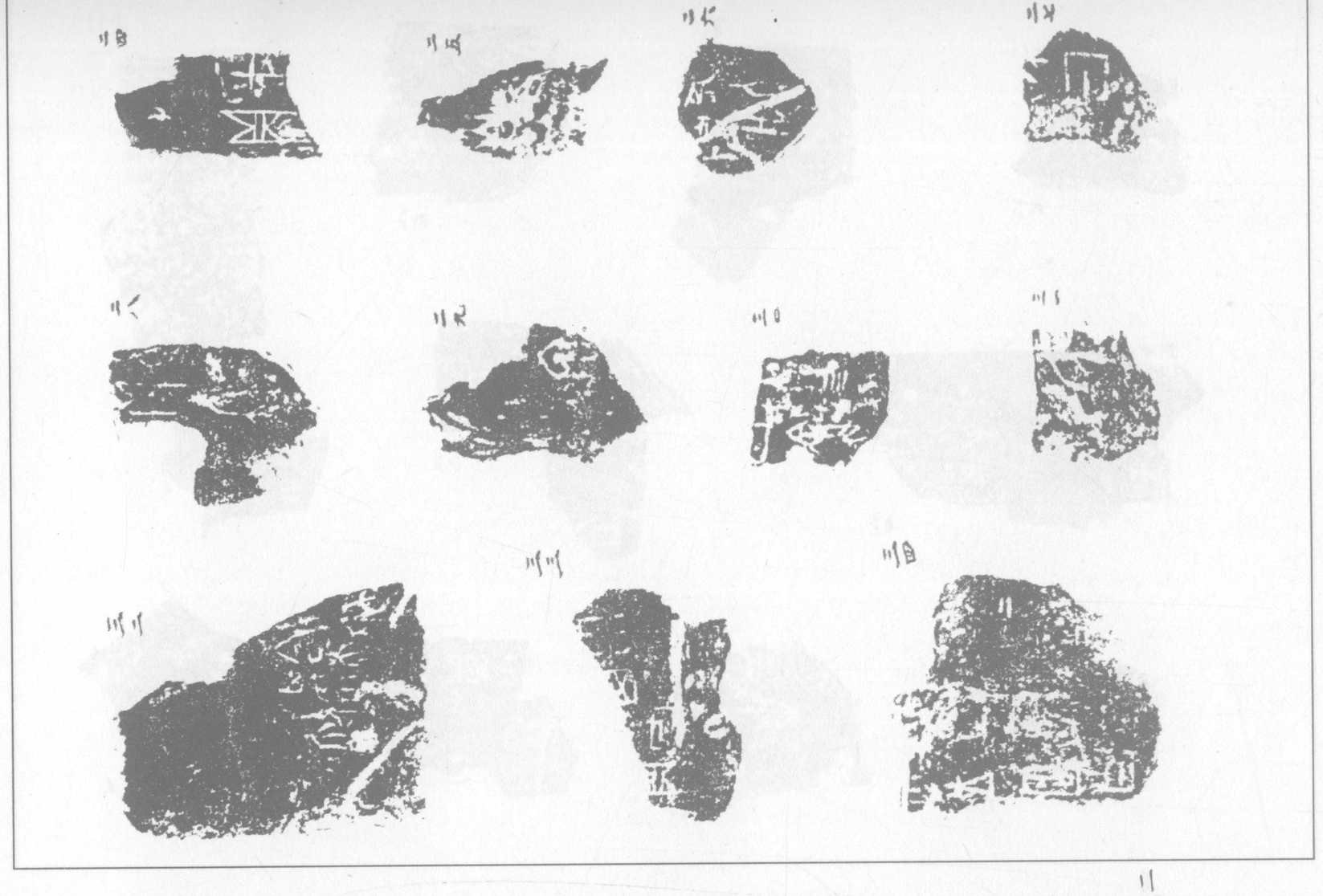
一七六 □□卜，行[貞]：[王][宮]（寮）□[往]□[亡]。」（禍） （右行） （此祖庚祖甲時龜腹甲。）

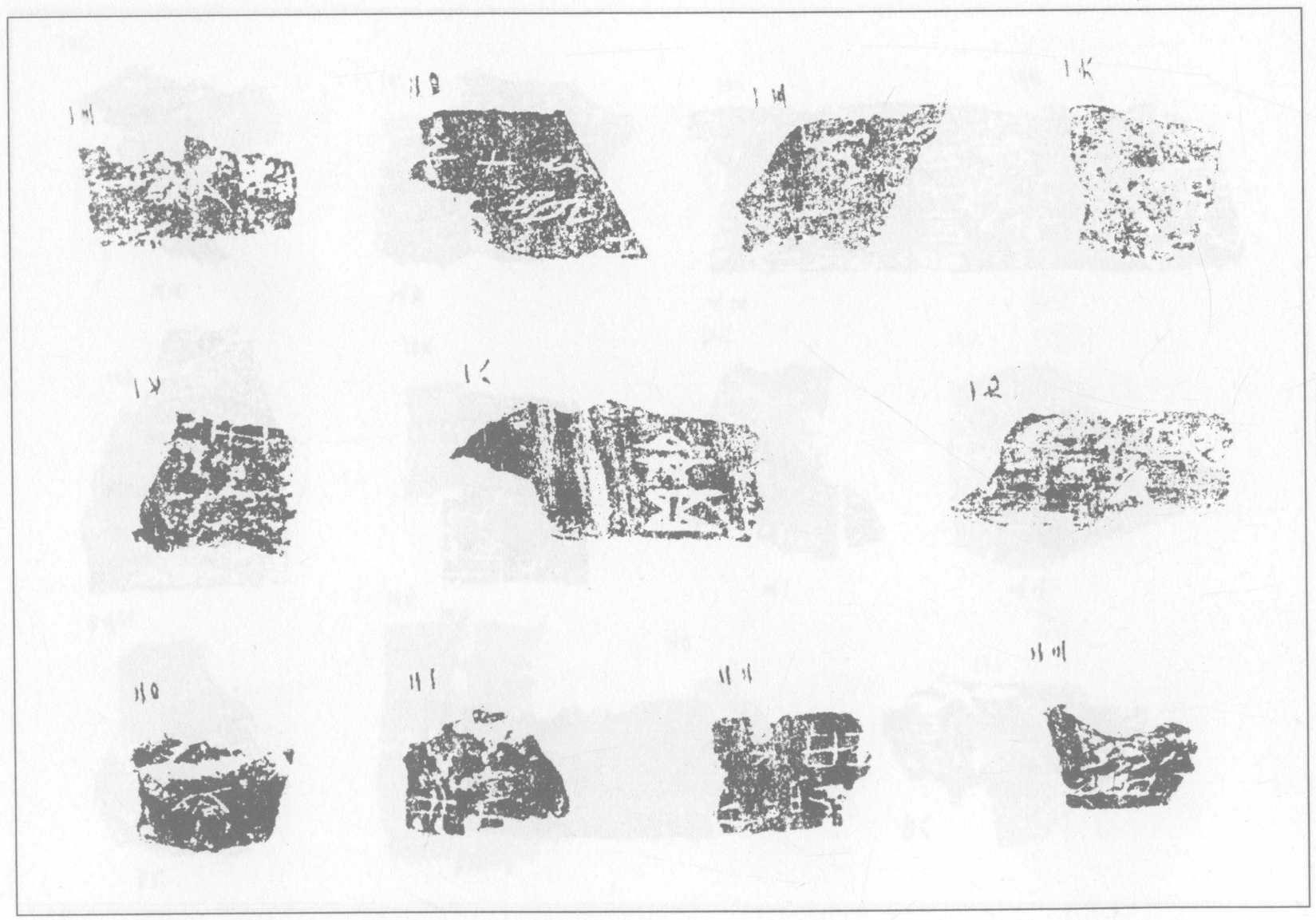
一七七 □午卜，□貞：王□[夕]福亡[禍]，[在]□」 （右行）

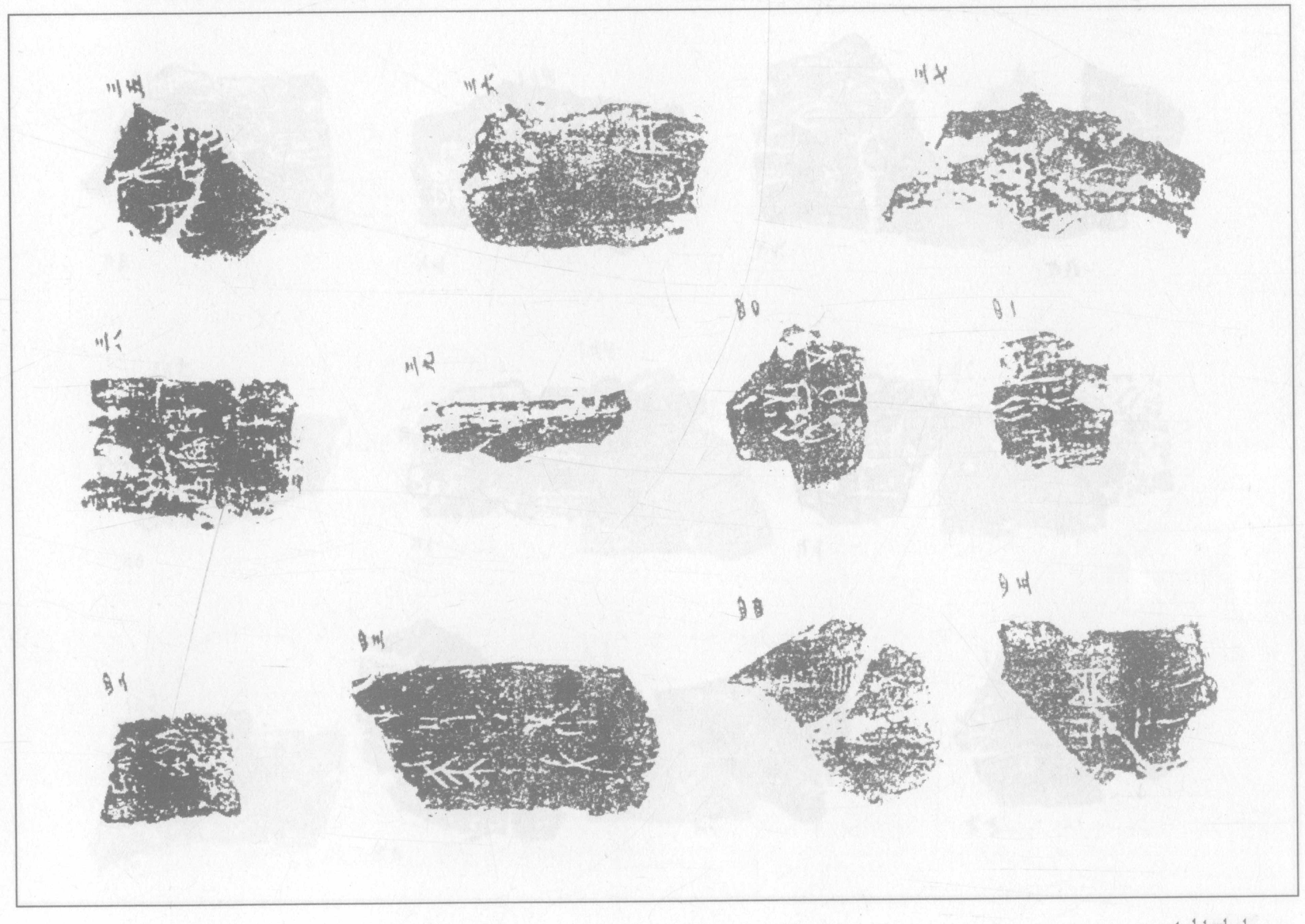
一七八 □□□□[卜]，□[宮]（寮）福亡[禍]。」（禍） （右行） （此祖庚祖甲時牛肿骨。）

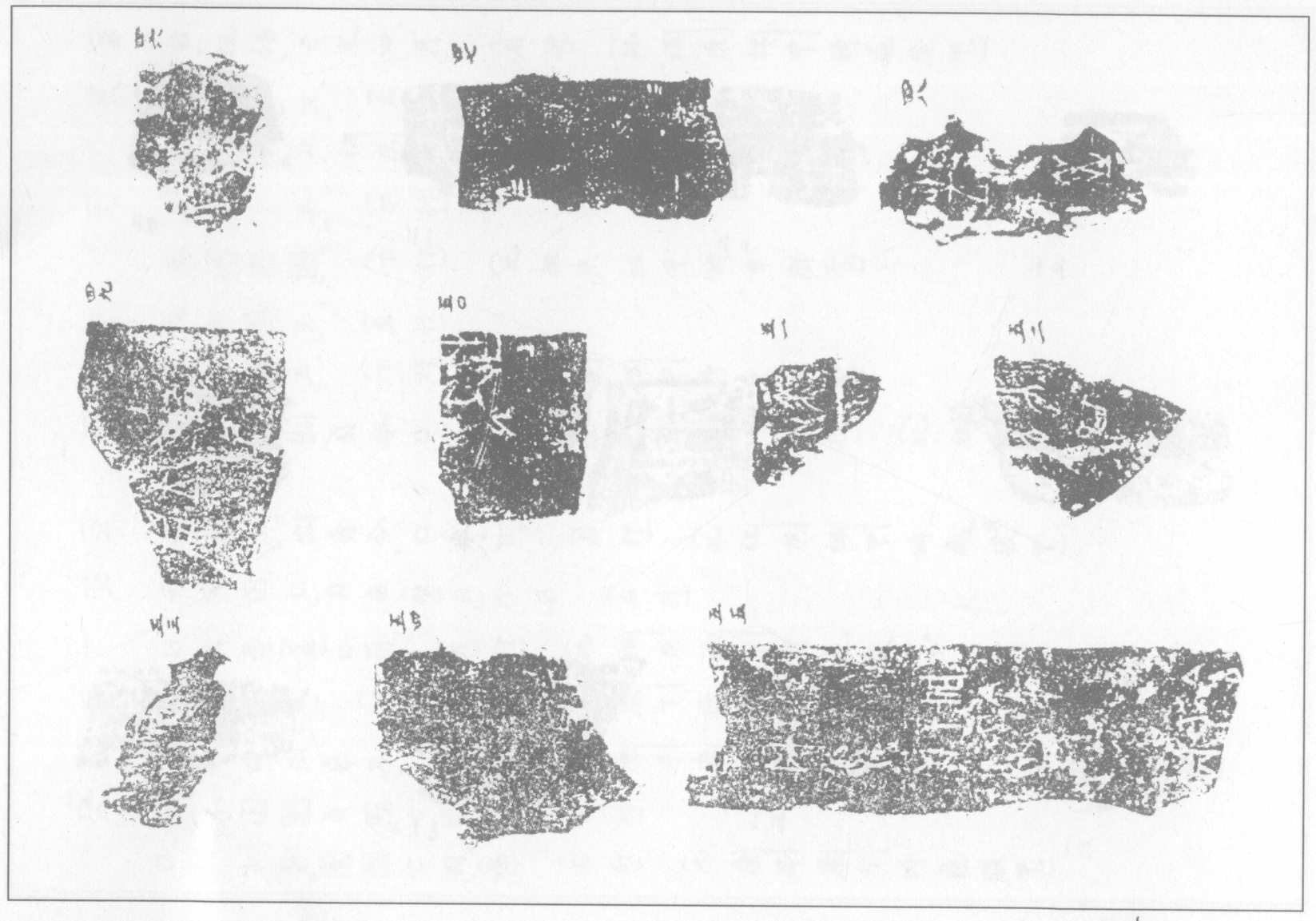
一七九 癸丑[卜]，□貞：王[宮]（寮）□□[卜]。」 （左行） （此祖庚祖甲時龜背甲。）

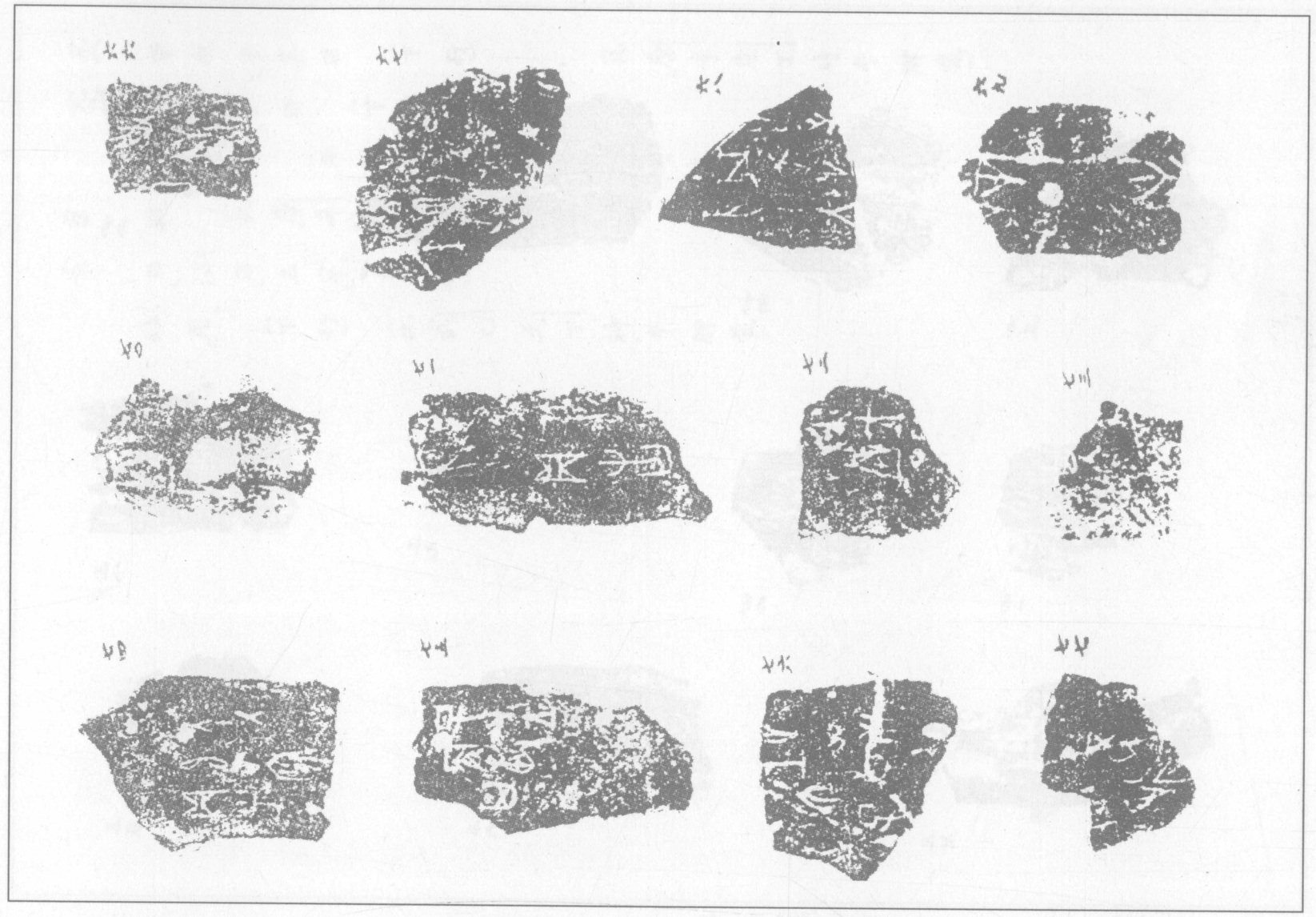


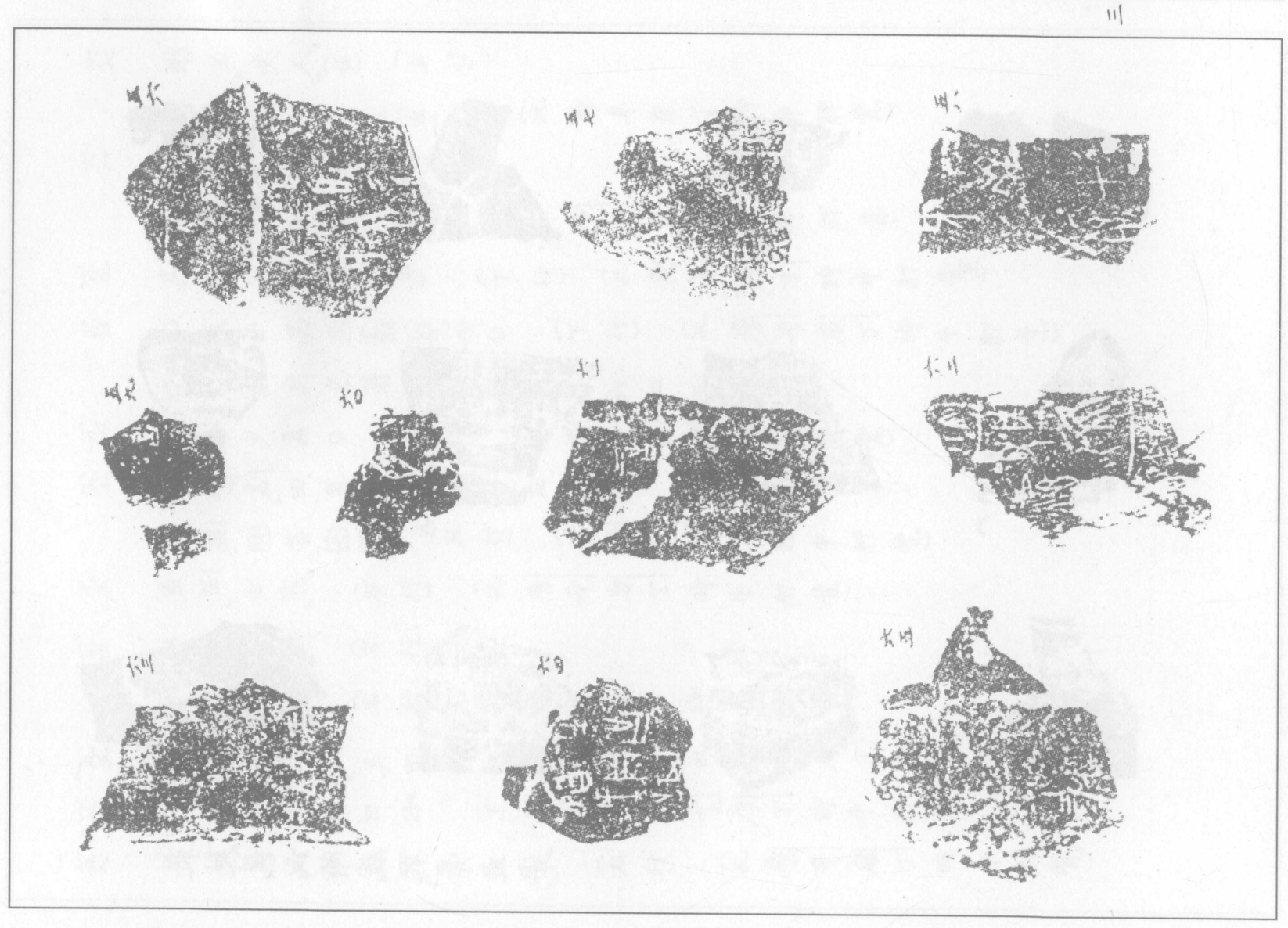


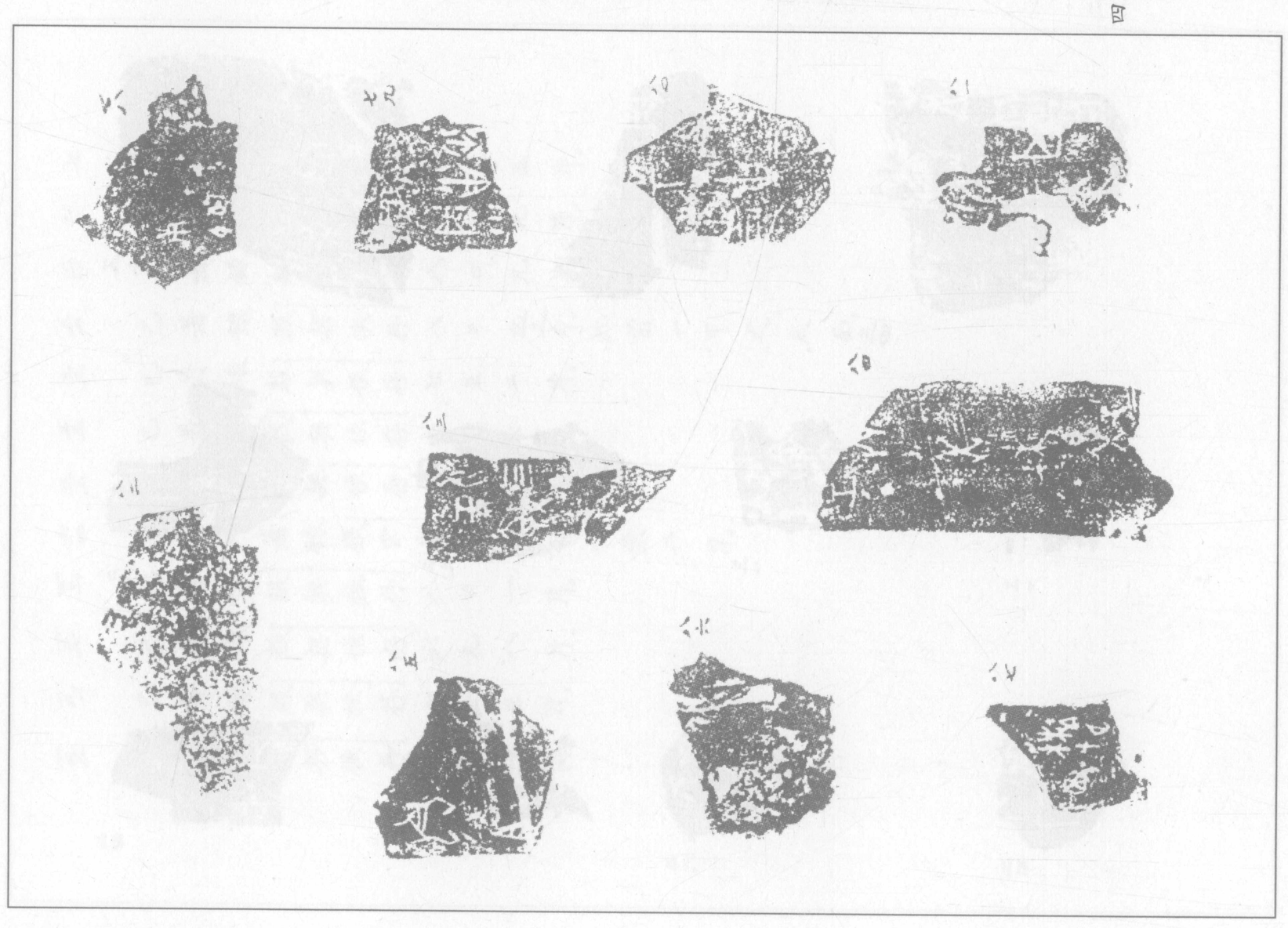


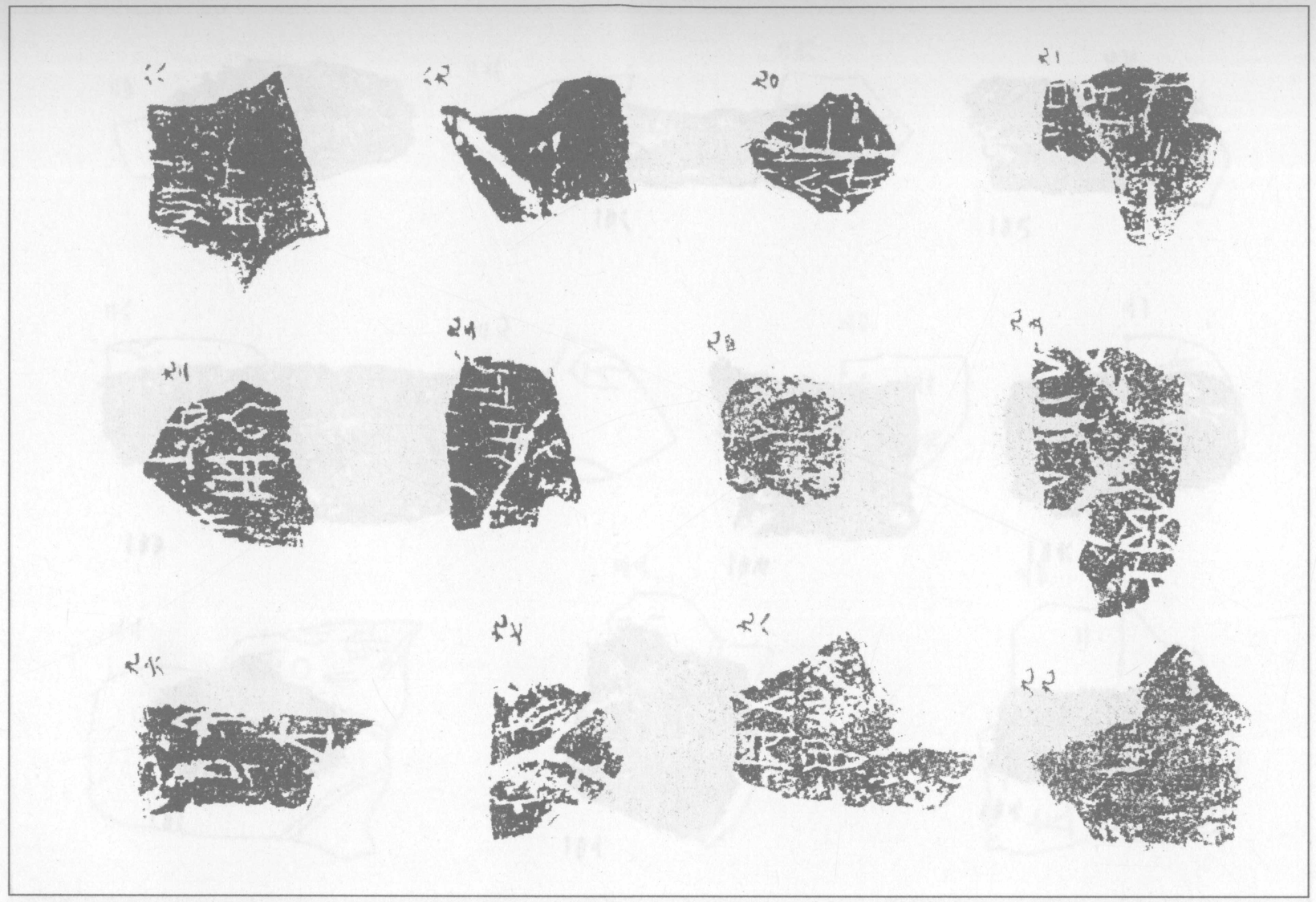


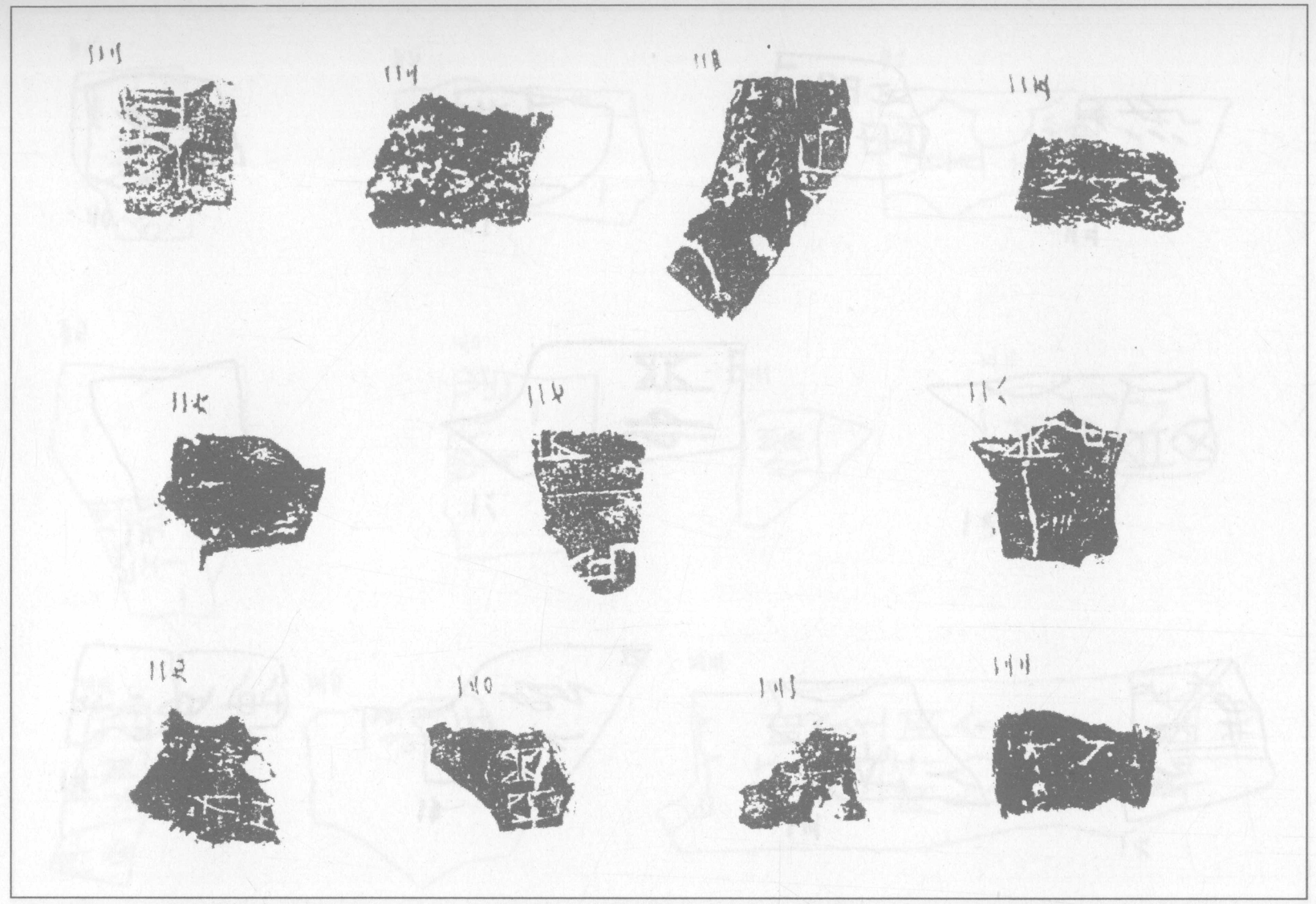


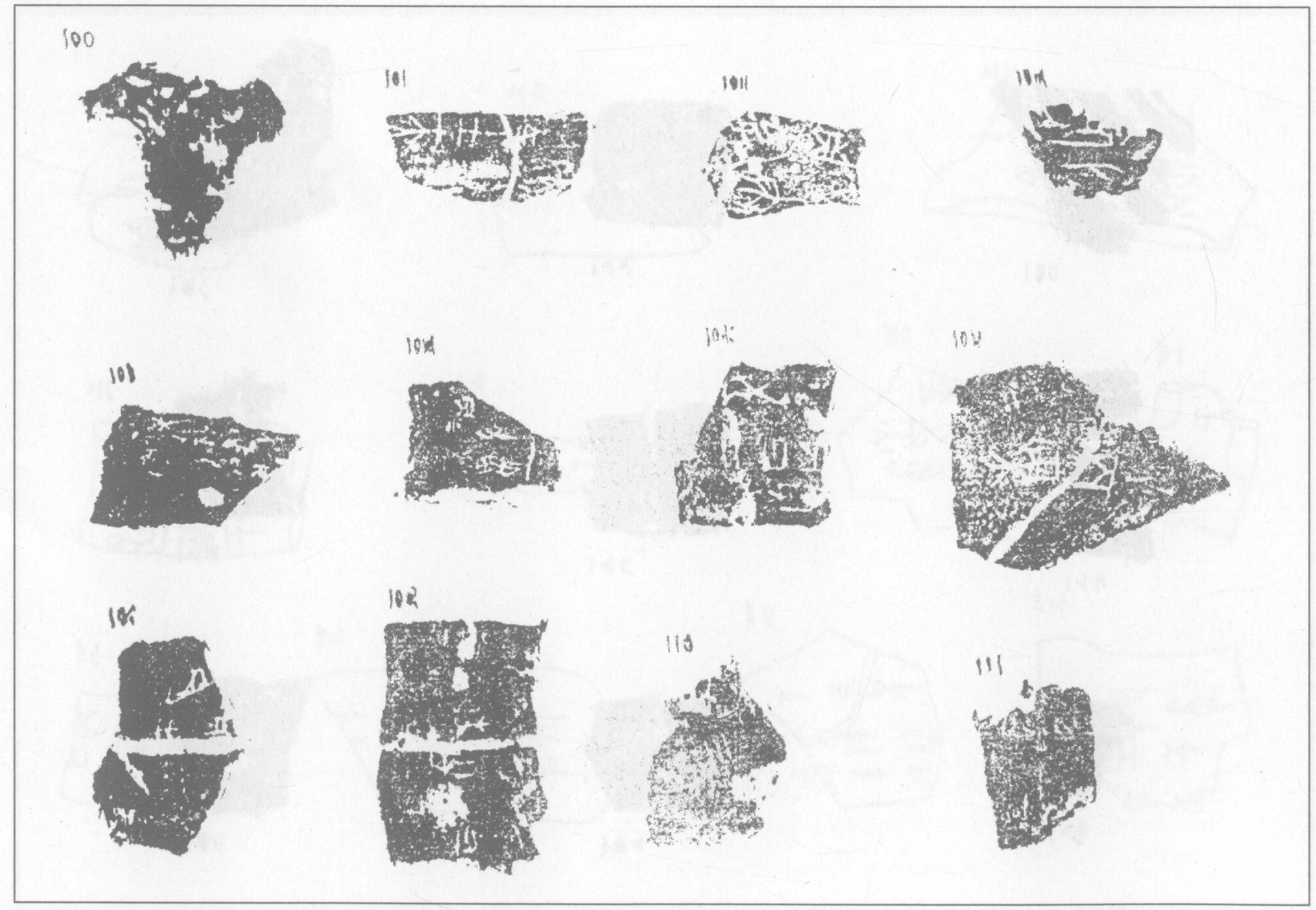


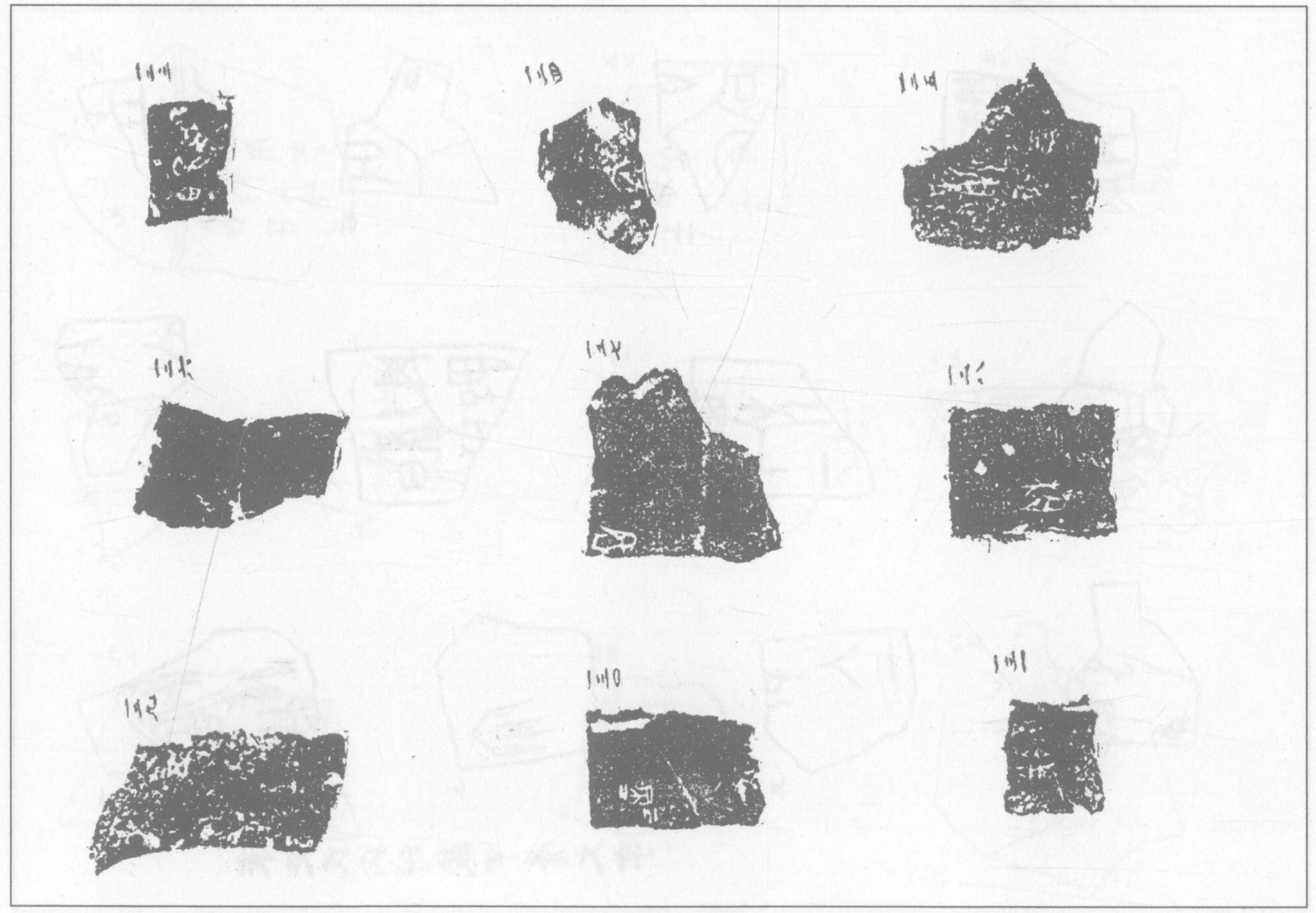


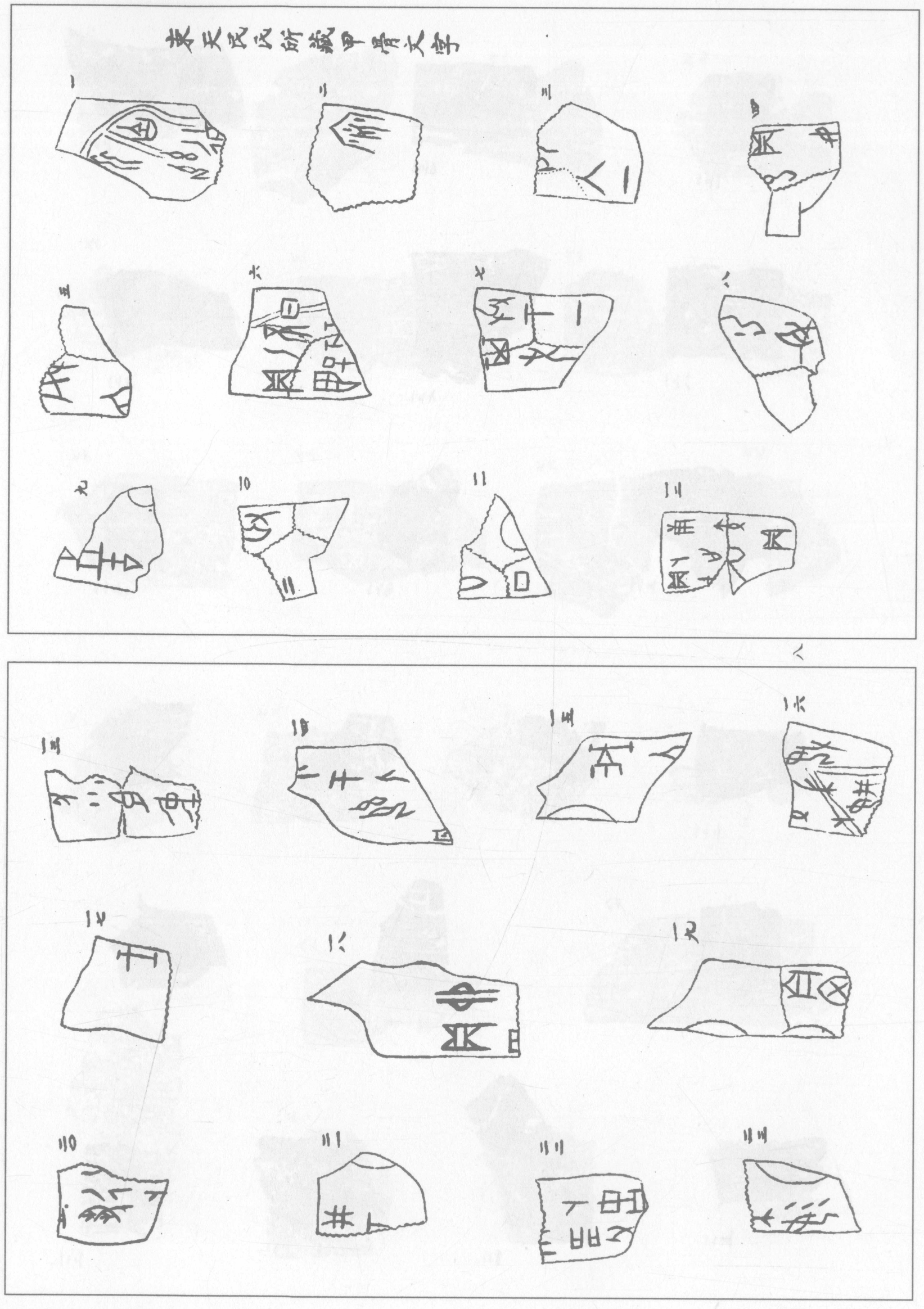


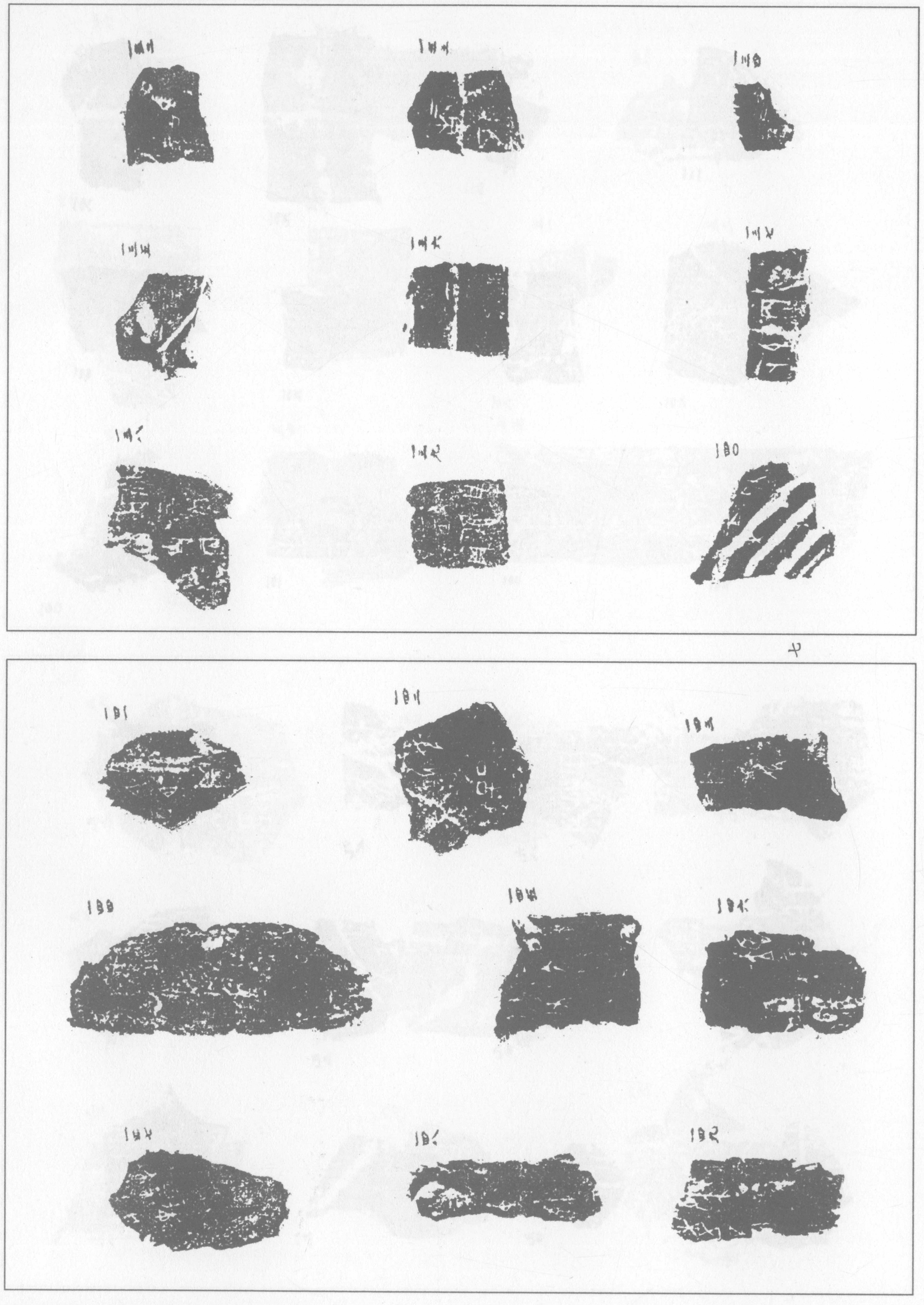


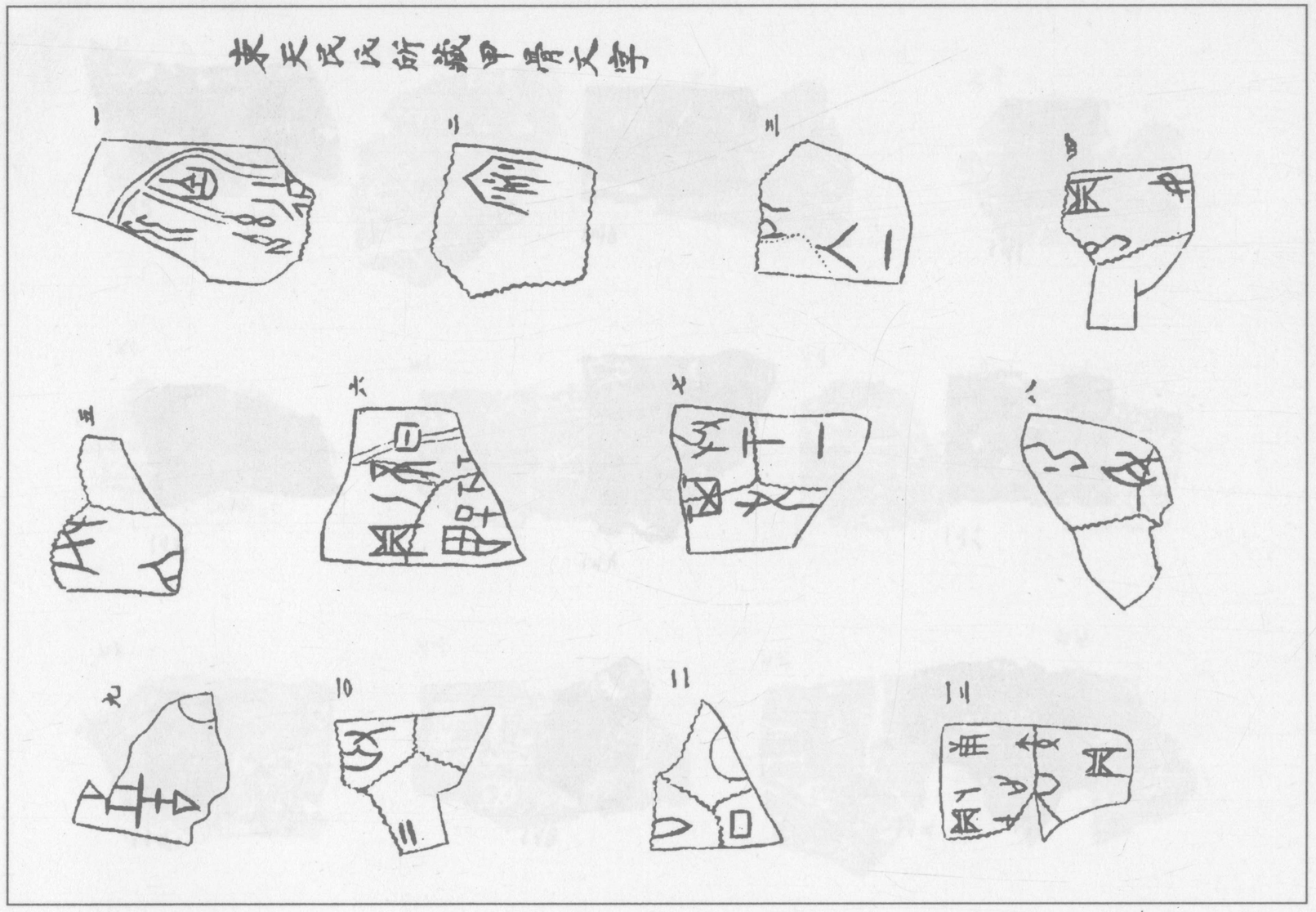


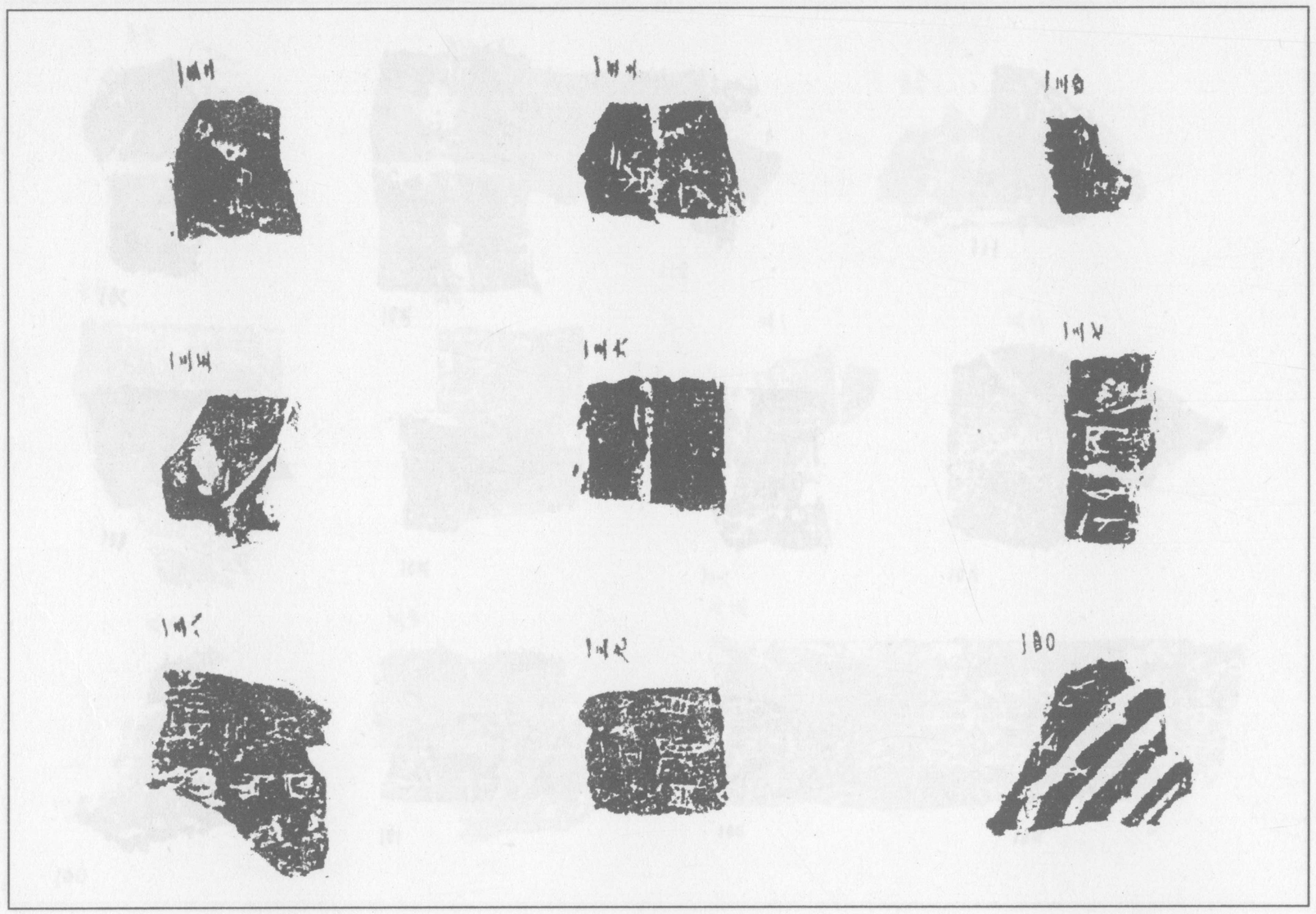


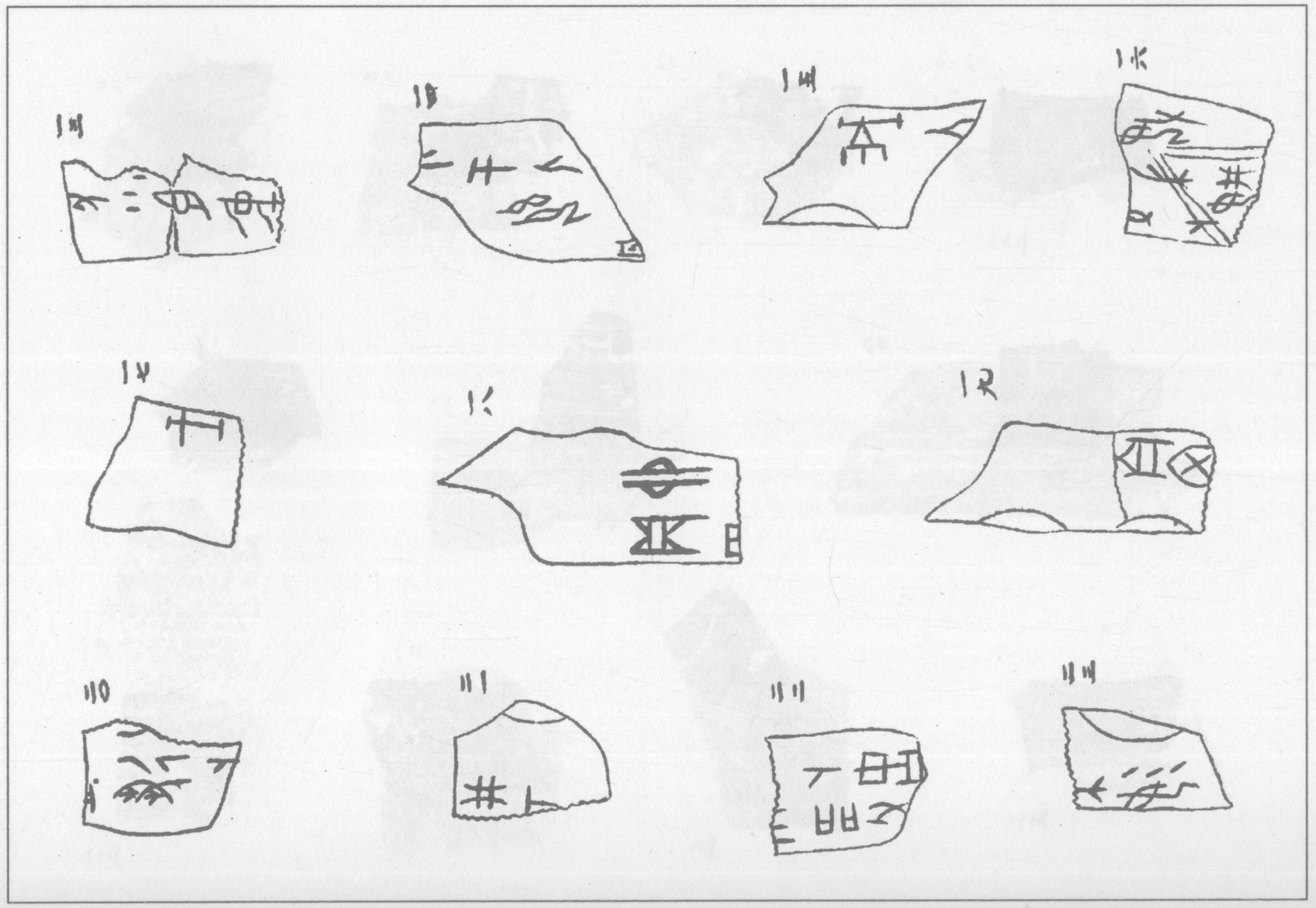


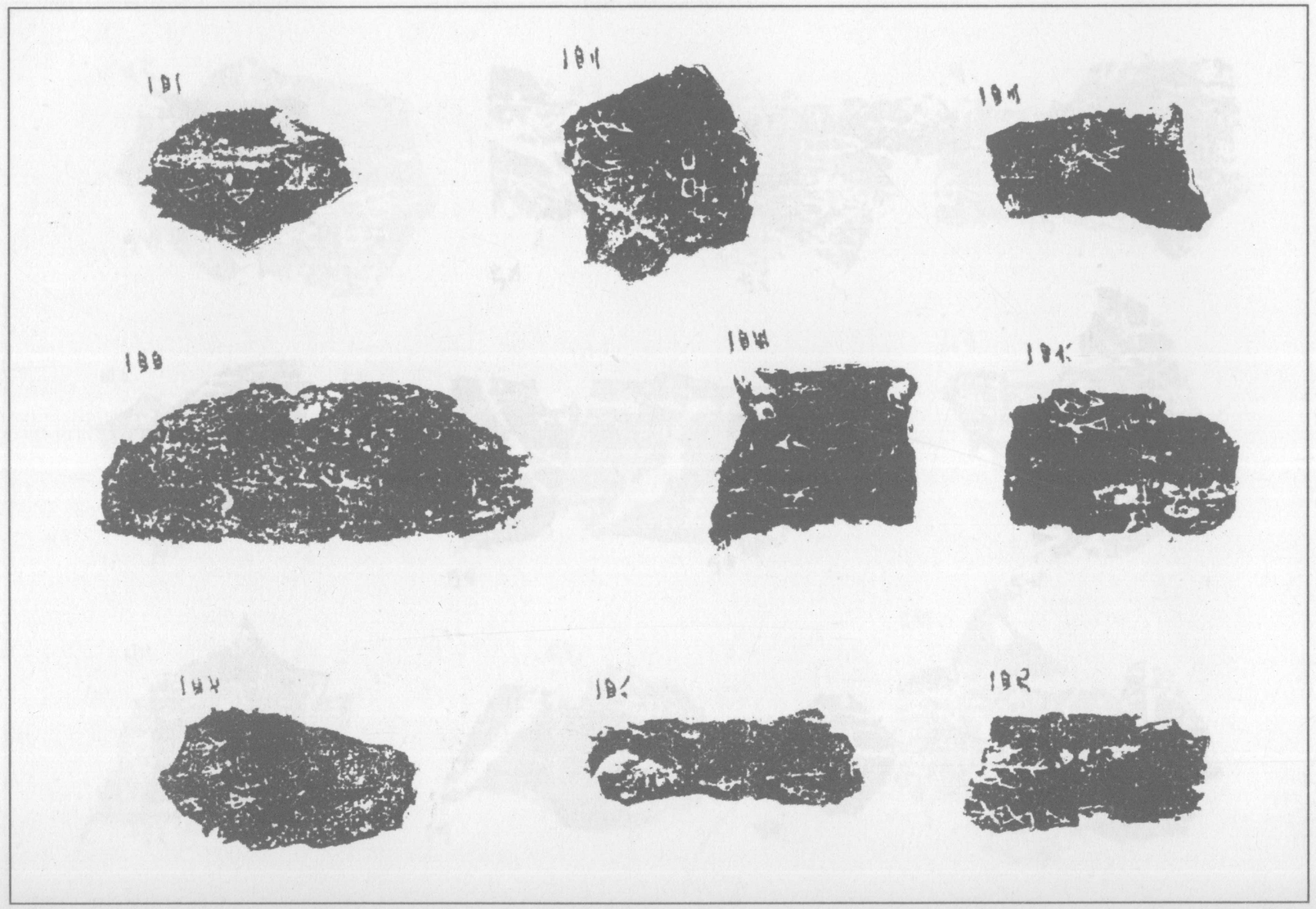

東天民氏所藏甲骨文字

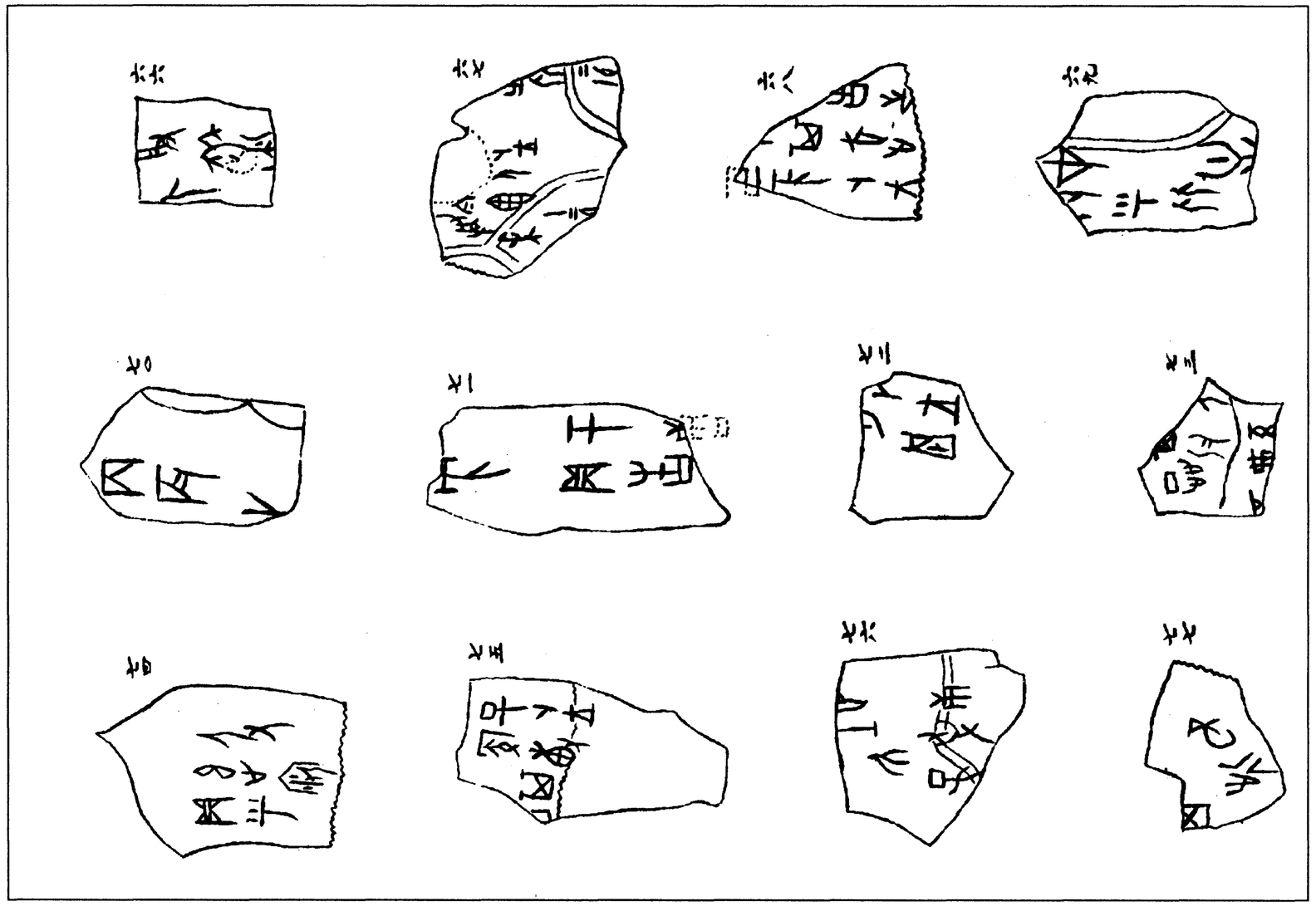


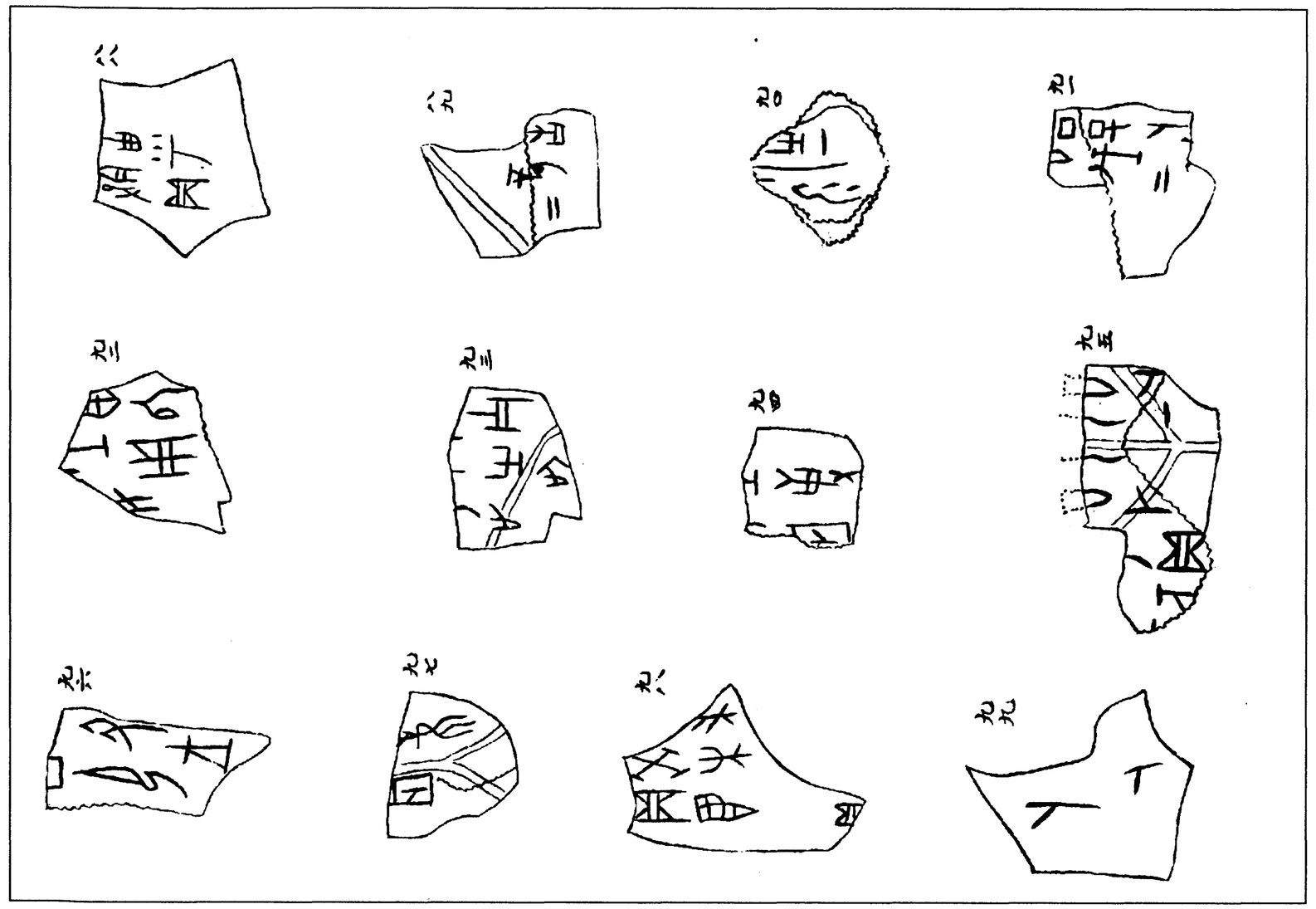

東天民氏所藏甲骨文字

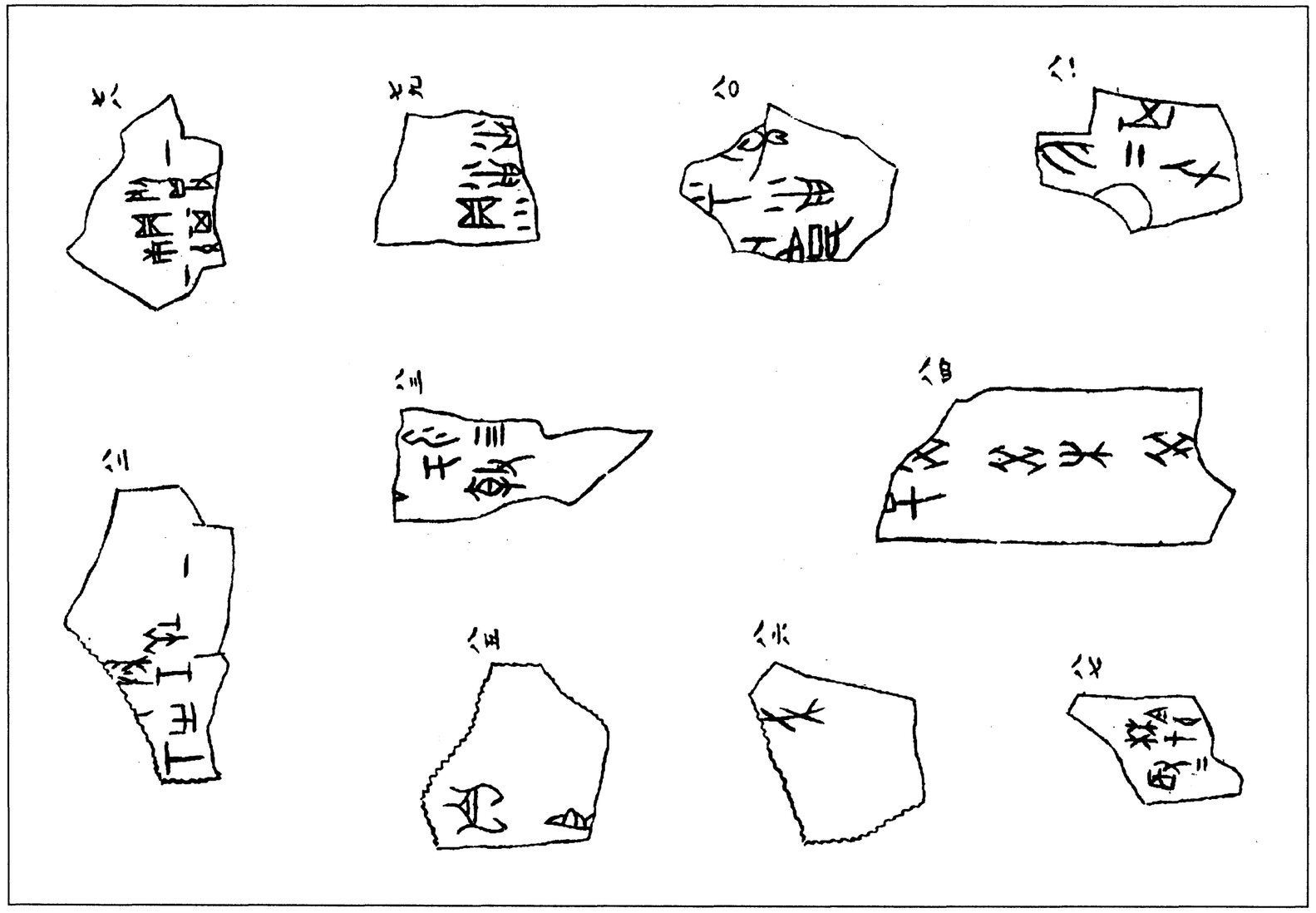


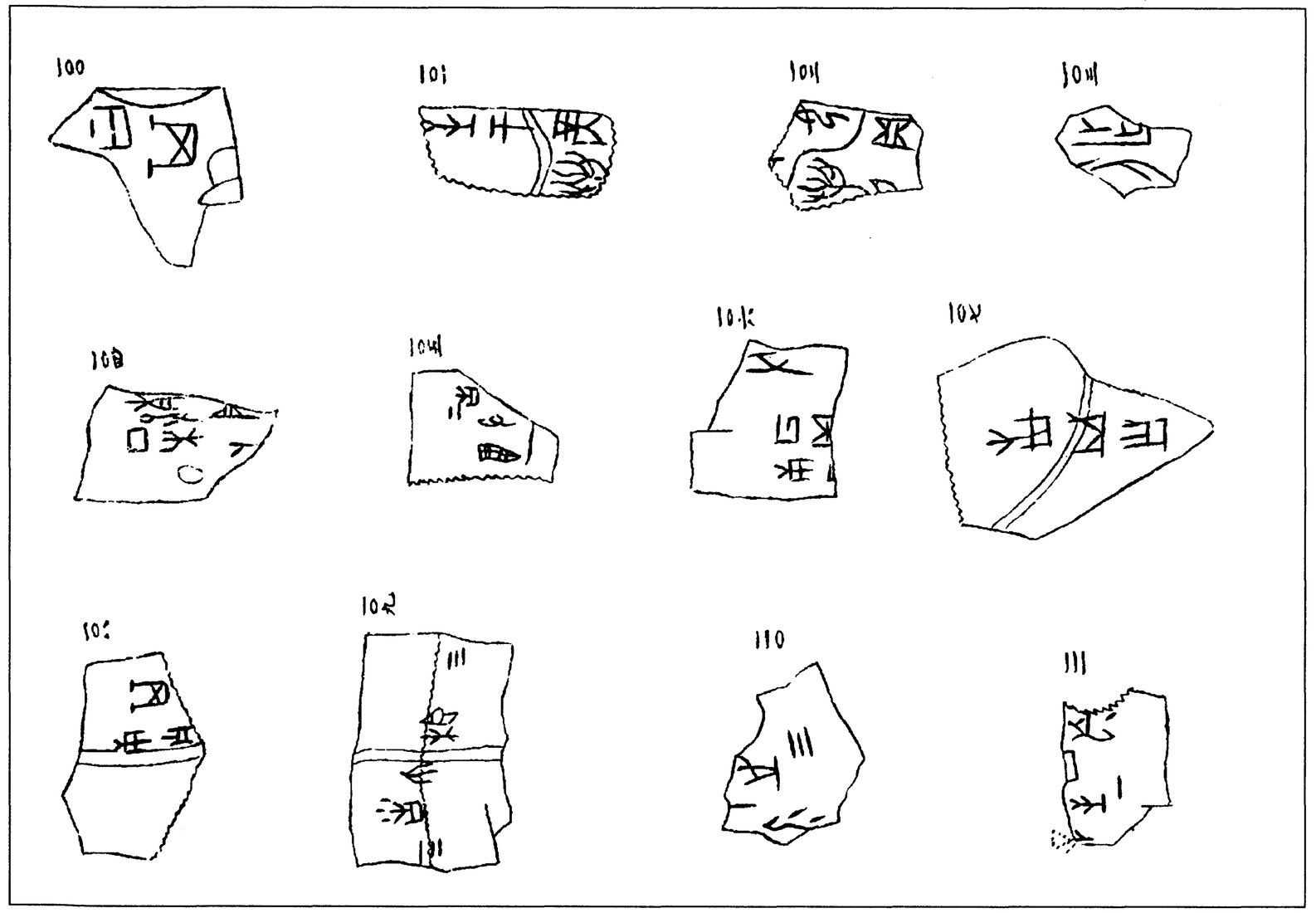


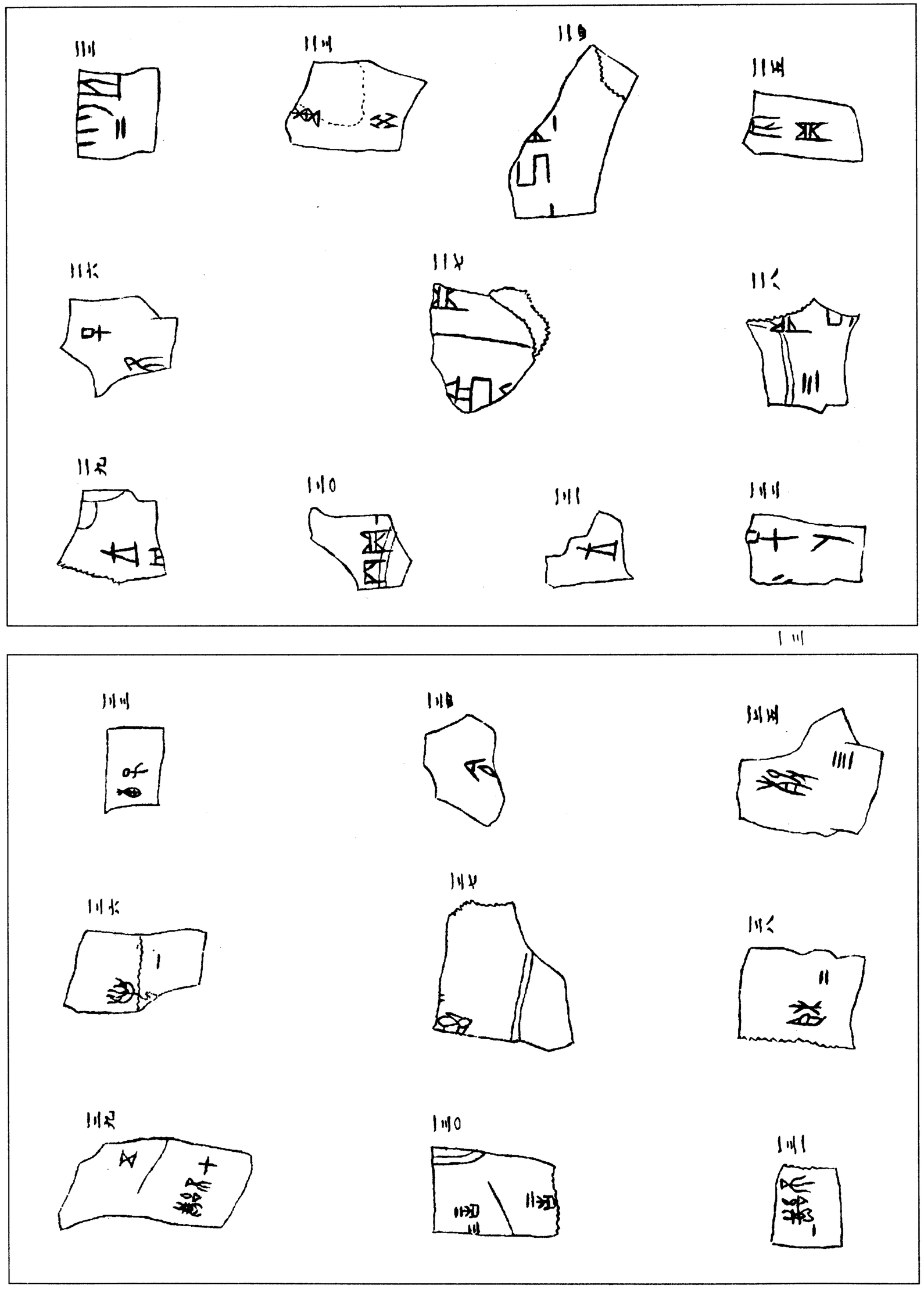












一　从卬(御)吉。（右行）
　　伯（此龜背甲，武丁以前物。）
二　寘（此武丁時龜背甲。）
三　口入一」。（下行）（此前一甲之反面。）
四　貞女(毋)告(宅)」（左行）（此武丁時龜背甲。）
五　口氏(致)」（下行）（此前一甲之反面，字中塗朱。）
六　貞羽(翌)乙巳」不其」雨日。（右行）（此武丁時龜背甲。）
　　按此片已著錄鐵雲藏龜三一葉二片。
七　龜示一」。（下行）
八　口其先口（此前一甲之反面。）
　　丙(弹)取（此武丁時龜背甲）
九　（此前一甲之反面。）
一〇　取二（此武丁時龜背甲。）

一一　口口卜，㞢」貞佳(唯)多父」口（左行）（此武丁時龜腹甲。）
一二　帚汝口（下行）（此前一甲之反面。）
一三　貞口甲口（右行）（此武丁時龜腹甲。）
一四　自口（下行）（此前一甲之反面。）
一五　口入一」。（下行）（此前一甲之反面。）
一六　口登(登)人」口王乎伐吾弗」其受出」又。(祐)」（左行）（此武丁時龜腹甲。）
一七　亘（下行）（此前一甲之反面。）
一八　口貞竹」口勿」口（右行）（此武丁時龜腹甲。）
一九　宀(寘)（下行）（此前一甲之反面。）
二〇　口丁令」口來四。（右行）（此武丁時龜背甲。）
二一　佳(雀)口（下行）（此前一甲之反面。）
　　按此與前一五、一七、一九、二一、二三、二五、二七、二九片，皆余所謂「甲橋刻辭」也。詳拙作武丁時五種記事刻辭考一文。
二二　从舞今日不」其雨。允不。（左行）（此武丁時龜腹甲。）
二三　貞口日」其雨。（右行）一（此武丁時龜腹甲。）
二四　口雨。王固(占)曰」口允雨。（右行）二
二五　貞丝(茲)不雨。（右行）（此武丁時龜腹甲。）

二六　貞不[函]其[函]。（左行）（此武丁時牛胛骨。）
二七　口吉。丑(雪)」（下行）（此前一骨之反面。）
二八　貞子漁坐」册于口口。（左）
　　祀（此武丁時牛胛骨。）
二九　[国]曰，其口。（下行）（此前一骨之反面。）
三〇　勿」舌且(祖)辛。（右行）（此武丁時龜腹甲。）
三一　口坐(侑)」大甲」于口（右行）（此前一甲之反面。）
三二　貞知(御)于」丁及[宗]。（右行）（此武丁時牛胛骨。）
三三　貞父」口希(柴)（左行）
　　不又(祐)（左行）（此武丁時牛胛骨。）
三四　庚午卜」貞知(御)」于四兄。（右行）（此武丁時龜腹甲。）
　　按四兄之稱，極重要。武丁時卜辭屢見「兄甲」「兄丁」「兄己」「兄庚」，當即本辭所謂四兄也。
三五　貞勿」坐(侑)于」匕(妣)庚」。（左行）（此武丁時龜腹甲。）
　　按此片已著錄鐵雲藏龜一二六葉一二片。
三六　貞」坐(侑)」匕(妣)戊」。（左行）（此武丁時龜腹甲。）

四七　一　三　三　（此武丁時龜腹甲。）

四八　往于𢦏。（右行）　一　（此武丁時龜背甲。）

四九　貞王𢦏于口　（左行）　一　（此武丁時龜腹甲。）

五〇　告汏若。（左行）

按此片已著錄鐵雲藏龜六葉二片。此片下部畧殘。

五一　𣎵汏。（左行）（此武丁時龜腹甲。）

五二　不其氏。（致）（左行）

五三　貞𠂤（秦）口　（左行）

口貞曰南庚。（左行）（此武丁時龜腹甲。）

五四　由（唯）豕司。（左行）

于口口𠂤（侑）。（左行）（此武丁時龜腹甲。）

五五　貞𠂤乙門令。（右行）（此武丁時牛胛骨。）

貞勿于乙門令。（右行）（此武丁時牛胛骨。）

五六　貞勿于乙門令。（右行）

癸酉卜，㱿伐其𠂤。（敵）二月。（右行）（此武丁時龜腹甲。）

五七　甲午口𢀛口　（左行）　四

六一　由（唯）羊。（右行）（此武丁時龜腹甲。）

五八　口亥卜，設貞勿告于口　（右行）（此武丁時龜腹甲。）

五九　二告　（此武丁時龜腹甲。）

六〇　口叶曰至曰𢀛。（左行）

貞　（此前一甲之反面。）

六一　二告　一　（此武丁時牛胛骨。）

六二　貞曰黃曰步曰五口。（左行）

貞佳（唯）父乙壱（它）。（左行）

貞佳（唯）㞢甲害。（右行）（此前一骨之反面。）

六三　貞今口月正㞢于商。（右行）　四

貞王于㞢口月㞢于商。（右行）（此武丁時牛胛骨。）

按此片已著錄鐵雲藏龜九七葉三片。

六四　甲戌卜，㱿貞其出（有）出。（右行）（此武丁時龜腹甲。）

按此片已著錄鐵雲藏龜六二葉二片。

六五　其來。（右行）　三　（此武丁時龜腹甲。）

六六　曰受秦年。（左行）　（此武丁時牛胛骨。）

六七　口口卜，王曰今羽（翌）受禾十二月。（左行）　（此武丁時龜腹甲。）

曰生（有）从。十二月。（左行）　一　（此武丁時龜背甲。）

六八　亥卜，王貞其𢀛（逐）圉吉鹿。（右行）　（此武丁時龜腹甲。）

六九　曰在主。（右行）（字中塗朱）

貞乎从曰（左行）（此武丁時龜腹甲。）

七〇　丙辰卜。（下行）（此前一甲之反面。）

七一　口方曰　（右行）

貞告于唐。（右行）（此武丁時牛胛骨。）

七二　口口卜，王曰七日（福）（左行）

七三　口曰其𠂤口正。（左行）

七四　弗　（此武丁時龜腹甲。）

貞乎（呼）𢀛（追）𢦚（反）。（右行）（此武丁時龜腹甲。）

按此片已著錄鐵雲藏龜一一六葉四片。

七五　口巳卜，王口虔𠬜（尋）其口。（左行）（此武丁時龜腹甲。）

按此片已著錄鐵雲藏龜一一三葉四片。

七六　羽（翌）庚戌𢀛不子。（左行）（此武丁時龜腹甲。）

七七　口其𠂤（往）𢀛。（左行）（此武丁時龜腹甲。）

七八　庚午卜，貞其口口貞伊𢀛。（左行）　一

（此武丁時龜腹甲。）

七九　貞乎（呼）由口由口　（右行）（此武丁時龜腹甲。）

八〇　口口卜，韋圉乎（呼）由口畫。（右行）（此武丁時龜腹甲。）

八一　曰其雉二𠂤。（右行）（此前一甲之反面。）

八二　口乎曰𢀛口𢀛士，口𢀛。（右行）

八三　勿于敦。（左行）　四　（此武丁時龜腹甲。）

八四　𢀛圉。（下行）

𢀛来。（下行）

𢀛已。（左行）（此武丁時牛胛骨。）

八五　自𢀛。（下行）（此武丁時龜背甲。）

八六　暈（此前一甲之反面。）

八七　口今曰林。七月。（左行）

取二　（此武丁時龜腹甲。）

八八　口口卜，㱿貞口口口乎曰，（右）（此武丁時龜腹甲。）

八九 □告」□亏」。（左行） 二 （此武丁時龜腹甲。）

九〇 □」□出（又）一」。（左行）

貞勿□」□ （左行） 二 （此武丁時龜腹甲。）

九一 丁巳卜，㱿貞」羽（翌）戊□（左行） （此武丁時龜腹甲，字中塗朱。）

九二 □西氏□」□用□ （左行） （此武丁時龜腹甲。）

九三 □子卜，□貞出（有）□」□ （左行）

九四 □吏」□亡田。（禍）」 （左行） （此武丁時龜腹甲。）

九五 乙」酉卜」□ （右行） 一

乙」酉卜，㱿貞」□其」□ （左行） （此武丁時龜腹甲，字中塗朱。）

九六 □丑王」□㠯。」 （左行） （此武丁時龜腹甲，字中塗朱。）

九七 □雀」□田。（禍」 （左行） （此武丁時龜腹甲。）

九八 貞羽（翌）癸未」□帚」□ （右行）

貞 （此武丁時龜腹甲。）

九九 卜 卜 （此武丁時龜腹甲。）

一〇〇 国国曰其□。」 （下行） （此前一甲之反面。）

一〇一 □至于商」若。」 （左行） （此武丁時龜腹甲。）

一〇二 貞□」若。」 （左行）

一〇三 女 （此武丁時龜背甲。）

一〇四 国 此前一甲之反面。

一〇五 丁未卜，設貞□ （右行） （此武丁時龜腹甲，有挖痕。）

一〇六 羽（翌）□丑□ （右行） 二告 （此武丁時龜腹甲。）

一〇七 庚辰□」亘貞□ 右行

一〇八 告丙子 （此武丁時龜腹甲，丙子倒書，乃習刻者所為。）

一〇九 庚子□其□ （右行） （此武丁時龜腹甲。）

一一〇 相 不 小告 三

一一一 貞勿□」止。」 （右行） 三 （此武丁時龜腹甲。）

一一二 自今」丁□至」辛□」□ （左行） （此武丁時龜腹甲。）

一一三 丑（死） 二 （此武丁時龜腹甲。）

一一四 虫（唯） 癸 （此武丁時牛肿骨。）

一一五 □□□」貞□ （左行） 一

一一六 子 隻（獲） （此武丁時龜腹甲。）

一一七 貞 亯 （此武丁時龜腹甲，亯字塗朱。）

一一八 貞子□」□ 右行 二 （此武丁時龜腹甲。）

一一九 王固曰 （下行） （此前一甲之反面。）

一二〇 丙□□」貞□ （右行） （此武丁時龜腹甲，字中塗朱。）

一二一 王固曰 （下行） （此前一甲之反面。）

一二二 □巳卜□」□ （左行） （此武丁時龜腹甲。）

一二三 由□巳□」。 （右行） （此武丁時龜腹甲，字中塗朱。）

一二四 今 （此武丁時龜腹甲。）

一二五 □□□」般□ （左行） 四 （此武丁時牛肿骨。）

一二六 若 一 （此武丁時龜腹甲。）

一二七 㞢 （此武丁時龜腹甲。）

一二八 相 二 （此武丁時龜腹甲。）

一二九 五 七 不𢦏」 左行 （此武丁時牛肿骨。）

一三〇 三 二告 二告 （此武丁時龜腹甲小兆刻過。）

按卜骨之中，有契刻卜兆之例，除此片外，又見中央大學所藏甲骨文字二二四片，又見雙劍誃古器物圖錄三二及三三葉之三版大龜，而中央研究院第十三次發掘殷墟所得之一坑大龜中，此例尤多至百分之七十以上，即共約數千版。足證甲骨卜辭，已由實用進至藝術階段。蓋契刻卜兆與塗朱塗墨同為一種藝術，目的在使其顯赫，以求美觀也。詳拙作殷墟第十三次發掘所得龜甲文字舉例一文。

一三一 不𢦏」。 （左行） 一 （此武丁時龜腹甲。）

一三二 二告 三 （此武丁時龜腹甲。）

一三三 二告 一 （此武丁時龜腹甲。）

一三四 三 （此武丁時龜腹甲。）

一三五 一 （此武丁時龜腹甲。）

一三六 一 （此武丁時龜腹甲。）

一三七 □子卜，□」㠯㞢」夕□雨。」 （右行） （此武丁時牛肿骨。）

一三八 □□□」旅」㠯□□戌三酒」□㱿自上甲」曰告。十月。」 （左行） （此祖庚祖甲時龜背甲。）

一三九 □□□」出」貞□」□鍊羽（翌）」□」□用于□ （右行） （此祖庚祖甲時龜腹甲。）

腹甲。

一〇 □未卜，貞：王𠂤祭㠯𠂤𠂤。（右行）二

一一 □□卜，貞：今夕㠯田，（禍）。（左行）一

貞：（此祖庚祖甲時牛胛骨。）

一二 辛□卜，出，貞：□子□□丁□（右行）

毋（母）若。（左行）（此祖庚祖甲時龜腹甲。）

一三 貞：女（母）□。（右行）

貞：（此祖庚祖甲時龜腹甲。）

一四 辛𠂤卜，王。（下行）

辛卯卜，王，十月。（右行）（此祖庚祖甲時牛胛骨。）

一五 □伊尹又大雨。（右行）

从区。（下行）（此廩辛康丁時牛胛骨。）

一六 翊（翌）日辛□，帝𠂤雨。（左行）（此廩辛康丁時牛胛骨。）

一七 辛未卜，王往田，亡𢦏。（左行）（此廩辛康丁時牛胛骨。）

一八 𢀛（唯）徐田□□（下行）（此廩辛康丁時牛胛骨。）

一九 𢀛（唯）商𡆥（秦）（右行）（此廩辛康丁時牛胛骨。）

二一

追補

一 已著錄殷契佚存六四〇片。

五 已著錄殷契佚存五八二片。

七 此片又著錄殷契佚存七六九片。

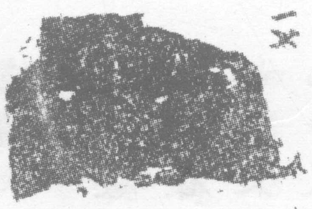
一〇 此片摹本誤倒。

一八 已著錄殷契佚存七八七片。

曾和宮氏所藏甲骨文字

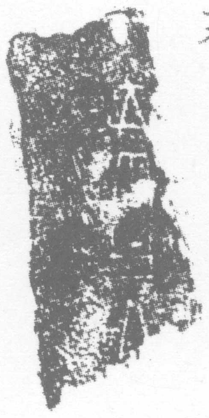
一 二 三 四 五 六 七 八 九 一〇 一一 一二 一三

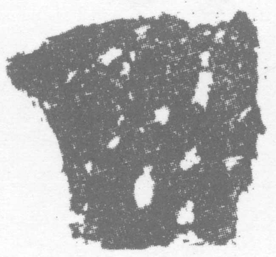
一

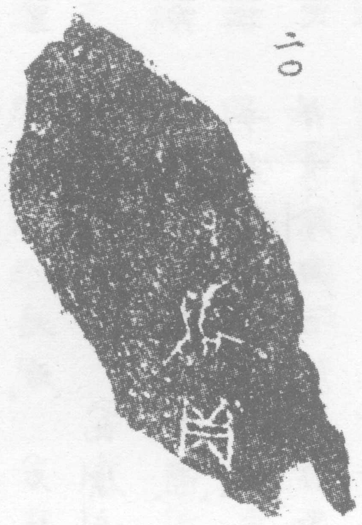

二

三

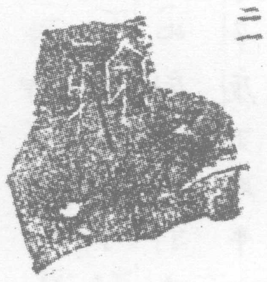
四

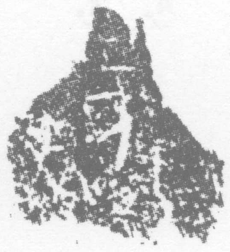

五

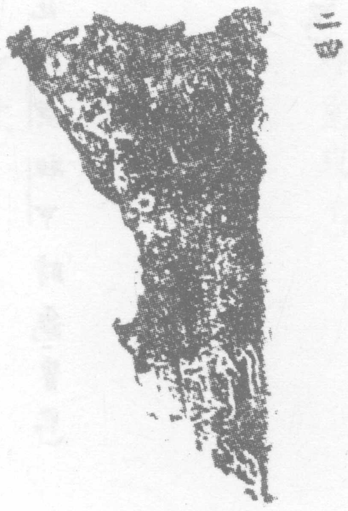

六


七

八


九

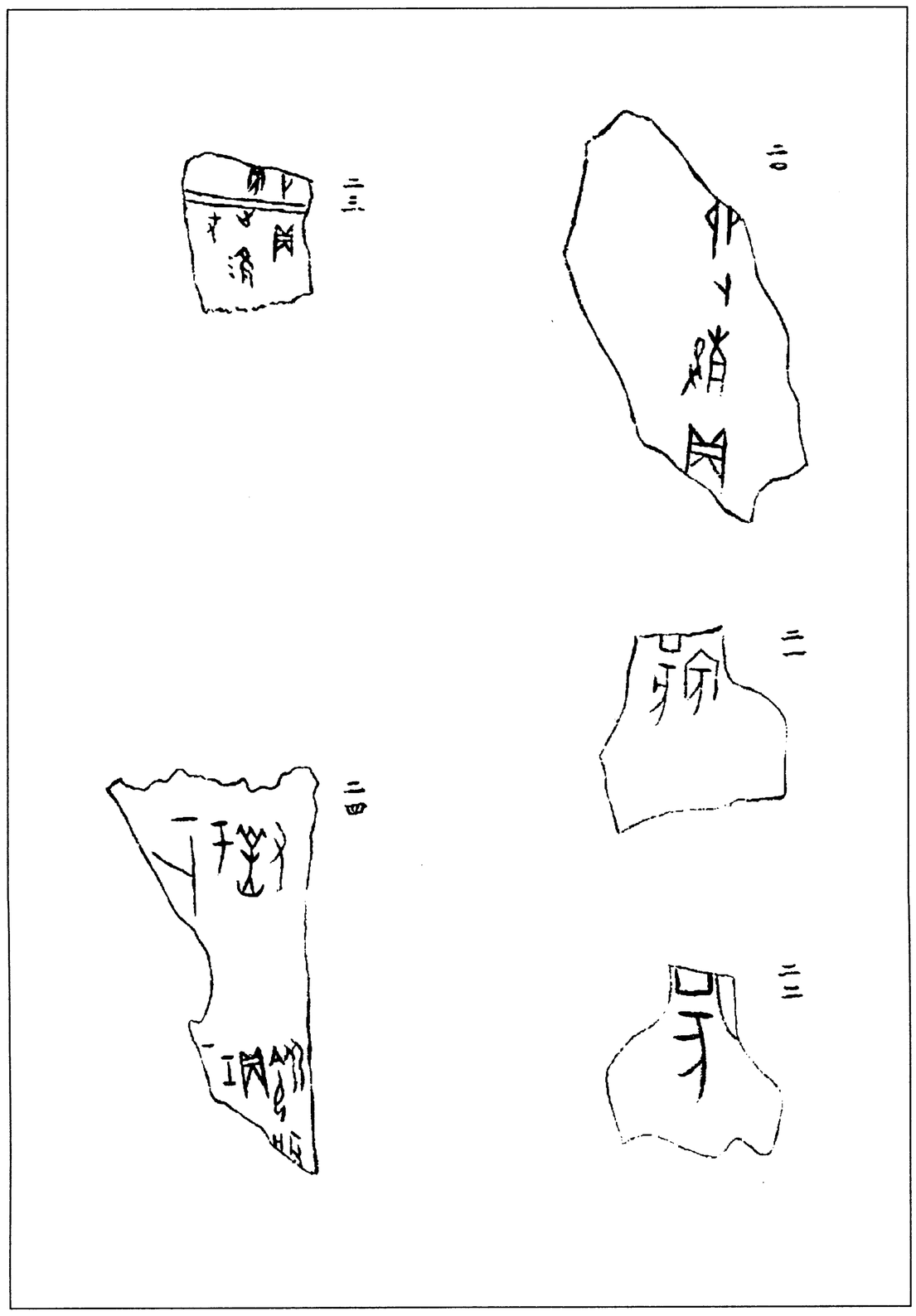

一〇

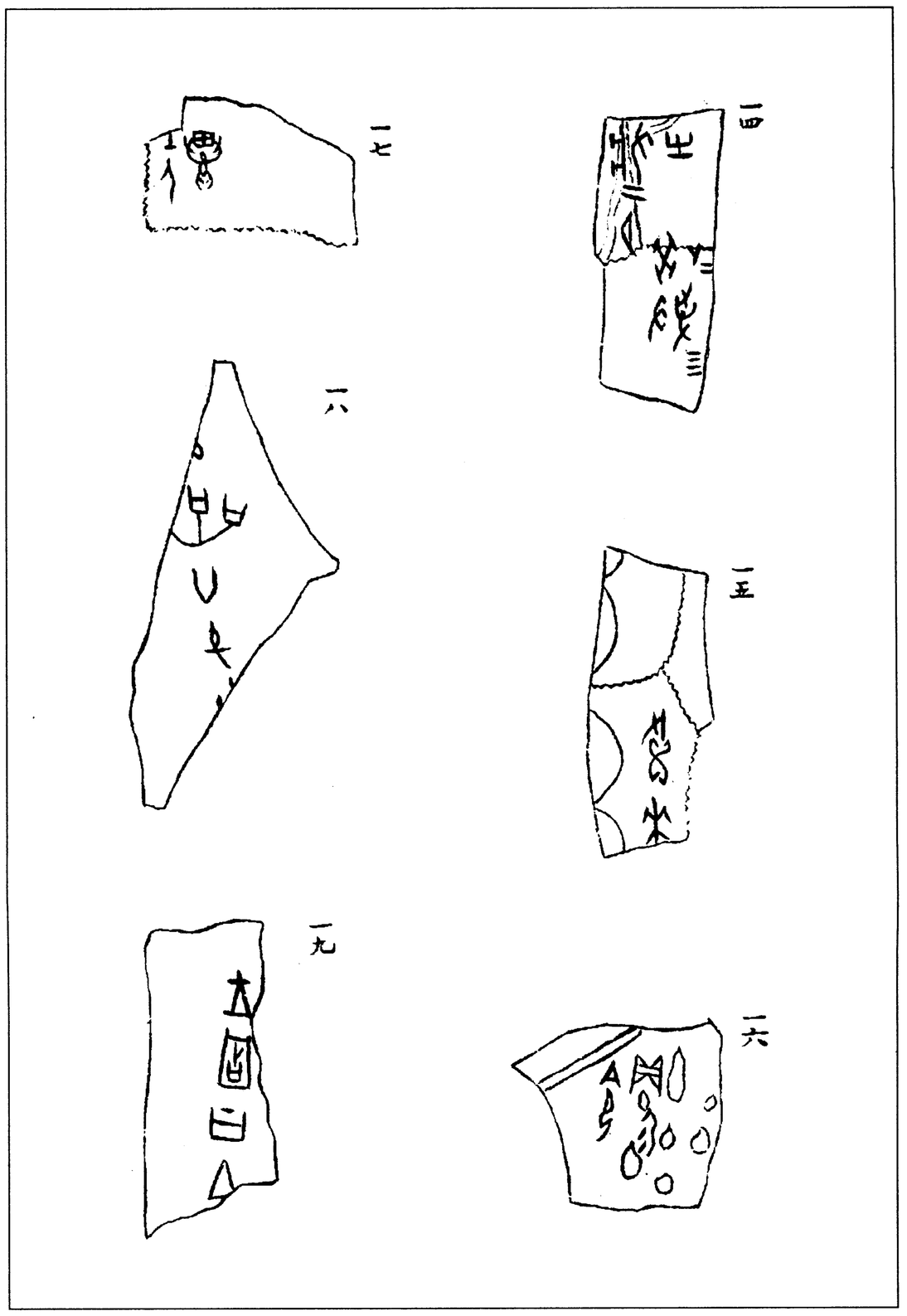

一一

一二

一三

曾和宮氏所藏甲骨文字拓本





曾和宮氏所藏甲骨文字釋文

一　丙申卜㱿貞：㞢（有）㠯（以）？（左行）　四　吉（此龜腹甲，武丁以前物）

二　貞羽（翌）甲申其雨。（右行）　一　不𢦏（佚）。（左行）

圓羽（翌）日（右行）（此武丁時龜背甲）

三　庚申卜，㱿：王亡（無）𡆥（憂）。（右行）

曰：小王。曰（左行）（此武丁時龜腹甲）

四　今日夕（寮）于𡆥（祊）豕。（左行）　一（此武丁時牛肿骨）

五　戊申卜，十犬。（左行）（此前骨之反面）

六　壬辰貞：曰（右行）　一

戊戌㞢，㞢貞其㞢㞢（鼓）。（右行）　一（此武丁時龜腹甲）

七　貞勾（后）于方（旁）。（右行）（此武丁時龜腹甲）

八　丁丑卜，宀（寮）貞我受秦㞢。（左行）（此武丁時龜腹甲）

九　邑示十（下行）（此前甲之反面，乃甲橋刻辭）

一〇　貞隹（唯）多㞢告㞢。（右行）　一（此武丁時龜腹甲）

一一　貞自㠯（以）秦㞢于丁圂（宗）㞢（有）至圓（圓）酒。

一二　一（此前一甲之正面，有挖痕。）

一三　曰：叟（襄）百六十㞢（又）四。（右行）

貞曰：（右行）（此武丁時龜腹甲）

一四　曰：㞢（有）𡆥（憂）二月。（左行）

㠯丑卜，㱿。（右行）　二　三　四（此武丁時畫來。（下行）（此前甲之反面，乃甲橋刻辭。）

一五　貞勿令。（左行）（此武丁時龜腹甲，有挖痕。）

一六　曰：戈人㠯（以）。（右）（此武丁時龜腹甲）

一七　曰：三自北廿匹，小口。（下行）（此武丁時牛肿骨）

一八　王圂（占）曰：吉。（下行）（此武丁時牛肿骨）

一九　曰：卯卜，㱿貞：口（下行）（此武丁時牛肿骨）

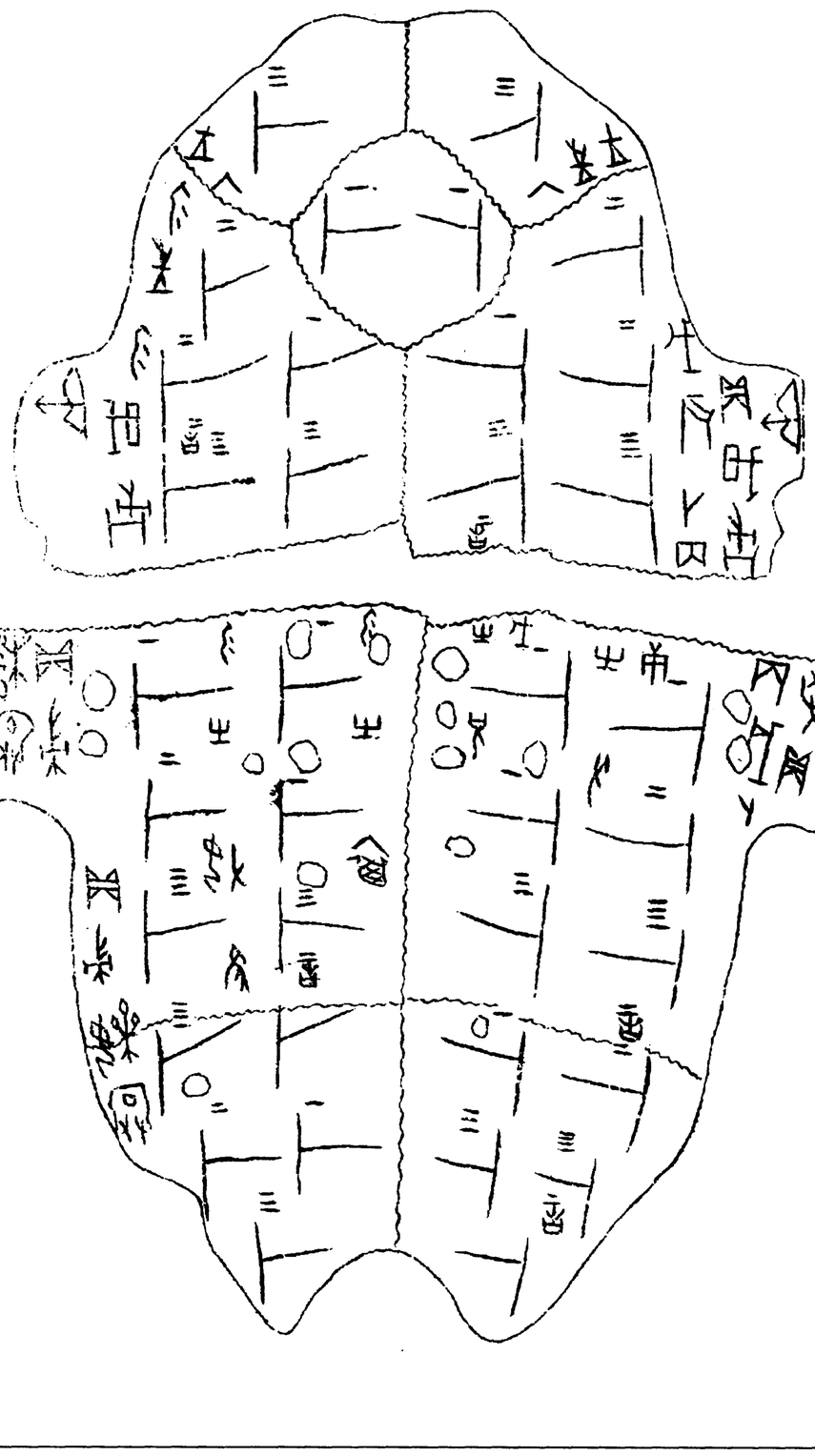
二〇　丁亥（此前甲之反面）

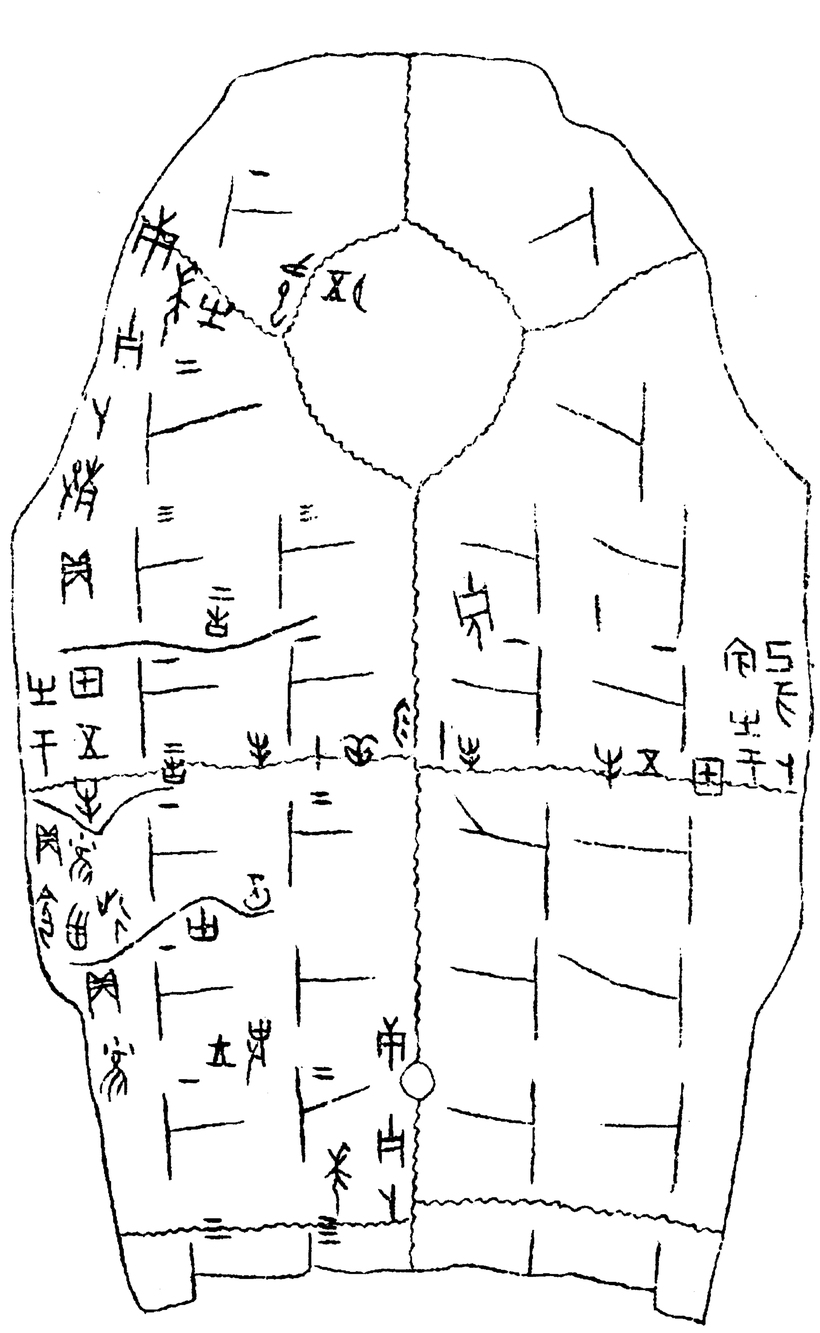
二一　丁亥，圂宀（寮）。（右行）（此武丁時龜腹甲）

二二　㠯曰：

二三　曰：卜，貞：圂宀（寮）淮（蔑）㞢尤。（左）（此祖庚祖甲時背甲）

二㠯　壬口「貞王」令般从。（右）一
于㞢从。（右行）一（此廩辛康丁時牛胛骨）





双劍誃所藏龜甲文字

双劍誃所藏龜甲文字釋文

一

(1) 己亥卜㝬(貞)𠂤(侑)于㠯(上甲)五牛。(右行) 一
(2) 𠂤(侑)于㠯(上甲)五牛。(右行) 一 二告
(3) 十牛。(右行) 一
(4) 勿酒十牛。(左行) 一
(5) 庚子卜，㱿貞年𠂤(有)告(災)𠂤(它)五月。(右行) 一 二 三 四 二
告
(6) 庚子卜，㱿貞年𠂤(有)𠂤(它)。(左行)
(7) 貞令雀西征乃(𠂤)。 一 二
(8) 貞雀叶王事。(右行) 一 二 三 四
(9) 凵

此龜腹甲，大半完整，僅尾端殘缺約五分之一，武丁時物也。

全版凡八卜辭占三事。

一占祭祀上甲(1)至(4)凡四卜辭，乃己亥日史官賓所卜。(1)辭

卜侑祭於上甲用五牛。凡卜一兆，在龜甲上半下部之右邊(2)辭亦卜侑祭於上甲用五牛，與(1)同。卜一兆，卜兆「二告」在龜甲上半下部之左邊。(3)辭卜用十牛，卜一兆，在龜甲上半下部右邊之內部。(4)辭卜「勿酒」用十牛，卜一兆，在龜甲上半下部左邊之內部。「勿酒」者祭名也。(二)以卜辭常例推之，(1)與(2)(3)與(4)以左右位置對稱，應對貞一事之反正兩面，(三)今不然，乃特例也。又(1)辭言「己亥卜，㱿貞：𠂤(有)𠂤(災)𠂤(它)三。」(2)辭省去「己亥卜，㱿貞」(3)(4)辭則不特省去「己亥卜，㱿貞」且並「𠂤(有)𠂤(災)𠂤(它)三」亦省之，此卜辭繁簡省畧之倒也。(三)

二占年之有無災它。凡(5)(6)二卜辭，乃己亥之次日庚子，史官㱿所卜。(5)辭卜年有它。凡卜四兆，四兆「二告」在龜甲上半上部之左邊。(6)辭卜年亡它。凡卜四兆，在龜甲下半中部之左邊。而由(5)辭言「五月」，知本版卜祭上甲，卜年之有亡災它，皆五月事也。以龜甲卜辭左右對貞之例推之，(5)辭卜正面，在龜甲上半上部左邊，(6)辭卜反面，本應在龜甲上半上部右邊，今不然，亦特例也。所謂「年有它」者，蓋殷人以為年之豐收，皆帝之所賜。(四)

二

(1) 戊辰卜，㱿貞：𠂤(有)𠂤(災)𠂤(它)。(右行) 一
(2) 勿酒𠂤(我)出(屮)射。(左行) 一 二 三
(3) 王往入。(左行) 一 二 三
(4) 王勿往入。(右行) 一 二 三

此龜腹甲之上半，亦屬於武丁時期。

全版凡四卜辭，占二事。

一占戍出射之事。(1)至(2)凡兩卜辭，乃戍辰日史官㱿所卜。(1)辭「戍出射」凡卜四兆，三兆「二告」在龜甲上半下部之右邊。(2)辭「勿酒𠂤(我)出(屮)射」凡卜四兆，二兆「二告」在龜甲上半下部之左邊。(二)言使出地之射官戍裝以備用也。中央研究院十三次發掘所得龜甲文字曰貞戍告射三百，戍告射三百，(一九)疑與此為同時所卜之事。

二占王往入於某地之事。(3)至(4)凡兩卜辭。貞卜之日期及史官皆省。(3)辭卜「王往入」在龜甲首部之右邊。(4)辭卜其反面，「王往入」

(9) 乃習刻者所為，不成辭字。

勿往入，位置與(3)相對稱，在龜甲首部之左邊，皆卜一兆。而由其第三兆之由下轉上知(3)(4)兩辭雖不記日期，然必在一事之後，則無疑，蓋一事先卜，及卜二事，一二兆之下，已無餘隙，故三兆不能不轉移於其上方也。

三

(1) 丙戌卜，㞢貞帚(婦)娭冥(晚)妨(嘉)。(右行) 一 二 三 四 二告

(2) 貞帚(婦)娭冥(晚)不其妨(嘉)。(左行) 一 二 三 二告 四

(3) 貞帚(婦)娭冥(晚)妨(嘉)隹(唯)𠂤。(右行) 一

(4) 㞢(侑)父庚。(右行) 一

(5) 勿㞢(侑)。(下行) 一

(6) 㞢(侑)兄戊。(右行) 一

(7) 勿㞢(侑)。(下行) 一

(8) 一 二 三 四 二告

(7) 一 二 三 四

此龜腹甲之下半，亦屬於武丁時期。全版凡有刻字又復挖去之痕跡十六處。

凡七卜辭，占三事。

一占婦娭生育。(1)至(3)，凡三卜辭，乃丙戌日史官㞢所卜。(1)辭卜婦娭晚其嘉，凡卜四兆，四兆「二告」，辭在龜甲下半上部之右邊，兆在龜甲右半之中下部。(2)辭卜其反面，婦娭晚不其嘉，凡卜四兆三兆「二告」，辭在龜甲下半上部之左邊，兆在龜甲左半之中下部，與(1)相對稱。(3)辭卜婦娭晚嘉而行衣祭，凡卜四兆，兆在龜甲左半之下部尾端，辭在下部較上之部分。婦娭者，武丁之后，晚即分挽，乃生育字，嘉者嘉祥。此卜武丁后婦娭生育是否嘉祥，蓋殷人重男輕女，以生子為嘉，生女為不嘉也。(三)中央研究院十三次發掘所得龜甲有一片曰：「丙戌卜，㞢貞帚娭冥妨，隹衣，又一片曰：「貞帚娭冥，不佳衣」，二與此同文，當係一版之折，或為同事之多卜也。

二占侑祭父庚。凡(4)(5)兩卜辭。(4)在龜甲下半上部右半之中，卜正面侑父庚，(5)在龜甲下半上部左半之中卜反面勿侑，亦左右對貞之例也。皆卜一兆，(4)辭省日期及卜者，(5)辭並父庚亦省之。父庚者，武丁之父般庚也。

三占侑祭兄戊。凡(6)(7)兩卜辭。(6)辭在龜甲下半上部左半之右，卜反面勿侑，亦與(6)左右對稱對貞，皆卜一兆。(6)辭省日期及卜者，(7)辭並受祭者亦省之。兄戊者，武丁四兄之一，看東天民氏所藏甲骨文字四四片。

(8) 凡卜四兆，四兆「二告」。(9)亦卜四兆。一二三兆在左尾下端，四兆轉而在一二兆之上，亦特倒也。其所屬之卜辭正面無有，當係刻於反面，卜辭中此倒甚多。

除此之外三版龜甲有一共同點，即卜兆皆經刻過是也。考甲骨卜辭契刻卜兆之例，在已著錄之甲骨中，實前所未聞，諸家已從無注意及之者。據余所見，中央大學(三二)華西大學(三三)及東天民氏三四所藏各有一片，中央研究院第十三次發掘殷虛共得甲骨文字一七八〇四片，除(一)經改造過之龜背甲，(二)經刮削重刻之龜腹甲，(三)牛肿骨(四)武丁以前之甲骨，共約數百版外，其餘數千版乃至萬版龜甲，其卜兆皆經刻過。今此三版龜甲，其卜兆亦經刻過，此實一至有興味之事也。至其所以刻兆之故，疑與塗朱塗墨之例同，目的在使其顯赫，以求美觀。凡此與文字之寫刻塗飾，皆可證甲骨卜辭，早已由實用階段進而至於藝術階段。余又見無字之卜用牛肿骨一版，如後所附圖，反面有鑽灼之痕，正面之卜兆，皆刻成不規則之深劃，則其去刻兆之紀實益相遠矣。

總之，此三甲與中央研究院十三次發掘所得大部分龜甲，其相同點如下：

(一) 時代相同，皆屬於武丁時期。

(二) 大小相同，多在長二〇至二八公分之間。

(三) 文例相同，多自上而下。

(四) 大半完整。

(五) 契刻卜兆。

(六) 卜序井然。

(七) 事類相同，如二版。

(八) 可相綴合，如三版。

故余以為此三甲必與中央研究院十三次發掘者有關，至少

當為同時同類之物，或徑係同坑出土為中央研究院所遺者，亦未可知也。

此批龜甲文字之重要，在其數量豐富，骨版完整，新字增多，卜辭齊全，由此不特可以研究其單字與文辭，且可藉以探究其占卜之方法。

即以此三甲而論，除單字之外，其特色至少可有下列諸端：

一曰卜兆之井然不紊。殷人先占卜而後刻辭，故每辭皆應有其所屬之卜兆。然前此見於著錄之甲骨，因多屬碎片，此種關係，頗難看出。又殷人一事或不只一卜，一卜辭每有多數卜兆屬之，故每兆之上方，恆記一小數字以示其次序。但舊所著錄之甲骨，此種關係，亦往往不明。因而釋者常以此種紀序之數字，混入卜辭正文之中。今此批材料，因大半完整，其卜兆之次序及其與卜辭之關係，則至為明晰。如一版(1)至(4)辭各一兆，(5)(6)辭各四兆，(7)辭二兆，(8)辭一兆。二版(1)(2)辭各四兆，(3)(4)辭各三兆。三版(1)至(3)辭各四兆，(4)至(7)辭各一兆，(8)(9)辭各四兆。每兆皆有數字，可以知其先後之序。每辭皆有其卜兆，每兆皆有其卜辭。三版先用下半之上部，皆全龜甲之中間部分也。

二曰龜腹甲占卜之次序。在過去著錄之龜腹甲，有比較完整，可以畧知其占卜之次序者，武丁時有大龜四版之一(三五)及四(三六)及殷虛文字甲編三五一〇片，其次序為：

先下後上。

先右後左。常一事而在左右對稱處對貞。

先外後內。

先中部，後四緣。

先疏後密。有時為填滿空隙而上下內外錯落為之。

祖庚祖甲時龜腹甲較完整者有殷契粹編一七六片，其次序為：

自下而上。

自右而左。

庚辛庚丁時龜腹甲較完整者為侯家莊大龜七版之一至六，其次序為：

自下而上。

自右而左。

自右而左。

自內而外，或自外而內。

帝乙帝辛時龜腹甲完整者甚少，其比較可以看出全龜之卜倒者，則有卜辭通纂六四片，殷虛書契續編三卷二十葉五片，又六卷二葉五片，又三卷一九葉六片與三卷二〇葉一片相合諸片，其次序為：

自下而上。

自右而左，或自右而右。

自內而外，或自外而內。

總之，在過去著錄之龜腹甲，凡可以看出其次序者，雖左右內外之先後，似無一定法規，然有一共同之原則，即皆自下而上是也。今此批腹甲，則不然。

自上而下。

自右而左，或自左而右。

自內而外，或自外而內。

雖左右內外之先後，可以隨便，但自上而下，似為不可變更之原則。(二八)此與以前所發現者至不相同之處也。意者此批材料之時代當較早，早期甲骨皆自上而下，及周易六爻，則自下而上，遂成為定理矣。

又由此三甲觀之，取龜占卜，似先用中部，如一、二版皆先用上半之下部，三版先用下半之上部，皆全龜甲之中間部分也。

三曰文例之研究。甲骨卜辭在原則上皆迎兆刻之。如龜腹甲右半卜兆向左，卜辭則右行，左半卜兆向右，卜辭則右行。惟頭尾邊緣上之卜辭，則恆由外向內，順兆刻辭，即在右者左行，在左者右行，與前例相反。至兩橋部分，則或逆兆刻辭，或順兆刻辭，視其面積之寬狹而定，大體寬者逆兆，由內而外，狹者順兆，由外而內。今由此批完整大龜，皆可與以證明之也。

四曰「告」之認識。「告」者兆辭，亦稱「一告」「三告」「小告」「早期卜辭所見極多，告字舊或釋吉，今由卜辭告字亦每作出，知其確當為告字。而由此批完整大龜觀之，知「二告」多在卜兆之下方，卜兆或注「二告」或否。其注「二告」者，凡卜一事，無論卜兆多少，「二告」只於一兆注之。其意當為「實則不告」之告也。(二九)

此外凡屬於記事刻辭同文之例，寫刻塗飾之制，正反相關之辭，貞卜史官之簽名，刻劃重刻之文字，具詳另文及拙作第十三次發掘殷虛所得龜甲文字舉例一文，茲不具述。

附註

(一)詳拙作釋勿一文。

(二)看董作賓先生大龜四版考釋左右對貞及其他節，安陽發掘報告第三期頁四二六至四二九。

(三)看唐蘭先生卜辭時代的文學和卜辭文學一文，刊清華學報十一卷三期。

(四)看拙作殷代之天神崇拜，刊本論叢初集。又甲骨文所見殷代之天神，刊責善半月刊二卷十六期。又卜辭中所見之殷代農業，刊本論叢二集。又殷代之天神崇拜，刊本論叢初集。又甲骨文所見殷代之天神，刊責善半月刊二卷十六期。

(五)看拙作卜辭中所見之殷代農業，刊本論叢二集。又殷代之天神崇拜，刊本論叢初集。又甲骨文所見殷代之天神，刊責善半月刊二卷十六期。

(六)庫四〇七。

(七)粹一一

(八)續一・四九・三

(九)汚與蟲皆先祖名，余於卜辭中所見之殷代農業一文釋為河岳，以為山川之神者，實誤。詳另文。

(一〇)粹七五

(一一)甲

(一二)後下三八・六

(一三)粹七九二

(一四)看同注(四)。

(一五)看拙著殷代封建制度考，刊本論叢初集。又卜辭中所見之殷代農業，刊本論叢二集。

(一六)看唐蘭先生天壤閣甲骨文存考釋四一片

(一七)看拙作釋叶一文。

(一八)詳拙作殷代官名考。

(一九)看拙作第十三次發掘殷虛所得龜甲文字舉例一文。

(二〇)看拙作殷代婚姻家族宗法生育制度考，刊本論叢初集，又武丁多妻與殷人重子嗣之觀念，未刊。

(二一)看同注(一九)。

(二二)看中央大學所藏甲骨文字二二四片。

(二三)看華西大學所藏甲骨文字九片。

(二四)看東天民氏所藏甲骨文字一三〇片。

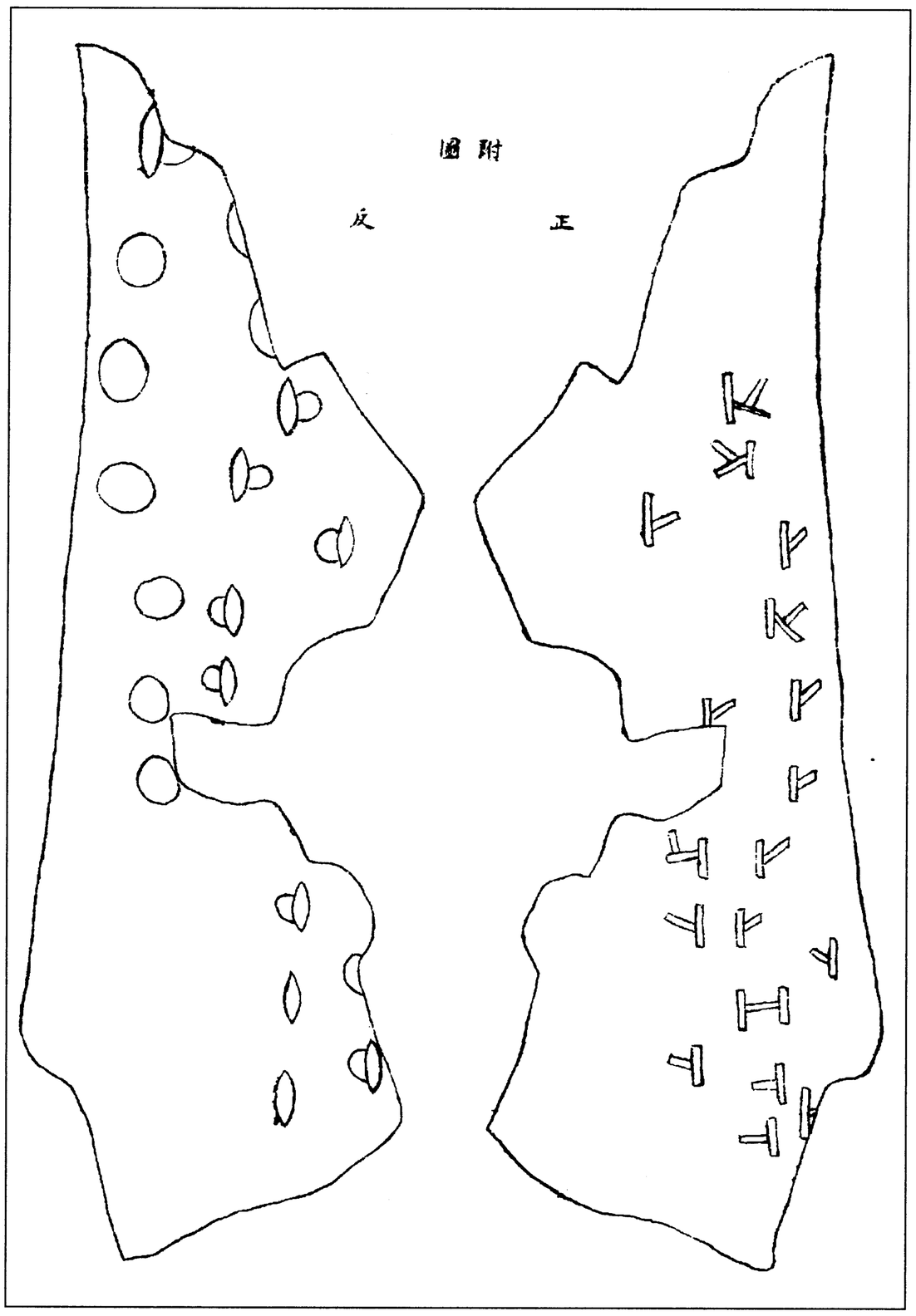
(二五)甲二一二四。董作賓大龜四版考釋，刊安陽發掘報告三期。

(二六)甲二一二二。董作賓大龜四版考釋，刊見注二五

(二七)甲三九一三至三九一八。董作賓安陽侯家莊出土之甲骨文字，刊田野考古報告第一期。

(二八)第二版(3)(4)之第三兆，第三版(3)之第四兆，乃以下部無空隙，而補轉於上者，非自下而上之例也。

(二九)看拙著釋告一文。



| 曾天宇氏所藏甲骨文字釋文 | | |

金祖同編次

龜卜 百二十五片

據上海温知書店一九四八年一月影印本影印

龜卜百二十五片原拓本

碑係日本河井荃廬氏

舊藏每拓者某葛某姓名

荃廬曾以相告今已失

祖今觀題簽下有京文

田氣仙屋長或石某若

龜卜百二十五片原拓本

碑係日本河井荃廬氏

舊藏每拓者某葛某姓名

荃廬曾以相告今已失

祖今觀題簽下有京文

田氣仙屋長或石某若

之而歸耶此外碎拓甚多

荃廬云乃羅氏舊物殷

墟書契菁華所印者即

詢之祖同已被毀乘殊

覺可惜也

民仙世六年廿三日 羅福頤

龜卜百二十五片

金祖同編次

一

二

三

四

五

六

一

七

八

九

一〇

一一

一二

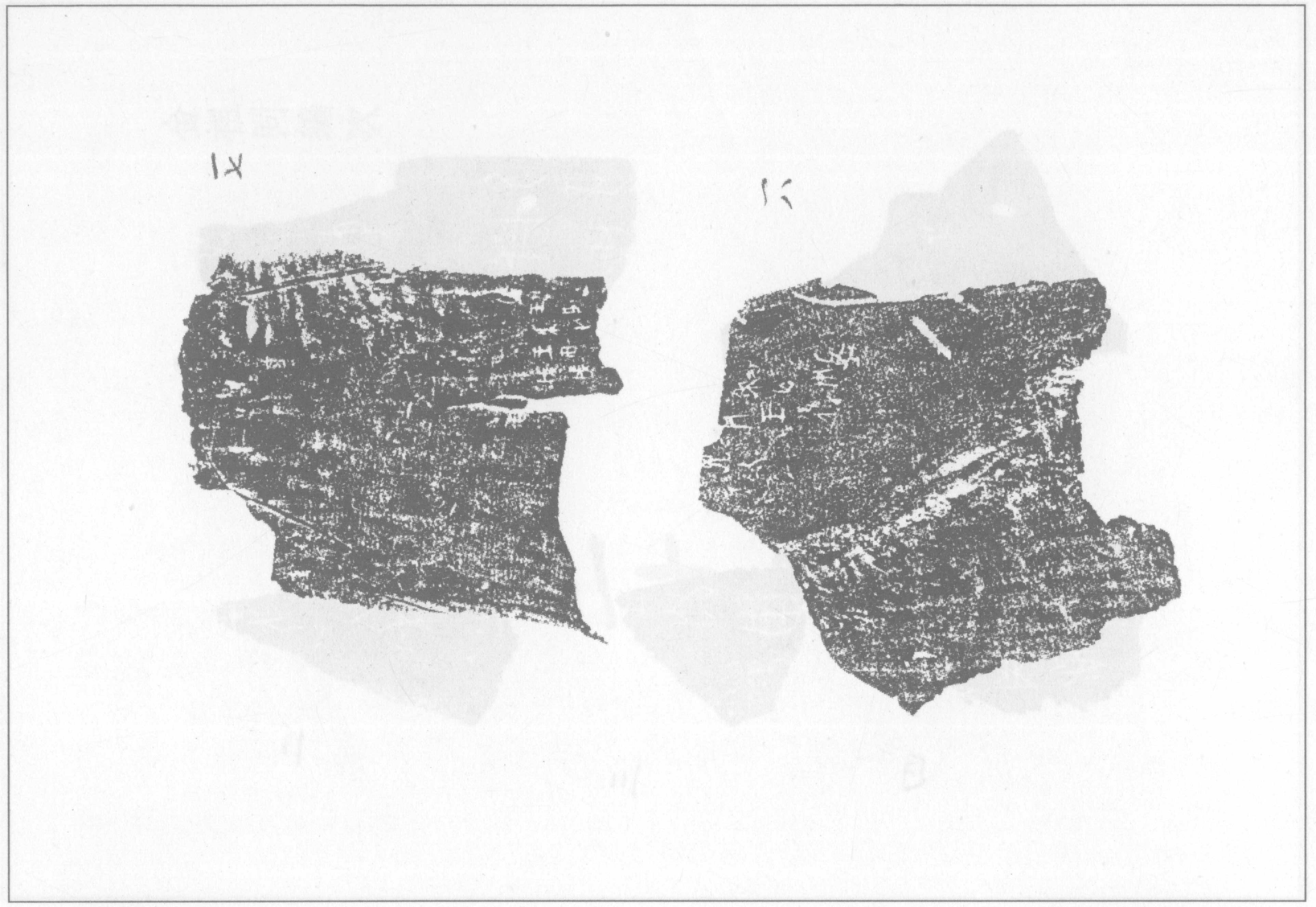
一三

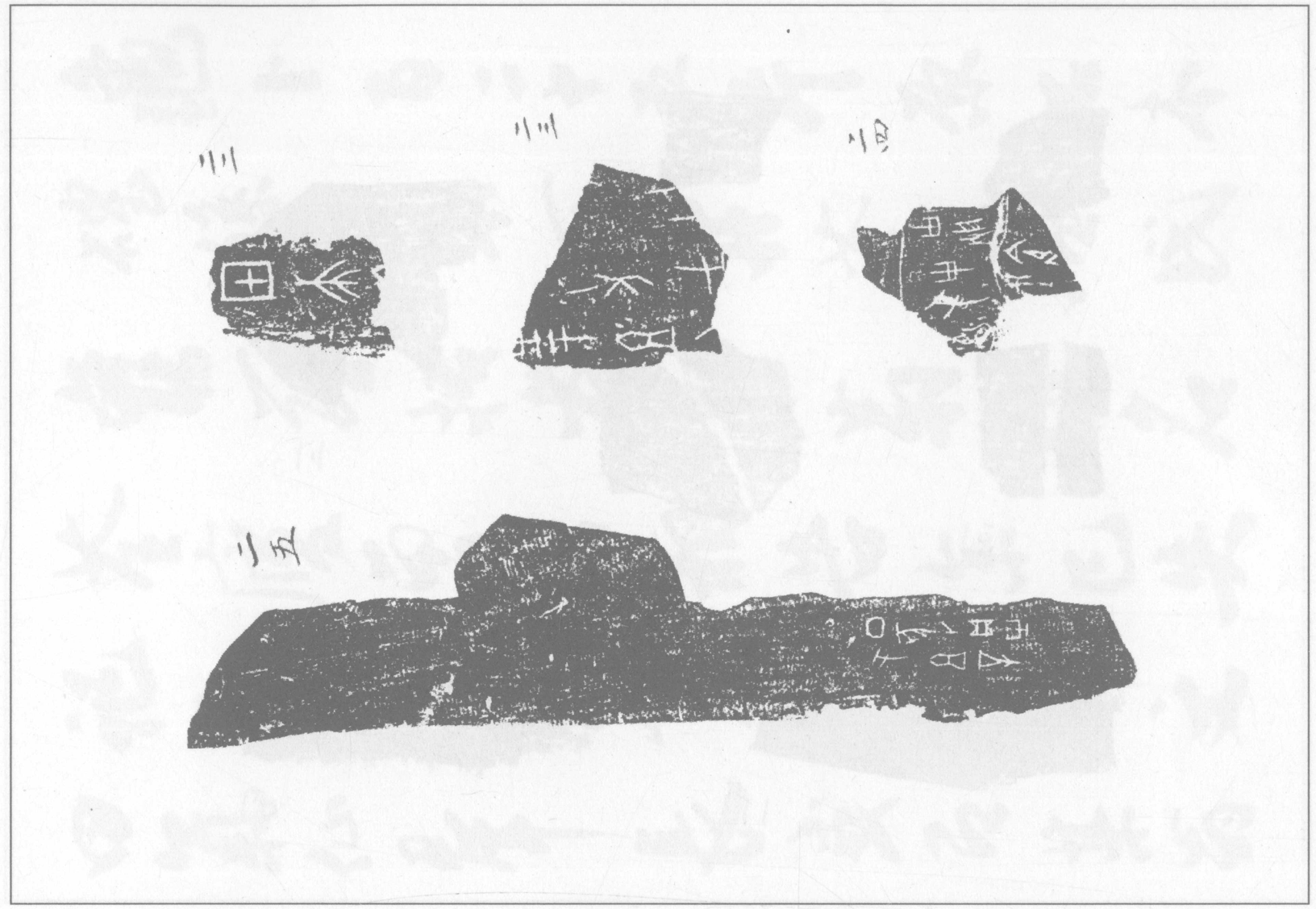
一四

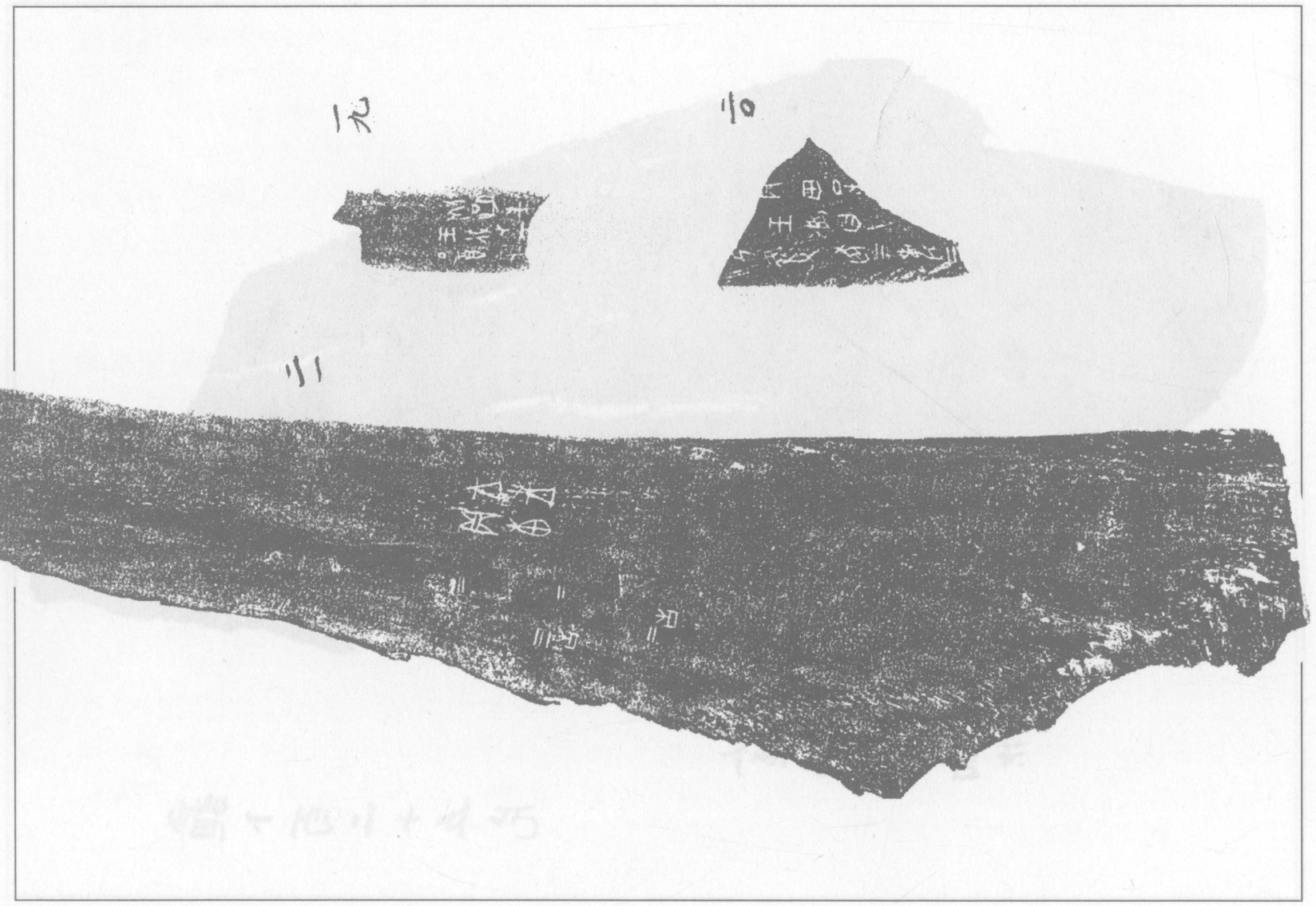
一五

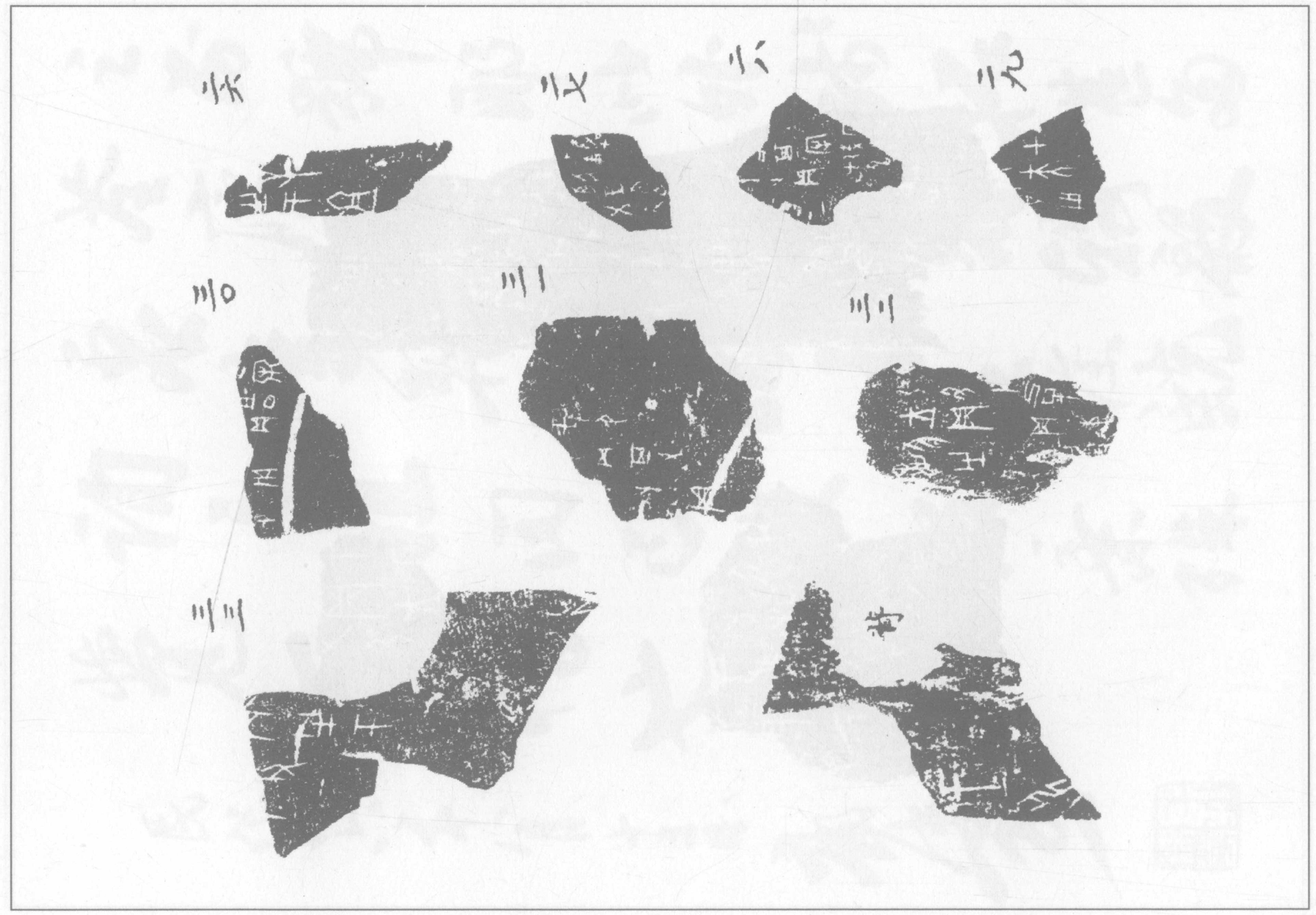
一六

二



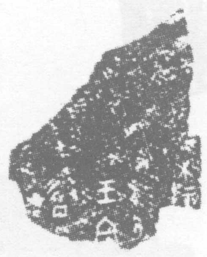






三四

三五



三六

三七

三八

三九

四〇

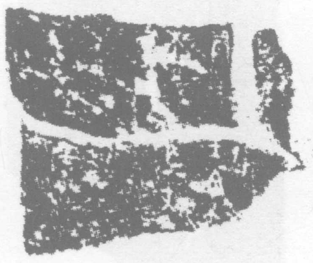
四一

四二

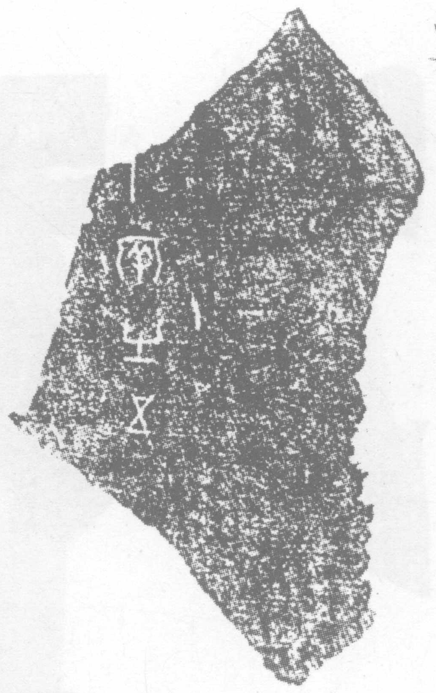
四三

四四

四五



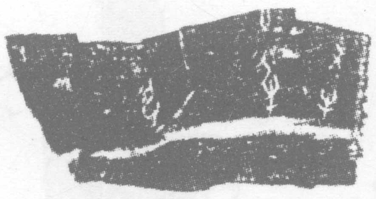
四六



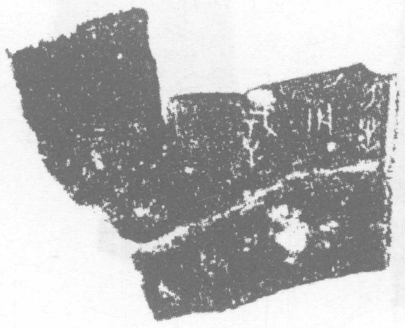
四七

四八

四九

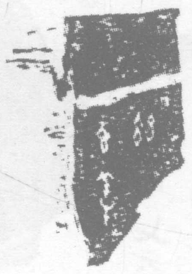


五〇

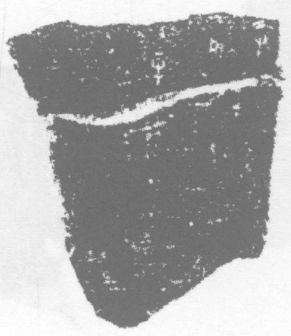


五一

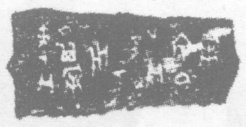
五二



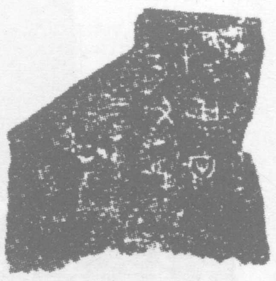
五三



五四

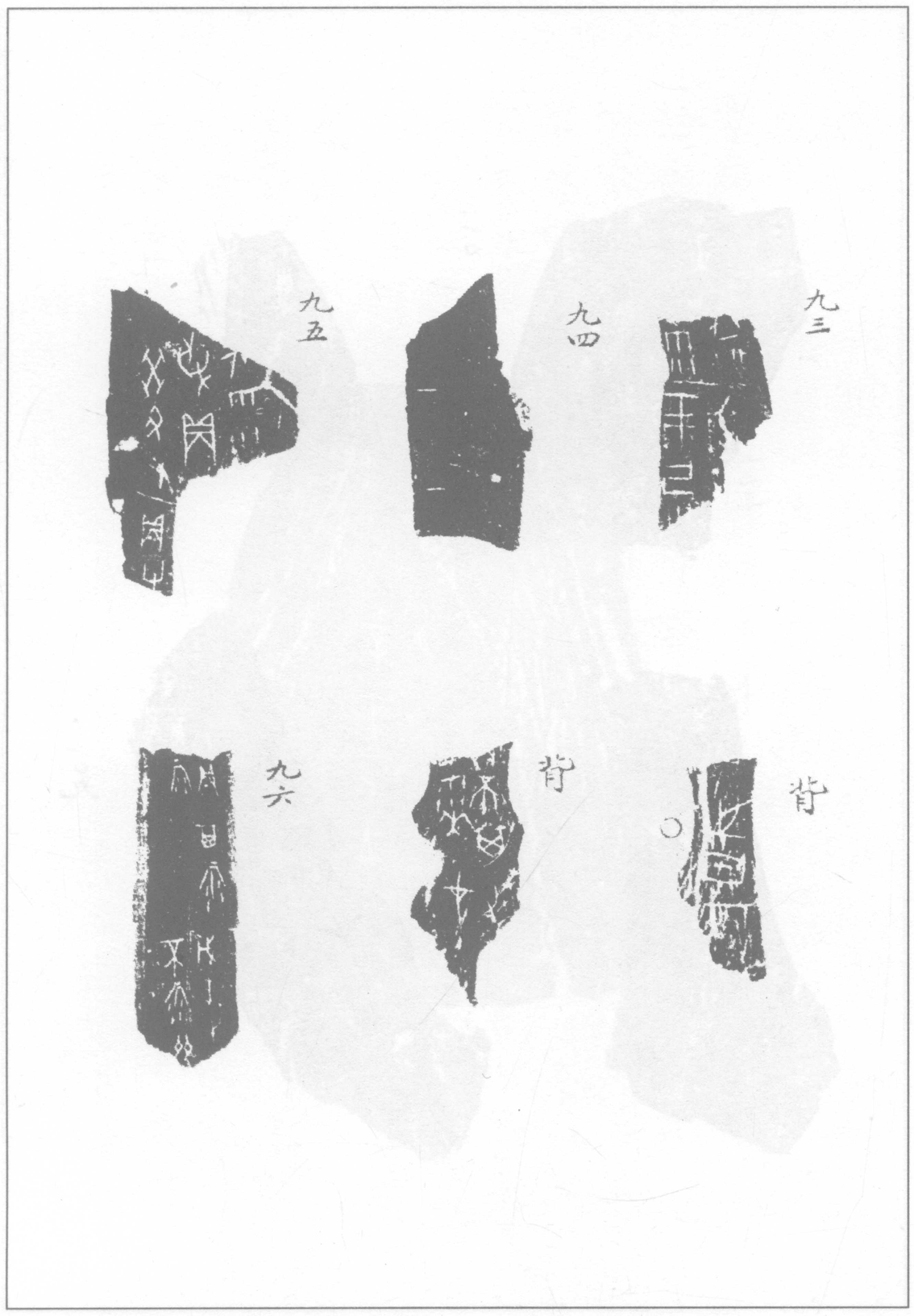


五五

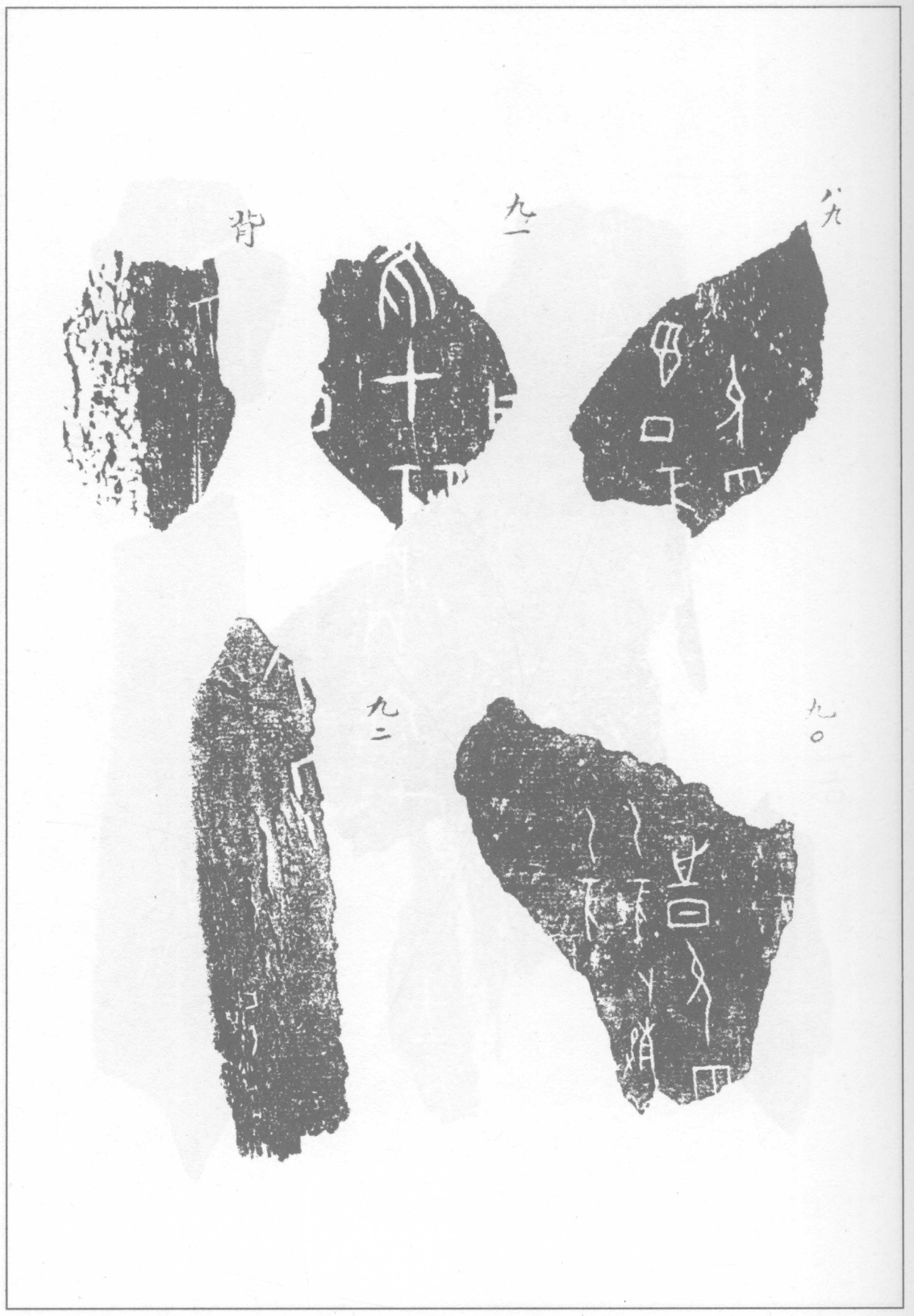


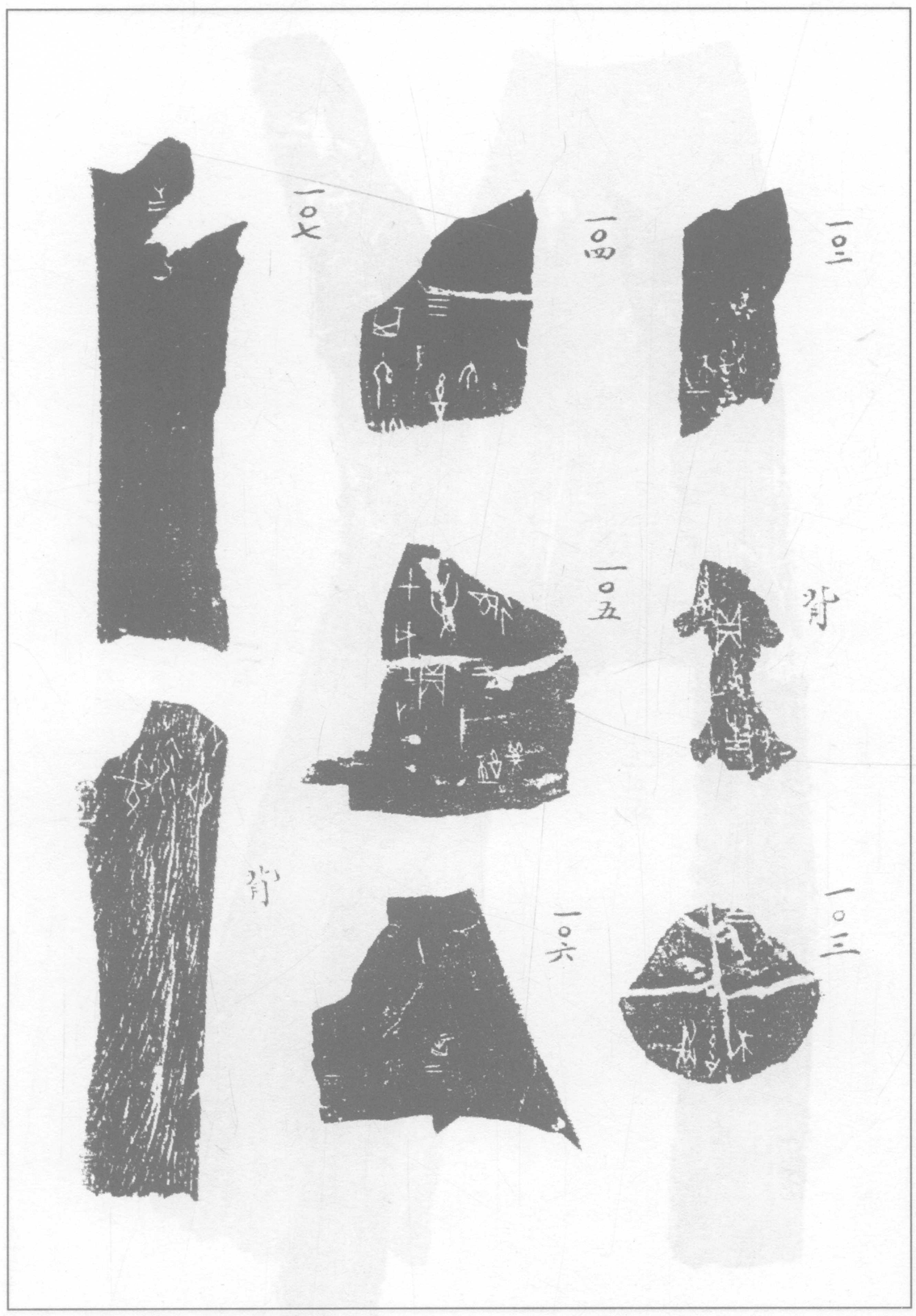
五六

五七
五八
五九
六〇
六一
六二
六三
六四
六五
六六
六七
六八
六九
七〇
七一
七二
七三
七四
七五
七六
七七
七八
七九
八〇
八一
八二
八三
八四
八五
八六
八七
八八

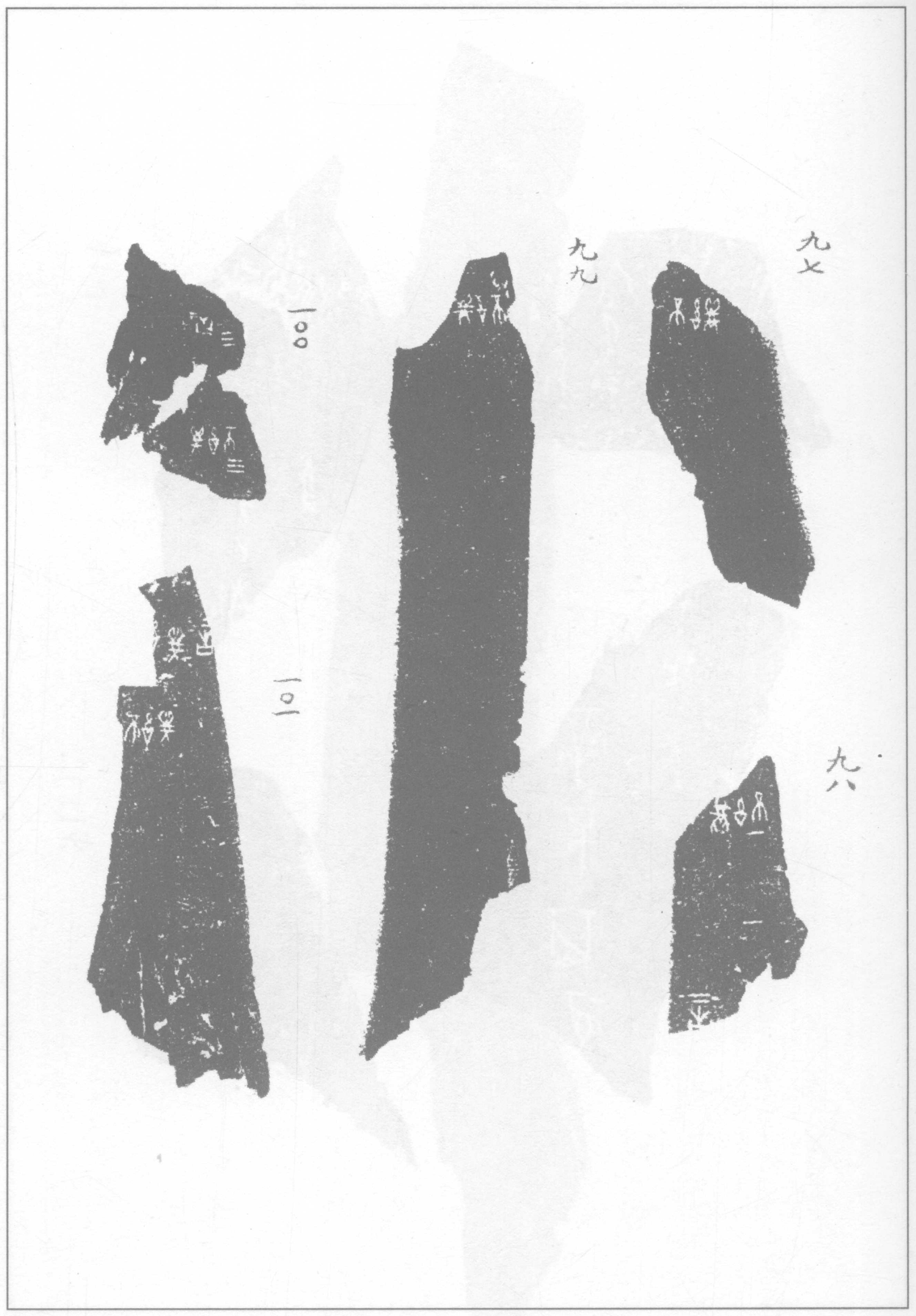

九五
九四
九三
九六
背
背

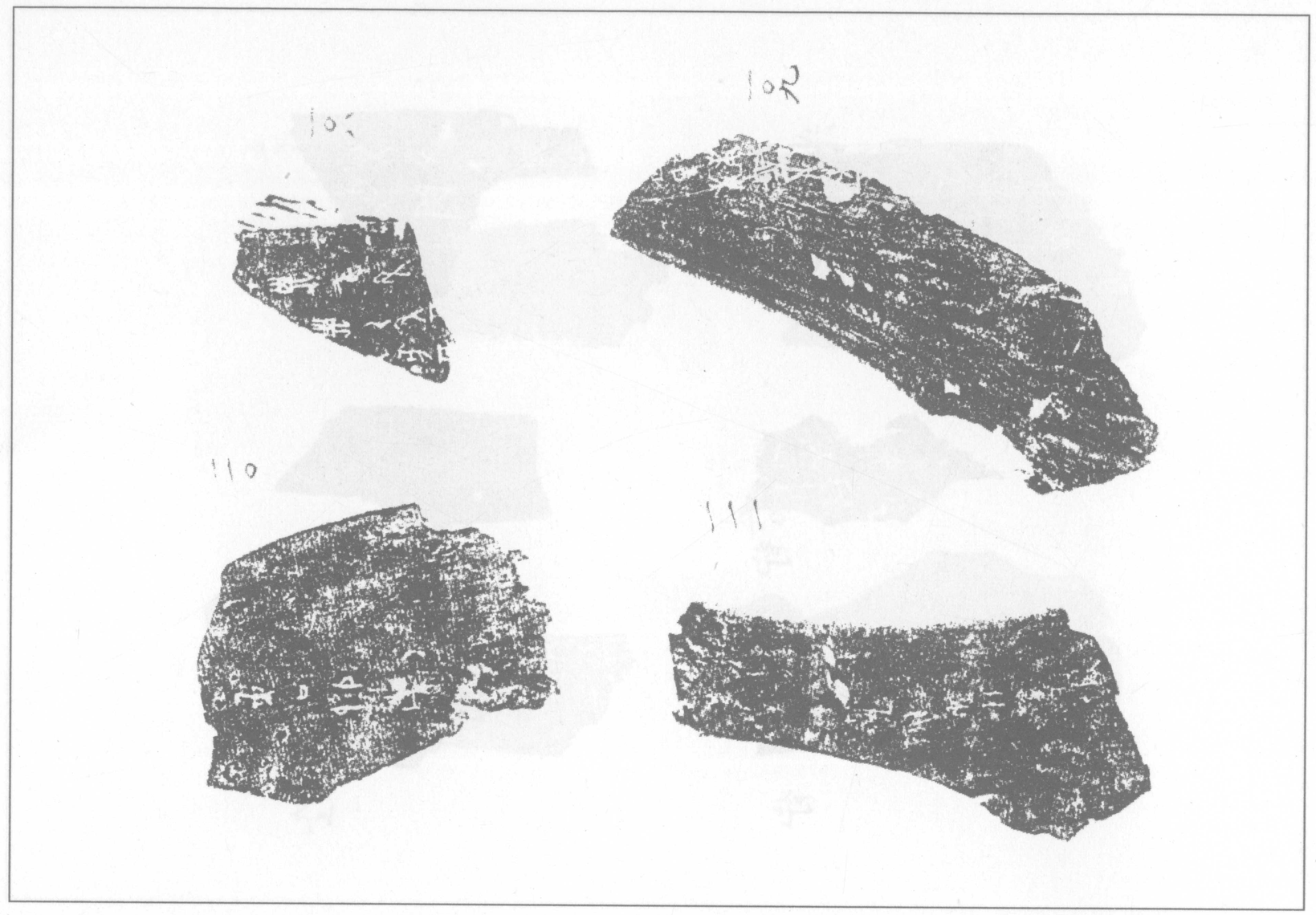
九

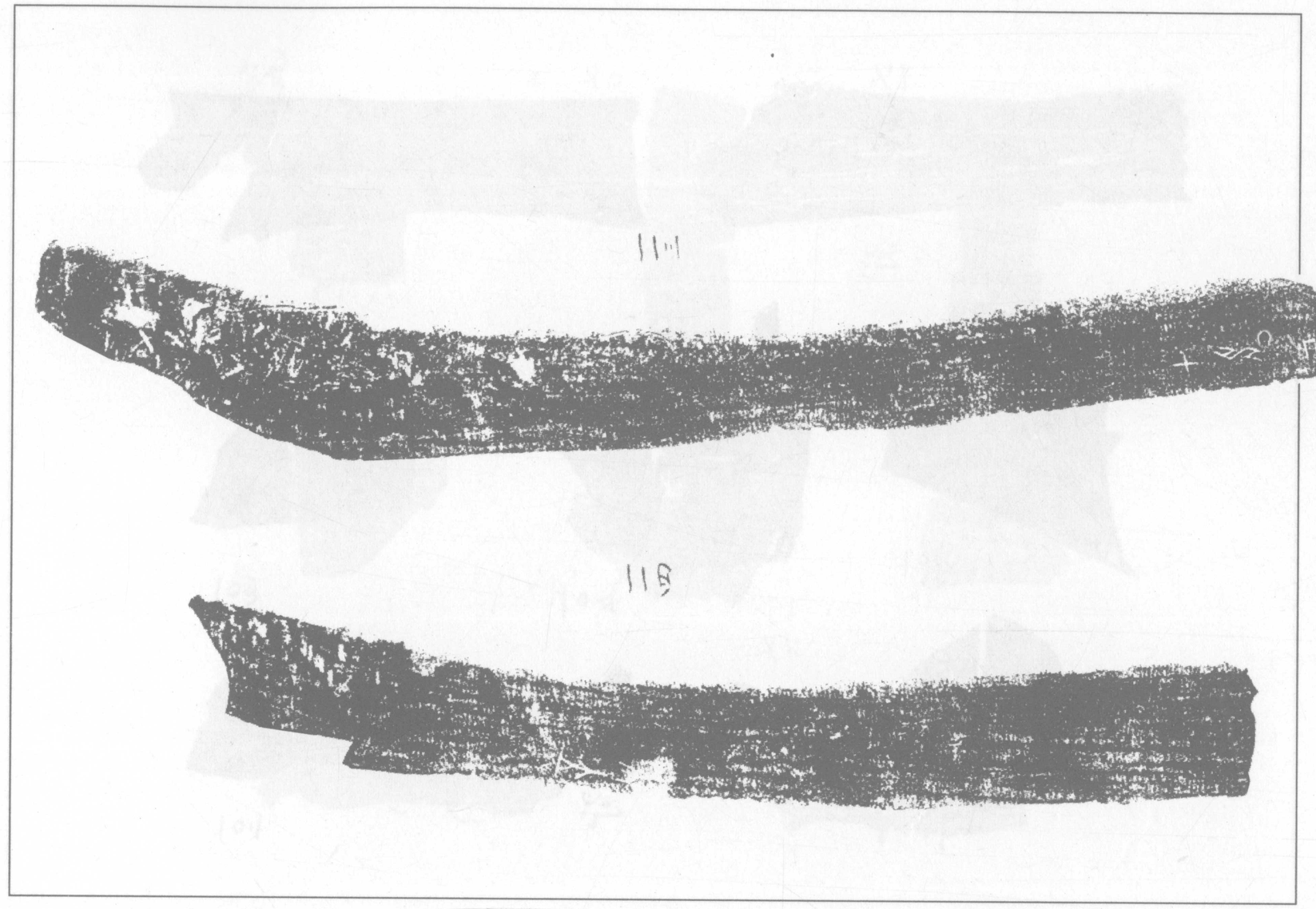

背
九一
八九
九二
九〇

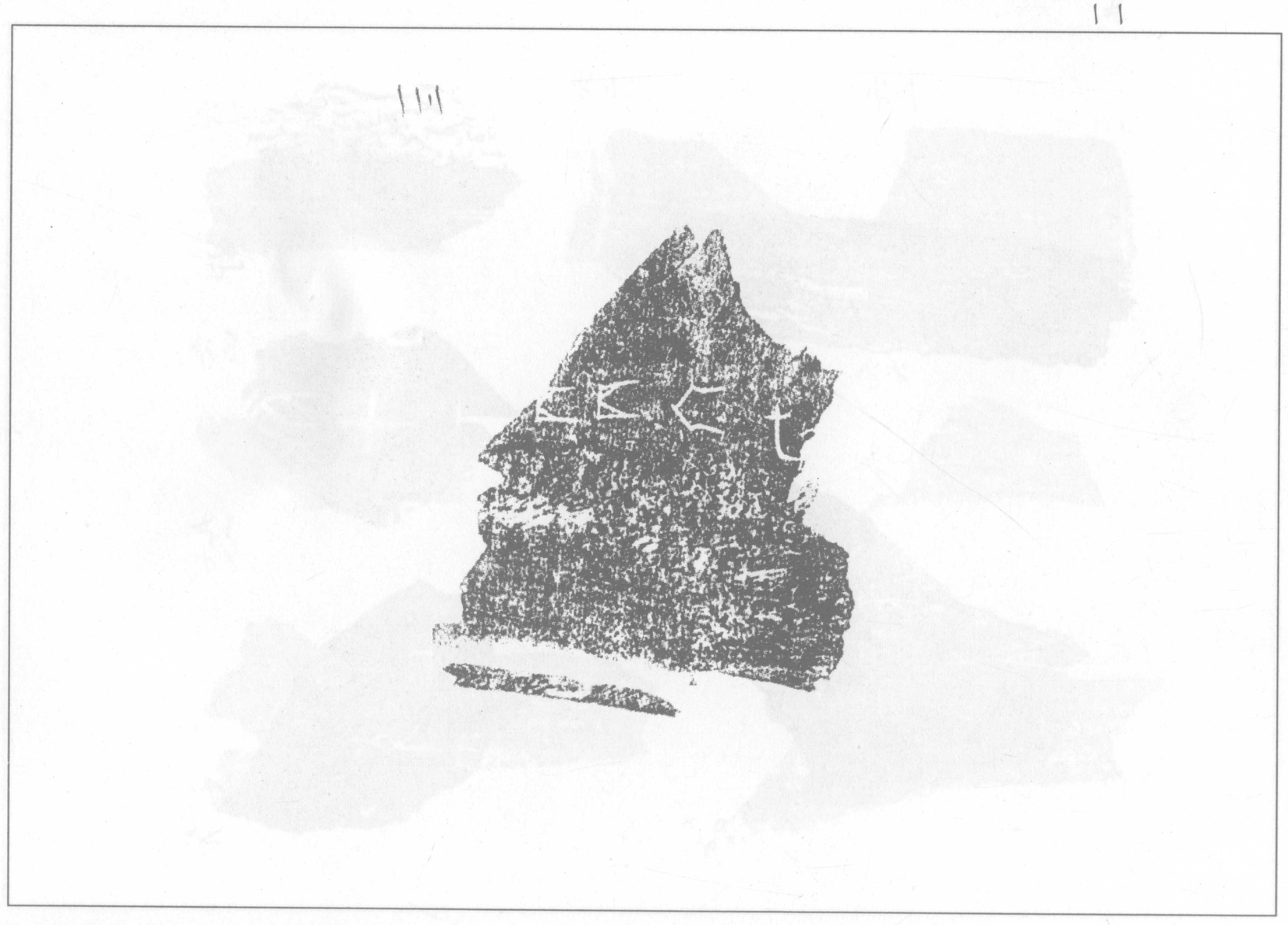

一〇七
一〇四
一〇三
一〇五
背
背
一〇六
一〇三

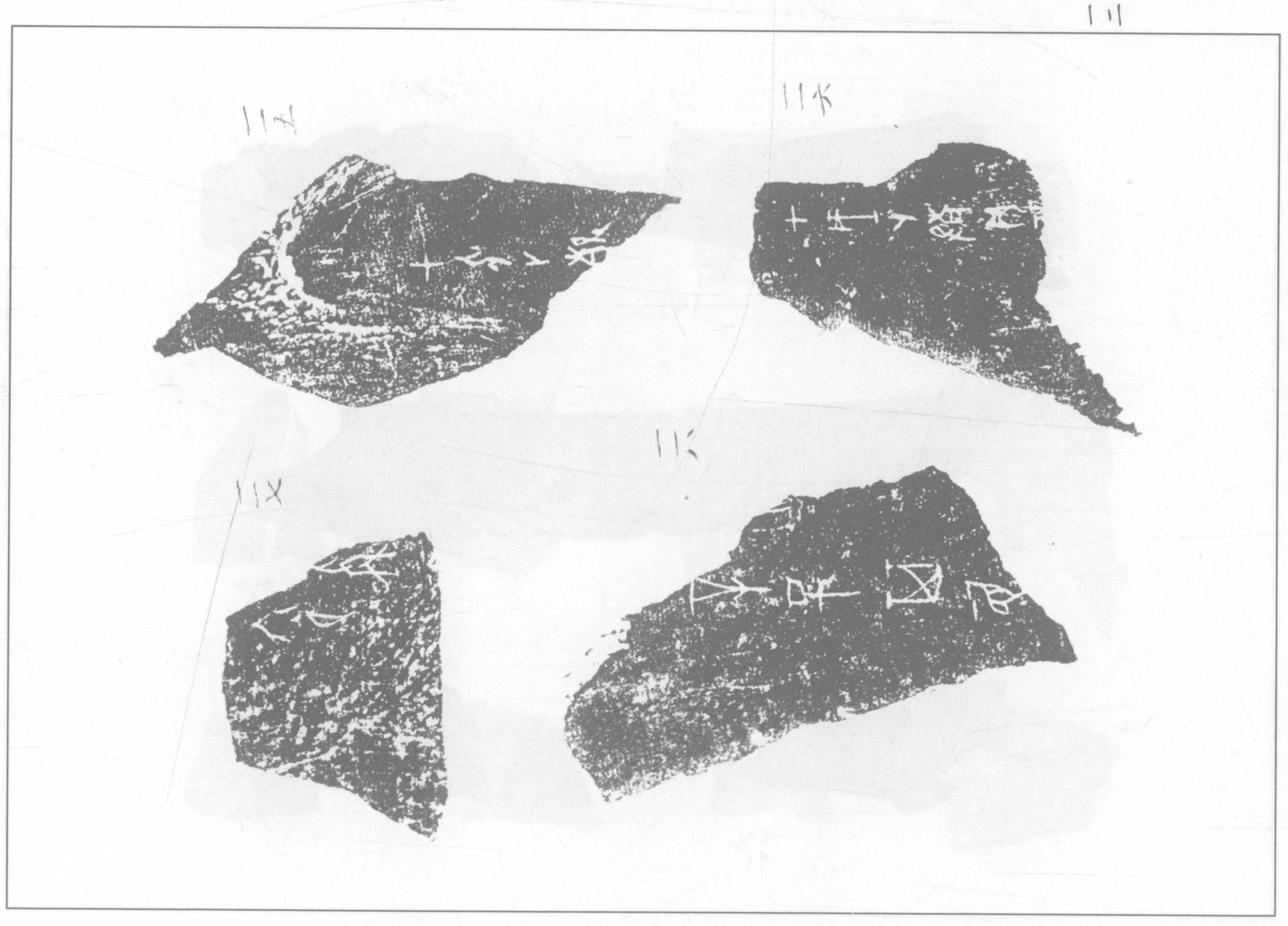
一〇


一〇〇
九九
九七
一〇一
九八









一一〇

一一一

一一二

一一三

一一四

一一五

跋

予既自河井荃廬氏墨本中選輯四百二十八片編入敦契遺珠，今又自叢殘中檢出「龜卜百二十五片」者，加以詮次，輯為此集，仍原名曰「龜卜百二十五片」，存其真也。

曰本財閥三井源右衛門氏藏甲骨，十年前與沫若師見之於河井荃廬家，計大木合數十，纍纍多大塊巨製，回揮手送，謁半日之力，纔盡十三四，未嘗窺全豹也，自是之前，学人艳有知三井家藏龜有如此之多且巨者，註一有之則余家瑞所撰曰本甲骨之收藏與研究一文註二曾謂「三井源右衛門氏亦得三千片」，此三千之數，雖非確數，要亦相去不遠，註三余氏未見原物，註四其傳聞之辞，尚屬可信，時予方從事搜拓彼邦藏家所有甲骨，已拓有中村不折氏，田中慶太郎氏，中島蠔臣氏，堂野前種松氏諸家，河井荃廬氏所藏則拓未畢事，因侍沫若師之訪問，得更見如許珍秘，欢喜贊嘆，莫可言喻，師亦最予盡拓之，得河井之贊助，徵得三井之同意，方將從事椎蠟，而文七事变起，予將襆被返國，臨行復訪河井，告以变起倉促，恐未能好事，相对默然者久之，忽河井躍起，急趨別室出拓本一叠示予，謂此為二十餘年前某與為三井氏拓存者，其間曾為羅雪堂林泰輔二氏選擇若干片，羅以之入敦虚书契前編，林以之入龜甲獸骨文字，此其剩餘，然猶有可观者，今盡以贈君，使為遺憾，亦以此瞻君也，予再拜受之，軌意，予再拜受之，軌意此一別伐，申日戰事幸起，不寧惟是，予前途茫茫，不知何日得歸，河井已死於轟炸大東京之

役矣，感時懷人，盡勝于邑，有寧處，予則仍供職弘德圖書館，未底所学，尹默沈先生最予完成斯業，復自三井墨本中擇其尤殊者四二八片，結為一集，顏曰敦契遺珠，請序於沫若師，師序涉及羅氏前編所取材，曰祖同所拓及其原物，余均曾一一目睹，就中頗多精品，而以三井羅氏敦虚書契前編所藏為最丰富，羅氏所拓者也，其剪輯之残晓，即多取材於此，然羅書特秘而未宣耳，予復申之曰三井氏所得，蓋在上虞羅氏前，遺專足自上所言及，本之河井氏所語，雖未免過甚其辞，然前編曾於此中取材，則為信史，而外間有頗不以為然者，註五為傳信計，今特藉此明辨之。

三井氏藏龜除見於遺珠之四二八片外，又見之於林泰輔之龜甲獸骨文字，註六惟林氏未注明為某家藏契，今敦以遺珠與林書之重出者，知聽冰閣為三井氏之齋名，殊為三井氏之齋名，絲林書雖晚出版之羅氏敦虚書契前編之重出者，計百餘版之多，註七三井氏拓本都為三份，羅氏之取給於此，極為可觀，若謂林書襲自前編，則沫若師參观三井氏藏契時，師曾於原物中綴合一極珍貴之片，此不寧惟是，予前途茫茫，不知何日得歸，河井已死於轟炸大東京之

片已見之遺珠一一八二，中惟一為予手拓者，乃為羅氏著錄於前編時，析而為四，正文上截見卷七・三七頁，下截見卷七・三八頁，背文上截見卷七・一四頁，下截見卷四九・八片合成之，誠易為所瞶，幾未知有背文，若非目睹原片，孰知其為一龜之腹甲耶？沫若師嘗於卜辭通纂中論及之，從事於綴合工作者，學者徒震於羅氏自序所謂：「寒夜擁爐，手加剪棄，其於文字部份，使以意為之，甚或一字而分割為二三，或四五字而合成一字，其尤謬者，則其手摹之字，已非原形，更檢察，損缺者十已五六，幸其尤殊者，墨本尚存，羅氏前編成於東京，歷敘運遞之經過，可信其將事不苟，所謂彪炳大者也，惟其出處，頗有不堪為人言者耳，且事更有趨於兩極端者矣，羅氏前編之取給於三井氏藏契，既有人為之解飾矣，而外間復有盛言羅氏文字盡出王靜庵先生捉刀者，未聞其門弟子有為之申論者，殊可深怪，我聞之吳興徐聖翁，謂王氏為羅氏捉刀為一極不可解之事，以文字論，羅亦勝於王也，聖翁與雪堂論交數十載，此言當非虛耳，論析本事，固并及之，

玉言三井藏契係遣專足自安陽輦來者，此所謂專足，我疑是東京文求堂主人田中慶太郎、田中慶救堂、賈而儒者也，精於鑒別版本者，墨本尚存，印長澤規矩也亦為嘆服者，初鍊雲藏龜出，林泰輔猶疑為偽物，註十時田中往來平滬，負販舊籍，購得百餘版，既見實物，疑始渙然，註十一田中之於三井氏，原物讓諸三井氏，故興林書有重出也，答之曰：余之斤斤計較此瑣事，非為揭羅氏之隱私也，存沒之覽者並統計契文材料者解惑耳，余所欲明者為羅氏前編曾取材於此耳，非謂羅氏全襲自三井藏品也，犹憶遺珠出版時，曾以影本一份贈羅氏，其覆書有謂：

海東諸同好以鑒別精審故，貴一賤品，往往當欲乞諸家墨本，仁二以為憾事，

是羅氏亦未嘗盡諱，其明年六月，聞羅氏卒於遼東，悼惜者久之，誠如沫若師所謂：

旦事有不可因人而廢者，羅氏振玉之於甲骨彝器之學，所謂彪炳大者也，惟其出處，頗有不堪為人言者耳，且事更有趨於兩極端者矣，羅氏前編之取給於三井氏藏契，既有人為之解飾矣，而外間復有盛言羅氏文字盡出王靜庵先生捉刀者，未聞其門弟子有為之申論者，殊可深怪，我聞之吳興徐聖翁，謂王氏為羅氏捉刀為一極不可解之事，以文字論，羅亦勝於王也，聖翁與雪堂論交數十載，此言當非虛耳，論析本事，固并及之，

玉言三井藏契係遣專足自安陽輦來者，此所謂專足，我疑是東京文求堂主人田中慶太郎、田中慶救堂、賈而儒者也，精於鑒別版本者，墨本尚存，印長澤規矩也亦為嘆服者，初鍊雲藏龜出，林泰輔猶疑為偽物，註十時田中往來平滬，負販舊籍，購得百餘版，既見實物，疑始渙然，註十一田中之於三井氏，原物讓諸三井氏，故興林書有重出也，答之曰：余之斤斤計較此瑣事，非為揭羅氏之隱私也，存沒之覽者並統計契文材料者解惑耳，余所欲明者為羅氏前編曾取材於此耳，非謂羅氏全襲自三井藏品也，犹憶遺珠出版時，曾以影本一份贈羅氏，其覆書有謂：

海東諸同好以鑒別精審故，貴一賤品，往往當欲乞諸家墨本，仁二以為憾事，

是羅氏亦未嘗盡諱，其明年六月，聞羅氏卒於遼東，悼惜者久之，誠如沫若師所謂：

旦事有不可因人而廢者，羅氏振玉之於甲骨彝器之學，其功實不可沒，而甲骨彝器之學，亦早已超脫羅氏之樊籬矣註九。

一年也，註十三故三井氏所藏已未免雜有碎屑，故興林書有重出也，答之曰：余之斤斤計較此瑣事，非為揭羅氏之隱私也，存沒之覽者並統計契文材料者解惑耳，余所欲明者為羅氏前編曾取材於此耳，非謂羅氏全襲自三井藏品也，犹憶遺珠出版時，曾以影本一份贈羅氏，其覆書有謂：

海東諸同好以鑒別精審故，貴一賤品，往往當欲乞諸家墨本，仁二以為憾事，

是羅氏亦未嘗盡諱，其明年六月，聞羅氏卒於遼東，悼惜者久之，誠如沫若師所謂：

旦事有不可因人而廢者，羅氏振玉之於甲骨彝器之學，其功實不可沒，而甲骨彝器之學，亦早已超脫羅氏之樊籬矣註九。

一年也，註十三故三井氏所藏已未免雜有碎屑，故興林書有重出也，答之曰：余之斤斤計較此瑣事，非為揭羅氏之隱私也，存沒之覽者並統計契文材料者解惑耳，余所欲明者為羅氏前編曾取材於此耳，非謂羅氏全襲自三井藏品也，犹憶遺珠出版時，曾以影本一份贈羅氏，其覆書有謂：

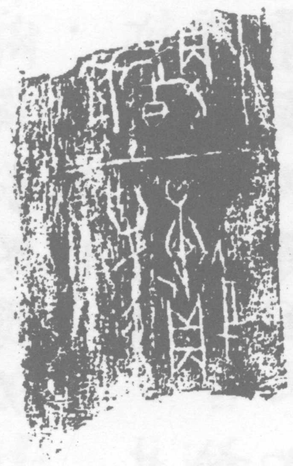
海東諸同好以鑒別精審故，貴一賤品，往往當欲乞諸家墨本，仁二以為憾事，

是羅氏亦未嘗盡諱，其明年六月，聞羅氏卒於遼東，悼惜者久之，誠如沫若師所謂：

旦事有不可因人而廢者，羅氏振玉之於甲骨彝器之學，其功實不可沒，而甲骨彝器之學，亦早已超脫羅氏之樊籬矣註九。

一年也，註十三故三井氏所藏已未免雜有

偽品，惟偽品羅氏前編未收，遺珠亦未之收，而河井贈予拓本中有之，今揭一頁如左：



上虎爲早期作偽者，刀法盡同，文字則稍有移易，字多不識，文更不辭，幸讀，蓋聞汴洛間作偽者亦有家法，作風各自不同，最精妙者，鈔刻真品，間雜一二奇文，以眩購者，其技往往得售，唐立厂商錫永輩俱能爲此，當時偽品產量甚多，屢作，則一件可辨其偽，其大部份則在廬江劉氏齋中，劉氏善齋藏契冠於國中，而偽品幾占十迷惘，予細審某叟所拓三井藏契則此弊，雖二三字著於大肩胛骨者，亦全拓之，又契文之有背文者，前輩学人都不注意，以其假手拓工，或拓或不拓，或拓而分置之，註十四故早期出版書契載籍，未有連揭背文者，至容希白之殼契卜辭，商錫永之殼契供存，始稍々注意及之，然非手拓，故亦在有意无意之間，至予拓存東京五家藏契時，始極力注意此點，如中村所藏之大肩胛，三井藏之卜字版，俱有背文，均关係非淺，而某叟所拓墨本，於有背文版，都連綴拓之，此龜卜百二十五片中，有背文者凡七版，均於背文左上以紅圈券記，其心細於髮，卓識超人，使二十年以治契文者爲之，愧死，

中日搆釁者近十年，此十年中，予奔走南北，營謀衣食，学問之事，荒廢久矣，今幸天誘其衷，氛祲克掃，萬里歸來，檢視篋中，尚存河井氏所存拓本近二千片，茲珍祕，紕沫若師亦曾於此中綴合一橫行之干支表，註十五故竹頭木屑，斷簡殘編，俱不失爲敝帚之珍，紕以印刷困難，一時恐难藏事，因就其中一夾，上署龜卜百二十五片者，畧存詮次，曰征伐，曰田獵，曰田牧，曰卜旬，曰卜夕，曰干支，曰雜存，都十一類，其間雖與書契前編，龜甲獸骨文字，殼契遺珠三書有重出者，而未之前見者，亦幾及半，至前編及林書有剪去者，此均得存其真，此則是書之足以自存自見者也，

三井源右衛門氏以藏碑版称，其南北宋拓墨之

教序九成宮，不下數十本，安氏藏宋拓石鼓文三本及臨川四寶均其清祕中物，甲骨蓋其餘事耳，藏甲二十年來均及置其友河井荃廬家，河井寓去清國神社不百步，神社祀甲午以來日人所謂戰死者之亡靈，大戰中不免於難，而河井家乃為池魚之殃，藏物之成為灰燼亦意中事，此實戔戔者或在為天壤間惟一孤本矣，予治契文垂十五年，雖稍有述作而近於庸，顧視世之治此學者，其成就均勝我遠甚，其或駑騏安步，鍥而不捨，功不唐捐，不若改趨他道，謹以此作國門之獻，成連海上，請從此辭，使聞此語，

三十六年八月一日　金祖同

註一　郭沫若卜辭通纂序：「此外尚有大宗蒐藏家，則指三井氏藏甲骨、敦慶書契遺珠著錄四二八片而言，關係甚為重要，未得當日史，」疑即指三井氏告我，三井氏藏甲骨、敦慶書契前編及龜甲獸骨文字二書著錄合計得百數十片，本集百二十五片，餘中尚存叢殘近二千片，

註二　日本甲骨之收藏與研究，余永梁撰，國學月刊二卷一期

註三　三井氏藏甲骨、敦慶書契遺珠著錄四二八片，

註四　河井氏告我，三井藏契，庋置其家已二十年，塵封未動，

註五　見陳夢家評敦契遺珠，利國立北平圖書館圖書季刊，又孫海波評，利瀹陽期北平中和雜誌一卷二期，

註六　西歷一九一七年出版，

西歷一九一三年，見胡厚宣撰甲骨文材料之統計一文，

見郭沫若撰甲骨文辨証上集序，

余家瑞語，見日本甲骨文辨証之收藏與研究，

羅振玉撰書序甲骨年表，

見董作賓胡厚宣合撰明義士甲骨研究講義，

我於是更致疑於羅氏親加氪墨一語，

本片見卜辭通纂第文字卷一，一五頁，左截見同頁，右截見林書編卷三，三頁，郭先生曰：「此」當是巨肩胛骨，破碎，今僅存此二片而不相連，雖知其為一片之折，」以果於三井氏拓本中得一片補足之，

校勘記

龜卜	遺珠	林書
一	一	一、三、一。
二	一一	一、八、一八
三	三一	一、四、七
四	三八	
五	四三	
六	一六	
七	一一	
八	一一	
九	一一	一、八、一。
一〇	一一	
一一	一一	
一二	一一	一、七、一二
一三	一一	一、八、三
一四	一一	一、八、一四
一五	一一	
一七	一一	

二 三 二 三 四 四 四 五 五 六 六 八 九 九 一 一
五 八 六 九 三 四 五 〇 八 七 五 〇 九 八 〇 一 一
〇 五

一 一 一 一 一 一 一 一
一 一 一 一 一 一 一 一
一 二 三 四 五 八 九 二 三 四 五

一 一 一 一 一 一 一 一
一 一 一 一 一 一 一 一
一 一 一 一 一 一 一 一

中國科學院考古研究所特刊

殷契摭佚續編

李亞農著

據商務印書館一九五〇年九月影印本影印

自序

今世之考釋甲金文字者輒以分析偏傍為言夫分析偏傍之法倡自瑞安孫氏詒讓科學的方法然止可施之於標音文字及一部份表意文字即六書之所謂會意字乃合二字或數字而成一字者而未必能適用於象形文字及另一部份表意文字也即六書之所謂指事字王筠氏謂其字非合他字而成或合他字而其中仍有不成字者如 見第三百零二片字本蜘蛛之象形乃今人多釋為黽不但今人釋之為黽古人早已誤釋為黽矣試觀龜字从黽即古人誤釋之鐵證龜本金文 之隸變所肖者為蜘蛛之狀以其形近於黽不易辨認故金文時代之書家乃附一聲符朱字以資識別其後隸化之際蜘蛛居然變為蝦蟆矣又如見第二百十六片字下體从止上體所从者則不知其為何偏傍也而余釋之為凰見第二片字外部从冂内部从几内外兩部之所从並不知其為何偏傍也而余釋之為說文云牲血塗器祭也論者或將病其游離而不的然竊以為對於此種象形文字及表意文字除依據吾人所獲之印象加以考釋而外實無他途聞宥氏雖欲藉語言考古學之力以濟古文字學之窮謂治古文字學而不得古語言為據則無以為立說之本又謂即以相形態論有時亦須了然於其根據始能瑩澈而此所謂根據者即語言果無此語亦必無表此語之文也與孫海波氏書古文聲系載設無此語誠無此文然吾人倘不先識其文何由知其為古代之何語是識字為語言考古學之前提今聞氏反欲以古代言語為考釋文字之根據其無乃顛倒本末乎聞氏之說吾人既未能苟同而分析偏傍之法對於形一類文字又無所施其

威力則吾人惟有依據個人所獲之印象而釋之為凰為鳳耳如謂不然願聞明教辛巳秋江津李亞農序於上海

本編完稿於八九年前因抗日戰爭日趨緊張太平洋事變繼之暴發遂無法付印乃託友人代為保存今年春上海解放余隨軍重來於友人家中尋得舊稿經此長期戰禍居然未毀於兵燹豈非厚幸編中拓片精品頗多亟應付印以供契林之研究惟是羈於公務於舊稿雖多不滿之處終未遑執筆重寫僅增損數字而已糾正乖謬請俟異日其中考釋文字曾請夏鼐胡厚宣兩先生費心校閱一過此則應向兩先生致謝者也

一九四九年冬補記於上海楓林橋畔

述例

一　釋文拓片號碼下有㚔符者本為畫家顧青瑤氏珍藏於去歲始歸孔德研究所係出土於三十年以前者無㚔符者乃購自海上之古董商人殆為近年出土之物

一　本編拓片除卷首之三鉅片外曾略加分類如下一祭祀二用牲三食貨四田遊五征伐六天象七貞夕貞旬八雜卜

一　甲骨殘損於其闕處書一闕字其殘闕過甚者固不能補而可補出者又多為習見之辭無庸補苴故一律未補

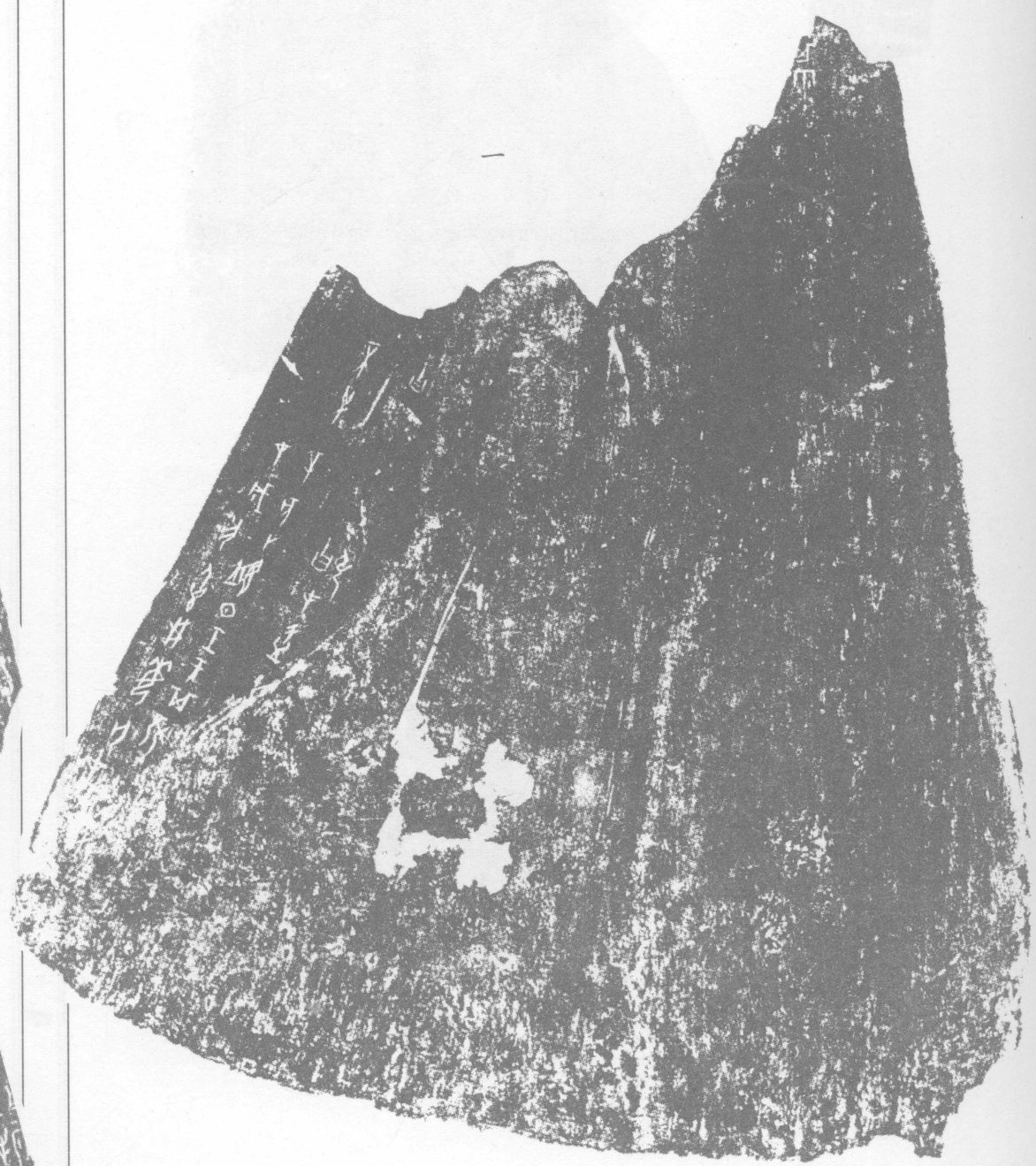
一　本編徵引諸家著作多用略稱今特列一略稱表於左以備檢查

前	殷虛書契前篇
後	殷虛書契後篇
菁	殷虛書契菁華
戩	戩壽堂所藏殷虛文字考釋
藏	鐵雲藏龜
拾	鐵雲藏龜拾遺
集	殷虛書契前篇集釋
通	卜辭通纂
粹	殷契粹篇
佚	殷契佚存
契	殷契卜辭
甲	龜甲獸骨文字
天	天壤閣甲骨文存
零	鐵雲藏龜零拾
摭	殷契摭佚

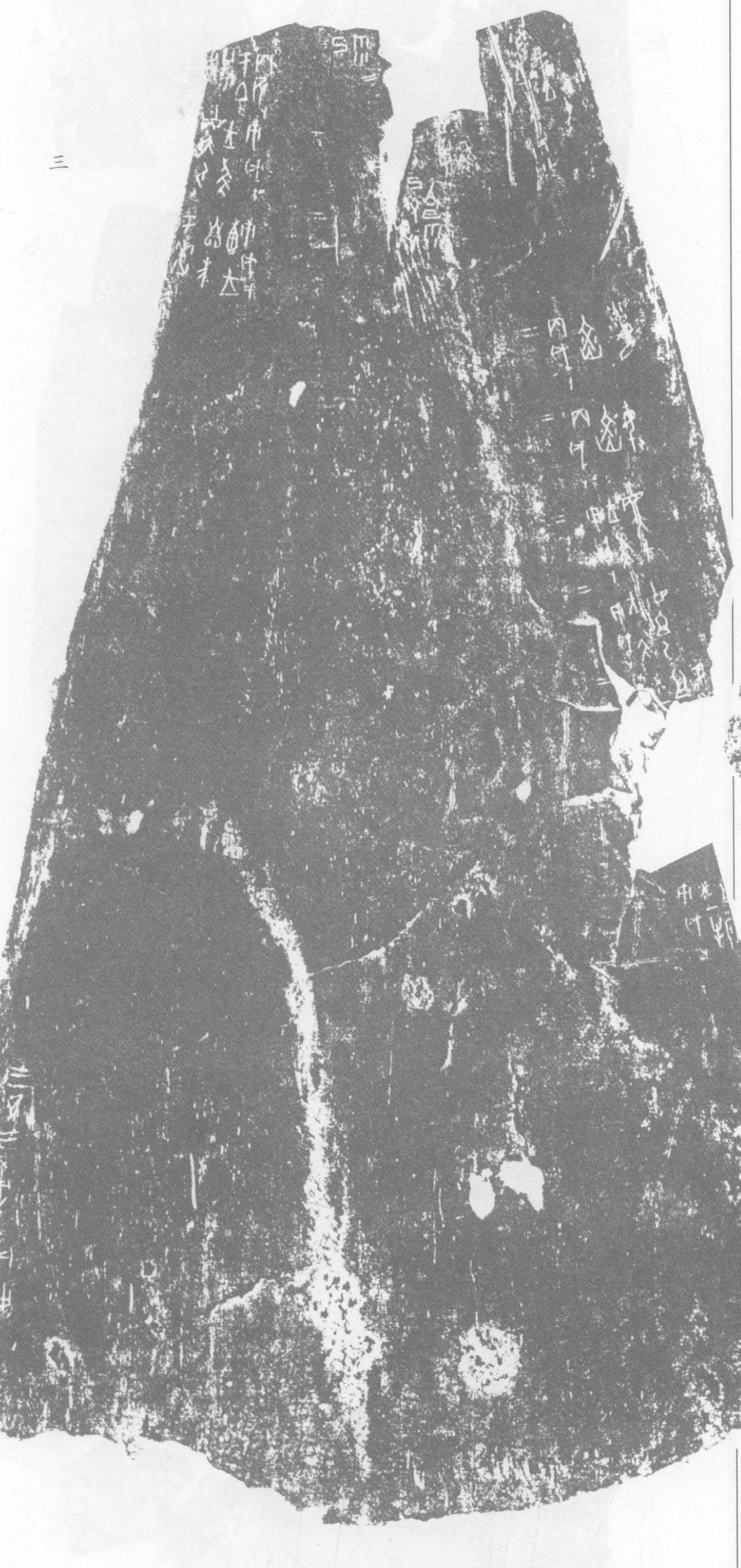
羅振玉編
羅振玉編
羅振玉編

王國維著
劉鶚編
葉玉森編
葉玉森著
郭沫若編
郭沫若編
商承祚編
容庚編
林泰輔編
唐蘭編
李旦丘編
李旦丘編

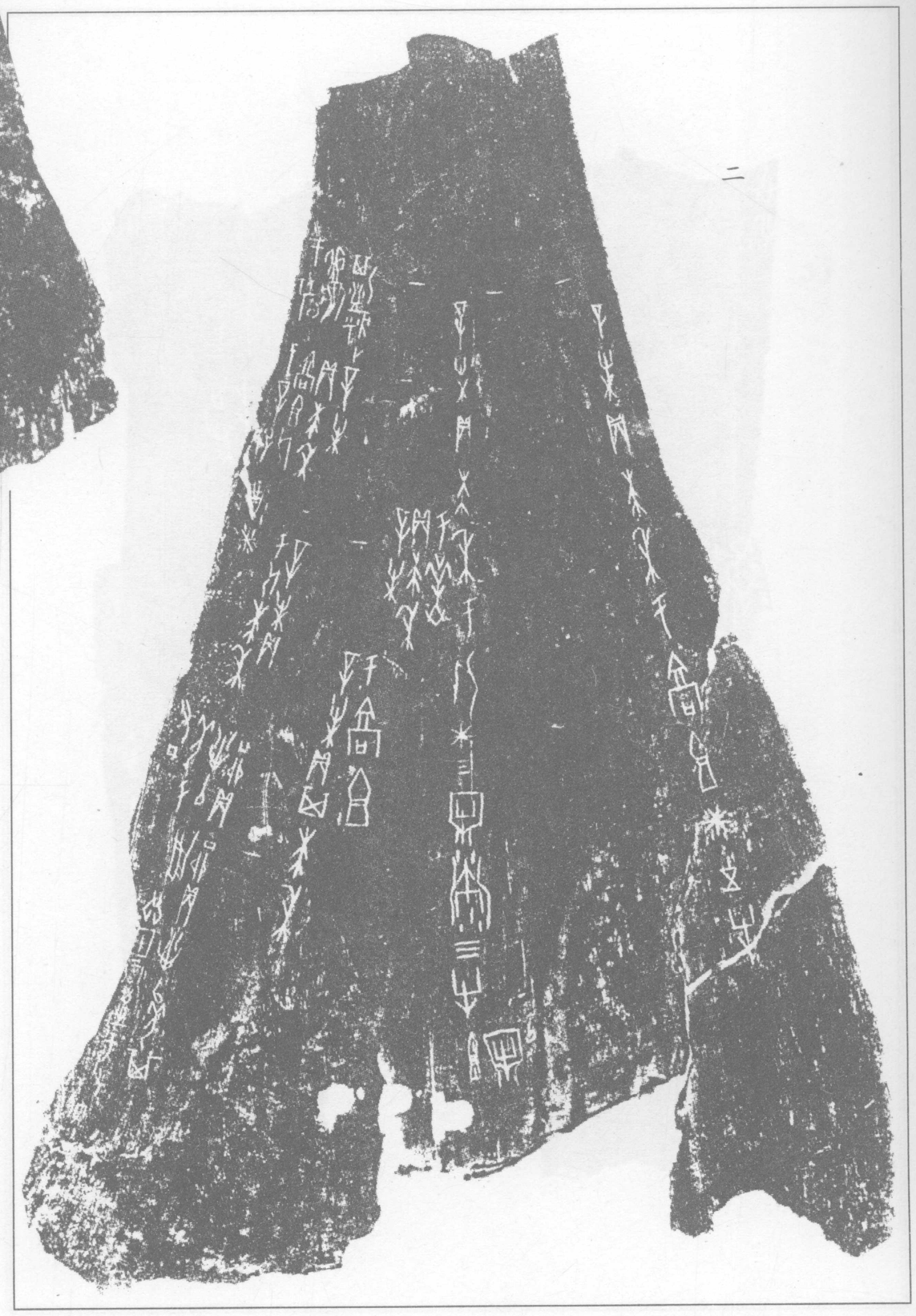
一

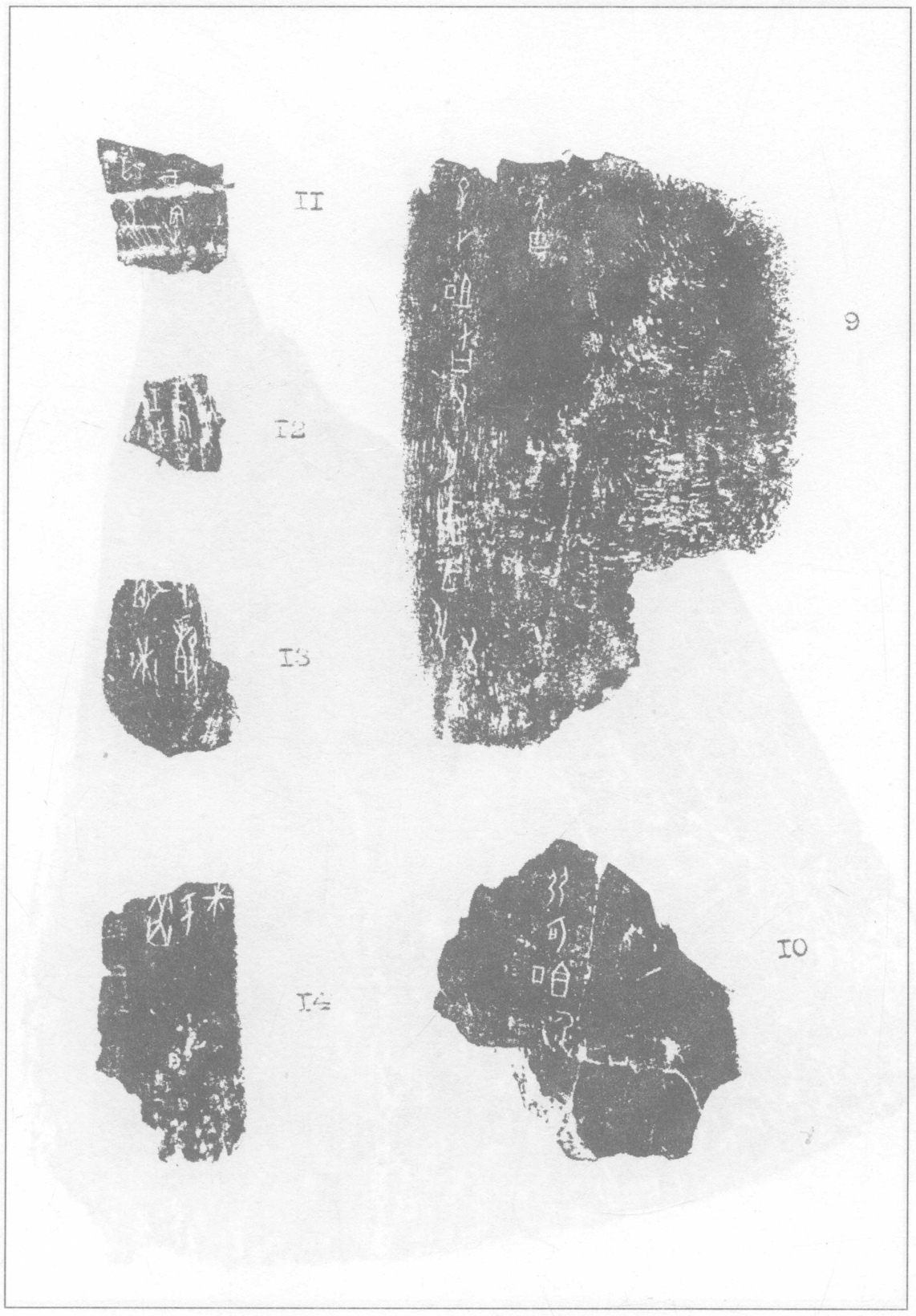


三

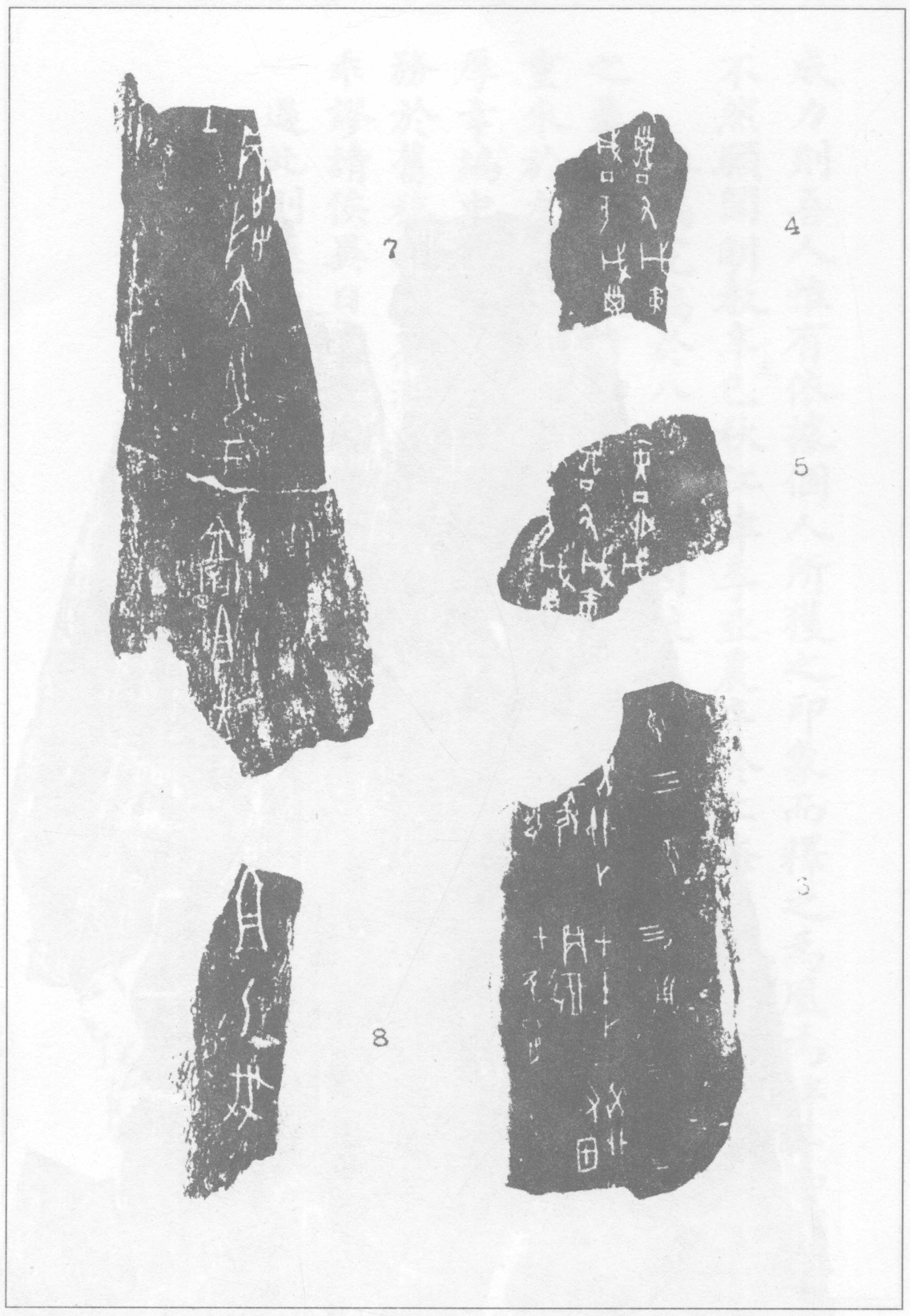


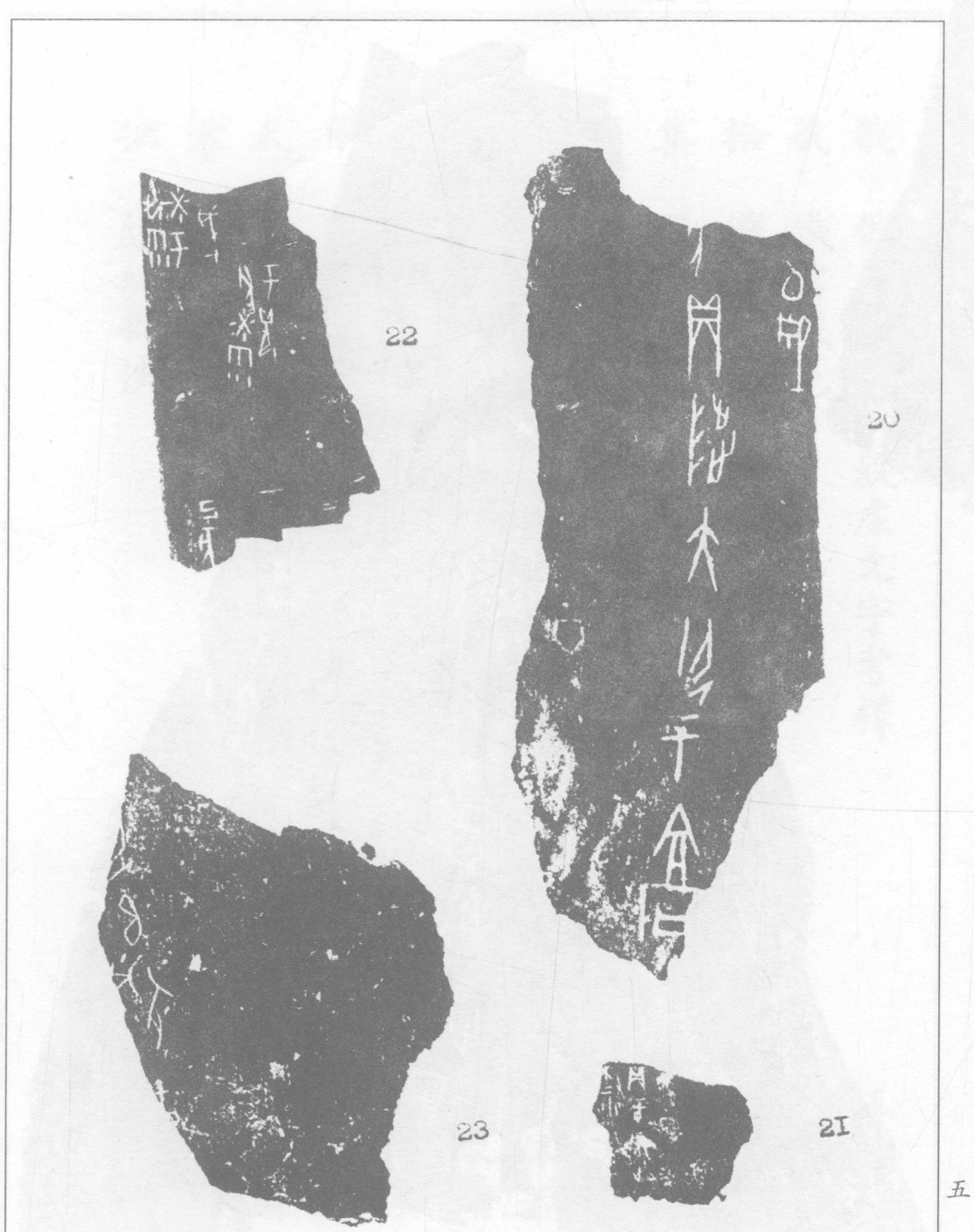
二



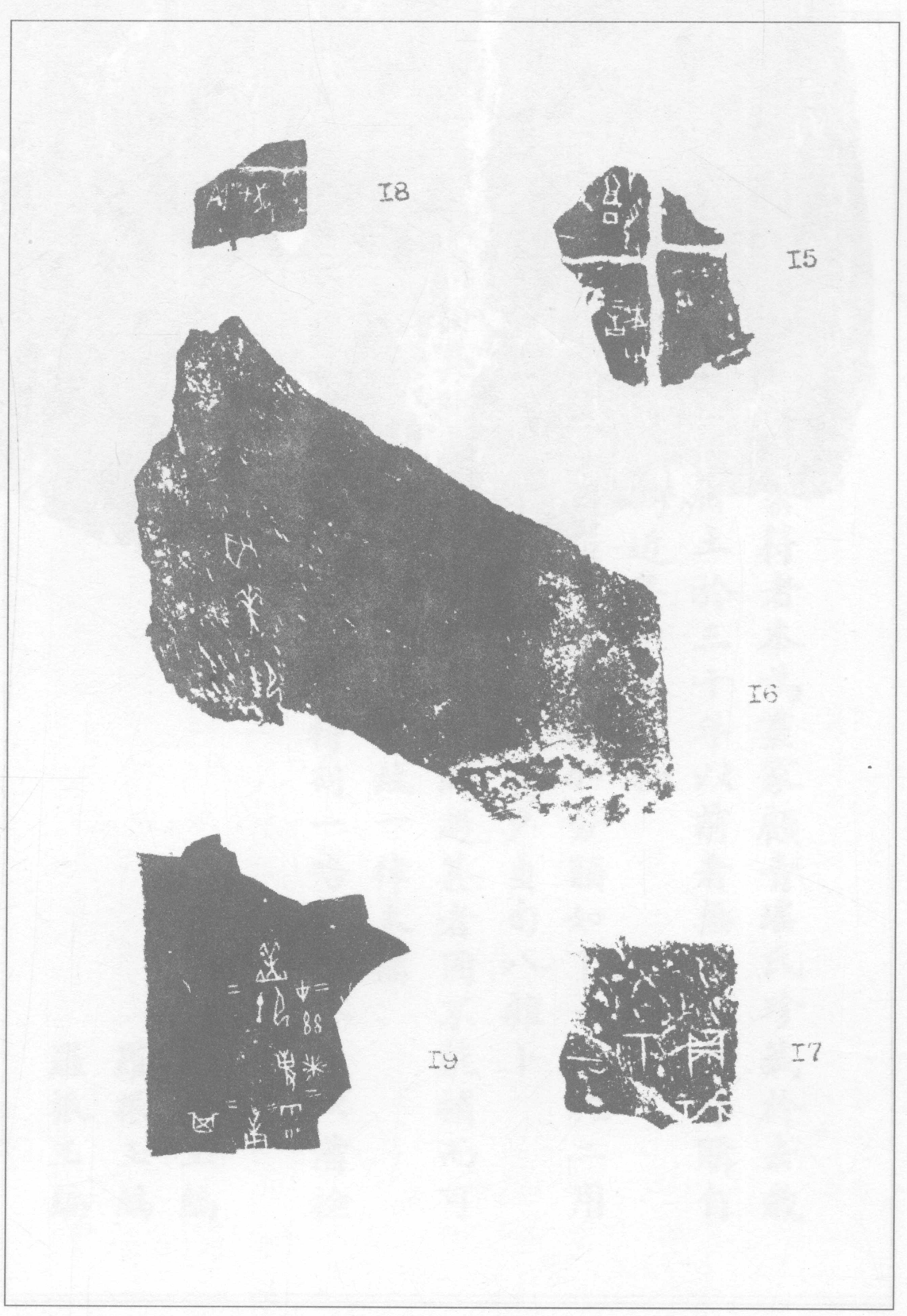


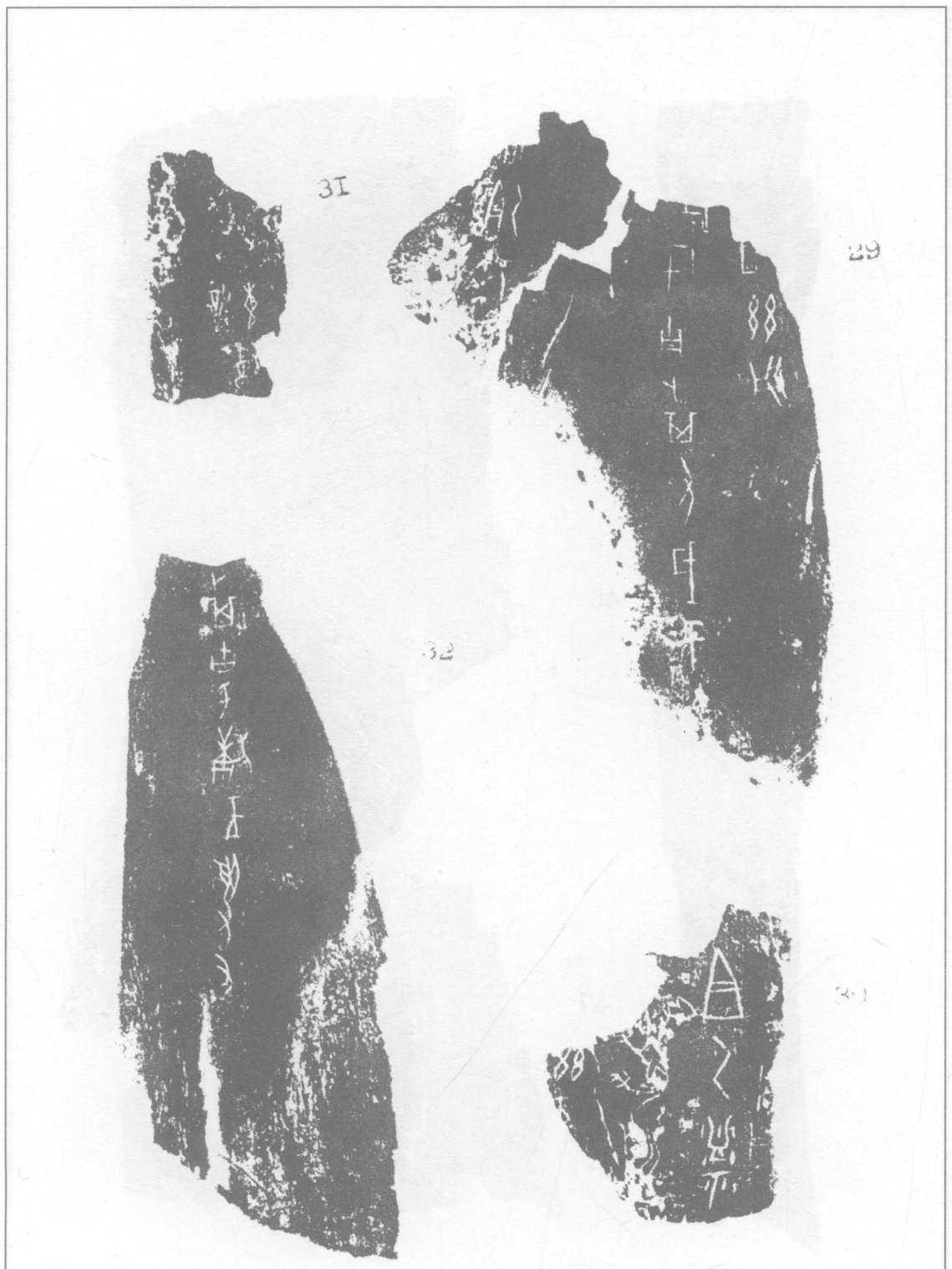
四

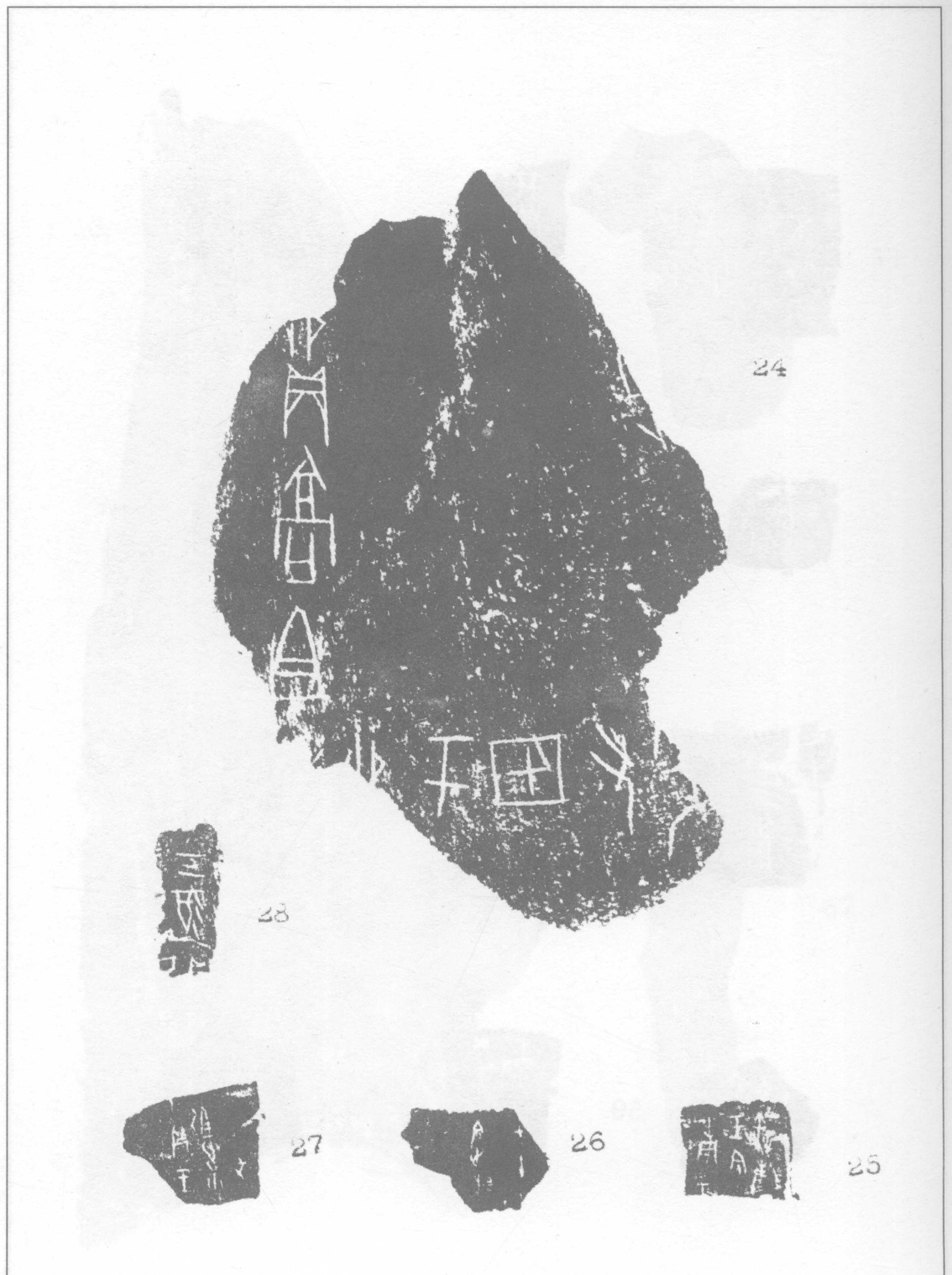


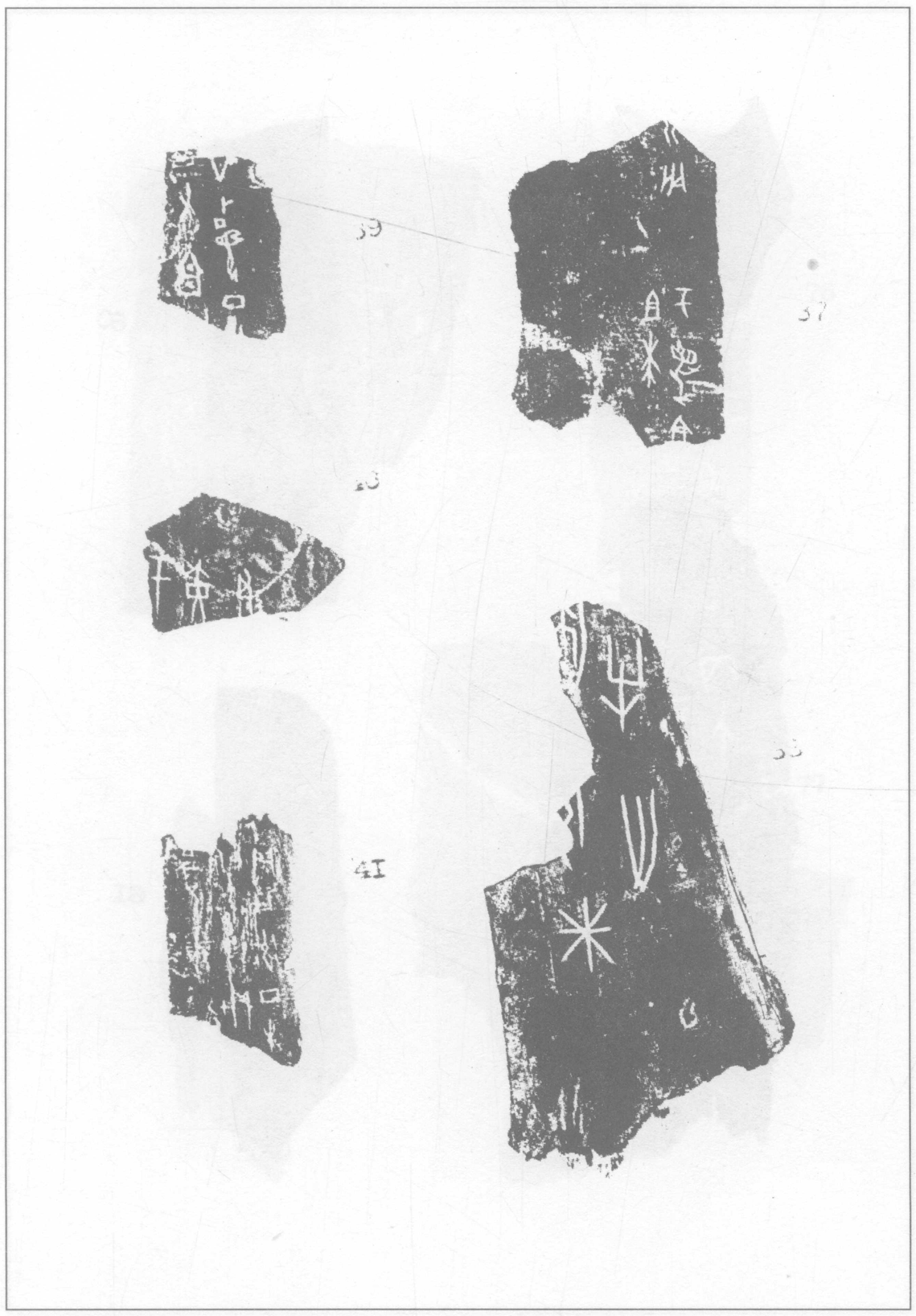


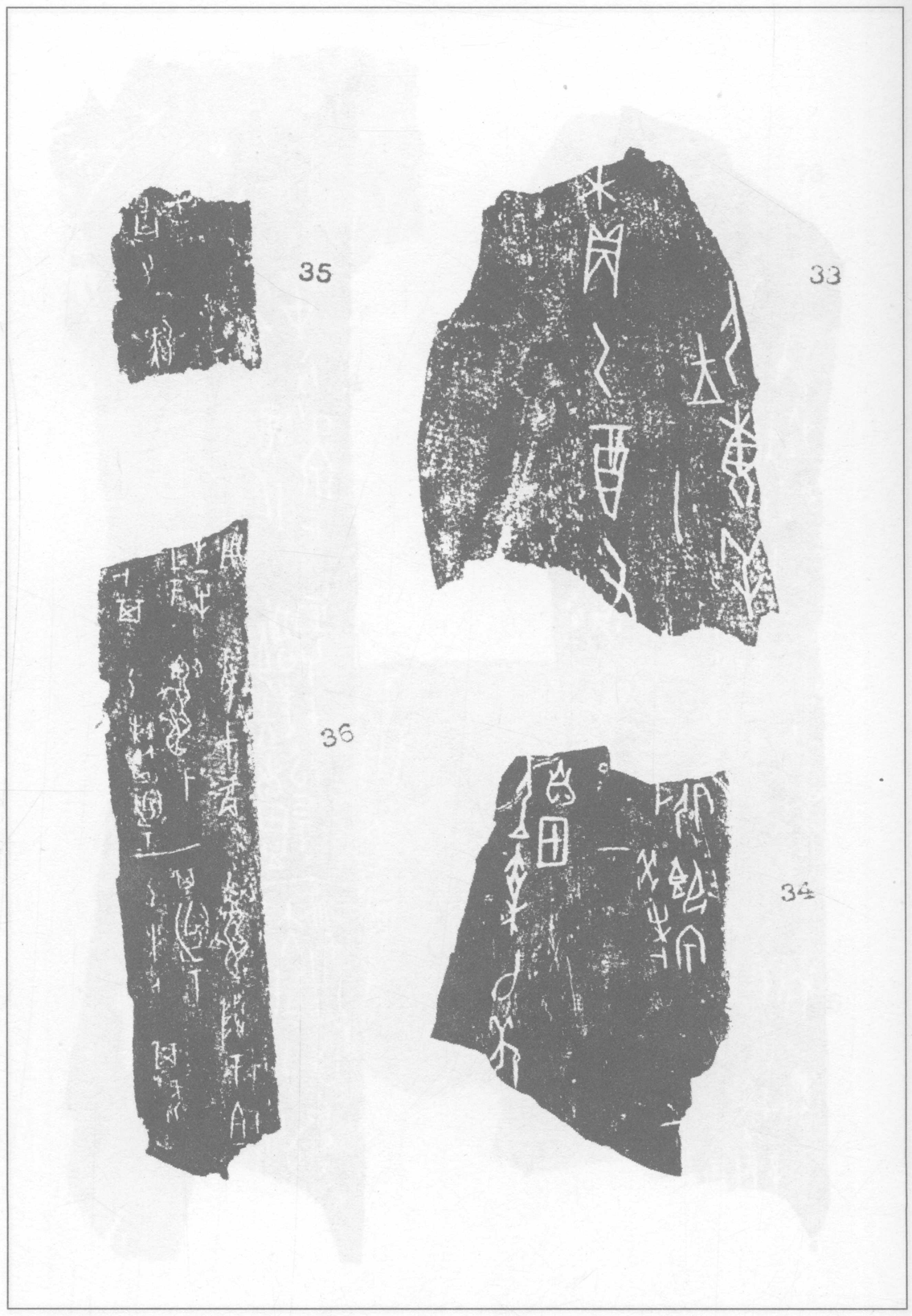
五

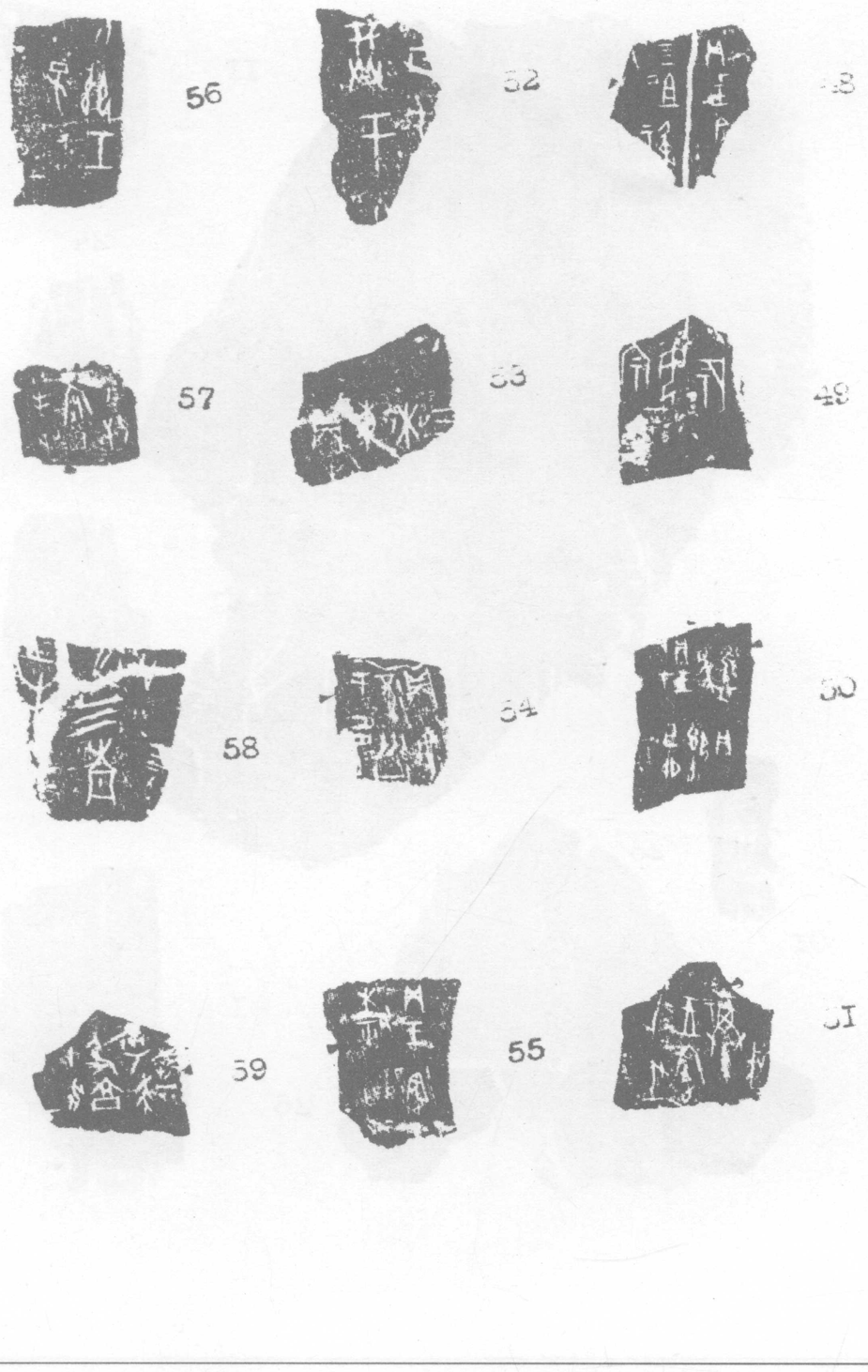



31
29
32
30
六

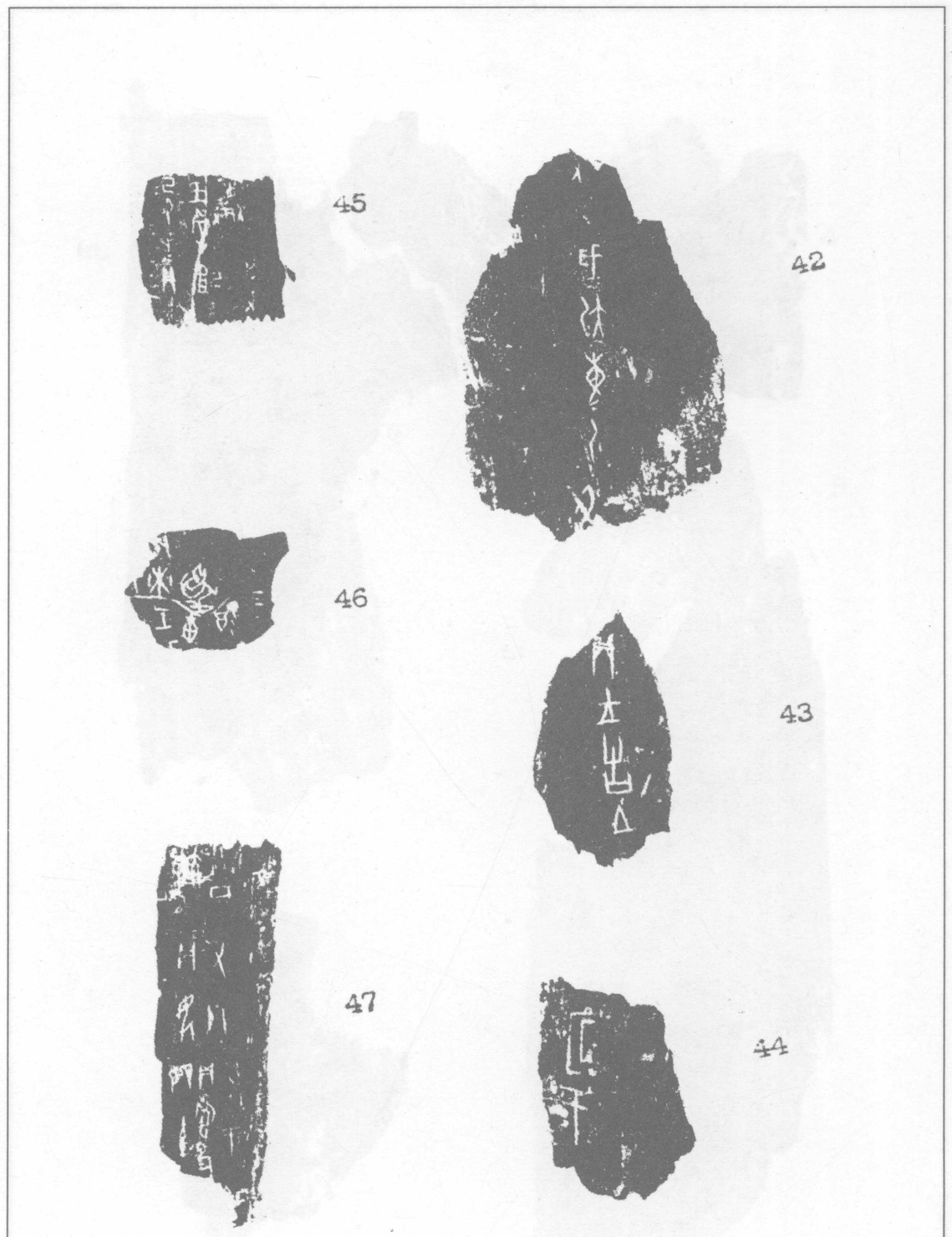

24
28
27
26
25

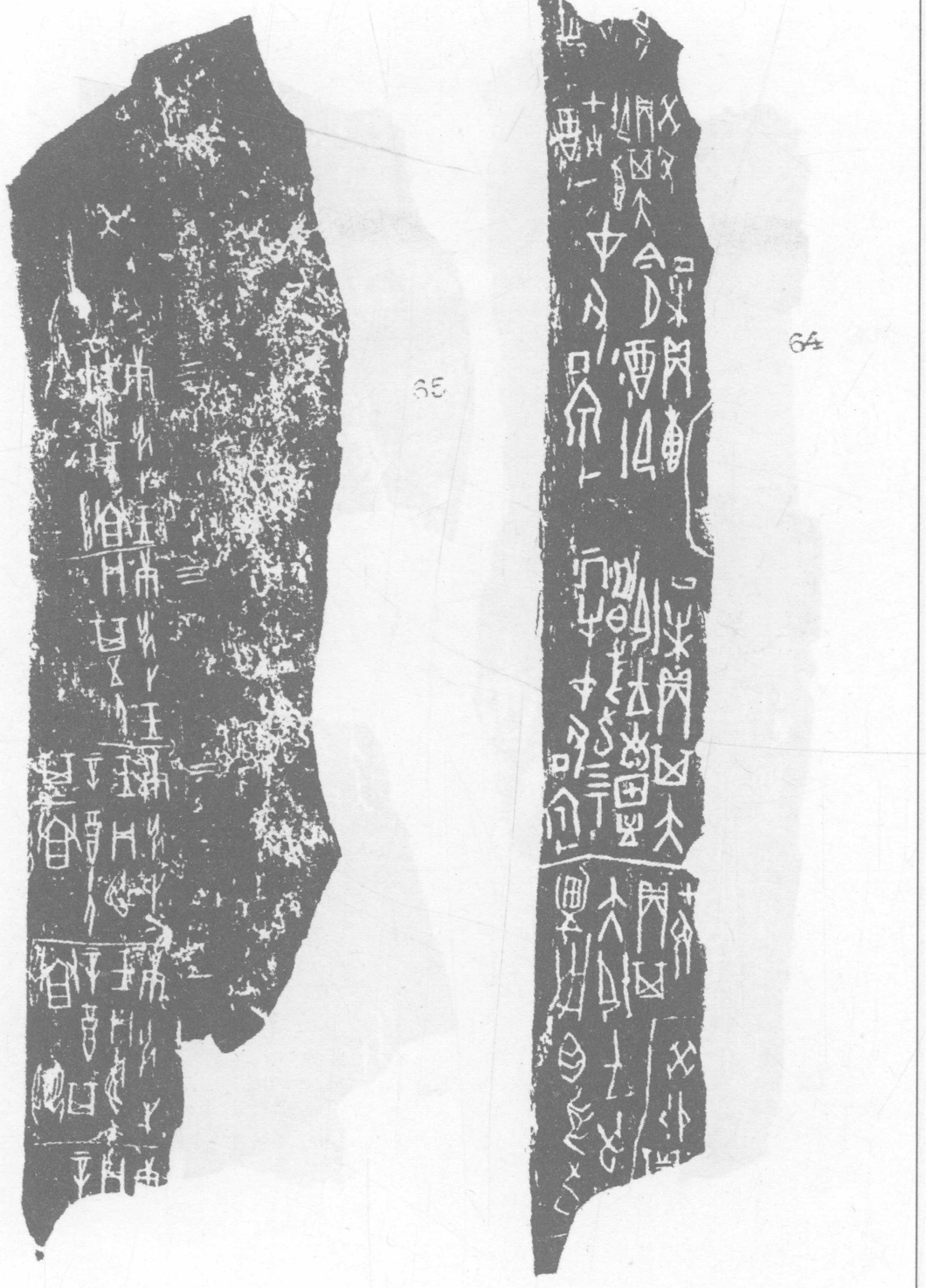

39
37
38
33
41
七


35
33
36
34

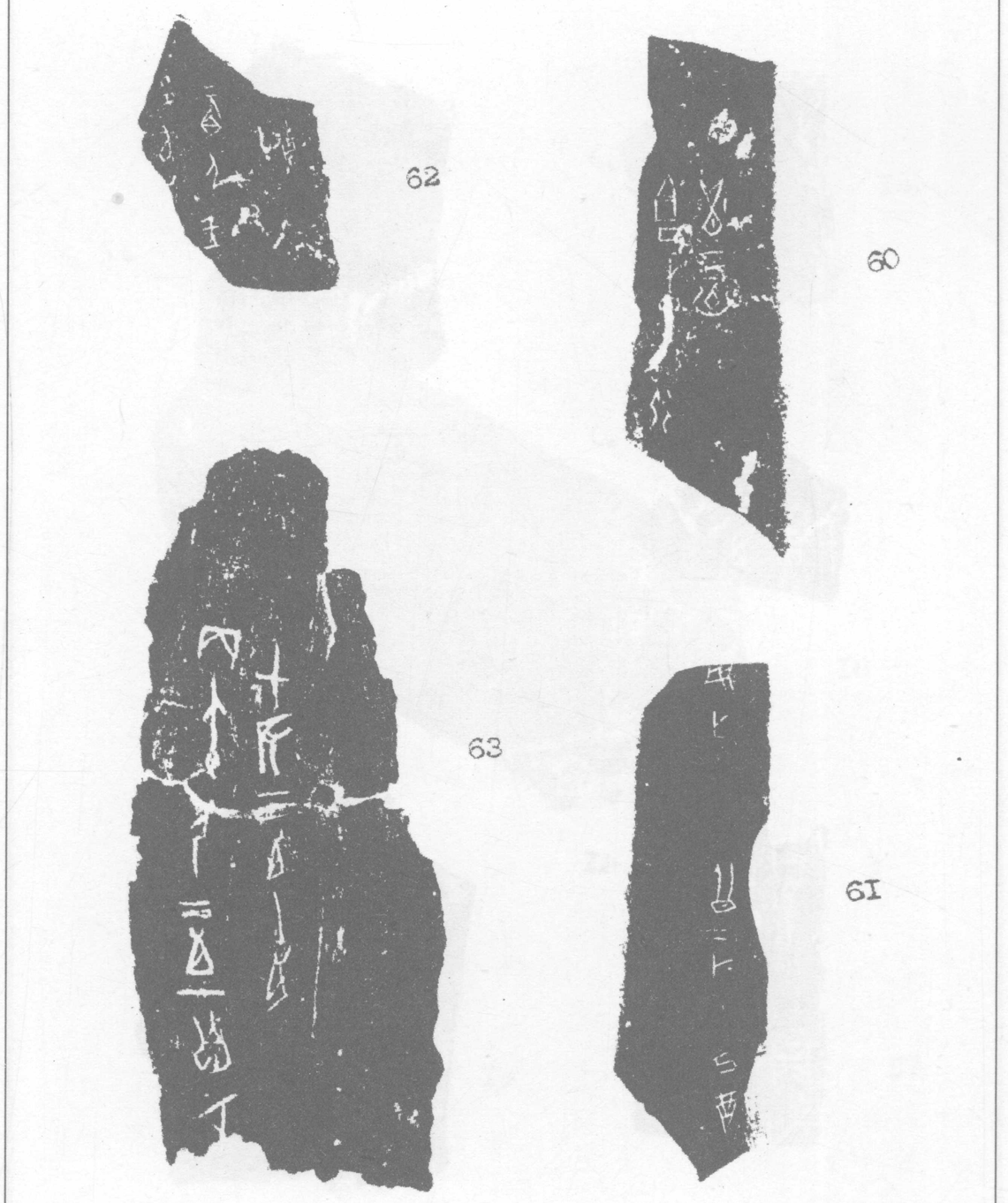


八

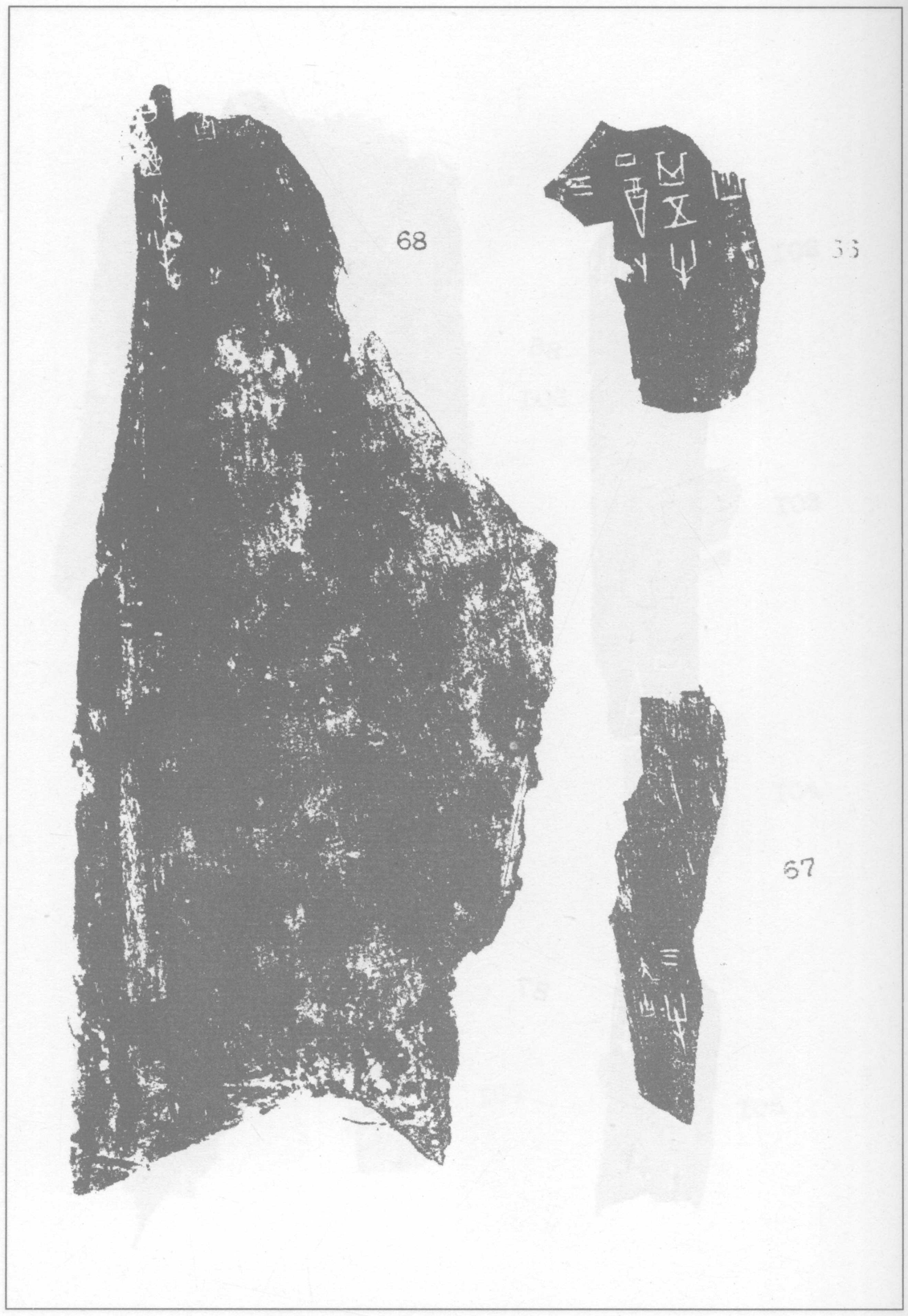


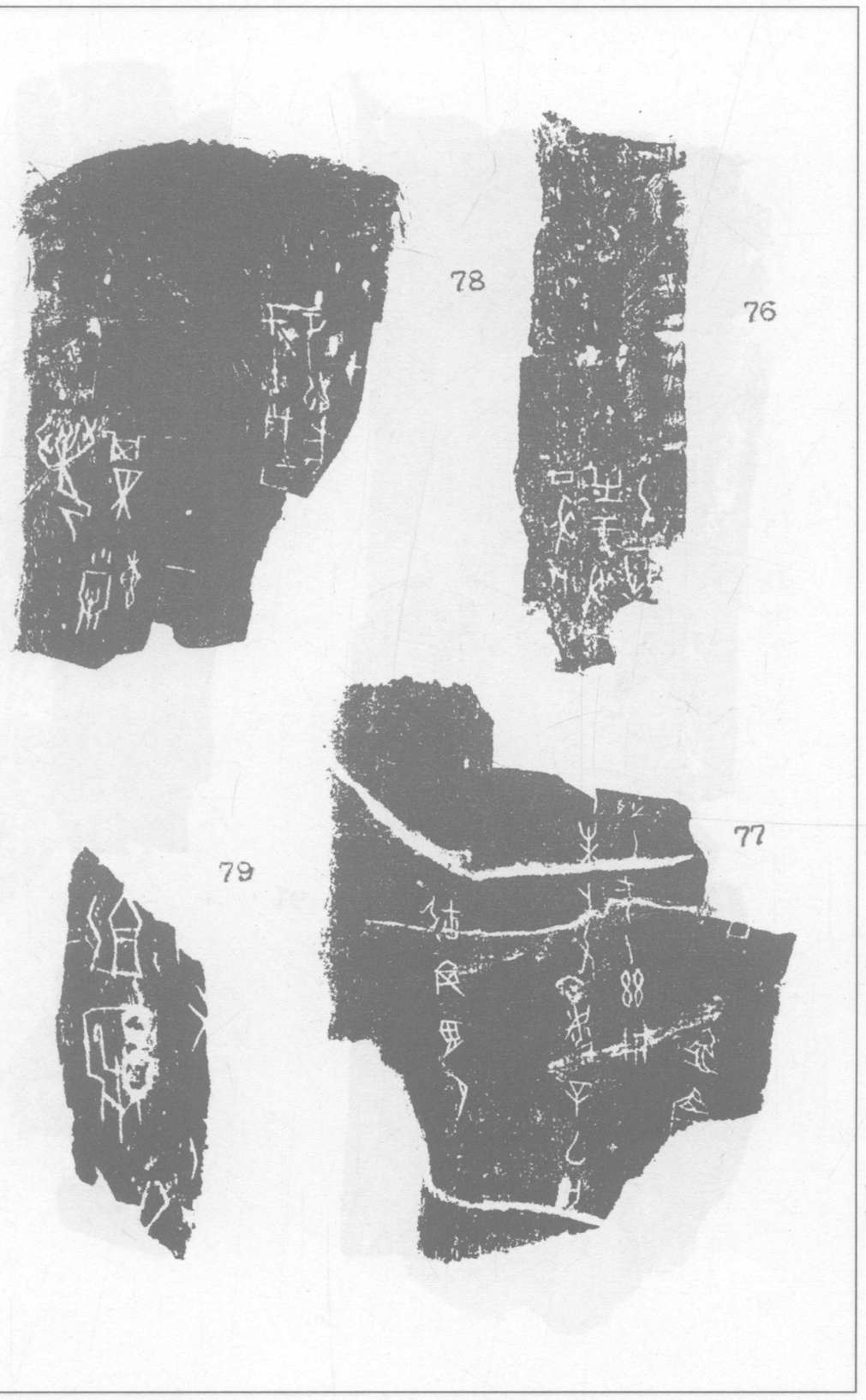


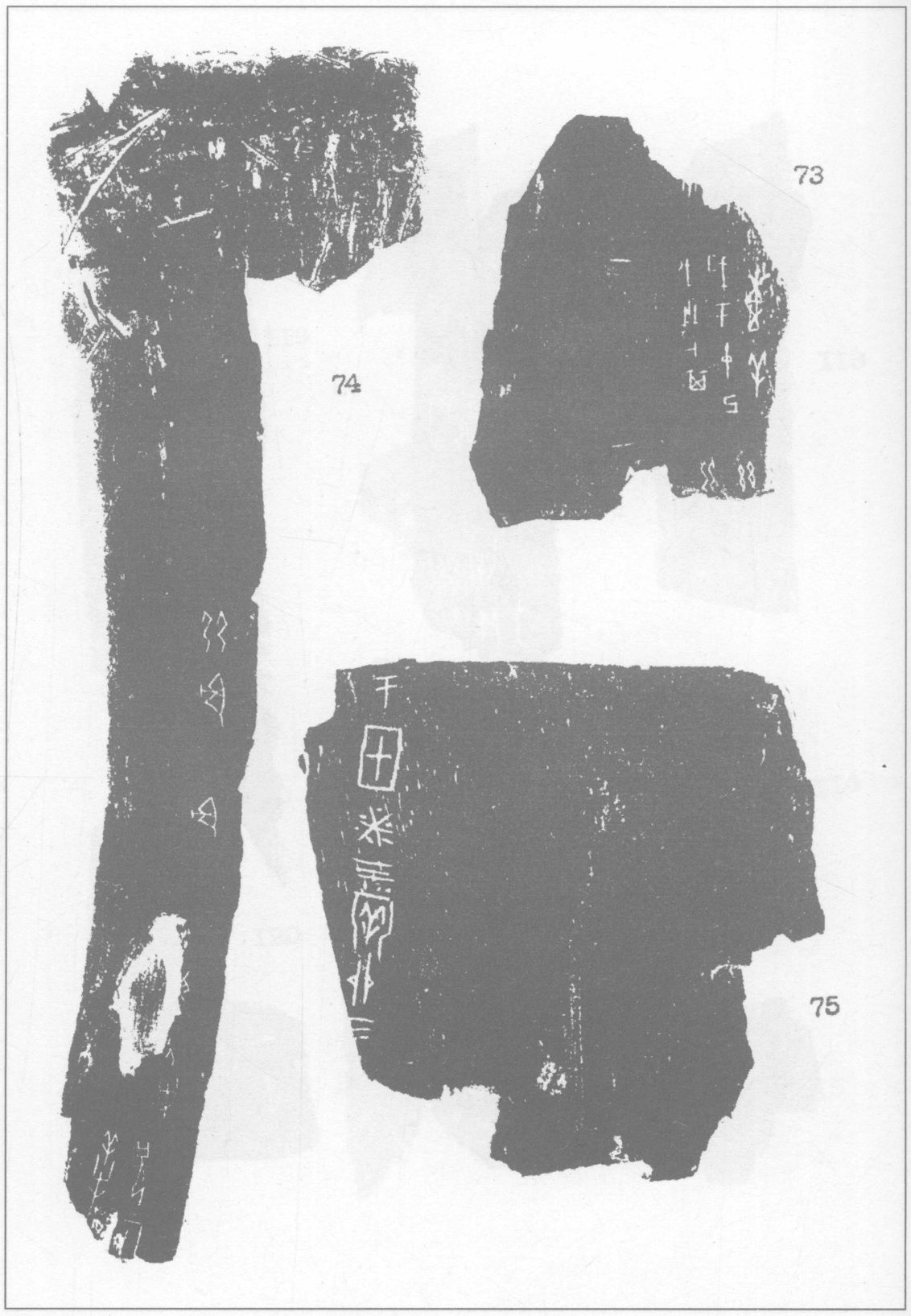
九

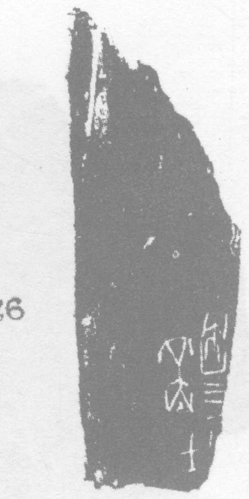


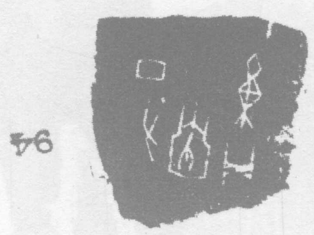
70
69
71
72

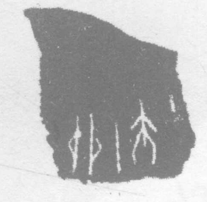

68
66
67

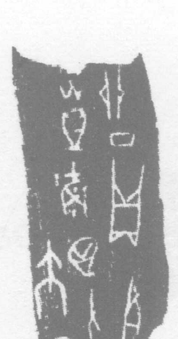

78
76
79
77

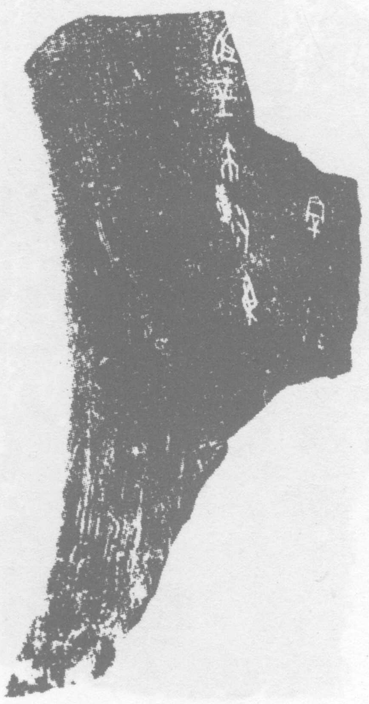

74
73
75

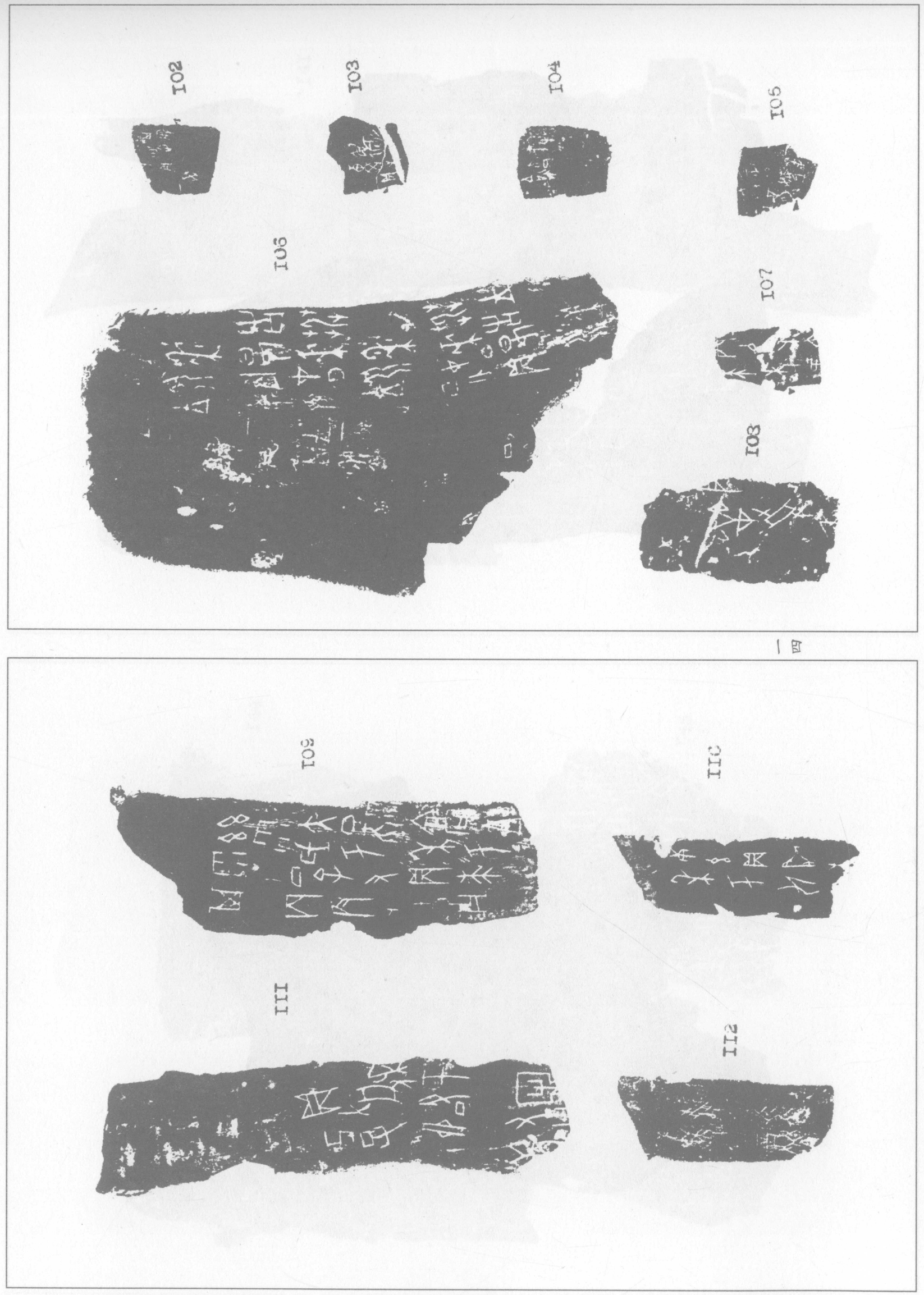




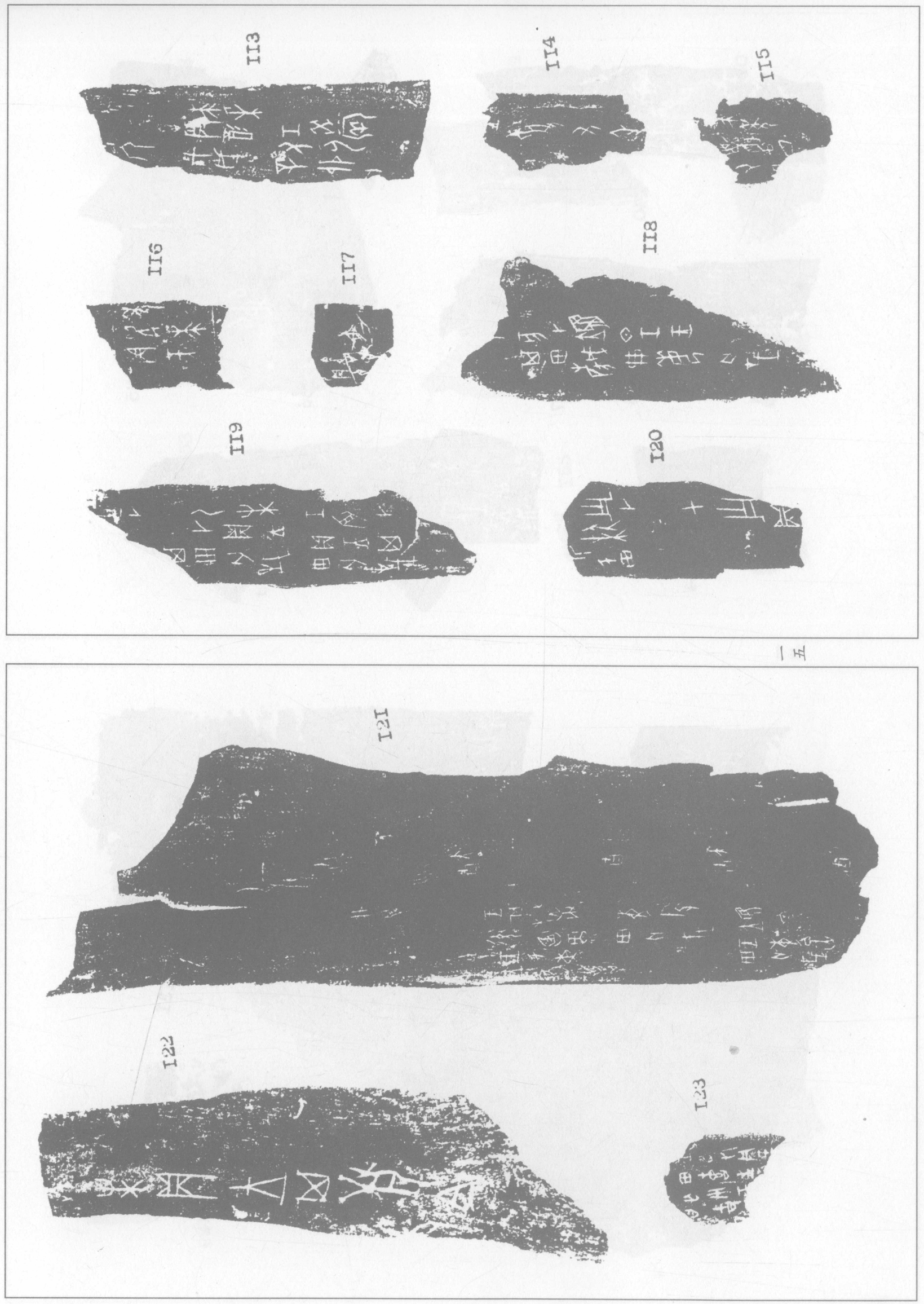




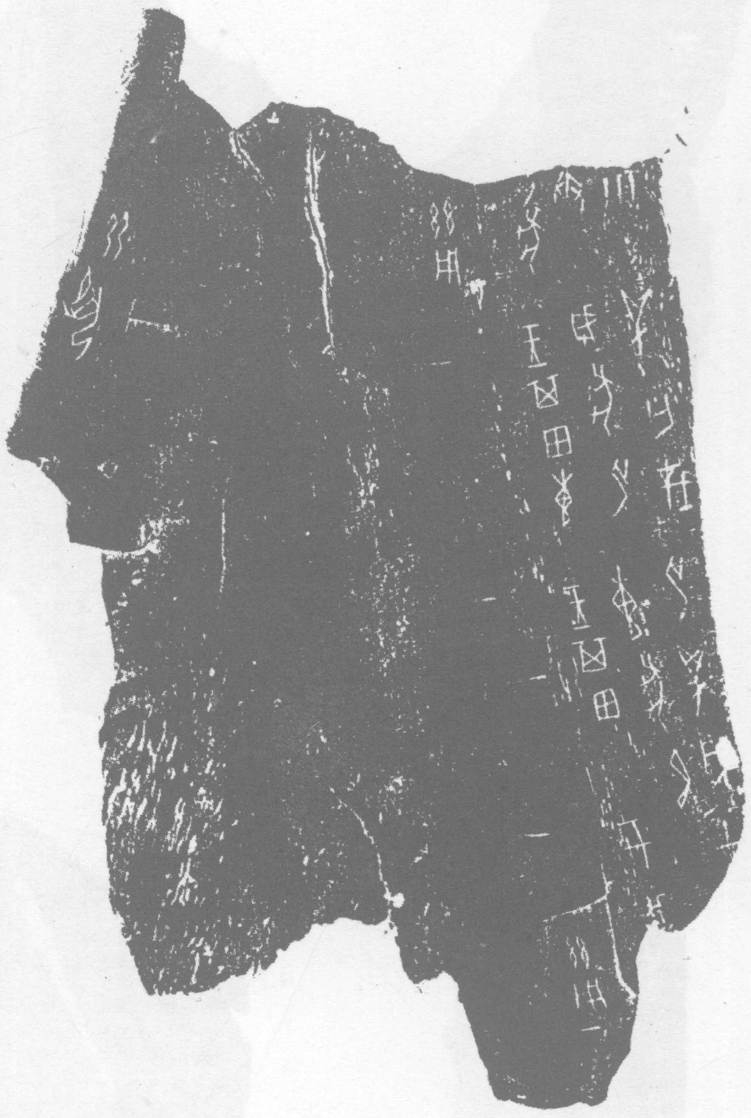



102
103
106
104
105
103
107

101
111
112
110


113
114
115
116
117
118
119
120

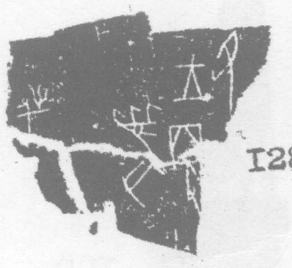
121
122
123

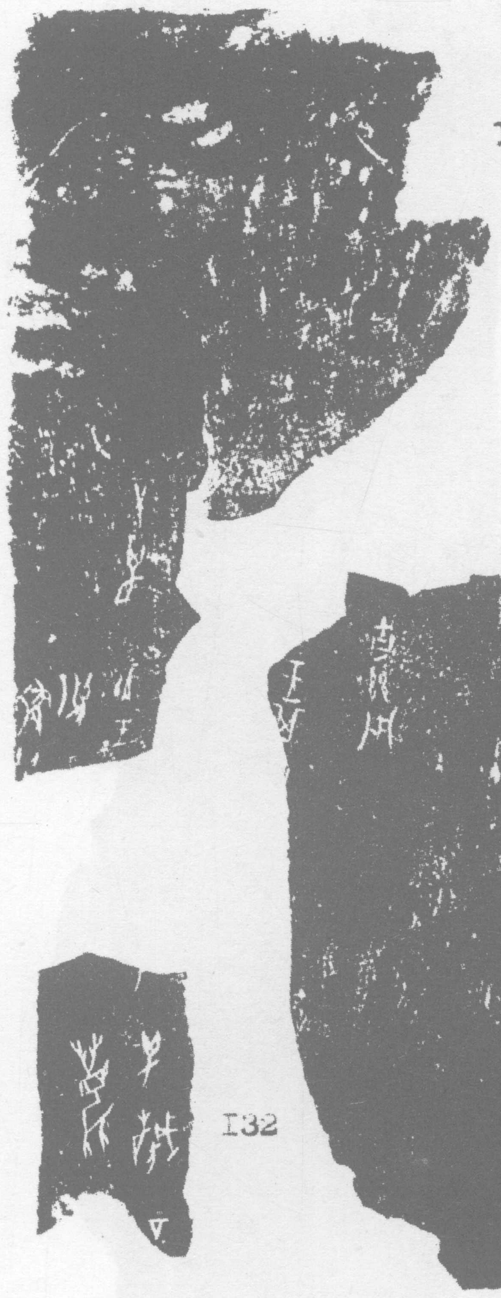

I24

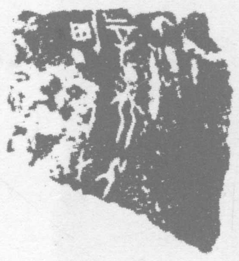
I26

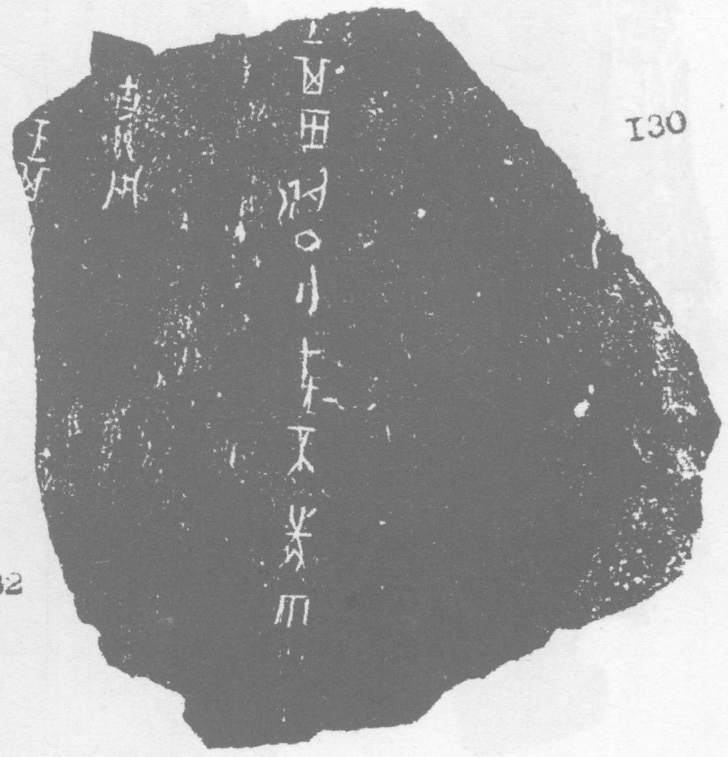
I25

I27


I28


I31


I29


I30

I32

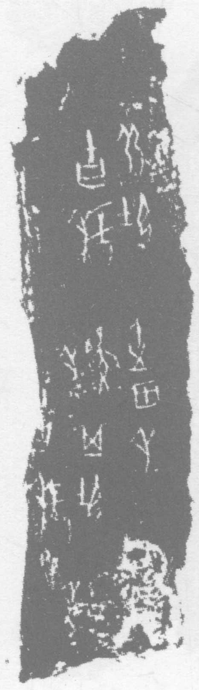
I38

I35

I33

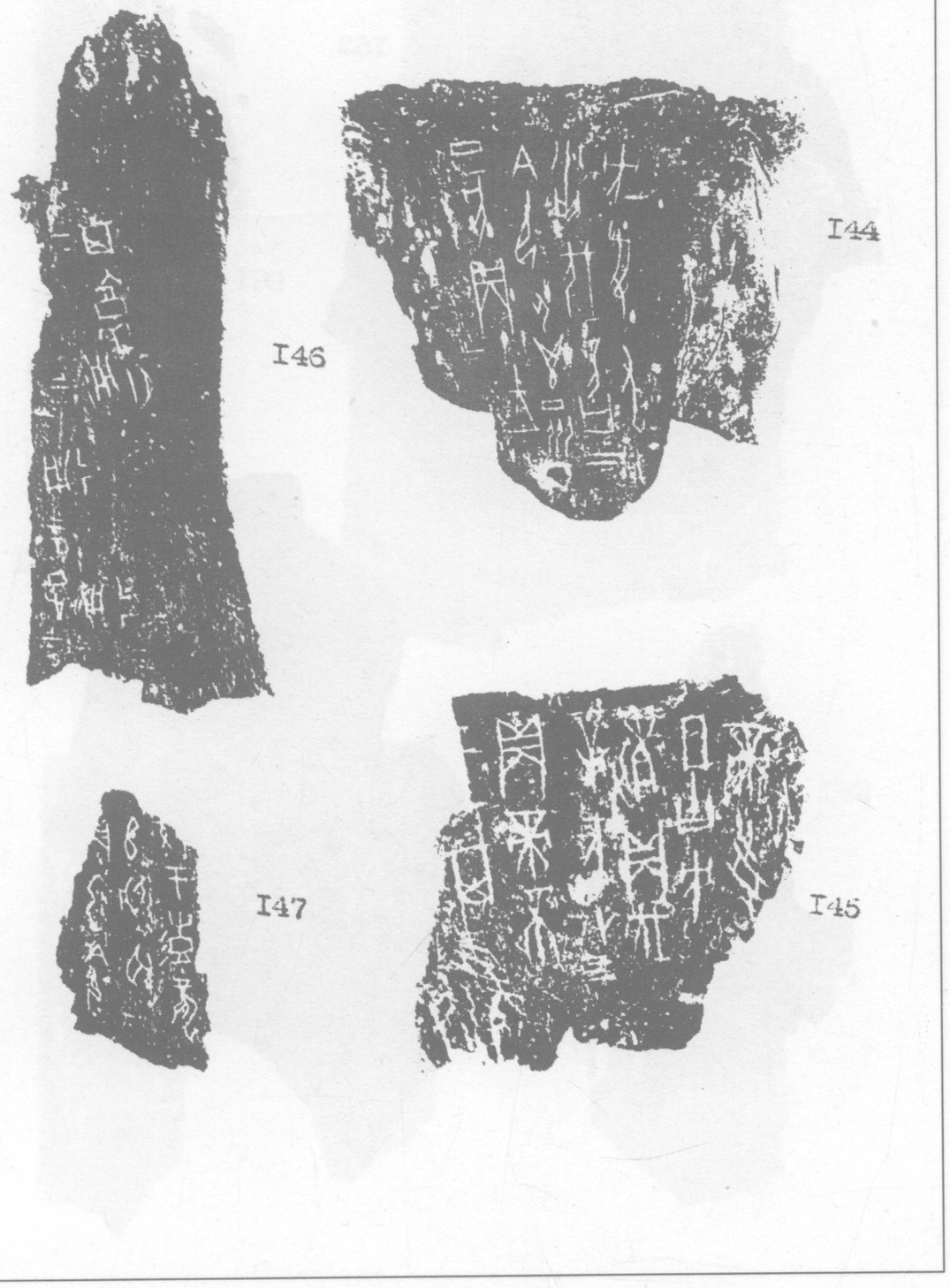
I36

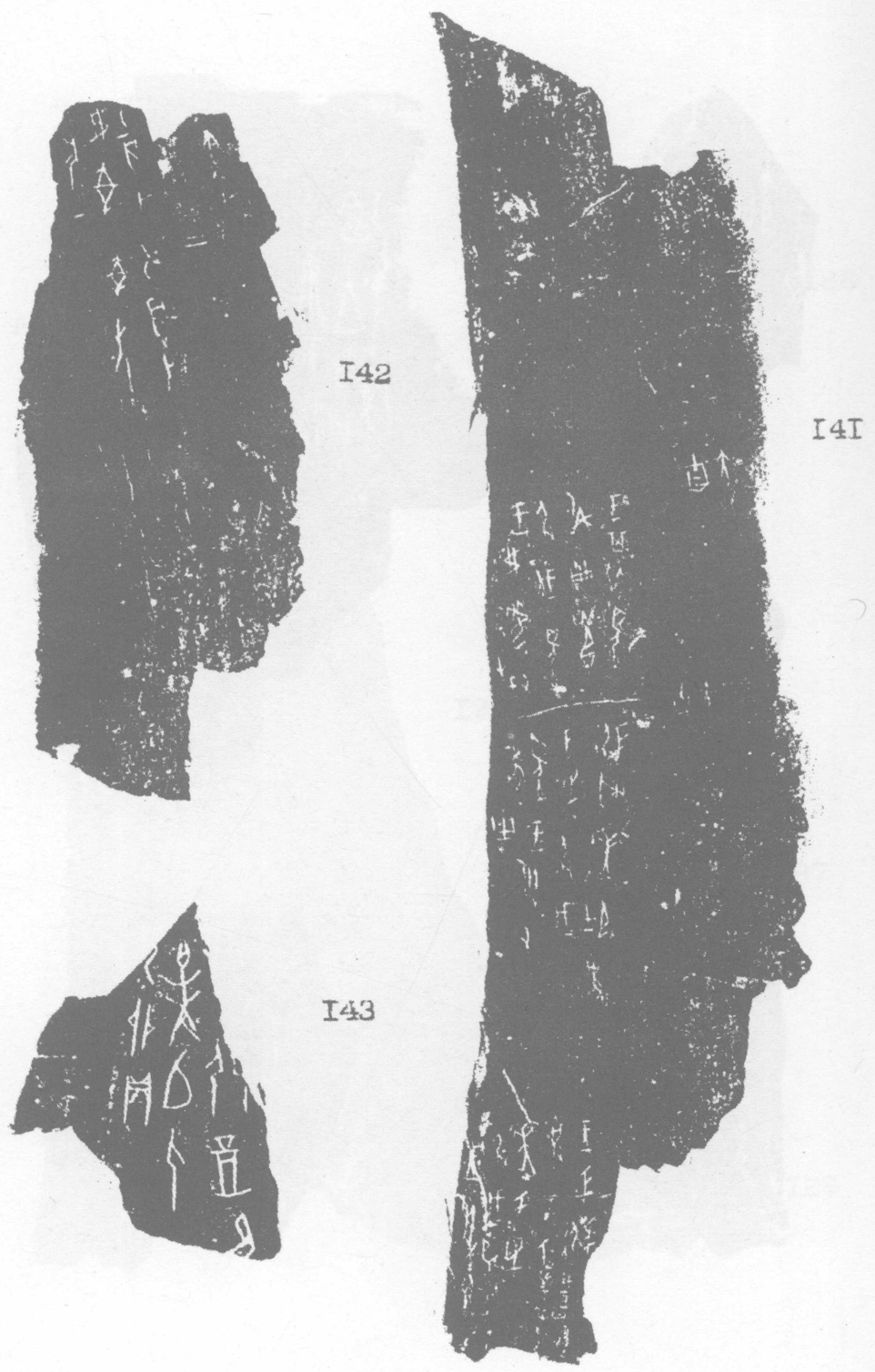
I39

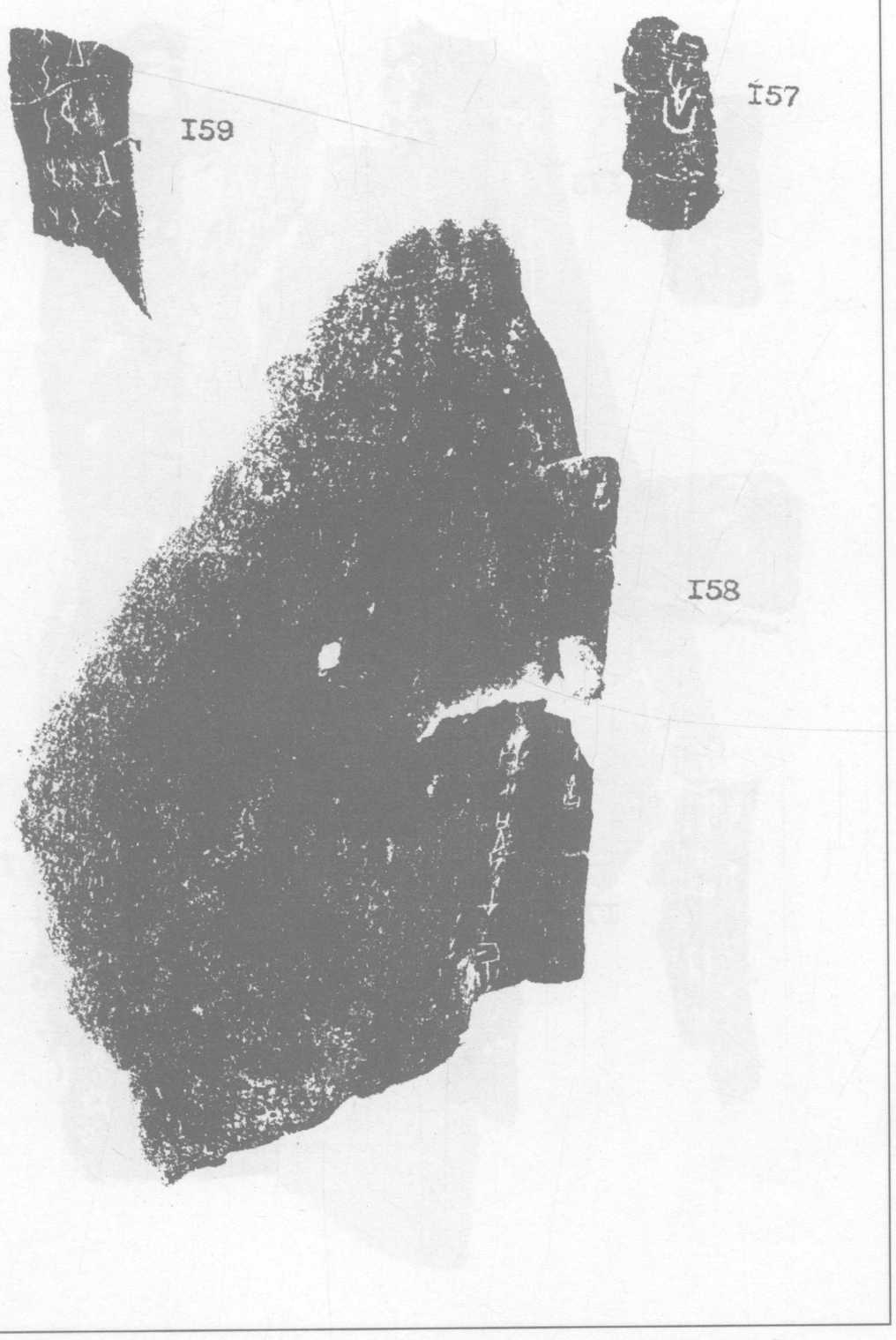

I37

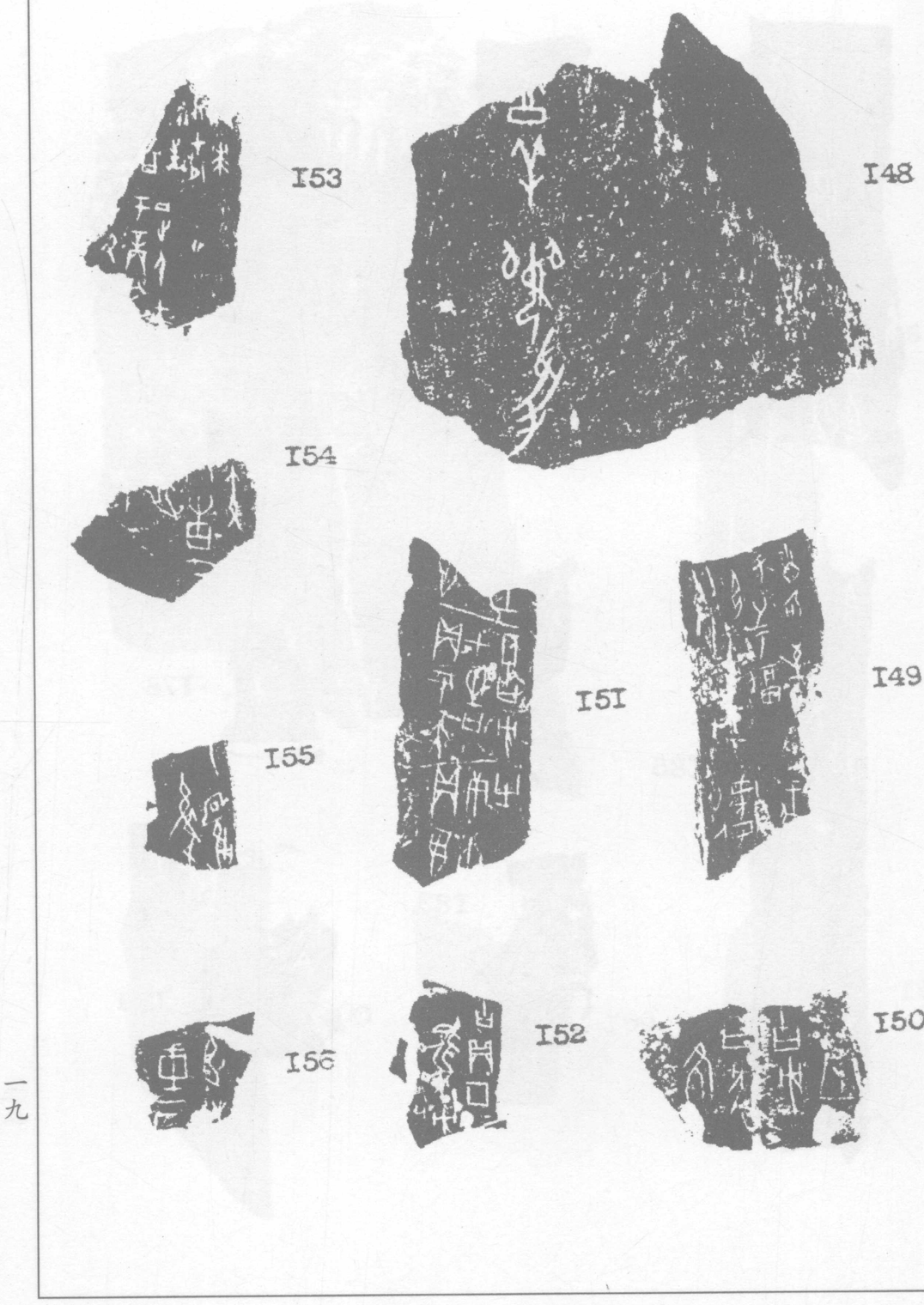
I40

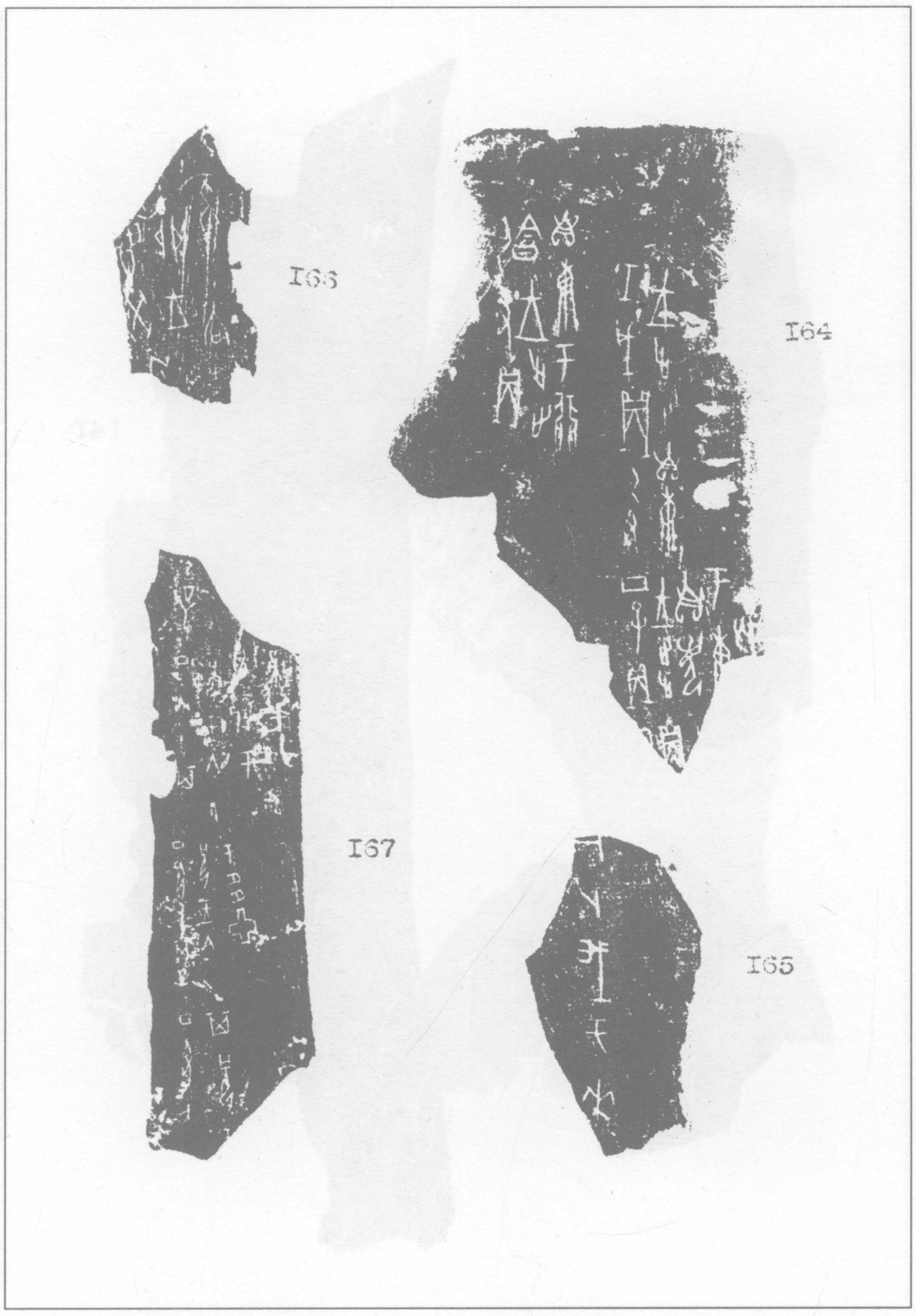
I34

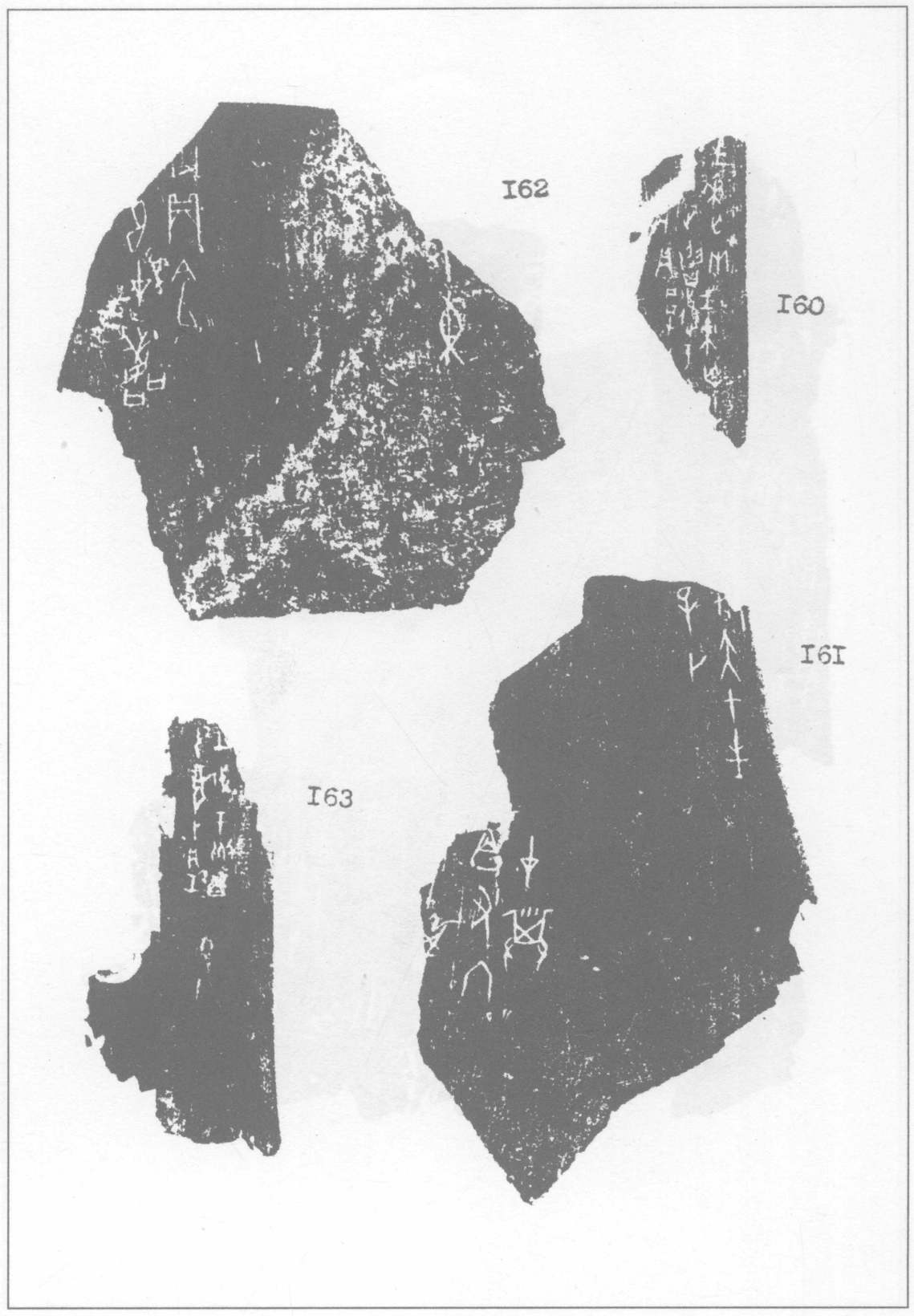

I46
I44
I47
I45

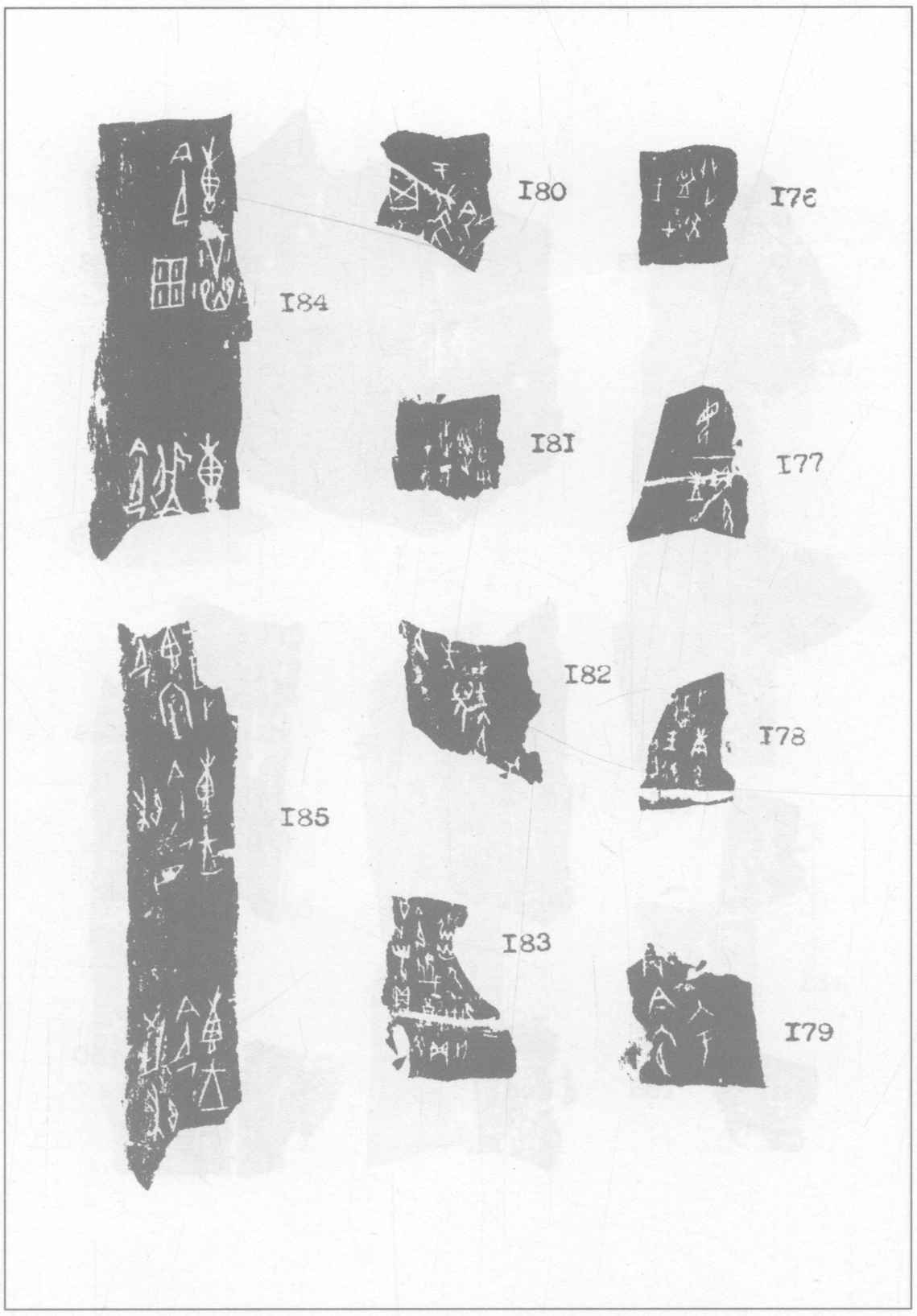

I42
I41
I43

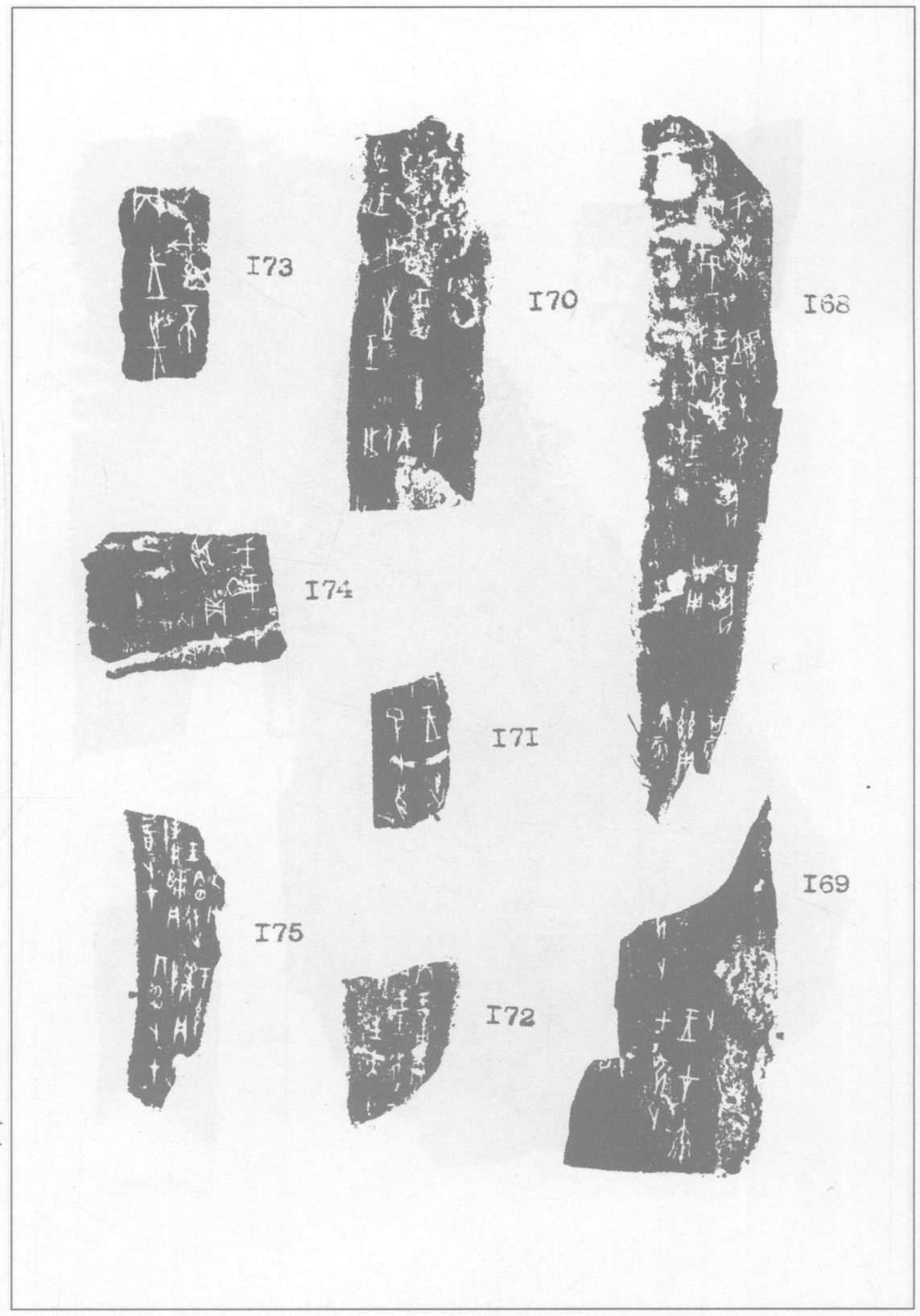

I59
I57
I58

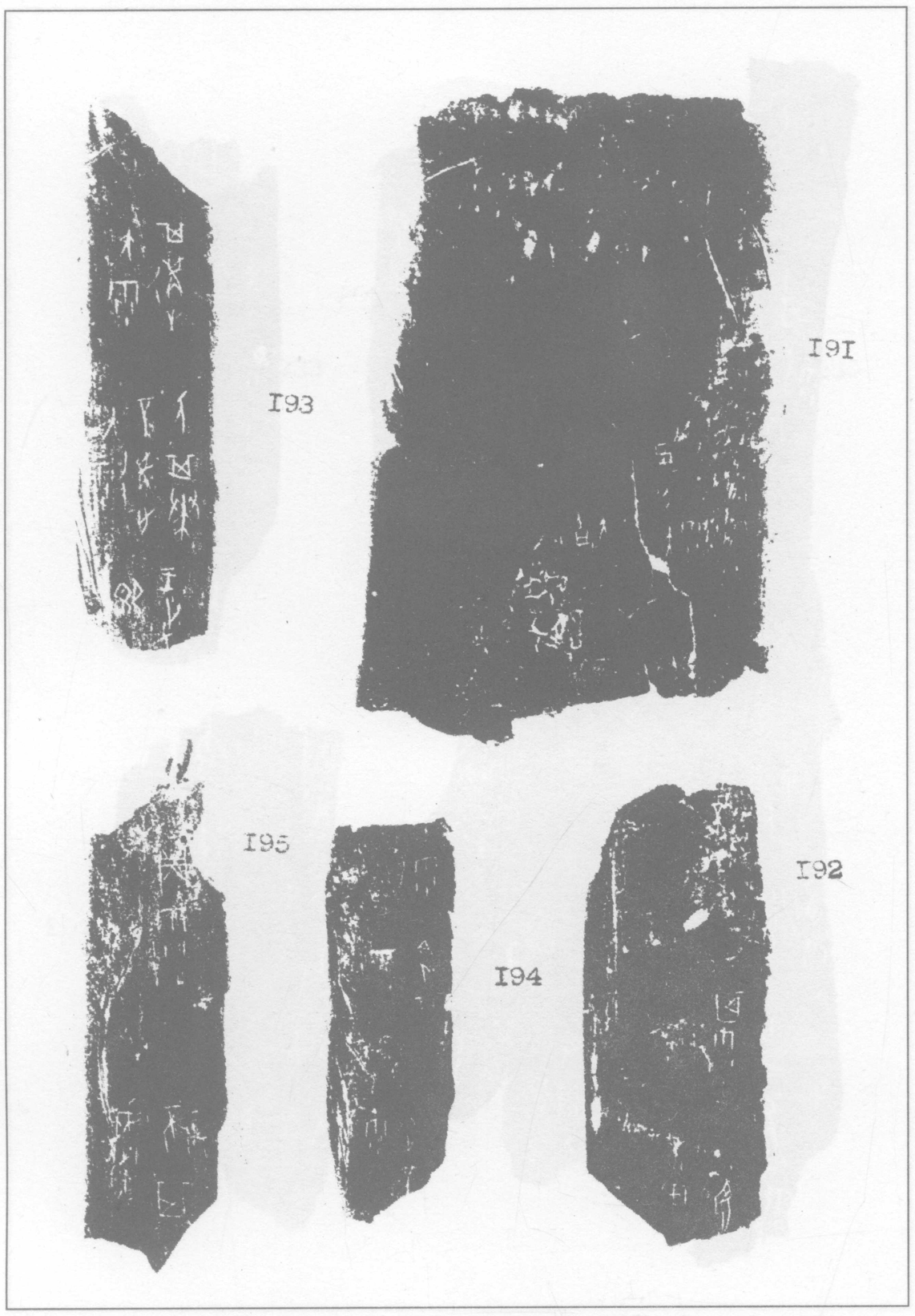

I53
I48
I54
I51
I49
I55
I52
I50
I56

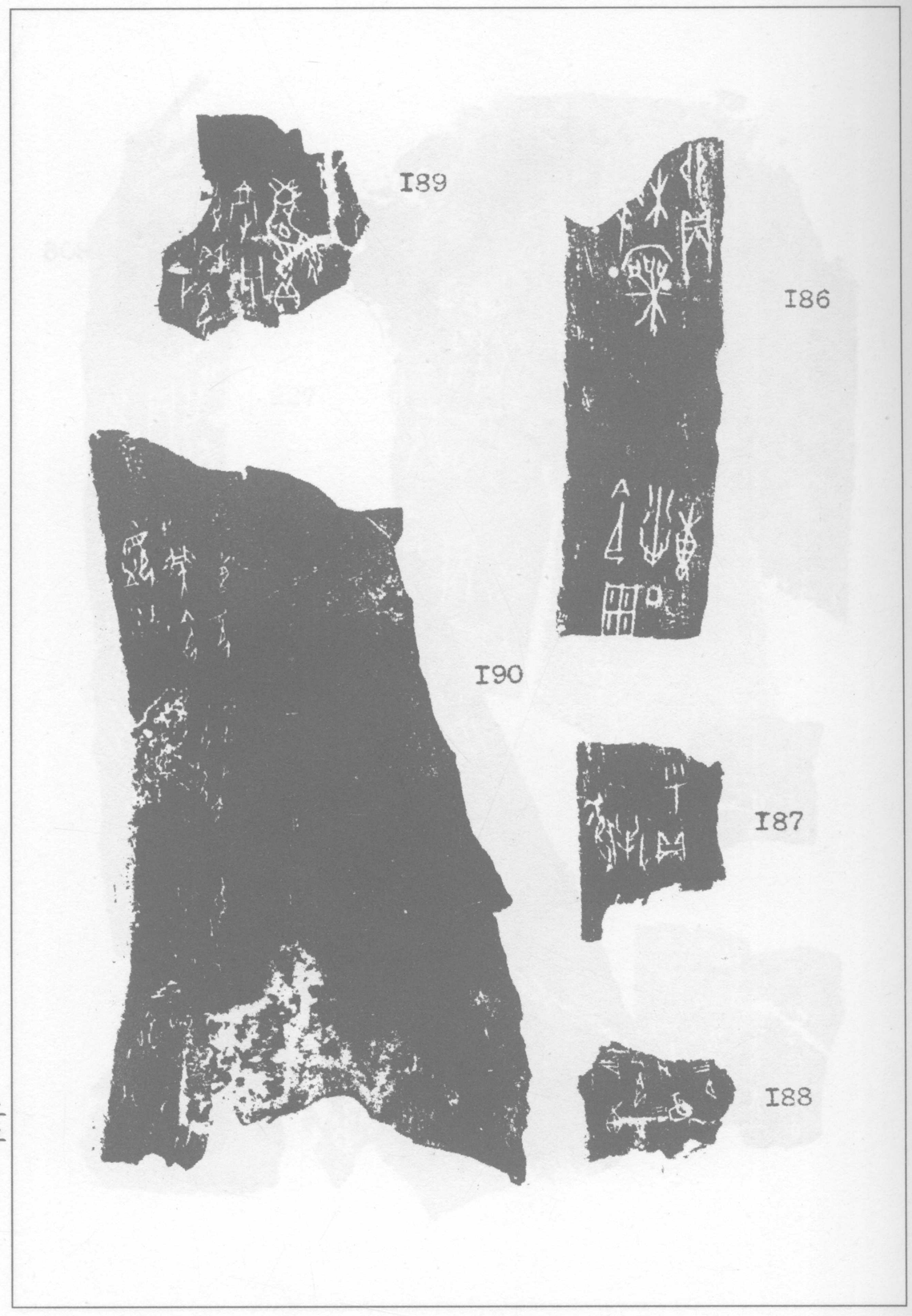

I66
I64
I67
I65


I62
I60
I61
I63

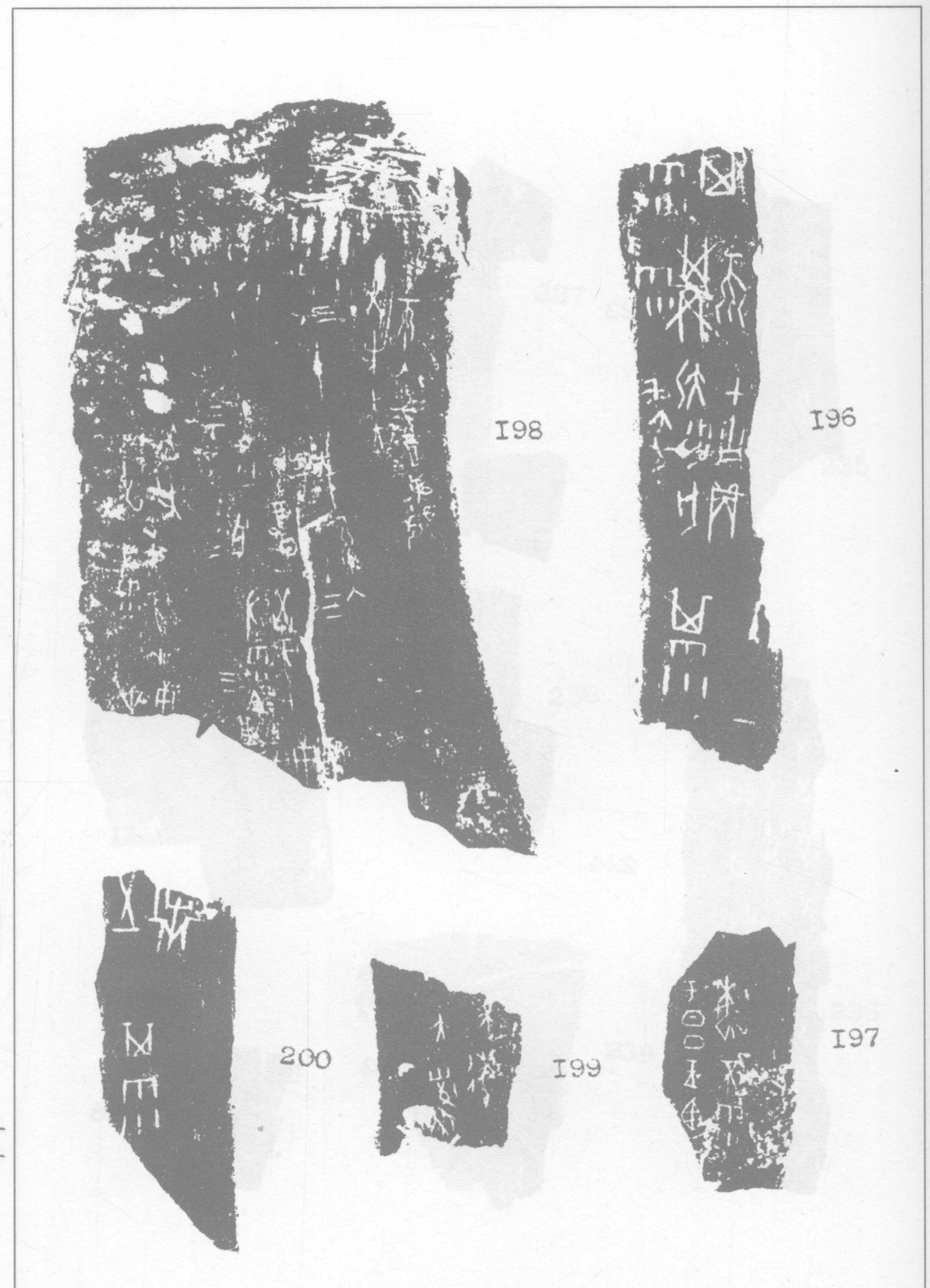

I84
I80
I76
I81
I77
I82
I78
I85
I83
I79

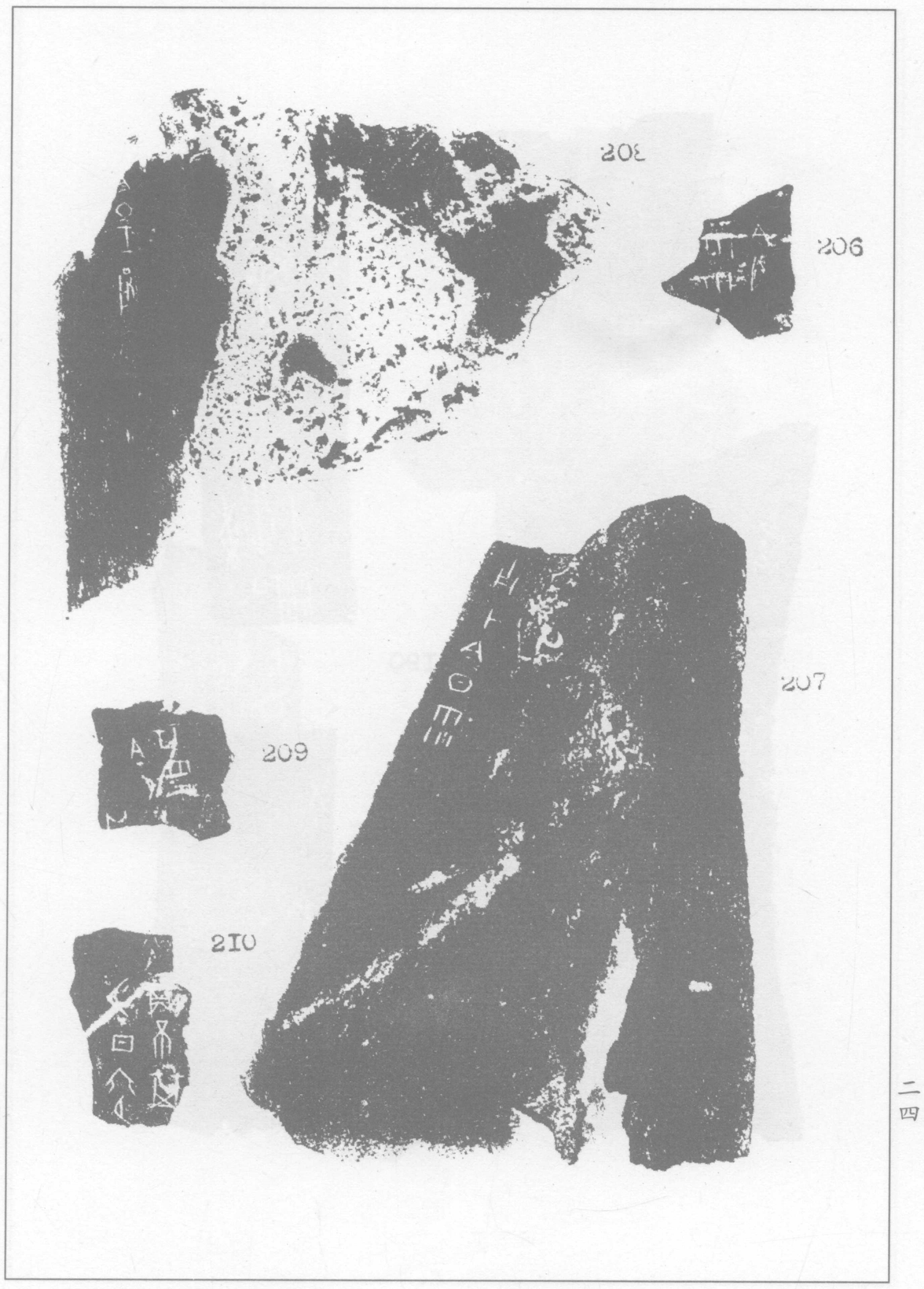

I73
I70
I68
I74
I71
I75
I69
I72

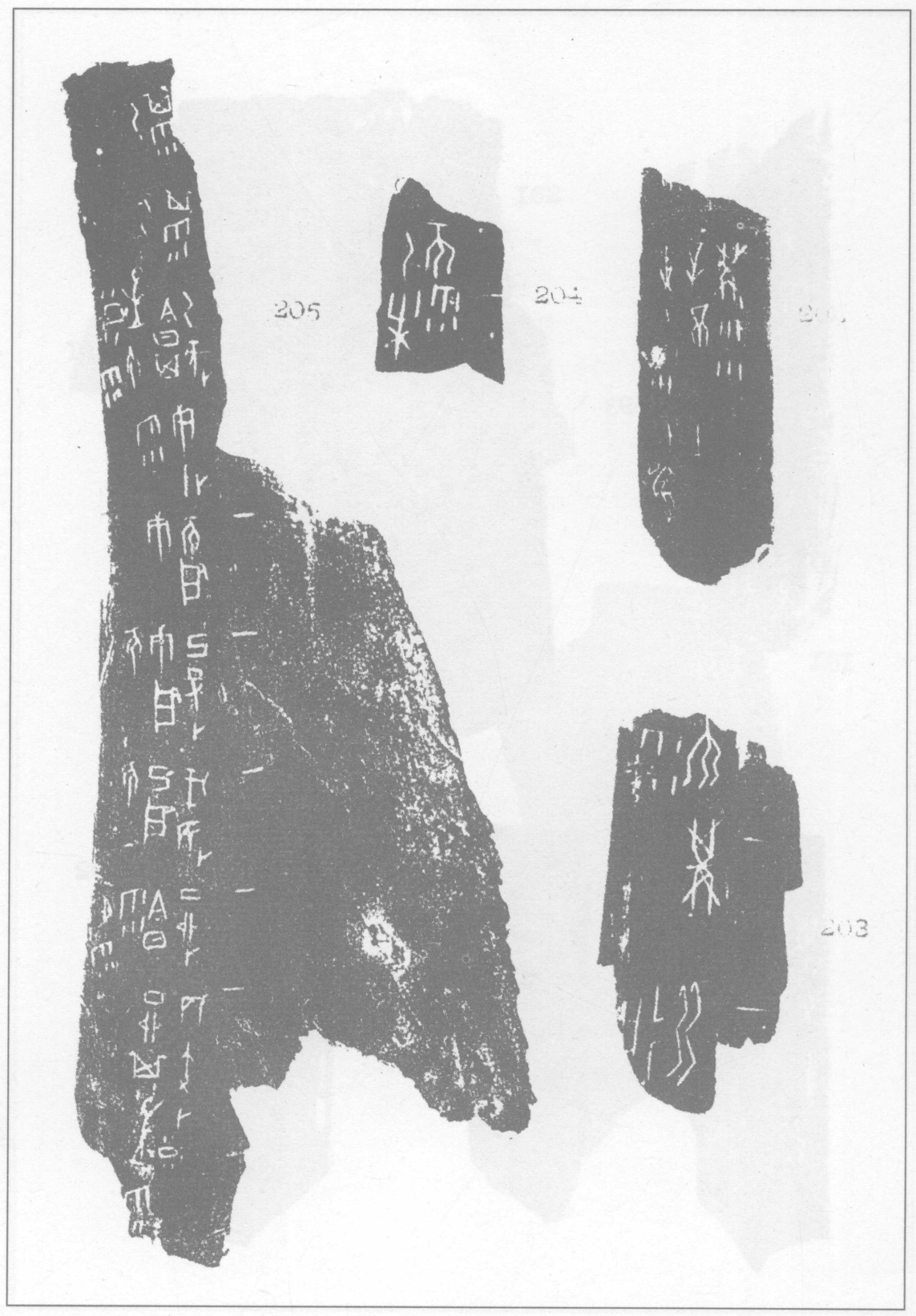

I93
I91
I95
I94
I92

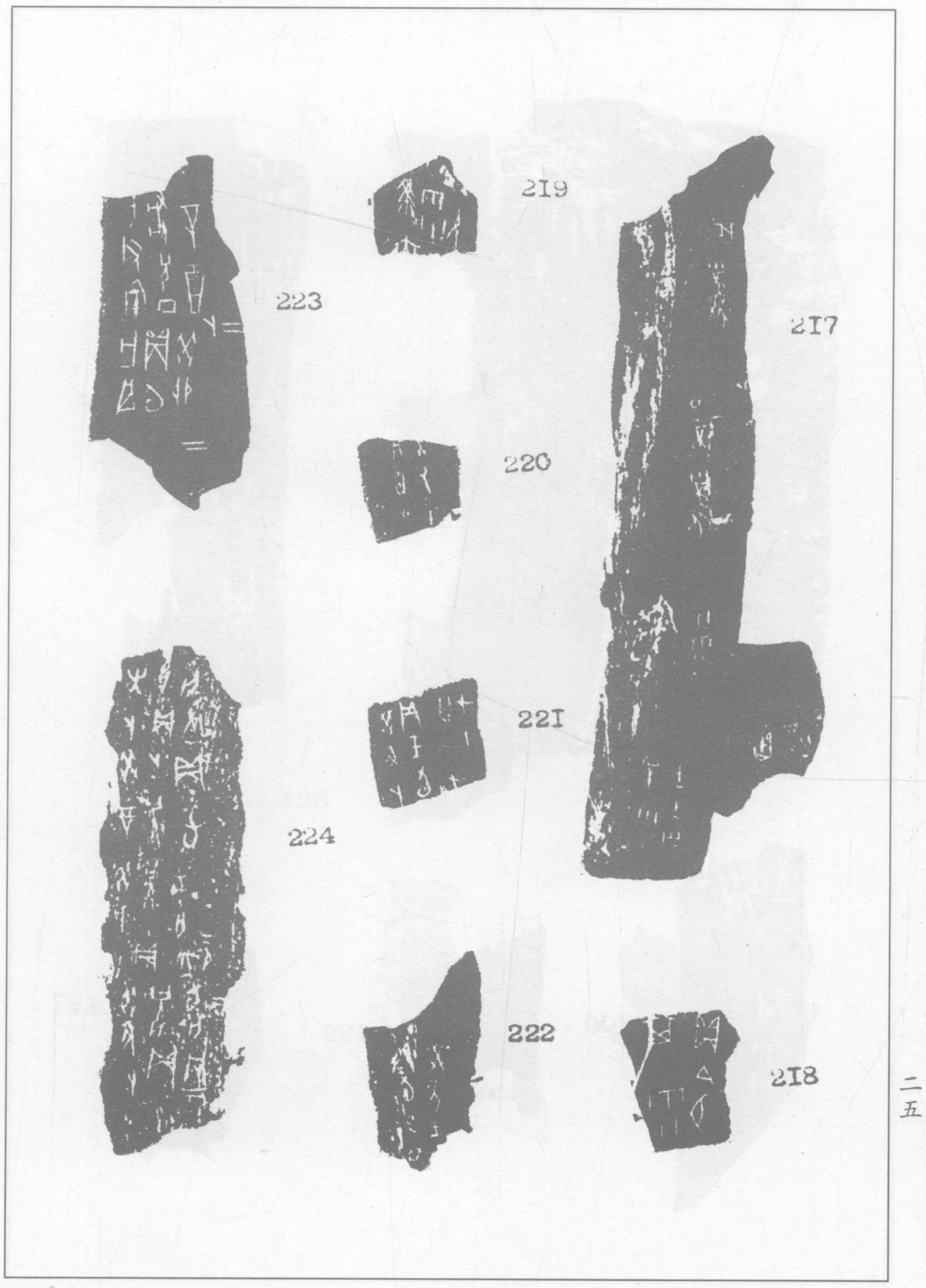

I89
I86
I90
I87
I88

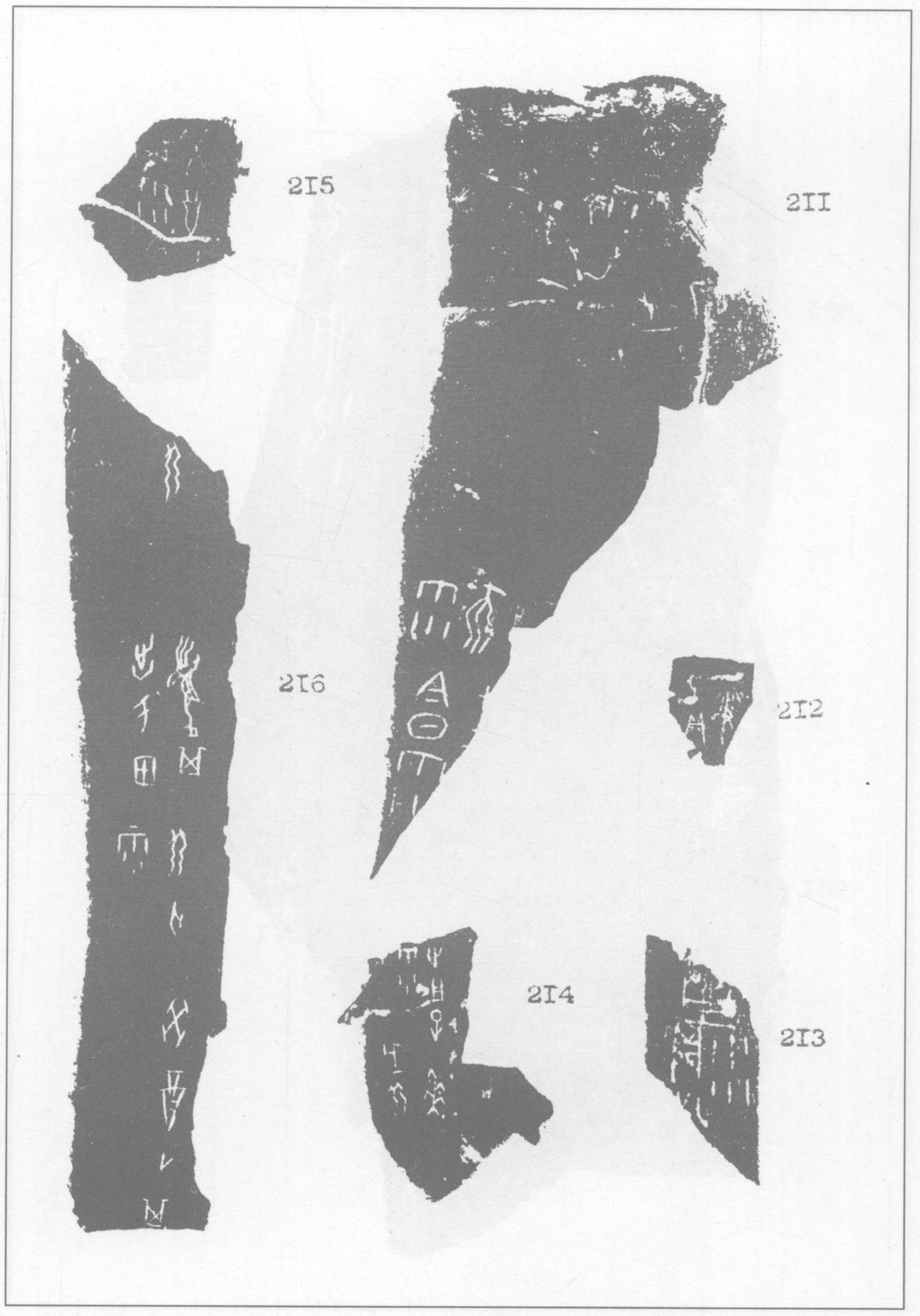
201


I98
I96
200
I99
I97


208
206
207
209
210

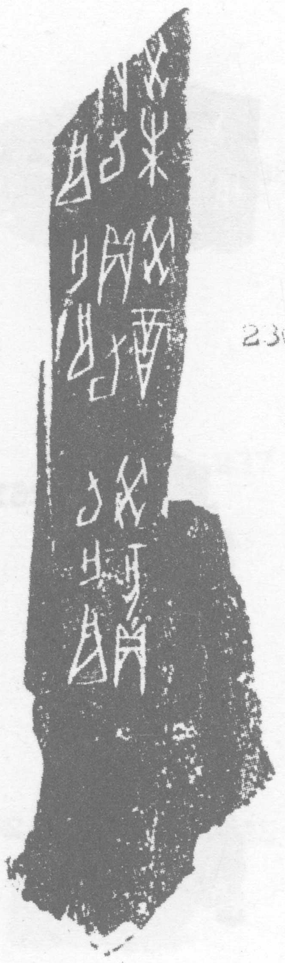

205
204
203


219
223
220
217
221
224
222
218


215
211
216
212
214
213

233

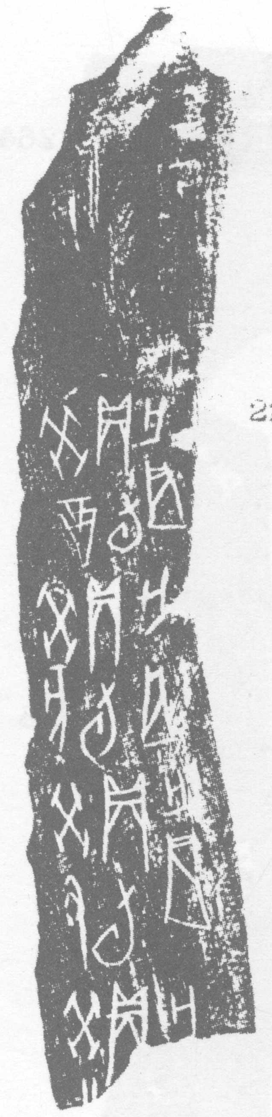
231



230

234

232

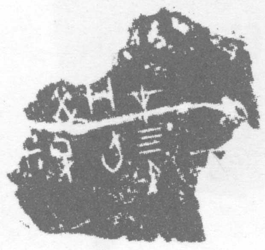


227

225

228

226



229

二六

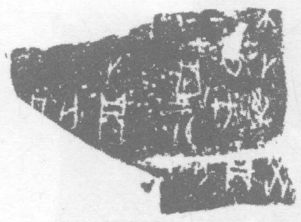
249

247

244

250

245



251

248

246

240

237

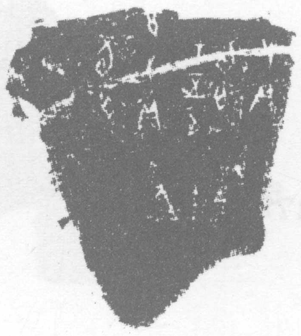
235

241

238

242

243



239

236

二七

二九七

269

266

264

267

265

270

268

二八

260

256

252

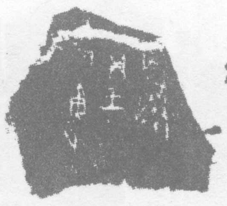
261

257

253

262

258

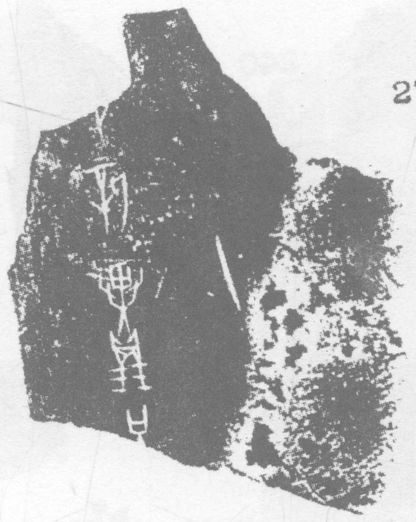

254

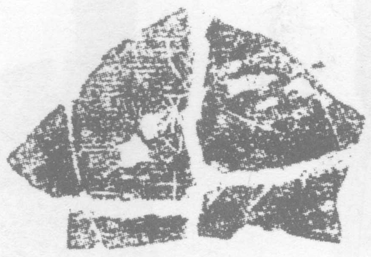
263

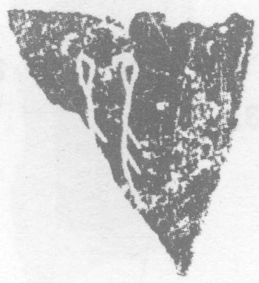
259

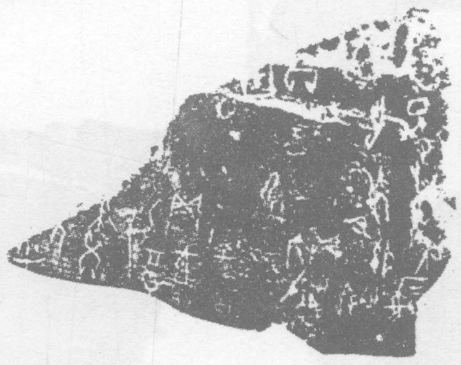
255

277


275

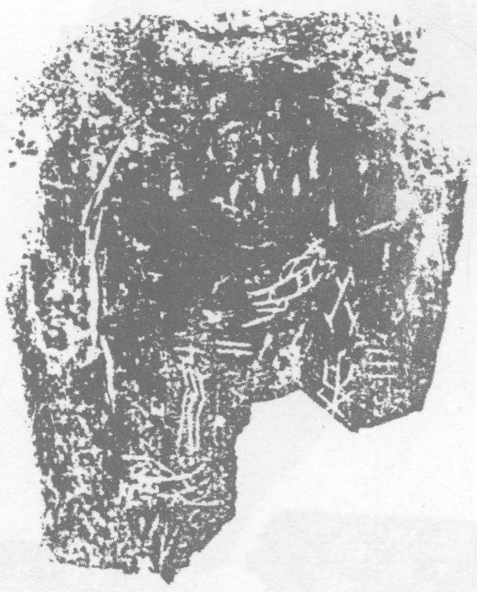

278

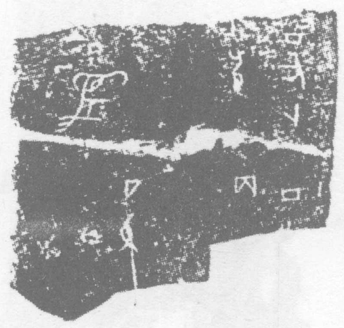

279

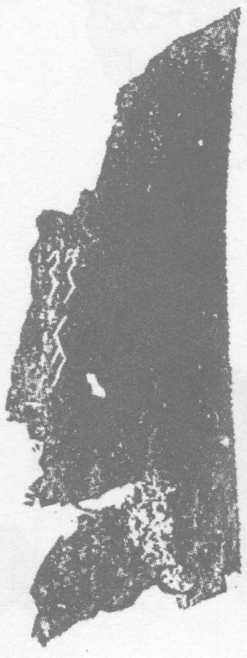

276

二九

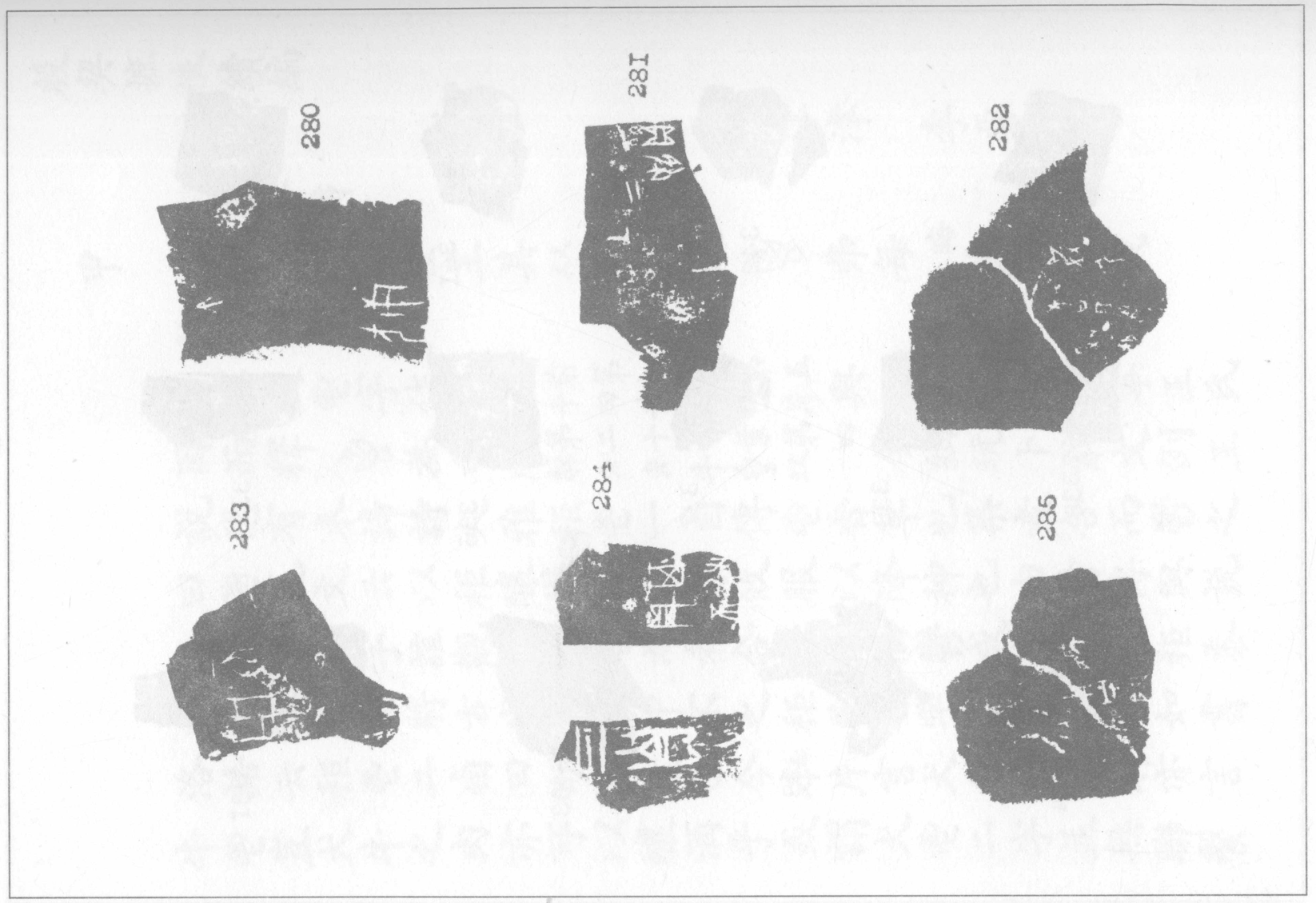
273

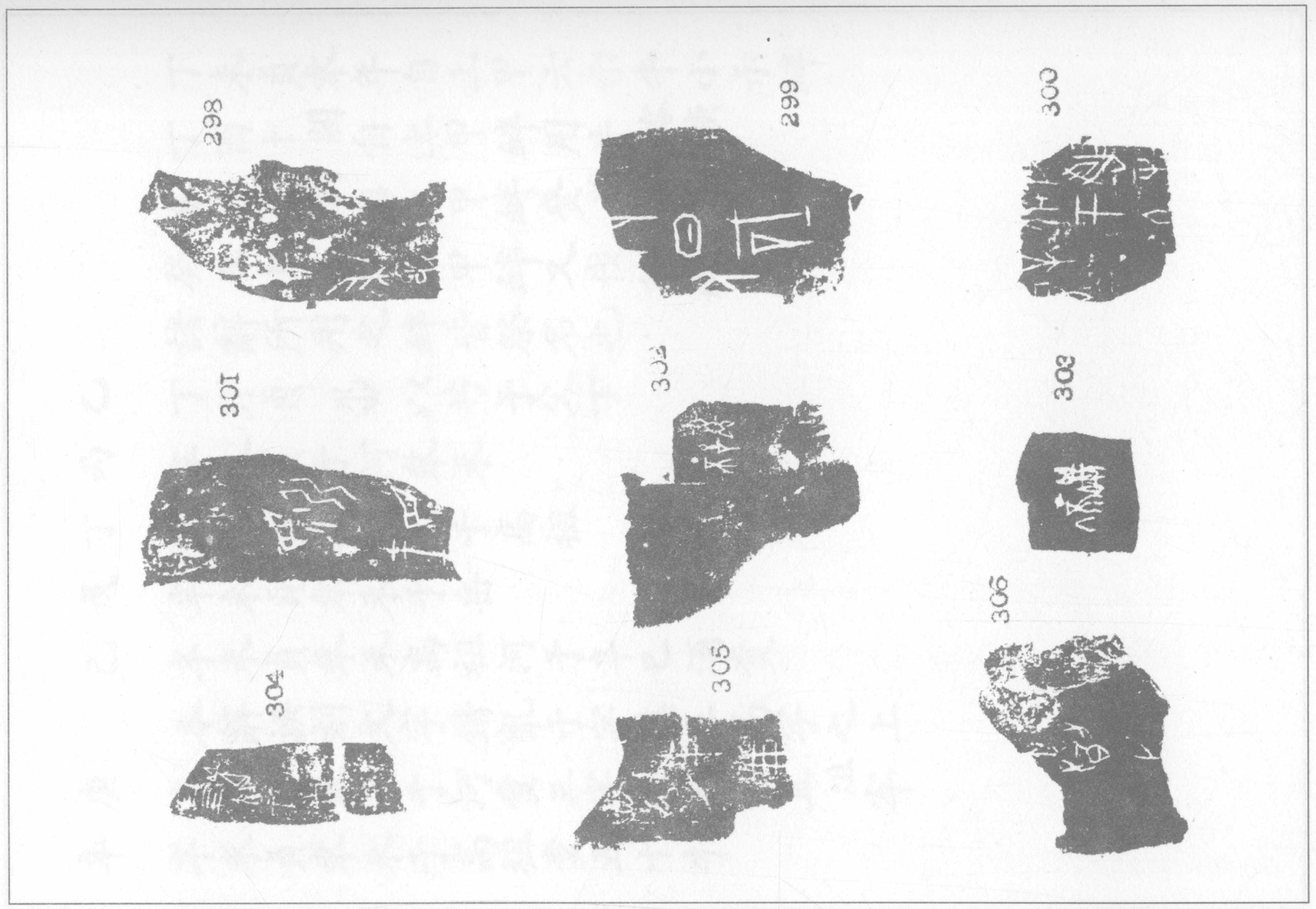

271

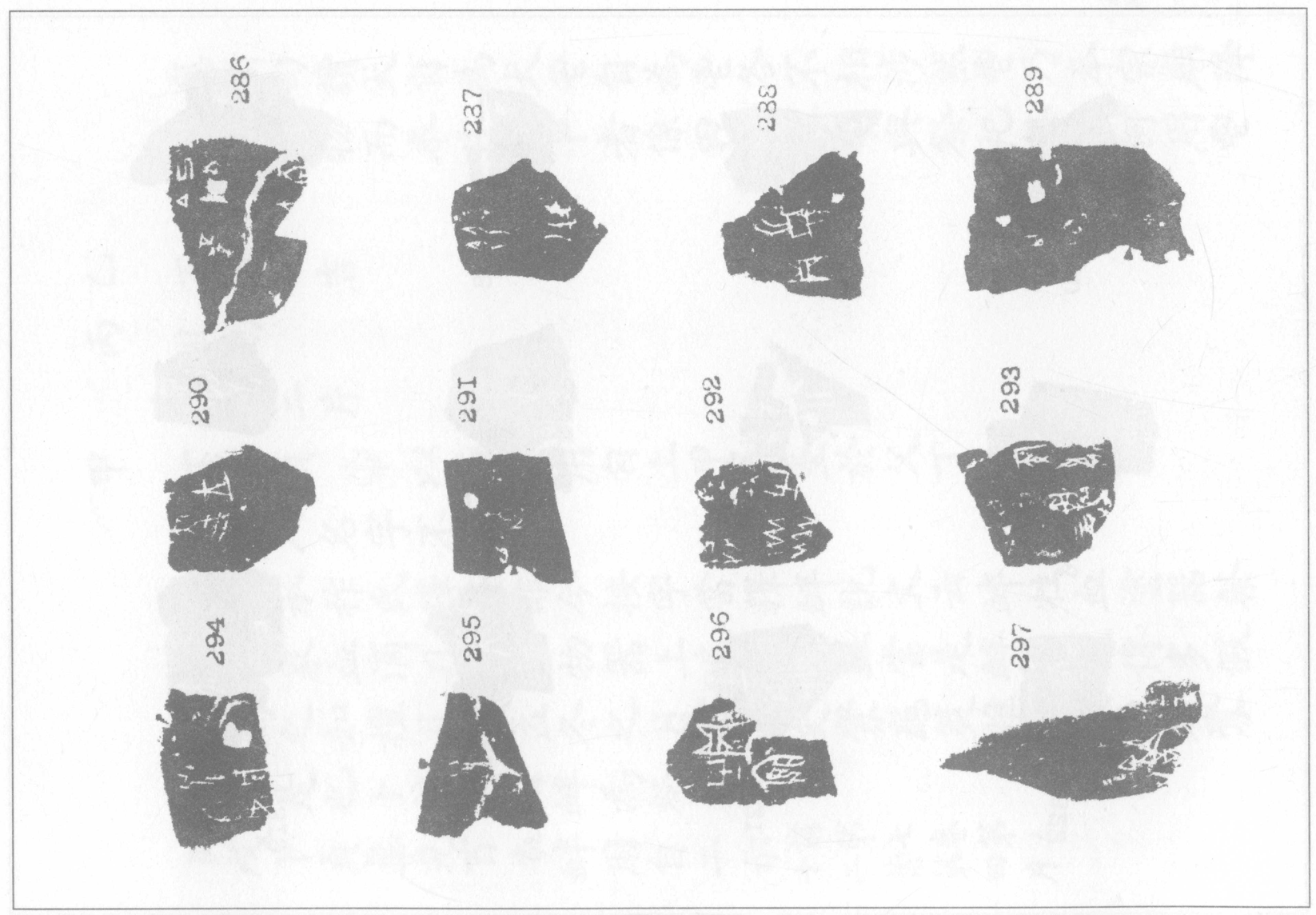

274

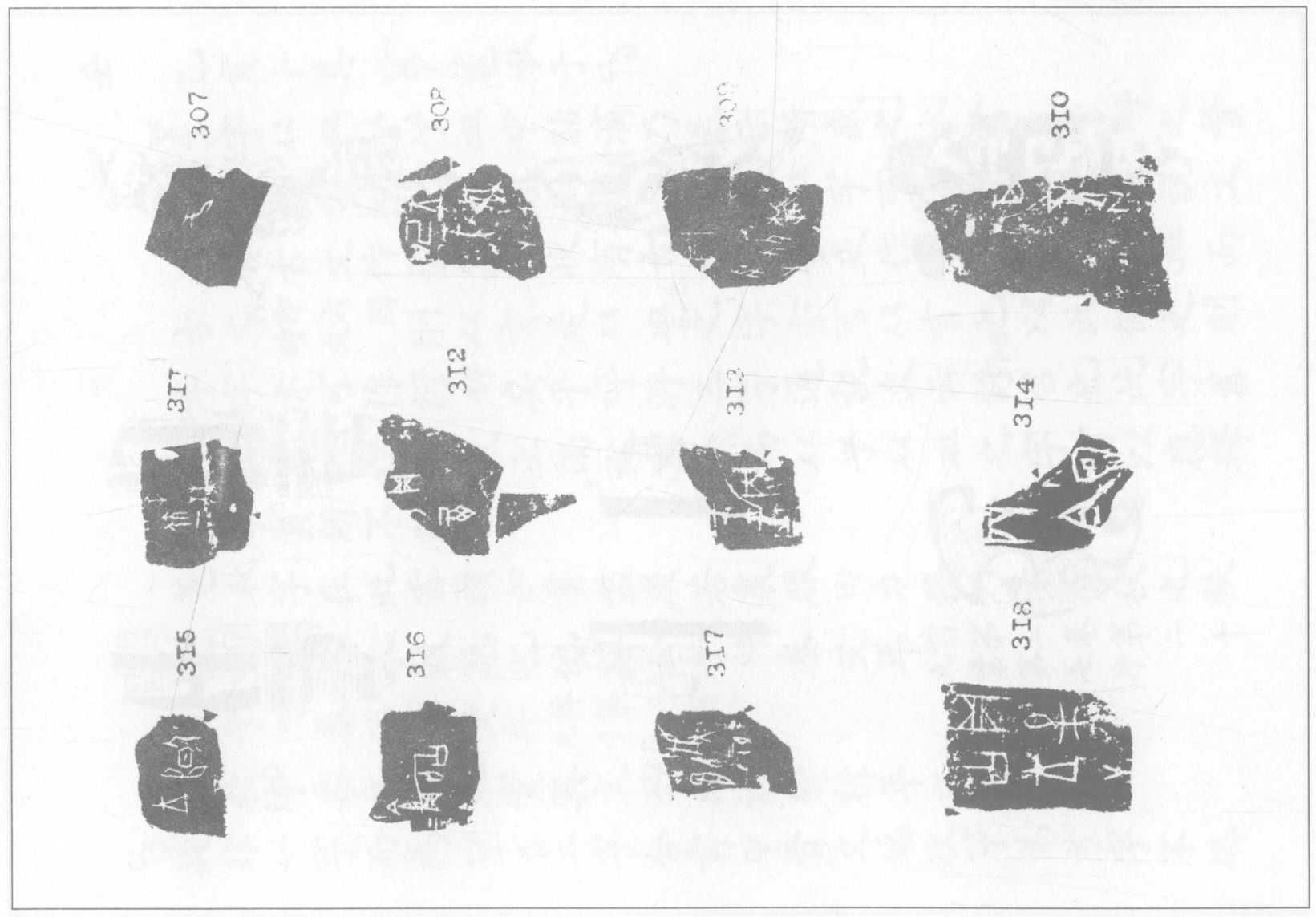

272

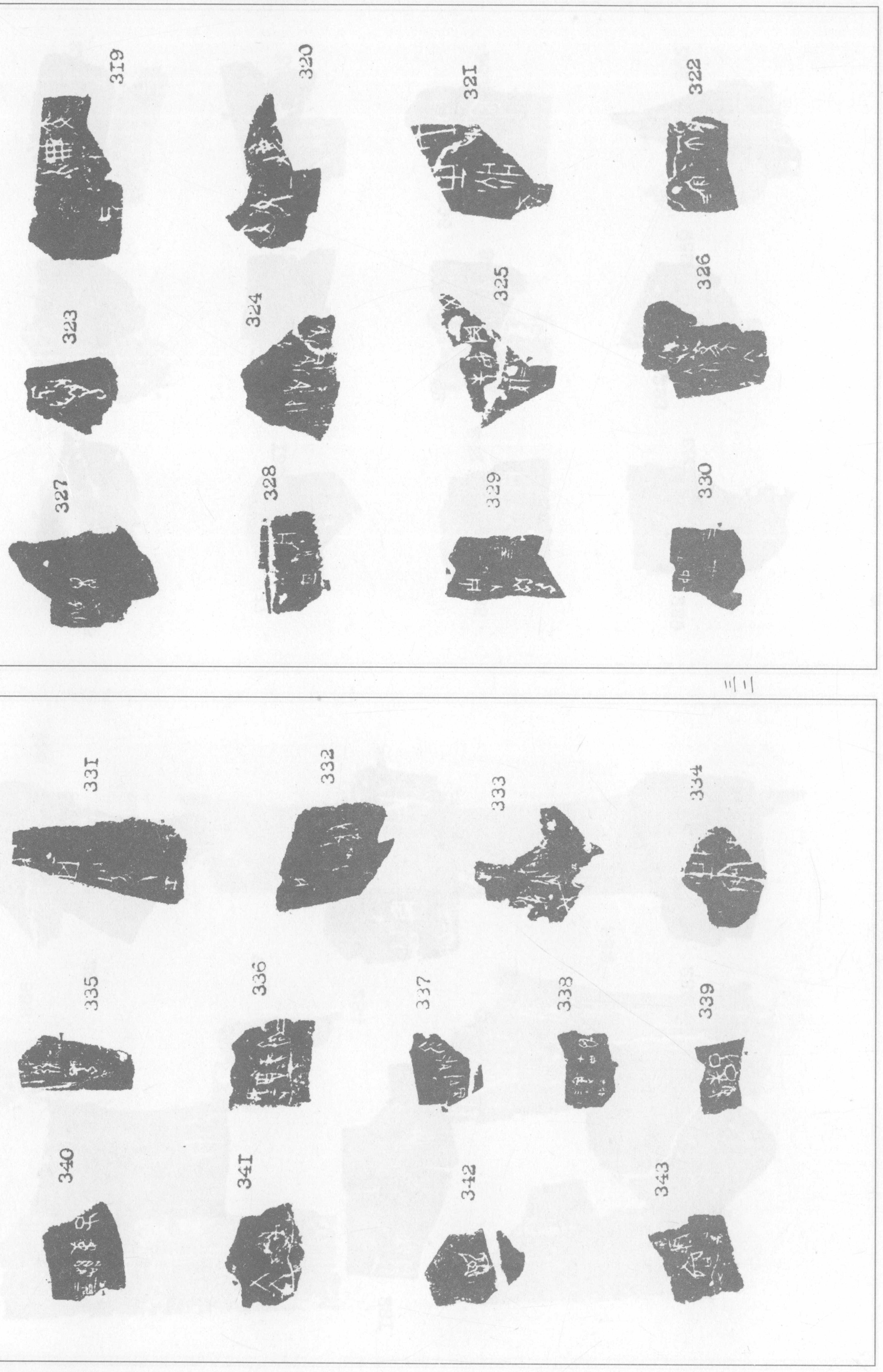
二九八


280
281
282
283
284
285

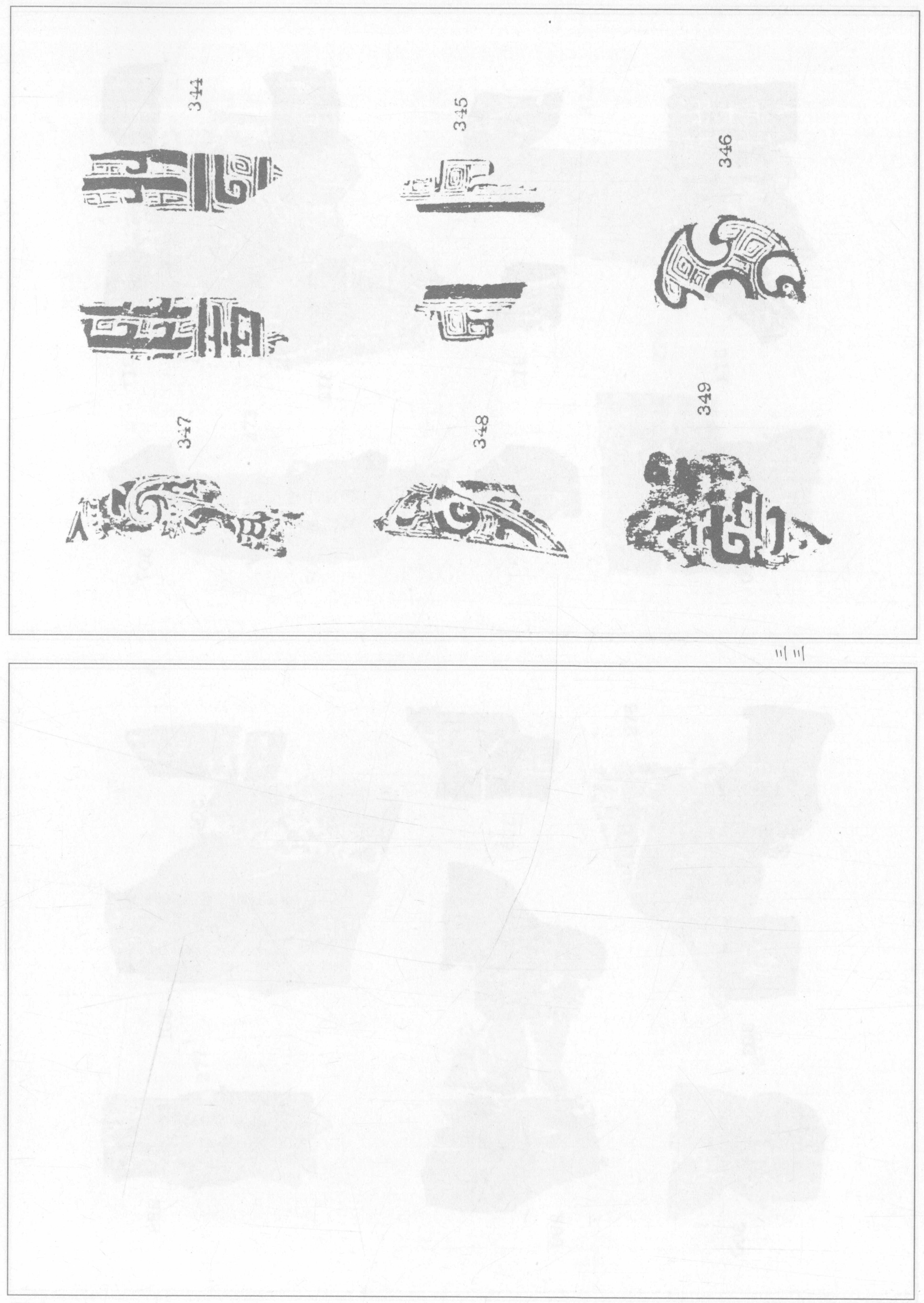

298
299
300
301
302
303
304
305
306


286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297


307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318


327
323
319
328
324
320
329
325
321
330
326
322

340
335
331
341
336
332
342
337
333
343
338
339
334


347
344
348
345
349
346

殷契摭佚續編

江津　李亞農編

第一片

甲　辛亥卜翌日壬王其从在成犬　弗每晦其若亡𢦏
弘吉在盂

契文㞢字作前十四第四卷第五葉第二十四第四片與形近海寧王氏因而釋為㞢戩第二十四葉第四片辭云㞢牛双今細玩卜辭文例王說恐有未諦詩大雅秬㞢一卣傳㞢香草也築煮合而鬱之曰㞢說文云以秬釀鬱艸芬芳攸服以降神也由詩傳與說文所釋之字誼觀之則㞢為煮合香艸而鬱成者宜與秬黍所釀之酒相將古代文獻中不乏秬㞢二字連文之例如書洛誥云秬㞢二卣曰明禋是也今本片言犬㞢而他辭亦言牛㞢豈犬牛之肉亦可以釀酒乎或謂犬㞢二字並無聯繫應斷句讀犬自為犬㞢自為㞢各不相涉然㞢乃奉宗廟降神靈之物而本片所卜者係田獵之事與祭祀無關何用㞢為

乙　不擒　吉
丙　其雨

第二片

甲　丁卯貞以艿其用自上甲𠂤至於父丁
是人名字不識
𠂤商承祚氏釋祭非今按字當釋衅說文云衅牲血塗器祭也𠂤象血滴𠂤象器物器上遍塗牲血當是衅字經傳多假釁為之如禮月令孟冬之月命太史釁龜筴雜記成廟則釁之等是也卜辭則用衅為祭名如
闕戌卜貞辜見百牛衅用自二示前第七卷第三十二葉第四片

乙亥卜其 葛秋于
字从皿从𢍏从皿中點滴乃表示所盛之水當是𢍏呼之繁文考釁字即釁字或體石經周禮作釁是皿字可省也又監字說文作警或作警監字本从皿而收有古文作警集韻收有古文作即六文時文則从言是从皿之字亦可从言也以此例之則字亦可从言作說文云秋禾穀熟也他辭云𢍏于呼黍不其受年粹第八百九十三片辭云𢍏于秋𢍏黍受年前第三卷第二十九葉第七片釋為寧即謂寧風止雨之寧然而从𢍏从皿之字何以應釋為寧實所不解
葛秋字在此當讀如書盤庚若農服田力穡乃亦有秋之秋說文云秋禾穀熟也他辭云𢍏于呼黍不其受年前第三卷第二十九葉第七片黍受年呼黍不其受年粹第八百九十三片而同誼皆祈年之辭也
疑非一字而為二字合書甲骨文編收為𢍏字不碻

以本片之辭例言之𠂤字當為先公先王或山川之名如癸丑貞其𥫱禾于𠂤于岳拾第二葉第九十九片于南𠂤後卷下第三葉第三十六片兩辭可證𠂤之應為山川之名也

第三片𠂆

甲　𥫱卜𥫱𠂤羊

乙　𥫱卯卜王𠂤于△雨

丙　丙戌卜㞢

㞢字習見舊釋烄𠂤字誼未詳

丁　丙戌卜㞢中

戊　庚戌卜王𠂤𠂤大甲

𠂤與𠂤非一字𠂤為省視之省而𠂤為古直字在此則假為德字直之可假為德猶陟之可假為德也說詳拙著金文研究釋臩其誼當

辛巳卜貞王其𠂤小臣𢍏由亡𡆥商十前第四卷第二十七葉第三片𠂤字應隸定為寧又為𡍮之繁文𡍮之作寧猶新之作寣求之作寀耳舊釋為寧非寧小臣𢍏不辭甚矣寧小臣𢍏實即呼小臣𢍏也

癸　庚戌卜𠂤惟王自奉禘于岳

子　庚戌卜王𠂤直德大乙

丑　丙辰卜于𠂤𡍮呼鳳風

寅　庚戌𠂤㞢三𦎫

此辭倒刻

卯　己丑卜今日雨

辰　𠂤𥫱雨

第四片

甲　𥫱子丁丑戌寅

乙　𥫱戌丁亥戌子

第五片

甲　𥫱寅丁卯戌𥫱

乙　𥫱子丁丑戌寅𥫱

丙　𥫱亥戌子𥫱

第六片𠂆

癸卯卜又侑上甲

甲　甲午卜貞彭甲辰正　用

乙　癸卯卜𥫱𠂤賓　不

丙　不

丁

第七片𠂆

甲　𥫱貞陟大卸御于高祖王𥫱

陟為德之借字與第三片之直字同誼

與左傳成三年王曰然則德我乎之德相同有感恩之意在本辭則為崇德報功之祭名

己　庚戌卜王𠂤直德祖乙

庚　庚𥫱㞢一𥫱且𥫱于𥫱

辛　庚戌卜㞢一牛且𥫱一牢

壬　△𡍮呼鳳風

呼風喚雨雖為今之成語然呼風二字固早存於殷人口中矣卜辭又有𠂤字从𠂤从𠂤从𡍮省當為𠂤𡍮之省文舊釋𡍮訓息非是

癸酉卜貞𡍮呼雨𥫱岳㞢𥫱前第五卷第十八葉第三片

其𡍮呼大鳳風粹第八百二十七片

其𡍮呼鳳伊粹第八百三十片

癸酉卜㞢呼風後下第四十二葉第四十四片

第八片 ※

甲 闕祖乙㞢闕

第九片

甲 闕巳卜祖丁召又夕歲王受又佑 大吉

第十片 ※

甲 ㄎ祖丁ㄎ

可是可字

ㄎ舊釋弜說文云彊也弓有力也然持此誼以讀卜辭均不可通張宗騫楊樹達兩氏又謂弜弗通用然弜壬弜丙弜九月弜乙卯弜亡雨弜品等辭之弜字即讀為弗亦難索解又如

貞〃叙七零第十片 前第一卷第二

亥卜御〃大乙〃宰 前第一卷第二

十四葉第四片

乙丑卜王ㄎ徂往田其雨 後上第三葉第十六片

ㄎ垏牡 後下第五葉第八片

ㄎ雚觀 束後下第六葉第六片

〃炫雨 後下第二十四片

ㄎ眾 後下第十六片

ㄎ賓 後下第三十葉第十四片

癸酉卜ㄎ奉受禾 後下第三十三葉第五片

貞ㄎ勿 戩第三葉第七片

王氏云ㄎ勿疑亦當釋比物詩小雅曰比物四驪詩云比物所謂戎事齊力也此云比物所謂宗廟齊毫也今按王氏所云亦郢書燕說耳

辛卯貞奉禾于河〃嬰叀丙 粹第九片

嬰ㄎ即宗 粹第九片

由下引辭例證之〃〃當為一字甲骨文編收ㄎ為弜字收〃於待問附錄中誤矣又御〃二字當為〃御之倒刻

ㄎ正 征前第二卷第一葉第三十八片

ㄎ己 前第四卷第四葉第四片

ㄎ戠日 戩第三葉第七片

ㄎ改其惟小臣〃令王弗若 前第四卷第二葉第二片

ㄎ𠂤丁即于宗吉 前第五卷第二葉第五片

貞ㄎ又侑四月 前第五卷第四葉第六片

ㄎ田 其若 前第六卷第四葉第七片

貞〃物 後上第十九葉第六片

乙未貞大御ㄎ𠂤 翌日其興 後上第二十葉第六片

ㄎ乙卯ㄎ貞其叀牛奠帚又ㄎ 後上第二十七葉第十片

ㄎ戠月其彭匕牛 粹第四百六十片

ㄎ用一牛奉 粹第四百八十二片

其告ㄎ葛秋上甲其立ㄎ 粹第四片

ㄎ其又祐亳土 ㄎ 粹第二十二片

甲申貞奉于岳奠 ㄎ雨 粹第二十四片

癸丑又ㄐ于大乙ㄐ呼射〃ㄐ射 粹第一百三十片

乙巳卜ㄎ告 〃又 粹第二百十八片

ㄎ告 粹第二百三十二片

ㄎ至祖乙 粹第二百四十一片

ㄎ册 粹第二百六十五片

乙卯卜ㄎ彝丁卯酒品 粹第四百三十二片

癸丑卜ㄎ奠朽玆用 粹第四百三十三片

戊寅卜ㄎ酒 粹第四百四十七片

ㄎ戠月其彭匕牛 粹第四百六十片

ㄎ用一牛奉 粹第四百八十二片

貞𠂤御粹第四百八十四片

庚辰貞其奏丁示于　𠂤奏粹第五百三十片

庚闕壹其眾喜闕隣　𠂤隣粹第五百三十九片

𠂤卿饗宧鼙隣勺粹第五百四十一片

𠂤祭于之若又征粹第五百四十二片

貞𠂤勿牛粹第五百五十四片

𠂤又㞢粹第五百五十五片

庚寅卜王𠂤入哉　不易日粹第六百二十片

𠂤叐粹第六百二十六片

𠂤田粹第七百二十二片

𠂤彭小凡祝粹第七百五十六片

戊申　𠂤舞粹第七百七十一片

貞𠂤爰其薦大雨粹第七百九十三片

𠂤孚靈雩亡大雨粹第八百四十六片

乙亥卜𠂤受黍粹第八百九十片

𠂤宿粹第九百七十片

𠂤壬田其若粹第九百八十二片

𠂤格格之若　其格又正

𢀛小臣牆令孚从王受又

乙巳卜貞𠂤眾雀伐㞢

庚闕𢀛闕自正征尸方　王

𢀛小臣妥𢀛不𠂤自魚　𠂤

𠂤孚凡　其執　卿王史孚

僊塞　𠂤作通新第十七片

𠂤又　𠂤征本編第十九片

𠂤射本編第七十五片

𠂤格粹第一千零十三片

𠂤令粹第一千一百

田粹第一千一百六十七片

正令粹第一千一百八十六片

𠂤从其粹第一千二百七十五片

于㠯作

𠂤用本編第九十三片

𠂤御吉朽本編第一百三十七片

卜辭中用𠂤字之處甚多無慮數百然其文例殆無有出於上引諸辭之外者故不憚繁冗臚舉數十條於此以證釋弓釋𠂤之非是

今按𠂤字之所以難釋者蓋因其初形早已亡於西周之際而其訛體之誼又不能用於卜辭之上遂使治古文字學者為之束手吾人如欲考釋此字當先求其字誼苟得其誼則其聲可知矣為探索字誼之便利計吾人可於上引卜辭中選出若干有助於研究之辭例列一對照表如左

其𠂤作僊塞

𠂤執

其執

𠂤㠯作

其物牛粹第三百零一片

𠂤物牛

其奏丁示于闕

𠂤奏

其又歲于虎通第三百四十八片

𠂤又㞢

王其田習見

𠂤田

其彭𢀛嬰不粹第六片

𠂤彭

王其豐岳粹第二十七片

𠂤册

其格

𠂤格

其征雨前第二卷第九葉第三片

𠂤征

王其省田卜第八十一片

𠂤省田

我弗其受黍年粹第八百九十一片

𠂤受黍年

其孚呼从行粹第五百十二片

𠂤孚射

其菁習見

𠂤菁

王其从習見

𠂤从

由此表觀之凡可用其字之處均可以𠂤字代之是二字同

誼也葉玉森氏以其𢍏為對文謂其為未決之詞而𢍏則為已決之詞試閱下表即知其不然矣

玆用習見　𢍏用

玆御習見　𢍏御

玆舞粹第八百十三片　𢍏舞

玆亡雨粹第六百八十片　𢍏亡雨

玆非未決之詞則𢍏之非已決之詞可知矣此表所昭示者則為玆𢍏同誼

今日辛王其田粹第九百八十八片　𢍏壬即壬日之意　田其若

今日壬不𢦏粹第六百四十二片　《丙闕》攷釋宗彝第三十七葉第九片

𢍏九月

今日辛王其田粹第九百八十八片　𢍏乙卯芍貞其㞢牛奠鬲又芍

之日允雨前第七卷第三十六葉第二片

之一月其雨前第三卷第十九葉第三片

玆旬其妣戊前第一卷第三十七葉第六片

下舉數辭中之𢍏字亦為人名

庚戌卜王貞《》其獲舜或柬一月前第六卷第二十六葉第一片

乙巳卜貞《》眾及雀伐芍

𢍏眾以前辭例之眾字下有省文

𢍏字之用途雖不外乎上述四種然使用之範圍則極廣汎其為古代常用語殆無疑議使用範圍既廣則於短時期內決不至於廢絕古代文獻中必存此字是亦可推而斷也

𢍏字可代其字用而其為虛詞則無疑高郵王氏撰經傳釋詞十卷所收之字凡一百六十古籍中之虛詞略盡於此而此百六十字之中以一字而能兼賅其之玆是諸誼者僅一斯字而已則𢍏之應釋為斯其理甚明無庸多辯

由音韻方面言之玆斯三字乃同一系統之音當從同一語源演化而來故古代文獻中往往互用而其字亦可與之通

玆斯三字

詩采芑曰朱芾斯皇斯干曰如跂斯翼如矢斯棘如鳥斯革如翬斯飛皇矣曰王赫斯怒烈祖曰有秩斯祜斯字並與其同誼故他詩曰擊鼓其鐘雨雪其雰零雨其濛灼灼其華殷其靁其猶斯也

玆猶斯也書酒誥曰朝夕曰祀玆酒言朝夕戒之曰惟祭祀斯用酒也左昭二十六年傳曰若可師有濟也君而繼之玆無敵矣玆字亦與斯同誼

呂氏春秋音初篇注曰之其也書西伯戡黎曰殷之即喪言殷其即喪也禮記檀弓曰有臣柳莊也者非寡人之臣社稷之臣也聞之死請往言聞其死也莊子至樂篇壽者惛惛久憂不死何之苦也言何其苦也又孟子公孫丑篇天下之民

玆月亡𣅀粹第七百五十五片

及玆二月㞢有大雨前第三卷第十九葉第二片

今日辛今日壬之今通是高郵王氏曰今指事之詞也國語晉語今君之所聞也猶言是君之所聞也宣十五年公羊傳是何子之情也韓詩外傳是作今經傳釋詞卷五今是相通則今日辛今日壬猶言是日辛是日壬也日旬月等紀時名詞之上所冠者為是之玆等字則𢍏與是之玆等字同誼明矣

遍索諸家著錄甲骨辭例𢍏之涵誼不外上述三種其不屬於此範疇者則為人名

丙戌卜貞《》自師在㲋不水前第二卷第四葉第三片

殷器戊辰彝中亦有人名曰𢍏師當是一人銘云

𢍏師錫肄𠂤廿田

皆悅而願為之氓矣周禮載師注引作皆悅而願為其氓矣之是也故爾雅曰之子者是子也是此也茲此也斯此也故卜辭之玆月玆旬之日即此月此旬此日也斯壬斯丙斯此壬日此丙日也斯品猶言此品品猶種類之意也茲猶斯也斯猶其也故玆亡雨斯亡雨均與其亡雨同誼斯田猶言其田也斯彭猶言其彭也

考𠂤字異體頗多或作𠂤（拾第二葉六片）或反書作𠂤（藏第二百四十五片）其中作𠂤（拾第七葉無片）形者直與比次之比無別契文比从一字作𠂤（拾第十六片）或𠂤（第十一片）形近易混難於識別乃將𠂤字之在傍改从之其所以改从之者以之𠂤音誼俱近故也至金文時代因𠂤斯𠂤比二字形近易混難於識別乃將𠂤字既譌變而為此而此字之用途漸被局限於定冠詞與契文之作𠂤金文作𠂤字所从者正為之字又以代名詞不能復代表作為其字用之𠂤字而其發音亦變而止之𠂤止形近之故小篆遂譌變而為止於是乎形成吾人古人於是乃不得不假他字代之古籍中習見之時是斯三字即𠂤之借字也如

書堯典曰黎民於變時雍

詩我將曰于時保之

國語周語曰肆於時夏

之形誤蓋弓所肖者實為水蒸氣而非弓也（馬叙倫氏說見學林第六輯中國文字之原流與研究方法之新傾向）故葉玉森氏釋𠂤為氣（拾第四第三片）雖未中的亦不為無見

𠂤字不僅象形抑且象聲故聲破為嘶（前漢王莽傳師古注）散聲為癯（說文）二字之所以从斯者即以其近於沸水之聲故也

習用之此字

此字所从之止乃𠂤之譌誤而前人不察強為之解說文云此止也从止ヒヒ相比次也此字何以从止許氏無說段氏以意度之曰釋詁曰已此也正互相發明於物為止之處文為止之詞然从止何以即是止於之處之詞而非止於彼處彼詞耶吾人實大惑不解段氏又釋ヒ相比次也句謂此釋从ヒ之故相比次而止也然此字从止从ヒ兩形不相類何得謂之為相比次耶段注之為臆說明甚惟許氏之言則非完全出於無稽蓋亦有所師承倘吾人持許說以向契文𠂤字即可恍然大悟所謂相比次者乃就原形而言指其兩傍相比次也

𠂤為兩物相比次之形今人多誤釋為弓惟釋𠂤為弓不自今人始古人已然如鬻鬻鬻等字所从之弓皆為𠂤

時雍之時舊訓是是亦斯也時雍猶言斯雍也于時即于斯也時夏即斯夏猶言此夏也

詩氓曰反是不思亦已焉哉

大戴禮文王官人篇曰平人而有慮者使是治國家而長百姓

反是不思言反之不思也使是治國家言使其治國家也總之時是斯三字均有之茲此其等誼惟在古籍中用時是為其字誼之文例罕見而斯字則俯拾即是故吾人得以斯字為𠂤字之正釋高郵王氏不知時是同為𠂤之借字故仍依舊說訓時雍為是雍而不悟其為斯雍釋使是治國家為使之治國家而不識使是亦使其也

本片之辭曰𠂤可祖丁𠂤祖丁之意此辭之斯可與論語之再斯可矣之斯可同一語例𠂤為祭名字不識誼

未詳

第十一片

甲　王賓闕亡尤

第十二片

甲　壬戌闕王賓闕

第十三片

甲　闕卜殼闕貞奠

貞羅振玉氏釋謝郭沫若氏釋汎葉玉森氏釋爰唐蘭氏並非之而自釋為尋其言曰余謂𠂤若貞實尋之古文由字形言八尺曰尋大戴王言云舒肘知尋小爾雅云尋舒兩肱也按度廣曰尋古尺短伸兩臂為度約得八尺卜辭偏傍之𠂤正象伸兩臂之形其作𠂤者杖形說文丈作𠂇從十十在古文當為𠂤以手持杖是為丈卜辭𠂤則伸兩臂與杖齊長可證手攀物形疑與𠂤為一字爰舟乃引舟之誼殷契鉤沈

乙亥卜行貞王其𠂤舟于河亡𡆥前第二卷第二十六葉後上第十五片

闕丑卜行貞王其貞舟于滴亡𡆥後上第十六葉第二片

辛未卜宂貞王貞不亡𡆥大龜第一版第五辭

闕貞斯𠂤其冓大雨粹第七百九十三片

上引四辭之爰字當如葉氏所云訓引至於王爰斯爰即王爰舟斯爰舟之省文也

于沚𠂤奉戩第十葉第四片

貞沚𢦏𠂤冊土方受祐前第五卷第二十三葉第二片

庚午貞𠂤奉禾于河本編第一百十片

此三爰字當讀如爰得我所詩碩鼠爰伐琴瑟詩定之方中之爰

癸未卜方𡆥戩第三十八葉第一片

乙巳闕殼貞𠂤方𠂤前第五卷第二十三葉第四片

貞孚呼𠂤本編第二百七十片

孚呼爰與孚伐貞孚伐𠂤前第三卷第二十九葉第七片

援之意爰為初文援字後起𠂤字本有救援之意象無需更從手也

己巳卜其𠂤禾又大雨粹第七百十三片

增韻云援拔也爰禾殆即拔禾之意

貞于𠂤前第五卷第二十三葉第一片

貞于𠂤奠前第五卷第二十三葉第二片

右二爰字當為人名

至於本辭之爰奠當與上引爰奉諸辭同例

甲

第十四片

奠于岳

第十五片

甲　丙申卜王𠂤侑祖丁　二告
　　第十六片𣎵
甲　取𠂤人卸闕
　　第十七片𣎵
甲　貞其闕示
　　第十八片
甲　在糸奠岳卸御史事雨
乙　殘文庚　其
　　第二十片𣎵
甲　闕宁貞陟大御于高
乙　殘文帚

　　第二十一片
甲　貞王賓叡亡闕
　　第二十二片
甲　于兕父奠雨
乙　闕戌卜闕奠于闕令雨
丙　殘文己亥
　　第二十三片𣎵
甲　闕白師般闕
　　第二十四片𣎵
甲　闕卯貞高祖
乙　卯于上甲又艿
　　第二十五片
甲　庚辰闕王賓闕奭闕

　　第二十六片
甲　甲午卜闕賓歲闕
　　第二十七片
甲　闕貞王闕祖乙𠂤闕尤
　　𠂤或从兩又作𠂤即説文所收之㲋字為謝神之祭字从臼
　　可隸化為㲋余曾謂此為繁文其兩又乃可省去者詳拙著金文研究釋㲋後于天壤閣甲骨文存及鐵雲藏龜零拾中果覓獲不从臼之字作𠂤干　天第八十二片𠂤干零第二十三片
　　第二十八片
甲　三彭
　　第二十九片𣎵
甲　甲子卜其又歲于闕茲用
乙　殘文祖乙

　　第三十片𣎵
甲　闕祖乙𡆥呼闕龍闕茲闕
　　第三十一片𣎵
甲　重𠦝彭
　　第三十二片𣎵
甲　闕卜其㞢于妣庚王受又有又祐
　　第三十三片𣎵
甲　闕貞乙酉又闕𠂇王重惟十羊
　　𠂇當即𠂤字之殘文下片有𠂤字
　　第三十四片𣎵
甲　望乘以艿狗闕自上甲
乙　癸未卜即宗
丙　殘文卜𠂤

第三十五片※

甲　闕召又　馭闕

第三十六片※

甲　乙未卜其鳳風其𩅦龍陟于祖

龍假為寵陟假為德祭名

乙　乙未卜其𩅦龍于父甲溝

丙　闕卜其闕于闕一牛闕用

第三十七片※

甲　于嬰高祖𡆥

乙　斯用

第三十八片※

甲　闕沈闕𡆥闕牛三十

第三十九片※

甲　闕卜貞闕其又𡆥

乙　殘文丁

第四十片※

甲　于𢀛尹

𢀛羅振玉氏釋寅非郭沫若氏云𢀛碼非寅字金文黃字有作𢀛師簋𢀛鼎者乃古佩玉之象形此𢀛字亦即黃字字乃假為衡黃尹即阿衡伊尹也通第二百三十六片今按郭說是也

第四十一片

甲　丁未闕貞闕𠂤甲闕

乙　闕貞其泯闕賓闕多凡

第四十二片※

甲　闕又彳歲大乙𢀛惟乙丑闕

第四十三片※

甲　貞王告厶

第四十四片※

甲　匚報于

第四十五片

甲　己丑卜貞王賓祖乙𡆥𡆥𡆥

第五十五片

甲　貞王賓叙亡尤

第五十六片

甲　闕茲壬子

第五十七片

甲　丁未卜闕　闕妣辛

郭沫若氏釋寧葉玉森氏釋寇未知孰是

第五十八片

甲　闕牛闕三南

郭沫若氏謂南即以雅以南雅小之南當讀為鈴甲骨文研究釋南字

第五十九片

甲　甲申闕企㠯闕𠂤呼𠂤闕一

郭沫若氏云𠂤字羅王誤釋為求孫詒讓釋𠂤得之而未能

通其讀原注上卅六契余謂乃假為祟尚書竄三苗說文竄字下引作竄三苗左傳昭元年周公殺管叔而蔡蔡叔釋文上蔡字說文作𣪊今說文雖無殺字而殺之古文作𣪊與𠂤之古文蔡殺竄竄古音相近互相通假而同以𠂤作之竄从祟聲是知卜辭之屮𠂤又假為祟矣通第四百二十六片郭說至精可謂不刊之論吾人以郭說為基礎對於殺字可作更進一步之研究

說文云殺戮也从殳杀聲段注云鉉等曰說文無杀字相傳音察按張參曰杀古殺字說文又收有古文殺字作𣪊段注云按此蓋即杀字轉寫譌變耳加殳為小篆之殺今按段說甚是說文不收杀字可見本無此字且杀从乂从木亦不成其為字也錢大昕氏亦謂杀不是杀為𠂤之譌變

斷無懷疑之餘地吾人雖未能於古籍中發現从殳从𠂤之殺然古文之亡佚於轉寫譌誤之間者多矣何足異乎且殺字倘不从殳从𠂤則吾人亦無從理解𠂤字何以有殺誼也」欲知𠂤之何以有殺誼則須先知𠂤之為何物考說文𠂤字有古文作𣪊與𠂤字略同蓋一字而稍異其形者也說文云𠂤脩毫獸一曰河內名豕也从豕从𠂇下象毛足讀若弟段注至切羊𠂤既為豕則殺字所表現者實殳加於豕之意象蓋牧畜時代之人民習於以殳殺豕乃創此从殳从𠂤之殺字以其最能表現殺之意象故也至於牧畜時代以前之人民則不以殳與𠂤構成殺之意象而以殳與它兩要素構成之考契文無从殳从𠂤之殺而有从殳从它之攸字即攸攸之本字其後施行而攸廢攸之契文作牛菁第九葉攸一牛後上第二十八葉卜辭云其攸牛第二片

之所以被用為殺字者以其為善殺之貍故也然善殺之動物多矣獅善殺虎亦善殺何不訓獅訓虎為殺而獨以柔當殺字耶章說殊難成立余以為柔乃殺之婡古人寫字欲其簡便常有合書二字為一字者或以較簡單之符號代表其一部份者如奔者本應从三止作金文多簡書作㚔又有逕婡其一部份者此皆為習見之現象柔字不過其一例耳其所以婡殳而存柔者猶今人之婡雖為魚去隹而存魚也緣从隹之字過多若去魚而存隹將不知其所代表者為何字矣其實魚即虫字从虫之字亦甚多然因字體已譌誤為魚乃變為罕見之構造今人遂利用之以為雖之簡筆字　殺字亦然若去柔存殳則易與其他从殳之字混而从柔之字甚少故去殳而存柔也

柔之古音本讀如弟以其為殺之簡筆字故又讀為殺是亦猶魚之讀為雖也殺蔡音近遂有借柔為蔡人之蔡者魏石經柔字是其例也

柔蔡音近石經遂借柔為蔡惟反其道而行之者亦有之禮記月令孟春之月魚上冰獺祭魚注此時魚肥美獺將食之先以祭也孟秋之月鷹乃祭鳥用始行戮注鷹祭鳥者將食之示有先之既祭之後不必盡食若人君之行刑戮之而已季秋之月豺乃祭獸戮禽注戮猶殺也疏禽獸皆殺之但殺獸而又陳戮禽則殺之而已不以為祭故直云戮禽亦互文也今按所謂祭魚者實殺魚也蓋祭為殺之借字而漢人不知此誼故鄭氏直以為祭祀之祭矣較鄭氏進步者則有高誘氏之說

呂氏春秋孟春之月獺祭魚高注獺獭水禽也取鯉魚置水邊陳之世謂之祭魚孟秋之月鷹乃祭鳥始用行戮注是月鷹摯殺鳥於大澤之中四面陳之世謂之祭鳥季秋之月豺乃祭獸戮禽注於是月豺殺从殳而肆从聿其所以或从殳或从聿殆由於造字之地域不同南方多竹而北方則缺乏此類植物處於殷之北部者習於以木製之武器擊豕故其所創之字从聿而處於殷之南部者則習於以竹製之武器擊豕故所創之字从殳余說雖無明證然衡情度理蓋不得不如是也

再就字誼之發展言之殺肆亦應為一字今將攸一施殺一肆之引申誼列一比較表如下

甲

一、攸在卜辭中用為殺誼
二、施即攸之借字施行而攸廢秦人殺冀苟而施之注施陳也
三、施於中逵施當作攸說文云敷也詩兔苴
四、施于孫子箋施猶易也詩大文皇延

乙

一、殺
二、肆說文云極陳也段注云陳當作隊陳列也極陳與極通書洪範鯀則殛極死

肄為肆之譌變故其字誼亦由肆字引申而來肆字之誼為伸長故木之嫩條廣韻曰肄詩周南伐其條肄傳肄餘也斬而復生曰肄

斬而復生之嫩條曰肄故亦得引申為後裔之意左襄二十九年晉國不恤宗周之闕而夏肄是屏注夏肄杞也肄餘也即斬而復生之餘也

夏肄即夏裔肄為本字裔為借字離騷帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸上既言苗則下當言肄其作裔者乃戰國時人借字為之耳（按裔乃邊裔之裔而非苗肄之肄）孰知久假不歸兩千年來竟無人知裔之應作肄矣

耑本殺之偏傍其後省叉存耑亦作殺之簡筆字用耑既可用為殺則繡亦殺也耑之可作繡亦猶屮之可作艸虫之可作蚰也章太炎氏云耑古作耑亦變易為繡繡屬从二耑古文又作繡（始四第七葉）殺可變而為肆為肄之譌變故其字誼亦由肆字引申而來肆字之誼為伸長故木之嫩條廣韻曰肄詩周南伐其條肄傳肄餘也斬而復生曰肄

斬而復生之嫩條曰肄故亦得引申為後裔之意左襄二十九年晉國不恤宗周之闕而夏肄是屏注夏肄杞也肄餘也即斬而復生之餘也

夏肄即夏裔肄為本字裔為借字離騷帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸上既言苗則下當言肄其作裔者乃戰國時人借字為之耳（按裔乃邊裔之裔而非苗肄之肄）孰知久假不歸兩千年來竟無人知裔之應作肄矣

耑本殺之偏傍其後省叉存耑亦作殺之簡筆字用耑既可用為殺則繡亦殺也耑之可作繡亦猶屮之可作艸虫之可作蚰也章太炎氏云耑古作耑亦變易為繡繡屬从二耑古文又作繡（始四第七葉）殺可變而為肆為肄之譌變故其字誼亦由肆字引申而來肆字之誼為伸長故木之嫩條廣韻曰肄詩周南伐其條肄傳肄餘也斬而復生曰肄

斬而復生之嫩條曰肄故亦得引申為後裔之意左襄二十九年晉國不恤宗周之闕而夏肄是屏注夏肄杞也肄餘也即斬而復生之餘也

夏肄即夏裔肄為本字裔為借字離騷帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸上既言苗則下當言肄其作裔者乃戰國時人借字為之耳（按裔乃邊裔之裔而非苗肄之肄）孰知久假不歸兩千年來竟無人知裔之應作肄矣

耑本殺之偏傍其後省叉存耑亦作殺之簡筆字用耑既可用為殺則繡亦殺也耑之可作繡亦猶屮之可作艸虫之可作蚰也章太炎氏云耑古作耑亦變易為繡繡屬从二耑古文又作繡（始四第七葉）殺可變而為肆為肄之譌變故其字誼亦由肆字引申而來肆字之誼為伸長故木之嫩條廣韻曰肄詩周南伐其條肄傳肄餘也斬而復生曰肄

斬而復生之嫩條曰肄故亦得引申為後裔之意左襄二十九年晉國不恤宗周之闕而夏肄是屏注夏肄杞也肄餘也即斬而復生之餘也

夏肄即夏裔肄為本字裔為借字離騷帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸上既言苗則下當言肄其作裔者乃戰國時人借字為之耳（按裔乃邊裔之裔而非苗肄之肄）孰知久假不歸兩千年來竟無人知裔之應作肄矣

耑本殺之偏傍其後省叉存耑亦作殺之簡筆字用耑既可用為殺則繡亦殺也耑之可作繡亦猶屮之可作艸虫之可作蚰也章太炎氏云耑古作耑亦變易為繡繡屬从二耑古文又作繡

釋文殛本作極左傳二十二年明神殛之釋文殛本作極故許氏所謂極陳即殺而陳其尸之誼論語憲問皇疏亦云肆殺而陳尸也

三、肆筵設席　注肆者陳設之意詩大雅陳設也肆其西封

四、肆左傳三十年又欲肆其伸也注肆伸也博雅云肆肆伸也

由殺而陳尸由陳尸而陳設由陳設而延長伸長此即收殺二字所共同之引伸誼也其引伸之階段完全契合是亦足以證收殺二字之為古今字矣

殺變而為肆肆又譌變而為肄肄之小篆作緐說文又收有古文作緐緐為肄之譌誤前文已言之吳大澂說文古籀補云毛公鼎緐皇天無斁緐讀如肆皇天弗尚之肆其實緐亦即肄字肄一字豈但可讀如而已哉海寧王氏史籀篇疏謂假肄為肆肄亦未為得之蓋肄為肆之形誤而非假借也

一為剎今人用為僧寺之剎非其朔誼古無杀字則剎字所从之杀必自殺字出而从刀與从殳同意則剎為殺之後起別體殆無疑議其二為弒弒字之構造完全不通殆為孔子正名主義之產物殺己之父與殺人之父殺己之君在古不應有別而儒家必欲正其名稱殺己父與殺己君者為弒而強造一从杀从式之字顧經傳仍多以殺為弒足證秦漢之際弒字之使用尚未普遍化也

甲　祖丁㞢鬯二卣
乙　斯闕
第六十一片㞢
甲　乙酉
乙　習二卜
第六十片㞢

丙　闕用卜

郭沫若氏云習一卜習二卜不識何誼書金縢乃卜三龜一習吉史記魯世家作乃即三王而卜卜人皆曰吉疑古人以三龜為一習每卜用三龜原注洪範言三人占亦一證據一卜不吉則再用三龜其用骨者當亦然言習一卜習二卜者疑前後共卜六骨也通何十今按郭氏以習為名詞恐有未諦書大禹謨卜二片不習吉金縢一習吉傳並註因也因一卜因二卜殆即依據第一卜或第二卜以行事之意

第六十二片※

甲　闕多方闕二百人王闕

第六十三片※

甲　甲辰二𠂤十𠂤

乙　丙寅卜十二𠂤一自五闕

戊　癸丑其大邻晝甲子酌

己　殘文申　邻

第六十五片

甲　庚闕貞闕辛闕

乙　庚申卜王貞翌辛酉其𣪘卿饗

𣪘字所从之卩當與薄陵所从之卩同其性質為附益部份又陟字古文作僔玉篇是卩亻可通故隕當為具或俱字隕卿謂俱饗也

丙　庚申卜王貞翌辛酉十人其隕

其隕即其俱饗之省

丁　庚申卜王貞其五人

戊　庚申卜王貞其隕

第六十六片※

𠂤字屢見未能辨認

第六十四片※

甲　癸卯貞闕

乙　甲辰貞其大邻御王自上甲豐用㠯馬九闕

㠯當是白字

九下有殘畫作二以丁辭之四示例之當是二示之殘文

丙　丁未貞其大邻王自上甲𠂤用白馬九四示衅牛在父丁宗卜

𠂤豐一字當是盟字亦作㠯他辭云甲辰貞其大邻王自上甲㠯用白壯壯也犬九下郭釋下非應釋二示衅衅衅粹第七十九片此言白壯犬則本片之白馬自是白壯馬蓋馬字腹下亦有一筆如生殖器之下垂也

丁　丁未貞重今夕彭邻在父丁宗卜

甲　丁酉卜其五牛

第六十七片※

甲　三牛　大吉

第六十八片※

甲　闕重羊　吉

第六十九片※

甲　斯征

乙　斯又

丙　甲午卜其又歲于后祖七牢

丁　三牢

㠯當是三牢二字合書非二牢也

戊　殘文牛

牛字傍有數畫是蝕紋非字也

第七十片 ※

甲　庚午卜其又歲于妣辛牢
乙　父甲歲重翌日辛酌
丙　殘文牢　妣　歲

第七十一片 ※

甲　丙申卜貞又告于上甲三牛

第七十二片

甲　冊 [illegible]

[illegible]字从它从殳象以殳擊蛇即說文所收𢦏字或作攲其誼為殺說詳撫第六十一片

第七十三片 ※

甲　戊子卜其歲于中己重牛
乙　殘文糸　斯

第七十四片 ※

甲　兄祝上甲闕羊
乙　闕物牛
丙　射
丁　斯射

第七十五片 ※

甲　闕于上甲賣三宰卯三闕

第七十六片 ※

甲　丁丑卜㞢侑于父乙一牛

第七十七片 ※

甲　乙未卜又侑冊辛以闕十犬十
乙　弘吉　翌夕
丙　殘文 [illegible]

用

第七十八片 ※

甲　甲午貞尹自犬
　　自上一字不晰未能辨認
乙　重小牢
丙　其不若

第七十九片 ※

甲　闕祖乙牢闕

第八十片 ※

甲　重物牛王受闕　吉

第八十一片 ※

甲　乙丑卜又𠂤歲于祖乙五牢
乙　闕丑卜闕𠂤歲闕
丙　殘文不　甲

第八十二片 ※

甲　壬寅卜[illegible]爰又侑祖辛伐一卯一牢
　　爰當讀如爰得我所之爰

第八十三片

甲　甲寅子卜其至闕牢令妣己用壯壯也牡犬

第八十四片 ※

甲　癸卯貞王又𠂤歲于父丁三牢
乙　其五牢

第八十五片 ※

甲　三牢糸用

第八十六片 ※

乙　甲戌闕
丙　闕炔酌

甲　丁卯闕祖闕
乙　丁丑貞闕矢丁闕八闕牛
　　第八十七片𣏌
甲　闕亥貞丁卯王又百㞢百丮百牛
　　第八十八片𣏌
甲　四闕　五牛　六牛
乙　㞢十牛　用王受又祐
　　第八十九片𣏌
甲　㞢犬　以
　　第九十片𣏌
甲　五牢三牢一牢玆闕
　　第九十一片𣏌
甲　壬闕其闕小𠂤闕

乙　壬辰卜邿御于王
丙　癸巳卜其帝禘于中
丁　癸巳卜邿于土
戊　癸巳卜又于亞
己　闕巳卜闕父丁闕世
　　𠂤此字與𠂤帝字小異與𠂤不字亦略有不同然仍應為鄂不之不在此用為禘
　　中唐蘭氏釋丞第五片以為即丞咸非丞咸為殷臣豈有禘丞咸之理哉
　　字不識
　　𣏌考契文𣏌史或作𣏌从中从又今此字以兩手持中當仍是史字蓋从一又與从兩又同意倒如从兩又之㚔桑字亦有从一又作𠂤前第六卷第十八葉第六片者史使通
　　第九十二片𣏌

甲　闕三牢于岳
　　第九十三片𣏌
甲　癸未卜其用甲
乙　斯用
　　第九十四片
甲　㞢牢又丁
　　第九十五片𣏌
甲　乙闕貞闕
乙　丙申卜沈二牢㞢一牢
丙　己亥卜王
甲　物㞢
　　第九十七片𣏌

甲　己丑卜王闕㞢羊
乙　闕丑卜王闕南闕
　　第九十八片𣏌
甲　卯一牛
　　第九十九片
甲　貞闕祐闕
　　社字唐蘭氏釋豕謂即豭字
　　第一百片
甲　𢦏㞢闕
　　第一百零一片
甲　闕辰卜窅于河闕牢沈五闕俎
　　第一百零二片
甲　闕卜貞闕武丁闕其牢

乙　殘文癸　第一百零三片

甲　貞　重癸耒　阱　第一百零四片㞢

甲　闕王征闕大丁闕亥闕六牛　第一百零五片

甲　壬闕龏闕毋癸闕

乙　殘文龏忌丁　第一百零六片㞢

甲　斯黍

乙　己卯貞在囧帚耒告王　由下列諸辭例觀之本辭末尾之王字應與甲辭之斯黍連讀

丙　王斯黍

丁　甲辰貞在囧帚耒告　疑是羙字从𦍌古人尸夷三字形近詩靜女自牧歸羙注云羙茅之始生也茅之始生滑白異於衆草故可以供祭祀　第一百零七片

戊　王斯黍

己　王其黍　斯黍其黍同意其所以或用斯或用其者互文耳

甲　第一百十三片㞢

甲　辛卯卜又匕妣壬癸小牢　妣下疑奪一字

乙　甲戌貞酌奉禾

丙　殘文六　第一百十四片㞢

甲　闕王受又祐年　第一百十五片㞢

甲　闕又闕𦍌闕奉年　第一百十六片㞢

甲　貞于兕奉年　第一百十七片

甲　闕貞闕矢步闕彘

甲　第一百零九片㞢

乙　甲子貞奉禾于高祖

丙　丙辰卜丁巳又歲于大丁不雨　其雨　幺雨　第一百十片㞢

甲　庚午貞𠂤爰奉禾于河　爰字當讀如爰得我所之爰　第一百十一片㞢

甲　己巳貞受禾于父丁卯芍又闕牢　本辭文字凌亂原作己巳卯芍貞受父丁又闕禾于牢　第一百十二片㞢

甲　勿奠

乙　受年

第一百十八片

甲　辛亥卜翌日壬王其田𢦏弗若　亡𢦚

第一百十九片

甲　壬辰卜貞王其田亡𢦚

乙　乙未卜貞王其田亡𢦚

丙　殘文酉卜

第一百二十片

甲　甲子貞闕

乙　闕子卜闕炊闕于田

第一百二十一片

甲　翌日乙王隹田亡𢦚　吉

乙　隹祚田亡𢦚　大吉

丙　王其[illegible]立豕出擒　吉

甲　癸未貞王其狩白闕

第一百二十三片

甲　壬申卜貞王田亳往來亡𡆥王闕曰吉

第一百二十四片

甲　于戊闕　茲用

乙　王其田隹犬㠯[illegible]擒亡𢦚

丙　王其田隹氏犬[illegible]擒亡𢦚

丁　闕乙犬闕雨　茲用

戊　斯夙

氏疑為戊字

第一百二十五片

甲　戊寅卜王阱易日允

乙　辛巳卜在糞今日王逐兕允擒兕

丁　弗擒　大吉

戊　吉

[illegible]由甲乙二辭觀之祚[illegible]當是一字考古文祚字亦从水作汙而从水之況字古文正从山作[illegible]韻集以此例之从山从子之[illegible]與从水从子之汙當為一字蓋从山與从水均能表示祚樂之意凡可以表示同一意象之構成要素契文往往互用如[illegible]逐之作塵牢之作宰又族之古文作[illegible]玉篇則从山从子之[illegible]亦可从㕣作祚矣此亦可證[illegible]為汙之別構也

[illegible]字或作[illegible]後上第十四葉第十一片疑是樵字

豕出二字疑為逐字之誤刻蓋逐字契文作[illegible]而本辭之[illegible]二字僅止下多一弧線耳

第一百二十二片

甲　第一百二十六片

甲　王其田淄日闕

第一百二十七片

甲　弗擒

第一百二十八片

甲　闕丑闕王[illegible]闕麋

乙　殘文戠

第一百二十九片

甲　闕辛斯申闕[illegible]又[illegible]闕

[illegible]疑是男字

第一百三十片

甲　王其田淄日亡戠不冓雨

乙　吉茲用

丙　王其田闕
　　第一百三十一片
甲　戊王闕𠂤闕魚擒闕
乙　不擒
　　第一百三十二片
甲　闕禽𢦏辛闕鹿闕
　　第一百三十三片
甲　弗擒𢦚來𠂤東𣎵
乙　王其𠂤犯卅于之擒
丙　南于之擒
本片行氣不整文字凌亂斷句甚難今姑釋之如右
　　第一百三十四片
甲　戊子卜貞王其田向亡𢦏
乙　闕𠂤闕鹿
　　第一百三十五片
乙　闕𠂤闕𢦏
　　第一百三十六片
甲　乙亥卜幸執
乙　乙亥卜弗幸
　　第一百四十三片
甲　乙卯貞𠂤吕卜闕北𠂤
　　第一百四十四片
甲　丁亥貞王令𠂤衆𠂤伐𠂤方受又
　　𠂤或作𠂤後下第二十四葉第十三片　乃旨字
　　吾說
殷虛書契後篇卷上第十六葉第十片辭云
貞王勿令𠂤以衆伐𠂤方
文字與本片略同而統帥衆之辭耳此令吾人想像𠂤𠂤
異者一為肯定之辭一為否定之辭耳此令吾人想像𠂤𠂤
之間必有相當關係苟欲闡明二者之關係其勢不得不從

乙　闕𠂤闕鹿
　　第一百三十九片
甲　闕卯闕貞闕王闕逐闕不
　　第一百四十片
甲　𢦚王往伐𠂤
乙　隹庚玆雨
丙　貞𢦚𠂤𠂤呼伐𠂤
丁　殘文玆
　　第一百四十一片
甲　王于徨史使人于𢦏于之𠂤伐𠂤王受又
乙　徨取𢦏邻史于之𠂤伐𠂤王受又獲用
丙　王其𠂤𠂤冊光𠂤伐𠂤王弗若又有𢦏　大吉
　　第一百四十二片

㠯字之考釋著手

㠯字之結構奇古頗難辨認諸家各持一說聚訟多年訖今未有定論瑞安孫氏釋昌（邦契文舉例七）海寧王氏駁之曰昌無作㠯之理惟卜辭吉字或作㠯或作㠯與㠯相似然無由證㠯之為一字也（殷虛文字考釋第二十五葉）林義光又釋為鬼謂卜辭㠯方並即鬼方㠯象土塊亦即土之變與吉上之𠙵字無作𠙵

𠙵初無大異則㠯與吉其初皆古字古音與鬼相合卜辭屢見之㠯方自即為經典所恆見之鬼方矣（鬼方黎國並見卜辭說載北平中國大學印行之國學叢刊第一期第二册）葉玉森氏復駁之且釋字為苦葉氏之言曰按𠙵與𠙵𠙵其形絕異卜辭土及从土之字無作𠙵及𠙵𠙵形者林氏謂㠯與吉字其初皆為古字未可遽信至卜辭土方舜于我東鄙戈二邑㠯方亦侵我西鄙田二語中之土方㠯方明為二國故㠯方下著一亦字似不能斷為

一國且據安陽發掘報告獲甲有鬼方二字則㠯方非鬼方亦非土方可以斷定（集第一卷第七十九葉）又駁王說云卜辭㠯之異體間作㠯㠯無一作㠯形者吉字亦無一作㠯形者其非一字可以斷定予舊釋苦說文丙舌貌倒置之與卜辭㠯㠯所从之𠙵𠙵相似丙从口象舌丁象其系𠙵象其紋𠙵𠙵則省𠙵疑古象形舌字㠯㠯象舌出口乃古苦字味苦則吐舌出口猶曰象含一物于口以表味甘之為吾而非葉氏之說曰說文丙字即卜辭㠯字倝聲等字可證本象簟席之形許釋舌貌後起之假借誼也㠯形與㠯形迥殊㠯又非舌是葉以𠙵為舌已無根據古舌自作舌舌出口為苦尤屬杜撰則㠯決非苦字也或釋為㠯（諏不憶其為誰氏之說）然金文㠯作𠙵與此迥殊亦不足信余謂㠯為𠙵在口中曰者𠙵盧也𠙵為百之倒形卜辭有百字舊不能釋（見甲骨文編附錄三三）

郭沫若氏因工字連文工或作𠂇若𠙵謂當是工之異猶土之作𠙵𠂇之作𠂇（通第十三葉）余謂郭以百為工至精且確惟工形實後起由百婿變而成與𠙵正相似非工變異為百也𠙵倒為𠙵（後下廿七）當即㠯所从之𠙵近見柏根氏藏甲骨文字㠯字即𡈼當釋為攻其所从之𠂇即㠯或㠯所从尤為顯明則㠯為从工之字可斷然無疑㠯象工在口中以象意聲化之例推之當為从口工聲今無其字卜辭用為國名則當是邛之本名卜辭有㠯方舊不識余以為巴方又有蜀則邛當即邛笮之邛其地略當四川之邛縣在殷時當甚強盛故為西方之鉅患也（天第五十四葉）

唐氏抨擊葉說甚力然其自身之考釋固亦未能令人置信也故傅東華氏兼評二人之言曰余平心論之葉氏之釋吐舌為苦未免近於杜撰稿如唐氏所云然唐氏之說亦迂迴過甚未便遽信且㠯方二字連文之見於卜辭者即鐵雲藏龜以下八家書中已無慮百次而自餘諸家著錄亦屢見不一其為當時與殷商交涉至密之國可不待言郭氏亦謂征伐例中最多若果如葉唐之釋為苦方若邛方不應古來史乘竟無一語之記載此其說之所以無參驗而未可必據者也（鬼方壻見卜辭說第三葉）傅氏於此乃自釋㠯為由其言曰余經細審乃知㠯即許書之由字亦即今之圭字說文土部由墣也从𠙵𠙵𠙵屈象形塊俗由字从土鬼（原注此從小徐大徐作一屈象形元應一切經音義引同是謂𠙵形為一屈而義乃不憭段本亦從小徐是也）案𠙵屈之屈當讀為堀許訓突也段注云突為犬從穴中暫出因謂穴中可居曰突然則𠙵屈云者當讀𠙵一頓謂𠙵乃屈穴（堀即也故曰象形屈原注此句段據尾部之屈釋為無尾謂由之形略體似無尾者故从土象其形云云則失之拘矣）由从土𠙵會意者謂由乃土覆穴也覆穴之土即初民穴處之門戶如今廋閣之橫門然其形以

長方為宜故𠂤之上體从𠂇且𠂇亦即土字卜辭土作Ⅱ若Ⅱ乃指凡土今特指覆穴之土故其形略變其下體則當以凵形為正但卜辭𠂤字多有从口作𠂤者从口與从凵無二其例如出当出當从凵而亦从口亦去當从凵而亦从口至其作𠂤形者則截去上體之口即居然隸變矣此𠂤之為𠂤可以絶不容疑義者也而𠂤之俗字从土鬼故婿土而存鬼遂變𠂤方而為鬼方矣又云再以字形論則𠂤與圭同為𠂤之變蓋𠂤本有𠂤𠂤二異體（原注後一體見龜甲獸骨文字二卷二七之六）𠂤之上體變土則成𠂤寖假而上直筆下徹而凵之屈筆平舒然後下體之凵乃亦變為圭此即圭从重土之由來也論音讀𠂤塊今讀溪紐圭讀見紐古則同屬見紐而無別此觀塊所从之鬼今亦讀見紐可知又隋唐音𠂤在脂部圭在支部脂支古音近可通此又𠂤圭古同字之一證也（鬼方瑞見卜辭説第四葉第六葉）

之曲筆也亦有平舒而為𠂇丛𠂤等形態之例乎倘不能舉出例證而嚮壁虛構則吾人亦未之能信且卜辭常有𠂇册或作𠂤册二字連文而𠂇正𠂤字之所从若釋𠂇為土則土册二字實不可通傅氏釋从𠂇从口之字而竟置單體之𠂇字於不顧何也凡考釋古代文字須面面周到倘僅集中視線於一辭一句鮮有不失之者故欲釋𠂤則須先識單體之𠂇字卜辭中習見𠂤册𠂇册二字連文由卜辭之辭例觀之𠂤𠂇之為一字殆無疑義郭沫若葉玉森兩氏均釋為工（通第三百零二片集第二卷第四片第七片）然工册二字亦難索解今按𠂇當釋示契文示字雖多作示或亍然亦有作𠂤若𠂇者如戩壽堂所藏殷虛文字第一葉第九片自上甲廿示之示即作𠂤鐵雲藏龜拾遺第十四葉第十一片之宗字作㝵所从之示亦作𠂤又殷契遺珠第六百二十八片之三口即報乙報丙二𠂤即示癸壬之𠂤亦與百同惟多一豎筆耳此可證𠂤册即寘册之意（詳説撫第三片）𠂤从示从口當即唸字唸乃嗜之古文篇玉而視之古文亦作𠂤或暗字集韻又鮨之古文篇玉而視之古文亦作鮛可證示旨古通故唸方即旨方其所以或作唸或作旨者以其為異族名之譯音猶昆夷之作混夷薰育之作獯狁耳

民族之一大敵國可以無疑而史乘中不見唸方若旨方之記載以聲類求之則旨方殆即國語所稱之諸稽也

據古史則殷人有三大敵國曰彭祖曰豕韋曰諸稽均為祝融亦能昭顯天地之光明以生柔嘉材者也其後八姓於周未有侯伯佐制物於前代者昆吾為夏伯矣大彭豕韋為商伯矣當周末有己姓昆吾出𠂤各本去諸字所从之口皆象穴窟

蘇顧溫董董姓鬻夷豢龍則夏滅之矣彭姓彭祖豕韋諸稽則商滅之矣禿姓舟人則周滅之矣

據此則彭祖豕韋諸稽乃商之大敵而為商所滅者此三國並出自祝融集團於商為異民族其言語當與商異所謂彭也卜辭中有彭國見本編第一百四十七片韋也稽也皆國名之音譯而稽以旨為聲說文云稽从禾从尤旨聲是鄭語所稱之稽正卜辭之所謂旨若咠也

第一百四十五片

甲 辛亥卜殼貞伐咠稽方帝受𠬜

乙 貞帝不𠬜其受𠬜

第一百四十六片

甲 其𠬜用 十月

乙 用

丙 用正 征

鼎字从卜罕見

第一百四十七片

甲 貞勿令𠂤般師盤取侯于彭龍

彭龍皆國名當即鄭語所稱之彭祖豕龍也

第一百四十八片

甲 𠬜𠬜 受𠬜

字所从之𠃌與米栗字甲第一卷第二十八葉第十二片所从之𠃌同篆化為肉隸化為西今字从兩西从女當是要字之別構要乃水名水經注云濡水出涿郡又東南流與要水合本辭之所謂要殆即位於要水流域之國家也

第一百四十九片

甲 𠂤可至于𠂤𠂤邘𠬜从

𠂤似自字未能碻定

𠂤當是𠂤字與逼同韻集侵迫也

乙 殘文 王𠂤衛 衛

第一百五十片

甲 𠬜咠稽方𠬜佳𠬜

乙 𠬜咠稽方𠬜田

第一百五十一片

甲 貞翌𠬜庚告𠬜止𠬜

乙 貞于大甲告咠稽方

第一百五十二片

甲 𠬜子貞丁𠬜馬方𠬜

第一百五十三片

甲 𠬜丑𠬜于商𠬜正征夷方

乙 𠬜其𠬜往𠬜在十月𠬜奉

第一百五十四片

甲 𠬜寅𠬜告下𠂤

第一百五十五片

甲 字殘𠬜應从止作或釋伐未可信疑是越字

第一百五十六片

甲 𠬜𠂤𠬜重𠬜

重當作或字借為格殺格鬬之格

第一百五十七片

甲 出 出

乃出字吳大澂氏謂出字中从足跡形所言甚是可正許氏艸木益茲上出達之誤又以其外緣象屨形而以出則納屨

納𡆥以踵不以趾為說衡諸事理殆不可通蓋屮之外緣茁
為𡆥則應在足前而作屮不應在足後而作屮是則拘於經
典之言並非碻論蔣大沂氏云甲骨文出作屮前第五卷第
作屮前第八葉卷字狀口中有足可見之象易需之六四需於
血出自穴此即象居住口中之吾先民正舉足外出既現一
足於口口而身尚未可見之態舉足外去斯即出之朔誼蔣
氏以口為穴之象形自是達論足正舊說之非

第一百五十八片
甲 甲子卜㞢在𠂤 大吉
第一百五十九片
甲 乙未卜㞢來乙王入
乙 闕來乙闕王闕
第一百六十片

丙 乙丑貞今日王步自𣎵于𣪊
丁 殘文貞
第一百六十五片
甲 闕子卜我于來闕
第一百六十六片
甲 翌癸卯王勿去
第一百六十七片
甲 丁丑卜其㞢祝王闕
乙 丁丑卜其㞢祝王入于多亞
丙 丁丑卜其㞢祝王入闕于帝闕
丁 殘文辛
第一百六十八片
甲 其雨 糸用 大雨

甲 丁巳卜闕彳于闕往來亡𡆥
乙 闕卜貞闕彳召闕往來亡𡆥
第一百六十一片
甲 闕擒闕百又六在糞
乙 闕巳卜闕大甲𢀛
第一百六十二片
甲 闕子貞令闕𠂤在𡆥
乙 殘文東
第一百六十三片
甲 乙酉卜貞壬王彳召
第一百六十四片
甲 丁巳貞王步自𣎵于𣪊
乙 壬戌貞乙丑王步自𣎵

乙 其𡆥 糸用
丙 斯𡆥
丁 翌日辛王其彳于㭬亡𢦏
戊 于盂亡𢦏
第一百六十九片
甲 甲申卜王在夾下
乙 殘文申卜
第一百七十片
甲 王弗往闕𠂤闕于闕
乙 王弗往闕
丙 殘文往
第一百七十一片
甲 闕子卜𠂤貞王出闕

第一百七十二片 淼

甲 庚辰貞王從𠂤往來亡𡆥
乙 殘文貞往

第一百七十三片 淼

甲 𡆥貞王往𠂤↑中↓不𡆥

第一百七十四片 淼

甲 戊戌卜𠂤貞今夕亡𡆥
本片之戊戌二字作 ⿰丰中 書法甚奇郭沫若氏謂戌為鉞之象形於此又獲一堛證

第一百七十五片

甲 丙申卜在𣪊貞𡆥于𢀛𠂤
乙 丁酉卜在𢀛𠂤餘貞王今日從𠂤亡𡆥

第一百七十六片

甲 𠂤卜在𠂤從于𣪊𠂤來亡𡆥

第一百八十二片

甲 𡆥王令𡆥兕𡆥月

第一百八十三片 淼

甲 𡆥貞王往𠂤↑中↓不𡆥

第一百八十四片 淼

甲 癸𡆥貞𡆥亡𡆥
乙 𠂤酉卜㞢貞𠂤令𢦏𠂤從𢀛𠂤

第一百八十五片 淼

甲 𢀛王令侯歸
乙 𢀛王令𠂤臣歸
丙 𡆥酉卜𢀛令

甲 癸𡆥在𠂤
乙 𡆥卯卜𠂤血𡆥王𠂤

第一百七十七片

甲 貞勿往
乙 殘文母

第一百七十八片

甲 庚申𠂤王從𡆥亡田
乙 殘文卜 從

第一百七十九片

甲 𠂤貞今六月𠂤入于𡆥

第一百八十片 淼

甲 𡆥其𡆥于癸𠂤𠂤

第一百八十一片

甲 𠂤當是臣字之橫書甲辭之侯字亦係倒書

第一百八十六片 淼

甲 𢀛令周
乙 𡆥卯貞𡆥 淼 ⿰禾𠂤

第一百八十七片

甲 𡆥𢦏貞牧𠂤歸𡆥

第一百八十八片 淼

甲 𡆥貞𢀛令𡆥父丙𠂤

第一百八十九片

甲 𡆥卜㞢貞令𠂤寧雞貝

第一百九十片 淼

甲 𢀛見𡆥令
乙 𢀛見𡆥王令

丙　丁卯卜𡆥見𠂤
丁　𡆥見𢦏令𠂤
　　第一百九十一片
甲　己亡大雨　大吉
　　第一百九十二片
甲　翌不雨　其雨　不雨
　　第一百九十三片
甲　王𢦏闕即闕
乙　闕亥其𢦏不遘大雨
丙　其遘大雨
　　第一百九十四片
甲　今夕不雨　今夕其　不雨
　　第一百九十五片

甲　不其雨　貞雨
　　第一百九十六片
甲　其雨
乙　甲子貞大乙𠬜亡𡆥
丙　不遘雨
丁　其雨
　　第一百九十七片
甲　于日丁王𠂤闕若不雨
　　第一百九十八片
甲　癸未卜王不入乙酉𠂤
乙　王斯入乙酉亡𡆥
丙　癸未貞旬
丁　癸亥卜又雨

戊　癸亥卜亡雨
己　戠庚　今　翌　庚
　　第一百九十九片
甲　不遘大鳳風
　　第二百片
甲　其雨　五牢
　　第二百零一片
甲　甲寅卜翌丁𠂤
乙　甲寅
丙　丁巳卜闕立𠬜又九
丁　庚申卜癸雨
戊　闕申卜
　　第二百零二片

甲　于翌日壬
乙　𡆥今日田辛不冓雨
　　第二百零三片
甲　斯征
乙　不冓雨
　　第二百零四片
甲　乙未不雨
　　第二百零五片
甲　丙寅卜𠬜丁卯其至雨
乙　丁卯卜今日雨夕雨
丙　戊辰卜己啓不
丁　己巳卜庚啓不
戊　庚不啓

己　庚卜雨

庚　乙亥卜今日其至不雨

辛　乙其雨

壬　乙其雨

第二百零六片

甲　今夕雨

第二百零七片 米

甲　闕子卜今日雨

第二百零八片 米

甲　今日壬啓

第二百零九片

甲　今夕其雨

第二百十片 米

甲　貞征雨

第二百十四片

甲　闕𠂤貞足秦闕雨　戊斯闕

第二百十五片

甲　癸酉卜其雨今闕

第二百十六片 米

甲　癸酉卜其

乙　斯亡雨

斯亡雨猶言其亡雨也

丙　其出于田

丁　闕斯

字上體所从之鳥其形甚奇當非凡鳥而為神鳥之屬下體从止止所表示者為女性如雌字古文亦从止作雌韻集詩

甲　貞不其易日　六月　八月

第二百十一片 米

甲　今日雨　不雨

第二百十二片

甲　闕貞闕

此與藏第一百十六卷第三前第六葉第五片 細十葉第四片 異今人多混而為一非字郭沫若氏釋宰葉玉森氏釋寇未知孰是然實為傘字象形从肖傘蓋从乃雨滴从形今隸變為人而四雨滴亦變為四人矣雨考水字說文本从𠂤作冰水滴亦變而為雨人　——乃傘柄𠂇持之卑字从𠂇今形態顯然無可疑也憶兒時猜字謎有云一字十五人任你書中尋若是尋不到不是讀書人倘吾人亦如字謎所言視𠂤為四人字則傘字之構造將不可解矣

第二百十三片

甲　王其田不雨　吉

乙　其雨

丙　不鳳風

丁　其鳳風

第二百十八片

甲　貞今夕其雨

第二百十九片

甲　闕允闕雨闕

卷阿箋云鳳凰靈瑞神鳥也爾雅釋鳥鷗鳳其雌皇疏雞頭蛇頸燕頷龜背魚尾今契文習見鳳字而未一見凰字此殆凰之古文歟又本辭言凰其出于田而易乾九二云見龍在田文辭類似此亦可證之應為神鳥也

第二百十七片 米

第二百二十片

甲　癸丑王貞旬亡𡆥

第二百二十一片

甲　癸丑卜貞王旬亡𡍮在十

第二百二十二片

甲　癸亥王𡆥貞旬亡𡍮

第二百二十三片

甲　癸卯貞旬亡田

乙　辛酉卜㱿𠂤祝丁于父宗

𠂤殆為凡之缺刻一横畫者

第二百二十四片

甲　癸丑卜兄貞旬亡田

乙　癸亥卜兄貞旬亡田　二月

丙　癸酉卜兄貞旬

丁　𡆥未卜兄貞𡆥亡田

第二百二十五片

甲　癸未貞旬亡田

乙　癸巳貞旬亡田

第二百二十六片

甲　癸卯王𡆥旬𡆥曰吉𡆥示寘册其𡆥翌𡆥

乙　𡆥王卜貞𡆥𡍮在十月𡆥𢀛𠂤𡆥上甲

第二百二十七片

甲　癸卯貞𡆥亡𡆥

乙　癸丑貞旬亡田

丙　癸亥貞旬亡田

丁　癸酉貞旬亡田

第二百二十八片

甲　癸未貞旬亡田

乙　癸巳貞旬亡田

第二百二十九片

甲　癸巳貞旬在四月

第二百三十片

甲　癸亥貞旬亡田

乙　癸酉貞旬亡田

丙　癸未貞旬𡆥田

第二百三十一片

甲　庚午貞今夕㠯亡昏

乙　辛未貞今夕㠯亡昏

丙　甲戌貞今夕㠯亡昏

第二百三十二片

甲　癸巳貞旬亡𡆥

乙　癸卯貞旬亡田

第二百三十三片

甲　癸未貞旬𡆥田

乙　癸巳貞旬亡田

第二百三十四片

甲　癸巳貞旬亡田

乙　癸卯貞旬亡田

丙　癸丑貞旬亡田

第二百三十五片

甲　癸酉貞旬亡𡆥
　　第二百三十六片
甲　辛巳𠂤貞鬧夕亡𡆥
　　第二百三十七片 *
甲　癸未卜宀貞鬧
乙　癸卯卜宀貞旬亡𡆥鬧
丙　殘文宀　田
　　第二百三十八片
甲　癸巳卜宀貞旬亡𡆥八月
　　第二百三十九片
甲　鬧酉卜貞旬亡鬧
乙　鬧卜貞旬亡鬧在五月
　　第二百四十片 *

甲　癸酉鬧丙貞旬亡𡆥㞢
　　第二百四十一片
甲　癸未卜鬧旬亡𣪊鬧夕甲申𡆥
乙　鬧卜鬧旬鬧在鬧
　　第二百四十二片
甲　癸卯鬧豈鬧旬亡鬧
　　第二百四十三片
甲　貞今宿于翌癸
　　第二百四十四片
甲　癸酉王卜貞旬亡𣪊
乙　癸未王卜貞旬亡𣪊
　　第二百四十五片
甲　癸巳鬧貞王鬧亡鬧

乙　鬧卜鬧旬鬧
丙　癸鬧貞鬧亡𡆥
丁　鬧酉卜鬧王鬧亡𣪊鬧
戊　癸鬧貞鬧旬鬧𣪊
己　鬧丑卜鬧王旬鬧𣪊
　　第二百四十六片
甲　己卯貞王亡𡆥
乙　殘文止
　　第二百四十七片
甲　己巳卜𠂤貞今夕亡鬧
　　第二百四十八片
甲　癸巳卜貞王旬鬧
乙　鬧卜貞鬧亡𣪊

甲　第二百四十九片
甲　戊子卜貞王今夕亡𣪊
　　第二百五十片
甲　辛巳卜貞王今夕亡𣪊
　　第二百五十一片
甲　癸鬧貞鬧亡鬧
乙　鬧未卜㞢鬧旬亡𡆥　十二月
丙　鬧卜貞鬧亡鬧
　　第二百五十二片
甲　癸亥卜𠂤貞今夕亡𡆥
　　第二百五十三片
甲　癸鬧貞鬧亡鬧
乙　鬧卜貞鬧旬鬧𣪊

第二百五十四片

甲　丙寅卜貞王今𠂤亡𡆥

第二百五十五片

甲　癸未𠂤兄貞𠂤亡𡆥

乙　殘文卜

第二百五十六片

甲　癸巳王𠂤旬亡𡆥固曰吉

乙　𠂤王卜𠂤亡𡆥𠂤吉

第二百五十七片

甲　戊子卜王今夕亡𡆥

第二百五十八片

甲　癸未貞旬亡𡆥

第二百五十九片

甲　辛巳𠂤王今𠂤𡆥

乙　𠂤卜𠂤今𠂤𡆥

丙　己卯𠂤王𠂤亡𡆥

丁　𠂤卜𠂤今𠂤𡆥

第二百六十五片

甲　庚寅貞𠂤𠂤𠂤

第二百六十六片

甲　𠂤卜在㫃貞𠂤歷在十𠂤

第二百六十七片

甲　癸𠂤其𠂤亡𡆥三𠂤

乙　癸未貞旬亡𡆥

第二百六十八片

甲　眾出王𠂤亡𡆥今夕𠂤衛𠂤

甲　癸卯𠂤王旬在丁𠂤

乙　𠂤卜貞𠂤亡𡆥在㫃

第二百六十片

甲　癸𠂤貞𠂤在𠂤

乙　𠂤已卜貞𠂤旬亡𡆥六月甲𠂤乡祖甲

第二百六十一片

甲　𠂤辰卜貞王今夕亡𡆥

第二百六十二片

甲　丁卯卜貞𠂤𠂤在二月

第二百六十三

甲　癸𠂤貞𠂤亡𠂤七𠂤

乙　𠂤已卜貞𠂤旬亡𡆥九月

第二百六十四片

本片文字既不連屬而契刻技術亦欠精殆初學者之試刻也

第二百六十九片

甲　王从

乙　斯从

斯从猶言其从也

丙　王从

丁　斯从

第二百七十片

甲　貞𡍮呼爰援

𡍮爰為𡍮伐之對文𡍮伐二字連用契文習見

第二百七十一片

甲　癸未𠂤受　不受

第二百七十二片

甲　斯犆

第二百七十三片

甲　斯帝禘

斯禘猶言其禘也

乙　闕又

第二百七十四片

甲　

丁丑卜　丁　申　丙ㄖ

此片刻工幼稚當出於初學者之手

第二百七十五片

甲　新

第二百七十六片

甲　癸巳卜闕王闕大邻闕

第二百七十七片

甲　

本片殘闕過甚僅存一字亦闕損不完以筆勢觀之兩傍所从者必同應作形字奇古不可辨認

第二百八十片

甲　庚闕方闕

第二百八十一片

甲　貞

第二百八十二片

甲　癸卯闕召目申闕人闕

第二百八十三片

甲　不用

第二百八十四片

乙　貞闕

丙　乙酉貞王侑

丁　闕人闕闕

戊　闕自闕上甲

舊釋畫未可遽信金文亦有此字余改釋勅説詳拙著金文研究釋勅

第二百七十七片

甲　闕貞闕用

乙　斯眾

斯為人名他辭云乙巳卜貞斯眾及雀人名伐芍田一粹第一百八十六片本辭眾下應有婐文

第二百七十八片

甲　闕于七闕

甲　貞不其征

乙　三自闕

本片兩面均有刻辭三自二字係刻於背面者三非三字往往與允字對用允為果然之意則三所表示者當為將然疑為工之初文讀為將説詳摭第九十七片

第二百八十五片

甲　癸未闕 貞闕

第二百八十六片

甲　己丑卜㠯闕令大闕

第二百八十七片

甲　斯用

斯用猶言玆用也

第二百八十八片

甲　貞闕良闕
第二百八十九片
甲　其昏　不闕
第二百九十片　㐱
甲　闕王闕
第二百九十一片
甲　貞勿
第二百九十二片　㐱
甲　㞢有
郭沫若氏釋冥粹第一千二百三十九片是也冥从　災與冥妨嘉為對文郭讀為殃災殃嘉而唐蘭氏題其說十七第八片今按郭說恐有未諦蓋冥嘉何以必解作分殃之嘉而非冥福之嘉冥災何以必解作分殃之災而非冥福之不嘉乎

甲　闕貞日戠闕又闕
第三百片
甲　闕貞㞢疾　于祖辛闕正
第三百零一片
甲　斯眾
乙　眾
第三百零二片　㐱
甲　不
卜辭習見不　三字連用瑞安孫氏釋　為紹假作詔釋　為龜舉例下第五十葉　董作賓氏初釋　為罗謂　象羅　之象網出水四邊收縮下垂之狀作廿者象網之入水圓展之狀不　即不罗龜也寫本後記後又改釋為不絲龜讀為不跖斷代研究郭沫若氏釋為不鏝黽鏝黽者覲鄴也猶言不迷芒

甲　第二百九十三片　㐱
闕　疾艮服闕執闕
第二百九十四片
甲　妣戊闕
第二百九十五片
甲　
第二百九十六片　㐱
甲　貞㞢賓
第二百九十七片　㐱
甲　重王闕執闕
第二百九十八片
甲　丁闕帚刁闕
第二百九十九片　㐱

不蒙朧不紛亂言兆墨之鮮明也殷契餘論殷鏝黽解　陳邦福氏謂　从午从口即舌疑假作牾　當釋黽不舌黽者或不牾殊之音假猶云不乖不殊也殷契辨疑　張鳳氏疑　與吾通　亦釋龜殷虛文字孳乳研究　唐蘭氏釋　為才謂　字或作　卜辭尚有　字象兩手執　之形又有　字从卜辭午字作　者或作　證之　當是一字又謂　二體當以　為正體　為變例　即才字也卜辭才字有作　者當是原形蓋與午杵為同類而銳首即重也其後由　變為　為卅而所象之形晦說文訓為艸木之初而其義更晦至於　字唐氏則從郭釋黽讀不才黽為不再墨天第四片吾人於諸家之說均以為有商榷之餘地而於唐氏以　為才之言尤期期以為不可

考契文　字異體頗多有作　　者甲骨文

編收有𠂤字五十八而从𠂤从又者四十一絶無从一从又作𠂤者而唐氏反以𠂤為正體𠂤為變體不知何所據而云然至於以𠂤為重之象形因釋為才字斯所謂重紕貤繆者矣

綜觀諸家所釋當以陳張兩氏从午从口之説為近是惜乎未達一間蓋又固可釋為口然亦可釋為言口言二字古通如契文設字作𠂤説文收有信字古文作𠂤謀字古文作𠂤謨字古文作𠂤以謀謨二字之古文例之則从𠂤从又之𠂤當釋為許字此乃斷斷乎不容疑議者也余於此字深感孫氏所倡分析偏傍之法運用匪易倘於分析之際而加以穿鑿附會之談則街頭賣卦之拆字先生固亦精於分析偏傍者

唐氏謂𠂤為變體𠂤為正體之説雖毫無根據然所言𠂤

一字則是也𠂤午之變體或作一則𠂤之變體當然可作𠂤𠂤乃𠂤𠂤之繁文猶𠂤為𠂤之繁文嬰㜷農為要㚔農之繁文也

甲申卜亘貞𠂤許屮侑匚報于闕契第六百五十三片

癸闕𠂤貞𠂤許奉于大甲伐第二十三片

闕戊卜貞翌乙亥𠂤許屮侑于祖辛屮又一前第七卷第三十二葉第四片

辛亥卜貞庚來甲翌甲𠂤許用于夫大甲十三日前第四卷第七葉第六片

𠂤字在上引諸辭中多用於祭名之前則所謂許侑許奉許用殆即今人言許願也

𠂤許貞甲第一卷第二十六葉第十一片

癸亥卜貞甲第一卷第二十七葉第十片

闕卜𠂤許貞旬亡田丁未雨甲第一卷第十片

癸未卜𠂤許貞旬亡田甲第一卷第十四片

癸巳卜𠂤許貞旬亡田粹第一千四百二十四片

闕卜𠂤許貞旬亡田粹第一千四百二十五片

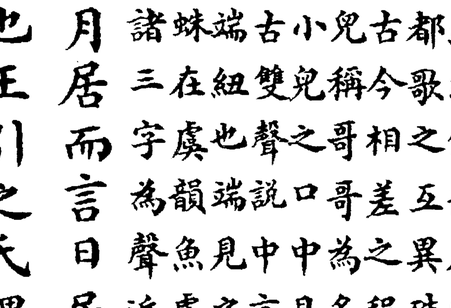
許字於上舉諸辭例中並用於貞字之前當為貞人之名又許與𠂤等貞人同列名於一辭之內殆為同卜之例郭沫若氏引書洛誥云我二人共貞則是成王與周公同卜粹第一千四百二十五片今按郭説是也

他辭又云不𠂤前第八卷第三片亦是𠂤字𠂤之為𠂤猶艸蚰之為弔中虫也

至於字異體亦多作等形諸家或釋黽或釋龜當以釋龜為是考甲骨文編收字五十二以作形者佔絶對多數此為其正常之形態可知今諦視其形絶不類龜卜辭中龜字屢見如等並肖首尾足爪及隆起之甲與甲上之紋以為特徵無一作形者又以身與足之比例言之龜身大而足短身小而足長決非龜之形象乃顯而易見者也至於釋字為黽者亦未可遽從黽説文云鼉黽也鼉蝦蟇也蝦蟇之特徵乃銳首而豐臀之異體有作即字所从者頗肖蝦蟇之形然類似此種形態者在字異體之中僅佔二三字耳不能以此為根據而遽釋之為黽也其所以有類似蝦蟇者蓋因象形文字本為一種圖畫執筆者雖以同一事物為描繪之對象但其表現之結果不必人人盡同既有巧拙之分又有畢肖與近似之別其略有出入乃普通之現象故象形文字實有難於考釋之特殊理由在即以字而論其特徵為棰狀之小身與纖長之細足自當以釋黽為

是然以其形態不易辨別易與黽字混今人遂多釋為黽惟釋此字為黽者不僅今人即古人於二千年前已誤定為黽矣龜字乃蛛字之古文以朱从黽蛛字而从黽實古人誤釋之鐵證考金文蛛字作 龜字即其隸變 本蜘蛛之象形並非黽字以其與黽類似故加一聲符朱字以資識別孰知隸化之際蜘蛛依然譌變為蝦蟆矣此可證古人於蛛黽之分與今人同感其困難也

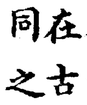
故契文 字實為蛛之原始形至金文時代乃變而為 其後必有病 之煩縟難書者遂徑書朱字以代之終以朱字與朱紫之朱無別乃又附益一虫傍以為標識古代之象形文字遂一變而為標音文字矣今將蛛字之演變過程圖示如左



甲 不 許前第七卷第四十一葉第二片

甲 不 許前第四卷第四十九葉第六片

至於所許者為何事不許者又為何事試觀許侑許奉許用諸辭則思過半矣

甲 不 三字又有變體作不 前第四卷第三葉第八片或不  甲第二卷第十一葉 即蛛之別構 即咪字所表示者本為之乎有作 者 即咪字 所表示者本為之乎二字之合音故不許蛛可書作不許咪或不許咪女之美者起之誼其初當與姘娠娥娀等字同為女姓蓋以蜘蛛為其圖騰者凡可以代表之乎二字之合音者均可用於辭句之末以表示疑問故在經傳中已改朱為居為諸矣

第三百零三片

甲 不許蛛諸

不傍有一六字乃紀數之字與不許蛛三字並不連屬

既應釋蛛則不即不許朱也朱居諸三字同音汪中老子考異原註駁張湛楊子名朱字子居之說云今江東讀朱如居意謂楊朱即陽居而居諸又為同音之問詞詩曰月日居月諸傳云日乎月乎是居諸不但同音且同為之乎之於之合音也唐鉞氏於古聲紐端紐侯韻居字見紐魚韻相去甚遠朱居之不同正如今音都歌之互異殊不知古人之發音機關遠不如今人之習聞小兒稱哥為多多公園為東園公共汽車為東吾人小兒相差之程度同於汽車是在小兒之口中見之分在古音第三字為聲近韻同之字

甲 光 四大示闕

第三百零四片

甲 尹弗

第三百零五片

甲

第三百零六片

甲

第三百零七片

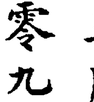
甲 丐

第三百零八片

甲 己亥卜闕王 闕

第三百零九片

甲 壬申卜貞从闕

 郭沫若氏釋萑

第三百十片

甲 其見
第三百十一片

甲 余 㞢 㞢
第三百十二片 ※

甲 貞 㚔
第三百十三片

甲 貞 肉
第三百十四片

甲 貞 今 冥
第三百十五片

甲 王 㞢
第三百十六片

甲 貞 亡 古 令
第三百十七片

甲 翌 興 十二月
第三百十八片

甲 貞 㚔 古 監 王事
第三百十九片

甲 寅 劑
第三百二十片 ※

甲 寅 充 妨
第三百二十一片 ※

甲 闕戊卜闕 㞢 疾
第三百二十二片 ※

甲 不 㞢

第三百二十三片 ※

甲 萬
第三百二十四片 ※

甲 卯 斯 𢍏 徂 𢍏
第三百二十五片

甲 癸 闕貞闕直闕先 厌
第三百二十六片 ※

甲 丑 勿令 易 㚔
第三百二十七片 ※

甲 不許 蛛 諸
許下有一五字亦紀數字
第三百二十八片

甲 貞 㞢 亡 田

第三百二十九片

甲 闕子卜自九闕
第三百三十片

甲 車 卯 雨
第三百三十一片 ※

甲 其先
第三百三十二片 ※

甲 㞢 足
第三百三十三片 ※

甲 卜旅 即
第三百三十四片 ※

甲 貞卜 㞢 有 嬪
第三百三十五片

甲 斯
第三百三十六片
甲 戌卜 翌 亥 勿
第三百三十七片
甲 勿 征 哉 二告
第三百三十八片
甲 甲子 賓 三 卯
第三百三十九片
甲
第三百四十片
甲子 陟 二告
第三百四十一片
甲 又 帚

第三百四十二片
甲
第三百四十三片
甲 辰卜
自第三百四十四片至三百四十九片乃骨器之殘片而有花紋者亦足珍視特附錄於此以供治花紋學者之參考焉

董作賓輯

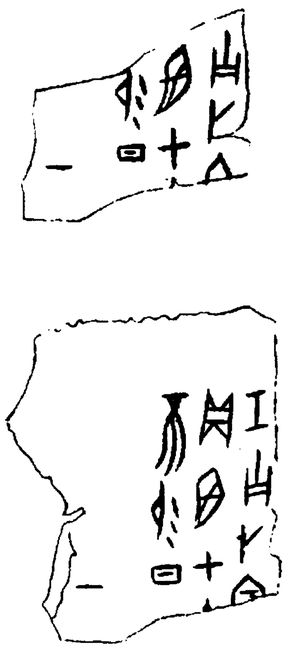
殷虛文字外編

藝文印書館印行

據臺北藝文印書館一九五六年六月影印本影印

序

甲骨契刻之日，上距三千餘年，自殷庚遷殷以迄帝辛亡國，八世十一王二百七十三年間朝夕之所卜，皆沉埋於此洹濱黃土之中。陵谷未遷，三千年猶一瞬耳。然自光緒己亥以來，歷五十八年所出土，纔共十萬餘片。逆計卜用之遺，數必夥頤，何所見其若是寥落也？在昔箕子朝周，遜國未久，故都憑弔，已見坵墟；則顯世甲骨，殆爲兵燹之遺，或幸而著錄流傳，十不逮一；若不幸而復歸湮沒，又不知凡幾。昔人悲出土之日爲澌滅之期，信非危言。雖然兵燹刼餘之眞相，不可復睹；出土復歸澌滅之明證，所在多有。若本書第三九〇片，亦即鐵雲藏龜之三・二版。

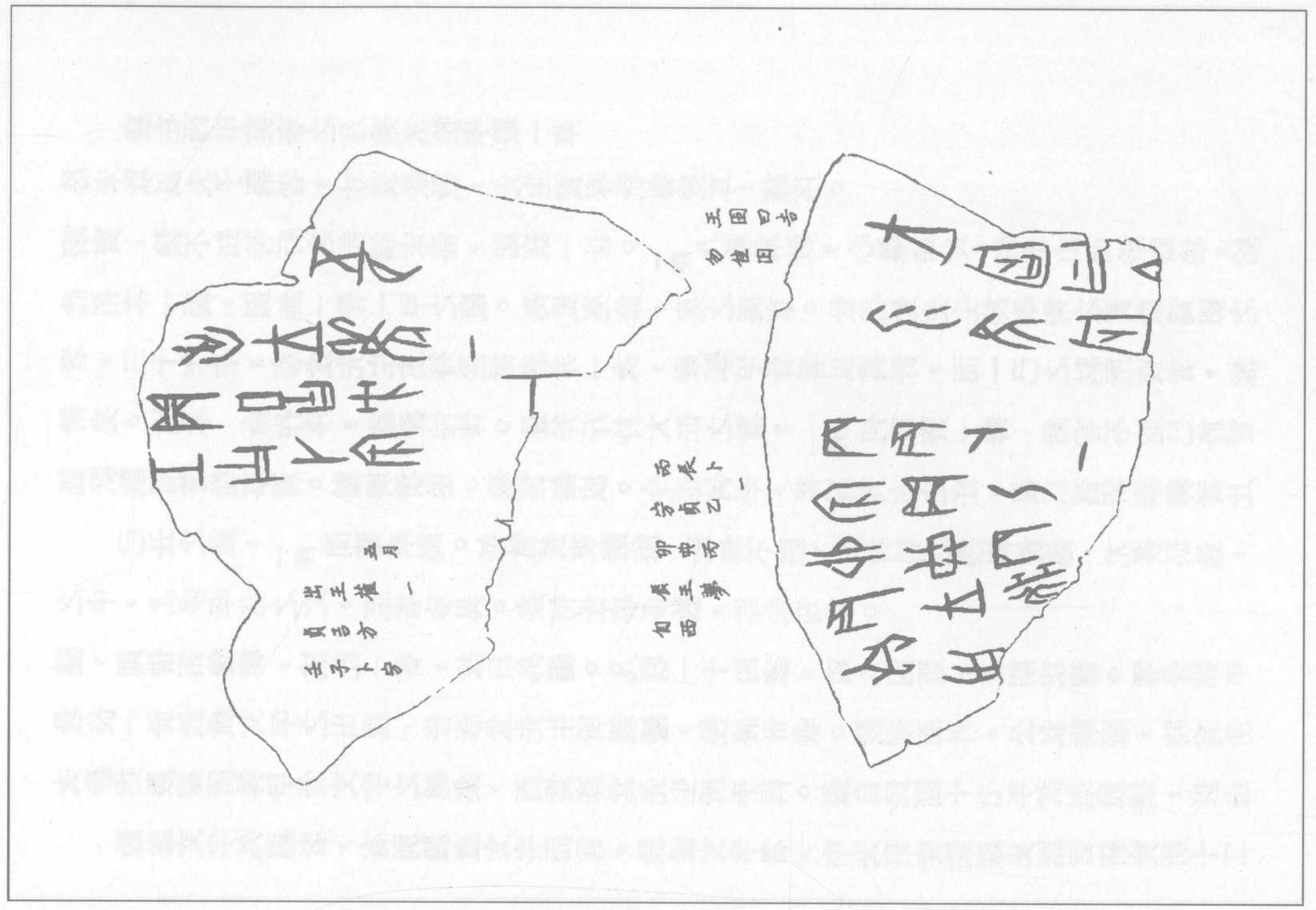


既藏龜全而本書殘，是其顯例。藏龜刊布於光緒癸卯，距鐵雲收藏未久。及其既死，遂歸散佚。迨彥堂先生輯入外編，已物易其主，而半付闕如。以此證之，著錄流傳，寧非急務歟？

殷虛文字外編者，有別殷虛文字而言，殷虛文字者，中央研究院歷史語言研究所十二次發掘殷墟所得甲骨文字之總集，而爲彥堂先生所手輯。蓋自民國十七年試掘殷墟，以迄最後一册殷虛文字之出版，皆彥堂先生所親歷，幾將卅載。發掘而外，公私購藏，時有所獲，則借拓彙輯，成此一書，故曰外編。凡收一十四家，四六四版，五期咸備。零骨碎甲之中，尤多罕見之文，至堪珍異。奈何世事多故，迄未刊布。

己丑之歲，一萍間關來謁。每當長夜請誨，教無不盡，於材料之搜輯流傳，尤多勗勉，既默識而嘗從事焉。顧膺橫逆，猶愧無成。今也何幸，得肩刊布之任，復以舊所摹釋者比附矣。而承　命作序，益深惶悚。運斧斤於大匠之前，一萍何敢贅一辭；然有不能已於言者，三十年來，彥堂先生主持發掘者非一次，摩挲甲骨者以萬計，而一己之私所寶者，惟此拓本一編，別無一骨一甲之藏。高風亮節，莫之與京。世但知先生於學術之貢獻爲國之瓌寶；猶不知特行之頡頏末俗，起衰一世。一萍八載承教，心識如此，仰泰山而渺塵埃，始終未敢以夫子稱者，寸衷欽敬，先生實春秋魯叟耳！謹序。

歲在丙申莫春之月秀水後學嚴一萍



嚴一萍	李承祚	伯先	凡陵	生永	思廣	叙銘	甫雲	何劉	叙春	沈梁	叙劉	徐梁	莊陳	商所	李嚴
四六〇—四六四	四五二—四五九	四五三五—四五二	四二一九—四三四	四三一八—四一四二〇一	一七二一—一八八	一七二一—一七五	二一二〇一一二四四—一七二	九五一—一〇九	七六一—九四	一四五一—一七二	舊藏由南錫永僧拓原甲骨十五版	任公先生舊藏甲骨四版	在滬州購得劉鐵雲舊藏甲骨二十五版	在西安購得甲骨十三版	舊藏甲骨七版	原甲骨一七八版	民國十七年調查殷墟購得甲骨標本十六版	云是鐵雲舊藏甲骨十五版	舊藏之一部份甲骨七版	購藏原骨四版

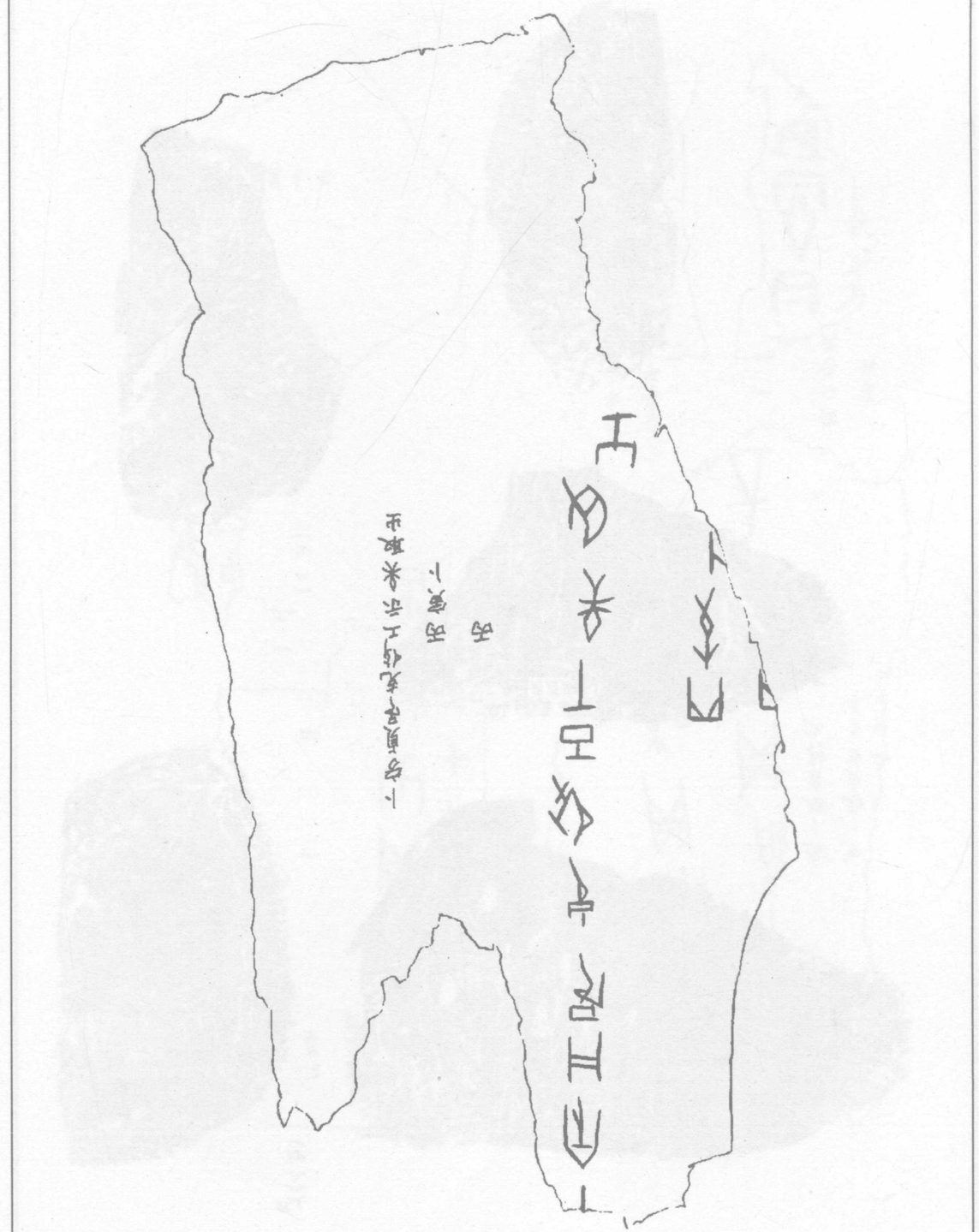
嚴一萍	李承祚	伯先	凡陵	生永	思廣	叙銘	甫雲	何劉	叙春	沈梁	叙劉	徐梁	莊陳	商所	李嚴
四六〇—四六四	四五二—四五九	四五三五—四五二	四二一九—四三四	四三一八—四一四二〇一	一七二一—一八八	一七二一—一七五	二一二〇一一二四四—一七二	九五一—一〇九	七六一—九四	一四五一—一七二	舊藏由南錫永僧拓原甲骨十五版	任公先生舊藏甲骨四版	在滬州購得劉鐵雲舊藏甲骨二十五版	在西安購得甲骨十三版	舊藏甲骨七版	原甲骨一七八版	民國十七年調查殷墟購得甲骨標本十六版	云是鐵雲舊藏甲骨十五版	舊藏之一部份甲骨七版	購藏原骨四版

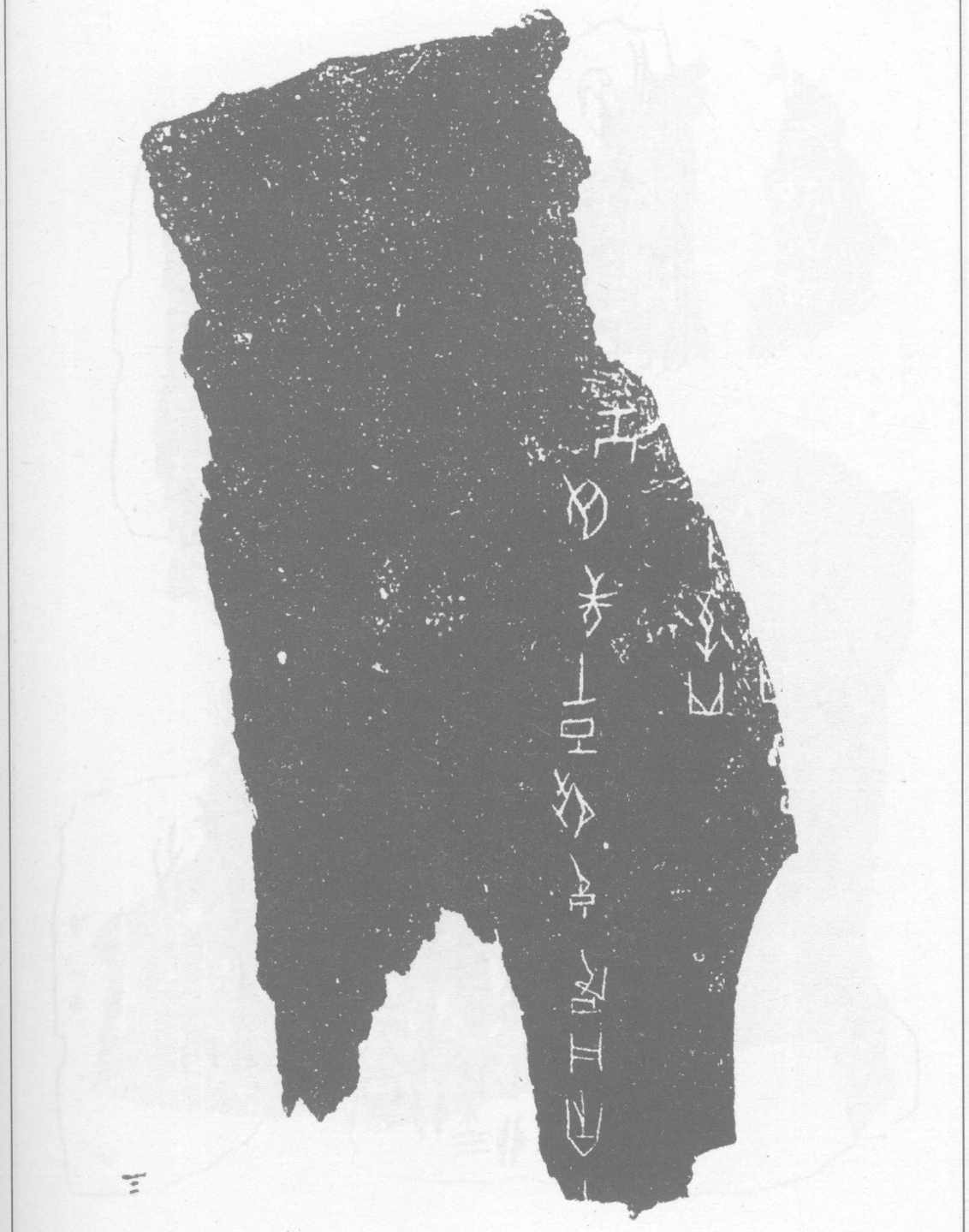
嚴一萍	李承祚	伯先	凡陵	生永	思廣	叙銘	甫雲	何劉	叙春	沈梁	叙劉	徐梁	莊陳	商所	李嚴
四六〇—四六四	四五二—四五九	四五三五—四五二	四二一九—四三四	四三一八—四一四二〇一	一七二一—一八八	一七二一—一七五	二一二〇一一二四四—一七二	九五一—一〇九	七六一—九四	一四五一—一七二	舊藏由南錫永僧拓原甲骨十五版	任公先生舊藏甲骨四版	在滬州購得劉鐵雲舊藏甲骨二十五版	在西安購得甲骨十三版	舊藏甲骨七版	原甲骨一七八版	民國十七年調查殷墟購得甲骨標本十六版	云是鐵雲舊藏甲骨十五版	舊藏之一部份甲骨七版	購藏原骨四版

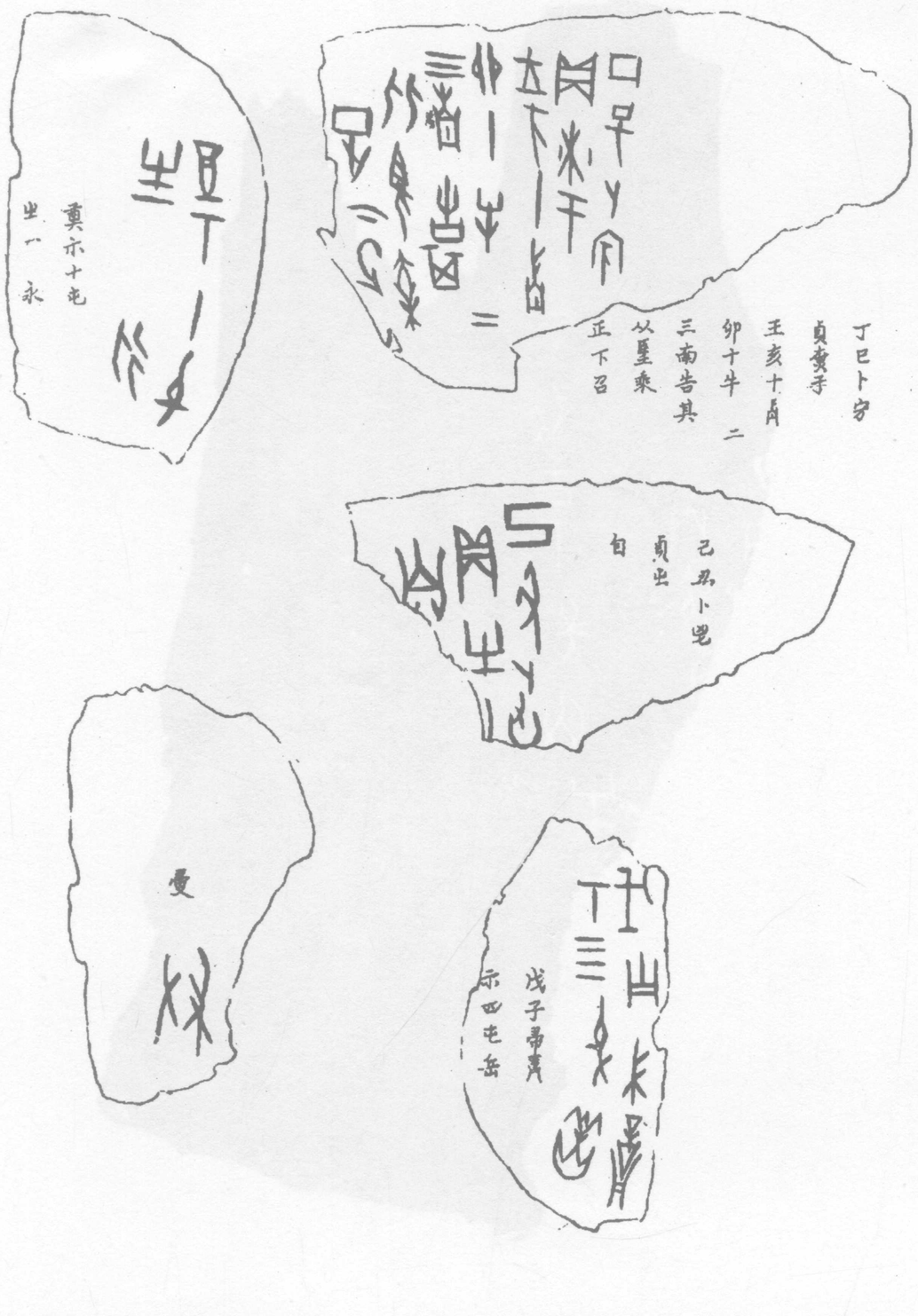
收藏者	拓本編號	簡稱	歷史博物館	中央研究院	歷史語言研究所	備註
嚴一萍	四六〇—四六四	嚴	一一二九	三〇—七五	四二九—四三四	舊藏原骨二十版
李承祚	四五二—四五九	李				購自南京原骨四十五版
伯先	四五三五—四五二	伯				
凡陵	四二一九—四三四	凡				
生永	一七二一—一八八	生				
思廣	一七二一—一七五	思				
叙銘	二一二〇一一二四四—一七二	叙				
甫雲	九五一—一〇九	甫				
何劉	七六一—九四	何				
叙春	一四五一—一七二	叙				
沈梁		沈				
叙劉		叙				
徐梁		徐				
莊陳		莊				
商所		商				
李嚴		李				

殷虛文字外編目錄表

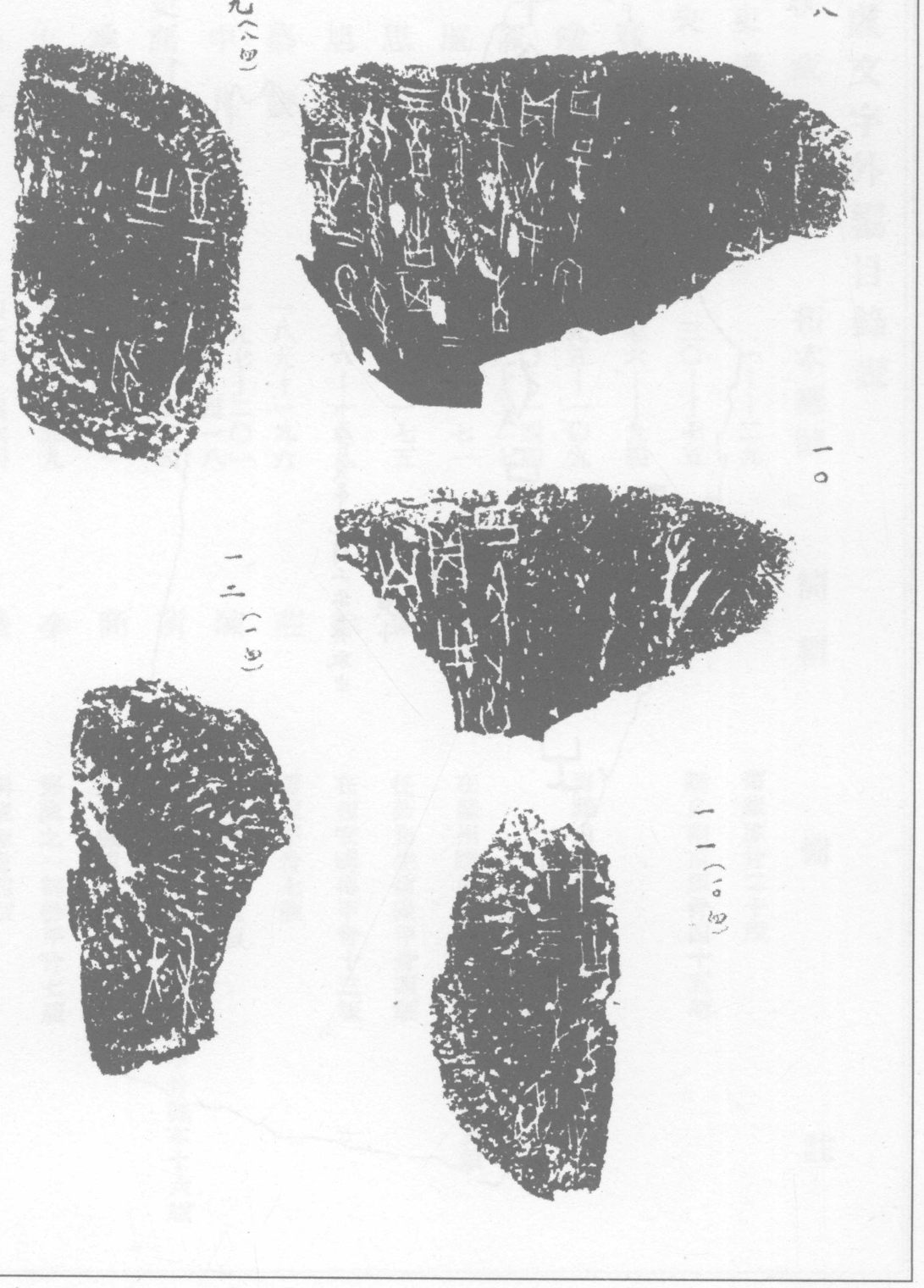
中國古文字大系・甲骨文獻集成






丁巳卜宂
貞賓于
王亥十肜
卯十牛 二
三南告其
从星乘
正下𠂤
貞亦十屯
出一永
己丑卜㱿
貞出
旬
戈子帚青
示四屯岳

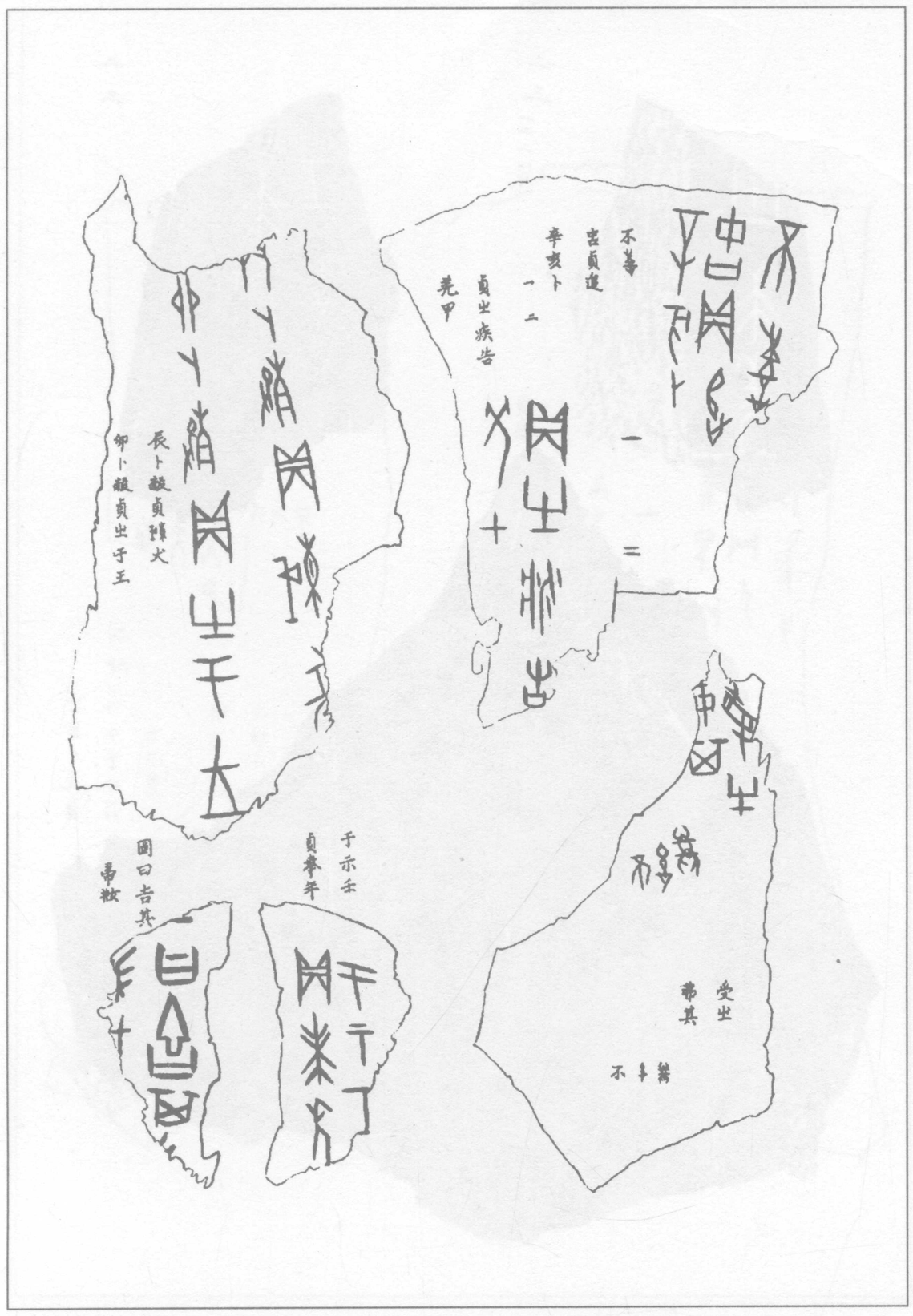
四

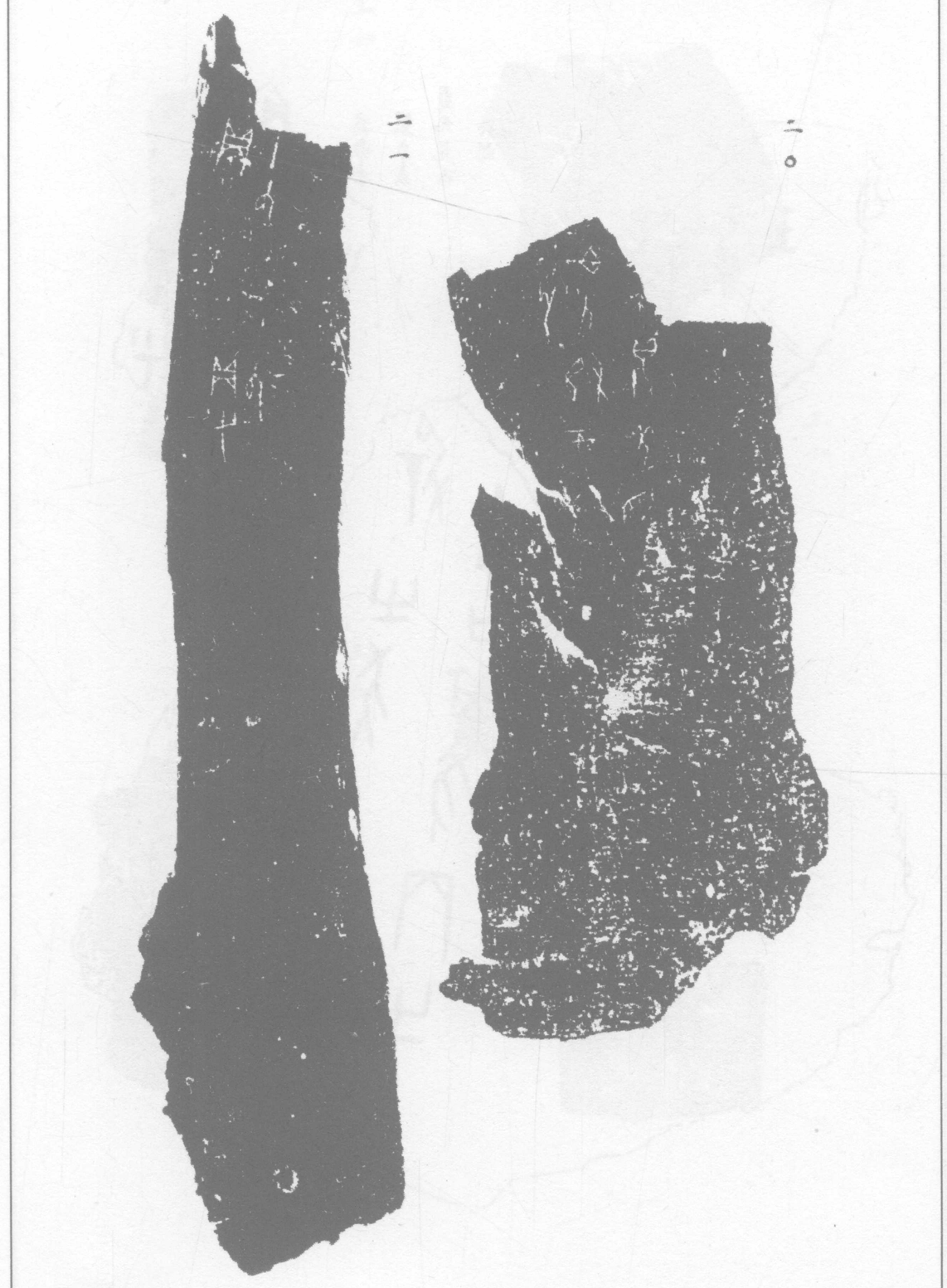

八
九(八四)
一〇
一一(一〇四)
一二(一〇四)

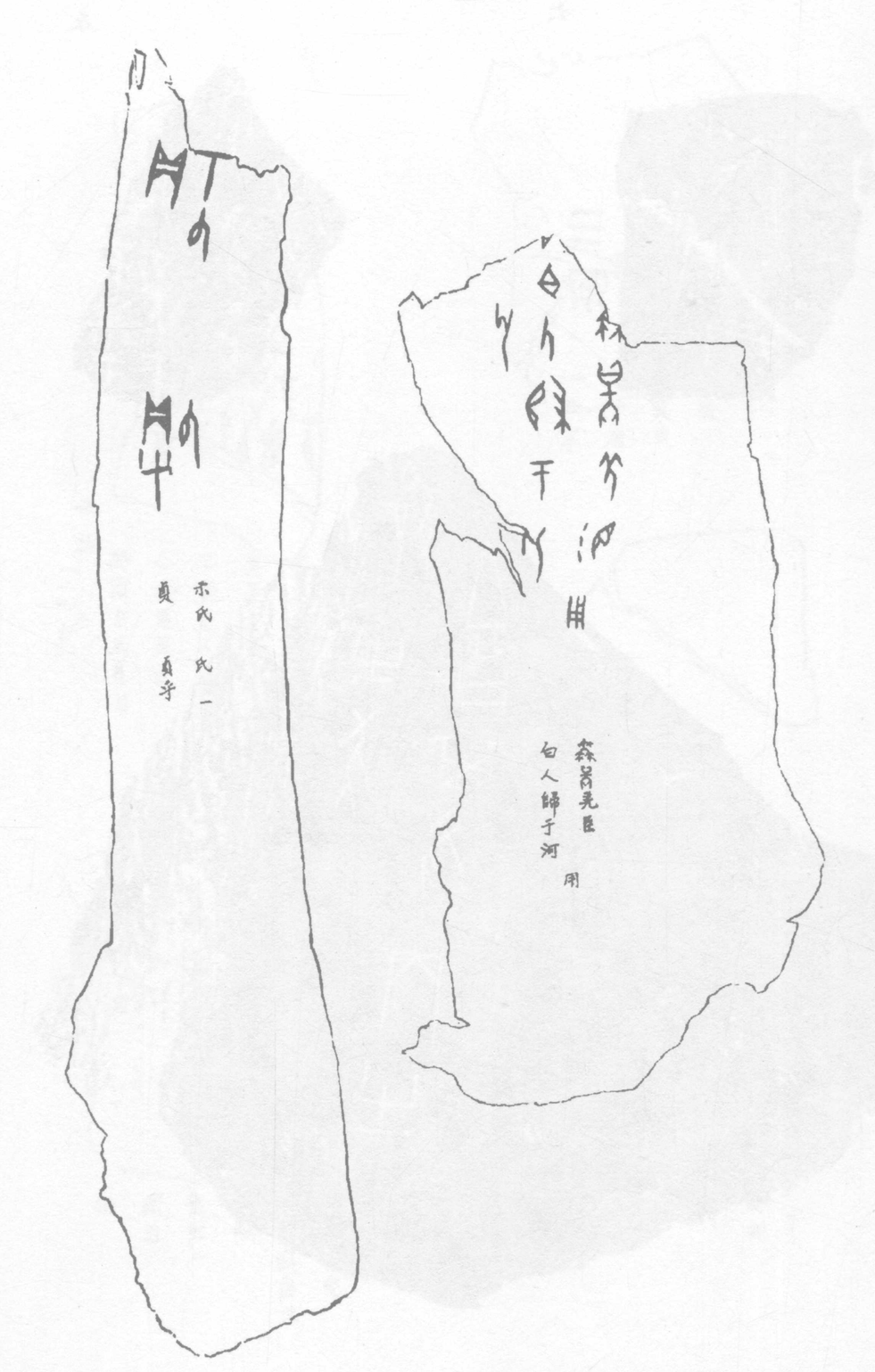
一三
一四(一三四)

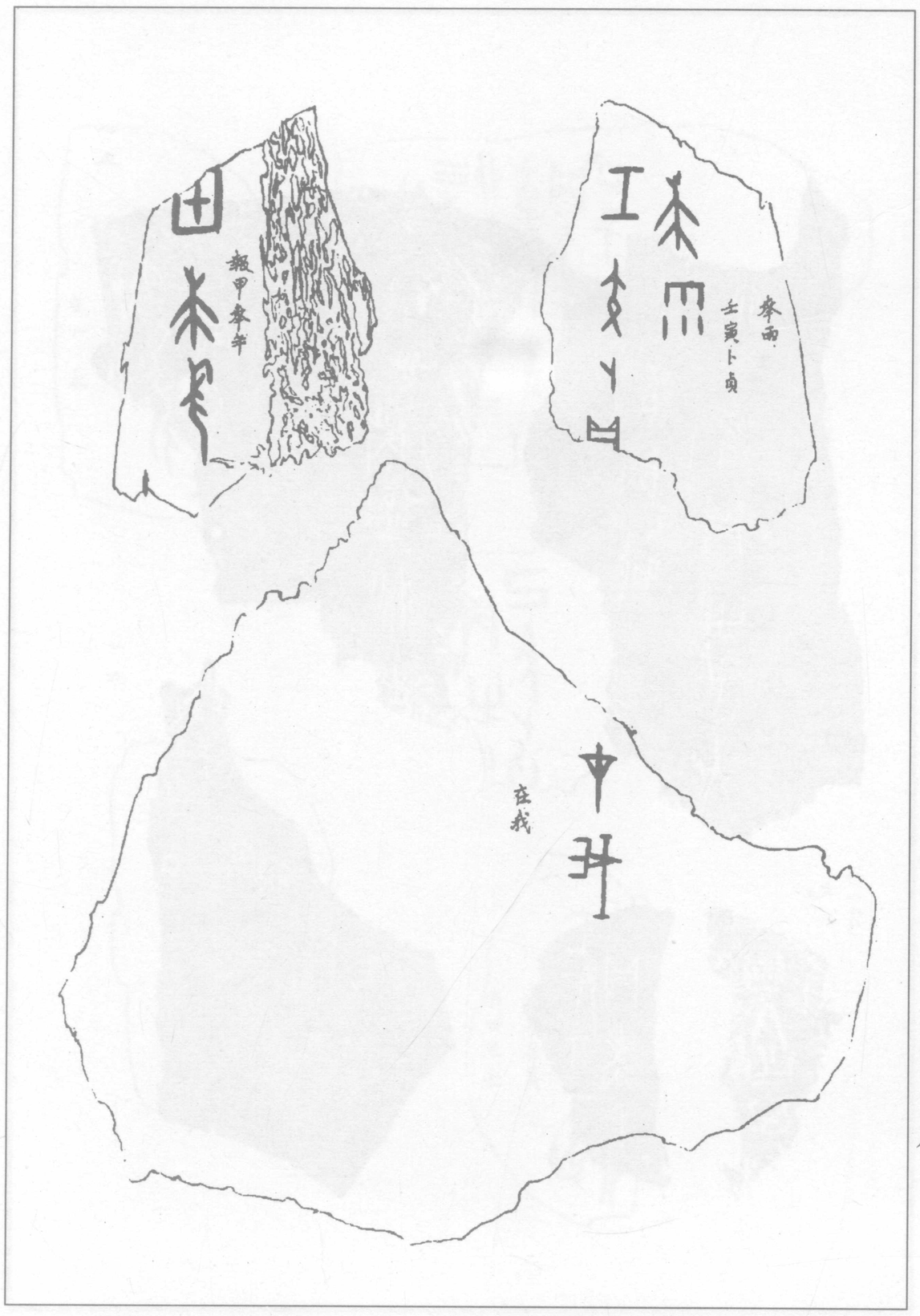
五

二
二
二告
卜㱿貞𠂤
其住甲余𢦏
固曰甲午其出 吉

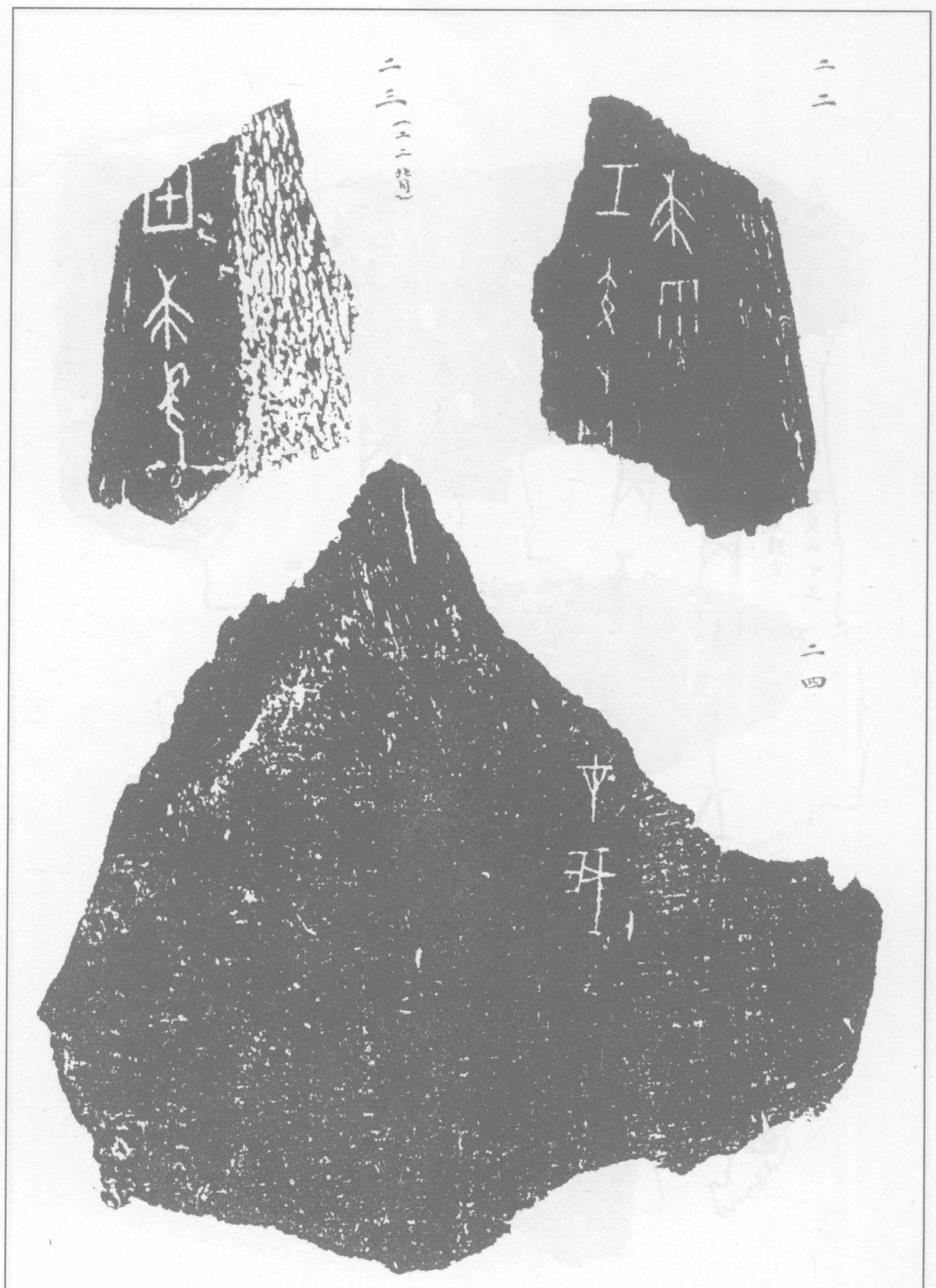


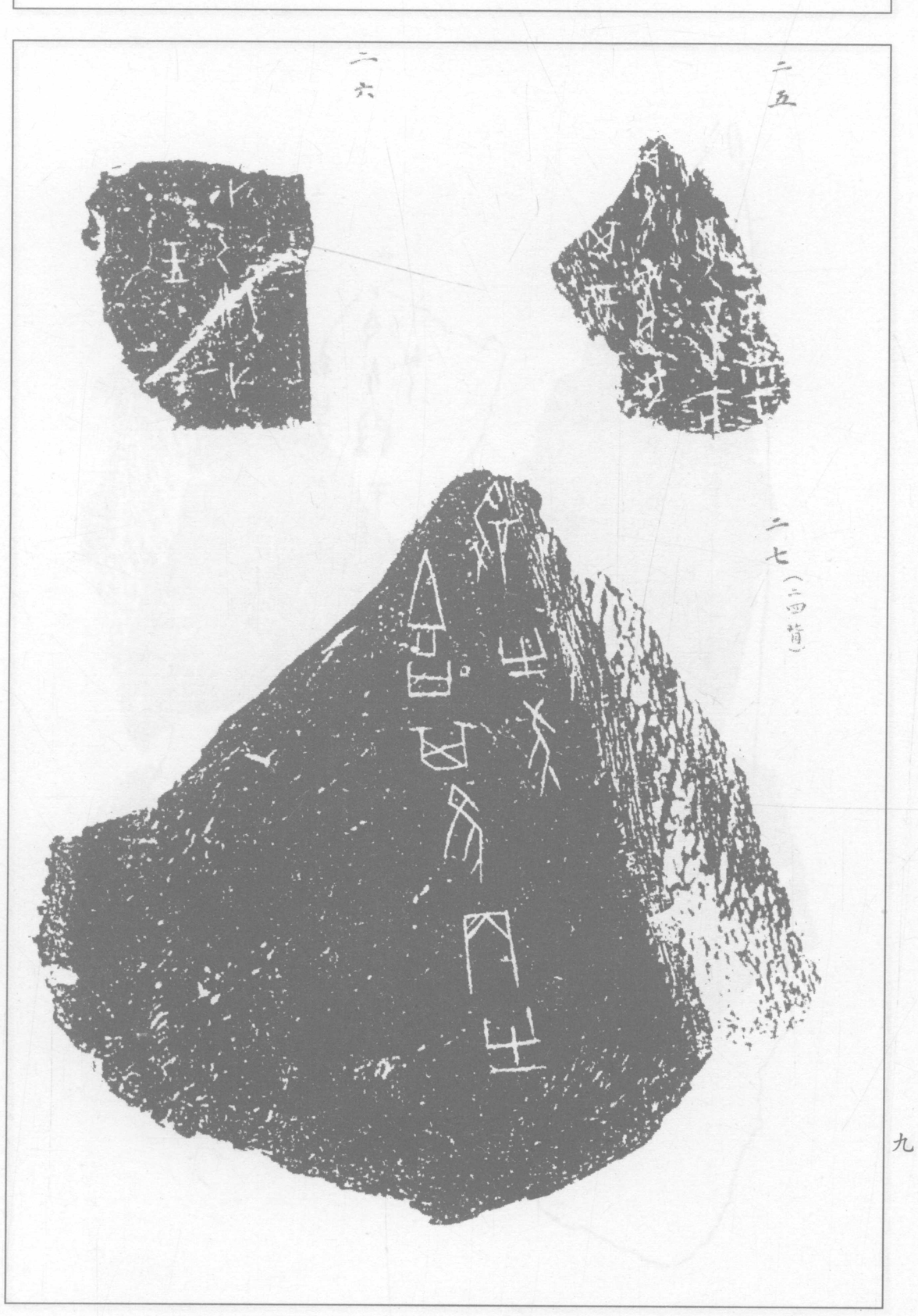




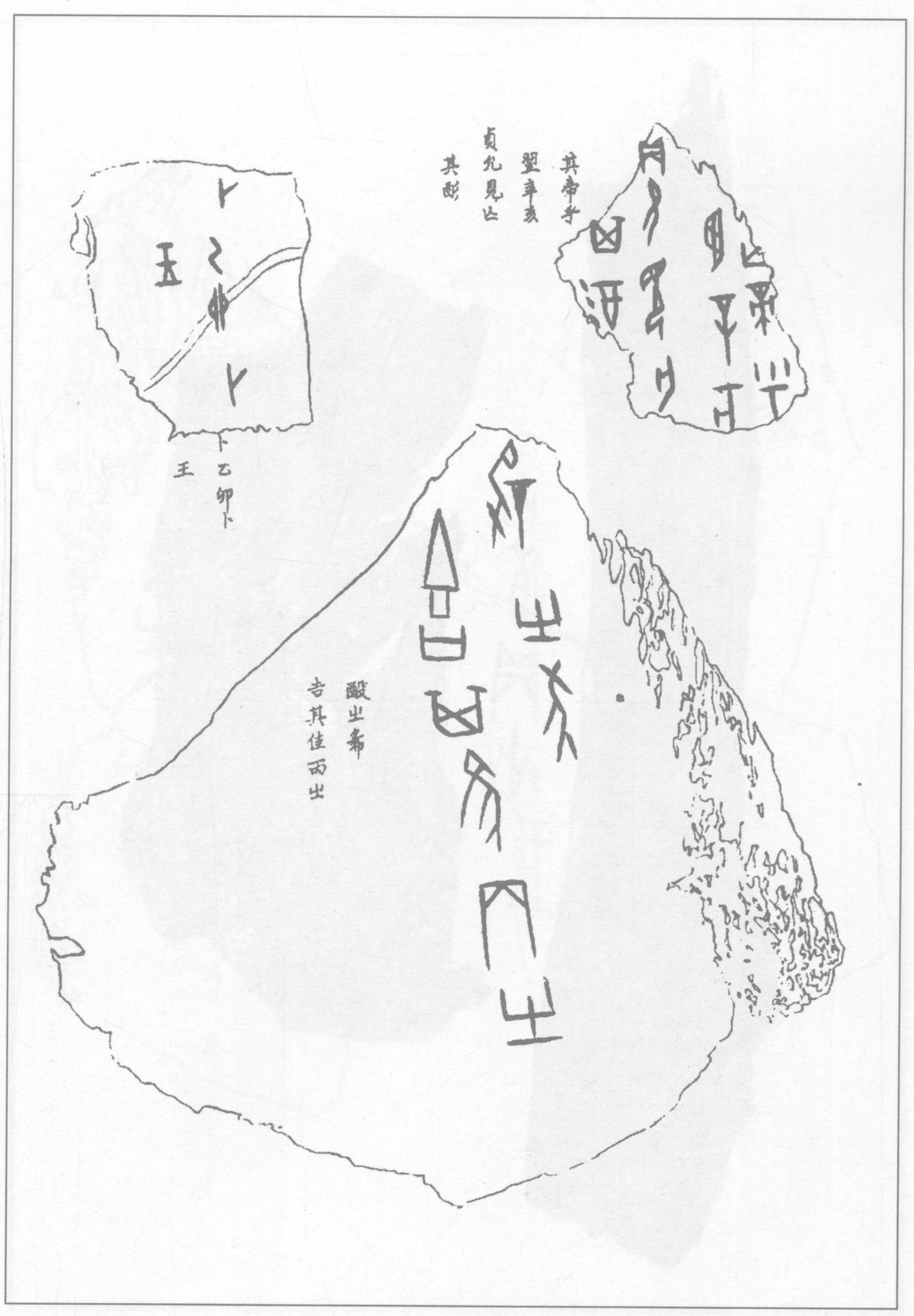


八





九



三一

三二

三三

三四

三五

三六

三七

三八

三九

四〇

四一

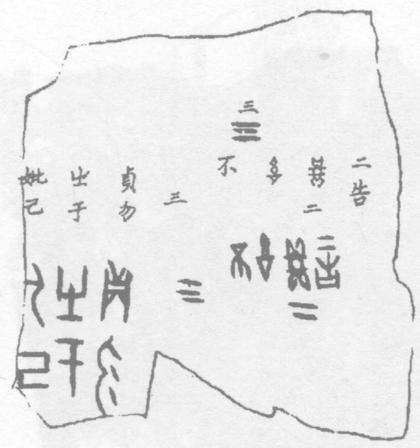
四二

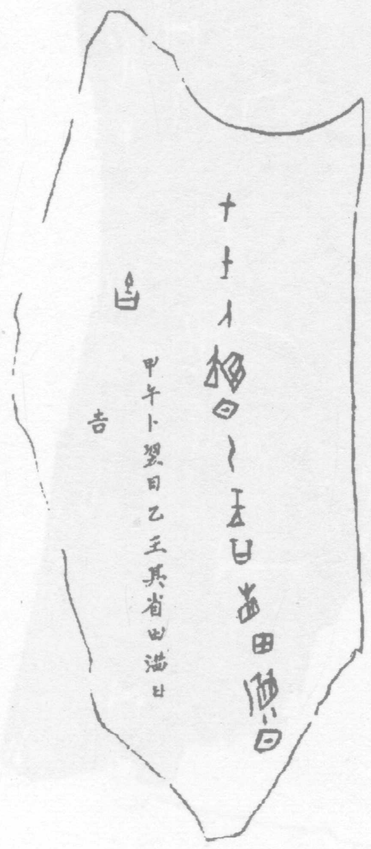
三六

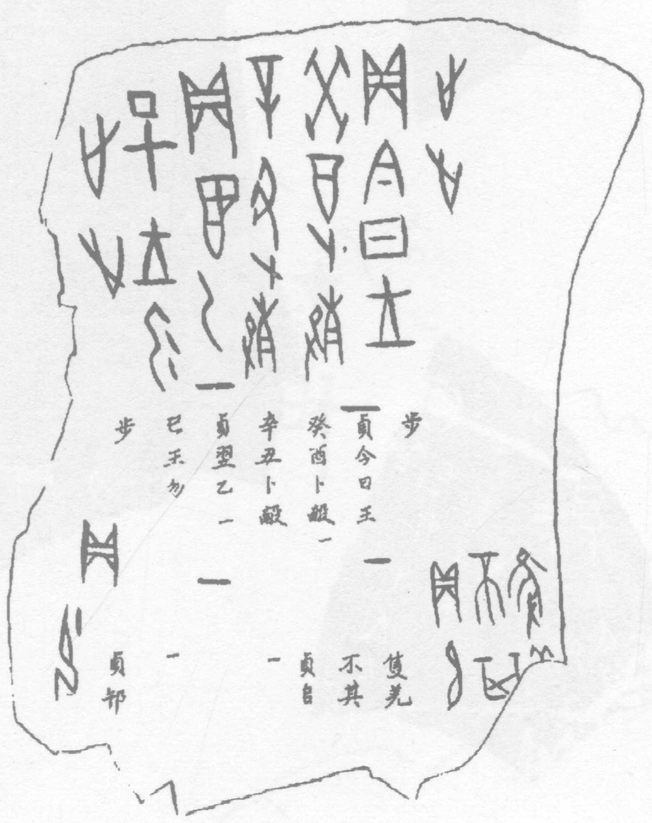
三七

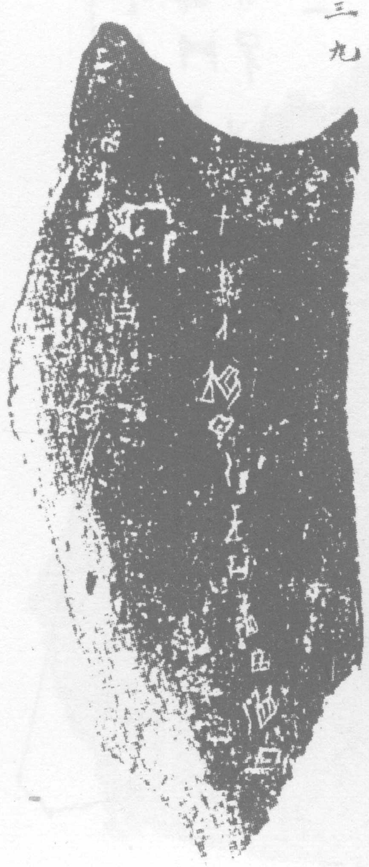
三八

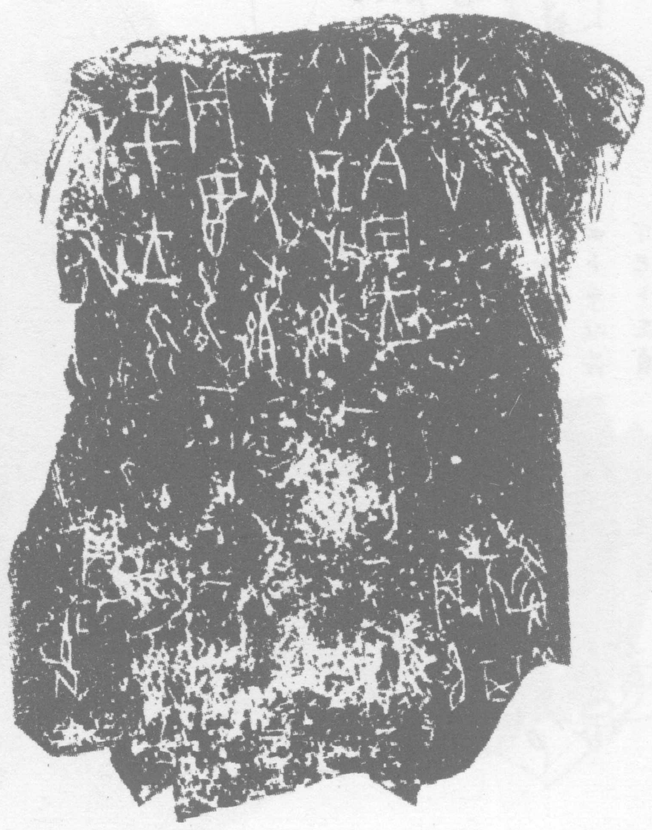
三九

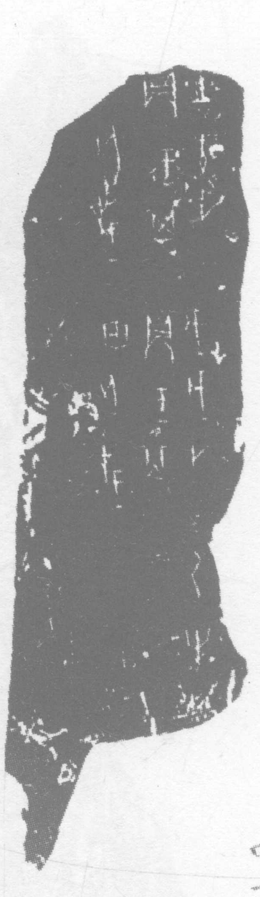












四四

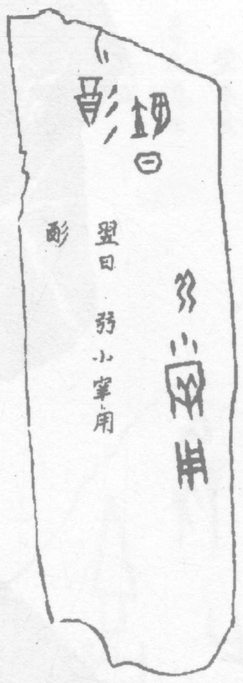
四五

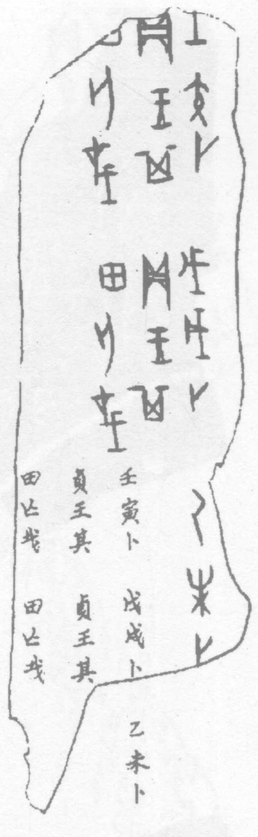
四二

四三

四〇

四一





乙未卜

四六

四七

四八

四九

五〇

五一

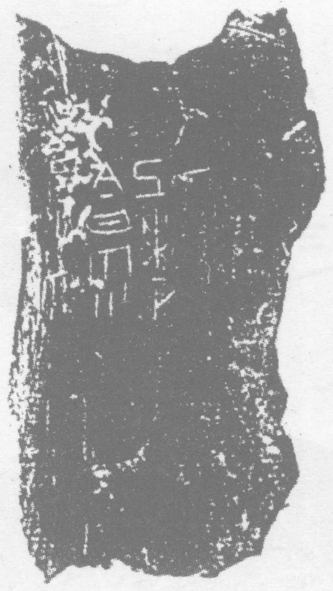
五二（五一背）

五三

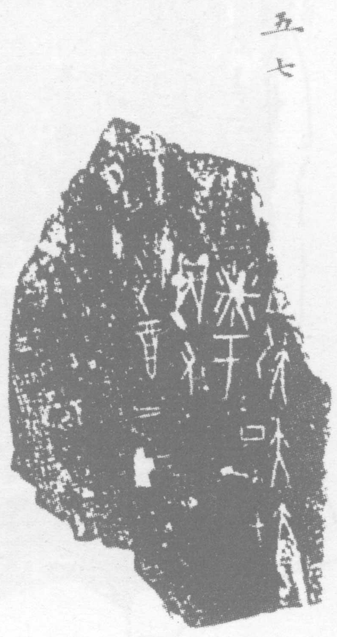
五四

五五

五六

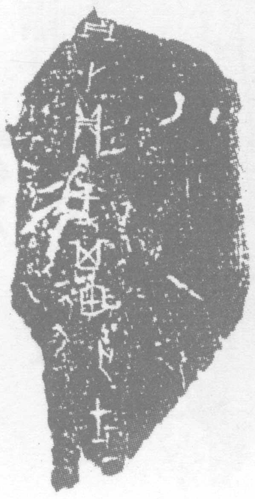


五七

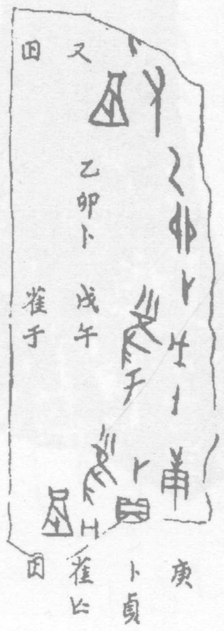


五八

六〇



五九



六一

六二

六三

六四

六五

六六

六七

六八

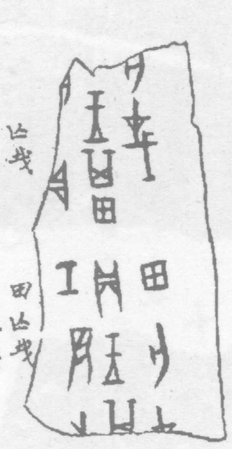
六九

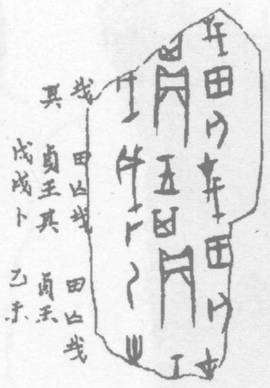
七〇

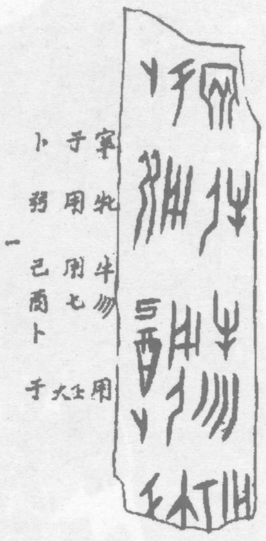
七一

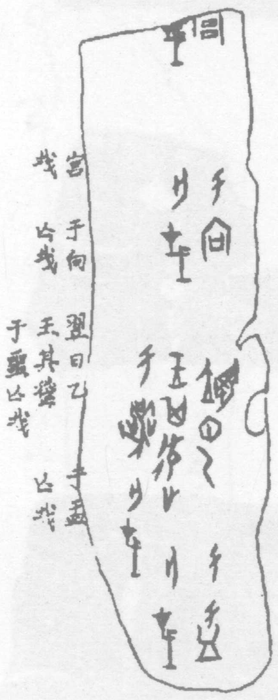
七二

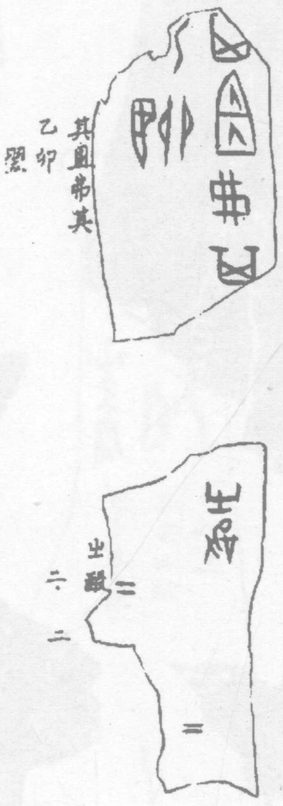
七三







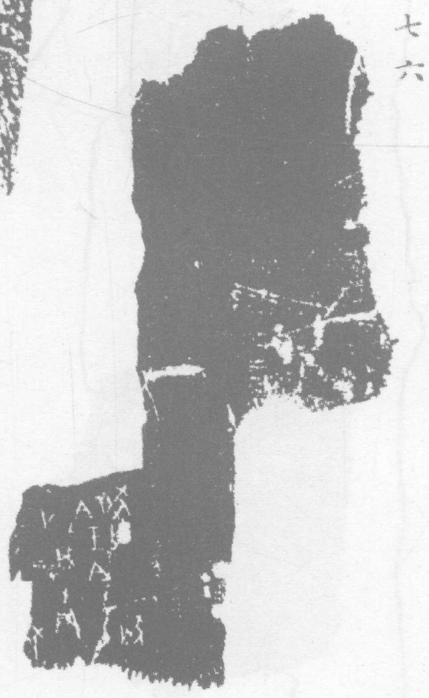




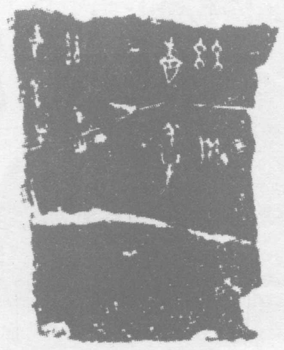
七四

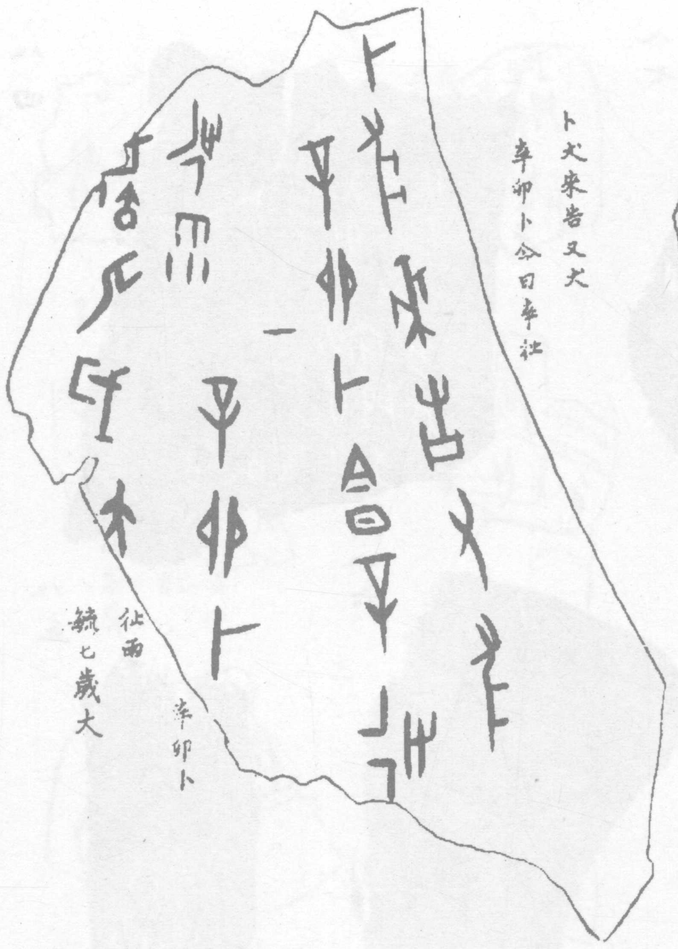
七五

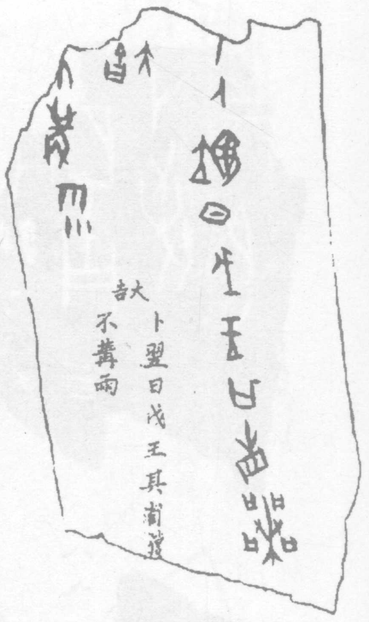
七六

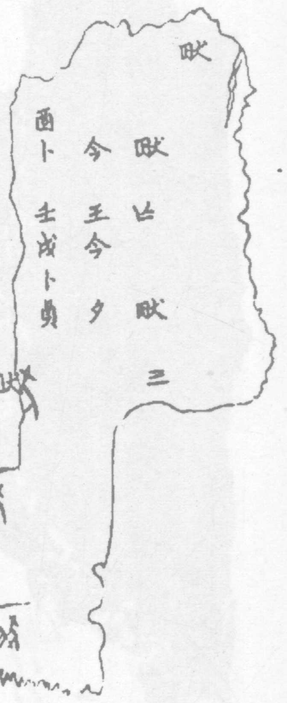


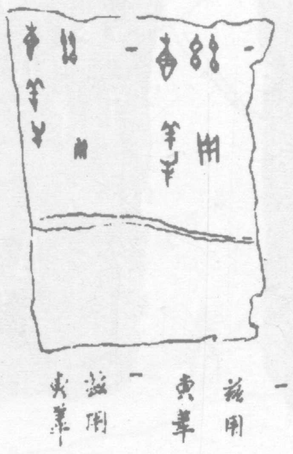
七七











七八

七九

八〇

八一

八二

八三

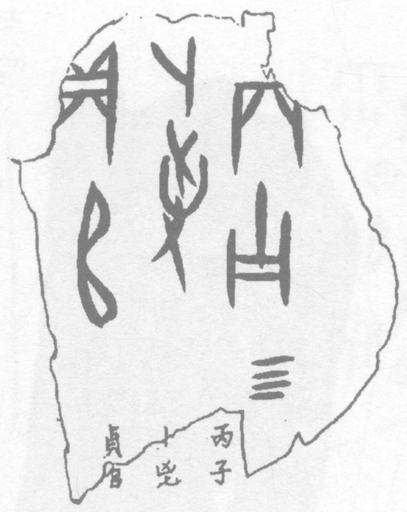
八四

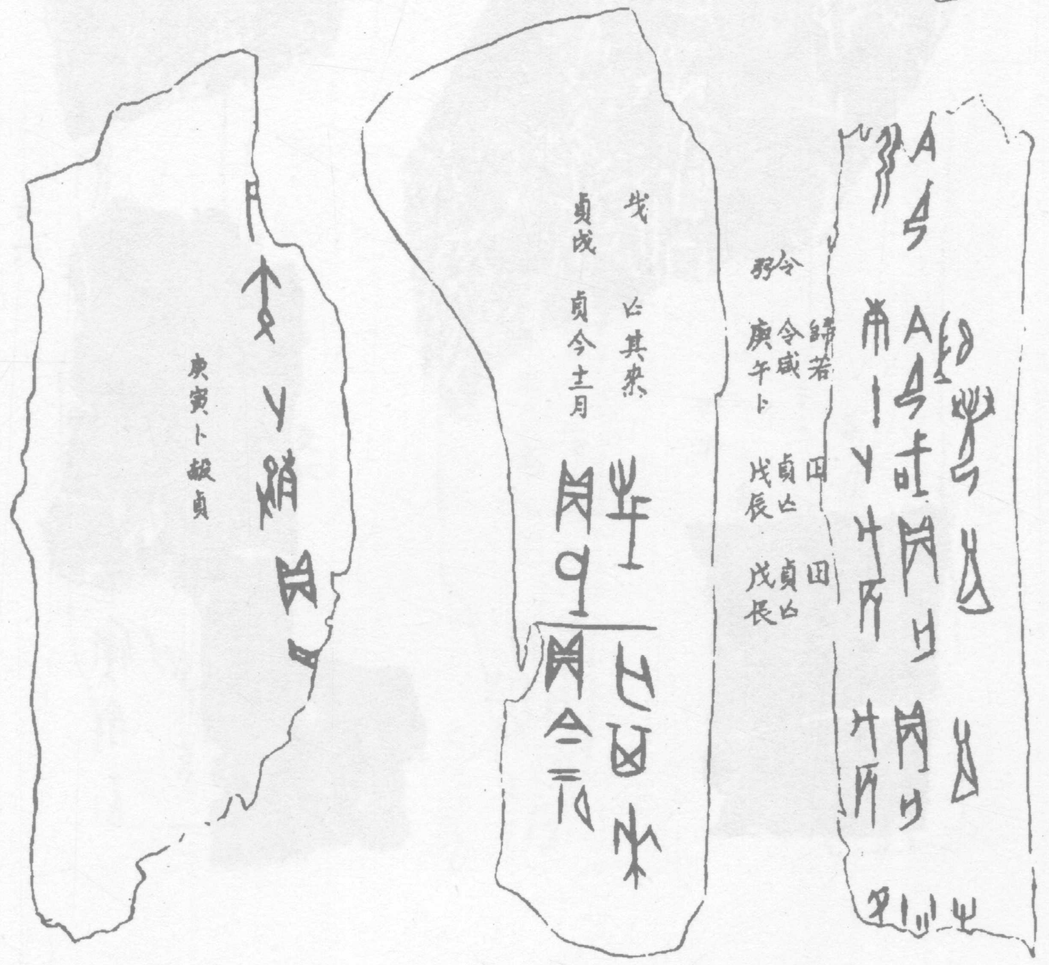
八五

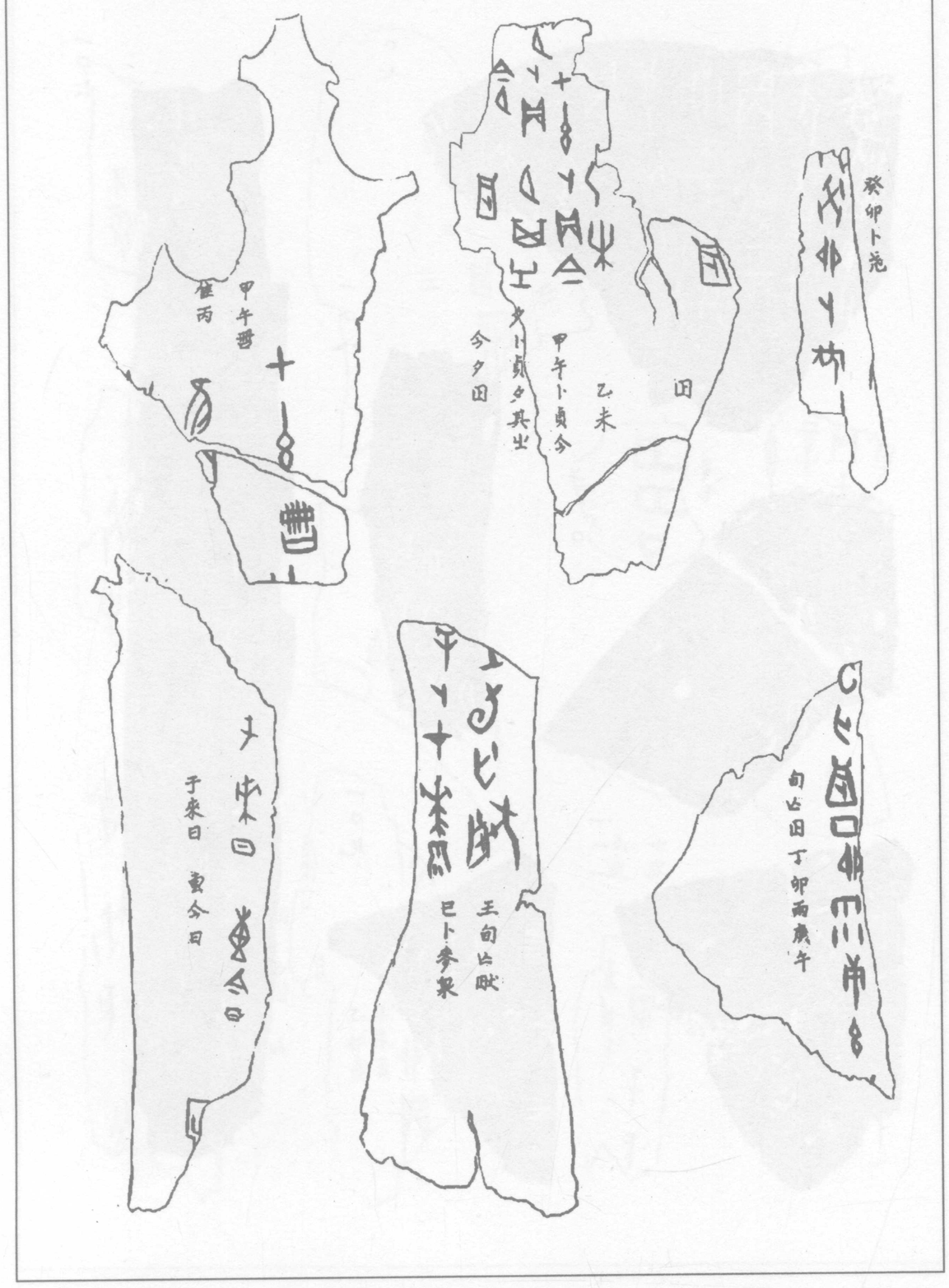
八六

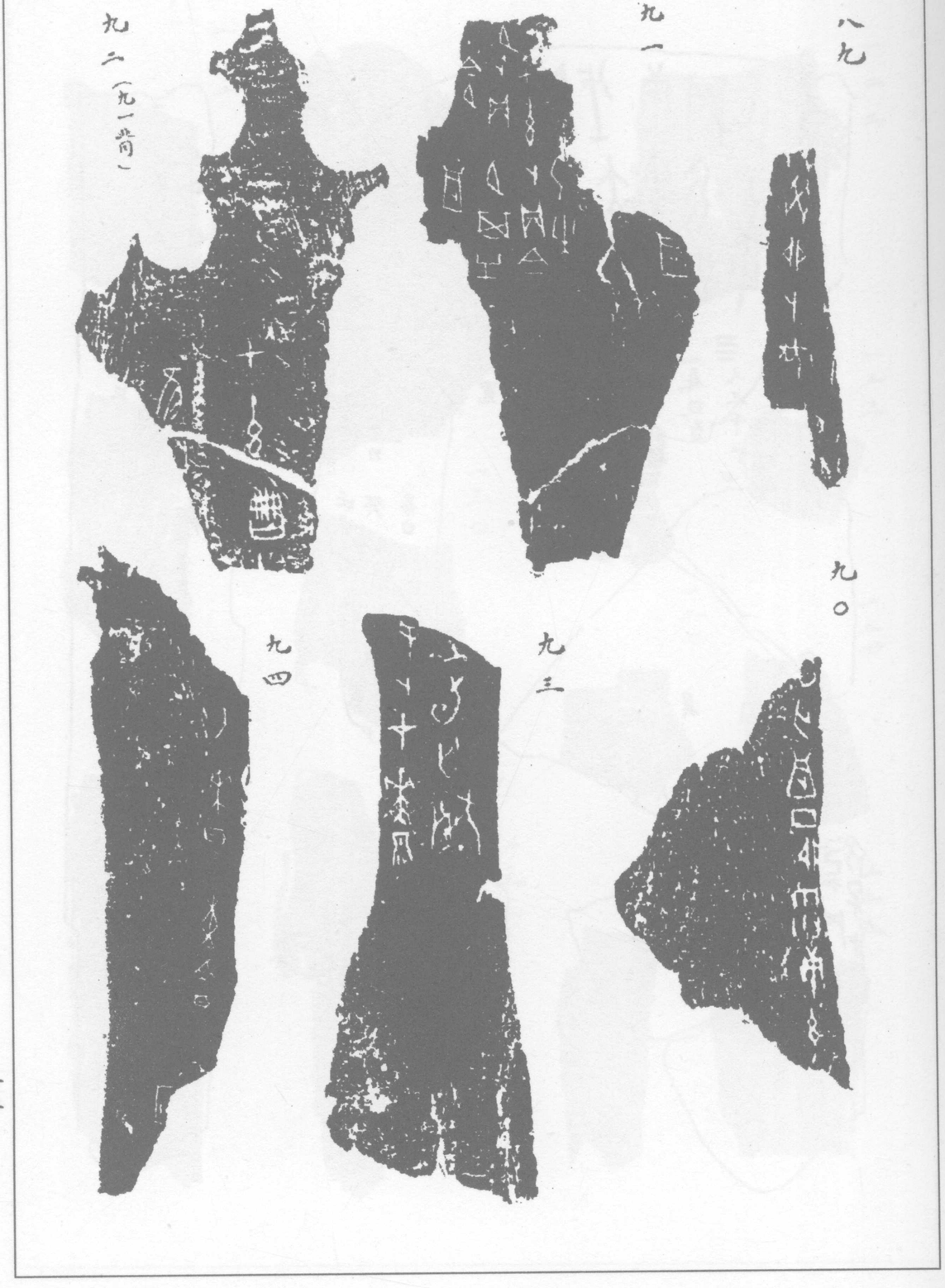
八七

八八

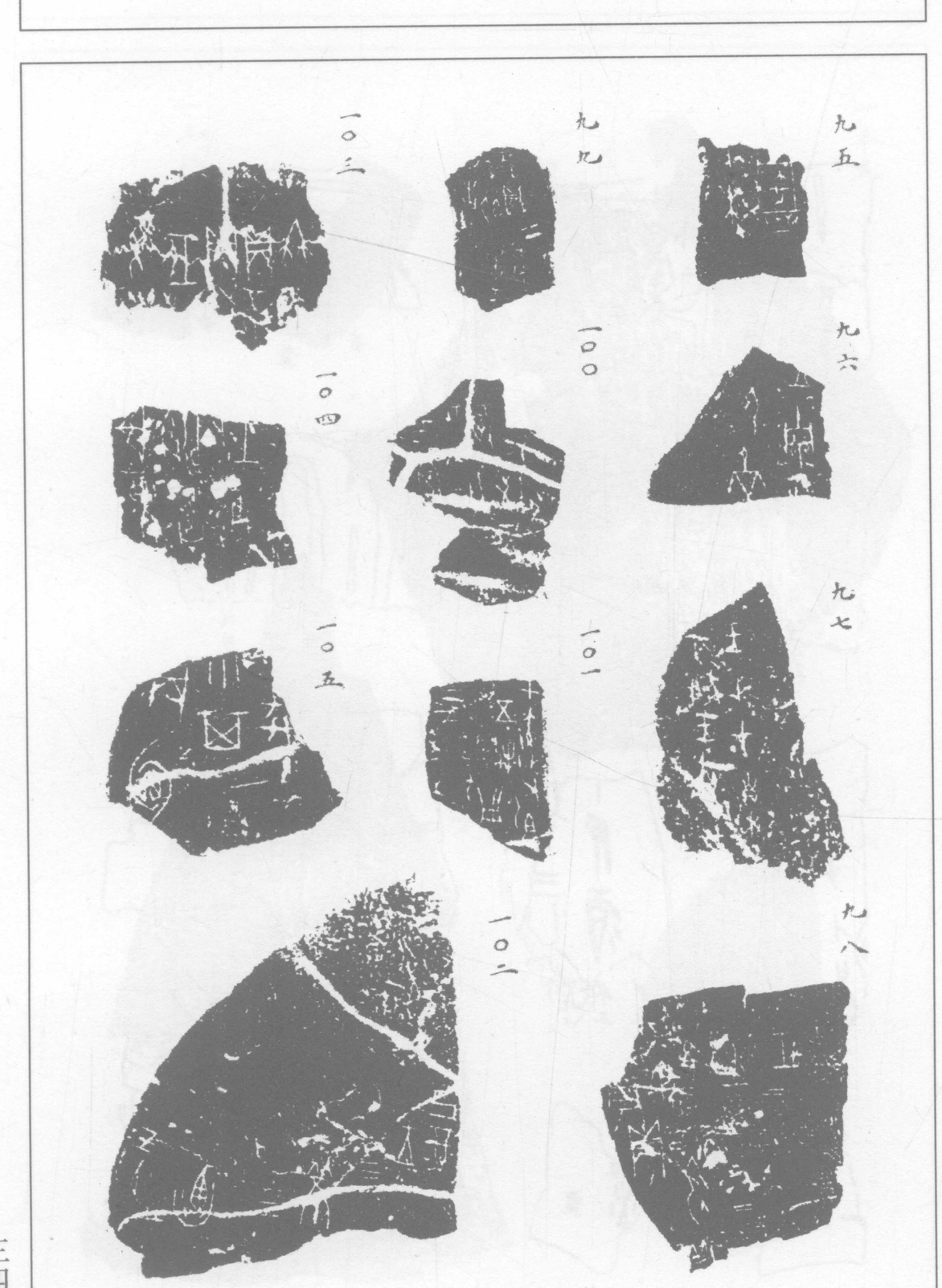


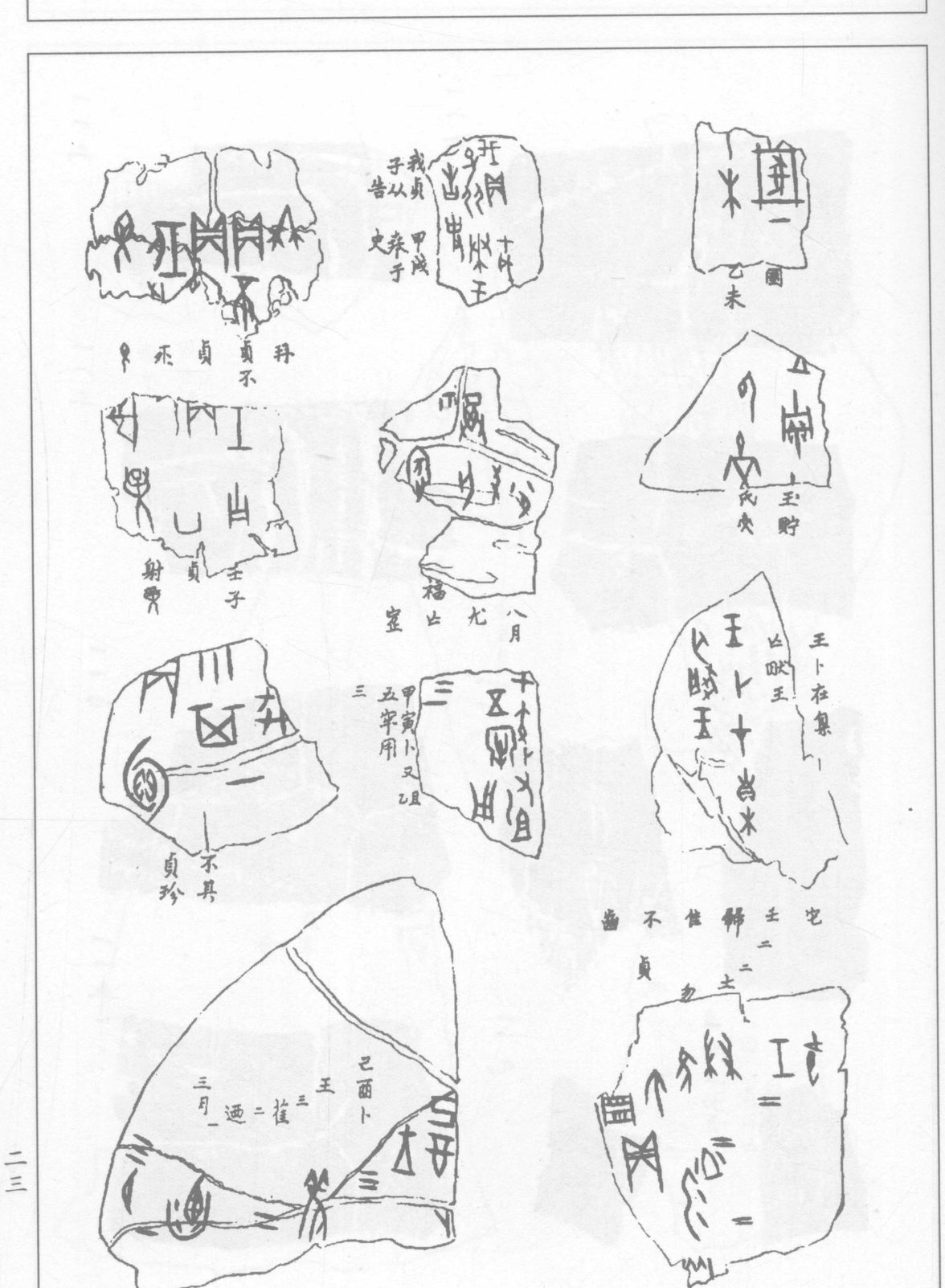



癸卯卜㱿
甲午卜貞今夕其出
乙未
甲午酒
翌丙
王旬出𡆥
巳卜爭來
旬占𡆥丁卯酉庚午
子來曰 東今日

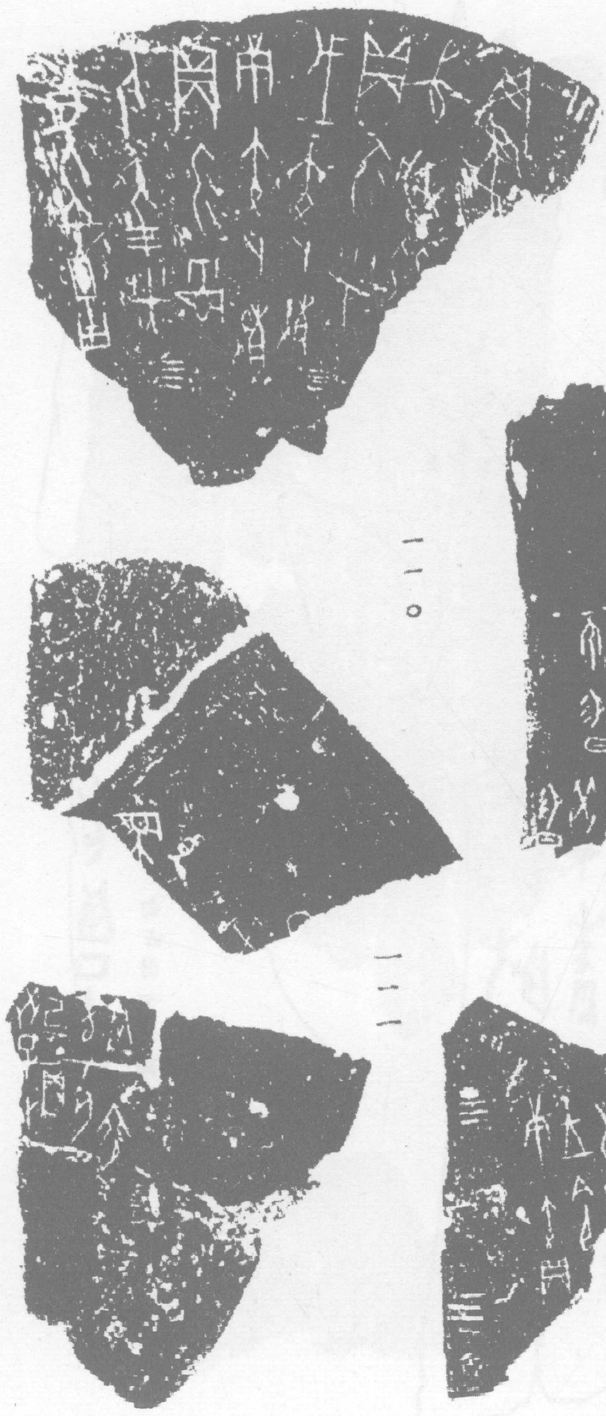

八九
九一
九二（九一背）
九三
九四
九〇

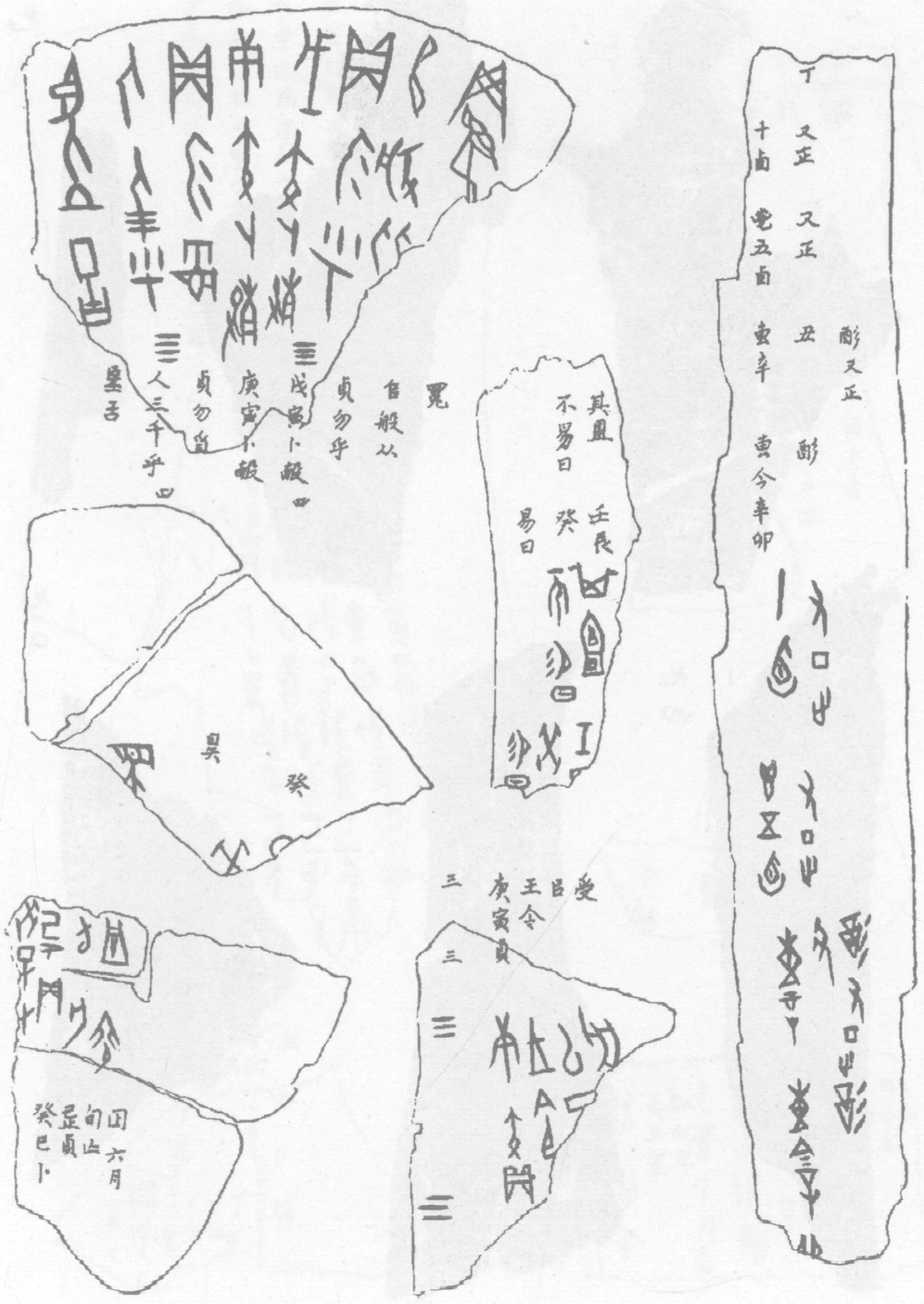
二二


一〇三
九九
九五
一〇〇
九六
一〇四
一〇一
九七
一〇五
九八
一〇二

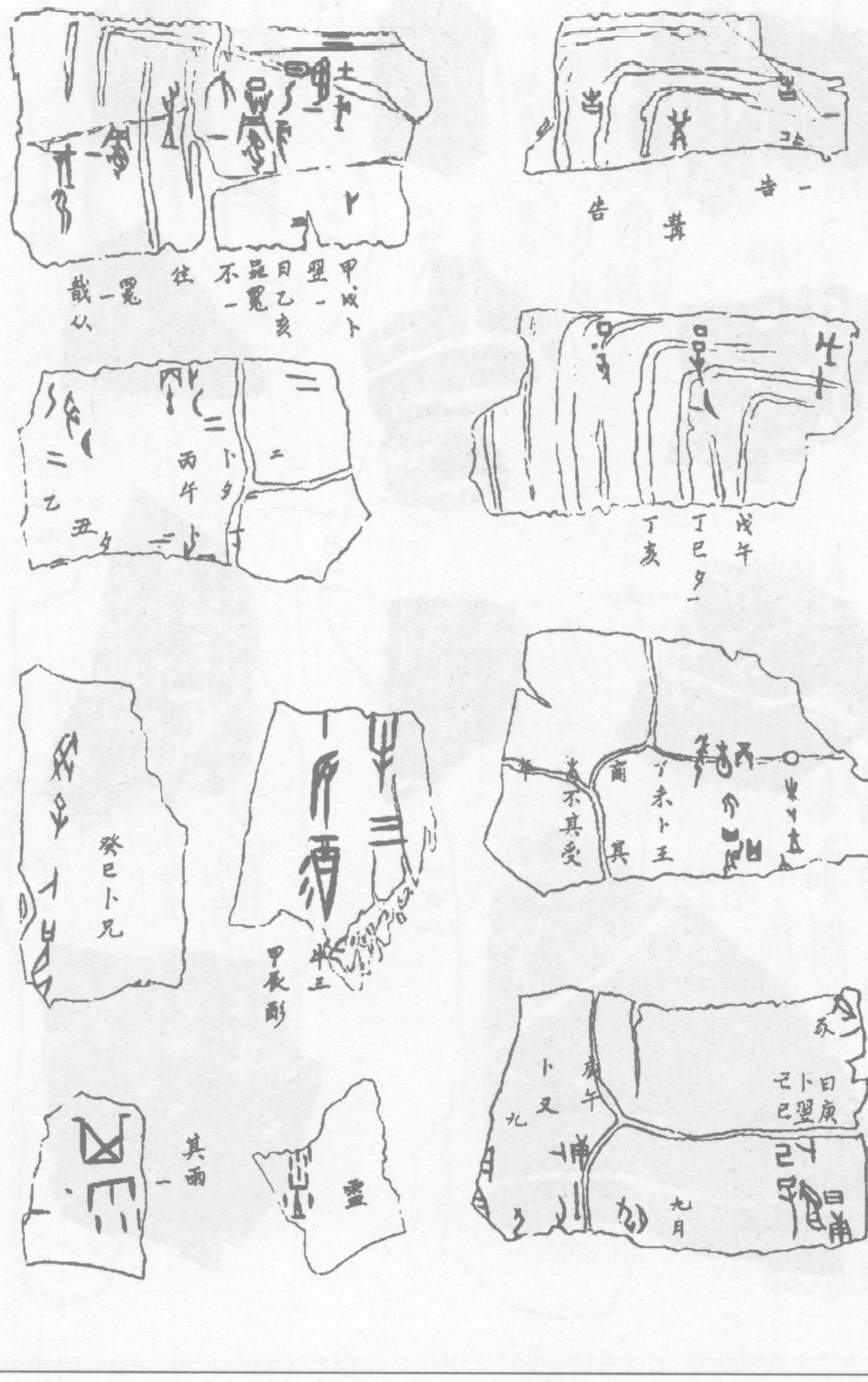

乙未
王貯
王卜在𡆥貞
帚不其
貞
乙巳卜
王
三
三月
己酉卜

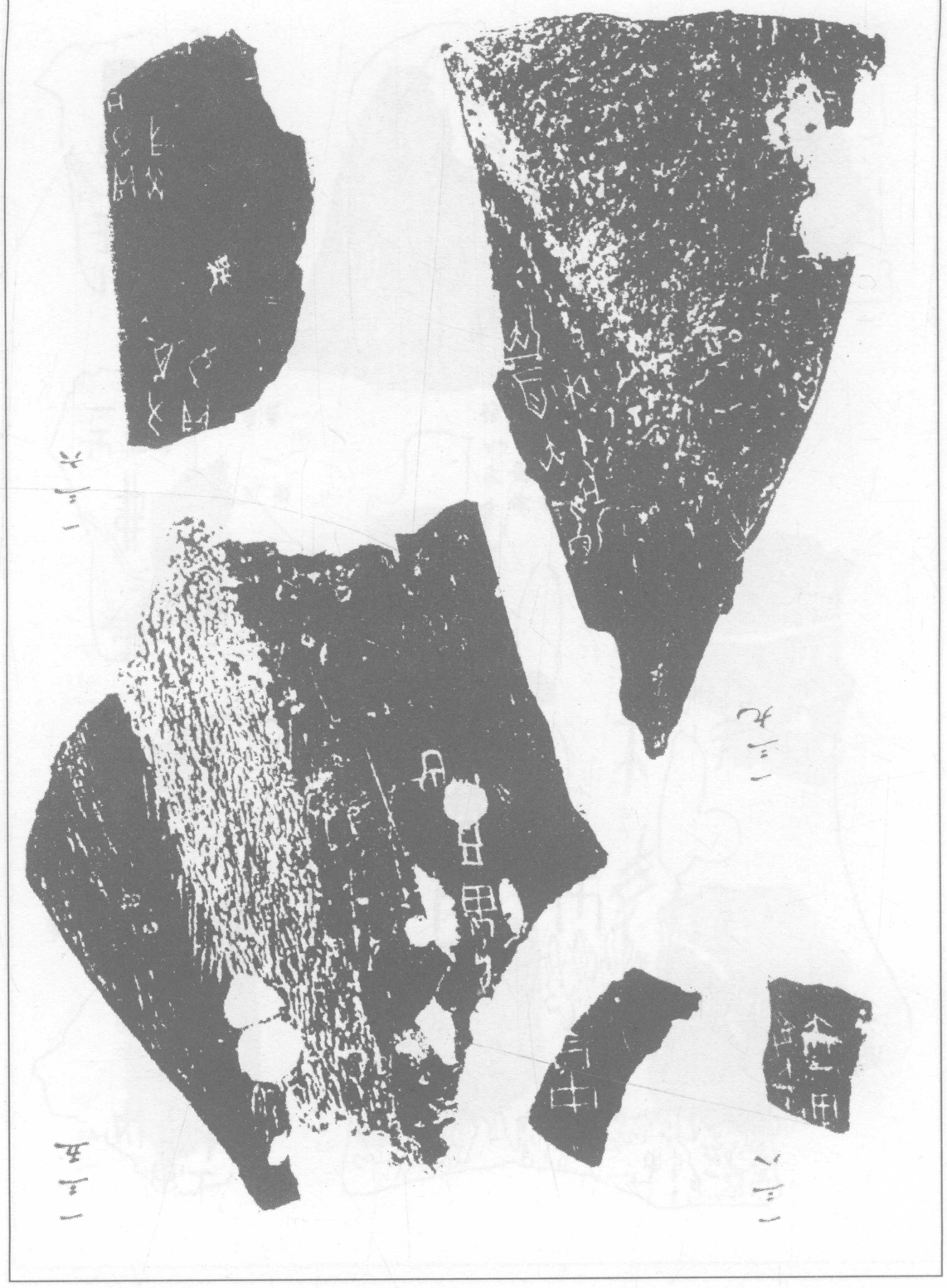
二三

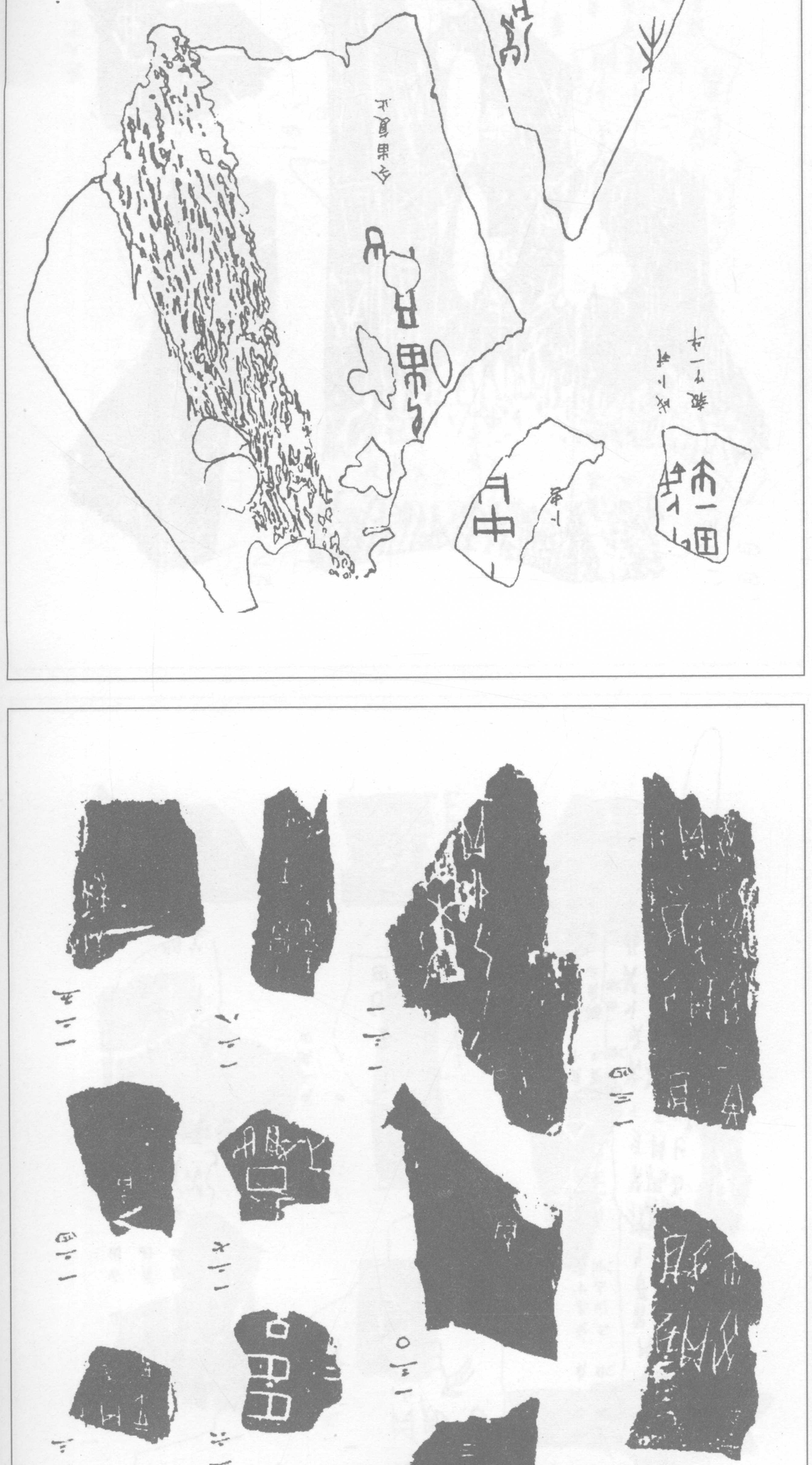

一〇六
一〇七
一〇八
一〇九
一一〇
一一一

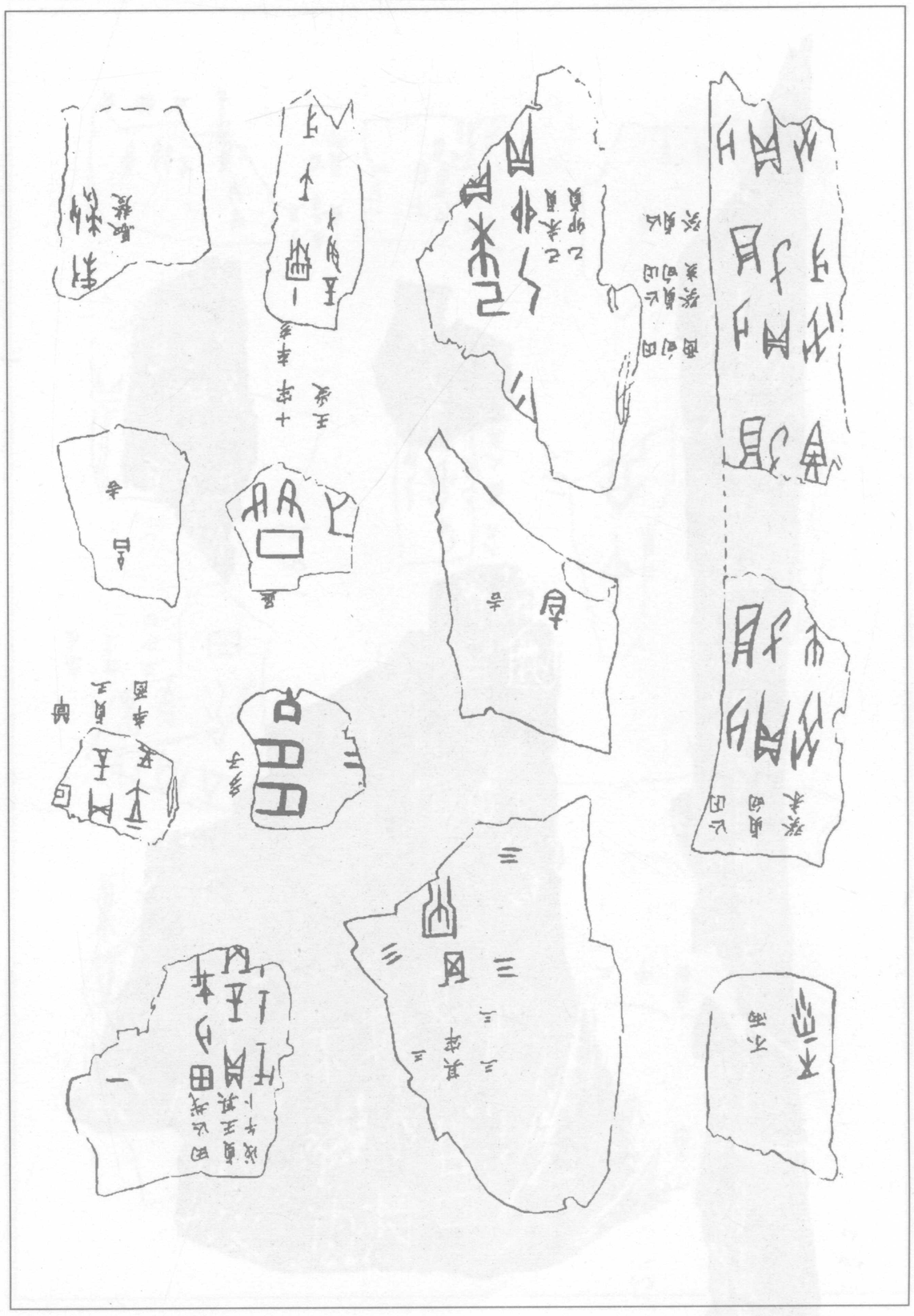

貞
自般从
貞勿乎
庚寅卜般
貞勿
三人三千乎
墨
癸
其
不易日
壬辰
癸
丁
又正
又正
十由
雹五由
雹辛
雹今辛卯
酌又正
酌
受
曰王令
庚寅貞
三
三
三
三
田六月
旬出
昱
癸巳卜

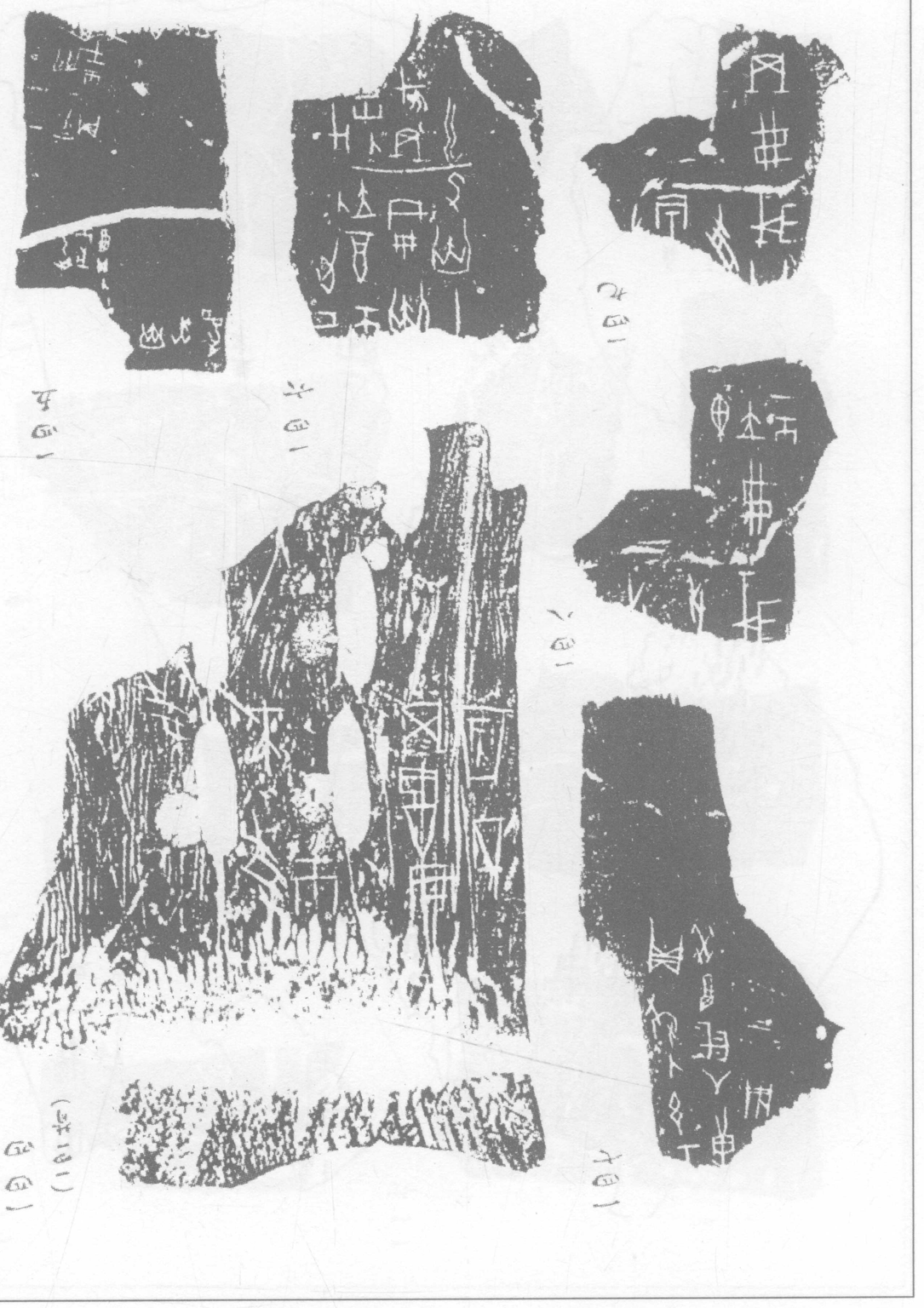
一一二
一一三
一一四
一一五
一一六
一一七
一一八
一一九
一二〇
一二一

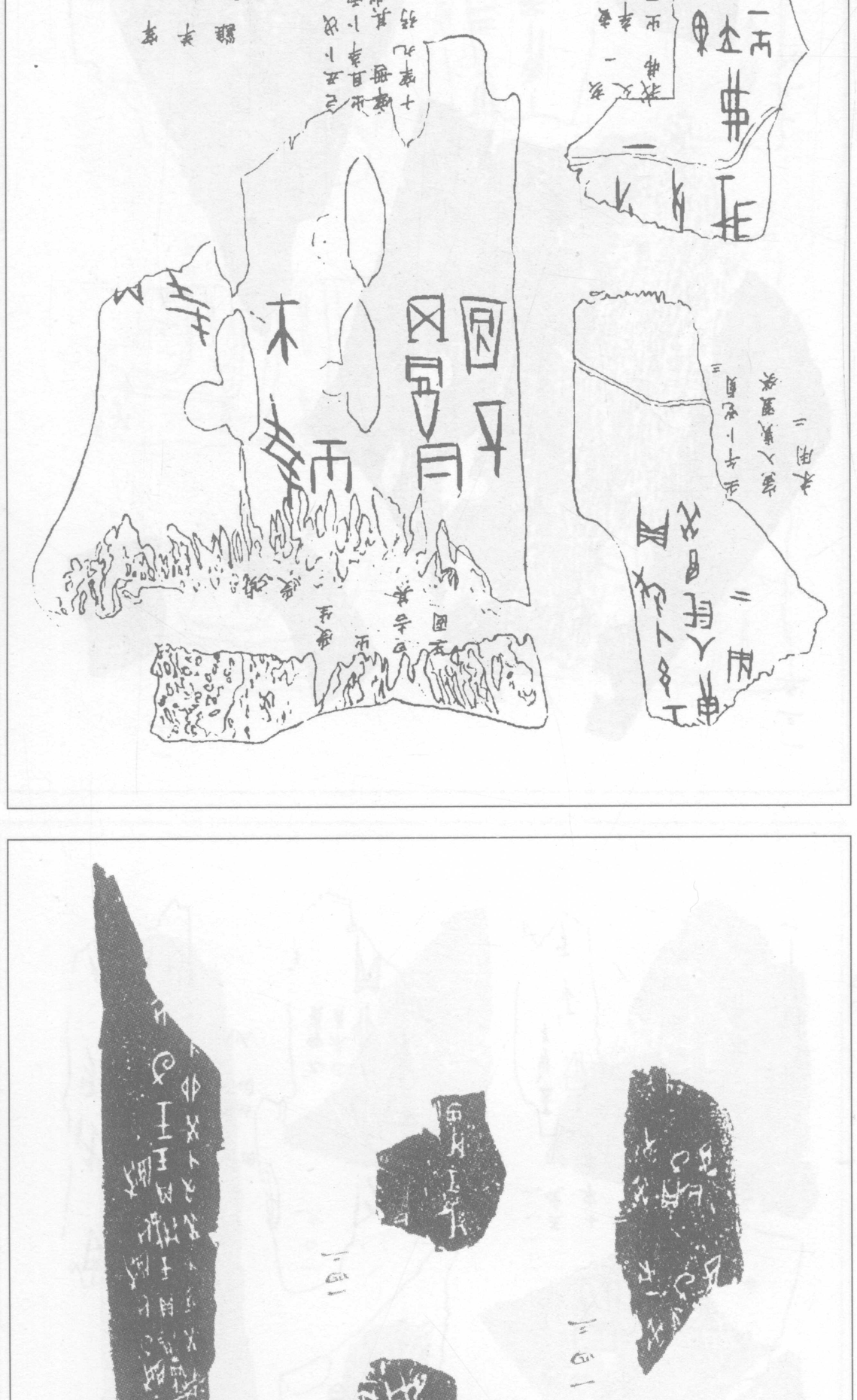

告
告
甲戌卜
亞
日乙亥
不
雚
往
戠从
雚
丙午
丁亥
戊午
丁巳夕
不其受
商
其
庚午
卜又
九
九月
其雨
雚

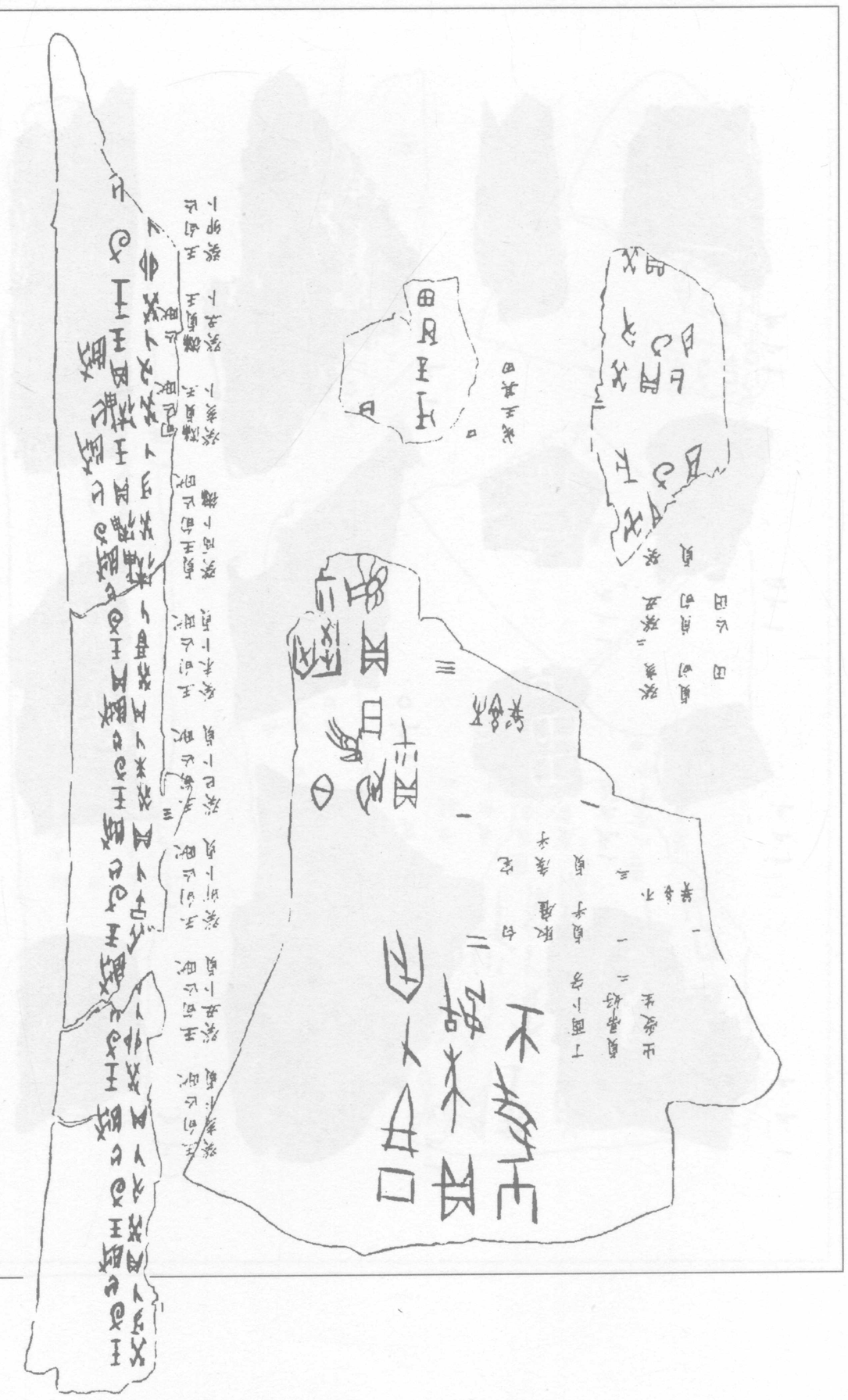


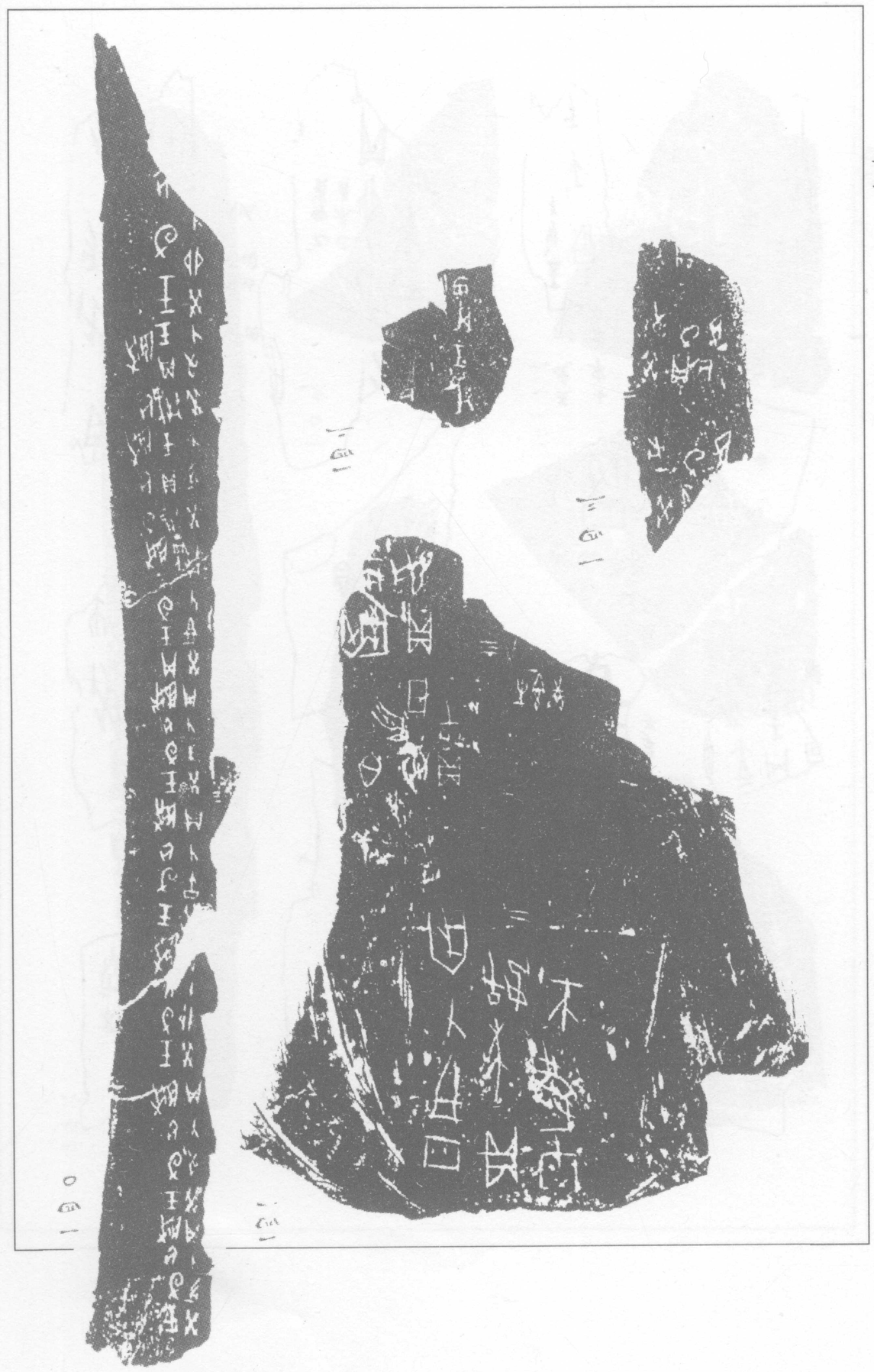


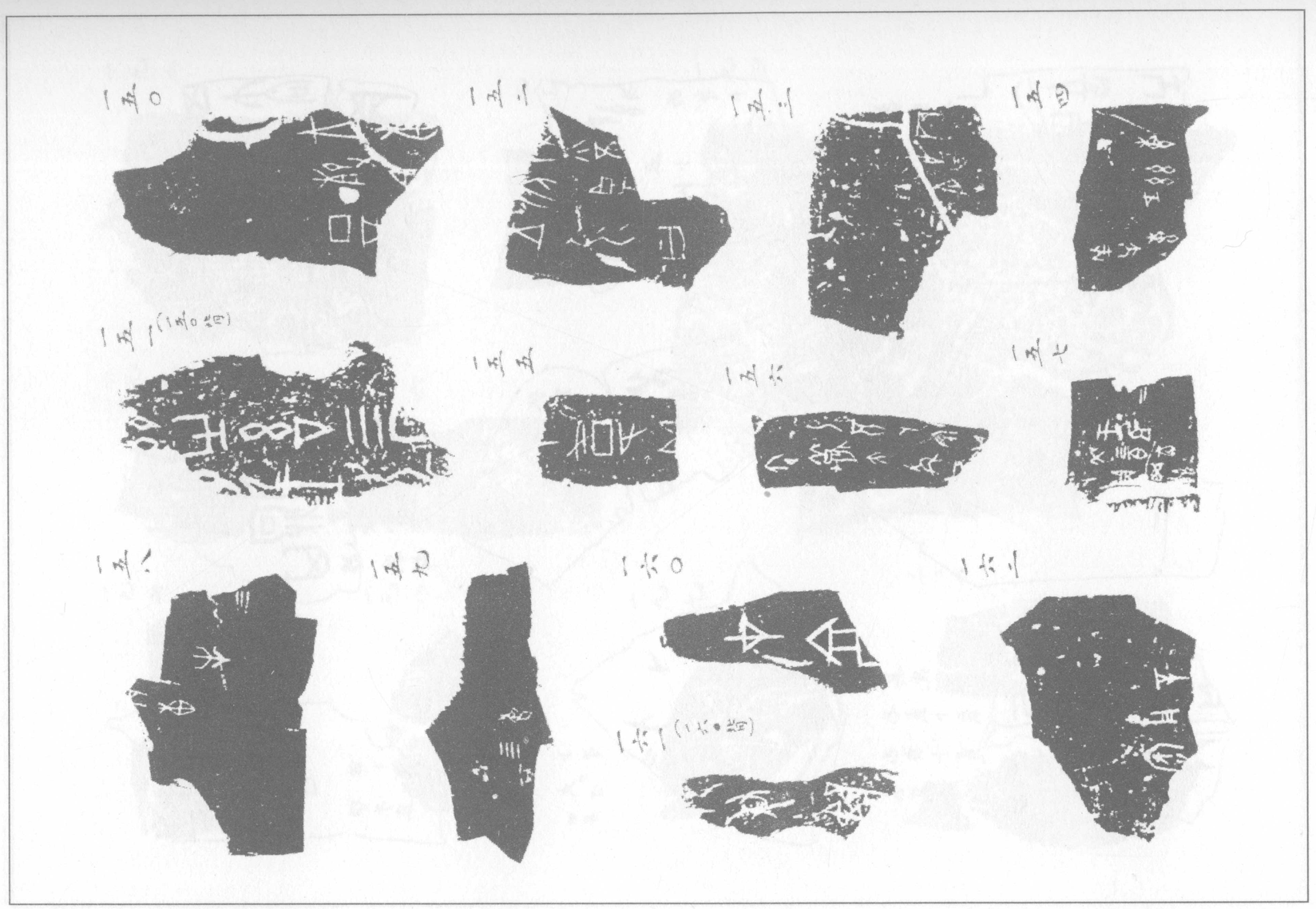


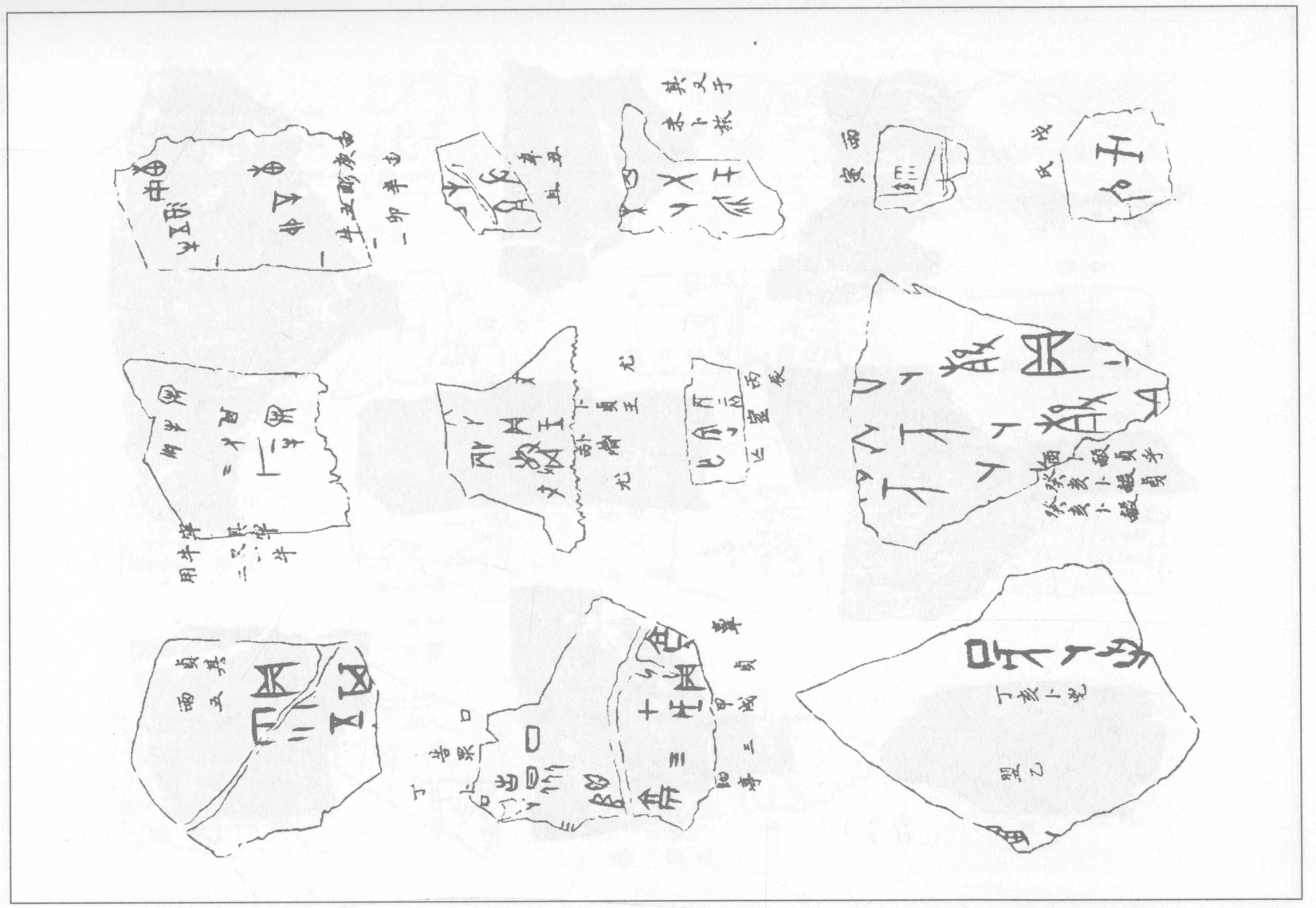


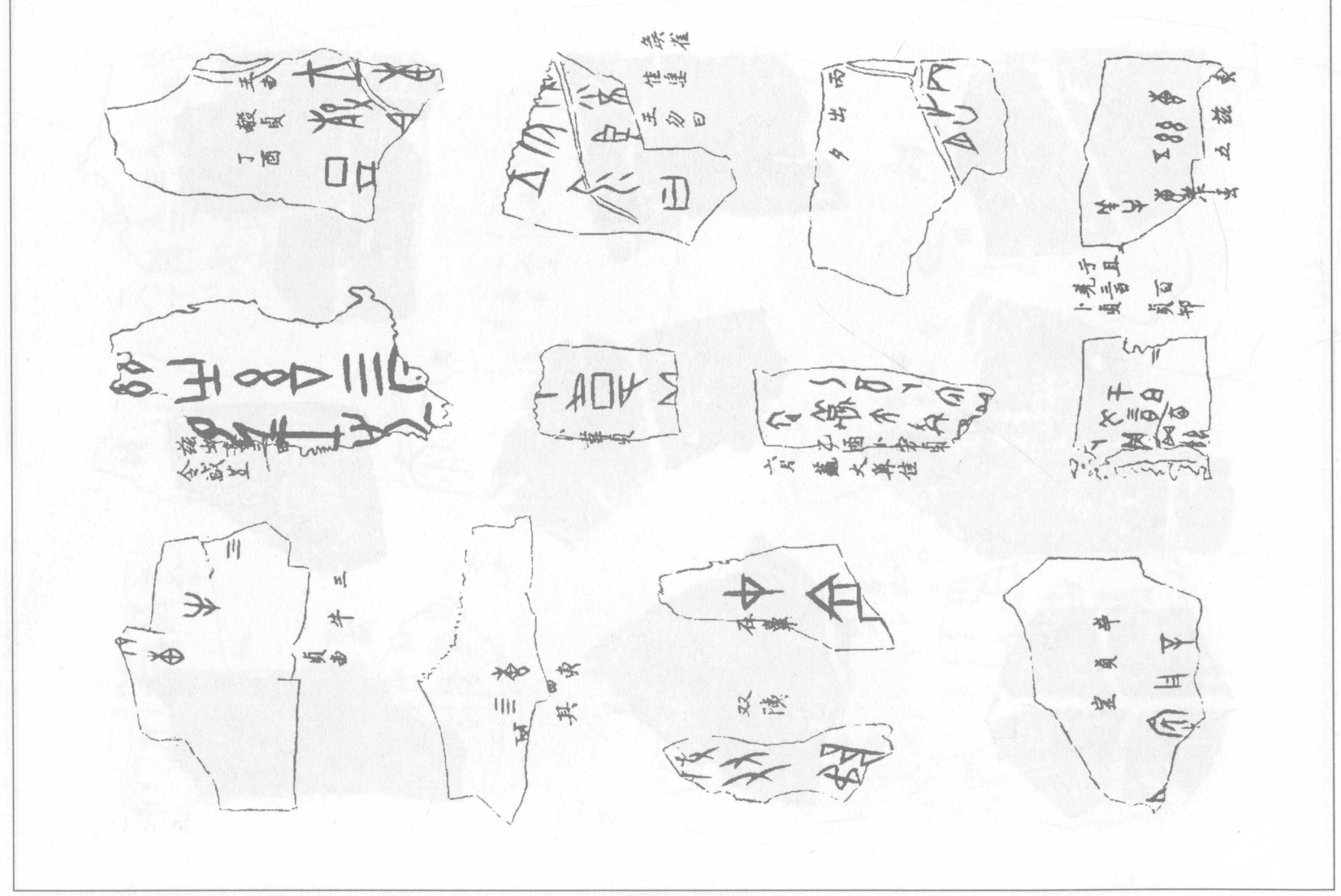


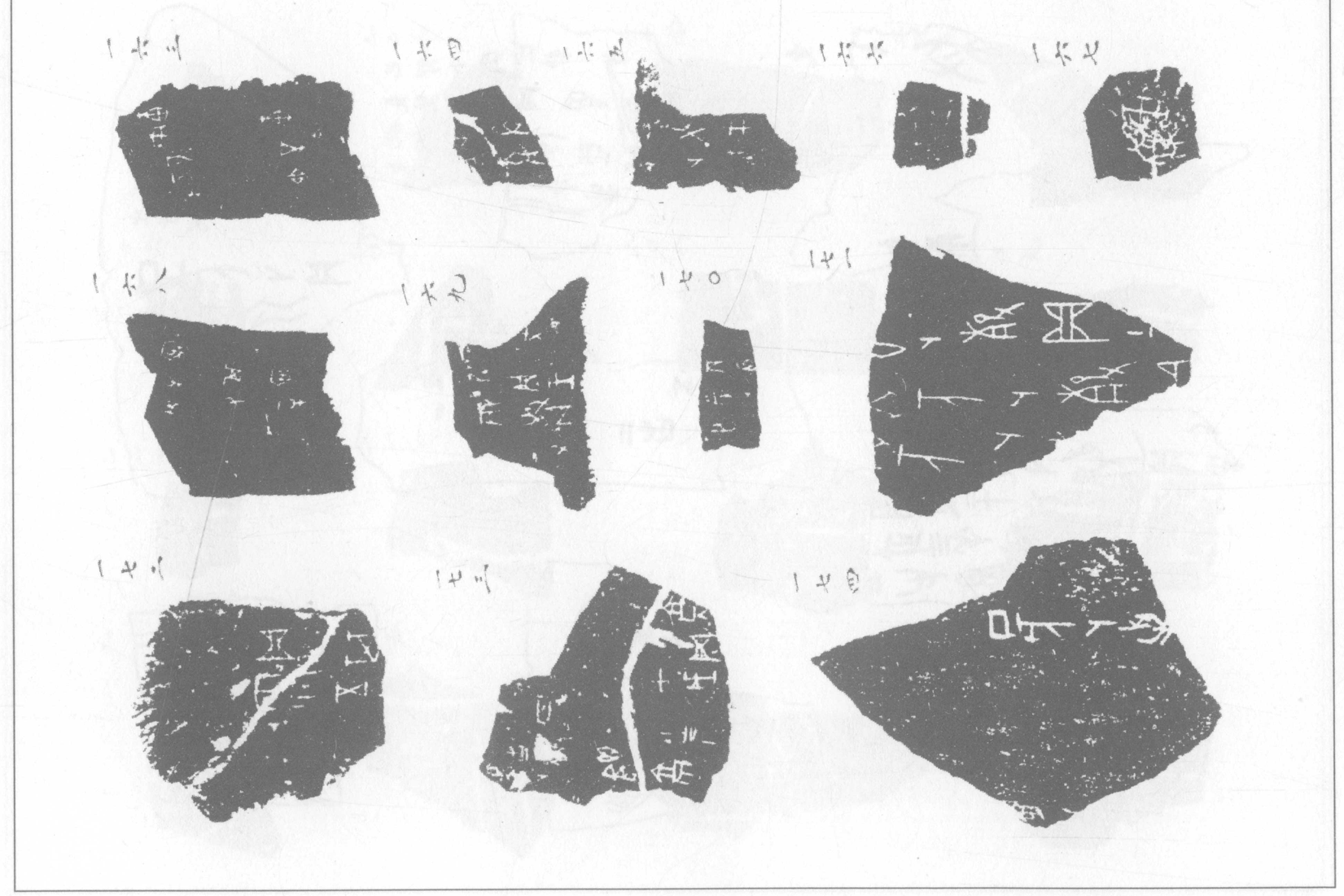












一七五

一七六

一七七

一七八

一七九

一八〇

一八一

一八二

一八三

一八四

一八五

一八六

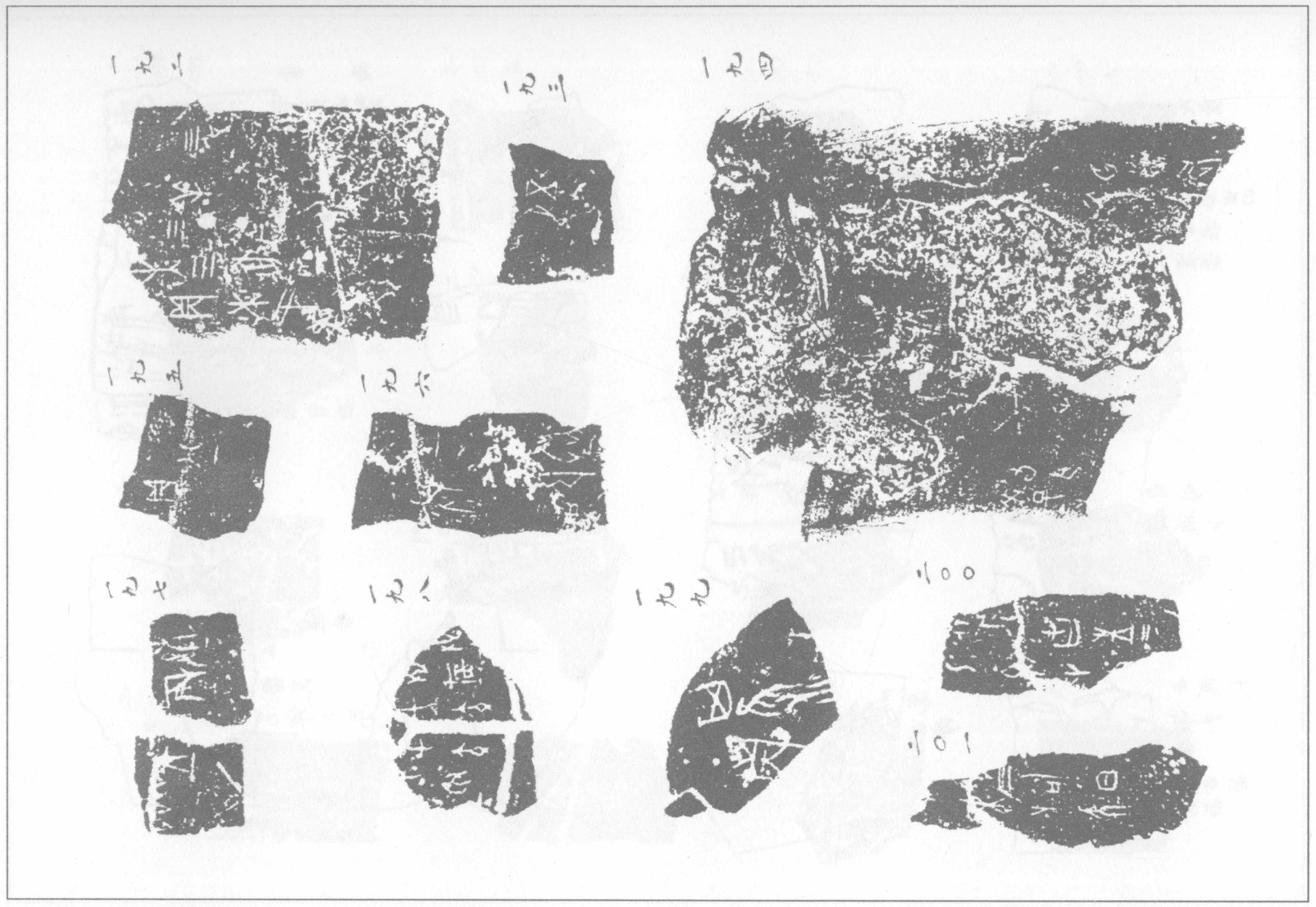
一八七

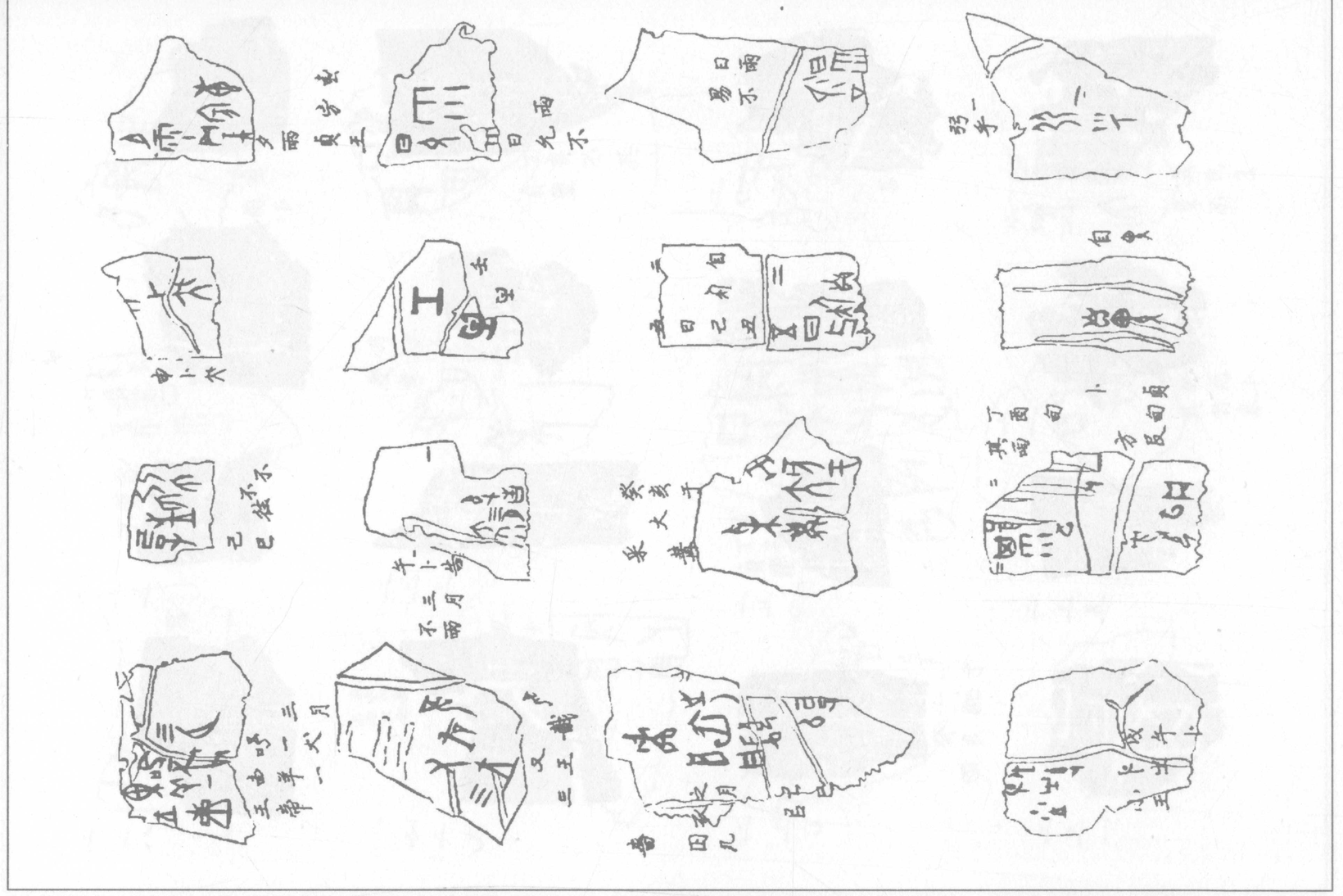
一八八

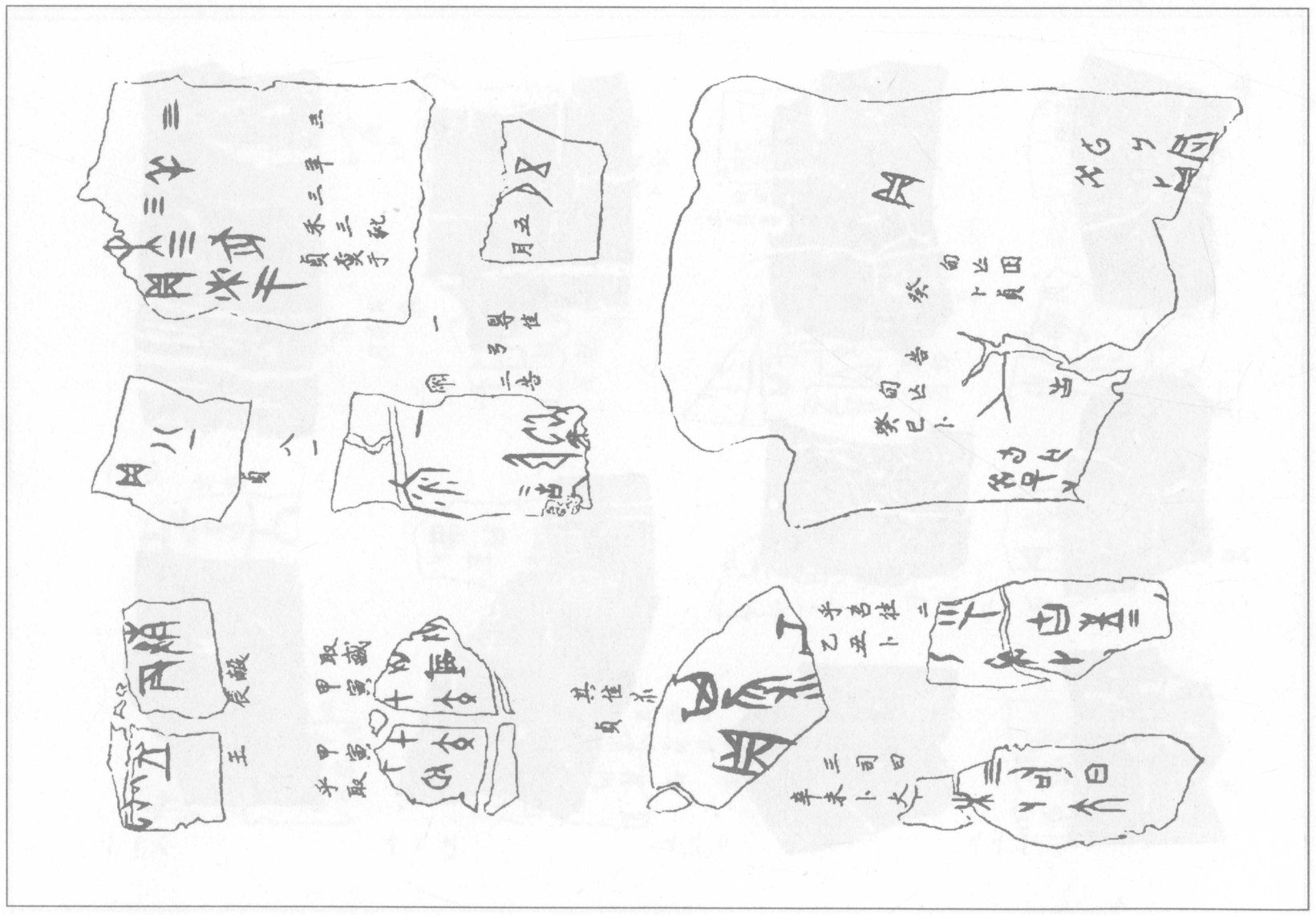
一八九

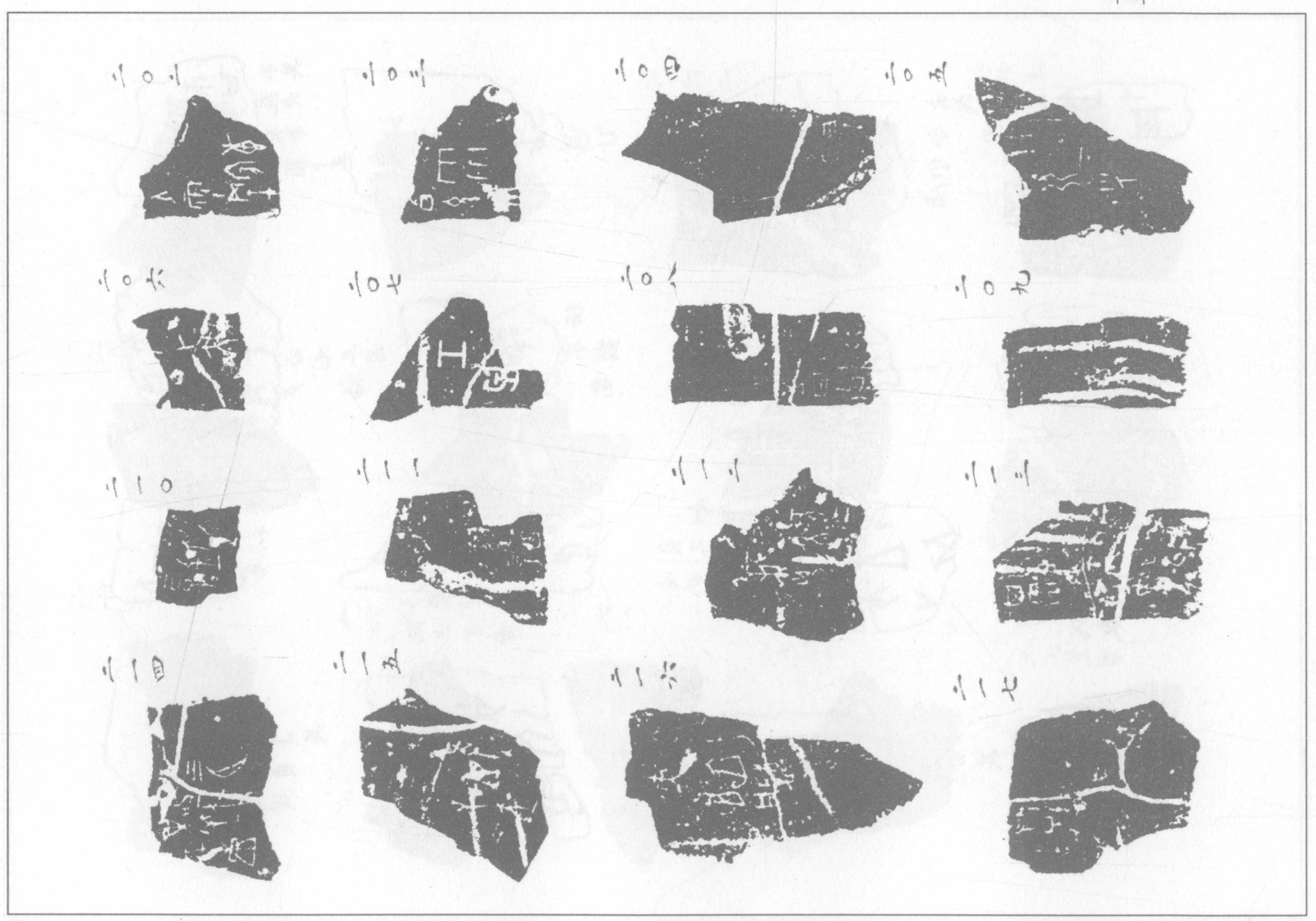
一九〇

一九一（一八九背）









二一八

二一九

二二〇

二二一

二二二

二二三

二二四

二二五

二二六

二二七

二二八

二二九

二三〇

二三一

二三二

二三三

二三四

二三五

二三六

二三七

二三八

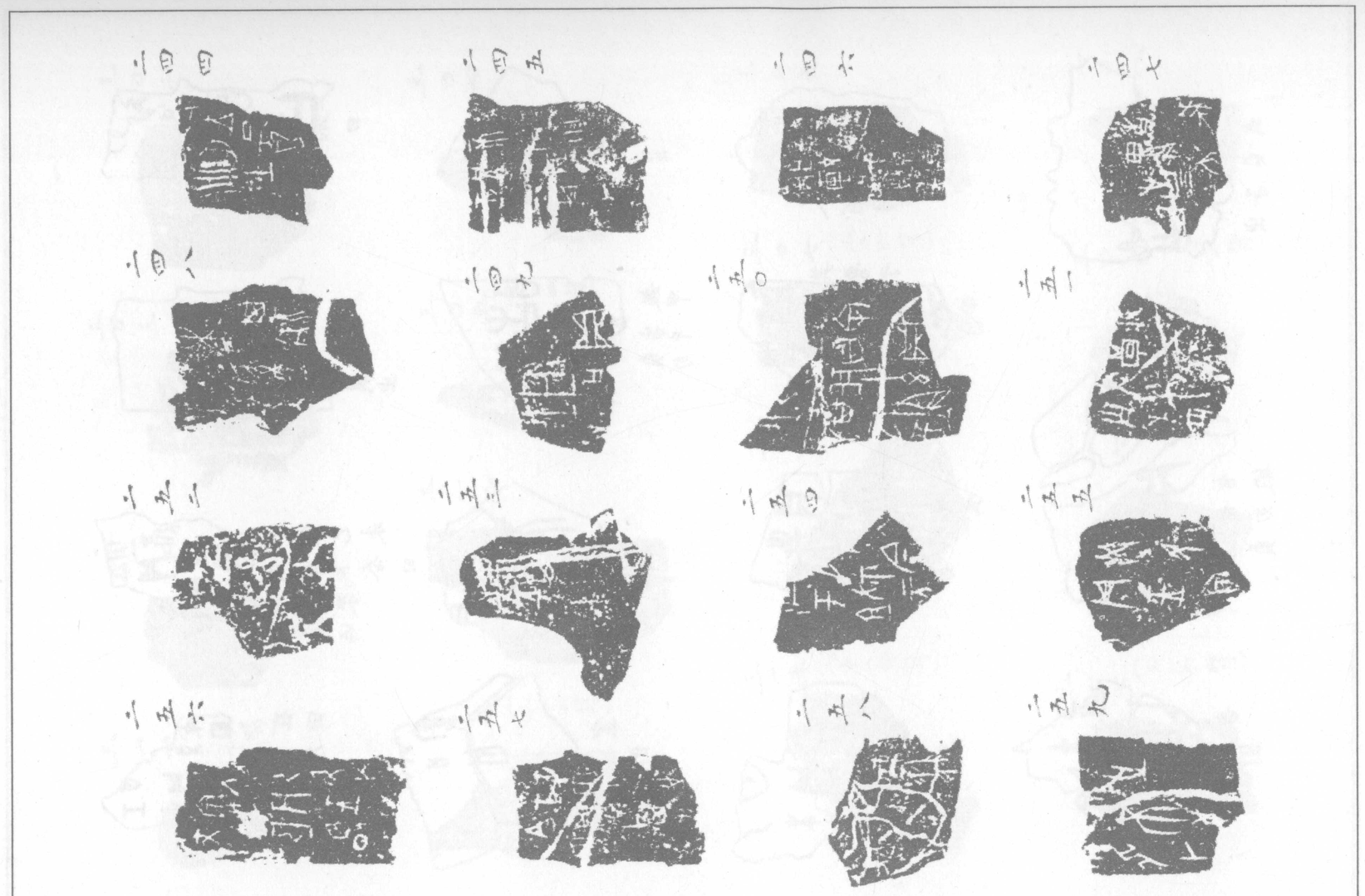
二三九

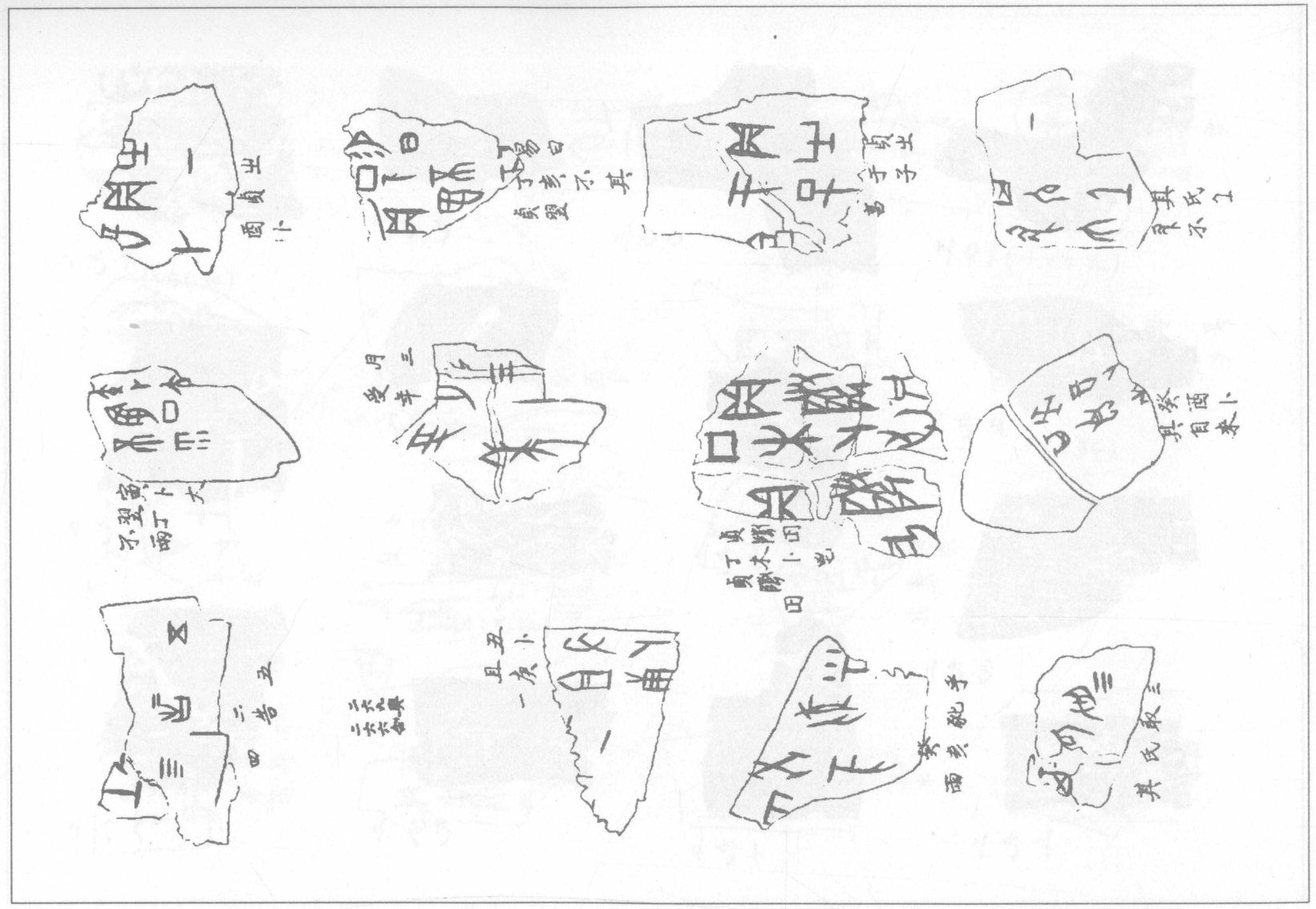
二四〇

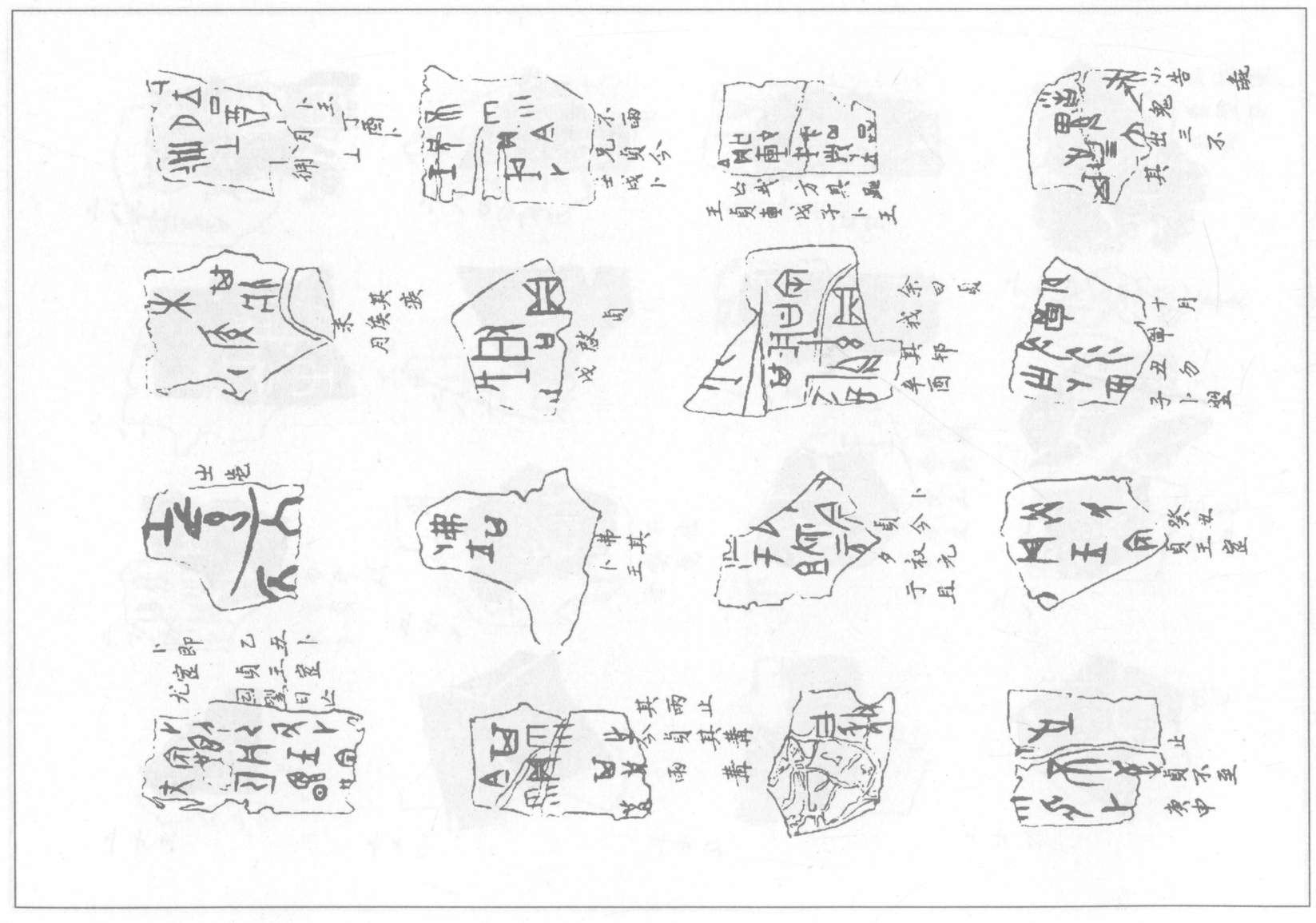
二四一

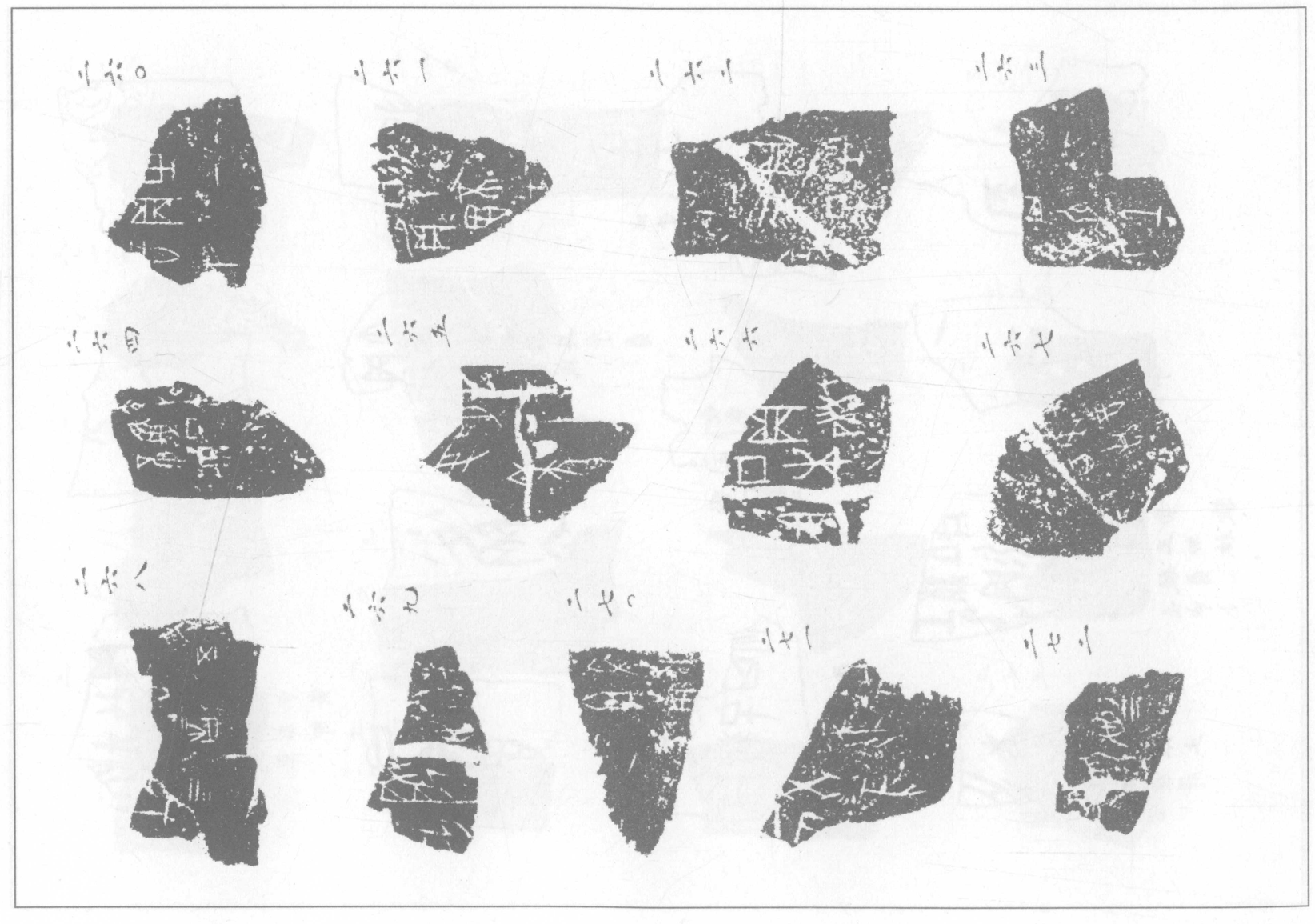
二四二

二四三









二七三

二七四

二七五

二七六

二七七

二七八

二七九

二八〇

二八一

二八二（二八六背）

二八三

二八四（二八二背）

二八五

二八六（二八五背）

二八七（二八〇背）

壬子卜出貞今夕亡尤在田

辵來王貞卜今日不住乙未

其出𢦏

曰

辵田宜

其不

貞勿告于報甲

出

乙未卜出貞今夕亡尤

曰貞戊其雨

貞雀

貞王固吉

小告貞勿貞般

出子貞我

入百廿

四〇

二八八

二八九

二九〇（二八九背）

二九一

二九二（二九一背）

二九三

二九四

二九五（二九四背）

二九六

二九七（二九六背）

三〇〇

三〇一（三〇〇背）

丙辰

勿出

不王出乙卯貞甲寅

宰貞雩

帝弜妨

貞戊不其子貞

雀

出于

翦

貞帝婡子其死

庚

壬申卜貞王勿往南獸

受年東土

四一

三〇二

三〇三（三〇二背）

三一〇

三一一（三一〇背）

三〇四

三〇五（三〇四背）

三一二

三一三（三一二背）

三〇六

三〇七（三〇六背）

三一四

三一五（三一四背）

三〇八

三〇九（三〇八背）

三一六

三一七（三一六背）

貞父
山不
㞢

丁
㞢貞自
子
丁

曰
王貞

乎从
㞢貞
辰卜

二百

我

不佳
㞢
子

貞我
帶具
受土
方又
十月

王
㞢

王往逐
貞翌癸
壬戌

己㞢
貞妣

㞢
廿七

三一八

三一九（三二八背）

三二〇

三二一

三二二

三二三

三二四

三二五

三二六

三二七

三二八

三二九

三三〇

三三一

三三二

三三三

蚩示
方其
辛酉

乙酉卜
二

帚良

勿宜夕
貞王

壬子卜㞢
臣

王
貞在

王
癸酉卜
月

㞢止
戌
宁

己丑卜
貞其㞢

癸亥
貞
其

內貞乎
卜

㞢貞
辛卯

庚卜㞢
貞不
㞢

易
三
不
翌庚

母
貞唐子

易日
辛
貞重步
卜
一
从
貞

三三四

三三五

三三六

三三七

三三八

三三九

三四〇

三四一

三四二

三四三

三四四

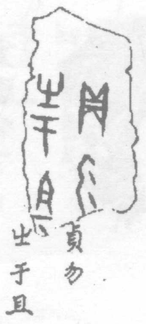
三四五

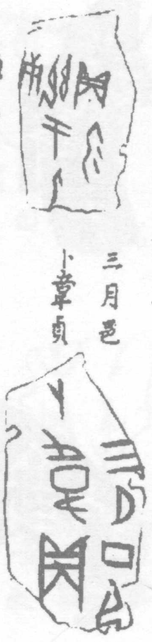
三四六

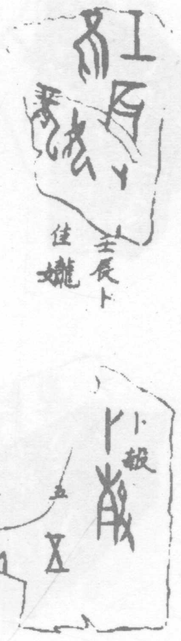
三四七

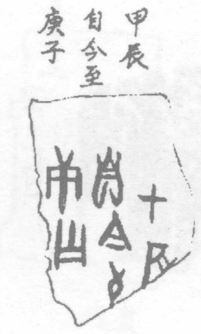
三四八

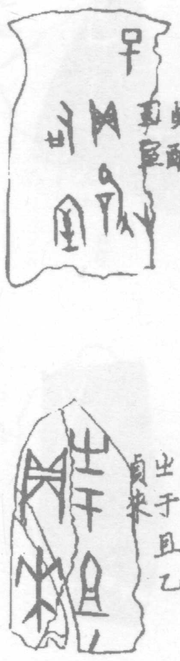
三四九

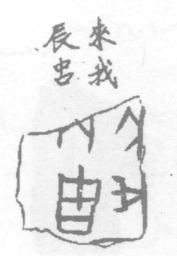








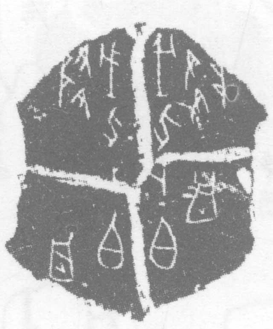




三五八

三五六

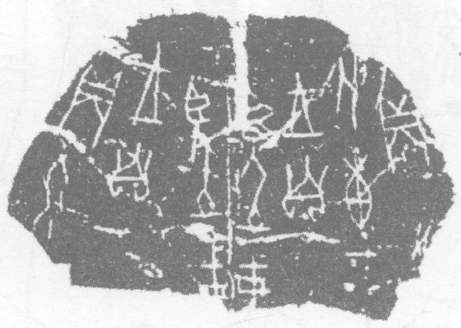
三五〇



三五九

三五七

三五一

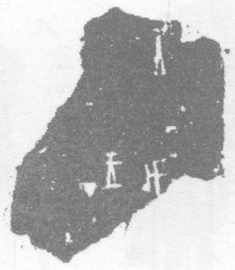


三五四

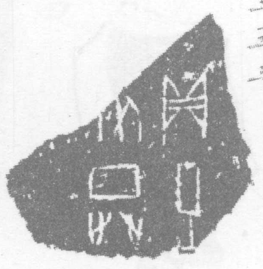
三五二

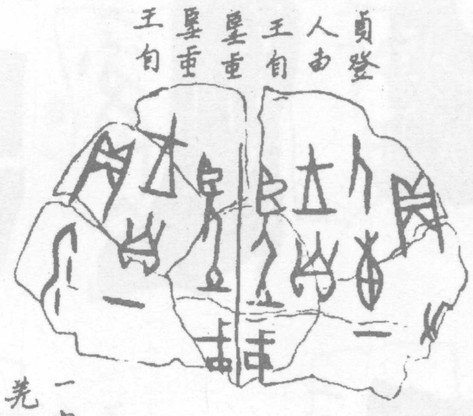
三六〇

三五五



三五三





三六一

三六二

三六三

三六四

三六五

三六六

三六七

三六八

三六九

三七〇

三七一

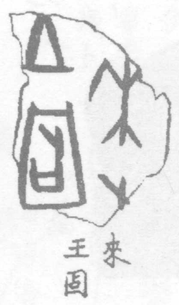
三七二

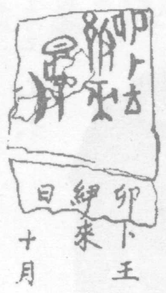
三七三

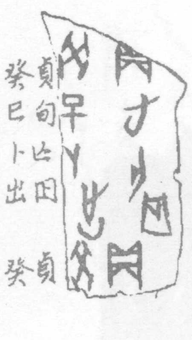
三七四

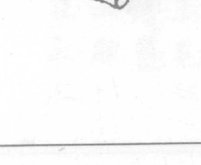
三七五

三七六





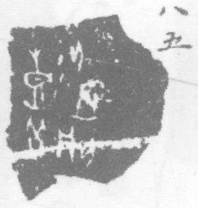




三七七

三八一

三八五



三八八

三七八

三八二

三八六

三八九

三七九

三八三

三九〇

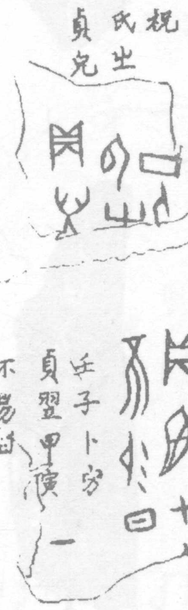
三九一

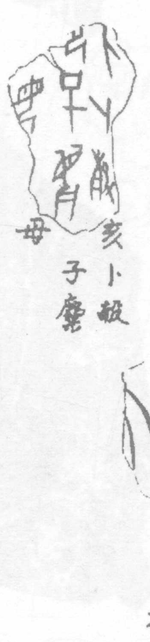
三八〇

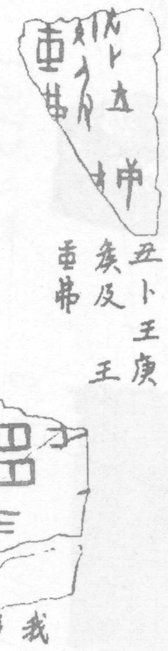
三八四

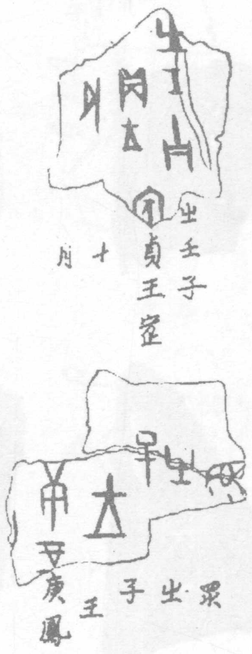
三八七

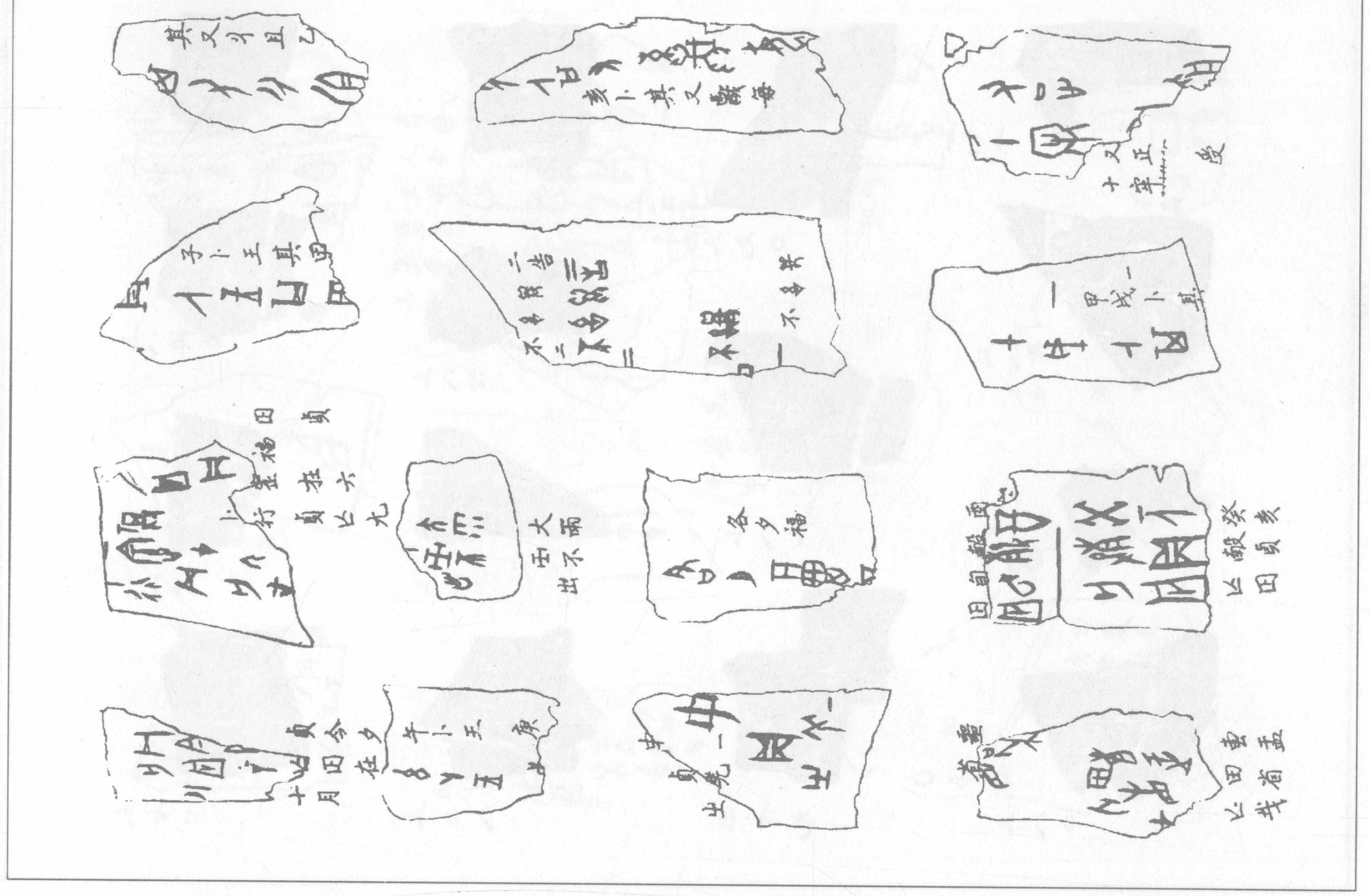
三九一

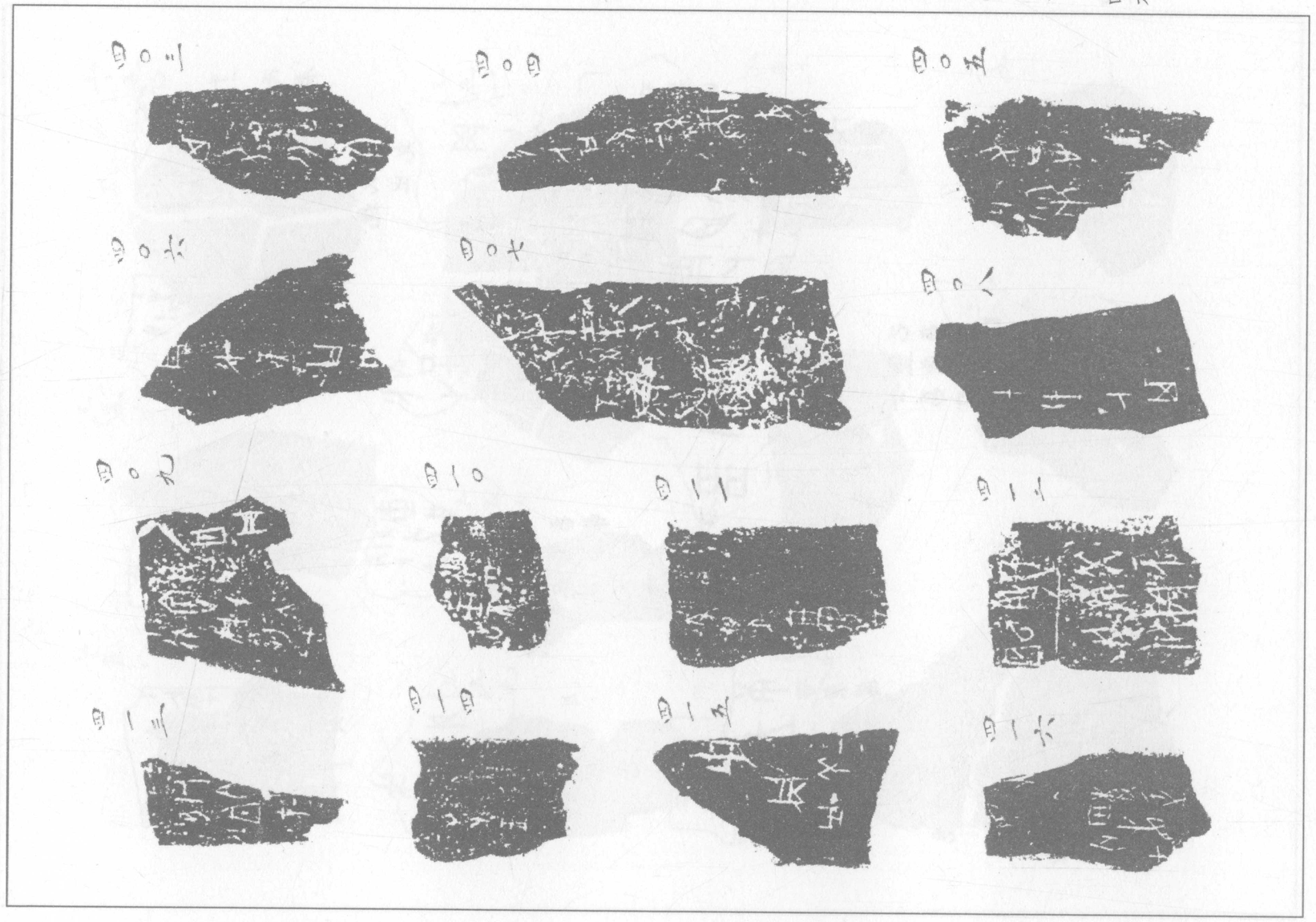


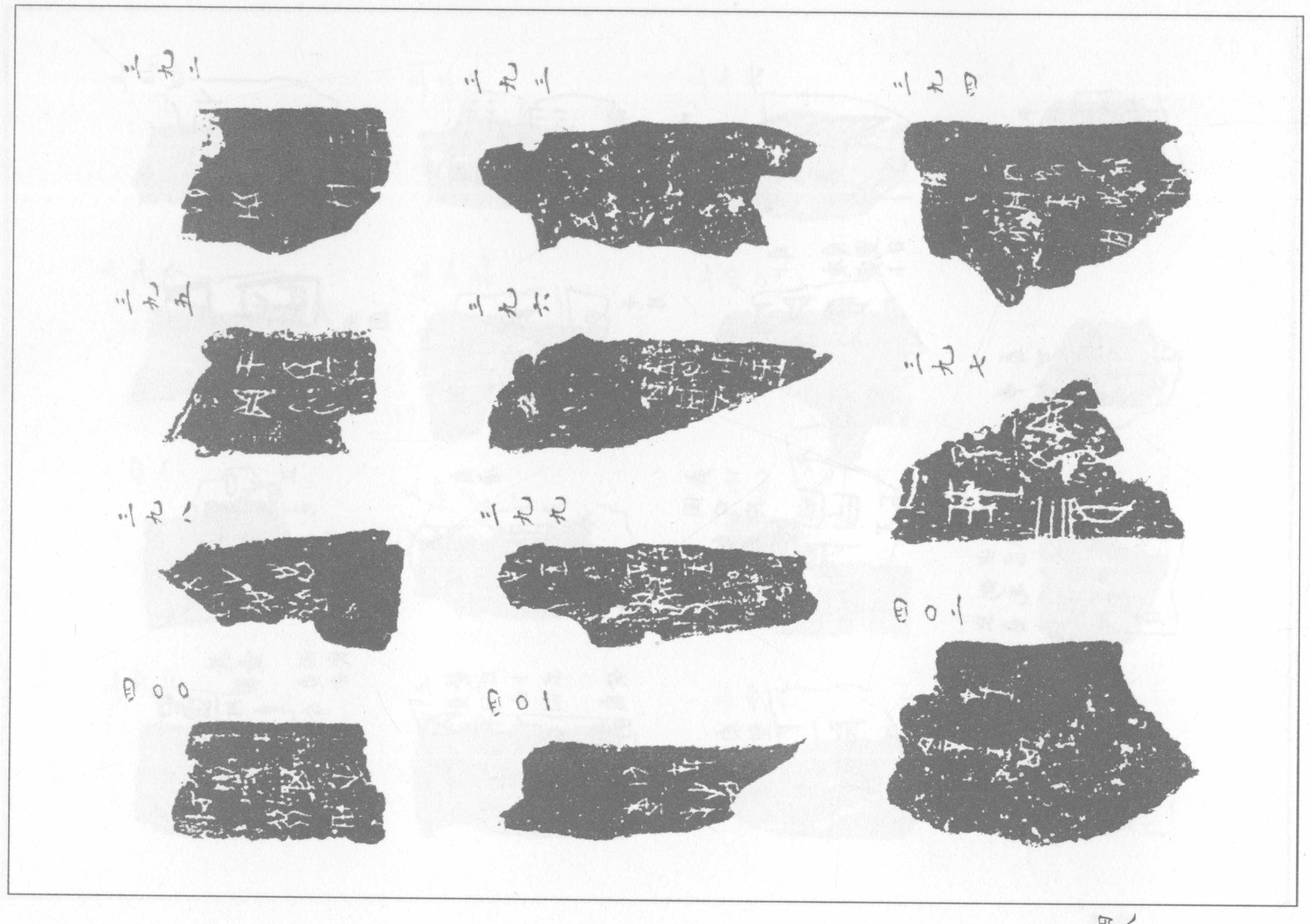


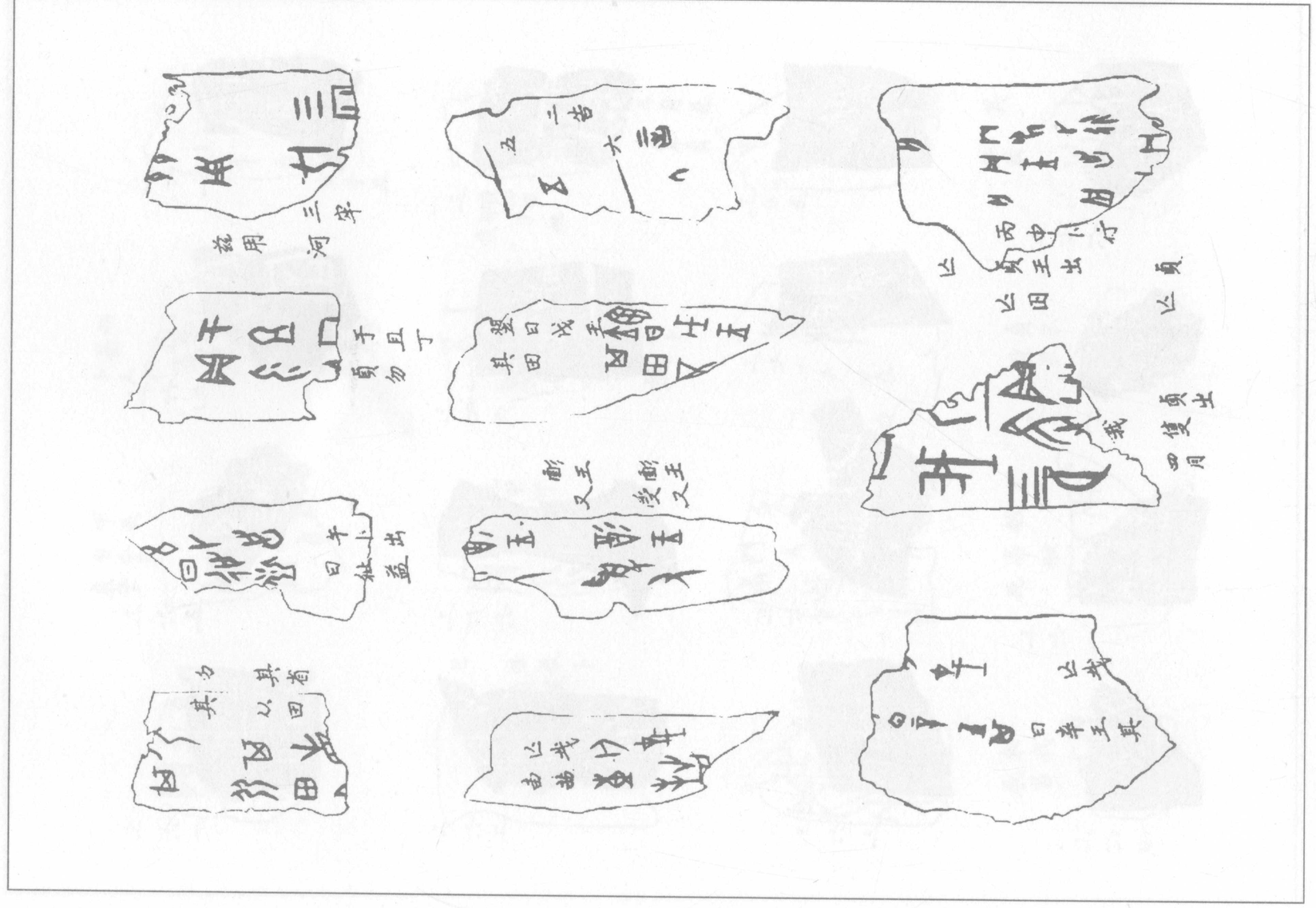


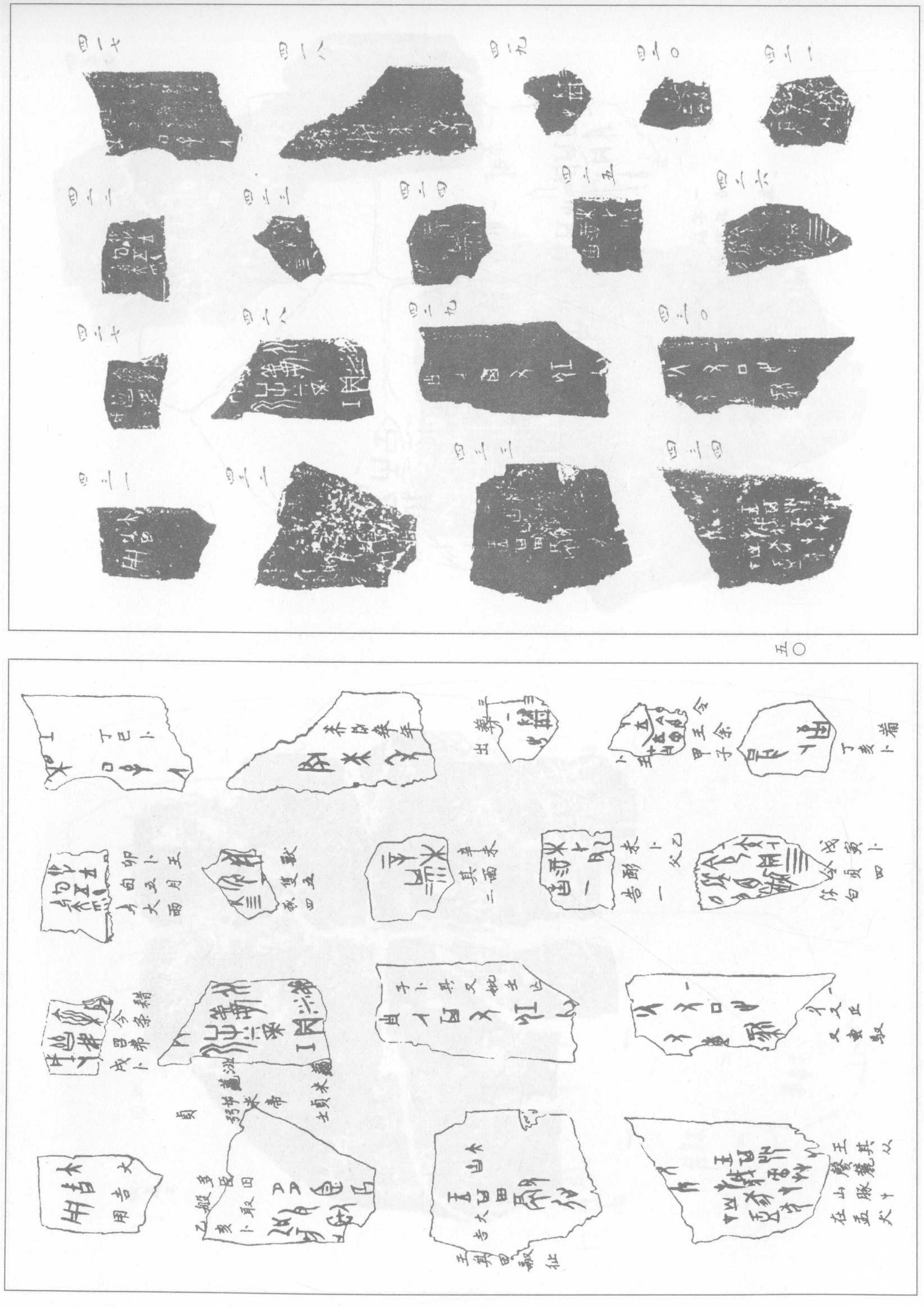


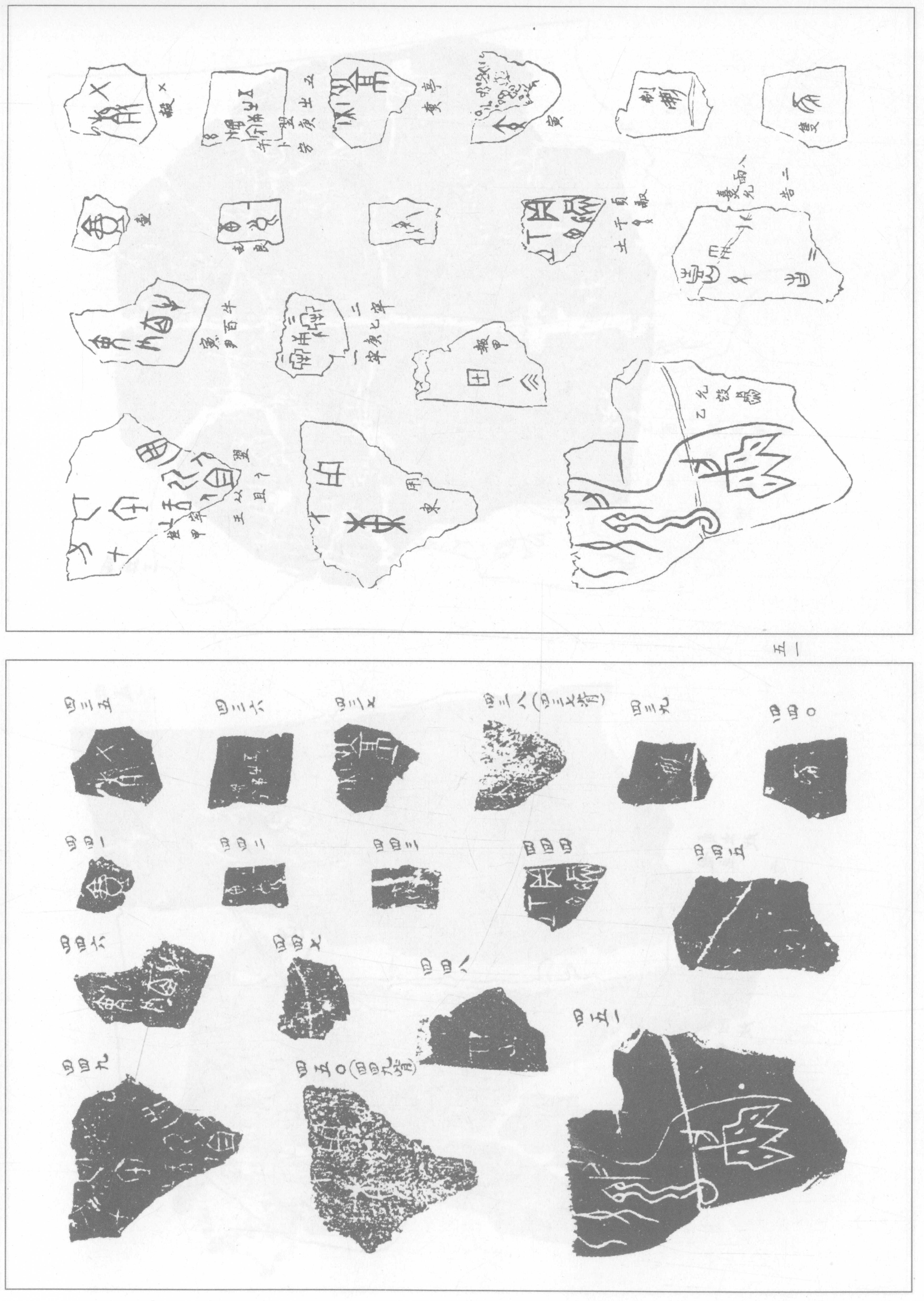






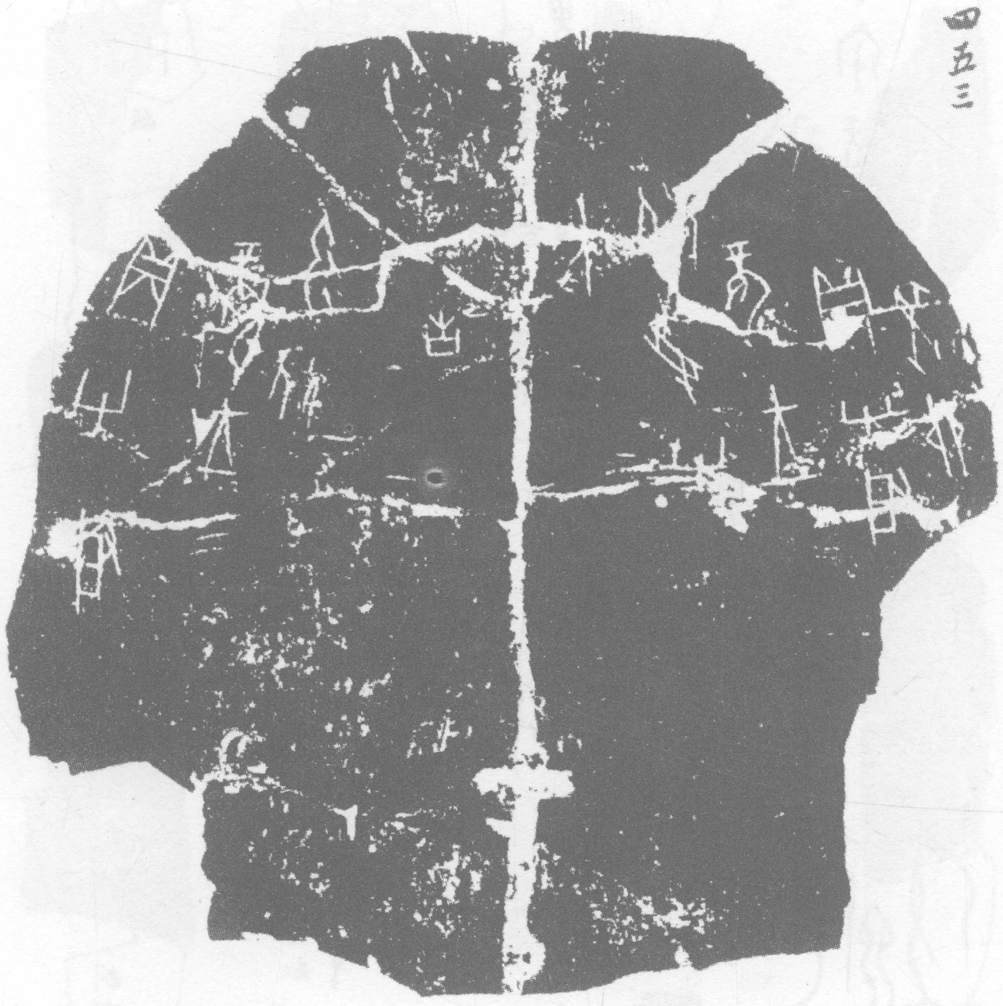


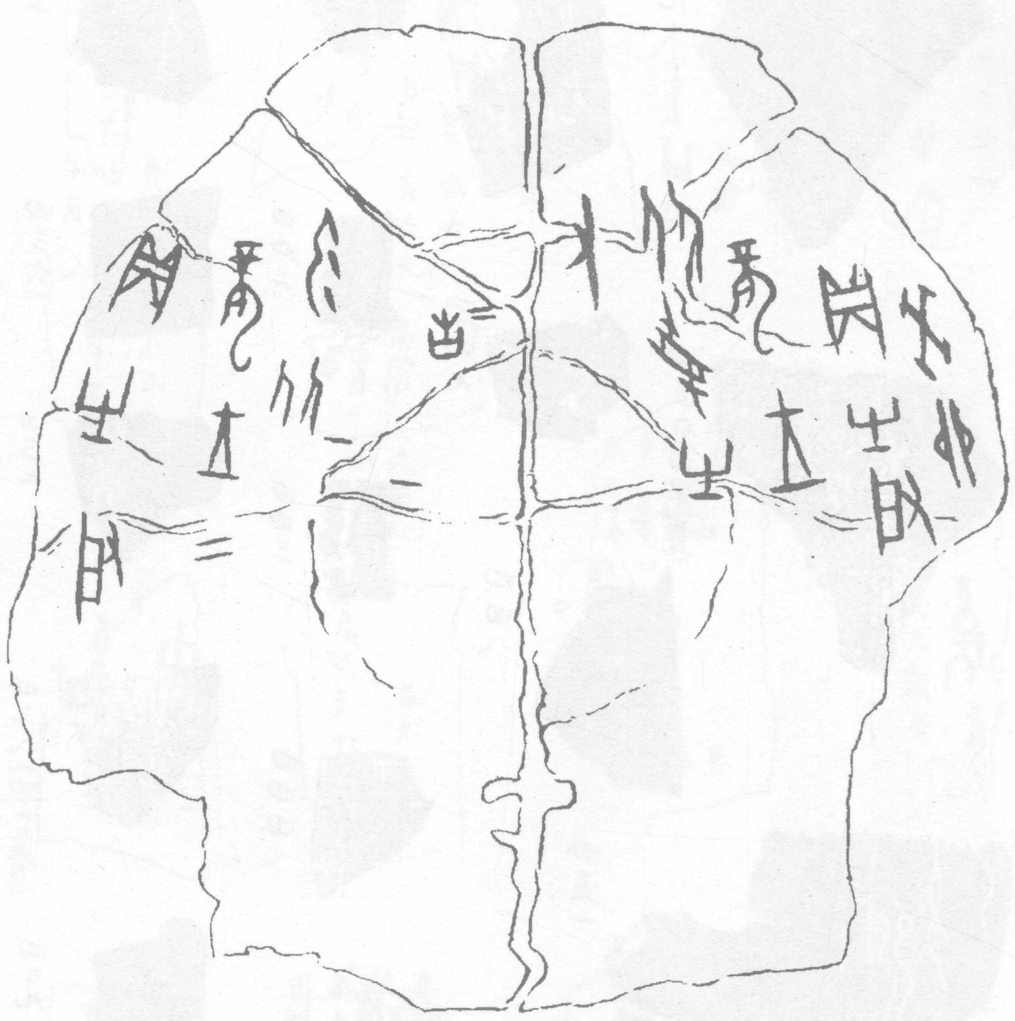


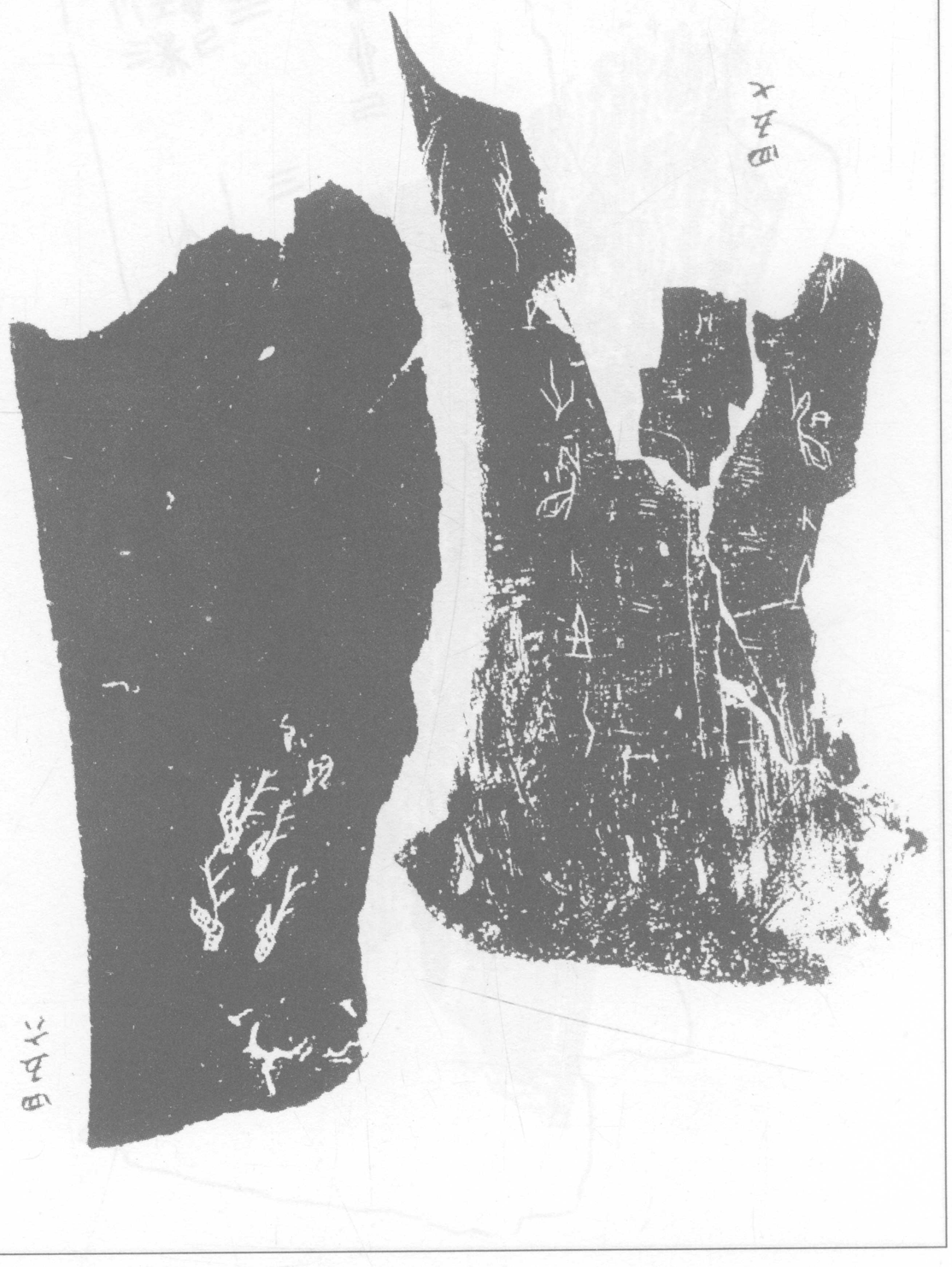


四五二

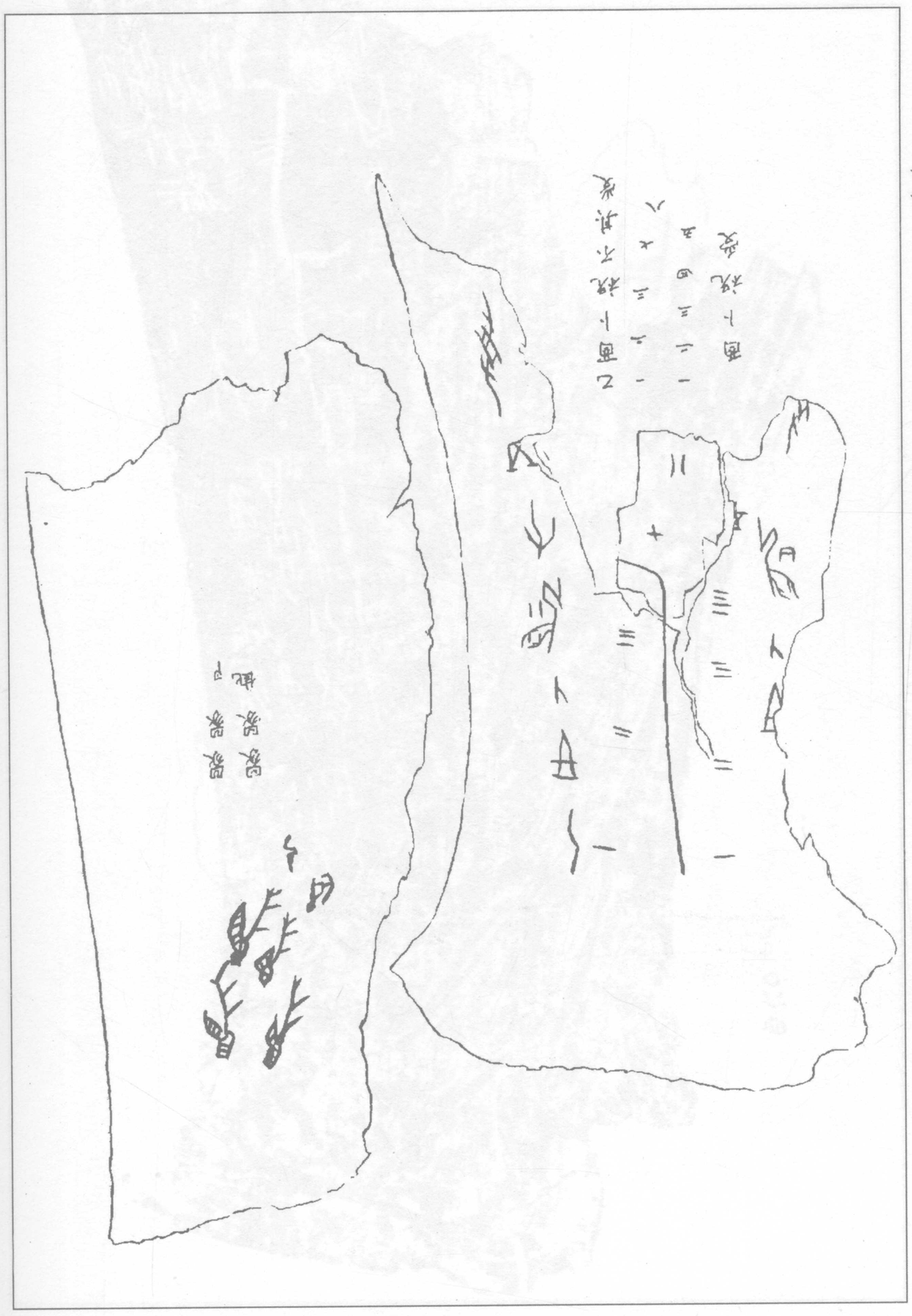
戊寅卜㱿貞今𣪊眾一
貞勿一
五十一月
貞
故古
貞勿故
不其
一古
故㞢午
貞不其
一古


四五三


癸卯
貞出故
龍王
从受出
又
二告一
勿从一
龍王二
貞出故

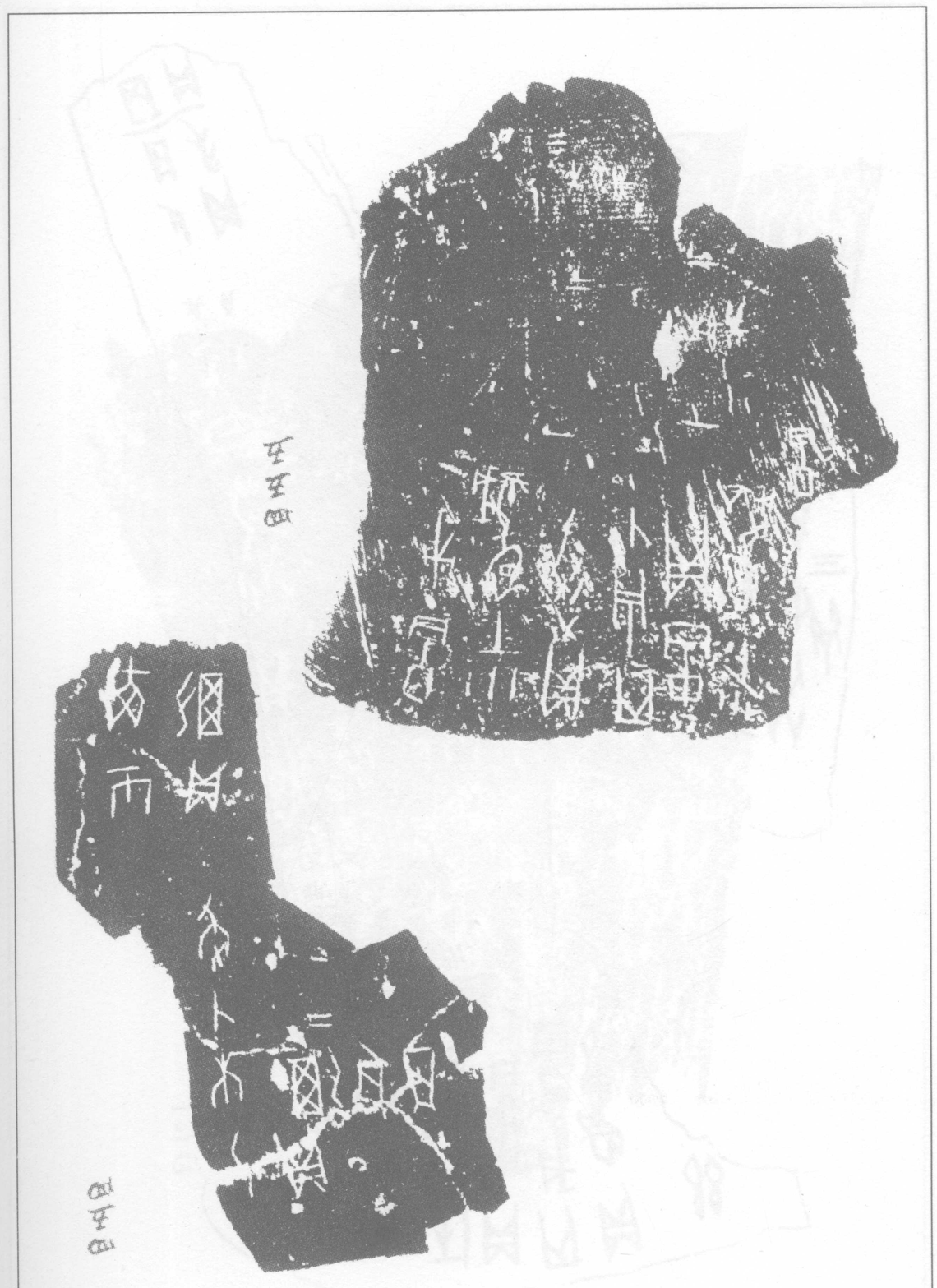


四五六



四五五

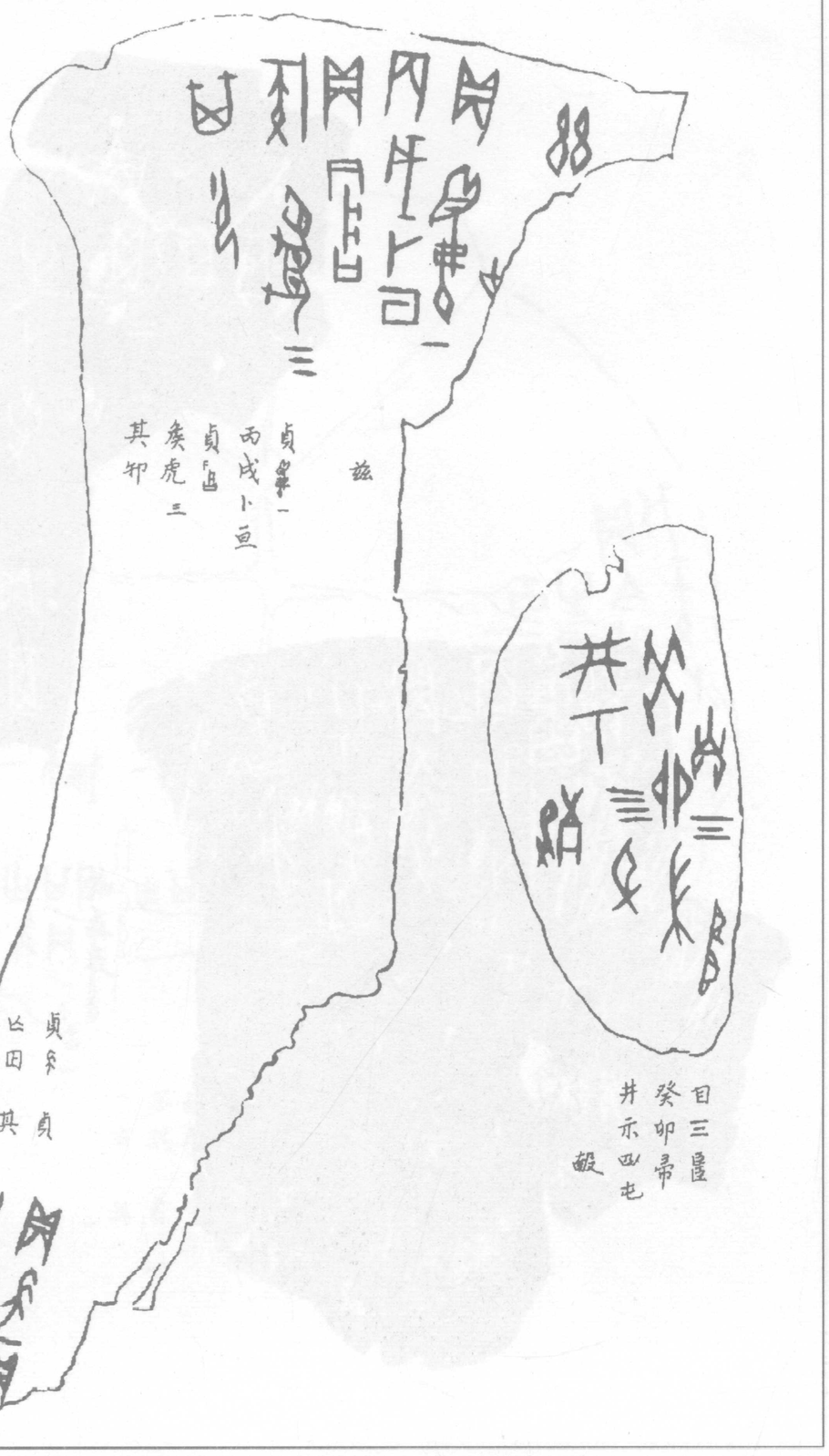
四五四

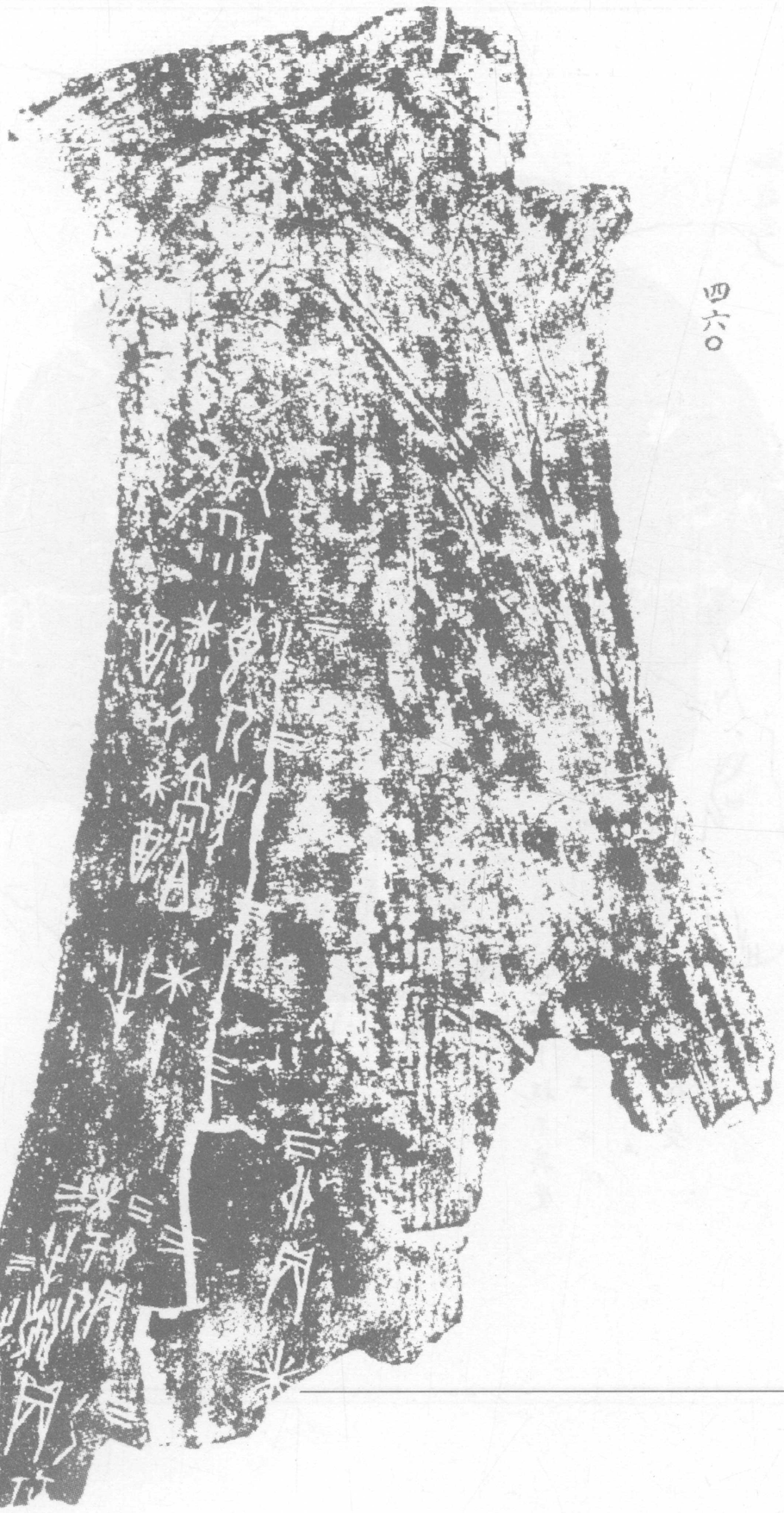


四五三

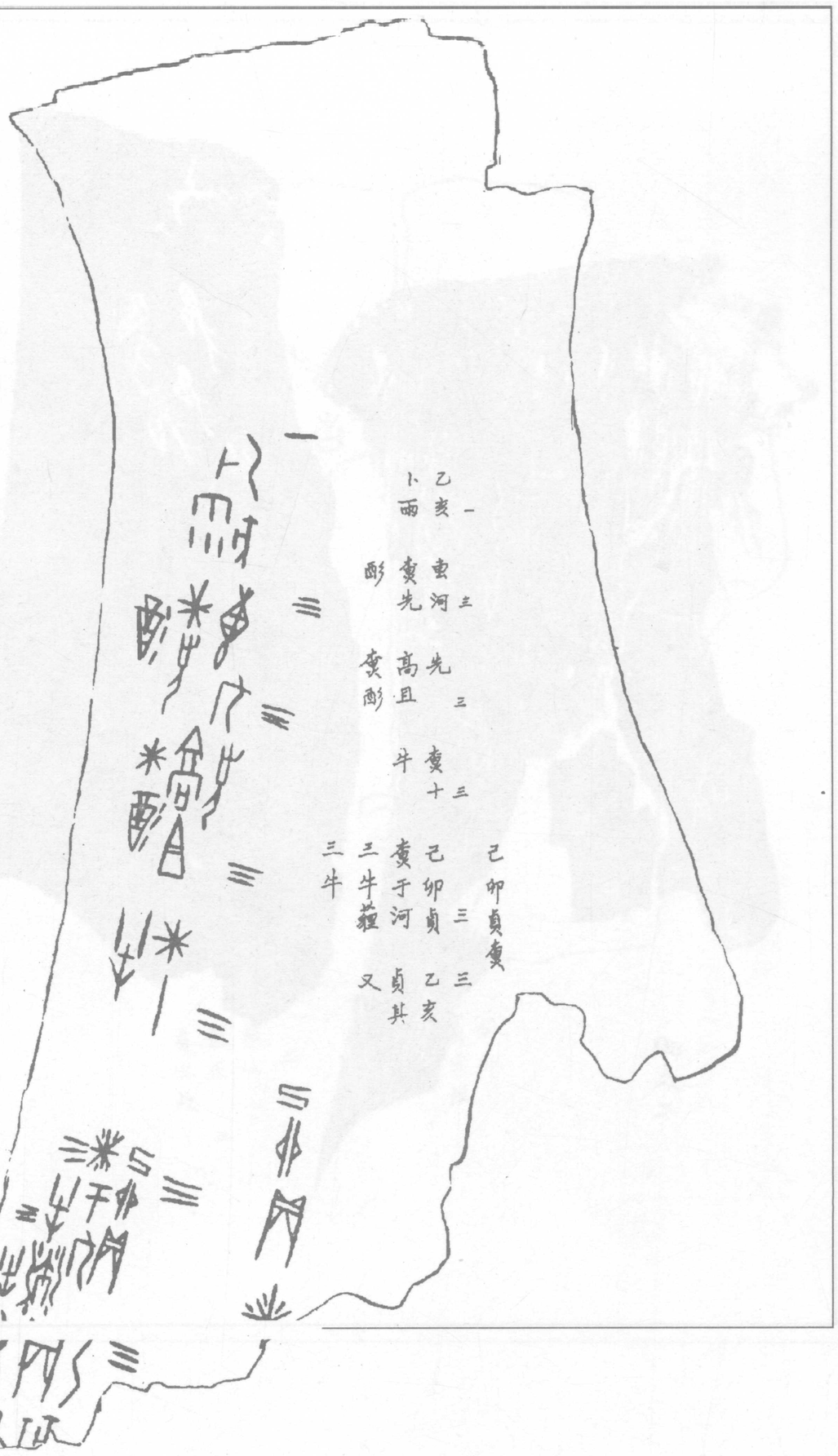
四五八

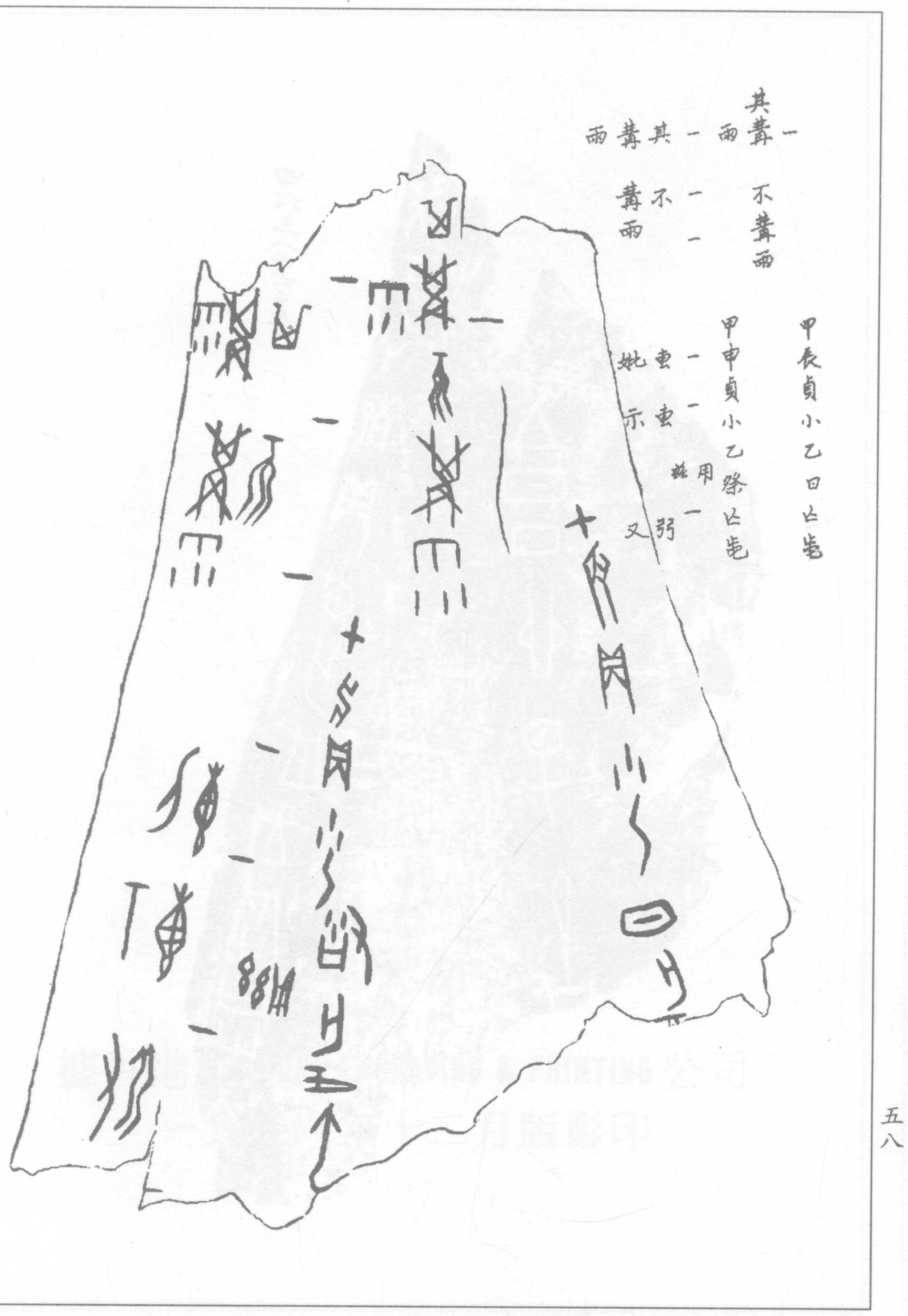
四五九（四五八回）





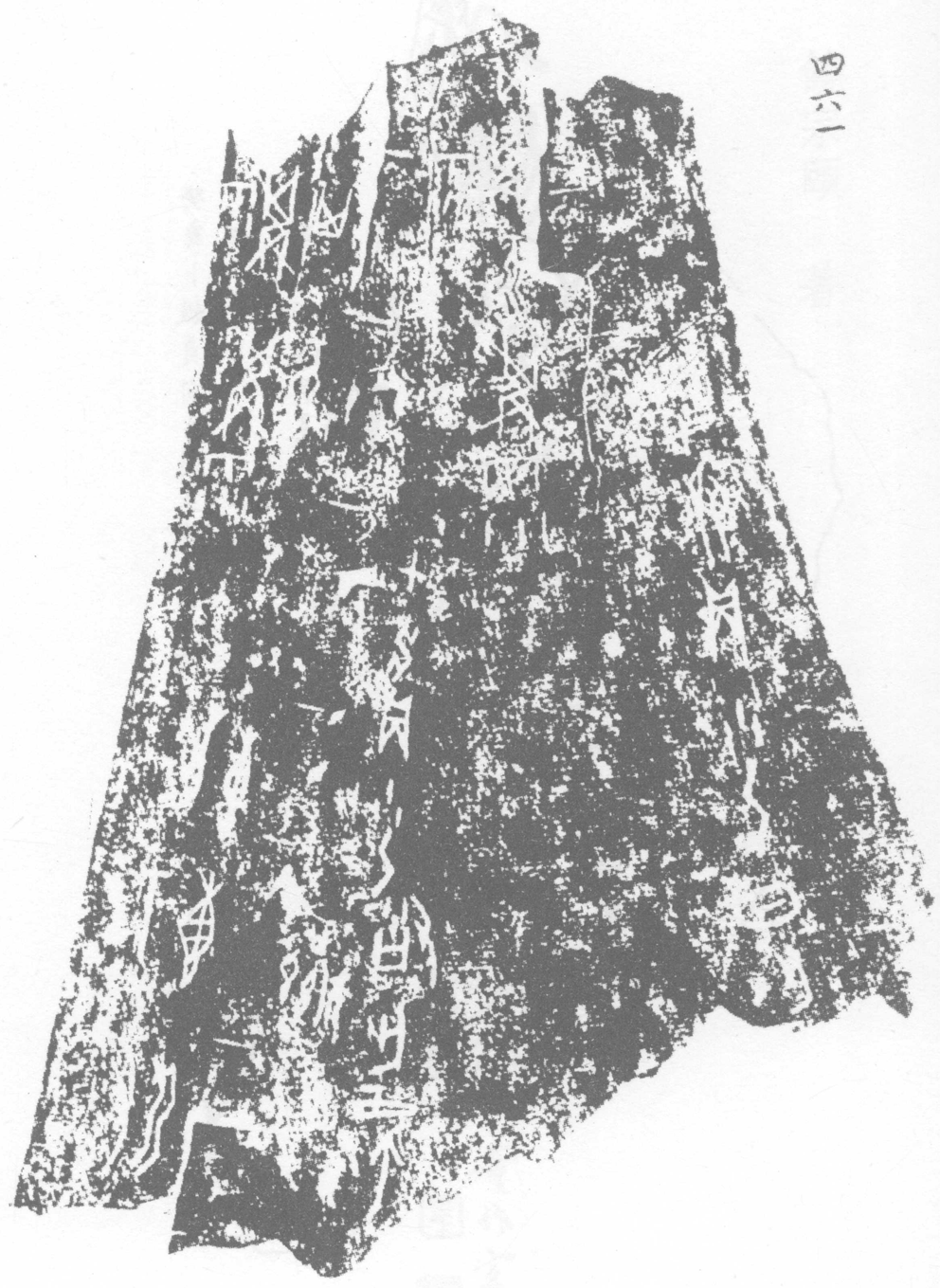
四六〇




甲辰貞小乙曰𠂤𡆥
甲申貞小乙祭𠂤𡆥
用一牛
又弜
其𡆥 不𡆥雨
其𡆥雨 一 不𡆥雨
一 一
𡆥 一 𡆥 妣示

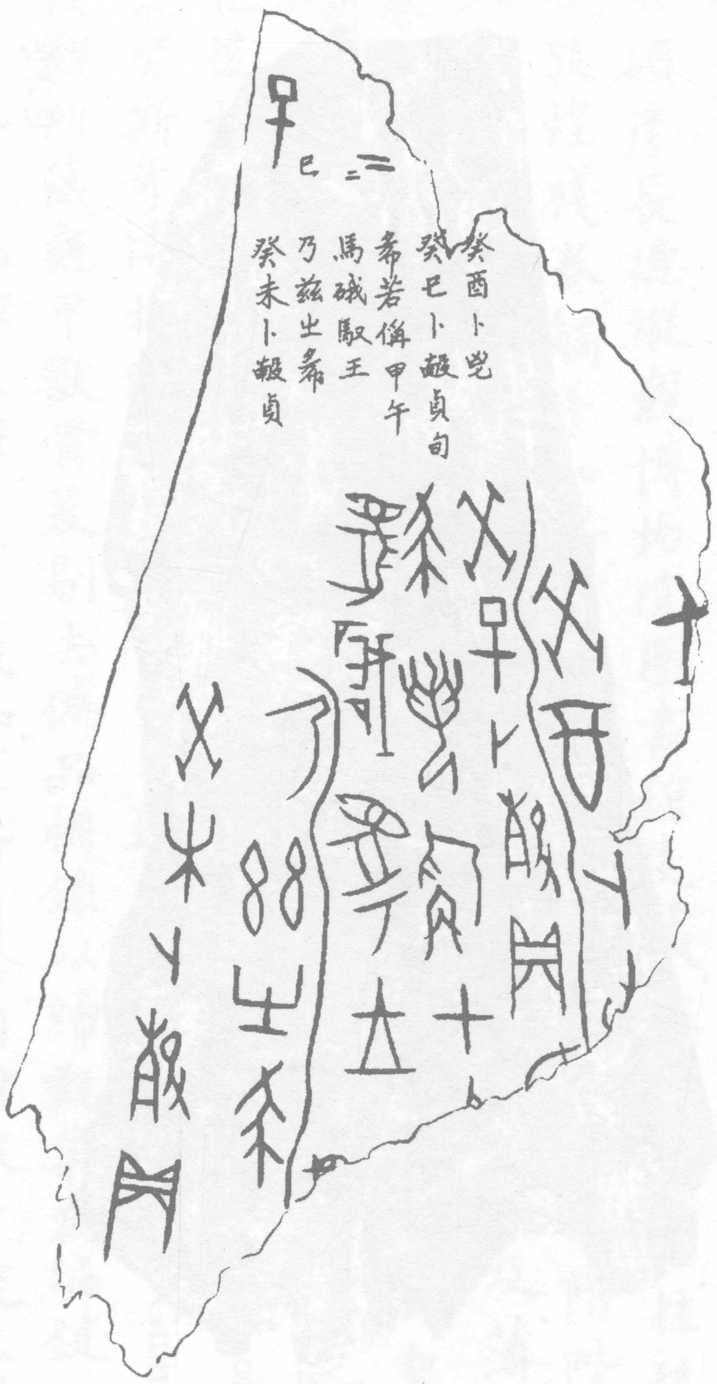
四六一

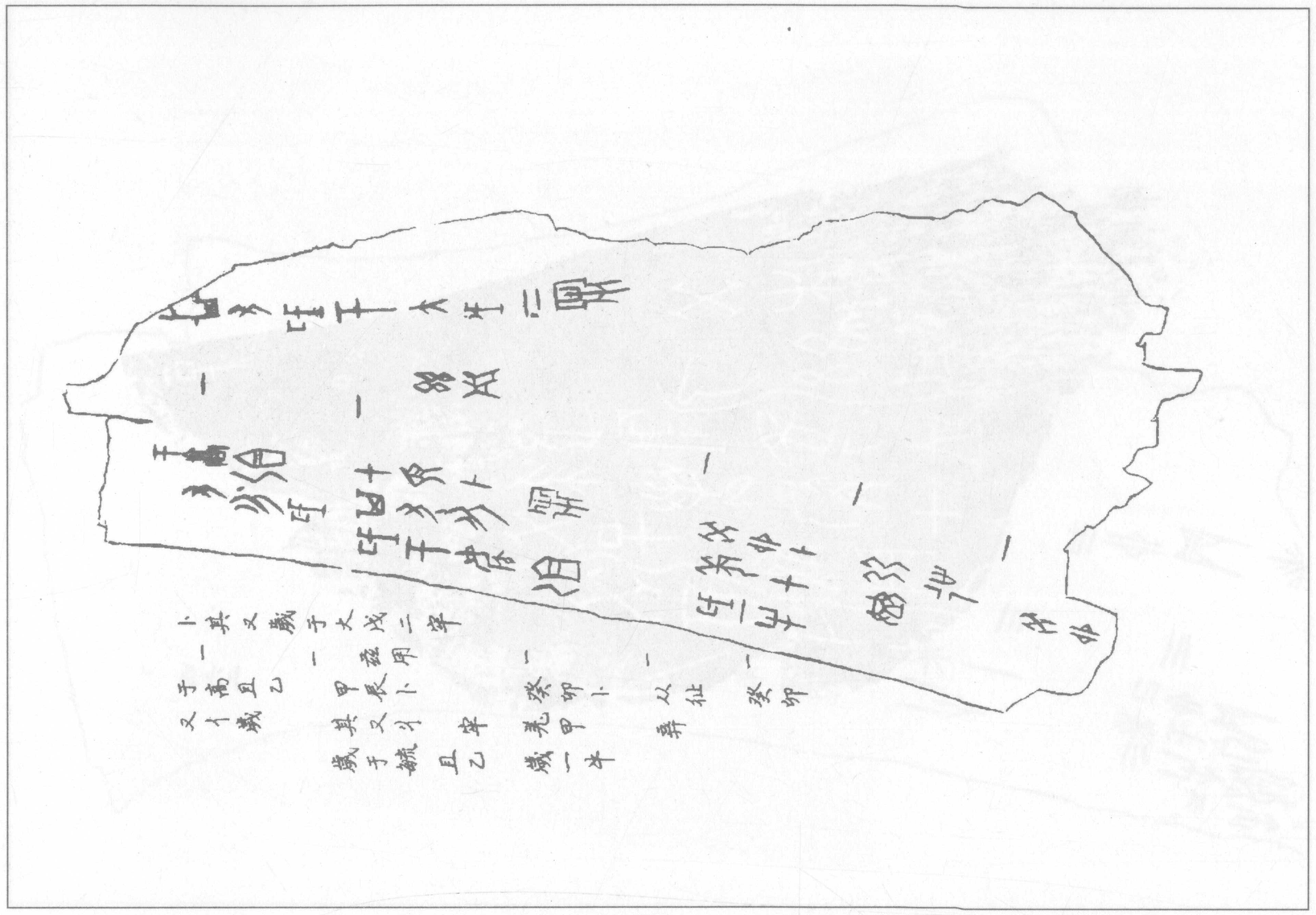
五八

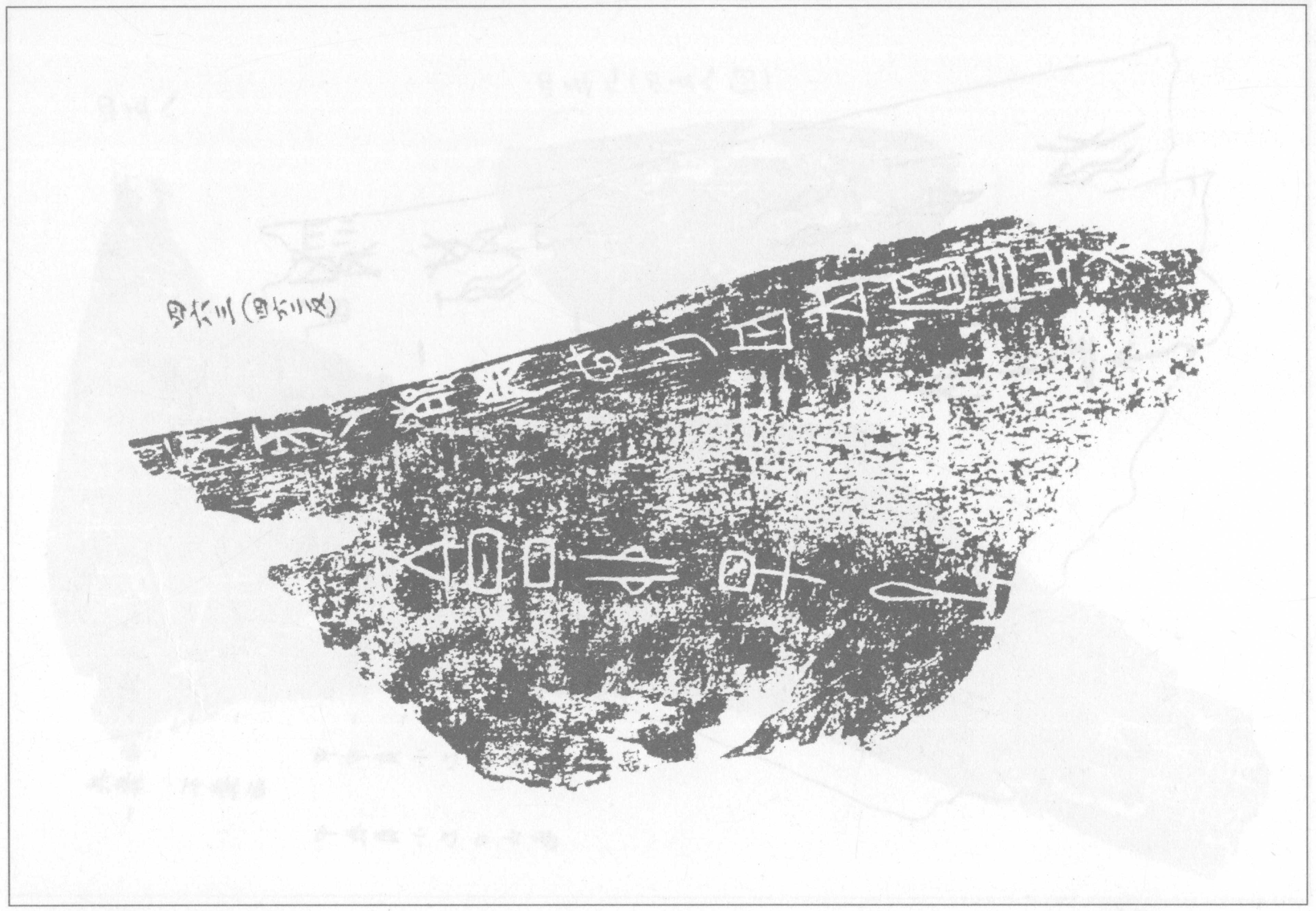


四六二

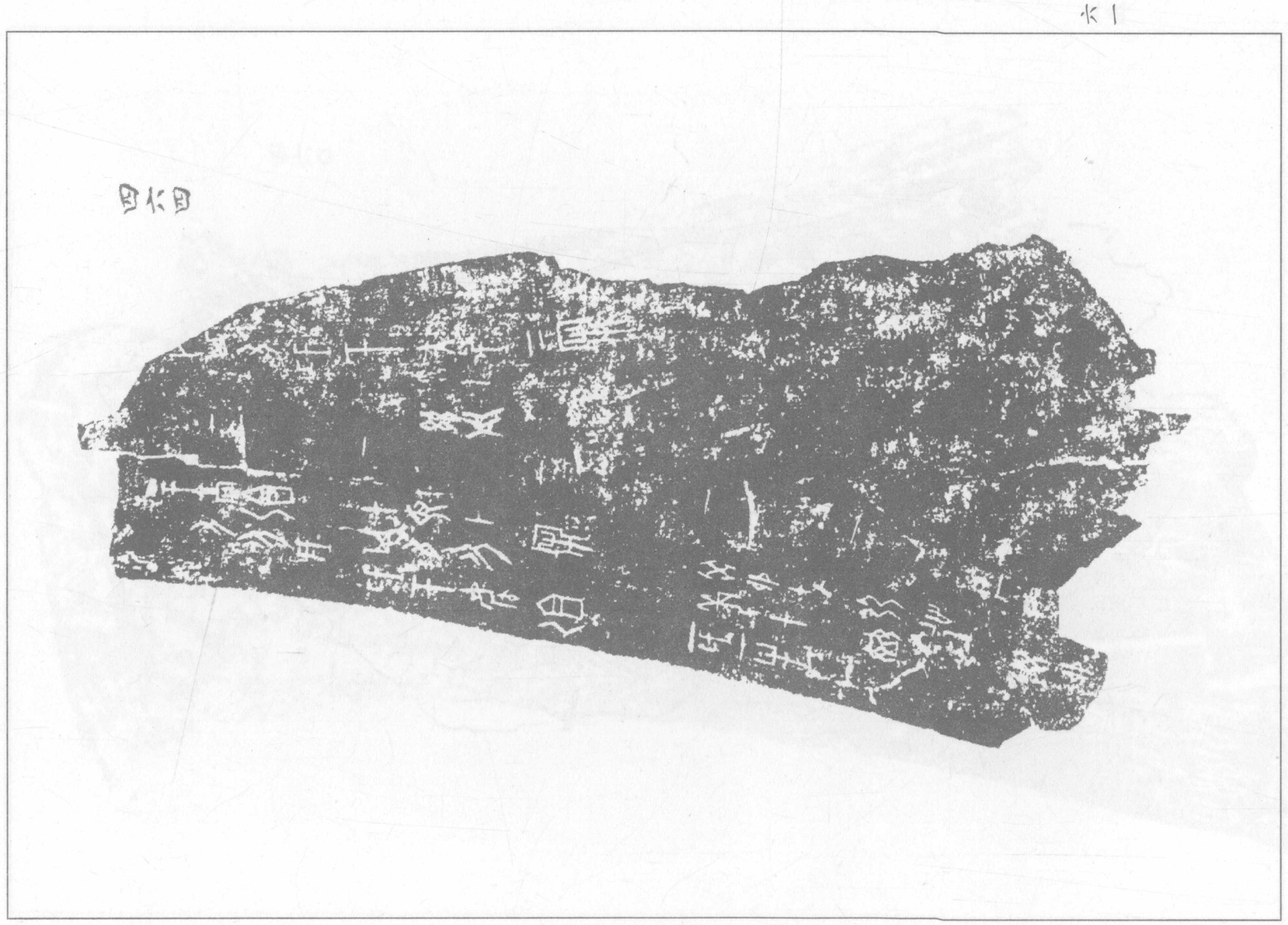
五九


癸酉卜㱿
癸巳卜㱿貞旬
希若偁甲午
馬㠯馭王
乃茲出希
癸未卜㱿貞

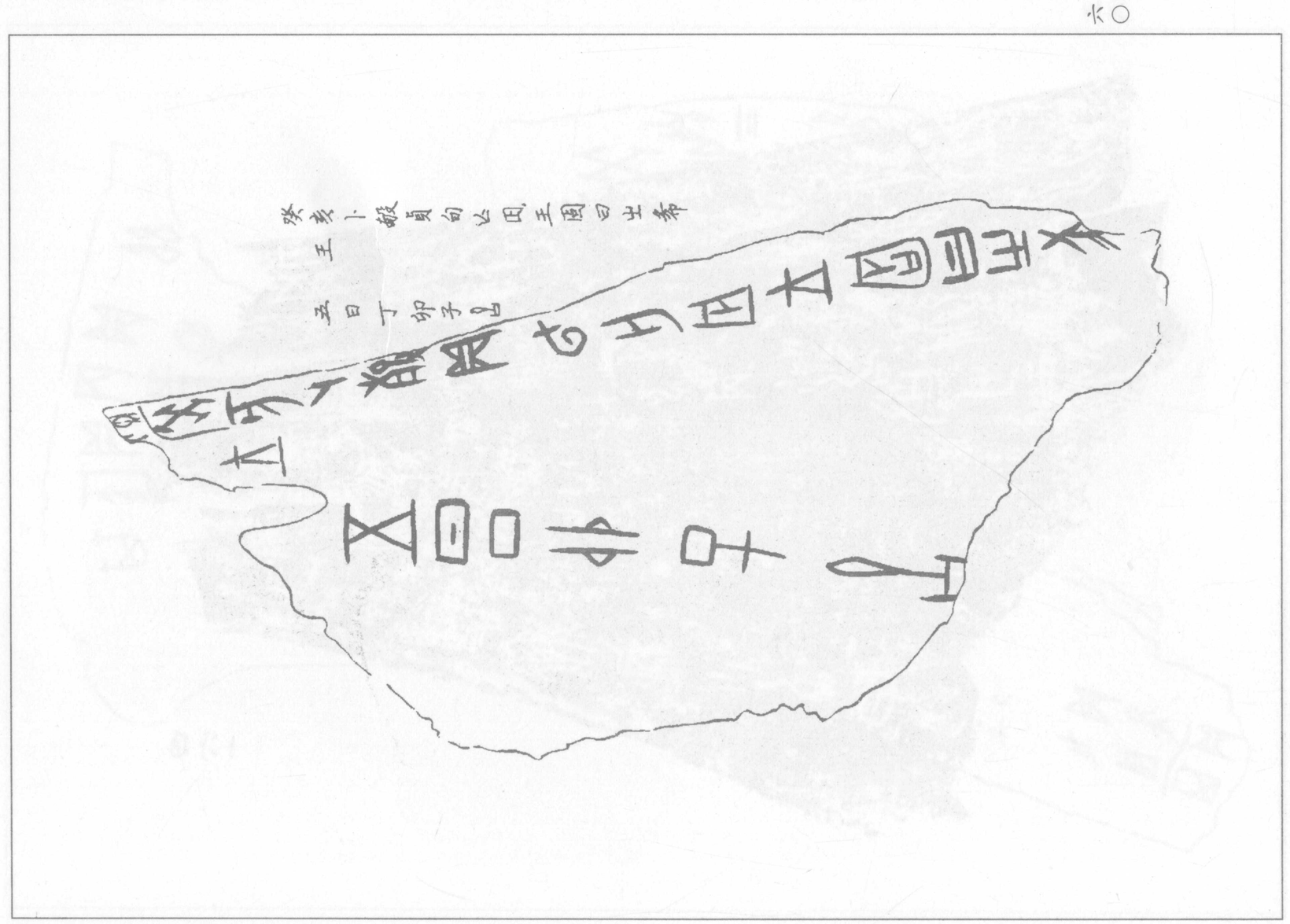




四六三（四六三反）



四六四



巴黎所見甲骨錄

饒宗頤 著

據香港 TOO HUNG ENGRAVING & PRINTING 公司
一九五六年十二月版影印

巴黎所見甲骨錄自序

本年九月，于役法京，出席第九屆國際漢學會議，因得交其碩彥長德，縱觀博物院圖書館庋藏，故國寶器，往往乎在。敦煌殘卷，觸手如新，載玩斯文，有忻永日。流連階陛者久之，洹水甲骨，夙所究心，前歲旅居扶桑，弋釣所及，薄有纂記，將次第載於港大東方文化半年刊，若巴黎藏契，向所未聞，各家之書，從無紀述，洎來此間，得王君聯曾之助，先後於巴黎大學中國學院（Institut des Hautes Etudes Chinoises）策努斯奇博物院（Musée Cernuschi），歸默博物院（Musée Guimet），獲觀所藏龜甲獸骨，爰剔去偽品，撫錄以歸，甄集為編，鍵户竭旬日之力，為作攷釋，戈一叢品，享帚自珍，用付殺青，就正鴻博，尤知河海不擇于細流，庶幾方家與芻蕘乎旁采，他日彼邦人士，倘能景拓問世，以存其真，則此區區摹本，為獲覩焉可耳。歐陸藏龜，以大英博物院蘇格蘭皇家博物院為巨觀，具見方法欽（Frank H. Chalfant）摹寫之庫方二氏藏甲骨卜辭（The Couling-Chalfant Collection of Inscribed Oracle Bone）若金璋（L. C. Hopkins）所藏，泰半已歸劍橋大學，友人李棪君方從事於景錄，疏說焉。法京甲骨，該所著錄僅二十六版，就中見於殷契佚存者四，與他書同文者亦四，參互證繹，孰文賸義，可診發者尚夥，故不憚覼縷，試為考覈，并坿有關釋字四篇，為厚契之一助。編中每攷一字，必備徵全部卜辭，殊形異訓，廣為歸納，覘發隱滯，惟倉卒屬稿，處多踳誤，用竢方聞，理而董之，丙申十月上浣，饒宗頤識于香港大學中文系

巴黎所見甲骨錄

潮安　饒宗頤　選堂

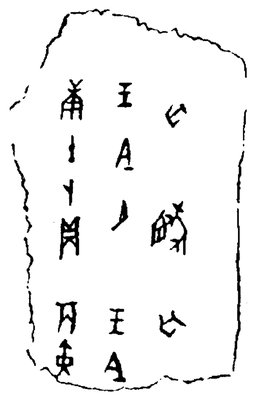
巴黎大學中國學院所藏甲骨
策努斯奇博物院所藏甲骨
歸默博物院所藏甲骨
附錄四篇
釋丙
釋貴
釋蔑
釋舌禮

墓本

附圖目錄

一、佚存五七二（即本書一）
二、後編上十二・十一　以上可綴合
三、佚存五七〇（即本書二）
四、佚存五二五（即本書三）
五、佚存五七一（即本書五）
六、前編一・一・一（本書七同文）
七、續存下一七七（本書七同文）
八、續存上一四九。（本書十二同文）
九、後編下六・十四　（參本書十五）
十、續存上六六（記從事甚詳參本書五）

INSTITUT DES HAUTES ETUDES CHINOISES
巴黎大學中國學院藏



巴 4

巴 5

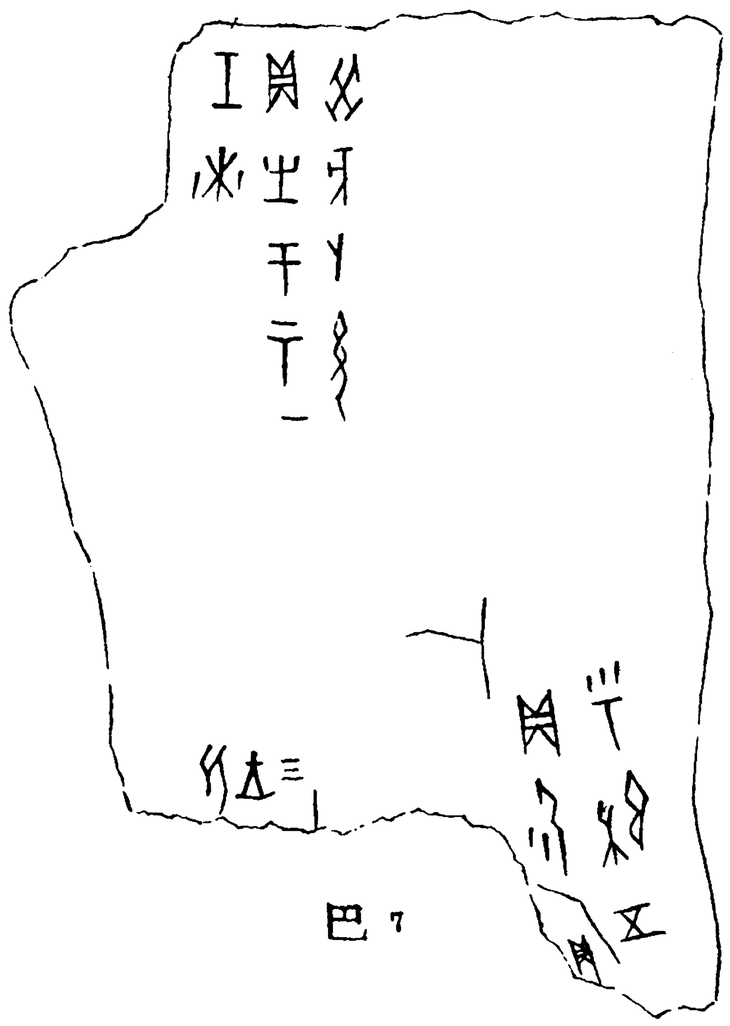
INSTITUT DES HAUTES ETUDES CHINOISES
巴黎大學中國學院藏

巴 2

巴 1

巴 3

INSTITUT DES HAUTES ETUDES CHINOISES
巴黎大學中國學院藏

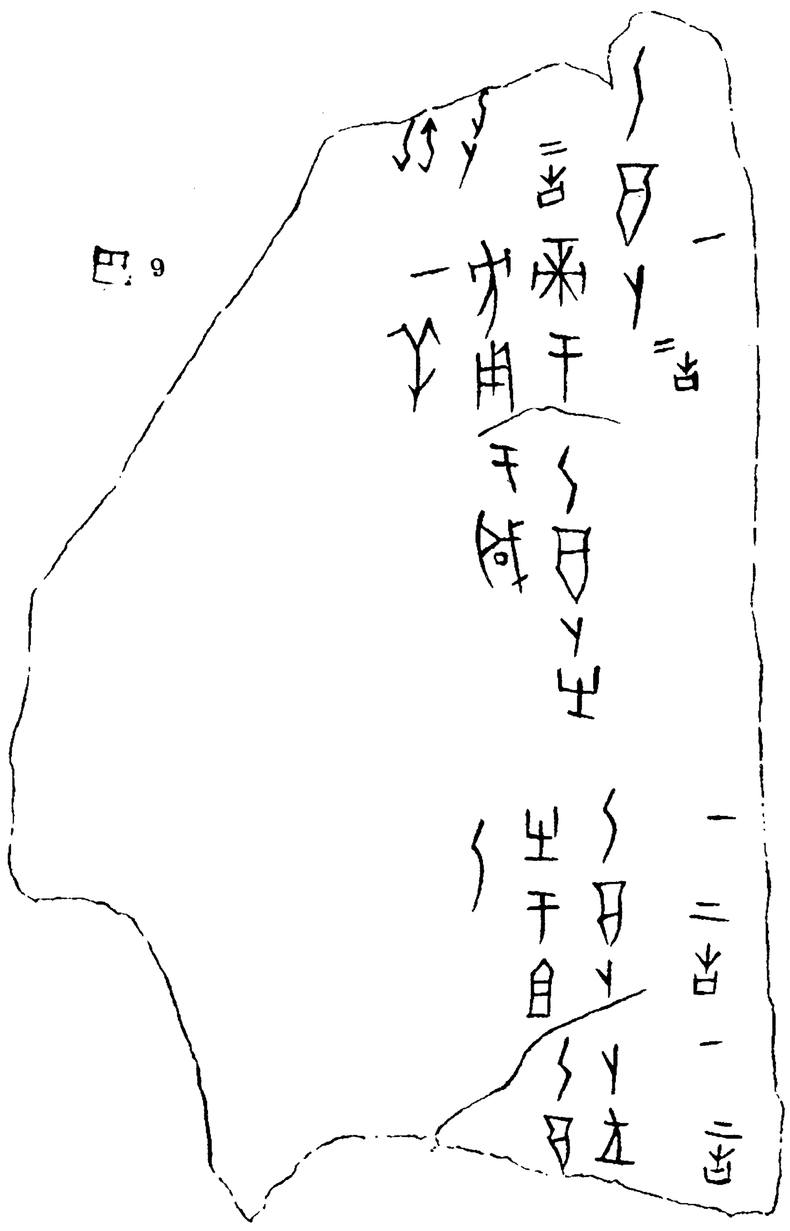


巴 7

INSTITUT DES HAUTES ETUDES CHINOISES
巴黎大學中國學院藏

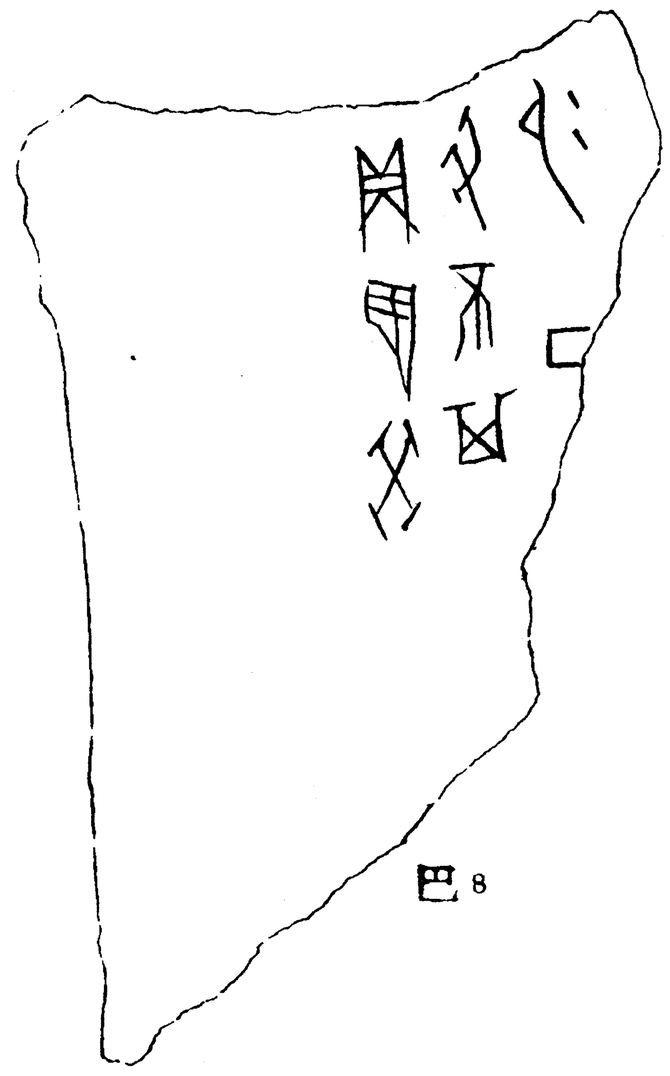
巴 6

INSTITUT DES HAUTES ETUDES CHINOISES
巴黎大學中國學院藏



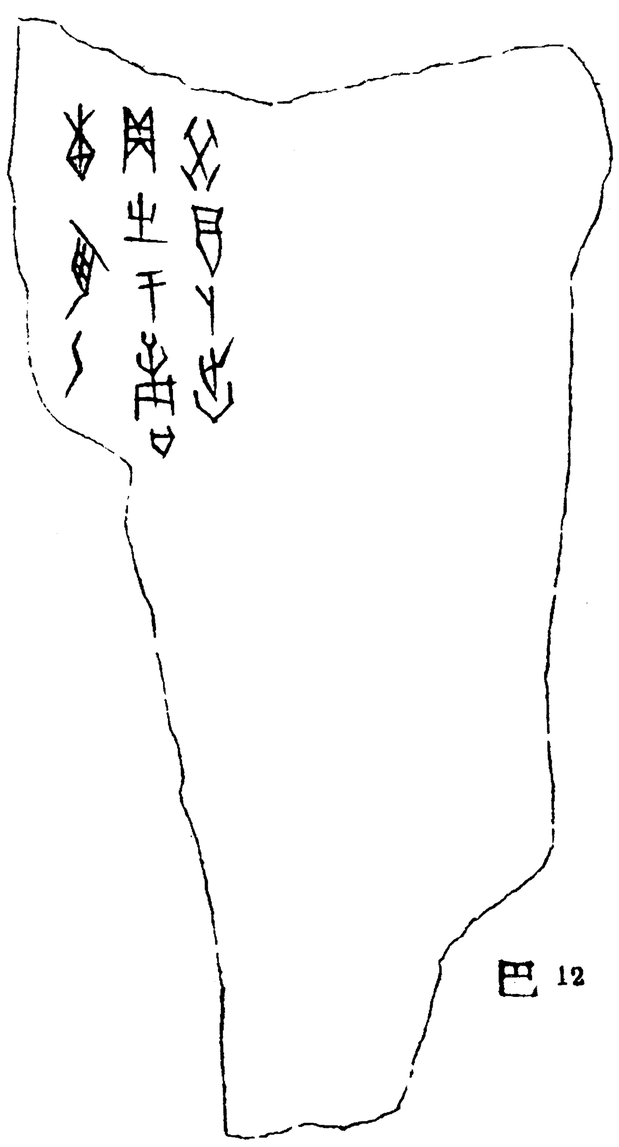
巴 9

INSTITUT DES HAUTES ETUDES CHINOISES
巴黎大學中國學院藏



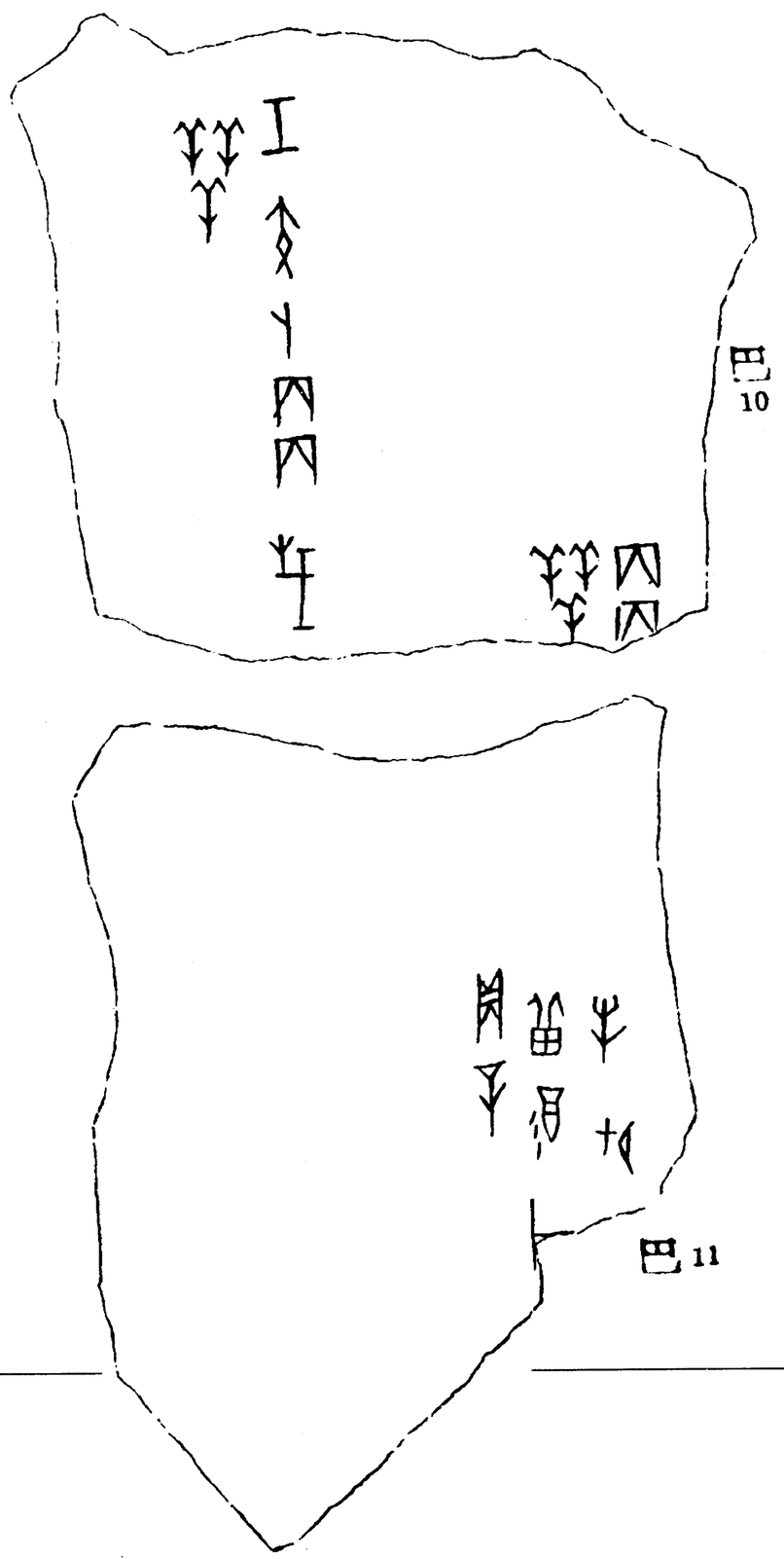
巴 8

INSTITUT DES HAUTES ETUDES CHINOISES
巴黎大學中國學院藏



巴 12

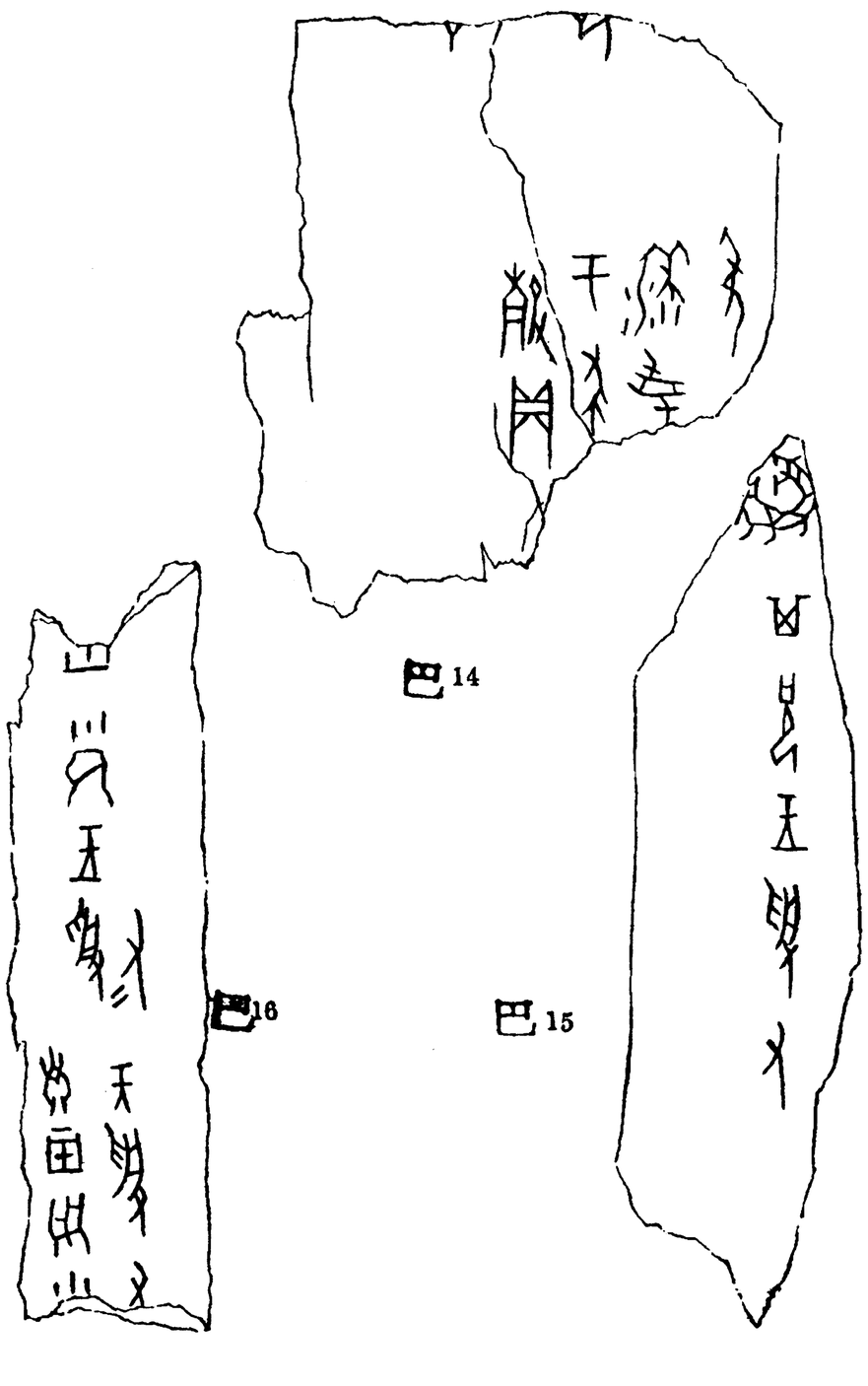
INSTITUT DES HAUTES ETUDES CHINOISES
巴黎大學中國學院藏



巴 10

巴 11

MUSÉE CERNUSCHI
策努斯奇博物院藏



巴14

巴15

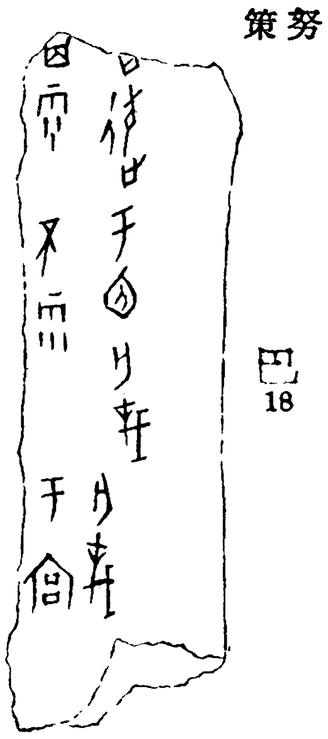
巴16

五

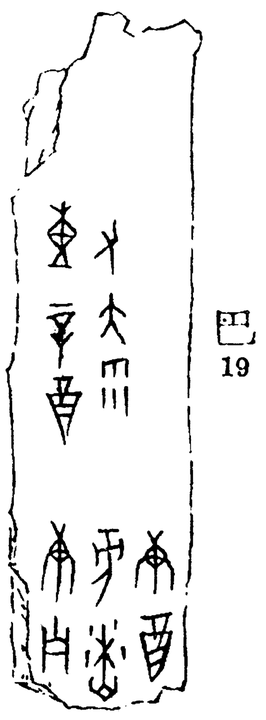
INSTITUT DES HAUTES ETUDES CHINOISES
巴黎大學中國學院藏

巴13

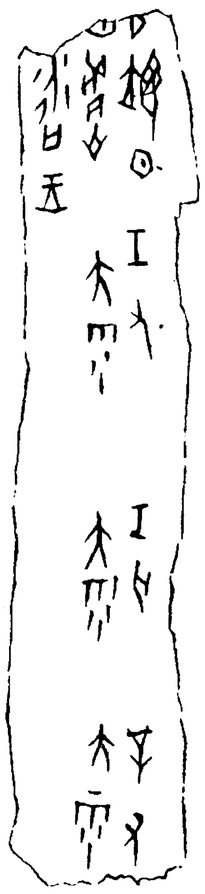
MUSÉE CERNUSCHI
策努斯奇博物院藏



巴18



巴19

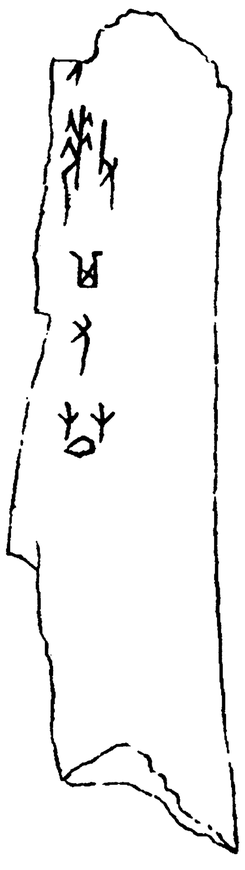


巴17

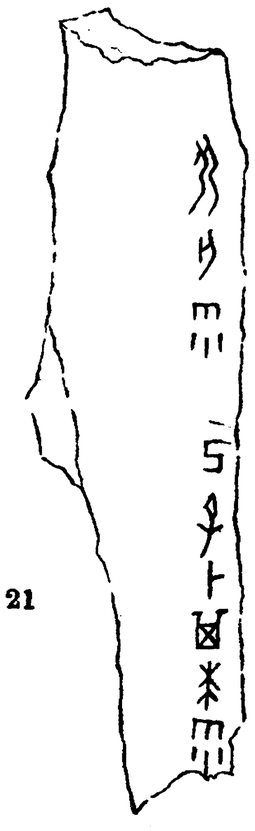
六

MUSÉE CERNUSCHI
策努斯奇博物院藏

巴20



巴22



巴21

MUSÉE GUIMET
歸默博物院藏

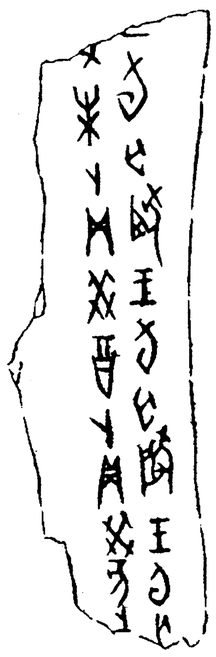
巴23

巴24

七

MUSEE GUIMET
歸默博物院藏

巴25



巴26

攻

釋

巴黎大學中國學院所藏甲骨考釋

漢學會議舉行之第二日，曾被邀往參觀巴黎大學中國學院圖書館，初聞院中有甲骨數版，匆遽間未暇索觀，越翌日，由王君聯曾張君馥蕊導往，至則圖書館負責人 M. Hervouet 君適外出，由越南某君盡出所庋，殷契數匣相示，其中巨骨多贋品，有全版偽刻示有真偽雜列，卻分為偽刻者，遽為抉剔，共得甲四片，骨九片，圈落而逸，發匣勘校，乃知其中龜甲有三版，獸骨有一版，已見於殷契佚存，蓋番禺商氏舊藏之物也。

一　庚寅卜　　至
　　卓集　　乙未

貞王勿令卓氏眾伐昌方　此卜卓伐昌方，同在丁未日，而契文：

癸未卜，宀貞：由卓往追羌　（後上十六・十）
　…卓追羌　（遺珠四二三）
辛丑卜，貞：卓氏羌王于門　（後編下九・四）

又伐召方。

甲辰貞：卓以眾詣伐召方　（粹編一一三四）召方舊受又（祐）
　諸旨方，此據日本白川靜召方考
曾巡視東土。

貞令卓𠂤（郭氏讀訪）東土　告于祖乙　于丁八月（粹編二四九・京津六八五重・）

二

七
四月　（右行）

拓本見佚存五七二（參附圖一）

卜辭所見卓與𠂤，皆人名，俱武丁時人。

卓亦稱子卓：

戊辰卜，韋貞：爵子卓　（鉄二四一・三・佚存四二重見，奪去子卓二字）

或稱小臣卓（拾掇三四三反），蓋官小臣職，他辭每見卓司征伐之事：

丁未卜，設貞：勿令卓伐昌弗其（受出又）　（佚存八六二）
丁未卜，宀貞：勿令卓伐昌方弗其受出又　（佚存一七）
丁未卜，爭貞：勿令卓氏眾伐昌　（粹編一〇八三）

改　（左行）

卓又為射官，與𠂤同司射：

口子卜，令卓以多射若　（庫方三　此片卓字分為二文）
癸巳卜，設貞：令卓𠂤（驕）射　癸巳卜，設貞：勿令卓𠂤三百射
貞：𠂤[亩]令卓𠂤三百射　（屯乙二八九八，十二八九九，十二九〇一，十二九四九，十二九〇〇，十三〇〇三，十四〇八八，即殷綴二一四）此識三字，應為第三卜，如屯乙二八〇三，文器同，上識四字，則為第四卜，知尚有第一第二卜，原版今亡。
…[貞令卓]氏三百射　勿令卓氏三百射　（屯乙七六六一）

三百射言射者三百人，泛稱則曰多射，他辭亦見射百，（甘庵藏片一九六：又曾射百令董，）殷軍旅編制，似以百人為一隊，如云，戎馬左右中人三百，（前三三二），或稱射三百，（屯乙四七五），或省稱

三百者。（寧滬一、三〇六：乙酉卜㞢三百令　㞢三侯馬令。）穆天子傳：天子之御造父三百。（郭璞注：三百為御者。）三百一名、與卜辭合。此言蓄三百射。蓄讀為鷇。（說文云：蓄一作鷇。）謂飲射者。（穆傳云：鷇天子于盤石之上。鷇用作動詞、例同此。）與簋射百語正相類。古天子將祭必先習射于澤。（礼記射義）所以講武擇士。㞢即武丁時主其事者。（與㞢同司射之異。亦見屯乙七六六一龜甲辭云：貞㞢氏巫。）靜殷云：王令靜嗣射學宮小子眾服眾小臣眾厥僕學射　歸獸博物院藏殘甲（本書二三）云

甲寅卜貞今少子眾㠯般受㞢：十一月

連用眾字、句法相似。㞢下有缺文、疑指射事。

㞢司軍旅。故他辭又云：

戊午卜宂貞㞢不喪眾　（寧滬三、四三）

三

或卜㞢莅事者：

貞㞢立事于帚侯六月　（後編下四、三）

㞢勿立事　（綜述引北大藏骨）

立事如國差鐈云：國差立事紫。

㞢字孫詒讓釋㠯。（契文舉例下）今尚難定為何字。惟每與㞢同見於一版、顯為異字。如：

貞㞢帚其㞢　（鐵二四〇、四）

貞帚其㞢土方　（後編下三七、六）

㞢又為地名：

癸酉卜貞其自㞢出來嬉　貞不自㞢出來嬉十月　（屯甲二一二三）

其卜㞢參與祭祀之事者：

□方〔貞〕：由㞢木（燎）于㠯　（屯甲二四七）

甲午卜設貞乎㞢先𠂤来于河

乎㞢先　（屯甲三三八）

乎㞢往于河　（簠室人名七三）

貞由㞢乎出（侑）甲　（南北明七一一）

□〔卜〕爭貞羽丰巳乎㞢酒来于方〔亦〕　（鐵二四、三）

乙巳卜宂貞羽丁未酒㞢歲□于丁□奠出（侑）用　貞

羽丁未勿酒歲　（前編五、四七、綴存下七二重）

□酉卜宂貞告㞢受今于丁三宰前一牛　（粹編三三三）

□甲子卜宂貞㞢酒在𢀛不从王　出　貞其从王　出

壬午卜宂貞知㞢于日　貞于帚知㞢三月　（屯甲二一二一即大龜四版之二）

□卜㞢知于父丁□由牛受我又（祐）　（南北明六二四）

四

□寅卜□㞢氏新𠂤□由今一月□于丁　（續編四、一五、一）

癸未卜宂貞㞢往田不來歸十二月　（前編四、四五、五）

癸亥卜宂貞令㞢□于京　（前編五、三一、三）

□卜宂㞢其往萬　（前編五、三一、三）

乙酉卜宂貞乎㞢以古　（粹編三〇八、前一、四六、五重）此

丁丑卜宂貞㞢往六月　（柏根二七）

片骨曰云「癸酉㞢丁十多耳」　耳亦人名、為簽署者、

癸卯卜宂貞㞢其來歸丁若十三月　（文錄六五〇）其人名、即小臣月

又卜夢及其他：

己亥卜爭貞㞢出夢勿希出匄

四及續存上八五五重）

癸丑卜㱿貞㞢來戠十月（南北師友二、一一〇）

丙午卜㱿羽乙巳㞢其征受𠂤又（祐）……㞢允……（通纂別二、八、一）

癸丑卜㱿貞由旬令目㞢号　癸丑卜㱿［㱿］貞乎……目㞢号（後編下三四、五）按旬與目俱武丁時人名．目亦稱子目．

貞于业十二月令㞢（金璋五六九）

□亥卜旦貞㞢……𣪊……子白……（前編五、五、二）

其他殘辭言及㞢者．有鐵一〇五．二．明義士七四一．菁華十八．簠室人名七四．庫方二三〇．粹編一〇九六．屯甲一〇七〇、二六五四　三四六五、三八五〇．京津四七七九諸片．不具記．

㞢字亦作㚔：

于辛卯王令㚔……（續編五、二一、二）

（是版背識殷字．知屬武丁時．）

丙子卜㱿貞羽丁丑雨　貞不其雨（天壤二五）

以上為㱿司貞卜之紀載．又甲骨文錄七四三有……出㱿．語．背識帚（婦）汝二字．屯乙六四六九有云：貞吏（使）㱿．京津一四四八云：……上㱿字．則由史官㠯署名．此幷殘辭．

中國學院此片．㞢與㱿二字同見於一版．他辭如云：

戊辰卜爭貞㞢㱿……（文錄七四四）

與此正同．卜辭又有人名曰㱿者：

辛亥子卜貞帚（婦）妌子曰㱿若（粹編一二四、京津三〇一三重）

㱿字从爻从㱿．可能即㱿之繁躰．若然．則㱿乃婦妌之子矣．

安陽所出古銅有亞形內識㱿字作㚔．原物現藏台灣中央博物院．（鄴中片羽上著錄．亦見歷史參考圖譜．）殆㱿之私璽銅器亦有亞㱿父丁段．（續殷文存上三七）亞㱿父乙尊．（續殷文存上五三）及㱿鏡．（善齋吉金圖十九）當為㱿之物．

卜辭中㱿字每用作動詞．與擒同義．曰：其㱿王其㱿（庫方一一二九）

弗㱿（金璋一八四）

貞弗其㱿（前編六、四五、五）　他辭云：貞弗其㞢（即㞢也．）

曰：㠯㱿

丙申卜㱿貞乎見𠂤弗其㱿　丙申卜㱿貞乎見𠂤㠯弗其㱿（續編三、四一、三）是㱿字从㠯．㠯亦有㱿父丁段．（續殷文存上五三）

（乙三〇九一＋乙四〇五七＋乙四二八　即殷綴二二〇）

曰：㱿㱿

貞勿㱿㱿（前編六、四五、四）

㱿字从㠯．从攴．即㱿字．易比卦九五文辭：王用三驅失前禽．㱿．

驅一字。
曰：出斁。

出斁不佳⋯（前編六、四五、六）

出斁即有禽。易師六五交辭：田有禽。利執言。无咎。他辭每見。出斁（如屯甲二一六七）知㚔。㚔為一字。粹編二〇七有斁字。文錄七八九僅見一斁字。與此同。益又旁。幷㚔之繁形。

曰：㚔某方。

貞弗其㚔土方（後編下三七、六）

丁酉卜出貞 㚔㚔㠯方（文錄六三七）

⋯（㠯）㚔馬⋯（遺珠一三六八 林泰輔一、七、十一重。現存日本東洋文庫。）馬

疑即馬方。

此㚔字亦讀為禽。佚周書世俘解。告以禽宣方。禽儁三十兩。故知㚔土方應即禽土方。

綜上。㚔㚔斁實為一字。即禽是也。契文㚔為會意。象隹在罕中。金璋六四形作㚔。上繪鳥形。繁體或益又及。文簡化則省隹。但作㚔。金文如禽殷作㚔。孳乳為从㚔今聲。變為形聲字矣。是㚔與㚔祇有繁簡之別。舊釋㚔為離為羅。皆不確。

巴黎此片。㚔㚔二字下有缺文。初不識㚔字是否讀為禽。及檢後編上十二、十一殘龜云：

庚寅卜貞㚔帀其㚔（四月）（參附圖二、）

與此恰為同日同事之卜。其辭一左一右對貞。似是同版之折。是此處㚔為人名。而㚔則宜解作動詞之㚔。可以論定。由是觀之。卜辭文義。非循上下文理加以尋繹。與同文異版之互相比勘。不易擬測。茲正其一例證。

拓本見佚存五七〇。（參附圖三）

宀為弋丁時貞人。此卜用羌三百人于丁。與此文畧同者如：

三百羌用于丁（續編二、十六、三）

戊子卜宀貞宙今夕用三白（百）羌于丁用（燕大二四五）

皆武丁時卜辭。謂用俘獲之羌人三百作為犧牲。以人為祭品。春秋猶行之。左傳昭十年：平子伐莒。取郠。獻俘。始用人於亳社。若邾用鄫子於次睢之社。（僖十九年）楚滅蔡用隱太子于岡山。（昭十一年）幷其著例。屯甲二二四：羌十人用。則羌為羌人可證。

第二組㚔原片左方已斷缺。僅存：比⋯三月。數字。商氏誤析之。又誤其一半作考釋云：

乙□卜貞□□大乙□□□□

細審原片。幷非大乙。與亡。乃州字。商氏誤析之。又誤其一半作

商氏無釋。今按似其句二字合文亡其句者。言不其句。卜辭文法恆見出（有）亡對貞。亡其連言。習見其例：

：出从雨 ⋯亡其从雨（前五、三三、二）

己丑卜宀貞妨出子 貞妨亡其子（屯乙二五五十二〇四四。即殷虛文字乙編一三六）

貞我事出𠂤 貞我事亡其𠂤（屯乙三四三一）

均其明徵。其句成語。故合文。此為罕見之例。他辭每見出句一詞。（如上列續編三、四二、四）不具舉。句求也。

二：□丑卜宀貞 〔乙⋯（四數字乙斷缺據佚）
三百羌于丁 貞⋯（存補）
大⋯〕
比⋯ 七月⋯
三月 崔翔
（左行） 受〔出又〕
（右行）

乙與大字合併。遂釋為大乙二文橫書。不可不正。董彥堂氏曾論武丁祖庚時代皆稱大乙為唐。而此版卜人為宁。如商釋目宁之卜辭亦稱大乙。今得覩原版。知出商氏之誤。不足憑也。

第三組辭言雀曷。前編八、三、二云：寅：雀曷。舊說讀雀為觀。按說文：雀。鴟屬。讀若和。隻字即从又持雀。又訓刈穀之穫即从禾隻聲。陳夢家謂雀即穫之初文。卜辭言毋雀。其雀。與詩七月篇：八月其穫語例同。其說是。說文：曷刈草也。雀曷即收穫割刈之事。

三：甲申卜宁　乙丑〔卜〕
貞告龜于　貞雀
河　（左行）　吕宁　（右行）

貞今一〔月〕
般：
出：（右行）

屯乙七五六九字作雋。乃雀字別構。

吕亦稱子吕。屢見於貞人爭之卜辭。舉例如下：

甲寅卜爭貞吕叶（協）王事　（屯乙八二八十一二。四十三一六八即殷緞二二其對貞辭殘）

：貞羽丁未子吕其出于丁三羌：羌　（拾遺三、三）

癸巳卜貞今帚卓子吕歸六月　（前編六、五二、一）

又見于貞人出之辭：

癸亥卜出貞子吕帀疒　出疒　（佚存九二一　續編三三四、五重）

甲申卜出貞羽辛口子吕其出于。妣辛冏歲其：小辛老：八月（遺珠三九三）

吕字或作㠯。（屯乙六五九、七〇〇、二五一三、三一六八、四六九五）不備列。

第三組文般為人名即皆般。事詳董氏斷代研究例人物章。

拓本見佚存五二五。（參附圖四）

龜讀為秋。即龝字。唐蘭說告龝謂告一歲之秋收也。告秋之祭。亦於先公先王舉行禱祝。如貞夏。（粹編二）。酸（平津元嘉五三）。上甲（元嘉五三粹編四）。俱見之。

俎與吕俱武丁時人。此卜問其疾病。

俎即雛字。他辭所見如：

癸酉卜宁貞雀曷戠告黃。（後編下二、一二）

乙亥卜宁〔貞〕雀保王入：田：（京津一八七七）

即有關此人之卜辭。俎又稱子俎。其卜辭：

丁丑卜宁貞子雀其知王于丁歡二妣己岀羊三卅羌十（續一、三九、三）　乙酉子雀又出二月（天壤閣八引簠室藏骨）

彼疑師般即君奭說命之甘盤。可備一說。卅字胡厚宣釋死。此片上下辭缺。文義不明。

四：丙寅〔卜貞〕　庚午卜貞
王今〔夕〕　王今夕
亡〔畎〕　亡畎
此晚期卜夕之辭。
以上龜甲　（皆右行）

五：貞侃：　貞侃往
其出〔田〕　來亡田
：：〔戠〕　：：王
：：勿羊
：：戠　（皆右行）

拓本見佚存五七一.（參附圖五）

右辭臧與徙同版.可與此骨互證.卜辭又見徙字

出田等向.回骨折斷故缺.而其出二字旁尚有戠字.微可辨認.

徙為武丁時人.曾為卜官.如：

：徙貞：（京津二七二五）

徙又官多馬亞職：

乙亥卜貞.令多馬亞徙葬.省陵.亩（鄙）至于冒庚.从出滿川.

从眔.庚九月　卜.貞勿省.在南.亩（鄙）（平津元嘉一六.續存上六六重）（見附圖十）

小屯甲編有言徙事.刻辭之筆畫特粗大者：

壬口卜設貞.徙逐多臣：羌弗：幸（屯甲二四二七.十三四七七.即殷虛文字乙編七三）

六：：（宀）貞羽乙亥

：狩魚

魚即漁.佚存六五六：王弱漁.其獸.漁與狩并言.所謂以佃以漁是也.契文動詞之漁字.或不从水.如不其魚.（前編四.二六.二）王往征魚若.（屯乙六七五一辭有對貞）是其例.

七：貞：　貞勿

：　乎歸五（月）（右行）　癸亥卜允

王：　貞出于宁

河：（左行）　壬申（左行）

續存下一七七（山東文物會藏骨）與此同文.茲錄如下：

癸卯卜　貞勿乎

吏貞來辛：　歸五月

步自于河　（右行）

每王十月（右行）

貞勺

（見附圖七）

：爭（貞）：徙：（屯甲二一三三）

字从卯从土.隸定作徑.殆徙之繁形.徙即遲.遲之異字.見三公山碑.說文又作迟.云：遲或从尸.盤庚：遲任有言.殷有遲姓.日本唐寫本作迟任.汗簡徙及徙并遲之異形.（參郭沫若說）

卣即羊字.亦作羭.商氏誤釋羌.其上缺文.應為勿字.勿羭猶言勿羊.勿祥義即不祥.殷時習語.參附錄釋羭篇.

戠即沚戠.武丁時主要人物.其昌殷契解詁考之最詳.

他辭云：

癸酉卜出貞乎徙取槐于敦亩（鄙）（續五.七.九　盛室人名六八重）

貞徙眾以氐出取（拾掇九七　方法斂七集上海二四重）背識設字.

：宁貞徙弗：多：……（佚存五五三畫特粗大.與殷緻七三疑為一事異人兩卜）

：亘貞：徙：（明義士六五四）

：徙不其隻：（掇佚六五.）

甲申卜爭貞徙弗其氐　甲申卜爭貞徙弗其氐（續五.一.三）

上列各辭.其貞人有出.有爭.有設.宁.亘諸人.俱屬武丁時.徙曾與戠共服職：

卜設貞：徙比［沚］戠：七田（佚存八五.鐵七二.三重）

右二版正可互證，并補缺文。前編一、一、一云：

癸亥卜㱿貞
自出于干壬
未　（見附圖六）

文亦相同。惟前編卜人㱿拓本作[illegible]，旁有二點。羅振玉待問編錄作[illegible]，附于率字之下。葉玉森前編集釋亦以㱿為率。吳其昌書契解詁遂作卜㠯貞，以㠯為太卜之名。今於法京得見此版，合以續存互勘，乃知前編拓本[illegible]字，旁點乃為剝蝕，當以㱿字為是。足訂羅葉吳諸家之誤。㱿為武丁時貞人，他辭習見。

八：
貞羽癸
丗不其
易日　（右行）

易日猶言錫日。天陰禱日出也。或讀易日為暘日。說文：暘，日覆雲暫見也。（郭沫若：易日解）按廣韻暘訓日無光。卜辭易日與記陰霾之霾恆同見於一版。如續六、十二、三屯乙六四一九：㱿以文例易日之易，讀為動詞之錫。其說較妥。

九：
乙酉卜㞢　乙酉卜　口中卜
卜王[illegible]　㞢于且　[illegible]蚰　（皆左行）
于咸　帝于
乙　方用
一羊

且乙即祖乙。紀年稱中宗祖乙滕。殷本紀：祖乙遷于耶。又云：河亶甲崩，子帝祖乙立。漢書古今人表作河亶甲弟。佚存九八六武乙卜辭所見世系，且乙在中丁之下，且辛之上，凡武丁祖甲

庚辛各期卜辭所見之且乙，通常即指中丁下一世之稱謂。

咸即尚書君奭之巫咸。白虎通姓氏篇作巫戊。卜辭亦作咸戊，或單稱咸。近陳夢家改讀从口从戊之字為咸，謂即成湯之成，與从口之咸釐為二名。然咸湯省稱曰戊，古籍之證，詁仍舊說。

帝方即禘方。他辭如云：

甲寅卜其帝方一㸚一牛九犬　（明義士：七一八）

禘方用牲，蓋祓禳之事。周禮大宗伯以疈辜祭四方百物，淮南時則訓云：旁磔四面，皆磔犬羊，以攘四方之疾疫也。

蚰字卜辭習見，有二義：一為神名，如：

貞召（招）河来于蚰出（侑）雨　貞𢍏于舞于蚰　（乙五二七二）
庚戌卜設貞蚰𡆥我　庚戌卜設貞蚰不我𡆥（乙四六八三）

取又父，蓋于蚰叶我事　（乙一七八一）

一為地名，如：

丁未卜王其逐在蚰狩㞢（獲）允㞢又在一月（乙三二一四）

說文：蚰，蟲之總名。讀若昆。戰國器蚰匕銘言蚰乃水蟲，殷人祀之所以侑雨，以其為水神，與水旱有關也。召河之召，讀如周禮男巫招弭，女祝招梗之招。

十：
壬寅卜鬲𢦏　鬲：
𢍏　𢍏　（皆左行）

鬲即冕，乃更字，為方國名。殷時亦稱白鬲，為伯爵。其地望即春秋時莒邑之郠。見附錄釋鬲篇。

𢍏亦殷方國名。卜辭所見畧舉如次：

沚其㚔鼻（鉄一八・一　續編六・一九・三重）

呪弗𢦏鼻（前編一・三一・五）

口未卜鼻其㚔：咒（前四・三五・六）

鼻不㚔（前四・四五・三　京津一三三八重）

鼻字或从四羊作鼻（前編四・三五・五）說文：鼻羊臭也。重文作

羶。鼻地望未詳。

經傳鼻或借為馨。禮記郊特牲：焫蕭合羶薌。祭義燔燎羶

薌是也。卜辭云：

戊寅卜㱿貞陟其氏出于鼻：戊寅卜㱿貞陟弗其氏

出于鼻父丁（續編五・一・四）

此辭示讀為寘。與奠同。（左昭四年傳：寘饋。釋文寘本作奠。）鼻即羶

薌之羶。故示鼻猶言寘馨。謂致奠于父丁而薦羶。此別一義。

十二：癸酉卜出

貞业（侑）于唐

亩羽乙：（左行）

續存上一四九〇骨（平津元嘉二・一重）云：

癸酉卜出

貞业于唐

亩羽乙亥

酒六月（左行）（見附圖八）

兩版同文。可以互證。并補缺字。出為祖甲時人。知其時仍称成

湯為唐。

十三：此記干支名。壬下有奪字。此類習見。故勿遽未摹出。

以上牛骨

十一：貞：

苗酒

牛七月（右行）

苗字亦作笛。笛等形。于省吾釋曾是也。此苗為祭名。他辭云：

羽庚子酒：𢦏苗伐（前編六・五四・一）

甲申卜爭貞勿苗用：（燕大六一八）

辛酉卜吏貞來：苗用：丁用（前六・五四・二）

丁巳卜貞犬苗用自大示（林二・十七・二）

殷契駢枝三編謂：曾讀如周禮男巫冬堂贈之贈。杜子春云：堂

贈謂逐疫也。鄭玄言：冬歲終以礼送不祥及惡夢皆是。其行必

由堂始。右辭云：曾酒牛。以堂贈解之。亦通。言驅疫宰牛灌酒以

祭。惟繫其事於七月。如是殷人行贈不限於歲終矣。

策努斯奇博物院所藏甲骨攷釋

院為 M. Eisseff 君主持。其副館長 D. Madeleine 夫人

余舊識也。屢邀余至館觀摩甲骨。旅舍倥傯。未暇踐諾。及余離

法京之前一日。始得莅館。至則盡出所藏相示。任余摹錄。復為

致電介紹歸默博物院 M. J. Levy 夫人。厚誼可感。回就館

藏羣剔真偽。計得甲一版。骨八片。別有巨骨多不真。如其一曾

見錄於 H. D'ardenne de Tizac 之 La Chine et les Chinois 書中第

廿六圖者。即其例也。如斯之類。話悉摘不錄。

十四：設貞

于

漆受
年（右行）

此片省前辭之日名及卜某貞之卜字，本為地名，其字即蔡。魏石經蔡人字作𢍏，金文蔡作𢍏（參近年壽縣出土蔡侯戈盧鍾等器銘文及蔡姑簋等）此蔡殆即蔡叔封地之舊驅，在今河南上蔡縣西南，卜辭有人名子𢍏（屯乙二五七五又七〇九六）或封於蔡地者，又別見地名攸，如：

丰未貞今日告其步于父丁一牛在攸卜（寧滬一、三四六）
壬辰卜㱿貞雀弗其我攸 三月
（屯乙五三一七）

（南北誠明三十）

□貞自雀我攸方 （上）
攸即蔡，春秋隱元年：冬，祭伯來。韋昭國語注：祭，畿內國名。穆天子傳作鄍，按此與蔡之作𢍏不同，乃異地。

以上龜甲

十五：□龍其兄（祝）王受又（祐）

卜辭龍為人名，習見，亦每見祀龍之文：

其兄龍茲用 壬戌□（後編下六、十四）（見附圖九）

殷代文法，時或賓詞先行，故龍其兄與其兄龍同義，兄即祝也，他辭又云：

□米龍□（粹編四八三 七甲七五四）

猶言祈龍，蓋龍亦殷人祈祝之對象。左傳桓五年云：龍見而雩，又襄二十八年傳云：龍，宋鄭之星也，獨曀，雹星火星也，一曰龍星。論衡明雩篇：雹星之祀，歲雩祭也，龍為宋鄭之星，正當殷之

星虛（分野）案文又見龍宗一名：

宗（續存上二四一）

方□王稱□（龍殘文）告（手）□（拾掇二、一六一 續存下四七七重）

殷人祀龍意者即雩祭，所以祈年也。

十六：自上甲用𠂤 □（上）甲𠂤王受
王受又（又）（祐） 又又（祐）
𠂤即古文貴字，祭名，讀為饋，詳附錄釋貴篇。（皆右行）

十七：辛又（有）壬亡 壬又
大雨 大雨 大雨（上三組皆左行）
□□翊日
□（田）虞
□□𠂤王（右行）

潞為人名，卜辭常見，金文𠂤尊彤同，潞其蓋宮小臣職：

由小臣𠂤翊日克又𢦏 由小臣𠂤□（南北明六三二）
（屯甲一二六七）

乙巳卜由小臣（胡摹作小父誤）𠂤克又𢦏 𠂤□（南北明六三二）
戊𠂤其遘戎（屯甲五二二）

戊衛不雉眾 伐亡𢦏 由𠂤又𢦏
五）

丁酉卜出貞今𠂤由止鳴□（前編五、四六、四）

以上為卜辭所見關於潞之紀載，以卜人出證之，潞殆祖甲時人。

虞乃地名，他辭云：

辛卯卜王由虞鹿逐亡𢦏（佚存九〇四 戩壽四、十重）

戊王其田虞不遘雨　其遘大雨（伕存七二粹編一〇〇六重）

庚午卜王田虞其…（後編上十五、六）

田虞之事若鄰初下四三・十粹編九七〇均見之其字有省火作虐者：

虐亡𢦏（後編上十八、十）

虐疑即盧左隱三年：尋盧之盟杜注：齊地今濟北盧縣故城（三代吉金文存有吹乍𣪘妊障彝（三・九）𣪘即盧偏旁與此同）

十八：于宮　其徙于⿰宀人亡𢦏　不雨　其雨

亡𢦏（右行）

宮與⿰宀人俱地名⿰宀人商氏釋勺說文：勺裹也段注：今俗作抱⿰宀人地亦稱⿰宀人麓契文所見輯錄如下：

戊午卜貞王其田⿰宀人亡𢦏（明義士一四二）

丰卯卜貞王其田⿰宀人亡𢦏（粹編九七九）

契文𢦏字偏旁頗多異形其下躰有从方者如：

王其征至于𢦏方亡𢦏　弜至𢦏其每（晦）（翁）（粹編一〇〇三）

戊子卜貞王其田𢦏亡𢦏（粹編一〇〇三）

王其射𢦏鹿亡𢦏（拾遺六・三）

𢦏麛弗𢦏（戩壽四二・二　續編三・四四・六重）

佚存七七六殘辭亦从方作𣪘其从攴者如：

戊子王卜貞田𢦏往來亡巛王𠂤曰吉　弦卬隻（前編二四四・四）

壬午王卜貞田𢦏往來亡巛王𠂤曰吉　弦卬隻鹿三（前編二、四四・五）

由𢦏田亡𢦏（戩壽二・五）

口酉[卜]貞王其田⿰宀人亡𢦏（拾遺六・六）

翊日辛王其徙于⿰宀人亡𢦏（粹編一〇二〇拾掇四〇三寧滬一四二文同）

戊申卜貞王田于⿰宀人麓往來亡災弦卬（御）隻眾一狂四其征（延）夢（擾）（前編二・四四・三）

其地所在亦未詳徙于某地與步于某地義近舊釋徙或釋踐均未確

十九：庚子…　貞辛酉

方⿰宀人…　又（有）大雨（皆右行）

庚酉（涉酒殘文）

二十：其𢦏（狩）（右行）　弜田𢦏其每（晦）

亡𢦏

又前編二・三四・四及二・四四・二亦見田𢦏之辭

者：

翊日壬王其田𢦏⿰宀人又大逐（粹編九三一）

其上體有从𣪘者：

…卜貞王田于𢦏亡巛弦卬隻鹿（前編二・四四・三）

并僅一見是知从𣪘與从𣪘無別而𢦏𣪘考𢦏乃孟方地名在漳水流域他辭云：

…涉滴（讀為漳）至𢦏射左犬𢀛（禽）（粹編九五〇）

王其田孟至𢦏亡𢦏（佚存四四二）

斯其明徵𣪘為𣪘之異形說文𢦏籀文省作𣪘古文作硿𣪘疑借為陘字即左傳隱十一年與鄭人向明盟州陘隤懷之陘地在沁陽縣北（陳夢家說）而孟當即邢定八年左傳劉子伐孟又僖

二十四年：應晉邦韓武之穆也。水經注：邢臺故城當太行南亦在沁陽縣西北。是陘與邢密邇。彀為殼。亦即陘。其為孟地甚明。

金璋二二：其禁殼。（即彀。又稱彀勞。彀（麓）見南北師友二〇七上言在孟

二十一：已巳卜其米雨

米雨即祈雨。弱與弗通。弱亡雨猶言不無雨。

弱亡雨

二十二：「叙」孷　其又昔

叙字原版缺。以意描之。當是叙。孷即肆。肆義為延福。晚期字作征。整。即延。肆也。（于省吾殷契駢枝）

昔字契文常用為旦。暮之暮。如由昔酒。（京津四二一四）即惟暮酒。（祭名）又雨。叙其葬歸。（佚存八五二）則逕作莫。至又昔施於肆。肆之下。殆祝福之詞。莫者安靜之意。詩：駱其德音。左傳引作莫。亦通作慕。廣雅：慕。靜也。又作嗼。爾雅釋詁：駱。嗼。安定也。又昔。即有莫。莫謂慕。有安受意。礼運：以嘉魂魄。是謂合莫。謂祭祀之際。人神感通。有莫與合莫語正相類

以上牛骨

歸默博物院所藏甲骨考釋

院為里昂人 Emile Guimet 於一八八五年所創立。一九二九年改為國立。所藏中國古器物。為法京之冠。尤以敦煌繪畫為有名。甲骨得四片。皆精品。

二十三：癸巳　甲寅卜

㞢三　貞令㞢（左）

十月　于眾

邑子

眾㠯般

受㞢

十一月　（皆左行）

㞢為武丁時卜人名。字或作㞢。（前六、三三、四。㞢貞。）及㞢。（續編五、十六、二）所見多卜旬之辭。與設字。爭。內諸人並卜。第二組辭之人名。若師般及㞢。俱已詳前。眾。及也。契文用為接續詞。其十子邑子二名連見者。有屯乙八四二四殘甲。辭云：

乙未

設貞

牛十

邑子

眾十子　（右行）

可。與此版參證。契文有大子。中子諸名。乃親屬稱謂。茲云左子。邑子。疑人名。（清華五尸告曰。出社罰自盒。左為人名。葬初下貞邑來告五月見三九、五。續殷文存下六六。有小臣邑罕。邑為武丁時人。卜辭習見。）

二十四：　乙丑……
貞多……
〔固〕曰父乙……
父乙即武丁稱其父小乙．此為武丁卜辭習見書體惜殘缺不可卒讀．
以上龜甲

二十五：　丁卯王……
王卜貞
田于口〔往〕……
往來亡
來亡〔巛〕……
巛王旬曰吉
隻（獲）鹿一
狐二
（皆右行）
鹿……

附釋鬲

鬲為更字．說文更作𢍏，云：改也．从支丙聲．段注更訓改．亦訓繼．金文繫緟其體．多从鬲作𢍏．緟．悉同．晉語云：利相更．韋昭注：更續也．方言：更代也．更與庚同音．以庚為賡．故更字可訓續．小雅毛傳：庚續也．說文庸下云：庚．更事也．知更庚義同．矱鬲字从重丙．正示賡續之意．奭文之鬲．即更之初文．淺益之旁．彝銘如故作古．（盂鼎）敦作尊．（毛公鼎）

是其比．

卜辭鬲有三義

一、更訓歷．

鬲六旬　（林泰輔一・二・一遺珠一三七一　龜卜一二重．現存東洋文庫）

鬲有歷義．更六旬．猶言歷六旬．如周礼巾車歲時更繕之更．

此晚期紀畋獵之辭．狂字或以音借讀為狼．獲狂之數．梨文所見．有至八十出六．（佚存五四七）與一百六十四（見小屯乙二九。八）之多者．

二十六：
癸未卜貞　癸酉卜〔貞〕
王旬亡𡆥　王旬亡𡆥

此晚期卜旬之辭．循干支先後知宜由上向下讀．其癸未上應有缺文

以上牛骨

二、更為國邑名．

辛酉卜：我伐鬲若六月（南北無想一七五）
辛卯卜貞鬲其來（庫方五〇四）

丁亥卜鬲其臺寇五月（簠室典礼一〇二）　按臺讀如敦商之旅之敦．寇地名．殆即妹邦．詩：涞之卿矣．亦作涞．此蓋以為妹繁形．

壬寅卜鬲伐𢍏（巴黎中國學院藏　即本書十七）
乙丑：鬲其𢦏：眾旬（後下三八・四）

鬲即更．殆鄘也．左昭十年傳：季平子伐莒取鄆．說文：鄆．琅邪莒邑．約當今沂水縣境．卜辭所見．更又稱白鬲及𠂤（師）鬲：

壬子卜白鬲其攻（啟）：七月　（前編三・一・一）　（方邑名）
庚戌卜王貞白鬲允其𠂤角（方邑名）　（佚存九一　南北明一七五重）

：旬白鬲：（京津二二四）

丁酉卜曰白鬲凡(同)尸其毋 (後編下二五、七 京津二一二三文同)

白鬲其出因 貞弜𢦏 (屯乙三五二二)

𢦏(白)鬲住其受𢦏 (拾遺十五、六) 續三、三四、一亦見白鬲

疑殷時鬲為伯爵.故稱白鬲.白讀為伯.他辭云:

丁卯貞王令鬼鬲刚于𠂤 (續存八四六)

鬼或為鬼侯.殷本紀:紂以西伯九侯鄂侯為三公.徐廣曰:一作鬼侯.鄭縣有九侯城.此記鬼侯更伯同受王命.

三 人名

辛𢦏鬲其降𠂤 (鐵十九、二) 對貞辭缺

鬲亡其降𠂤 (京津二一七二)

鬲能降禍.依卜辭通例.可能為先公或舊臣之名.竹書紀年:南庚名更.或疑鬲即南庚名.(楊遇夫積微居甲文說)竊謂周禮簭人

九亞.一曰:亞更.二曰:亞咸.亞咸卜辭屢見.此指亞更.即殷亞之名.亦未可知.

貞鬲父壬弗𢦏王 鬲父壬𢦏王 (屯乙一九〇〇及二〇三三兩片似可綴合)

鬲父壬.殆亞更與父壬之合稱.

其他有鬲字.若燕大二二九.京津二一二六、二一二七.外編二一八皆殘辭.不具記.

附釋貴

卜辭祭名有𠂤字.亦作𠂤.(前二三〇、四)𠂤.(前六、六七、四)或省作𠂤.(粹編九九)或𠂤(新獲寫本八五).于省吾釋鎣.謂从几有血滴形.然細審之.實非几字.李亞農釋蚌.(掇佚續編)於形義均不

丁未貞𠂤年自上甲六示牛小示一羊 丁酉卜口自上甲𠂤用人 辛巳貞:自上甲𠂤來 癸丑卜自上甲𠂤又伐 (業氏前編集釋一引客庚藏契.又南北明四五七文同)

丁未卜大貞卜曰其出𠂤歲自上甲王三𠂤 (金璋一二二)

曰:王貴 (既白)𠂤王𠂤其 (文錄五二九)

曰:用貴 自上甲用𠂤王受又「又」 (策努斯奇博物院藏 即本書十六)

曰:貴酒. 戊申卜貞𠂤酒 (續存下六八)

可見𠂤為祭名.其字即古文貴.按當為饋.書酒誥:爾尚克羞饋祀.蒼頡篇:饋.祭名也.字亦作餽.說文:餽.送人謂祭曰餽.儀礼特

牲饋食禮鄭注：祭祀自孰始曰饋食。蓋饋焉薦熟。卜辭諸从𠂤字宜讀如饋祭之饋。其言从𠂤羊、（屯甲七一二）从𠂤豚。（粹編一五四。）猶言饋羊。饋豚。無不怡然理順也。

卜辭从𠂤从𠂤之字有嘗。地名。文云：𠂤在𠂤宴卜。（粹編一五七八）其字从𠂤从妾。从妾與从女同意。證以許書。𠂤宴殆妻之異形。此當即鄭。春秋文十六年：盟于鄄。丘。齊地。是也。

附釋羔

契文羔字。向有釋羊。釋羴諸說。胡厚宣讀為勿苜。謂為祭名。而不詳其義。（六錄雙劍誃諸說一）按此字从一目二目無定。如（屯乙四七八）亦作（明二日。（佚存二七六）有但作羊者。如（弱羔日。亦作日。（佚存二七六）故以釋羊為是。古羊即祥字。說文。羊。善也。亦作日。由羊（見下文）

羊。祥也。凡卜辭之羔及羊。均宜讀為祥。（衛聚賢金祖同當有此說。見殷虛卜辭講話。）茲分疏如下：

曰。其羔

僅一見於後編下二〇。七 殘辭：……其（羔）兩字。詩商頌：長發其祥。語與此同。

曰。曰羊

……亥曰羊（屯甲三五八九）

凡吉凶之先見曰祥。左昭十八年傳：鄭之未災也。裡析曰將有大祥。墨子非樂上：降之百殃。殃為祥之異文。又明鬼下：祥上帝伐元山帝行。以祥為動詞。周語中記裳祥云：祥所以事神也。故祥又有事神之義。

曰：不羔

貞卓不幸 （前編四。五。三）

貞不𠂤（之）…… （屯乙三三三四）

□巳卜王壬申不雨二月 （前四。四九。二）

□亥卜王貞：兇不𠂤 幸：二月 （拾掇三八一 寧滬二。四九重）

書君奭：其終出于不祥。詩瞻卬：不弔不祥。經典中若墨子。老子。孟子。左傳。國語。不祥一語習見。明鬼下云：凡殺不辜者。其得不祥。鬼神之誅。證以卜辭。不祥二字。由來已久。

曰。弗羔

弗 （明。義士一九一六）

書盤庚：迪高后丕乃崇降弗祥。知弗祥乃殷時習語。與不祥同。

曰：弱羔 弱羊

戊子卜弱 幸卯十月 （屯乙九。七四）

多兄弱 （屯甲九一八）

……大（貞）：歲弱 ：祉一月

奭文以羊為祥。弱。弗通用。施于否定語氣。弗祥。弱羊。即不祥之異詞。

曰：勿羔

兩子卜㱿貞勿酒河

求三豕三羊卯五牛 （後編上二四。十 參下釋羔篇）

兩子卜㱿貞勿酒河十二月 （京津五九〇）

勿𠂤出（侑）于蕺 （遺珠三四四）

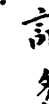
貞羽乙丑勿出伐于唐

勿用一伐于南庚卯罕 （屯乙七五三）

勿于且乙𠂤王 （屯乙一〇九八）

貞勿栖于且乙告 （屯乙七九七五）

丁 （包） 出（宁）且庚（京津七四七）

 貞勿告于且丁（屯乙二〇四五）

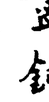
貞勿 告于父乙（屯乙六二六五）

（勿）用（舞）于父乙（屯乙二八二）

勿 于下乙（遺珠九）

勿于父庚（屯乙三三四六）

貞勿 于母丙出小宰（鉄九七・二）

貞勿  酒 祭（燮）正（屯乙四二九）

勿出（）十 （屯乙六七〇三）

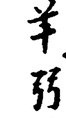
貞勿 戠于丘商　己丑卜設貞戠于丘商四月（屯乙五二六五）

口亥卜㱿貞勿用百羌（後編下三七・八）

丁丑卜㱿貞出于丁勿 宰用（屯甲三五一〇。可與京津一六八一綴合）

甲午卜爭貞羽乙未勿 用羌（屯乙一九四一）

癸亥卜㱿貞今日勿 今（前編七・二五・三）

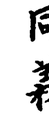
丙子卜㱿貞王勿  出且□（拾遺二・三）

丙申卜王貞勿 酒（疑借為）于門宰丑用十二月（遺珠三四）

戊寅卜王貞勿 衎（泉）（前編四・十七・二）

□卜王貞勿 彷先酒□商于□（後編下十六・十四）

貞勿 来（前編四・四九・二）

勿  曰之舌（ ）若　貞王曰之舌　勿曰之（屯乙七一二二）

貞勿 用　貞勿 秦受出年　弗其受出年（屯乙七七五〇）

卜辭所見勿韻一語．多至不能盡錄．大抵與弗羊．弱蒲等同義．

儀禮．禳乃入．鄭注．禳祭名．為行道累歷不祥禳以除災凶也．凡

識勿蒲者．言有災害不祥之事故祭于先公先妣．祓除之而祈福也．漢書藝文志雜占家有．禎祥變怪二十一卷．執不祥殃鬼物八卷．請官除訞祥十九卷皆有関不祥之書．惜已亡佚．莫由稽考．

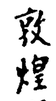
卜辭又見羊日．羊鳥之紀載．

羊日：

辛未卜內貞日由羊　六月（屯乙五三八〇）

： 日 （伕存二七六）

日大是亦雨自北（屯乙三二）

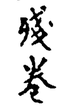
癸亥卜貞旬大雨自東九日辛未大 各云（ ）自北征大風自西 （雲）：雨  （晦）日：（屯乙四七八十三〇三）

即殷綴七八）

日由羊當讀為日惟祥．蒲日．蒲日即祥日．殆指災祥先見之日

羊鳥：

庚申卜㱿今少（小）臣取□ 鳥（屯甲二九〇四巨牛胛骨）

羊鳥可讀為祥鳥．如典引之言神禽．瑞應圖云：鳳．王者之嘉祥（六帖卷九十四引）是其類．取人名．□即方．契文以為祊祭之祊．此謂有祥鳥見．命取祭之．魯語．海鳥曰爰居．止于魯東門之外．臧文仲使國人祭之．斯即祀鳥之遺俗也．（魯實先君曾舉是版垂詢．苦未諳其義．今悟羊鳥即祥鳥．謹以質正．卜辭屢記鳴鳥之異徵．如屯甲二四一五云：出 出鳴  ．友人李棪藏骨有云：之日夕出鳴鳥．皆極重要之資料．余親見巴黎敦煌殘卷彩繪瑞應圖有發鳴一類．狀似鳳皇．凡斯祥異之事．言讖緯宜取資焉．又殷本紀載太戊之祥桑．西京賦言火祥．亦以祥為名）

他辭又見酋哉二字：

壬戌卜貞王步（之夕合文）亳：𦎫𢦏（佚存八八四 戩壽二九 及續編二二四重）

：卜㞢（貞）：𦎫𢦏：（屯乙八六〇九）

蓋𢦏如連讀可解為羊災言五行者有羊禍之語漢書五行志：羊大目而不精明視氣毀故有羊旤一曰暑歲羊多疫死及為怪及人則多病目者故有目痾火色赤故有赤眚赤祥其以災祥配五色自是後來之說然觀卜辭屢言羊𢦏足見其遠有所據契文敎字有作㚔者（拾掇三三九反）羊字正繪大目狀殊可玩味

祥字卜辭少數作羊多益一目或兩目古器每以羊為紋飾兼繢目形殷周彝器所謂饕餮紋多刻二目或四目周禮方相氏黃金四目以驅疫鬼蓋取禳凶去邪之意余謂以目之取義殆如左傳所云以辨神姦主於辟邪也金匱室藏四盤磨出土

附釋舌禮

卜辭省口字余永梁釋舌（殷虛文字續考）于者吾從之以商器舌鼎及舌觚作省周器孟鼎酓字以舌作省證之是也舌有數義：

一為口舌之舌：

甲辰卜㞢貞疒（疾）口住出虫（戩壽三四、六續編五、十七、三及六、十五、二重）

貞疒口犬于妣庚（福氏二六）

疒舌謂舌有病也他辭云：多口亡囚多口亡囚（屯乙八八九三）則祝口舌之吉也

二為祭名：

貞勿𠂤河弗其：（鐵九四、四粹編五〇及京津六〇三重）

勿𠂤且辛（六錄東四〇）

貞王𠂤父乙（屯乙一四一九十一四一八即殷綴一四八對貞語僅存勿𠂤二字）

庚辰卜㞢貞𠂤毋庚（前編一、二九、三）

庚：勿𠂤乙（鐵一〇二、一）

按舌讀為活即𥫱字集韻：活，報神祭也本作𥫱說文：𥫱，祀也凡言舌某先王先妣皆謂活祭有言舌斷者：

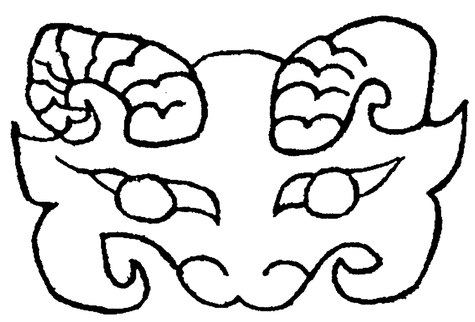
丁亥卜亘貞王𠂤斷于：（屯乙三八一一）

周禮：女祝掌禬禳之事鄭注：除災害曰禬禬猶刮去也是舌可通禬舌斷者刮除斷害之意也故勿祥則舌以禳之

貞王曰之𠂤　勿𠂤曰之𠂤　勿𠂤若（屯乙七一二二）

又有夢亦舌以禳之

殷代大理石跽俑其身正面兩腿中間雕刻羊首兩角兩目（如下圖）與契文𠂤字極相似疑即吉羊之標識若楚器木雕神像上有



形（見蔣玄佁長沙首冊）則象羊首漢人建築裝飾如維縣南門外畫像上刻三羊作

狀（漢畫全集一、三五）即所謂三羊開泰是矣或作一羊者如沂州畫象（現藏日本東京博物館）至鋪首之作兩羊者更不一而足與字極髣髴從知殷周以來目羊為祥故製為紋飾象徵其義𠂤之為羊為祥與古代禮俗關係至鉅因諦為推證以俟考古者論定焉

辛亥卜出貞王夢出𠂤住之：（佚存九八）

舌之繁形又作禡：

：〔上〕方〔貞〕：王禡龍告〔于〕：（拾掇二・一六一 續存下四七七重）

禡字从示从舌从丮，義為禱祀，即祜字無疑。

他辭亦言出舌，其否定語曰：亡舌，勿舌。

貞王出𠂤：（乙八〇五二）

：貞王出𠂤𠂤：（前編六・三四・五）

貞：聞出𠂤（之餘九・二 即續五・三。續編五・一〇・七重。）又之餘九・二即續五・三。

十亦見𠂤字

貞王出𠂤：（乙八〇五二）

：卜設：出𠂤：（庫方六八五）

貞亡𠂤（乙三二九九。又同書六二五八：：亡𠂤。）

勿𠂤（乙一四二八。亦見殷綴一四八。又鐵九四・四。粹編五〇。京津六〇三

重。六錄東四〇。燕大八皆有勿舌一辭。）

又言允舌及舌正：

：貞允𠂤王（乙四五五〇。）

癸丑卜爭貞出來于娥羽𠂤正（遺珠七九。通纂別二・六二重）

右辭多殘缺，舌字皆為祭名，明為祜或禡。

三為人名：

貞由臣𠂤令戈𡆥（前編六・九・二）

丙子卜設貞乎𠂤酒河，𣎵三豕三羊卯五牛（後編上二四・十・按粹四七重。𠂤上有橫筆，則為言字。又粹編四八。京津五九〇并文同，均作言。參胡氏同文例五九・）

王固曰住勾𠂤重不生（乙二八八）

上列諸辭之舌字，須解為人名，義始通暢。殷器有舌父己鼎，𠂤鼎，𠂤爵，鼎𠂤（鄴中片羽二集上）疑即舌之繁形又作禡：

：〔上〕方〔貞〕：王禡龍告〔于〕：（拾掇二・一六一 續存下四七七重）

禡字从示从舌从丮，義為禱祀，即祜字無疑。

他辭亦言出舌，其否定語曰：亡舌，勿舌。

貞王出𠂤：（乙八〇五二）

：貞王出𠂤𠂤：（前編六・三四・五）

貞：聞出𠂤（之餘九・二 即續五・三。續編五・一〇・七重。）又之餘九・二即續五・三。

十亦見𠂤字

貞王出𠂤：（乙八〇五二）

：卜設：出𠂤：（庫方六八五）

貞亡𠂤（乙三二九九。又同書六二五八：：亡𠂤。）

勿𠂤（乙一四二八。亦見殷綴一四八。又鐵九四・四。粹編五〇。京津六〇三

鼎𠂤爵。（鄴中片羽二集上）疑即舌之繁形又作禡：

四為从舌之字：

𧊅

：其𧊅（乙六〇七三）

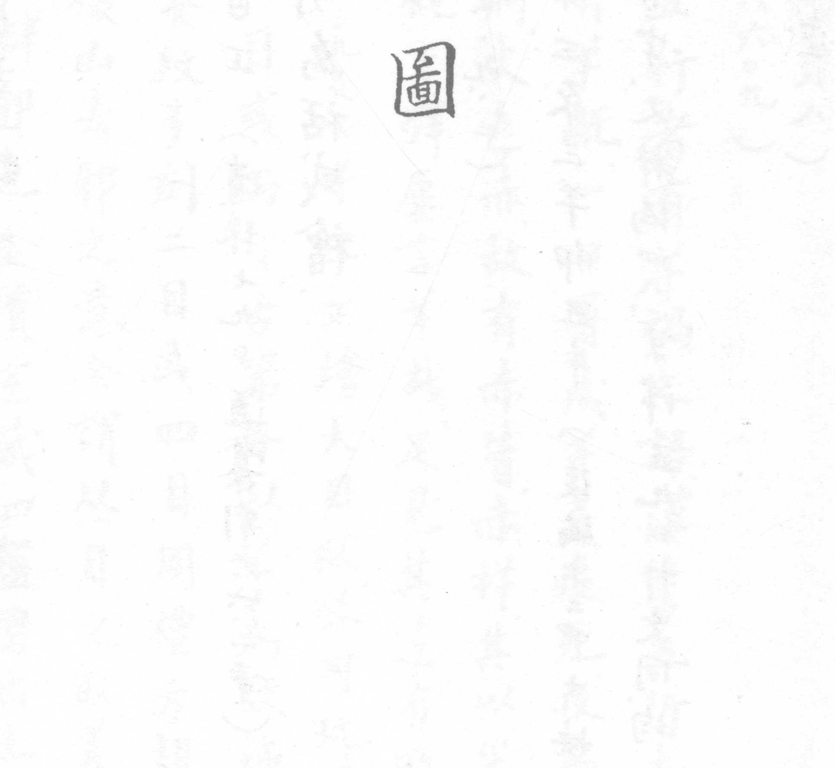
此字从舌从蚰，棘定宜作舌蚰，乃動詞，或祜之繁形。

𧊅

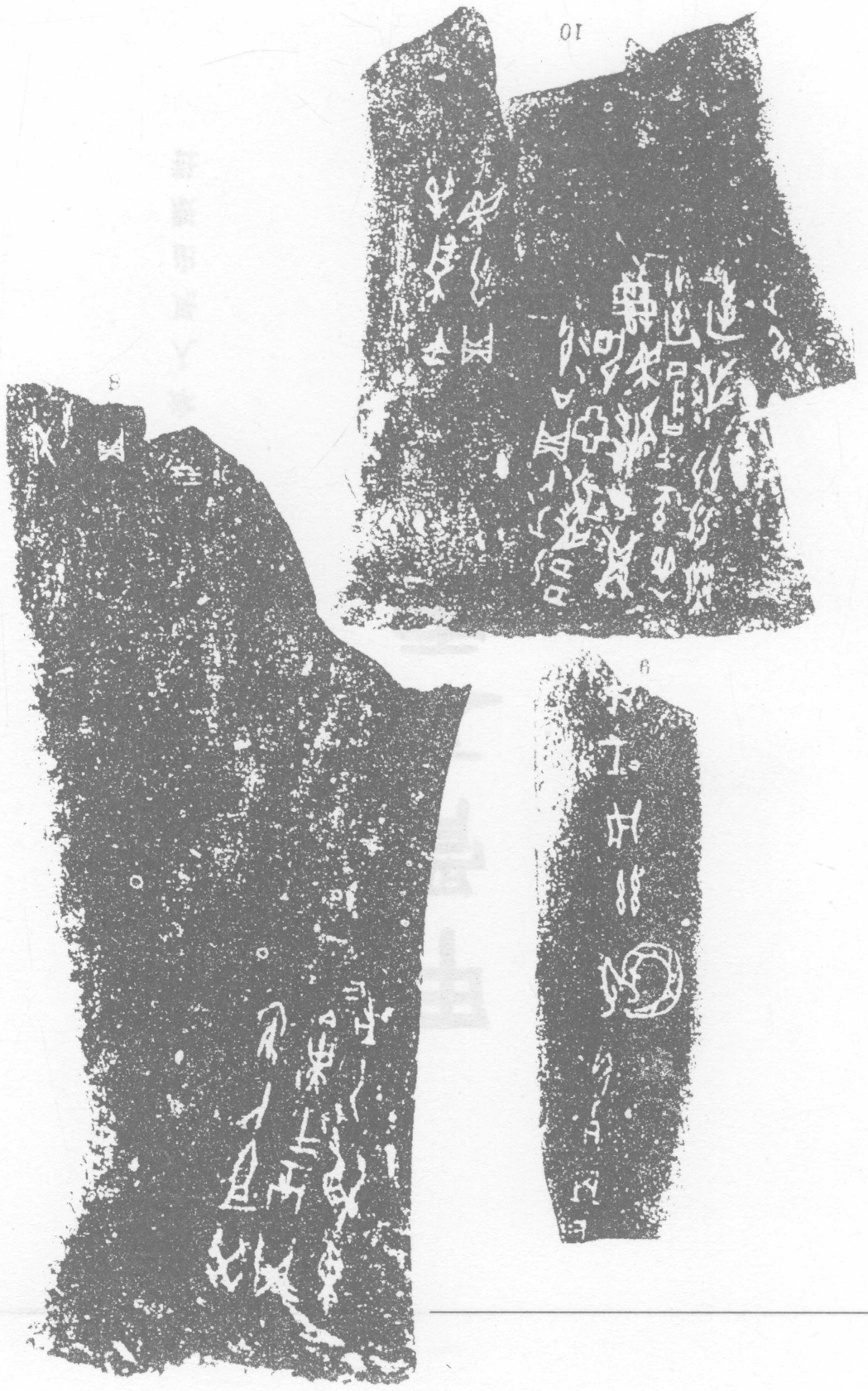
貞王陟𢀛𠂤出古（故）（乙甲三〇八〇）

胡厚宣謂居為舌之別體，然其字从石从舌，石古祜字，从示與祜取義相近，則𧊅殆祜字矣。舜云：𧊅疾，亦禳祜之意，不宜逕目為舌字。

附圖



甲骨文考釋・著錄片考釋・巳祭所見甲骨



陳邦怀著

甲骨文零拾

附考釋

天津人民出版社

據天津人民出版社一九五九年九月影印本影印

甲骨文零拾序

四十年前，余客上海，常至神州國光社閱覽金石書畫。一日，見賈人持殷虛甲骨文兩包，求售於鄭秋枚先生實。秋枚以四十銀幣購之。余乞讓其半，弗允。乃检甲文數片見贈。既訪父執宣愚公先生哲於華園里廬所，見架上小鐵匣盛甲骨碎片，若不甚珍惜者。余取而觀之，愛不釋手。愚公曰：「子何好之篤耶？余昔遊小屯，收得甚夥，且價甚廉。當人售我，其片稍大而字稍多者，每片才銅幣數枚耳。」語畢登樓，以報紙包甲骨纍二，置几席間。曰：「子携歸，摩挲實物，勝於看羅氏諸書之影本矣。」余欣然受之，無異貧兒暴富。此為余蒐集甲骨文之始也。歷三四年，余又網羅金文拓本。從兄墨逸邦福藏兩周金文數百種，乃以甲骨數片易金文十數紙。其未易出者，仍踪跡如頭目，時二臨摹其文字。既而全部散失，並拓本一紙亦無存。至今思之，以為憾焉。此冊甲骨文字，為余北來天津，十餘年間於京津兩市所蒐集者。歷年既久，而所得不多，蓋亦有故。余見大宗甲骨，苦於力薄不能得。於是以選擇為收購之標準，辭之罕見者收之，字之奇異者收之。自念舉此二端以購求，豈較易乎？然而徹

諸事實，不同理想。偶遇售者，選擇二三，率不肯售；
或肯售矣，索價必高。余之積錄墨素，僅二得此，誠不
自饜足。頃近數年間，訪求不輟，所得絶勘，將無復增
益之望矣。比以養疴多暇日，輯墨本為一卷。此百六十
片，大都零星得之，書既成，因名之曰甲骨文零拾。戔
戔二小冊，數量不多，然其中珍貴資料，可供參考者亦不
乏也。至管窺所及，別寫考釋附於此書之後，紙墨孔多，
有待繩墨，惟睠垂世學者，覽而教之。一九五七年十月
丹徒陳邦懷。

二

三

一

四

六

五

七

一

二

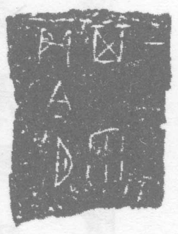
八

八背

九

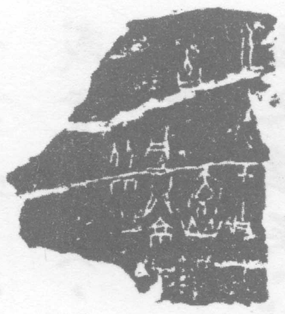
一〇

一一

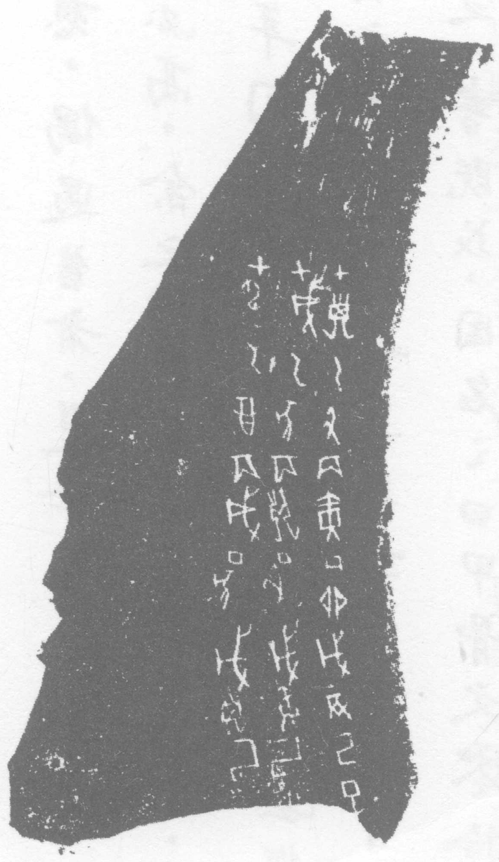


一二

一三



一四



一五

一六

一七

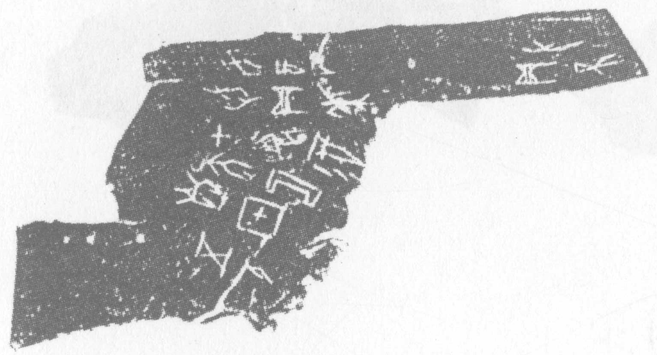
一七背

一八

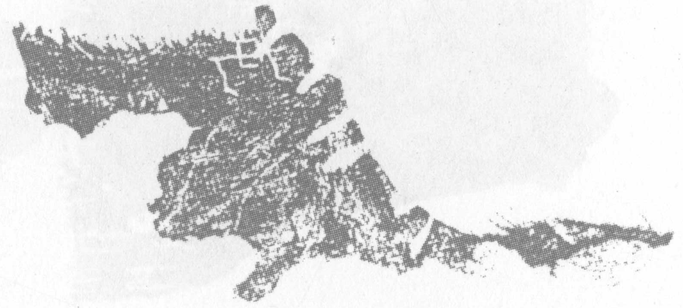
一九

二〇

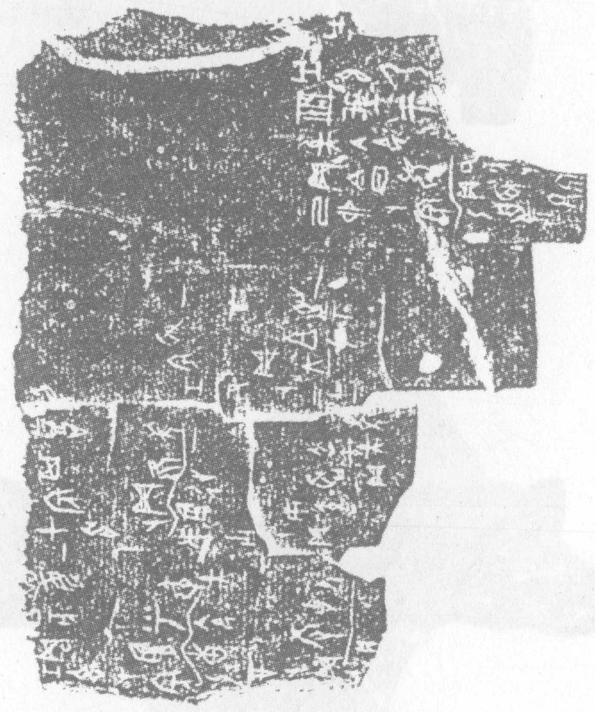
一一



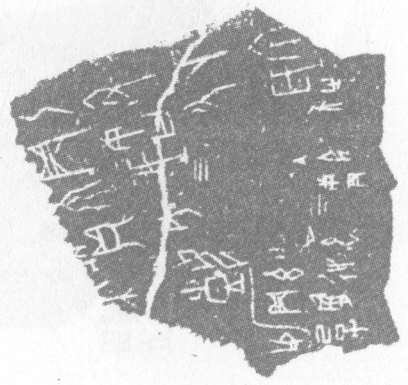
一二



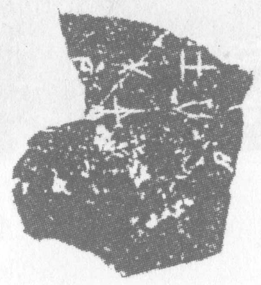
一三



一四



一五



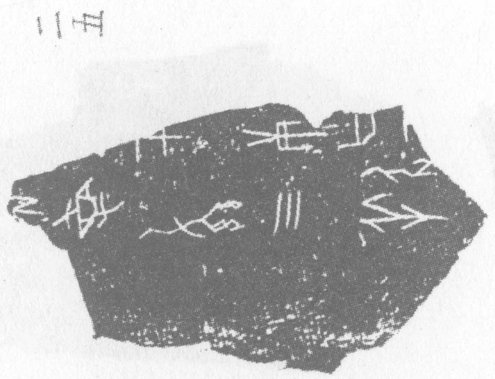
一六

一七

一八

一九

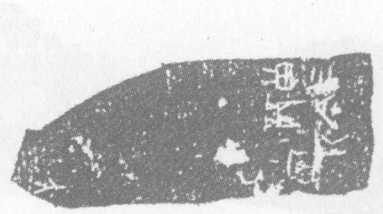
二〇



二一

二二

二三



二四

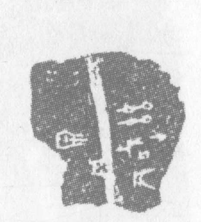
二五

二六

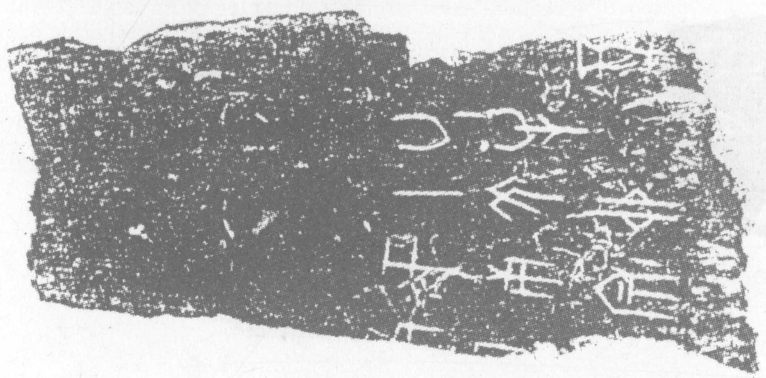
二七

二八

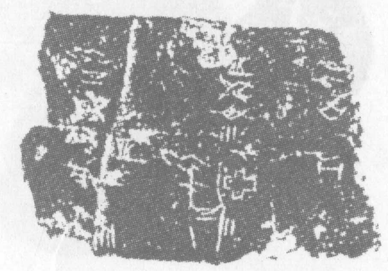
二九



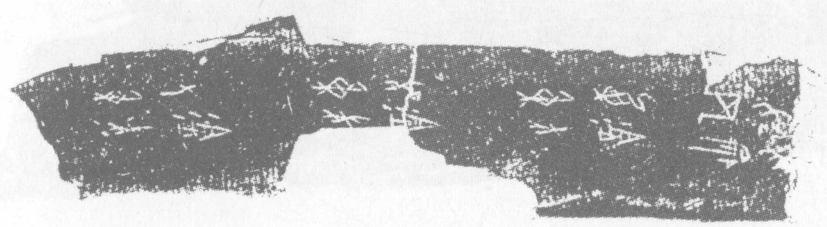
四八



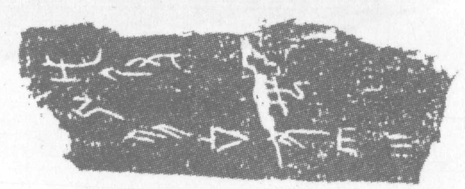
四九



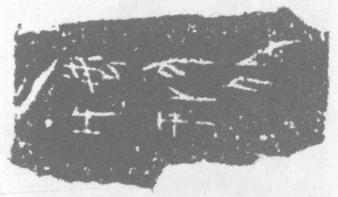
五〇



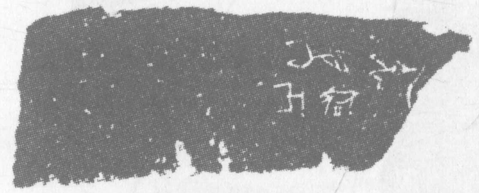
五一



五二

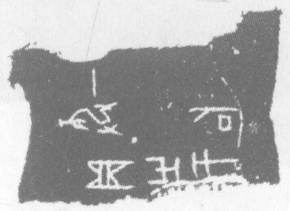


五三

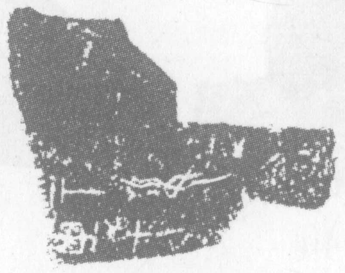


五四

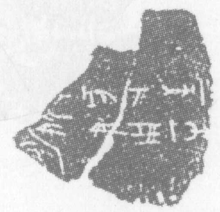
五五



五六

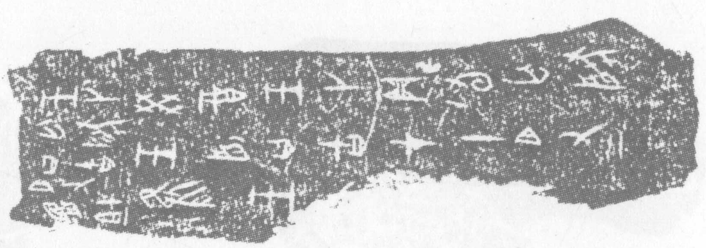


五七



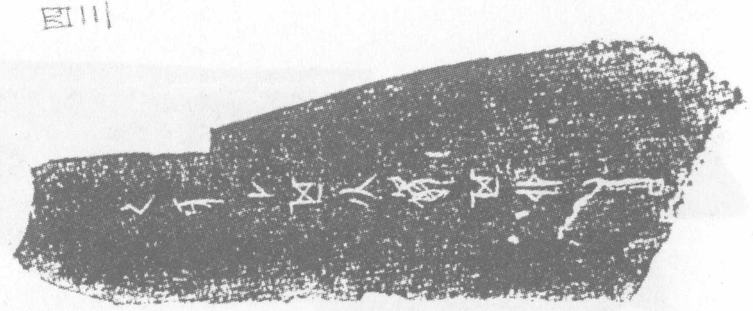
四〇

四一



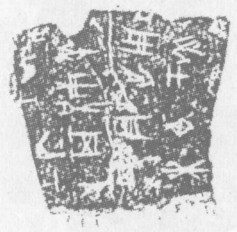
四二

四三



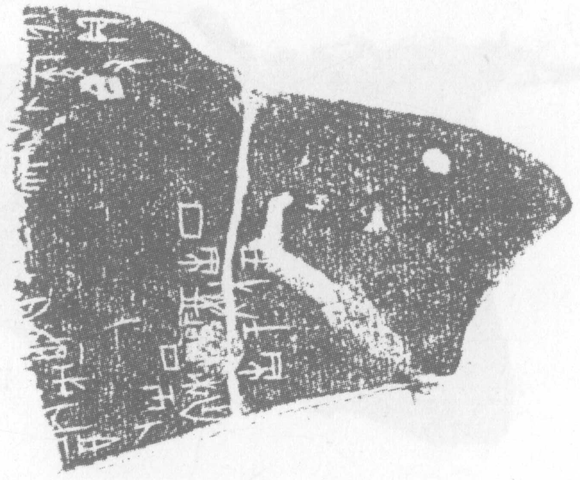
四四

四五



四六

四七



五八

五八背

五九

六〇

六一

六二

六三

六四

六五

六六

六七

六八

六九

七〇

七一

七二

七三

七四

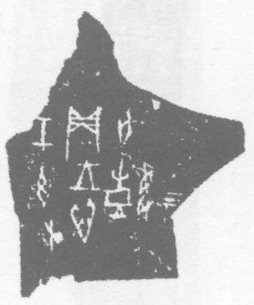
七五

七五背

七六

七七

七八

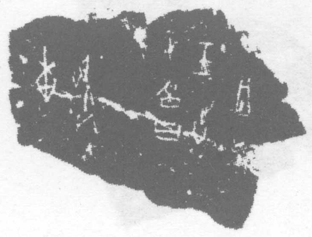


七九

八〇

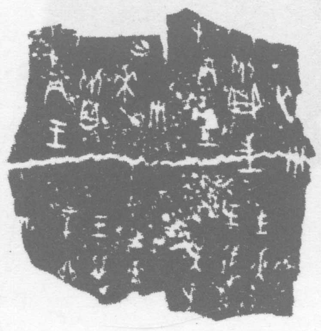
八一

八二

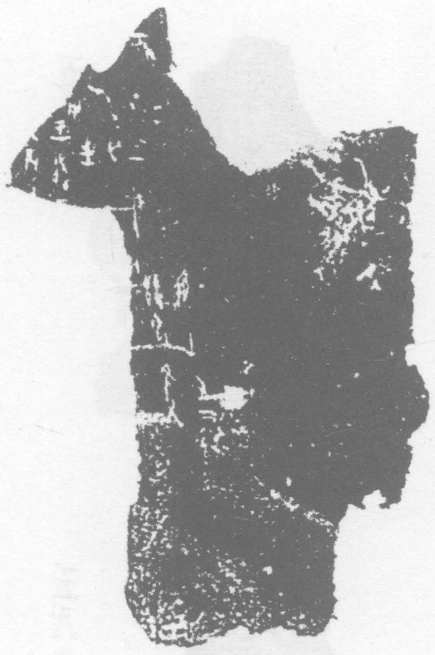


八三

八四



八五



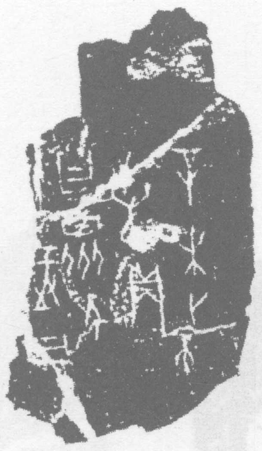
八六

八七

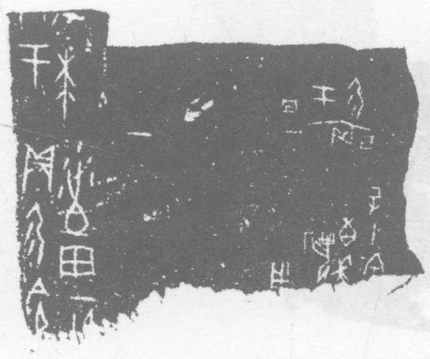
八八

八九

九〇



九一



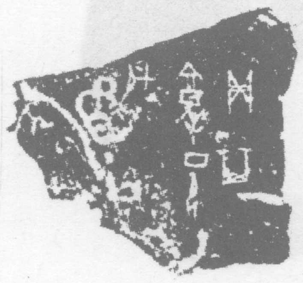
九二

九三

九四

九五

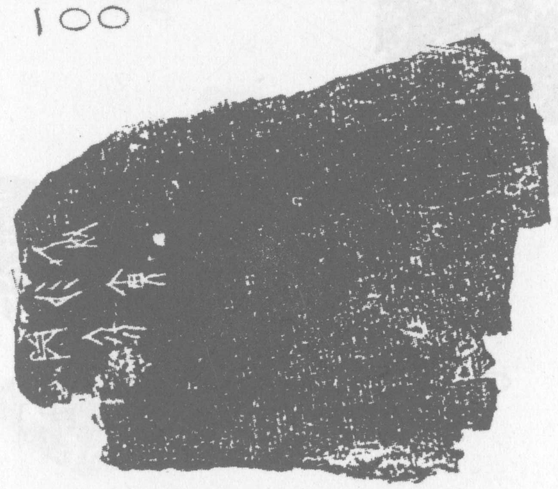
九六



九七

九八

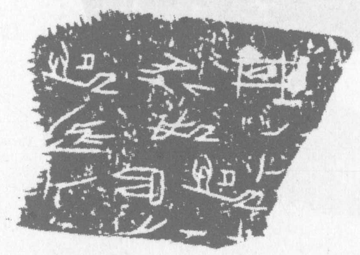
九九


一〇〇

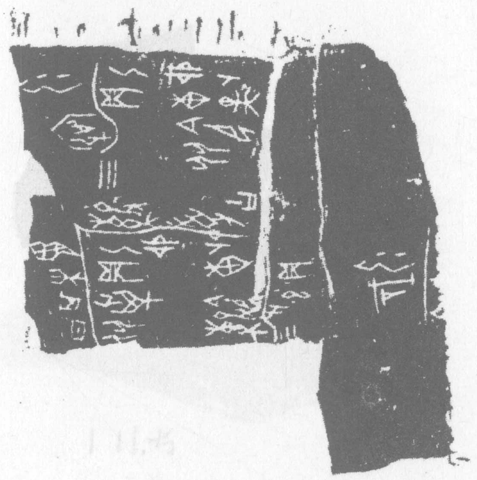
一〇一

一二

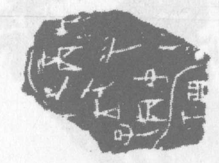
一〇六


一〇七

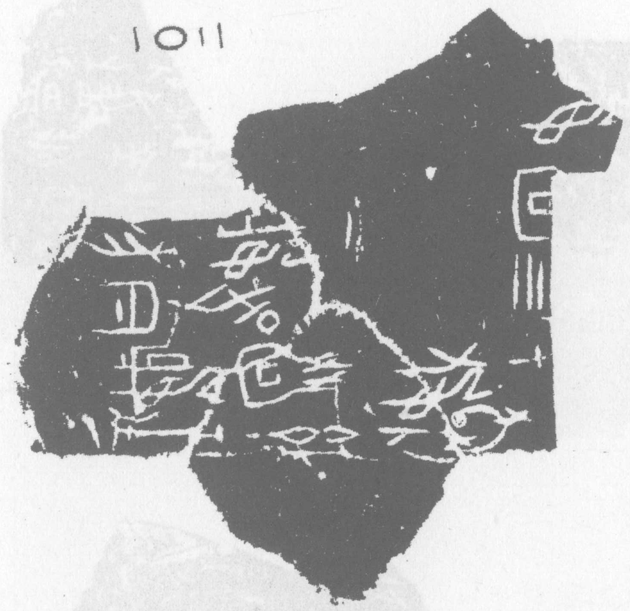
一〇八


一〇九

一一〇

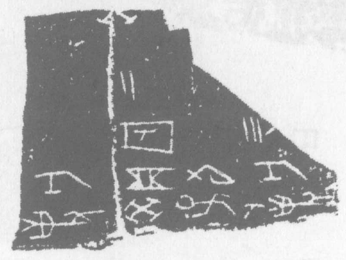

一一一

一三


一〇二

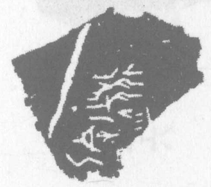
一〇二背

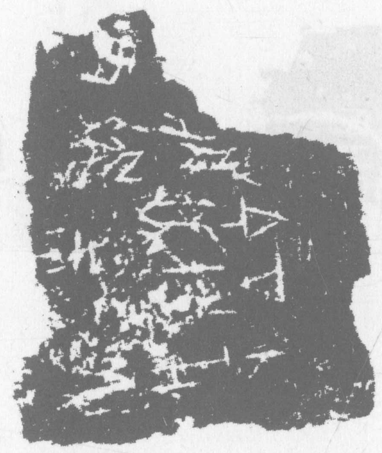
一〇三

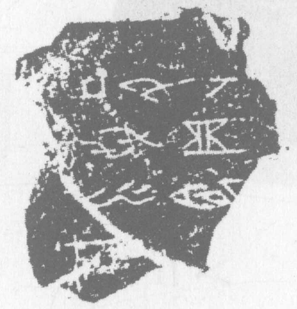

一〇四

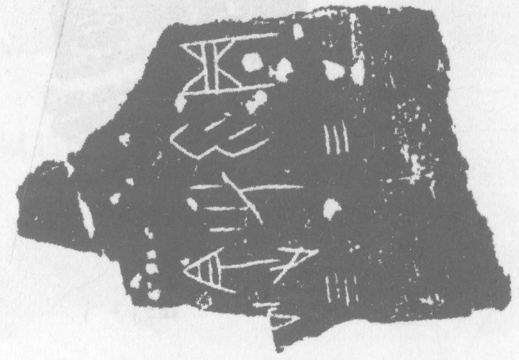
一〇五

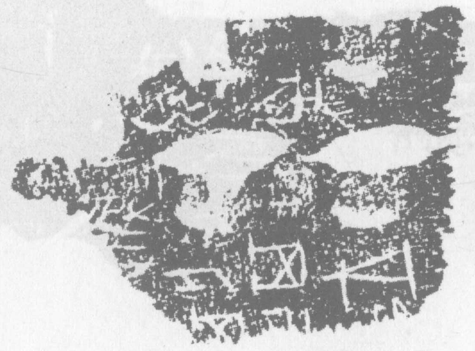
一二


一一二


一一三

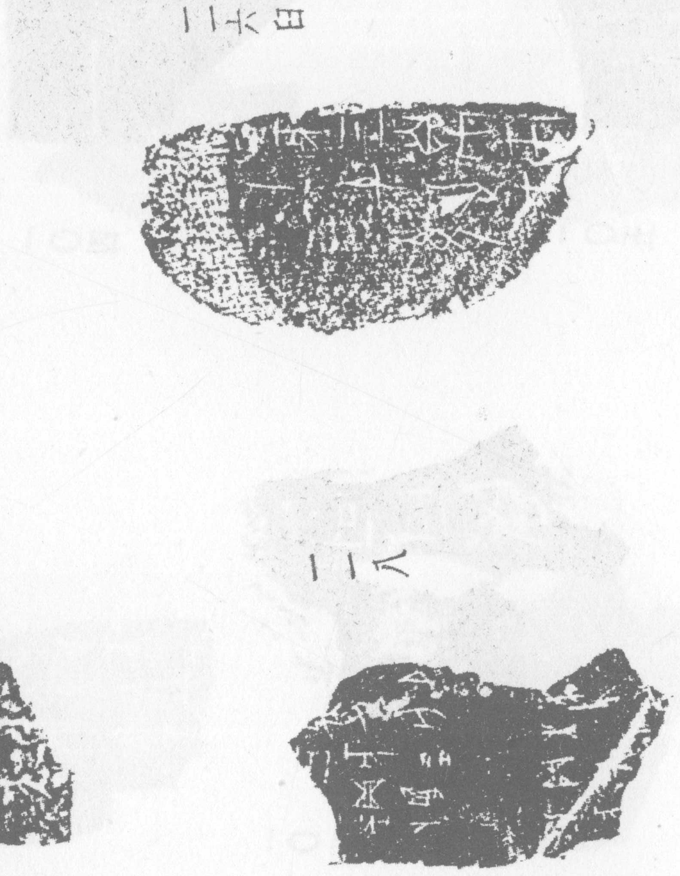

一一四


一一五


一一五背

一三

一一六



一一七

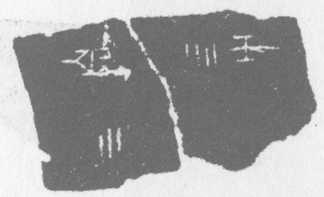
一一七背

一一八

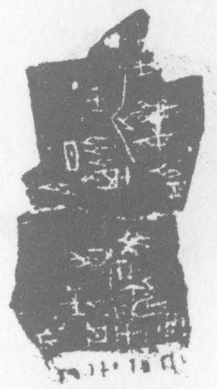
一一九

一二〇

一二一



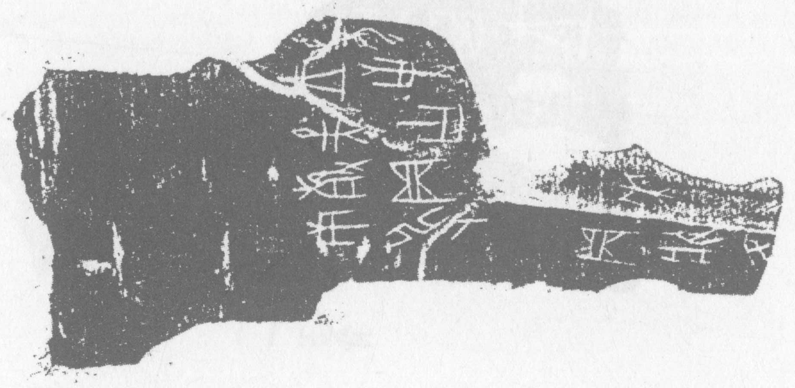
一二一背



一二二

一二四

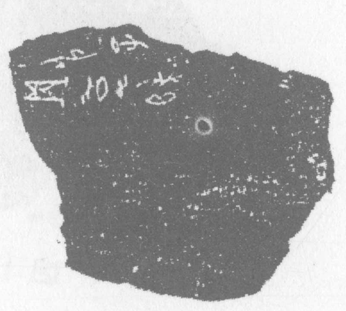
一二五



一二六

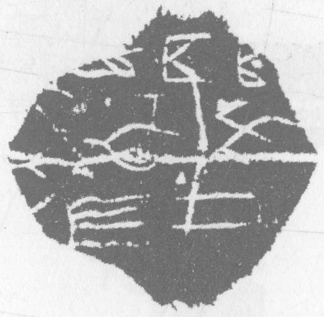
一二七

一二八

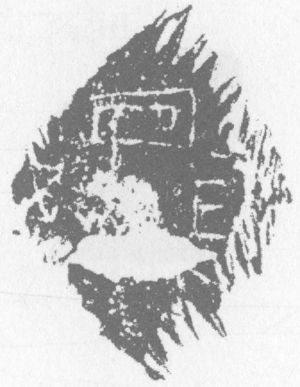


一二九

一三〇

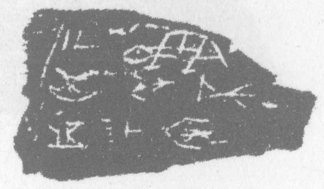


一三〇背



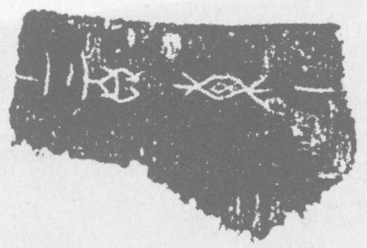
一三一

一三一背

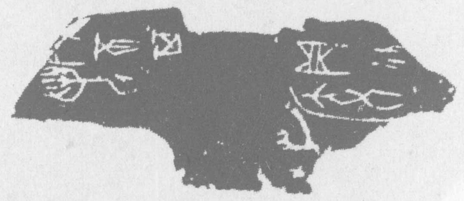


一三二背

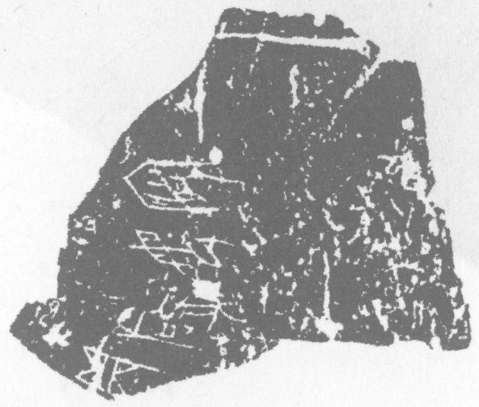
一三三



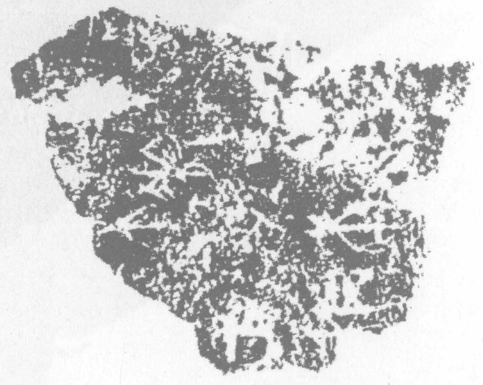
一三四



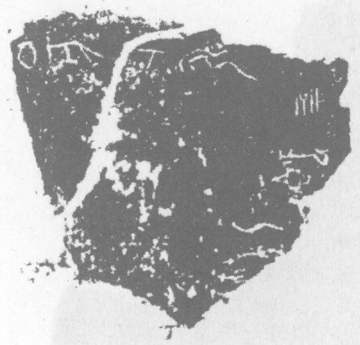
一三五



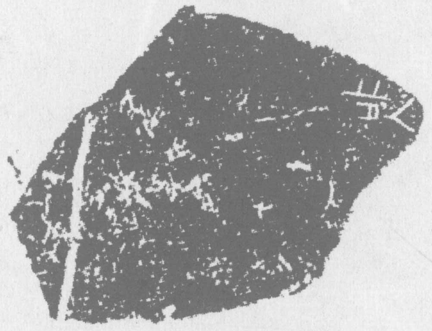
一三五背



一三六



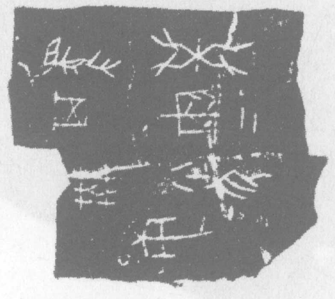
一三七



一三八

一三九

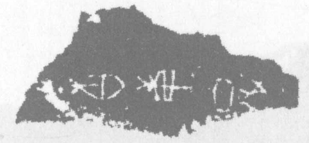
一四〇



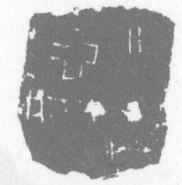
一四一

一四二

一四三



一四四



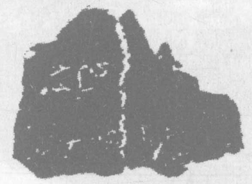
一四五

一四六

一四七

一四八

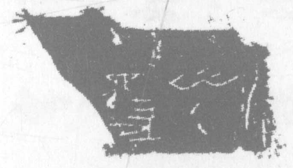
一四九



一五〇

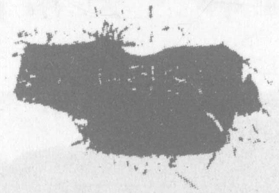
一五一

一五二



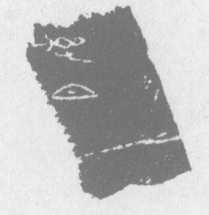
一五二背

一五三



一五三背

一五四



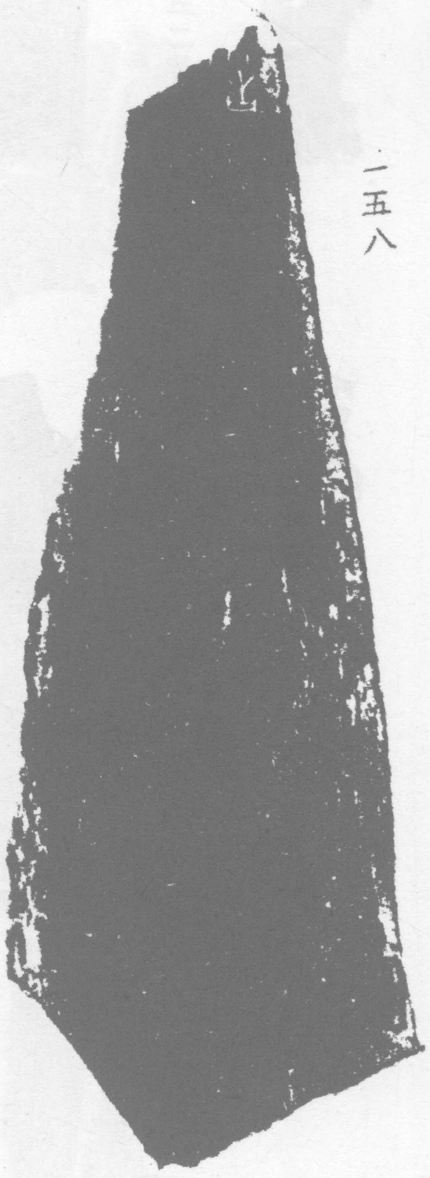
一五五

一五六

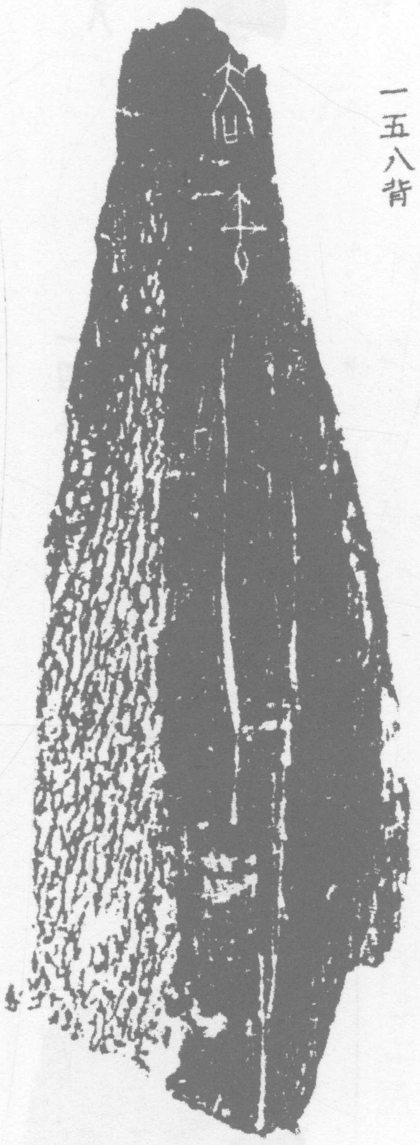
一五七

一八

一五八

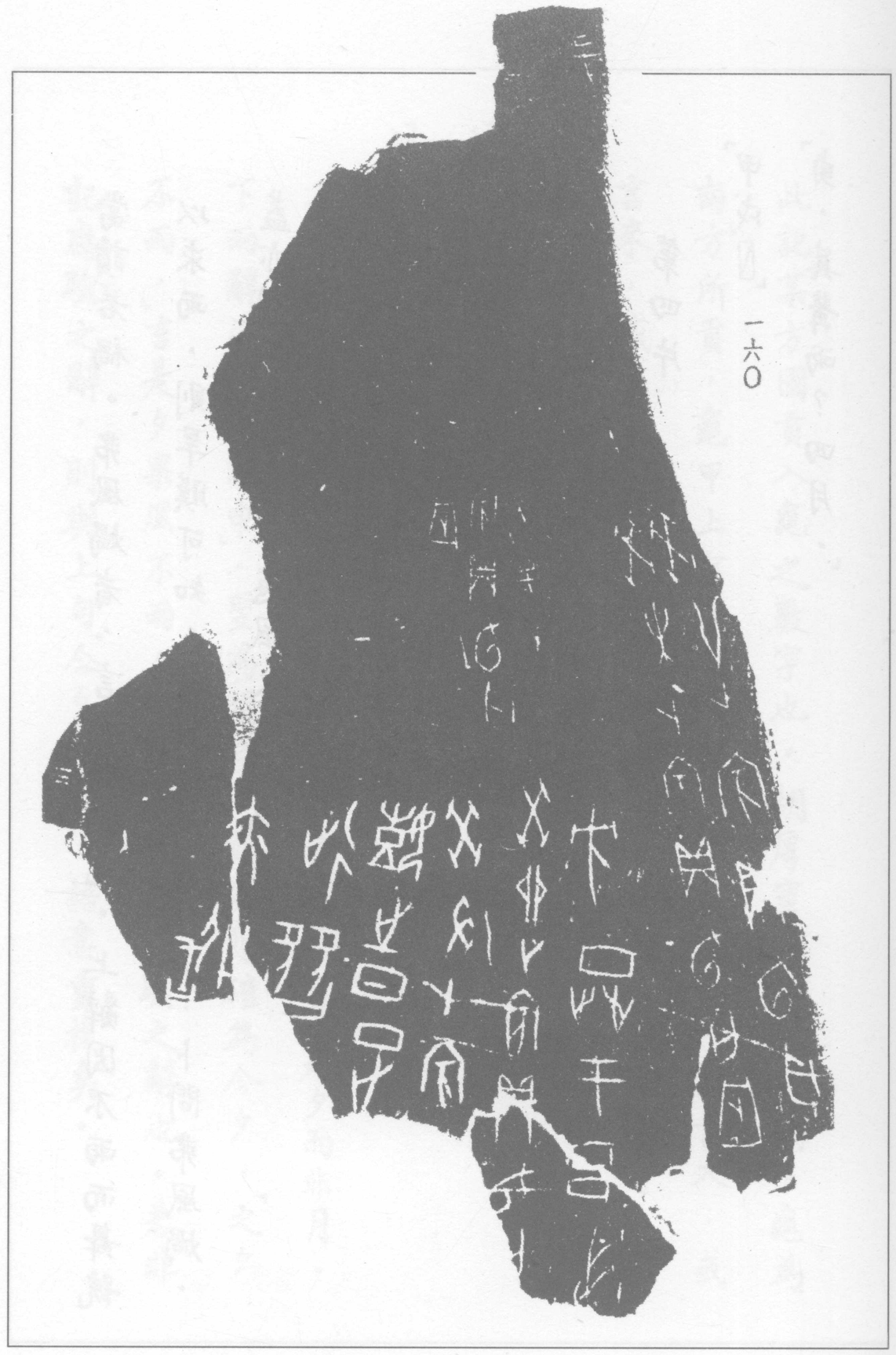


一五八背



一五九

一九


一六〇

一六〇背

甲骨文零拾考釋

陳邦懷

第一片

「貞，[illegible]，不獲田。」

[illegible]卜辭又作[illegible]。葉玉森氏釋雹。[illegible]」。考金文中言畫轉者凡五見。毛公鼎、番生簋、彔伯[illegible]簋、[illegible]簋、吳[illegible]簋、三年[illegible]兌[illegible]。因知「畫[illegible]」當即畫轉。實借雹為轉。惟[illegible]為[illegible]，為說異耳。據伯[illegible]鼎[illegible]字以證卜辭[illegible]字，知葉氏釋[illegible]為雹為可信矣。

第二片

「[illegible]西。」

[illegible]郭沫若氏釋無，用為舞。是也。郭氏釋無之職曰：「五曰興舞。」鄭眾云：「故書舞為無。」此古用無為舞之證也。[illegible]羅振玉氏釋羔。邾懷按羔與號聲近，古韻同部，此蓋借為號也。舞號者，爾雅釋訓云：「舞號，雩也。」郭注云：「雩之祭，舞者吁嗟而請雨。」經典釋文引孫炎爾雅注云：「雩之祭，有舞有號。」周禮地官舞師云：「教皇舞，帥而舞旱暵之事。」鄭玄云：「皇，析五采羽為之，亦如帗。旱暵之事，謂雩也。暵，熱气也。」卜辭之「舞號

兩」，即「舞者吁嗟而請雨」，亦即雅訓之「舞號雩」也。

殷人請雨亦有僅用舞而不號者，如鄴中片羽下卷四十頁五片云：「壬申卜，多舞，不其从雨？」是也。

「」。

張宗騫氏謂與弗通用。郘懷按此字即用為弗。是古凡字，象鼎作 與此同。此凡字用為風。說文解字風字下云：「从虫，凡聲。」故知此用凡為風也。卜辭風字皆借鳳為之，用凡為風，則較少見。，从即咼之古文。過伯簋過字作 ，从與此同。乃古火字繁文。卜辭熹作，後編下卷七與此同。从火，咼聲，

當讀若禍。弗風熅者，言無風禍也。上辭因不雨而舞號以求雨，則旱暵可知。此辭係同時所卜，卜問弗風熅，蓋亦因天氣旱暵，慮風火為災禍爾。

第三片

「己丑卜，韋貞，今日雨。」

「貞，今日不雨。」

「貞，禦于母，十宰。」

第四片

「甲戌」

「貞，其冓雨？四月。」

冓用為遘。

第五片

「貞，之一月，不其多雨？」

第六片

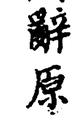
「貞，由燕，吉。」

楊樹達氏謂燕即嚥字。說文解字云：「嚥，星無雲也，从日燕聲。」郘懷按此與下條為同時卜，彼云不雨，可為嚥證。

「貞，不雨在丁。二月。」

不雨在丁，言在丁日不雨。

第七片

「庚寅卜，  貞，今日不雨。」

「庚寅卜，貞，今日 來。」

卜辭通纂別二、五、十六，亦有「今日亡來艱」語。

第八片

「貞，今己亥，不其雨？」

「 卜伐。」

前辭原刻係右讀，後辭原刻係左讀。

第八片背

「口入百口」

此記某方國貢入龜之數字也。胡厚宣氏云：「殷代卜龜為南方所貢，龜甲上有專記來源的記事刻辭，或言入，或言來，或言氏，入就是貢入，來就是送來，氏即是致。」

第九片

「貞，今夕其雨？」

「貞，今夕不雨，之夕不雨。」

上兩夕字，卜辭原刻作𠫓，按辭意讀之，當是夕而非月。下兩辭並云「翌戊申」，翌為明日，則今𠫓確為今夕。「之夕不雨，」言是夕果然不雨，乃後刻以記應驗之辭也。若非記應驗之辭，則與上句「今夕不雨」，語意重複矣。

「貞，翌戊申其雨？」

「貞，翌戊申不雨。」

第十片

「戊子卜，卯貞，今日雨。」

第十一片

「貞，今夕其雨。」

第十二片

「□卜，㕣貞，𣪊吉，𢦏雨。」

𢦏雨讀遘雨。

「己□雨□」

「□㕣雨。」

第十三片

「甲子卜，㚔𠂤京从雨。」

說文解字云：「㚔，交木然也，从火，交聲。」卜辭㚔字多與請雨有關。此辭云：「㚔𠂤京从雨」，後編卷下廿二頁十四片云「㚔雨」，蓋㚔為禱雨所行之事。玉篇云：「㚔，交木然之以祭柴天也。」是其旁證。𠂤即說文解字訓「覆也」之冂（莫狄切）字。按从冂之字，古文或从宀。如宧字伯晨鼎作宧，師兌簋作宧，皆其證也。𠂤字从爵，𠂤聲。以聲義求之，當讀為密。說文解字：「鼏，鼎覆也，从鼎𠂤，𠂤亦聲。」（此據補正段玉裁本是其證例。）「爵京」為地名，疑即詩大雅「密人不恭」之密。「京」非京師之謂，「絕高曰京」，是其義也。

「甲□」

□乃㚔字未刻全者。

「甲子，乙丑，丙寅，丁卯，戊辰，己巳，□甲戌，乙亥，丙子，丁丑，戊寅，己卯，□甲申，乙酉，丙戌，丁亥，戊子，己□」

殷虛所出甲子表，其行款有極整齊者，燕京大學藏一獸骨，凡六行，每行自甲日至癸日為一旬，六行則恰為六旬也。此獸骨刻甲子表凡三行，每行皆自甲日起，惜其下半皆已殘闕。

第十五片

「□辛酉，壬戌，癸亥，甲子，乙丑，丙寅，丁卯，戊辰，己巳，庚午，辛未，壬申，癸酉，甲戌，乙亥，丙子，丁丑，戊□」

此甲子表刻於龜甲上，每行四字，非每旬刻為一行也。

第十六片

「□告□六月。」

字，王國維氏釋爻，其說云：「爻者帝嚳之名，史記五帝本紀索隱引皇甫謐曰帝嚳名爻。初學記引帝王世紀曰，帝嚳生而神異，自言其名曰爻。」第二說詳觀堂集林卷九茲不具錄。王氏又云：「余曩釋為爻，今按當是說文之嚮。」郭沫若氏云：「今按當以釋嚮為是，嚮音與嚳音同部，故音變而為帝嚳。」

「丙子□貞□囚□」

第十七片

「壬寅卜，貞，册七庚，旦。」

「貞垂。」

「貞，出𡆥于父甲。」

出讀侑。

「貞，𠂤于土，三小宰，卯一牛，沈十牛。」

土，王國維氏謂即相土。

「丙辰卜，貞，𠂤出死。」

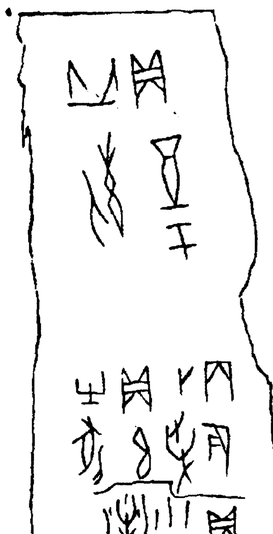
出讀侑。

「丁巳卜，賓貞，旬亡𡆥。」

第十七片背

「王固曰，□幺。」

殷虛書契前編一・廿四・三・與此片蓋同時所卜，茲摹於後。



第十八片

「甲申卜，賓貞，翌辛卯𠂤于王亥，三牛。」

此片文字塗墨。

第十九片

「癸巳卜，㱿貞，王甲𠂤栖，冓雨。」

依辭例考之，甲字應在栖字下，乃刻時錯誤。甲，王國

維氏釋甲，謂即上甲微。

第二十片

「□甲□戉□大□」

第二十一片

「癸酉卜，㱿貞，來甲申，酒，大𠂤自甲。五月。」

酒，大𠂤，皆為祭名。𠂤為匚之反文。說文解字云：「匚，讀若方。」此辭之亡，疑假借為枋。按卜辭祭禮有「三匚」，殷契粹編乃祭匚函匚三位先公者也，此辭「大匚自甲」，乃自上甲至匚函匚之枋祭也。大枋之祭自上甲始，與三枋祭匚函匚之禮蓋有隆殺之別。

貞，不𢦏。

𢦏為𢦏之反文，恐非左字。

第二十一片背

「中」

第二十二片

「其又于甲，在六月。」

此龜甲刻小字而塗以硃，硃罕見。

第二十三片

「□十牧□𢦏。」

十是甲之古文，卜辭及金文皆如此作。牧是敉之古文，

散氏盤敉字作牧，與此同。此辭「十牧」，即上甲徵也。卜辭有𠂤，或省𠂤作田，王國維氏謂即上甲徵。至確。按殷虛文字甲編二三三九片上甲作「二十」，與習見之𠂤異。而此作「十牧」，亦屬僅見。「𢦏」是𢦏反文。又讀為有。

𢀛管燮初氏謂非𢦏字。甚是。然不知為何字也。

第二十四片

「乙丑卜，賓貞，唐𠂤歲，不我𢦚，亡來𢦏。」

容庚氏云：「曆鼎：用夙夕𢦚高之𢦚，即詩我將我享之將。是也。按此辭「不我𢦚」，亦即「我將我享」之將。周頌：「我將我享，維羊維牛。」鄭箋云：「將，猶奉也。我奉養我享祭之羊牛，皆充盛肥腯。」今尋繹「不我𢦚」之𢦚，其義蓋用為享，不訓為奉也。「亡來𢦏」謂無來艱。

「□般□」

「己巳貞，翌午征，亡它。」

「庚辰今夕出。」

第二十五片

「□𢀛絲三敉□于唐□」

𢀛葉玉森氏釋孳。其說云：「史記楚世家『肉袒孳羊』。是孳與牽同。」邦懷按說文解字系篆文作絲，與卜辭同。「三敉」蓋為三羊之異文。「孳絲三敉」，謂牽繫三羊祭于唐也。

第二十六片

「癸卯卜，㱿貞，𠂤[illegible]自唐[illegible]」

𠂤是古文生。卜辭星从𠂤，周初金文生作𠂤，並與此同。

[illegible]為[illegible]之省文。邦懷按[illegible]為古文醮。說文解字：「醮，冠娶禮祭也，从酉，焦聲。」或體从示作[illegible]，从示與許書或體同。[illegible]从雙手奉隹，蓋奠雁也。奠雁於神示之前，其為冠娶禮祭昭然，此醮之本字本義也。蓋醮不獨為冠娶之禮。段玉裁注說文醮字曰：「蓋古本作冠娶妻禮也，一曰祭也，轉寫有奪數？祭者，別一義，不蒙冠婚。宋玉高唐賦：『醮諸神，禮太一。』此後世醮祀之始見也。」

今按卜辭以醮禮祭先王，可證明段說「一曰祭也」之確。是知奉雁於神示之前為醮祭最古之制。儀禮士冠禮：「若不醴則醮，用酒三加，凡三醮。」士昏禮：「婦[illegible]席婦使人醮之，酌之以酒。」周人冠婚之禮以酌酒為醮，乃醮禮後起之制，以酌酒為醮，故字从酉。醮亦醮之後起字也。

第二十七片

「[illegible]勿[illegible]大甲。」

第二十八片

「甲子卜，[illegible]貞，來乙亥告[illegible]其西于[illegible]，元示。」

「丁卯卜，㱿貞，[illegible]行[illegible]若。」

第二十九片

「[illegible]三[illegible]祖乙小宰。」

[illegible]，于省吾氏釋曾。其說云：「曾為祭名，即周禮男巫冬堂贈之贈。」其說可信。

「辛」

第三十片

「甲戌」

「甲戌卜貞，翌乙亥，又于祖乙三牛，[illegible]見夷牛，十三月。」

卜辭言見牛者：前編七、三二、四云：「[illegible]戌卜貞，[illegible]見牛百，㱿

用自上示。」前編一、二九、一云：「貞，又于母庚二牛。」「𠂤見。」粹編五一六云：「丁巳其見牛一。」此辭云：「𠂤見夷牛。」邦懷按見與展音近。殷之見牛，即周之展牲也。周禮春官肆師云：「大祭祀展犧牲，繫於牢，頒於職人。」鄭注云：「展，省閱也。」地官充人云：「充人展牲則告𥝱，碩牲則贊。」鄭注云：「玄謂展牲，若今夕牲也。特牲饋食之禮曰：『宗人視牲告充。』皆其證也。「𠂤見」之𠂤，為人名。

「丁丑」

「己卯」

第三十一片

「己卯卜，賓貞，今日𣪊𠂤令[illegible]我于[illegible]𠂤，乃[illegible]𠂤[illegible]」

按甲骨續存下編一九五片刻辭與此片乃係同時貞卜者。彼辭云：「貞，勿[illegible]𠂤示[illegible]，[illegible]逕來歸。」今據「勿[illegible]𠂤示[illegible]」可知此辭「乃[illegible]𠂤[illegible]」之闕文當是「示[illegible]」二字。此辭「令[illegible]我于[illegible]𠂤」者，乃因[illegible]𠂤示[illegible]而令[illegible]勿[illegible]𠂤[illegible]𠂤也。彼辭之意乃令[illegible]勿[illegible]𠂤[illegible]𠂤神示之[illegible]祀，[illegible]宜乘逕馬來歸于省吾氏云「逕是運的初文，運是馹的本字。」其說甚確。也。卜辭中又有令[illegible]我示[illegible]𠂤之事。殷契粹編一二一三云：「乙亥卜，[illegible]貞，重邑𠂤令[illegible]我示[illegible]𠂤。二月。」「丁亥卜，賓貞，取，祖乙[illegible]。十月。」後條卜辭云：「王取，祖乙[illegible]。」與此所記之事同。王取之取與此取字，蓋皆謂獻賦也。說文解字云：「取，捕取也。从又耳。周禮：獲者取左耳。司馬法曰：戮獻賦，賦者，耳也。」取，祖乙[illegible]者，言獻賦於祖乙之廟而行[illegible]禮也。「壬午卜，賓貞，翌丁亥呼[illegible]𠂤[illegible]彈。」

寧[illegible]殷，有[illegible]字，與此同。郭沫若氏楊樹達氏並釋光。此光為人名。

「乙酉卜，貞，重令[illegible]𠂤[illegible]我示[illegible]𠂤。二月。」

「丁亥卜，賓貞，取，祖乙[illegible]。十月。」

「[illegible]貞，[illegible]」

「甲申卜，賓貞，其住酋年受？」

「酋年受」當讀受酋年，卜辭習見「受酋年」、「受秦年」，可證也。

「戊子卜，貞，翌庚寅，征[illegible]𠂤。十二月。」

「貞，[illegible]𠂤[illegible]」

「壬辰卜，賓貞，王取，祖乙[illegible]。」

第三十二片

「甲寅卜貞，□賓祖辛奭□□彡，七尤。」

「貞，王賓，叡，亡尤。」

邦懷按叡即敳之古文。說文解字隸，篆文作[illegible]。段玉裁

注云：「此曰篆文，則上古文也。」段謂隸為隸之古文，極是。又欠部：「歎，意有所欲也，从欠，歎省。或作歎。」許君所謂或體歎，蓋即古文歎也。以此例之，知卜辭叡字實為歎之古文。

第三十三片

「□□。」

「辛巳卜，王𣪊祖辛兄丁用豕。」

第三十四片

「丙申」□

「□□卜，旅貞，翌丁酉，小丁歲，王其賓？」

「□卜貞，王□小辛，亡尤。」

第三十五片

「□□卜貞，王□小乙翌，□尤。」

邦懷按此翌字為祭名，非翌日之翌。本書四十一片「月又二，翌祖甲」，與此可為互證。

第三十八片

「丁未卜貞，王賓武丁□亡□。」

第三十九片

「丙□武丁□𢦏」□

「□貞，□牢。」

卜辭通纂一六一片有「王其賓大甲」「王其賓大戊」之辭。郭沫若氏云：「他辭多言『王賓』，羅振玉說為名詞，謂『賓』字分明動詞，羅說非也。又言『王其賓』者此外尚有之。如曰『癸丑卜，王貞，翌甲寅，王其賓父□……』『七、下、一』是也。」邦懷按此片「王其賓」，用於句尾，與他辭用「王其賓」於句首者尤異。足為郭氏考定「賓」是動詞添一佳證。

第四十片

「癸丑□祖甲丁□牢。」

「□□卜貞，□宗丁□牢，𢦏用。」

宗，丁，皆為祭名。

第四十一片

「癸酉王卜貞，旬亡尤，王占曰，吉。在十月又二，佳王六祀。」

「王卜，亡尤，曰，吉。月又二，翌祖甲。」

翌為祭名。

第四十二片

「庚辰卜貞，王賓南庚，亡□。」

第四十六片

「己于父乙一廿。」

己為祀之省文，廿為牛之異文。

第四十三片

「乙亥卜，其𠂤𢦏？其卯又丁？」

第四十四片

「丝用牛辛亜卯」

此辭原刻錯亂，其文蓋為「辛卯亜，丝用牛」。

「父壬，父廿十犬。」

「□亡由。」

「由雀子。」

此三字刻於骨側。邦懷按由蓋與畐是一字，羅振玉氏釋卜辭畐字云：「御尊蓋有畐字，吳大澂釋圃。此作畐，象田中有蔬，乃圃之最初字。」此辭由字蓋用為捕，以圃捕二字皆諧甫聲。「捕雀子」，謂捕小鳥也。他辭云：「庚申卜，𠂤令小臣取丁羊鳥。」甲編二九四片亦記捕取鳥之事也。

第四十五片

「丁未□□貞，由□出于□用羌。」

「□□卜，□其□兄庚□羊。」

第四十六片

「□壬□」

「丙寅卜貞，酌□于丁廿小窜。若。」

若訓順，其意猶他辭之亡尤，亡它也。

第四十三片

「□亥卜，□立我□呼□」

第四十七片

「丁酉卜，賓貞，有來告□方𢦏，栖于丁。」

「□賓貞，□疾又□」

第四十八片

「庚辰□于庚宗，十羌，卯廿牛。

「宗，謂宗廟也。周禮肆師：「用牲於社宗則為位。」杜子春云：「宗，謂宗廟也。」周語：「今將大泯其宗祊。」韋昭云：

「宗，猶宗廟也。」

第四十九片

「貞，今菑氏文取大七壬𠂤。」

𠂤，以他辭證之，當用為亞。

午卜，王馬□駇，其㚔于父甲亞。

「□勿□十月。」

「貞，勿□人。十月。」

第五十片

「重父先彭。」

「重兄先彭。」

「重母先彭。」

「其又母□。」

先、彭，皆為祭名。此片所記祭禮，首祭父，次祭兄，再次祭母者，蓋以兄嗣父為王，禮家所謂尊尊者是也。禮記大傳篇云：「服術有六，一曰親親，二曰尊尊。」鄭注云：「親親父為首，尊尊君為首。今觀卜辭知尊尊制度，周實因於殷也。

第五十一片

「戊申付母，多才，又雨。」

申字應作。原文作，省刻一筆。多

此羌字用於句尾，與「羌風」「羌四方」之語法殊異，而與「翌丁亥，勿焚，羌」，殷虛文字乙五五九四片編相同。蓋用三羊𦎫祭于河，河水果不為災而安寧歟？

第五十八片背

「入」

「入」，乃記此龜由貢入也。

第五十九片

「癸未卜貞，王賓歲，亡尤。」

第六十片

「甲子，乙丑，□」

此為一旬甲子表之殘文。

「甲戌卜貞，王賓□」

殷人刻甲子表之甲骨皆不刻他辭，此通例也。其偶有卜祭祀與甲子表同刻於一龜甲者，此片及後編卷上三頁第八片耳。

第六十一片

「辛未卜，行貞，王賓栖，亡𡆥」

「貞，亡尤，在□卜。」

第六十二片

「□亥王卜貞，酌乡日自□多后衣，亡它。□吉。在三月。

佳王□」

衣為祭名。

第六十三片

「甲□𢀛□用□衣□」

「□在亳□賓𣪊□尤□𢦏。」

第六十四片

「□□卜，□貞，王□稟，亡𡆥。」

第六十五片

「壬□□貞，其至十𰀀，又二𠂤人，用牛一。」

卜辭有𠂤字，後編上廿三，商承祚氏釋嬖。此辭𠂤字疑是嬖字省文，而用為罪辟之辟。「又二辟人」，謂以二罪人為祭品，猶用牲也。他辭言「用羌」，用「辟人」為牲，殊罕見。

「□己卜貞，□萬人歸。」

萬非千萬之萬，乃方國名。知者，他辭云：「□寅卜，萬受年。」前編三、廿、五　與「甲辰卜，商受年」前編三、廿、六　句例相同，商為地名，故知萬亦為地名。

第六十六片

「辛亥□卜，其至三𰀀，又戠二，□

于省吾氏云：「戠係用斧以斫斷奚頭，是殺戮之意。……

戠二與三宰並列，是用奚奴為牲。」

第六十七片

「貞：翌庚子勿□二月才祭。」

第六十八片

「貞，二宰。」

「貞，三宰。」

「貞，物。」

「貞，弜勿。」

第六十九片

「貞，五牛，十羊又四。」

「十羊又四」與遽伯還毀「用貝十朋又四朋」，語法略同。此辭不曰十又四羊，而曰「十羊又四」，殷人語法之不同於今者，此其一也。

第七十片

「己卯□翌辛□酌又𣪊于帚□宰，三羌，三㚔。」

帚讀婦。「三㚔」下原刻有「五」字，乃記光圻之數字，非記物之數也。

第七十一片

「丙寅卜，□貞，𠂤用雝歲。」

第七十二片

「丁亥□又□宰。」

「勿膏。十三月。」

第七十三片

「甲辰□𢦏丁，絲□」

「□貞，𢦏丁，□」

𢦏葉玉森氏釋升，是祭名。

第七十四片

「丁，女至。」

「丁女至」者，謂女於丁日來也。

第七十五片

「父若。」

若，順也。此為殷太子卜問其父之起居能順利也。

第七十五片背

「入」

「入」，記此龜由貢入也。

第七十六片

「己丑卜貞，王今夕亡戹。」

「辛卯卜貞，王今夕亡戹。」

「□申卜貞，□今夕亡戹。」

「王賓，亡尤。」

第七十七片

「丁未卜貞，王今夕亡戾。」

「己酉卜貞，王今夕亡戾。」

第七十八片

「壬午卜貞，王𠂤亡𢦏，十三月。」

𠂤為心之象形字。或釋員不確。𢦏，楊樹達氏釋艱，是也。「王心亡艱」者，言無艱難之事來擾王心也。詩小雅黍苗篇云：「王心則寧。」可為「王心亡艱」之反證。

第七十九片

「王疾，夕告小臣若。」

「小臣」當指王之近臣。禮記喪大記鄭注云：「小臣，君之近臣也。」叔夷鎛：「伊少小臣佳輔。」伊尹為湯之近臣，故亦稱小臣。若訓順，謂王疾順適也。

第八十片

「癸酉卜貞，王𠂤亡出。」

第八十一片

「貞」

「貞，今壬寅，王步，不雨。」

第八十二片

「重見。」

「卜，喜王出□用。」

第八十三片

「戊申卜貞，王田于盂，往來亡𢦏。」

「己酉卜貞，王𠂤于召，往來亡𢦏。」

「□亥卜貞，王𠂤于召，往來亡𢦏。」

𠂤，羅振玉氏釋𢦚。楊樹達氏云：「以戈為聲，即過字也。」今按楊說近是。

第八十四片

「辛卯□□，王𠂤□□，往來□□。」

「□未卜□，王𠂤□□，往來□□。」

「□卜貞，王□□召，往來□𢦏。」

「□□卜貞，王□□召，往□亡𢦏。」

第八十五片

「□𢦏。」

「□辰□王𠂤□□，往□亡□。」

「𢦚，獲𢦏十又二。」

「茲𢦚」二字恒見於卜田狩辭中，其下句多為獲某獸若干。此辭「茲𢦚，獲𢦏十又二」，即其一證。𢦚，近人釋御，非也。邨懷以為𢦚是往之初字，今試說之。羅振玉氏云：「亦人字，象跽形。」甚確。按𢦚所从之一即說文解字之

一。一主古今字。㚔从㚔，主聲，當即住之初字。「茲住」者，謂今住於田狩所在之地，意猶後世之「駐蹕」歟？

第八十六片

「□□王卜□，田㝬，往來亡𡆥，王𠂤曰吉。」

「乙未王卜貞，田㝬，往來亡𡆥，王𠂤曰吉。」

「□□□□□，□□，□□亡𡆥，獲狀雉。」

狀从犬，㠯聲。羅振玉釋狼。王襄氏云：「良㠯一聲之轉故古狼字或从㠯。」

第八十七片

「癸巳卜貞，王其田，亡𢦏。」

「□午卜貞，王其□，亡𢦏。」

亡𢦏即亡災。

第八十八片

「辛□酒日亡□。」

「重游田，酒日亡𢦏。」

「重㠯田，酒日亡𢦏。」

楊樹達氏云：「酒日者，酒當讀為彌，彌日謂終日也。」

第八十九片

「酉」

「貞，重辛亥劦田。」

記劦田之事卜辭凡兩見，此外見於簋室殷契徵文歲時編二、五，其辭云：「大令眾人劦田，其受年。十一月。」重見殷虛書契續編二、二十八、五　詩周頌臣工篇云：「命我眾人，庤乃錢鎛，奄觀銍艾。」鄭箋云：「教我庶民，具汝田器，終久必多銍艾，勸之也。」詩之眾人，鄭氏謂即庶民，然則卜辭中之眾人，亦庶民也。劦，葉玉森氏謂即協之古文，亦是。今按說文解字云：「協，同心之龢也。」又云：「劦，同力也。」同心同力，其義與助相成。協猶助也，今語尚有「協助」之詞。「劦田」蓋即殷人七十而助之制。孟子滕文公篇云：「殷人七十而助，助者，藉也。」趙注云：「藉者，借也，猶人相借力助之也。」趙注謂人相借力助之，與卜辭「眾人劦田」之事相合。

第九十片

「丙□貞，□出□于□」

第九十一片

「辛未卜㕣貞曰：眾人尊田。」

「尊田」疑即賴田，尊賴聲近假借字。說文解字云：「賴，田間穊也。」

「壬□不」

第九十一片

「己巳卜，宵□，重年[illegible]用。」

「勿于丁。」

「貞，勿令[illegible]田。十一月。」

「[illegible]田」，蓋亦力田之事。

「貞，于[illegible]𣎵。」

第九十二片

「甲戌王卜貞，令龔屯孟方西，戌典西田，𠂤妥余一人，𠂤多田，𠂤正𠂤𠂤自上下于𠂤。」

此辭重點亦記土田之事，如「戌典西田」、「𠂤多田」，是也。

龔，从龜，龍聲。爾雅釋魚云「一曰神龜，二曰靈龜。」是其義也。此龔為人名。「戌典西田」與格伯簋「用典格伯田」

王襄氏云：「𠂤，古亩字。」邦懷按雍伯亩鼎亩作𠂤。此作𠂤，即亩所从之亩，王氏釋亩是也。說文解字：「亩，或文作廩。」

第九十六片

「貞，其[illegible]邑。七月。」

說文解字云：「[illegible]，孰也，从亩羊，讀若純。」此辭「[illegible]邑」及他辭「[illegible]大邑」（前編八・十二・二）之[illegible]，並讀若純，而其義為經營詩大雅江漢篇云：「王命召虎，來旬來宣。」鄭箋云：「旬當作營，……王命召虎，汝勤勞於經營四方。」鄭謂來旬之旬當作營，極確。詩用旬為營，卜辭用[illegible]為營，皆聲近

其事相類。「妥余一人」，妥讀為綏。此為殷王之詞。與尚書盤庚中篇「動予一人」句法相同。「𠂤正」蓋為農官。

第九十三片

「其又一𠂤。」

「又一丰。」

第九十四片

「辛酉卜，㞢方𠂤。」

𠂤从禾从𠂤，疑是囷之初字。

第九十五片

「貞，先省南𠂤。在𠂤月。」

段借字也。

第九十七片

「貞，牛角不𠂤𠂤。」

𠂤字，從兄邦福說：「疑是昔之初字。」邦懷按𠂤象齒牙交錯。疑是錯之初文。考弓記弓人曰：「老牛之角紾而昔。」鄭眾云：「紾，讀為拲縛之拲。昔，讀為交錯之錯。謂牛角脈理錯也。」卜辭所問「牛角不𠂤昔」，蓋為製弓之事也。

第九十八片

「庚辰，朕𠂤。」

朕謂革之縫也。考工記函人云：「函人為甲。……凡察革

之道……眡其朕，欲其直也。……眡朕而直，則制善也。」

「 」讀若辨。說文解字云：「，辨別也。」「庚辰朕」者，謂庚辰日眡革之縫，已辨革縫之直也。此辭乃記画人察革之事，殷人手工業之發展亦可於此徵之。

第九十九片

「」

為教之古文。散氏盤教作，从與此同。當為聲之象形字，亦即之初文。說文解字云：「，靡蔽也，从从，象左右皆蔽形，讀若聲。」「教聲」者，謂教聲矇也，周禮春官小師云：「小師掌教鼓鼗鼓柷敔塤簫管弦歌。」鄭注云：「教，教聲矇也。」禮記明堂位篇云：「聲宗，殷學也。」鄭注云：「聲宗，樂師，聲矇之所宗也，古者有道德者使教焉。」此辭「教聲」，乃記聲矇受教於殷學也。

第一〇〇片

「貞，勿易 。」

唐蘭氏釋兵，至確。郭沫若氏釋黃，亦確。按他辭「有牛，重幽牛」。（乙編下七一二二）幽為勘之借字。勘與為對文。是知確為黃也。此「黃」為人名。易讀為錫賞之錫，與金文用易為錫同。殷虛書契後編卷下廿九、六、云：「丁，錫兵。」謂丁日錫賞兵器。此辭所記乃勿錫賞「黃」兵器也。

第一〇一片

「壬辰子卜貞，帚妌，庚辰子。」

此辭分刻兩段，繹辭意當連讀。帚讀為婦。卜辭所記乃壬辰日名「子」之史官卜貞婦妌將於何日生子，龜告之曰「庚辰子」，謂庚辰日生子也。

第一〇二片

「戊午卜妌曰毓三帚妌女。」

邦懷按為之初字，从象掩物，非其聲也。說文解字，古文作，从，殆由而譌。「帚妌」當讀婦妌。

妌，从女，户聲，見說文解字。段玉裁改為妬。注云：「各本作户聲，篆亦作妌，今正如此。」今據卜辭妌字，可正段氏肌改之非。

第一〇二片背

「固曰」

第一〇三片

「癸酉卜，□貞，旬亡□。在□□。」

「癸丑卜，㱿貞，旬亡。在九月。」

第一〇四片

「癸巳卜，史貞，旬亡。三月。」

「□□□，史□，□七□。」

第一〇五片

「今月。」

「五月。」

第一〇六片

「王更𠂤。」

此辭之意，殆即周禮秋官掌𠂤鄭注所云「重刑為王欲有所赦」者也。

第一〇七片

「□亥卜，□呼𠂤𠂤旅女□𠂤𠂤。」

行動亦受限制，又不僅供服役而已。

第一〇九片

「貞，勿𢦏𢦚。」

𢦏从𠂤，象蛇形，从𠂤象擊出之血點。邢懷疑此字即說文巳部之𠂤。許說𠂤字曰：「捪擊也。」捪擊者，反手擊也。其義與此字从𠂤合。許說巳字曰：「或曰，食象蛇。」其義與此字从𠂤合。卜辭云「勿𢦏𢦚」者，殆言勿擊戕也。

「乙卯卜貞，重𠂤令从𠂤𠂤」

「乙卯卜貞，重𠂤令从𠂤，受古。」

仙為徙之或體。說文解字云：「徙，迻也，从辵止。𠂤，徙或从彳。」卜辭「徙𠂤」，殆謂徙邊。漢書陳湯傳云：「湯前有討郅支單于功，其免湯為庶人，徙邊。」殷人徙𠂤於邊疆，其事殆猶後世之戍邊也。

第一〇八片

「丁未卜貞，重亞𠂤眾人步，二月。」

唐蘭氏云：「亞，次於諸侯之貴族也。書牧誓『亞旅師氏』，詩載芟亦云『侯亞侯旅』是也。」𠂤華學涑氏釋𠂤。邢懷按此辭氏用為底。爾雅釋詁篇云：「底，止也。」「重亞氏眾人步」者，謂亞率止眾人行動也。今讀此辭乃知殷之眾人，其

「受古」諸為受嘏，言受福也。詩魯頌閟宮篇云：「天錫純嘏。鄭箋云：「受福曰嘏。」儀禮特牲饋食禮篇云：「進聽嘏。」鄭注云：「受福曰嘏。」按卜辭中言「受𠂤」者常見，「受嘏」則僅見也。

「𠂤翌□来𠂤其𠂤日𠂤」

「□勿□𠂤。」

第一一〇片

「壬寅卜貞，𢦏𠂤□。」

「□卯卜，重𠂤令𢦏。」

據此片所卜之事及書法觀之，蓋與一〇九片原為一龜甲，

惜不能殺合耳。

第一一一片

「壬□貞□」

「□巳卜，王貞，于中商呼御方。受中商年。十月。」

「中商」為地名。他辭云：「戊申卜，乙編下輯與此可互證。「御方」
前八、三、十「庚辰卜，奠中商。」乙編下卷四 七九。七八
亦地名。他辭云：「□呼御方于商。」後編下卷四 一、一六 不殺殺有
駿方」，即「御方」。王國維氏云：「駿方者，蓋古中國人呼西
北外族之名方者國也，其人善御，故稱御方。殷時已有
此稱，殷虛卜辭云：「貞，遣于御方。」殷虛書契卷七第十一葉 王說是
也。

「壬□貞□」

第一一二片

「乙□余呼□。」

第一一三片

「庚戌卜，□貞，王呼黍，在姺受又。」

「姺」為地名。殷虛文字乙編三一五四云：「丁酉卜，殼貞，
我受由又在姺年。三月。」此兩辭皆言「在姺」之事也。

第一一四片

「丁丑卜，□貞，勿令戈。」

第一一五片

「□貞，勿呼逆□」

第一一六片背

「□其又□，亡其獲。其□勿又。」

「又」讀為有，「亡」讀為無，有無對文。

「王□」

第一一六片

「丁亥卜，賓貞，重羽呼小多馬羌臣。十月。」

按他辭有「多馬羌」，續編五、二五、二五四、此辭「小多馬羌臣」，疑
讀多馬羌小臣。

第一一六片白

「丁亥三自雩十𠂤，止示。𠂤。」

三，于省吾氏釋「气」，訓气求。」其說是也。𠂤，于氏釋屯。
其說云：「絲織者曰純，絲織之一束一疋曰一純。」又說示
之義訓云：「商人之言示，猶舍也。……如帚豐示二屯，
言婦豐舍帛二疋也。絲織者一疋為一純，故不須再言帛
也。其小臣某示者，言小臣某所舍也。」今按于氏釋𠂤為
屯，甚是。餘說未確。邦懷謂屯訓束。詩召南云：「白茅
純束。」毛傳云：「純，束，猶包之也。」鄭箋云：「純讀曰屯。」戰
國策秦策云：「錦繡千純。」注云：「純音屯，束也。」此皆屯

訓柬之證也，此辭之「十屯」，他骨曰所記之「幾屯」，皆言獸骨之幾柬。猶龜甲右緣所刻「入五」，乙編下輯六六六九「柬二」，乙編下輯六七三九乃記某方國貢入龜之數也。此辭之「示」，他骨曰所記之「某示」，皆謂視也。示，視，古通用。詩小雅云：「視民不恍。」鄭箋云：「視，古示字也。」禮記曲禮篇云：「童子常視毋誑。」鄭注云：「視，今之示字。」詩禮用視為示，卜辭用示為視，此古通用之證也。卜辭所云某示者，其意蓋猶今語所謂某人驗收歟？或疑此說無徵。余謂細讀此辭上下句自可燎悟。此辭上句「气自雩十屯」，謂十柬獸骨气自雩者。下句「視」，謂驗收者為也。此辭

末 字，為人名。董作賓氏以刻辭末字為簽名。甚確。蓋簽名者為掌獸骨之人也。又按殷虛書契前編七、七、二：「气廿屯，小臣中示。」言廿屯气自，而視者為小臣中也。

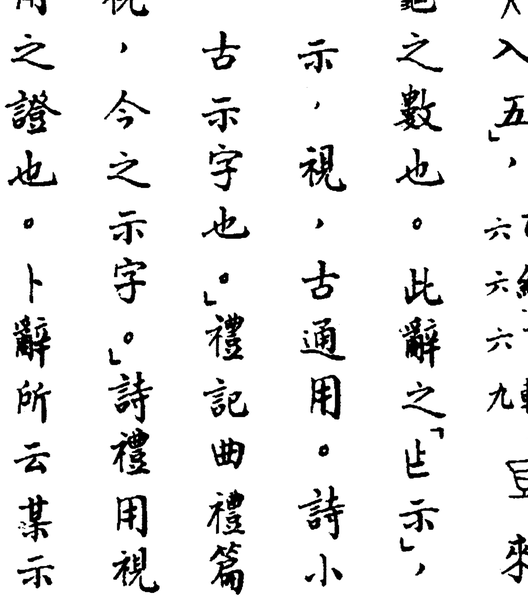
第一一七片

「乙亥卜，多馬亞狩省陕至于。」

第一一七片白

「癸亥，十屯。」

甲骨續存上編六六片卜辭與此相同，其辭完備，可補此片之闕佚。又六七白文亦與此同，乃同時貞卜者。今摹寫於後，以資參考。

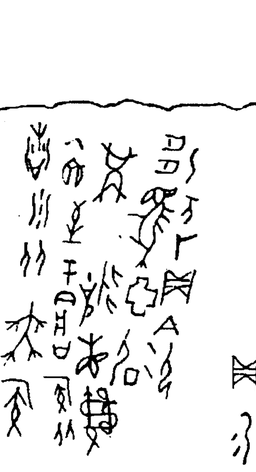


甲骨續存上編66

第一一八片

「乙亥貞，王」

疑是字。說文解字云：「，分離也，从，从，从，



甲骨續存上編67

赫分之意也。」

「戌卜，貞，翌己亥多馬亡。月。」

第一一九片

「卯卜殼方不其」

郭沫若氏云：「當是基之異，从土，其聲。」

第一二〇片

「癸卯卜貞，呼往西至于。」

「呼」為地名。說文解字云：「，地名，从，聲。」玉篇云：「，魯地名。」漢書多用虖為乎。據此，知卜辭之「乎」，當即之初字也。為殷代西方地名。

第一二一片

「自四方□」

第一二二片

「壬□□賓□□丁□羌□」

「貞，氐射斷方。」

「□賓其□方□出。」

「□令卓□眾□方。」

第一二三片

「勿往取京。五月。」

第一二四片

「辛亥卜，王朕仰白余□」

「辛亥卜，王貞，朕拇仰□于古□𠂤。」

「□□不□□丁□」

「壬□萬□□其□」

第一二五片

「庚申卜，設貞，𠂤山王事。𠂤龍。」

「𠂤龍」蓋為方國名，或人名。鐵雲藏龜一〇五，三，云：

「貞，𠂤弗其𠂤工。𠂤龍。」與此可參證。

「貞，叛住□」

「來。」

此「來」字刻於尾甲之側，與他辭於甲背面刻「入」字者同意，皆謂龜之來源由貢入也。

第一二六片

「甲子」

「𢦏人」

殷虛書契前編一、二一、四、有𢦏字，羅振玉氏釋戠。其說云：「卜辭又有𢦏𢦏二文，此从𢦏，與𢦏殆一字。」據羅氏之說，知此辭𢦏即戠也。說文解字戠字下說解有「職从此，古職字。」（依小徐本）然則此「戠人」，即職人也。職人為殷代官名，周亦有職人。周禮地官牛人云：「凡祭祀，共其享牛求牛，以授職人而芻之。」鄭注云：「職讀為樴，樴謂之桟，可以繫牛。樴人者，謂牧人。」春官肆師云：「大祭祀，展犧牲繫於牢，頒於職人。」鄭注云：「職讀為樴，樴可以繫牲者。此樴人謂充人及監門人。」

第一二七片

「丁巳卜貞，虎其又因。」

虎，疑是人名。

第一二八片

「□申子□貞，韋歸。」

第一二九片

「壬□□貞，衎其來正我于丝□。」

衎，羅振玉氏釋步，□，羅氏釋寐。

第一三〇片

「□令□□□氏羊□□廿。」

殷虛書契後編卷下三八、七、云：「□乘羊獲廿又五，□二。」彼辭與此辭皆以羊與□對言，知□必是獸名。邦懷謂□為而之象形字。說文解字云：「而，頰毛也。」此字正象頰毛。此而字讀為能。本書韻集說文解字云：「能，熊屬。」卜辭乃借「而」為「能」也。又按卜辭有云：「□于祖丁。」戰後京津新獲甲骨集七一一片亦為而字，蓋用為胹。玉篇云：「胹，煮熟也。」

中所罕見。

第一三二片

「貞，呼□取羊，不于𢦏。」

第一三二片背

「□隹田。」

第一三三片

「□气自□十。」

殷虛文字甲編二一〇三片云：「□气自□十。」與此辭同。□字不識，象以囊實物，則視而可辨也。

第一三四片

「貞，从医。」

「貞，不其若？」

「从」者，今之從字。段玉裁說此「从」字當讀縱，縱訓捨也。本書說文解字縱字「医」，說文解字云：「盛弓弩矢器也，从匚矢，矢亦聲。春秋國語曰，兵不解医。」此辭「从医」讀縱医，謂捨医也，捨医猶解医也。「貞，不其若」者，蓋謂捨医之事不其順利也。知此兩辭實為一事而卜。

第一三五片

「貞，□毋□。」

甲骨卜辭七集一九片與此同文，乃同時所卜。惟依辭第

禮記禮器篇云：「一獻孰。」孰字即「胹于祖丁」者，謂以熟物祭于祖丁也。楚辭招魂篇云：「胹鼈炮羔有柘漿些。」此亦以熟物為祭品之證。按此片塗硃。

第一三〇片背

「□固□其雨。」

第一三一片

「□廿又八。」

「甲午允妝□」

「□呔□」

此片惟「八」「甲」「允」三字塗硃，餘字則否，此在甲骨塗硃文字

二字及第四字摹寫小誤，當據此正之。

第一三五片背

「□貞，不𢀛□。」

第一三六片

「丁亥卜，弜。」

「□弜□往□乙□既□」

第一三七片

「𠂤入。」

「𠂤入」者，記此龜為𠂤所貢入也。後編卷下十五、五、云：「□住𠂤乙□既□」𠂤住人伐旬。」知𠂤為方國之名，而非人名。

第一三八片

「貞，不住𢀛。」

𢀛，王國維氏釋辟。郭沫若氏云：「此乃假為孽。『不住孽』者，謂不其有害也。」

第一三九片

「癸巳□□貞，□𤰔□𠂤」

「□□卜，宷□𤰔□辟。」

邦懷按𤰔从卜即𤰔省，卜辭从𤰔之字多如此。其文當釋疒，乃癟之初字。墨子經說下篇云：「智者若癟病之之於疒也。」畢沅注云：「癟，即癟省文。」敦煌石室唐寫本食療本草蕪荑條云：「和沙牛酪療一切疒。」疒即癟字也。「疒□當是七字『辟』者，謂病疒無害也。他辭云「□午卜□疒□當是七字句，十二月。」龜甲獸骨文字「疒無匄」者，亦謂病疒無害也。匄、害，古同聲假借字。彼辭與此辭可相互證。

第一四〇片

「庚□雀□𠂤□𢀛□」

第一四一片

「庚辰□□貞，□木□益□」

「□□卜，□貞，翌□𤰔□」

邦懷按𤰔从魚，八聲，讀若頒。說文：「𩵦，……八亦聲，讀若頒，說若頒首。」此魚从八讀頒之證也。詩魚藻篇：「魚在在藻，有頒其首。」毛傳：「頒，大首貌也。」此魚从魚之義

第一四二片

「□其𤰔□」

第一四三片

「重庚征。」

第一四四片

「辛□卜□」

「奠亞。」

第一四五片

「□耳曰邦□」

此片於字之行間刻直界綫。

第一四六片

「多尒。」

「佳。」

此兩辭皆刻於兆坼記數字旁，蓋為卜人之術語。

第一四七片

「貞，勿令。」

第一四八片

「□卣□。」

邦懷按卣是古文解字云：「卣，深通川也，从谷，从肉，肉，殘也，谷，阬坎意也。虞書曰：容畎澮距川。」卜辭从肉，與說文同。从口象阬坎有水，與虞書「容畎澮距川」及許說「阬坎」之義相合。小篆从昔乃由口而變耳。

第一四九片

「[illegible]」

疑是芃字。

「己酉□」

第一五〇片

「□宙□」

此字从宀，从汞，惜不明其音義耳。

第一五一片

「□尒□告□」

尒疑是帝字，从巾，亦省聲。周禮天官幕人云：「幕人掌帷幄帝綬之事。」鄭注云：「王出宮則有是事，在旁曰帷，在上曰幕，……四合象宮室曰幄，王所居之帳也。」鄭司農云：帝，平帳也。」

第一五二片

「貞，勿[illegible]。」

第一五二片背

「气自□」

第一五三片

「□在[illegible]羌。」

第一五三片背

「丁未气□」

第一五四片

「□[illegible]月」

[illegible]从糸又，疑是古紂字。說文解字云：「紂，馬縮也，从

系附省聲。」按从寸之字或从又。如叔字，說文所收或體作尗。段注云：「又寸皆手也，故多互用。」

第一五五片

「□「□□」□」

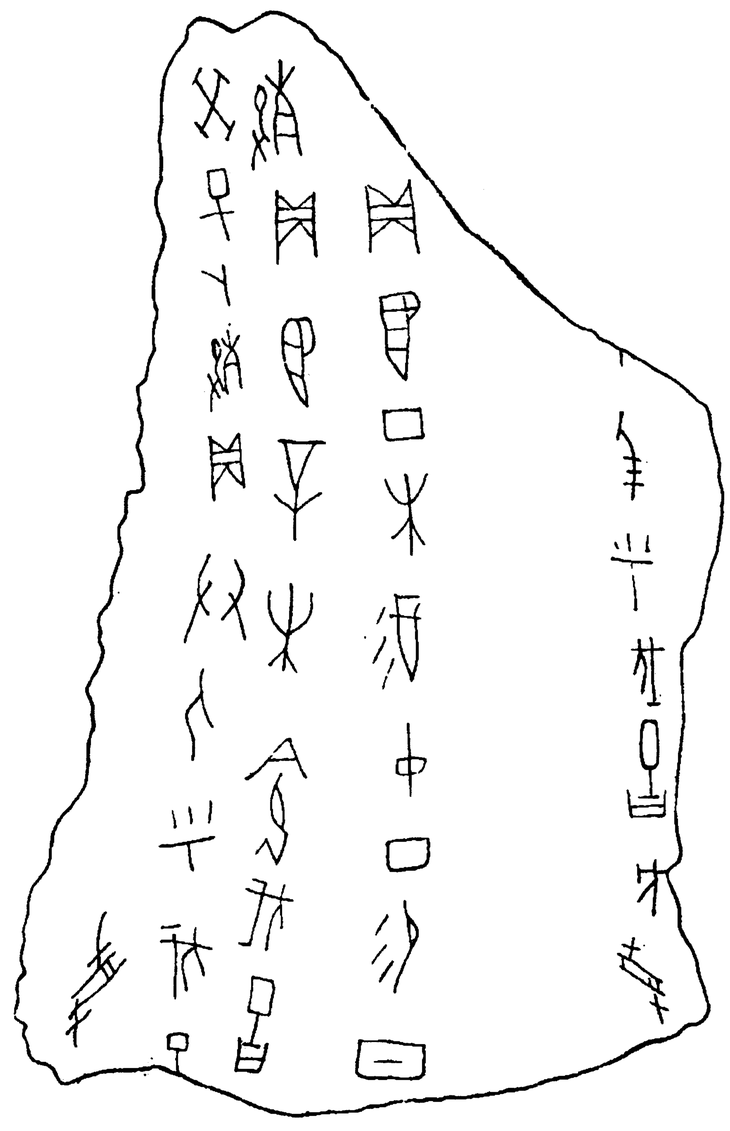
□从門牛，疑是牢閑之本字。周禮地官充人注云：「牢，閑也。」說文解字云：「牢，閑也。」古訓牢為閑，蓋閑牢義同，牢从牛，故□亦从牛。自有閑字，牢閑字遂用閑，而閑字湮沒久矣。

第一五六片

「癸巳卜，㱿貞，□方受㞢又□」

第一五七片

「□□貞，于辛酉出，易日辛□」



殷虛書契後編卷上十七葉第一片

「丁卯卜，㱿貞，翌辛未令□受□」

「丙午卜，㱿貞，翌丁未酒□」

「丙午卜，㱿貞，登人三千，呼□」

王襄氏云：「登人，疑即周禮大司馬比軍眾之事，將有征伐，故先聚眾。」董作賓氏云：「殷代征伐，必先隨時登人，亦作𠂤人，殆即徵兵之義。」

殷虛書契後編上卷十七，一片亦記登人伐□方及丁未酒中丁之事，所卜日辰亦與此同，蓋與此片為同時貞問者。以兩辭對照，彼此可補闕佚之字。茲將彼辭摹錄附後：

「乙卯卜，□貞，□

貞字下原空二字未刻。其下尚存殘筆作人形。

「己未卜，韋□」

「不㞢𢀛。」

㞢，楊向奎氏釋玄。𢀛，郭沫若氏釋黽。閩一多氏謂：「冥加聲作黽，黽又省形作冥，黽，暨玄冥之冥，總一字耳。」楊向奎氏云：「玄冥即昏暗，糢糊之義。『不玄冥』，即指光墾之不昏暗，不糢糊。此義，郭沫若于省吾兩先生俱已指出。特以『玄冥』兩字解釋有誤，雖通其義而不得其解。」

第一五八片

「小吉。」

第一五八片背

「[illegible]」

第一五九片

「[illegible]再冊，[illegible]□其[illegible]？王从，下上若，受□」

亡友粟章甫氏舊藏獸骨一片，與此文同，乃同時所卜。其辭曰：「[illegible]再冊，[illegible]方□□□，王从，下上若，受我。」彼骨與此骨皆無灼痕及兆坼，余疑為殷人記事之骨簡，與貞卜之甲骨為用有不同也。

「癸未卜，賓貞，旬亡[illegible]。」

「癸巳卜，賓貞，旬亡[illegible]。」

「己」

「癸卯卜，賓貞，旬亡□，[illegible]方征于[illegible]亦[illegible]。」

「癸丑卜，賓[illegible]嬉之日正[illegible]征[illegible]亦[illegible]。」

[illegible]，从伐口，[illegible]聲，以今字釋之，則作[illegible]，疑是「臧否」之臧之本字。从伐者，伐訓美，小雅義與臧訓善相近。从口者，義與否从口同。蓋分辨臧否，皆自口出也。甚[illegible]鼎有臧字，古陶文有[illegible]字，說文古籀補从口與此同。惟从戕與此異。按此段刻辭字間塗硃。前五辭則否。

殷虛書契前編七、廿五、一，云：「□[illegible]再冊，[illegible]□亯[illegible]，王从，受[illegible]又。」其所記之事與此辭同。惟彼辭「王从」下無「下上若」三字。「受我」作「受[illegible]又」耳。

[illegible]與[illegible]皆為方國名。亯訓伐。不嬰殷云：「女及戎大亯戠。」王國維氏謂殷文：「亯戠皆迫也，伐也。」此辭「[illegible]」方其亯[illegible]」，謂[illegible]方伐[illegible]也。[illegible]之地望在殷之西方。知者，本書第一二〇片云：「癸卯卜，[illegible]。」以是知之也。

第一六〇片

「癸酉卜，賓貞，旬亡□。」

第一六〇片背

「王固曰，若[illegible]。」

[illegible]，疑牟之初字。說文解字云：「[illegible]，牛鳴也，从牛，乙象聲气自口出。」邾懷按[illegible]為牛鳴，故从口从牛。猶羊鳴之[illegible]，或从口从羊作[illegible]也。玉篇云：「[illegible]，羊鳴也。」集韻羊下出[illegible]字。注云：說文，羊鳴也。亦姓。或作[illegible]。」楚季[illegible]盤[illegible]作[illegible]，亦从口，从羊。（楚季[illegible]為楚平王女，鍾四年五年左傳。建之妻，其事蹟見定公）蓋牛鳴為[illegible]，羊鳴為[illegible]，犬鳴為吠，虎聲曰唬，說文解字以上四字其右旁皆為獸名，而左旁皆从口也。

「□固曰，有[illegible]，其有來？气至，亡[illegible]我。」

气字依據于省吾氏釋。此辭云：「其有來？气至，亡我。」按「气至」之气，應讀為訖，義訓為終。「亡我」之我，應讀為俄，義為俄頃。本說文我字段注，「其有來？」乃卜問之辭，謂其有來艱難之事乎？「气至」，乃兆坼告以終有艱難之事至也。「亡我」讀無俄。無俄猶言不久，此指「气至之時間也。

「四月癸未。」

甲骨文零拾考釋竟

Oracle Bone Collections in the United States

by
Hung-hsiang Chou

美國所藏甲骨錄

據美國加利福尼亞大學一九七六年排印本影印

ACKNOWLEDGMENTS

I would like to take the opportunity to acknowledge the help given me by the following institutions and persons.

The Australian National University awarded me a scholarship that enabled me to conduct a one year round-the-world field trip. During this trip I stayed about three months in the United States to examine and make rubbings of some of the collections. The Chinese University of Hong Kong gave me a research grant to cover the expenses of some preparatory work for this book. The University of California, Los Angeles, where I am at the present, provided grants to conduct field trips to the East Coast and the Midwest, as well as to cover some research expenses. The Carnegie Museum, through Dr. James L. Swauger, let me serve twice as Visiting Museum Expert, which gave me financial support during my research in the museum.

I also thank the authorities of all the museums and the libraries I visited during my trips for their generous help and for their kindness in allowing me to publish their collections.

I am indebted to my teacher, Professor Jao Tsung-i, who led me to the field of oracle bone studies, and to Dr. Noel Barnard, my former supervisor, who was the first to introduce me to Western sinology; to my colleagues and friends Drs. Richard C. Rudolph, Kwang-chih Chang, David N. Keightley, Ken-ichi Takashima, and Stanley Mickel for their criticisms, suggestions, and help; and also to Dr. Kenneth Chen for his constant encouragement in completing this work.

Acknowledgment should also be made to Mrs. Norma Farquhar and Ms. Jane Wheeler for their help in editing and Dr. Tzey-yueh Tain for his kindness in writing the characters in the glossary and the bibliography.

And finally to my wife, Lai-king, my gratitude for her understanding in letting me work during numerous weekends that I should have spent with her.

Hung-hsiang Chou

ABBREVIATIONS

For ease of reference, each rubbing appearing in this book has been assigned a serial number that includes the designation "US" for United States, and "B" or "S" to indicate whether the item is bone or shell. For example, the number USB 123 (CAM 1098) signifies that the piece is a bone, represented by rubbing number 123 in this book, held by the Carnegie Museum, where it is numbered 1098.

CAM	Carnegie Museum
COU	Columbia University
FGA	Freer Gallery of Art
HUP	Harvard University, Peabody Museum
LIC	Library of Congress
MMA	Metropolitan Museum of Art, New York
MHT	Museum of History and Technology, Washington, D.C.
NHM	Natural History Museum, Chicago
PRU	Princeton University
NGA	William Rockhill Nelson Gallery of Art
YMM	De Young Memorial Museum

CONTENTS

Introduction 1

Carnegie Museum 7
Columbia University 10
Harvard University 12
Library of Congress 12
Princeton University 13
William Rockhill Nelson Gallery of Art 13

A Report on the Oracle Bone Collections in the United States 15

I. Carnegie Museum, Pittsburgh, Pennsylvania 16
II. City Art Museum of Saint Louis, Saint Louis, Missouri 17
III. Columbia University (East Asiatic Library), New York, New York 17
IV. Freer Gallery of Art, Washington, D.C. 19
V. Harvard University (Peabody Museum), Cambridge, Massachusetts 19
VI. Harvard University (Fogg Art Museum), Cambridge, Massachusetts 20
VII. The Library of Congress (Chinese and Korean Section), Washington, D.C. 21
VIII. The Metropolitan Museum of Art, New York, New York 21
IX. Museum of History and Technology (U.S. National Museum), Washington, D.C. 21
X. Natural History Museum, Chicago, Illinois 21
XI. Princeton University (University Library, Rare Book Section), Princeton, New Jersey 21
XII. University of California (The Robert H. Lowie Museum of Anthropology), Berkeley, California 22
XIII. William Rockhill Nelson Gallery of Art, Kansas City, Missouri 22
XIV. Yale University (Art Gallery), New Haven, Connecticut 23
XV. M. H. de Young Memorial Museum (Center for Asian Art and Culture, Avery Brundage Collection), San Francisco, California 23

Indexes 25

I. This Book to Individual Collections 27
II. Individual Collections to this Book 41
III. This Book to Earlier Publications 57

Glossary 59

Bibliography 60

Plates 63

Carnegie Museum Collection (I-LI)
Columbia University Collection (LII-LX)
Freer Gallery of Art Collection (LXI)
Harvard University Collection (LXII-LXXI)
Library of Congress Collection (LXXII)
Metropolitan Museum of Art Collection (LXXIII-LXXIV)
Museum of History and Technology Collection (LXXV)
Natural History Museum Collection (LXXVI)
Princeton University Collection (LXXVII-LXXXVI)
William Rockhill Nelson Gallery of Art Collection (LXXXVII-XC)
M. H. de Young Memorial Museum Collection (XCI)

famous Couling-Chalfant Collection, known in Chinese as the K'u-fang or K'u Collection, acquired in China between 1903 and 1908 by Chalfant and the Reverend Samuel Couling, of England.[11]

This book is the first comprehensive reproduction of the holdings of museums, libraries, and other institutions in the United States. It contains the bulk of the rubbings taken from items in the various collections, as well as "A Report on the Oracle Bone Collections in the United States," originally a paper read before the 1971 Conference for Asian Studies on the Pacific Coast, held in Los Angeles.

The 91 plates of the book depict 700 rubbings of 681 pieces of genuine bones and shells[12] selected from the approximately 2,000 items contained in the various collections. Items excluded were either too fragmentary to be of benefit for research or were of doubtful authenticity. Though certain of the pieces included in this work have been represented in earlier publications,[13] copies of the publications are now extremely scarce and often, the method of reproduction was unsatisfactory.

Each of the three methods for reproducing oracular records – rubbing, photograph, and facsimile – has strengths and weaknesses and none is able to show every detail of the object. Aside from its value as a traditional art form, however, the rubbing has clear advantages in accuracy and completeness over both facsimile and photograph, as the following examples indicate.

Rubbing versus Facsimile

EXAMPLE I. The facsimile and the rubbing shown in figure 1 are made from the same shell fragment, now kept in the Carnegie Museum.

The facsimile (*B*) was traced by Chalfant and published in *The Couling-Chalfant Collection of Inscribed Oracle Bone*. The rubbing (*A*), made by me, appears in this book as USS 210. A comparison of the two reveals that the second character of the right-hand column 𠂤 : 丑, *ch'ou* (see rubbing), the second of the Twelve Earthly Branches, was traced incorrectly in the facsimile as 𠂤 : 午, *wu*, which is the seventh of the Twelve Earthly Branches. 癸(癸)午, *Kuei-wu*, however, is a combination that never existed in the Kan-chih 60-Cycle. When Chalfant hand-traced this piece, he was not aware that because

Fig. 1

oracle bone, 803 of which (excluding amulets) were acquired by him during 1903-1908. All these facsimiles were edited by Roswell S. Britton and published under the following titles: *The Couling-Chalfant Collection of Inscribed Oracle Bone, The Hopkins Collection of Inscribed Oracle Bone*, and *Seven Collections of Inscribed Oracle Bone*. His *Early Chinese Writing* was published in *Memoirs of the Carnegie Museum*, vol. 4, no. 1 (September, 1906). It was reprinted by Wen-tien-ko shu-chuang in Peking in 1940. After his death, a Chalfant Publication Fund was raised and one of the above books, *Seven Collections of Inscribed Oracle Bone*, was published by this fund.

11. The Reverend Samuel Couling (1859-1922) was also an oracle bone scholar but published only one article, 'The Oracle Bones from Honan," *Journal of the North China Branch of the Royal Asiatic Society* 45, 1914.

12. On pieces USB 1 (right lower central portion), USB 8 (upper left corner), and USS 561 (obverse side), there are false inscriptions. In the early stage of the discovery of oracle bones, scholars were interested in the deciphering of unusual scripts and would pay higher prices for any piece bearing strange graphs or inscriptions. Consequently, antique dealers often incised some creative inscription on a genuine piece, whether or not it already held genuine inscriptions. Still, the research value of this kind of semifaked item is very high, particularly the large or important pieces, such as USB 1 and 8.

13. They have been reproduced in all the three forms: rubbing (Columbia University Collection), photo (Princeton University Collection), and facsimile (Carnegie Museum Collection).

INTRODUCTION

The term "oracle bone" is a loose term used by Western scholars to refer to the animal bones – mainly ox shoulder blades (scapulae) – and tortoise shells – usually the lower halves (plastrons)[1] – on which the earliest written Chinese language was recorded.[2] Most of the writings are "divinations"[3] that were engraved by bronze knife[4] on the surface of the bones and shells. The divinations were addressed to the various deities, ancestors, and ancestresses of the Royal House of the last 273 years of the Shang dynasty, which ruled from approximately the seventeenth to the twelfth century B.C. and is, from the archaeological point of view, the earliest dynasty of China.[5] The later time span, from which the bones survive, is also called the Yin period or dynasty, because the Shang capital was moved by P'an-keng (approximately 1375-1347 B.C.) from Yen to Yin, where it remained until the downfall of the dynasty.

Because the matters to be divined included questions about sacrificial ceremonies, weather, natural phenomena such as eclipses, agricultural activities, military expeditions, hunting, travel, sickness, childbirth, and the king's well-being during the period of a *hsün*, or ten-day week, these records provide important material for the study of ancient China.[6]

Though there is speculation that oracle bones were found as early as the Han Dynasty (206 B.C.-A.D. 220),[7] their discovery was not universally recognized until 1899 when the first several pieces were found in Peking. Later the origin of these bone and shell fragments was traced to a small village called Hsiao-t'un, near Anyang County, located at the northern tip of Honan Province in central China.[8] The province proved rich not only in Shang archaeological findings, such as oracle bones, bronzes, gigantic royal tombs, porcelain fragments, and chariots designed for two or four horses, but was also abundant in prehistoric remains, including Paleolithic (Peking Man Period) and Neolithic sites.[9] Hsiao-t'un itself was the site of Yin, the last capital of the Shang dynasty, and the several pieces found in Peking had been exported from the village as "dragon bones" for medicinal usage or as antiques.

Soon after their discovery in 1899, oracle bones were sought by non-Chinese scholars as well as missionaries and some were exported to Japan, the United States, Canada, and some European countries. The first Western scholar to study oracle bones was the Reverend Frank H. Chalfant, an American.[10] The first pieces to enter the United States were a portion of the

1. In addition to ox scapulae and tortoise plastrons, ox rib bones (USB 10 and 11), ox astragalus, ox humerus, ox skulls, deer scapulae, deer skulls, deer antlers, horse scapulae, boar scapulae, sheep scapulae, and even human skulls were also used. As for the tortoise shell, the carapace, after being cut into halves and further improved, was also used. Further information is to be given in my forthcoming book, *Oracle Bone Studies*.

2. In recent years, painted and black pottery fragments bearing inscribed signatures and totems have been found. The former were unearthed from the famous Pan Po site and date back 6,000 years. Kuo Mo-jo is of the opinion that they were the very early prototypes of the Chinese writing system. See "Ku-tai wen-tzu chih pien-cheng ti fa-chan," *K'ao-ku hsüeh-pao*, vol. 37, no. 1 (1972), pp. 1-2.

In his "Kuan-yü ku-wen-tzu yen-chiu ti jo-kan wen-t'i," which was published in the 1973 *K'ao-ku* (no. 2, p. 32), Yü Hsing-wu even suggests that the Hui-yi (Suggestive Compound) Principle of the Liu-shu Principles has already been used in the above-mentioned scripts inscribed on black potteries.

3. Besides "divinations," records of tribute payment and special events as well as the Kan-chih tables also exist in the available oracle bone inscriptions.

4. See Hung-hsiang Chou, "Yin-tai k'e-tzu-tao ti tui-tse," *United College Journal* (The Chinese University of Hong Kong, 1967-1968), vol. 6, pp. 9-44.

5. In the past twenty years, Chinese archaeologists have been trying to find archaeological evidence of the Hsia dynasty which has been thought, traditionally, to be the first dynasty of the history of China. Though such efforts have not proved to be very successful, the possible connection between the orthodox Hsia culture and the Late Neolithic culture (between the Erh-li-t'ou and Lo-ta-miao layers) in Honan cannot be disregarded. See *Wen Wu*, no. 10 (1972), pp. 2-3.

6. My forthcoming book, *Oracle Bone Studies*, will include details regarding the preparation and use of oracle bones and the important aspects of the study of oracular records.

7. Wei Chü-hsien, "Ch'in-Han shih fa-hsien chia-ku-wen shuo," *Shuo-wen yüeh-k'an*, vol. 1, no. 4, 1939; Ho T'ien-hsing, "Chia-ku-wen yi hsien-yü ku-tai shuo," *Hsüeh-shu* (Shanghai), no. 1 (1940).

8. Chen Meng-chia, *Yin-hsü pu-tz'u tsung-shu*, pp. 2-3.

9. *Wen-wu*, no. 10 (1972), p. 2.

10. The Reverend Frank Herring Chalfant (1862-1914) was a famous oracle bone scholar. He hand-traced 2,698 pieces of

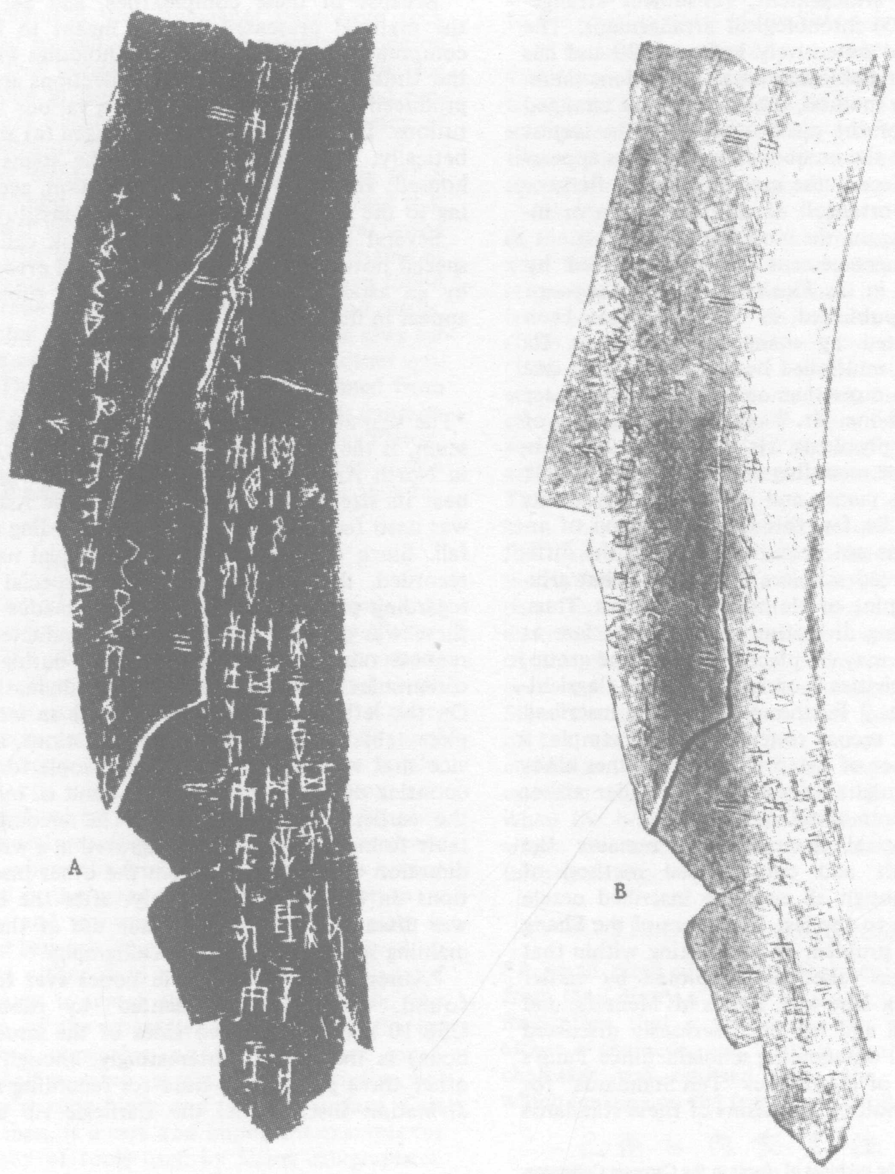


Fig. 4

4

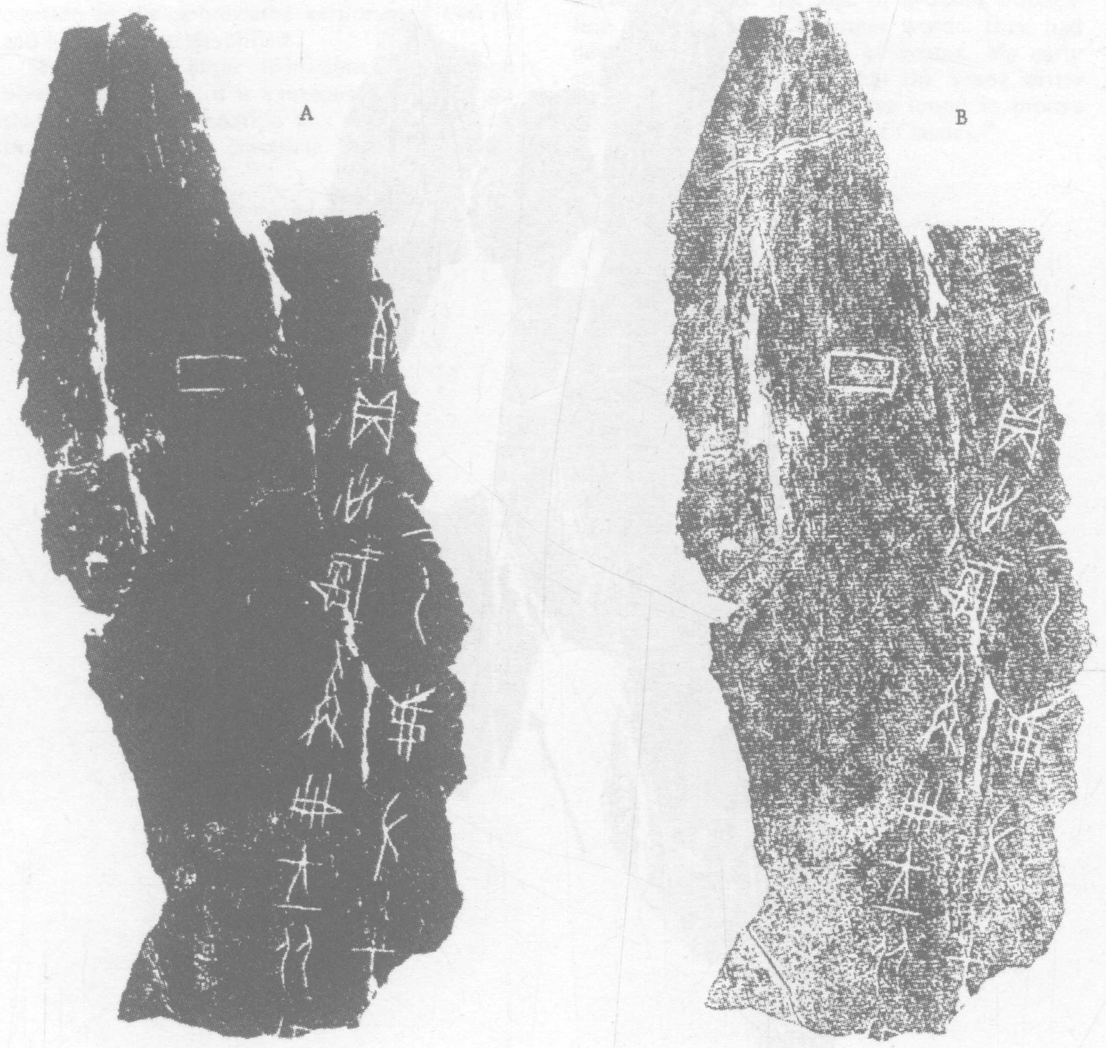


Fig. 6

6

of the arithmetical allocation among the combinations, there is not a single one that has an even-numbered Heavenly Stem (*kuei*) and an odd-numbered Earthly Branch (*wu*) or vice versa. For a correct combination, both the Stem and Branch must be of the same numbering category – both even or both odd.

EXAMPLE II. The second example is perhaps more telling (fig. 2). This shell fragment, USS 389, is also housed in the Carnegie Museum. The facsimile (*B*), again, was drawn by Chalfant. Recorded on this plastron fragment are the parts of two divinations regarding the king's well-being during the period of a *hsün*, the ten-day week. The upper divination, with its verb 𠂤 : 卜, *pu* (left-hand column), "to divine," bordering the 癸 : 癸, *kuei* of the second divination, was made on the *kuei-ssu* day, number 30 of the 60-Cycle. The lower divination, however, was on the *kuei-ch'ou* day, number 50 of the 60-Cycle. In the facsimile, the script for *kuei* in the lower divination has been mistakenly copied as 𠂤 : 亡, *wang* "not, no," and because of its proximity could easily be thought to belong to the upper divination, thereby creating a misleading interpretation.

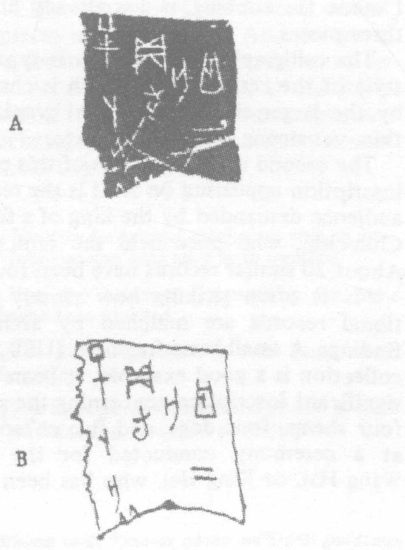


Fig. 2

3

Rubbing versus Photograph

Besides its problem of shadowiness, the photograph also has deficiencies as a method of reproduction. Often it is not able to distinguish inscriptions because dirt or other impurities cling to shell and bone surfaces. Nor can the camera focus clearly all the inscriptions appearing on curved edges.

EXAMPLE I. (fig. 3). This is the upper portion of a scapula (USB 655, now housed at Princeton University) which is characterized by the flatness of its central section. Because of the uncleanness of the bone surface, however, the photograph (*B*) fails to show clearly every character of all inscriptions, as does the rubbing (*A*).

EXAMPLE II. The second example (fig. 4) (USB 416, now housed at Columbia University), is the middle portion of a scapula. Such a fragment nearly always has a very curved edge that in this piece is located on the right side. Comparing the photograph (*B*) and the rubbing (*A*), we find that most of the two columns of inscription engraved on or near the curved section can be seen only partly or not at all in the photograph.

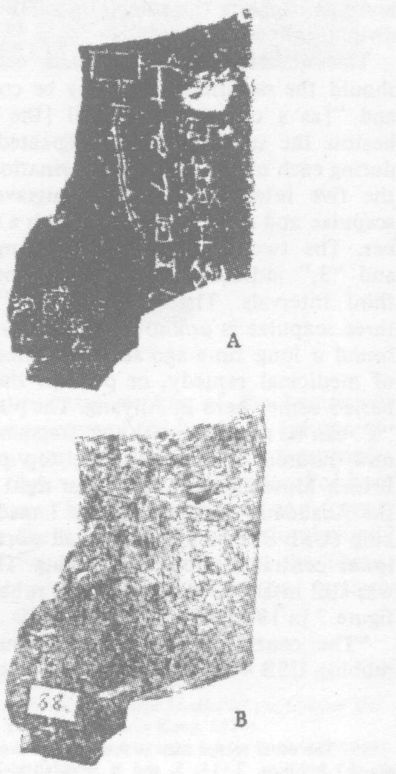


Fig. 3

5

In addition, the rubbing can sometimes divulge information about the surface condition of an object which is often undetected by the camera or neglected by those who draw facsimiles. For example, the erasure, or correction, of an inscription can provide insights into the authenticity of oracle bones, and, though nearly always overlooked by both facsimile and photograph, erasures are clearly reproduced in rubbings.

Figure 5 shows a facsimile drawn by Chalfant (*C*), a photograph taken by the library photographer (*B*), and a rubbing made by me (*A*) of a plastron fragment now kept in the Princeton University Library (USS 651).

The graph 𠆢 : 今, *chin*, "now, this," which is located in the middle of the central column of the lower inscription – below the horizontal line – covers an area erased, or scraped away, by knife, and then reengraved with the present *chin*. Since the conditions of the surface of the whole piece, the surface of the erasure, and the surface of the stroke-groove of this graph are identical, it is obvious that the original inscription, the erasure and the reengraving took place at the same time. Had the shell itself appeared genuine (or old) but the erasure and reengraving of recent vintage, then the contrast in surface conditions would be apparent.

Apart from such comparisons made by examining the bones and shells themselves, the very presence of an erasure and reengraving gives further confirmation of authenticity. First, bones and shells that have been erased and reengraved are among those scientifically excavated from the Yin site.[14] Second, there is some doubt that forgers knew of the existence of erasures in attested oracular records,[15] or that, had they known, they would have troubled to imitate an erasure since oracle bones rarely commanded the prices brought by other kinds of antiques. Thus, the advantage that the rubbing picks up such distinctions renders it a more careful method of reproduction for research purposes than facsimile or photograph.

Making the rubbing is a time-consuming task that requires skill, practice, and patience. A good rubbing maker can produce a variety of rubbings from the same object. Traditionally, the varieties are divided into two main types: the *wu-chin-t'a* 烏金拓, or "glossy dark rubbing," characterized by its darkness (fig. 6*A*) and *shan-yi-t'a*, 蟬翼拓, or "cicada-wing rubbing," characterized by its lightness (fig. 6*B*).[16] The majority of items appearing in this book are rubbings of the former (darker) group but several samples of the latter (lighter) type are also

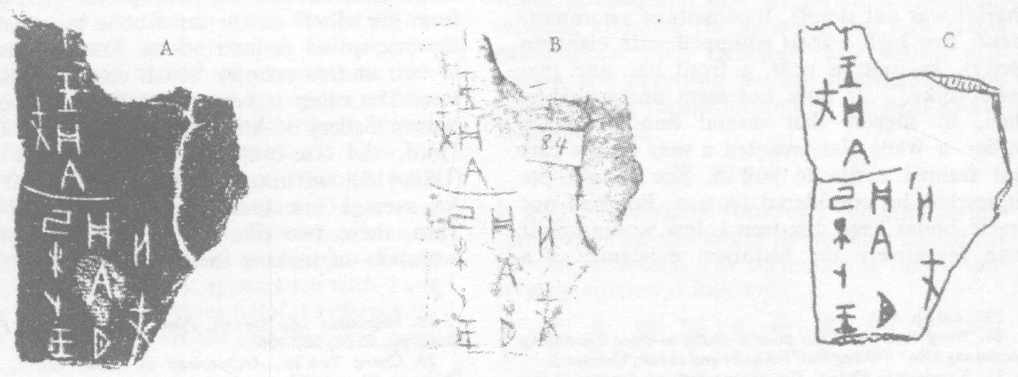


Fig. 5

14. Chang Ping-ch'üan, *Yin-hsü wen-tzu ping-pien*, nos. 47 (upper right portion), 63 (central right inscription), 102 (lower right inscription), and 126 (lower left inscription).

15. *Cf.* n. 2 in "A Report on the Oracle Bone Collections in the United States," below.

16. See T'u Lung's *K'ao-p'an Yü-shih*, Lung-wei Pi-shu ed., p. 5*a* and *b*.

bears the record of ten divinations that are grammatically different from the usual. This piece is, therefore, important for the study of diviners' habits, both in the choice of materials used for divination and in grammatical differences that may depend on the choice of material.

*The record appearing on a scapula fragment (USB 18) in the Carnegie Collection is like only one other ever found.[19] Both divinations concern a ceremony to pray for "gentle wind," though the sacrifices indicated by the two scapulae differ – nine pigs as opposed to three sheep, three dogs, and three pigs.

*The upper portions of two scapulae (USB 34 and 81) in this collection are the only survivals of a set of five scapulae used to record repeated divinations regarding the killing of a marquis at a ceremony that called upon the royal ancestors to "bestow sun." Since the human sacrifices used by the Shang Court were normally captives, generally from the Ch'iang tribe, the killing of a marquis suggests the solemnity of the cause for divination.

The questions "when [on a certain day] should the sacrificial ceremony be conducted?" and "[as a consequence] will [the ancestors] bestow the sunshine?" were repeated ten times during each of five intervals. Divinations made in the five intervals were then engraved on five scapulae and each was marked with a serial number. The two Carnegie pieces are marked "1" and "3," indicating their use in the first and third intervals. Though the fate of the other three scapulae is unknown, they may have been found a long time ago and consumed as a kind of medicinal remedy, or perhaps they are still buried somewhere in Anyang. The piece marked "3" can be matched with two fragments that are now housed elsewhere – the top part in the British Museum, and the lower right portion in the Academia Sinica.[20] When I made the rubbing (USB 81) in 1970, a small portion of the lower central section was missing. This portion was still intact when I made the rubbing seen in figure 7 in 1965.

*The central portion of a scapula seen in rubbing USB 40 is unusual, if not unique, in two respects. First, the spine on its back is still intact, even though, normally, the spine was cut away before the scapula was utilized. Second, though what remains is only a fragment, the original shoulder blade seems to have been engraved only with the names of the Kan-chih table. Normally, the 60 names of the combinations of the Ten Heavenly Stems and the Twelve Earthly Branches were incised in an orderly rectangle that consisted of six columns, each column having ten combinations. Individual script used for these calendars is nearly always of small size, measuring no more than 0.5 cm. The combinations recorded on this bone, however, are irregularly engraved, and the individual characters are much larger than the average size, measuring 0.6 cm wide and 1.3 cm long. These two unusual features lead me to believe that the bone was used by a beginner for writing practice.

*The central right portion of a scapula (USB 87) from the Carnegie Collection is the largest piece of its kind. Most of the large pieces included in this book are portions of the upper parts of scapulae or still have the sockets intact, so that they are thick and their surfaces curved. This fragment, however, has a flat surface and the bone, itself, is thin and fragile. Indeed, when I made the rubbing, it was already broken into three pieces.

The calligraphy of this piece is typical of the style of the early period, which is characterized by the larger size of individual graphs and the thin, yet strong, character strokes.

The second notable feature of this piece is the inscription appearing on it. It is the record of an audience demanded by the king of a feudal lord, Chih-chih, who once held the rank of earl.[21] About 20 similar records have been found.[22]

*It is often striking how closely the traditional records are matched by archaeological findings. A small bone fragment (USB 92) in this collection is a good example. It bears a rare yet significant inscription concerning the sacrifice of four sheep, four dogs, and five ch'iang captives at a ceremony conducted for the legendary Wang Hai, or King Hai, who has been described

19. The other record may be found in Lo Chen-yü's *Yin-hsü shu-ch'i hsü-pien*, 2. 15. 3. and is repeated in Wang Hsiang's *Fu-shih Yin-ch'i cheng-wen*, Tien, 16.

20. Ch'ü wan-li, "Pa Li Yen-chai hsien-sheng chui-ho ti lien-pan 'Yung-Hou-T'un' niu-ku pu-tzu," *Ta-lu tsa-chih*, vol. 31, no. 3, pp. 73-76.

21. Chang Ping-ch'üan, *Yin-hsü wen-tzu ping-pien*, pp. 30-31.

22. Shima Kunio, *Inkyo bokuji sorui*, p. 66.

included. Owing to problems in printing, it may be difficult to distinguish between them.[17]

In grouping inscribed oracle bones for publication, scholars have used three methods: (1) arbitrary arrangement, (2) subject arrangement, and (3) chronological arrangement. The first was used extensively before 1920 and has been used for publishing small collections thereafter. By this method, oracle bones are arranged by the size of the piece – normally the largest ones first; by the number of inscriptions appearing on the piece – the most numerous, first; or by the "importance" of the inscription or inscriptions – again, the most important, first.

"Subject arrangement" was introduced by Wang Hsiang in his *Fu-shih Yin-ch'i cheng-wen* which was published in 1925 and has been widely adopted by many scholars since. Its dilemmas are multiplied because more than one divination on more than one subject may appear on the same bone. Mr. Wang had his own way of solving such problems. He simply cut the rubbing of a bone recording divinations on multiple subjects into pieces and allocated each to its topic group. So far, this unique method of arrangement has not been repeated, but the difficulty has forced scholars to be somewhat arbitrary in grouping oracle bones by subject. Thus, a bone bearing divination regarding warfare as well as crops may be placed either in the group, "military activities," or in the group, "agricultural activities." Furthermore, a piece inscribed with a single record concerning, for example, a certain number of sheep or cattle or other kinds of animals might be categorized under either "sacrificial ceremonies" or "hunting."

"Chronological arrangement" remains the most difficult and controversial method of grouping. Though all available inscribed oracle bones belong to the last 273 years of the Shang dynasty, the problem of periodizing within that time span was raised and explored by earlier scholars Wang Kuo-wei, James M. Menzies, and Tung Tso-pin and has been seriously discussed by many later outstanding scholars. Since Tung's introduction of the famous "Ten Standards" for judging chronology, criticisms of these standards as well as new theories of periodization have been put forward. None, however, seems valid for all available oracle bones and, thus, none is acceptable to all scholars in the field.

Because of these complexities, and because the material presented here is meant to be a comprehensive view of all public holdings within the United States, individual collections are reproduced as they are found in the various institutions. The 700 rubbings are arranged (a) alphabetically, by institution where the items are housed; and (b) within each collection, according to the numbers assigned by that institution.

Several of the pieces in this book call for special note; these are listed below and preceded by an asterisk in the order that the rubbings appear in the collection section.

CARNEGIE MUSEUM

*The scapula, USB 1, now in the Carnegie Museum, is the largest piece in the collections kept in North America and is one of the few pieces near its size held in institutions outside Asia. It was used for repeated divinations regarding rainfall. Since one of the three ceremonial names recorded, the 𠂤 : 火夭 *chiao*, is a special one regarding praying for rain,[18] it is obvious that there was drought and rites were conducted to request rain. This scapula was used during the ceremonies to record these repeated divinations. On the left side of the same bone is an incomplete table of the Kan-chih combinations, a device that was used by the Shang people for the counting of days (up to 60 days) and is, by far, the earliest Chinese calendar. The incomplete table found on this bone is engraved in a writing direction quite different from the other inscriptions on the bone. Presumably, after the bone was discarded, a beginner made use of the remaining space to practice his calligraphy.

*Among the only four rib bones ever to be found, the piece represented by rubbings USB 10 and 11 (the two sides of the same rib bone) is the largest. Interestingly, though the other three pieces were used for recording non-divination inscriptions, the Carnegie rib bone

17. Most of the rubbings of pieces in the Carnegie Collection and the Princeton University Collection display a small dark square that may appear anywhere on the rubbing. These are the result of ink squeezing through to the small pieces of paper that were used by the museum and library as labels. Presumably the paper labels were intended to be temporary, but, unfortunately, permanent numbering – normally using ink or lacquer – has not been done.

18. Li Hsiao-ting, *Chia-ku Wen-tzu Chi-shih*, pp. 3157-3159.

by legendary history and literature as a person who holds a bird in his hand and eats its head. The graph representing his name is, in fact, a pictogram showing Hai holding a bird in his hand, and this Carnegie piece is one of a handful of fragments which bear this graph.[23]

In another example, traditional materials say that Wang Hai "suppresses" or "restrains" cattle, leading to the speculation that Wang Hai was the first person to make use of cattle.[24] In such an early time, it is unlikely that cattle would be used for anything but agriculture or transportation. Regarding agricultural use, however, archaeological evidence indicates that not until Han times were cattle seen drawing a plow.[25] The earliest bronze plow to be found was unearthed from the late Shang site at Ta-ssu-k'ung-ts'un near Anyang and such a tool, if it were used for agricultural purposes rather than for ceremonial ones, would have been drawn by a human.[26]

The case for the transportational use of cattle seems more plausible since chariots designed for two and four horses have been taken from Yin sites.[27] Because of their light structure, van Dewall is disinclined to believe that Shang chariots were used for military purposes only; other activities such as traveling, hunting, court and ritual ceremonies, and even marriage could also employ chariots.[28] All of these usages are associated with transportation. Archaeological evidence reveals that the structure of the Shang chariot was not simple. It consists of a compartment, two high wheels equipped with eighteen spokes, an axle, a pole, a front bar, and two yoke forks.[29] It does not seem unreasonable, then, to suggest that several hundred years earlier, a Wang Hai invented a very simple cart and trained cattle to pull it. Nor should the suggestion be considered fantasy. For had not oracle bones been discovered, few would credit even tentatively the historical existence of a Wang Hai described, traditionally, as a figure who holds a bird in his hand and eats its head.

*All the graphs on the lower right central segment of the plastron shown in rubbing USS 215 are smeared with cinnabar and covered with dust. The Shang people not only inserted cinnabar into the grooves of graphs, but also used the red pigment to smear on wooden poles, wooden carriages, and wooden utensils inside royal tombs.[30] Apparently, it had both sacred and aesthetic value. Among available oracle bones, however, not many are decorated with cinnabar. The Carnegie fragment is one of the very few in the United States.[31]

That the dust is on top of the cinnabar is an important aspect in the study of the authenticity of oracle bones, for the dust cover obviously occurred after the shell was buried. If the layers were reversed – that is, the grooves filled with dust, then decorated with cinnabar – such a piece would most likely be a forgery.

COLUMBIA UNIVERSITY

The upper central portion of a scapula now kept in the Columbia University Collection (USB 414 and 415) is important for several reasons. First, it is the largest piece in this collection and is among the largest of the genuine bones now stored in this country. Second, for reasons unknown to us, Shang diviners sometimes isolated one or two special divinations from the others on the same bone by encircling the inscription or inscriptions. The piece is one of two in this country which contain this feature. The other is kept in the William Rockhill Nelson Gallery of Art in Kansas City (USB 688). Third, the Tso-oval-pits on the reverse side (USB 415) are unusually large – 32 x 10 mm. An average one measures about 20 x 7 mm. Thus, these two pits add to the study of the evolution of making the Tsuan-circular-pit and

23. *Ibid.*, p. 479.

24. Wang Kuo-wei, "Yin pu-tz'u chung so-chien hsien-kung hsien-wang k'ao" ("Wang Hai"), *Kuan-t'ang chi-lin*, chapter 9.

25. Kwang-chih Chang, *The Archaeology of Ancient China*, pp. 316 and 318.

26. Ma Te-chih, "Yi-chiu wu-san nien Anyang Ta-ssu-k'ung-ts'un fa-chüeh pao-kao," *K'ao-ku hsüeh-pao*, vol. 9 (1955), p. 71. Also *Hsin-chung-kuo ti k'ao-ku shou-huo*, pp. 46-47.

27. Shih Chang-ju, 'Yin-hsü tsui-chin chih chung-yao fa-hsien fu-lun Hsiao-t'un ti-ts'eng," *T'ien-yeh k'ao-ku pao-kao*, vol. 2 (1947), pp. 15-22; also Ma's article cited in note 26.

28. Magdalene von Dewall, *Pferd und Wagen im Fruhen China*, pp. 51-67, 203-205.

29. Cheng Te-k'un, *Archaeology in China*, vol. 2, *Shang China*, pp. 71 and 209. Also footnotes 26 and 27.

30. *Hou-chia-chuang: 1001 hao ta-mu*, vol. 2, Color Plates I-VII.

31. There are four more tiny pieces with the same phenomena kept in the Peabody Museum. Because of their fragmentary nature (smaller than a fingernail) and their insignificant inscriptions (each has only one graph), they are not included in this book.

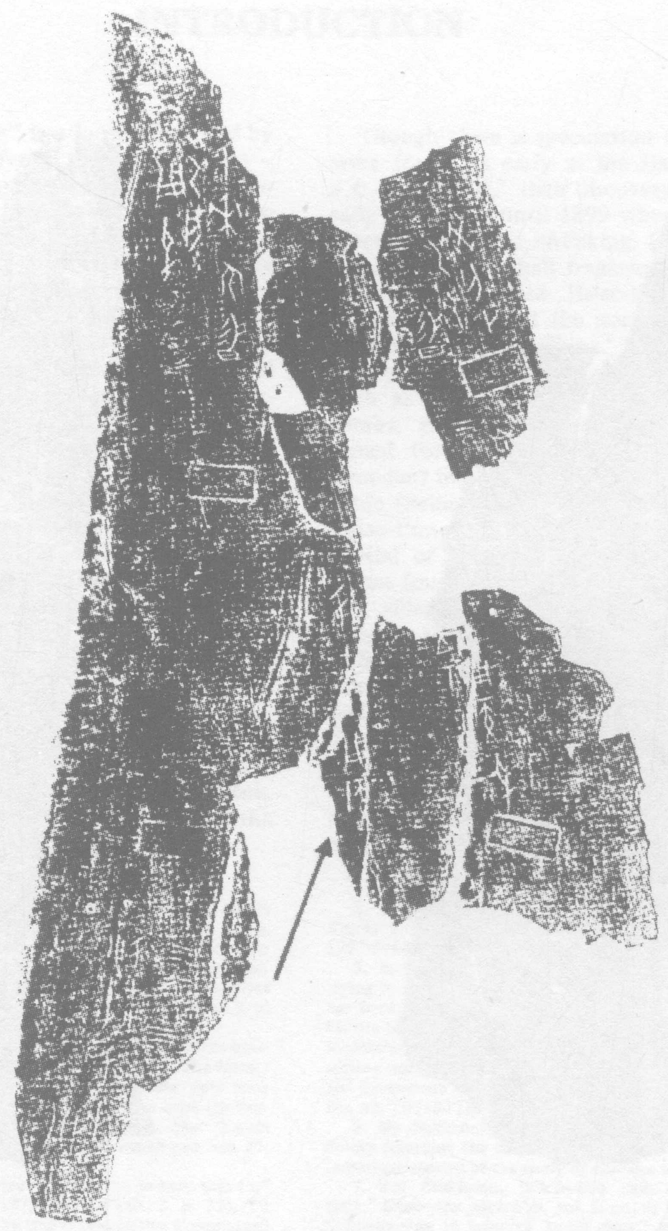


Fig. 7

*A scapula fragment (USB 418) from the same collection is significant because it is a portion of one of two shoulder blades that record the complete tables of the royal genealogy of the Shang House. Though these two scapulae are not complete, the fragments have been reassembled by scholars. The genealogical table on these two bones is almost identical with that appearing in Ssu-ma Ch'ien's *Shih Chi* and provides yet another instance of the accuracy of traditional historical accounts.[35]

*The right central part of a scapula (USB 425) housed at Columbia University shows that the lower section of the original bone was sawed away (the small rubbing shows the remains of the sawing). Evidence of sawing has been found from time to time on other bones and shells, indicating that Shang craftsmen did use saws for cutting oracle bones and possibly for other artifacts. The saws were very likely fashioned from bronze since the maturity of Iron Age is contemporary in China with the Warring States Period, 471-221 B.C. Strangely enough, however, not a single bronze saw has been discovered thus far.

HARVARD UNIVERSITY

*The central right-hand portion of a scapula that now belongs to the Harvard University Collection (USB 486) is an unusual piece by comparison to other shoulder bones in that it is both extremely solid and has a transparent surface. Conditions of extant bones and shells vary greatly: some are dark, some light; some fragile, others very solid; some have a transparent surface, and others a powderlike surface. Possibly the natural reactions of the different environments where the bones and shells were buried resulted in the great variation. In addition to its solidity and transparency, this Harvard piece is unusual because it bears inscriptions engraved by a gouge rather than a knife. Since the blade of the gouge is wider than that of a knife, the bottom of the character strokes of all the inscriptions appearing on this bone are much wider and serrated, a result of the friction between the wide blade and the solid surface. This piece, then, is a rare and important example for the study of tools used by Shang calligraphers.

35. Hung-hsiang Chou, *Shang-Yin ti-wang pen-chi*, pp. 18-21.

*Special note should be made of those pieces in the Harvard Collection (USB 483-493) which bear inscriptions comprised of rare characters and idioms that are valuable to etymological and grammatical studies, as well as providing insight to the ritual systems of the Shang dynasty.

*The lower portion of a shoulder blade (USB 497) from this collection bears only one inscription, but the grooves of the character strokes are so fine and hairlike that they barely appear on the rubbing. This type of inscription is both an uncommon and difficult object for rubbing.

*A small piece of bone fragment (USB 505) in the Harvard Collection is another good specimen for the determination of authenticity and is, perhaps, more revealing than its counterpart in the Columbia University Collection (USB 414). For the authenticity of the piece (USB 505), even to oracle bone scholars, appears very doubtful. The two characters located in the center – 王 : 王 *wang*, or "king" (upper character), and 休 : 休 *hsiu*, "blessing" (lower character) – are common in oracle bone inscriptions. Taken together, however, as the idiom *wang-hsiu*, they form a combination not previously found in oracle bones, but common to bronze inscriptions. Thus, the unwary could assume this piece to be a forgery without hesitation. Careful examination, however, reveals that the left half of the character *hsiu* has been erased and the present *jen*, "man," was then reengraved over it. Since the surface of the erasure and the stroke of the whole character *hsiu* match the surface condition of the rest of the bone, it can be assumed that these operations all took place when the bone was new. Again, the depression where the erasure was made can be seen clearly in the rubbing.

LIBRARY OF CONGRESS

*A small piece of plastron fragment (USS 543) from the Library of Congress Collection bears an inscription that is unique in two ways. First, either a character was written incorrectly or a character was omitted from the inscription, which appears on the fragment as follows:

己酉卜內亥𠂤往

hap during his day of hunting [*at X?] Will it not be raining?

*(The name of the place where the king hunted is always omitted.)

Out of the eleven characters that normally form this divination, four (6, 9, 10, and 11) have been omitted in the abbreviated version, and two (5 and 8) have been simplified.

Since all the other divinations on the same bone concern rain, it is a reasonable assumption that the above divination was repeated several times and that the complete form must have been engraved on the now missing lower portion of this bone. In order to save time and energy, the calligrapher reduced the repetitions to the most important words of the divination and the main parts of those important words. This bone fragment makes it clear that the Shang people already possessed the idea of avoiding duplication to save time. In other words, they had developed a certain kind of syntax. My early studies, as well, indicate that the Shang writer used a syntax similar to that found in bronze inscriptions and in the ancient Classics.[38]

38. Hung-hsiang Chou, *Pu-tz'u tui-chen shu-li*, preface, pp. 2-3.

the Tso-oval-pit and to the study of the size and shape of tools used to make these pits.

Finally, it is an important specimen in the study of oracle bone authenticity. The left end of a horizontal line (located at the upper left corner) has been scraped to make room for the graph 辛 : 辛 *hsin*, number 8 of the Ten Heavenly Stems. The surface conditions of the horizontal line, the character groove, and the surrounding area are exactly the same, indicative that both the line and the character engraving, as well as the erasure, took place when the bone was fresh. Had any of the three operations taken place after 1899, surface conditions would reveal the contrast in aging. In addition, the lower right corner of the square, which is the lower right part of the graph 毓 : 毓 *yü* (female, to give birth to), located in the middle of the column to the left, overlaps a crack which obviously took place a long time ago – certainly earlier than 1899 (fig. 8). Again, surface conditions of the character groove and the crack are the same. Indeed, this piece gives such strong evidence of its authenticity that it has been used as a specimen in many publications[32] including my own article dealing with the authenticity of oracle bones.[33]

*The right central portion of a scapula (USB 416) in the Columbia Collection is one of the largest pieces in this country. An interesting inscription is located in the right-central portion of this bone. As shown in figure 9, all the horizontal strokes of the following four graphs are missing (bracketed forms indicate what the correct ones should be).

𠂤 (𠂤)	The two horizontal strokes as well as the four slanting ones have been omitted.
𠂤 (𠂤)	The two horizontal strokes at the top have been omitted.
𠂤 (𠂤)	The three horizontal strokes have been omitted.
𠂤 (𠂤)	The three horizontal strokes as well as the two slanting ones have been omitted.

32. Shang Ch'eng-tso's *Yin-ch'i yi-ts'un* (1933), Te-kong Tong's "The Tortoise Shell which Set Off a Mighty Chain Reaction" (1967), *The Horizon History of China* (1969), and Lee Yim's "Pei-mei so-chien chia-ku hsüan-ts'ui k'ao-shih" (Selections from Oracle Bone Collections in North America), *The Journal of the Institute of Chinese Studies of the Chinese University of Hong Kong*, vol. 3 (Hong Kong, 1970).

33. See note 2 in "A Report on the Oracle Bone Collections in the United States," below.

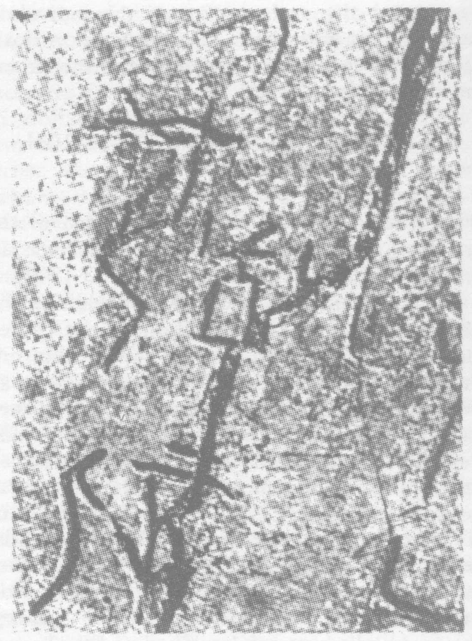


Fig. 8

Fig. 9

Since the horizontal strokes of the beginning and ending characters of the left-hand column of inscription are not omitted, it seems reasonable to imagine that when the calligrapher finished the first column, he was interrupted and forgot to complete the other columns. The omissions, therefore, rather clearly indicate that the Shang calligraphers normally executed the vertical strokes first, then the horizontal ones.[34]

34. Tung Tso-pin, "Shang-tai kuei-pu chih t'uj-ts'e," *Anyang fa-chüeh pao-kao*, vol. 1, p. 125.

According to oracle bone grammar, the correct form of this record should be either:

己酉卜丙(口?)𠂤往

or:

己酉卜內口𠂤往

If the first possibility was the intent of the calligrapher, then the fourth character, *ping*, "number 3 of the Ten Heavenly Stems," was incorrectly written as *nei*, "name of the diviner." If the second possibility was the intended one, then a character that could be any one of the five even-numbered Heavenly Stems was omitted. Though there are other examples among oracular records of an incorrect character (most of which have been erased) or a character missing, not a single one is as unusual as this.

Second, the graph located at the bottom of this piece is a rare one that still awaits deciphering. Among the approximately 100,000 available oracle bones, there are only about ten occurrences of this graph.[36]

PRINCETON UNIVERSITY

*A scapula fragment from Princeton University (USB 648) is worthy of study for its contribution to the periodization of oracle bones. Recorded on it are the names of two diviners: 𠂤 : 𠂤 : 顯 *hsien* and 𠂤 : 泳 *yung*. The first has been accepted by most scholars to be a diviner of middle Yin, or the so-called Period Three. Period assignment of the second diviner, however, has been a matter of considerable controversy. He has been placed by various scholars in Early Yin (the so-called Period One), Middle Yin (the so-called Period Three) and Late Yin (the so-called Period Five); in other words, ranging over the entire span of the last 273 years of the Shang dynasty.[37] Since Hsien has been almost universally accepted as belonging to Period Three, his contemporary appearance with Yung on this bone piece provides helpful evidence for solving at least some of the periodization problems.

*A shell fragment from this collection (USS 651) is another good example for the determination of authenticity. The original graph located in the center of the lower inscription shows evidence of erasure and reengraving, a detail, again, picked up by the rubbing.

*An inscription by a careless calligrapher is recorded on a bone fragment in the Princeton Collection (USB 663). Something is missing from each of the two graphs at the very bottom. The original form of the graph on the left should be 𠂤 or 𠂤 , *hsien*, a proper name in which the circle at the center is sometimes abbreviated to a bar. On this record, however, neither the circle nor the bar appear. The other erroneous graph (on the right) should be 𠂤 *fu*, name of a diviner. On the bone, however, the slanting bar at the upper right is missing.

Being aware that such mistakes do occur is quite important to the deciphering of oracular scripts, especially for those who favor the study of strange or unique graphs and who might otherwise be led to rather imaginative translation by the peculiarities of a graph that is simply an error on the part of the calligrapher.

WILLIAM ROCKHILL NELSON GALLERY OF ART

*The top portion of a scapula (USB 690) from this collection records an example of sentence abbreviation that is rare in oracle bone inscriptions. It illustrates how abbreviation can occur without affecting the meaning, and how Shang calligraphers both increased their writing efficiency and improved the art of sentence composition. The record located on the right half of this bone reads:

貞王其田汎亡才

It is the abbreviated form of a common divination regarding the safety of the king during his hunting activities. The divination is almost universally written as follows:

貞 王 其 田 汎 日 亡 𢦏 不 𩅦 雨
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

[Divination] inquiring: Will not the king have any mis-

36. Sun Hai-po, *Chia-ku wen-pien*, p. 646; Chin Hsiang-heng, *Hsü chia-ku wen-pien*, vol. 8, p. 22*b*; Li Hsiao-ting, *Chia-ku wen-tzu chi-shih*, p. 2809; Shima Kunio, *Inkyo bokuji sorui*, p. 46. Both Chin and Li consider this graph to be a different form of the word 先 *hsien*, which functions as an adverb meaning "first," and the name of a diviner.

37. *Cf.* Jao Tsung-i, *Yin-tai chen-pu jen-wu t'ung-k'ao*, p. 604-606.

A Report on the Oracle Bone Collections in the United States

Between June 1965 and June 1966, I conducted an around-the-world field trip to visit museums and libraries where oracle bone collections are kept. During this trip, I spent more than three months in the United States, visiting the following institutions (listed according to my itinerary): East-West Center Library, Hawaii; County Museum of Art, Los Angeles; William Rockhill Nelson Gallery of Art, Kansas City; Natural History Museum, Chicago; Carnegie Museum, Pittsburgh; Library of Congress, Washington, D.C.; Freer Gallery of Art, Washington, D.C.; Museum of History and Technology, U.S. National Museum, Washington, D.C.; Princeton University Library, Rare Book Section, Princeton, New Jersey; Columbia University, East Asiatic Library, New York City; Yale University, Oriental Section of the Art Gallery, New Haven; and Harvard University, the Peabody Museum and the Fogg Art Museum, Cambridge.

At each of these institutions, with the exception of the East-West Center Library, the Los Angeles County Museum of Art, and the Peabody Museum, I made rubbings and took photographs of the entire collections. (At the Peabody Museum I made rubbings and took photographs of only part of the collection; at the other two institutions, I did not make rubbings or take photos because the staff could not locate the oracle bones during my visits.)

In the summer of 1970, during a second field trip, I revisited some of the above-mentioned museums and libraries, and I visited the City Art Museum of Saint Louis and the Metropolitan Museum of Art in New York and made rubbings of the collections in these two museums. The main purpose of this second trip was to make new rubbings of the collections of the Carnegie Museum, Columbia University Library, and Princeton University Library, and of part of the Peabody Museum collection. My original rubbings of these collections were not satisfactory.[1]

In the winter of the same year, I went to the M. H. de Young Memorial Museum in San Francisco and made rubbings of that collection.

In March 1971, I had an opportunity to revisit the Freer Gallery of Art, the Library of Congress, and the Museum of History and Technology, and I made new rubbings of the collections at the last two institutions.

To the best of my present knowledge, there are about fifteen public collections of oracle bones in the United States, the largest of which is that of Peabody Museum of Harvard, followed by the Carnegie Museum collection. From the point of view of the contents of the oracular records themselves, the latter collection is the most important one. It was the first collection to enter this country, having been acquired from Frank Herring Chalfant in 1909, just three years after he published his work, *Early Chinese Writing*, the earliest Western publication on oracle bone studies.

As for the authenticity of these bones and shells, certainly there are faked items among them, but they have been excluded from this book. Though I have addressed myself to the problem of forgeries elsewhere,[2] methods for determining the authenticity of the individual pieces are not given here, since this report deals mainly with the sources and extent of the American collections.

Part of this paper was presented at the panel "Bones, Stones, and Bronzes in Ancient China" of the Asian Studies on the Pacific Coast 1971 Conference, which was held June 17-19 at the University of Southern California, Los Angeles, Calfiornia, U.S.A.

1. Some of these original rubbings have been reproduced in Jao Tsung-i's *Ou-mei-ya so-chien chia-ku lu-ts'un* [Some Chinese Oracle Bones from Collections in the Main Museums of Europe, America, and Asia] (Singapore; 1970), and Lee Yim's "Pei-mei so-chien chia-ku hsüan-ts'ui k'ao-shih" (Hong Kong, 1970).

2. I have published an article, in Chinese, under the title "Chia-ku pien-wei ssu-shih" [Four Ways of Determining the Authenticity of Oracle Bones], *Essays in Chinese Studies Dedicated to Professor Jao Tsung-i*, pp. 49-66 (Hong Kong, 1970). I have also presented a paper "On the Forgery of Oracle Bones" at the panel Evaluation of Evidence for the Pre-Han Period of the 1971 Association for Asian Studies Conference held in Washington, D.C.

I. CARNEGIE MUSEUM, PITTSBURGH, PENNSYLVANIA

The Carnegie Museum collection is part of the famous Couling-Chalfant collection that was assembled in China during the years 1903-1908.

The Reverend Samuel Couling of England and the Reverend Frank H. Chalfant of the United States, then stationed at Wei-hsien, Shantung Province, began to purchase oracle bones in 1903 through antique dealers. By 1908, they had collected about 2,600 pieces, including hundreds of the so-called "amulets."[3] Chalfant arranged most of the pieces and gave them serial numbers from 1 to 2178.[4] He also traced all the 2178 pieces except the amulets. These facsimiles were arranged in 132 plates[5] and were published under the editorship of Roswell Sessons Britton[6] in 1935 in a volume entitled *The Couling-Chalfant Collection of Inscribed Oracle Bone*.[7]

This collection was later distributed to the Carnegie Museum, the Field Museum of Natural History in Chicago,[8] the British Museum in London, and the Royal Scottish Museum in Edinburgh.

There are no documents regarding the purchase date and price of the items acquired by the Carnegie Museum in the museum archives. According to the "Distributions of the Collection" in Chalfant's above-mentioned book, however, it was acquired from Chalfant in 1909.

The total number of pieces in the Carnegie collection was 438, as indicated in the "Distributions of the Collection," of which 208 were bones and 230 were shells. But number 1031 and number 1318 are duplicated in Britton's book (i.e., no. 1031 has been inadvertently assigned to two different bones and no. 1318 has likewise been assigned to two different shells). The total number of pieces in the collection, therefore, should have been 440. When I first visited this museum in 1965, I counted only 438 items. The two bones numbered 1103 and 1104 were missing, and were still missing at the time of my second visit in 1970.

Among the 438 pieces, several were fragments that would be pieced together. The following have been reassembled by myself and other scholars when we visited the museum:[9]

Original numbers	New numbers of the reassembled items in this book
972 + 976	USB 1
981 + 1096	USB 6
983 + 1144	USB 8
985 + 1106	USB 11
1008 + 1102 + 1137	USB 33
1009 + 1128 + 1132 + 1133 + 1153	USB 34
1014 + 1095	USB 39
1045 + 1163 + 1164	USB 73
1050 + 1100 + 1136	USB 78
1053 + 1119 + 1121 + 1134	USB 81
1117 + 1151	USB 137
1156 + 1161	USB 164

Therefore the actual total number of items in the Carnegie Museum Collection is now 406, of which 171 are bones and 235 are shells. In addition, there are 204 "amulets."

Most of the shell pieces are small, ranging from only 2.5 cm square to about 4 cm x 8 cm. The bones, in contrast, are primarily large pieces. The largest piece in this collection is a scapula (USB 1), the lower portion of which is broken and lost. In addition to this, there are ten more broken scapulae, of which nine are the upper portions with the socket partly or wholly intact (USB 2, 7, 34, 81, 111, 112, 142, 143 and 177). One (USB 40) still has its ridge remaining on the back.[10]

In addition to the several important pieces referred to in the Introduction (and the ten larger scapulae pieces listed above), some smaller bones and shells also bear important records. For example, USB 26 refers to the invasion, under the royal decree, of Lung-fang State by 𠂤. USS 217 inquires about the possibility that some trouble may be caused by malevolent spirits. USS 231 may be a record regarding the Bird Star, which was important in ancient Chinese astronomy.[11]

This collection is important, therefore, not only because of the total number of pieces and their relatively large size, but also because of the important oracular records.

II. CITY ART MUSEUM OF SAINT LOUIS, SAINT LOUIS, MISSOURI

The City Art Museum of Saint Louis has a seven-piece collection that has not previously been described in any publication.

These seven pieces are all bones. They are numbered 154:19 to 160:19 of accession number 97C-103C. All are parts of ox scapulae. Numbers 154:19, 155:19, 156:19, 158:19, and 159:19 are upper fragments. Number 157:19 is the central right-hand portion and number 160:19 is a small central section. The sizes of these pieces vary from 2.5 cm to 6.5 cm wide and from 6.5 cm to 13 cm long.

According to the museum "Record Card," these items were acquired by this museum from Yamanaka and Company in Kyoto, Japan, on May 2, 1919, for a price of U.S. $45.00.

III. COLUMBIA UNIVERSITY (EAST ASIATIC LIBRARY), NEW YORK, NEW YORK

When I first visited the East Asiatic Library of Columbia University in January 1966, there were 73 pieces in the library collection, of which 55 were shells and 18 were bones. None were numbered. I made rubbings and took photographs of all of them and gave them my own serial numbers. In August 1970, during my second visit, I found that the total number had declined from 73 to 67, and the pieces had been numbered from 1 to 67. Among these 67 pieces, three (present nos. 65, 66, and 67, listed as USS 478, 479, and 480 in this book – all shell fragments) were new to me (i.e., I had not seen them on my previous visit) and two (present nos. 57 and 58, USS 471) were fragments of a formerly whole piece of plastron of which I had previously made a rubbing. Thus, as of August 1970, this collection included 66 items, of which 50 were shells and 16 were bones. Eleven pieces (eight shells and three bones) that I had seen in 1966 were missing.

This collection is made up of several donations, the major one being that of Ernest K. Smith. While Professor of English at Yenching University in Peking, Smith purchased 62 pieces in 1932. They were all subsequently donated to the library by his widow. A small collection of 10 pieces belonging to Professor Paul Monroe was donated to the library by his daughter, Mrs. Jeanette Monroe Bassett, and his son, Ellis Monroe, after Professor Monroe's[12] death. In addition, according to the *Columbia Library Columns* (vol. 8, no. 3, May 1959), other scholars such as James H. Ingram,[13] Cyrus H. Peake,[14] Roswell S. Britton, and William W. Rockwell also contributed. Therefore, the number of items in the East Asiatic Library collection should have come to more than the 73 that I counted in 1966, and which subsequently dwindled to 66. For example, in 1966 I examined a plastron fragment, a photograph of which is published in the above-mentioned *Columbia Library Columns* (p. 13), but it had disappeared by 1970. The library was unable to supply any kind of information concerning the sources of the collection or the fate of the missing pieces.

The sizes of the pieces vary. The smallest is a shell about the size of a fingernail (present no. 6, represented by rubbing USS 420); the largest pieces are two broken scapulae, one measuring 11.5 cm x 18 cm (present no. 1, USB 414 and 415), and the other 8 cm x 23 cm (present no. 2, USB 416).

The bone labeled number 1 (USB 414 and 415 in this book) is the most important piece in this collection. Details regarding this piece and the importance of other items are given in the Introduction.

It is interesting that most of the pieces in this collection are not the same color on both sides. The reverse sides are light brown but the obverse sides are dark grey. There are two possible explanations for this: (1) The bones and shells might have been exposed to two different environments; for example, they might have been buried between two different earth strata, or they might have been lying on the ground with one surface exposed to sun or water. (2) The color of the reverse sides may be the original while that of the obverse sides may have been darkened in the process of making rubbings. The traditional way of making rubbings is to use Chinese ink and very thin rubbing paper, so that the ink always goes through the paper and remains on the surface of the object during the squeezing.[15] After careful examination, I am of the opinion that the second explanation is more plausible, particularly since Smith's 62 pieces, which form the main part of this collection, had definitely been ink-squeezed. Rubbings of these pieces have been published in Shang Ch'eng-tso's *Yin-ch'i yi-ts'un* as numbers 255 to 316.

3. These are items produced by someone who may or may not have had knowledge of the genuine oracle bones. They are made from genuine bones or shells, usually bones, in the shapes of dragons, turtles, fish, swords, axes, arrowheads, bells, and the like. Inscriptions with small circles were also engraved on the obverse or both sides of the pieces. The shapes were certainly concoctions of the forgers' imagination. The inscriptions are only a mess of faked individual words and idioms, and of course the many small circles, which some early scholars thought might be punctuation marks, are not authentic either.

4. In addition to these 2178 pieces, in 1903 Chalfant bought 195 items for the Shanghai Museum. The 79 fragments in the Bergen collection and the 119 pieces in the Princeton University Library collection also came from him. Facsimiles of these 393 items have been reproduced in Chalfant's *Seven Collections of Inscribed Oracle Bone*, Britton, ed.

5. Chalfant's original serial number for this collection is 2178. Because the almost 500 amulet pieces were not included, the 132 plates consist of only 670 bones and 1017 shells, a total of 1687 pieces. This is the reason for the gaps in numbering in his book (nos. 761-970, 1409-1505, and 1990-2174).

6. The Reverend Roswell Sessons Britton (1897-1951) was another famous scholar in oracle bone studies. In addition to his editing of Chalfant's facsimiles, he has also published the following books and articles: *Yin Bone Photographs* (New York, 1935), *Yin Bone Rubbings* (New York, 1937), *Fifty Shang Inscriptions* (Princeton, 1940), "Chinese Interstate Intercourse before 700 B.C." (*American Journal of International Law*, 1953), "Russian Contributions to Oracle Bone Studies" (*Journal of the North China Branch of the Royal Asiatic Society* 67, 1936), "Oracle Bone Color Pigments" (*Harvard Journal of Asiatic Studies* 2, 1937), and "A Question of Early Shang" (*Journal of American Oriental Society* 63, 1943).

7. This book was published by The Commercial Press, Ltd., in Shanghai in 1935. Together with two other books, *The Seven Collections of Inscribed Oracle Bone*, which was first published in 1938 in New York and *The Hopkins Collection of Inscribed Oracle Bone*, which was first published in 1939 also in New York, it has been reprinted under the new title *Three Treatises on Inscribed Oracle Bones Drawn by Frank H. Chalfant* by Yi-wen yin-shu-kuan in Taipei, Taiwan, in 1966.

8. It is now the Natural History Museum.

9. Y. Lee's "Pei-mei so-chien chia-ku hsüan-ts'ui k'ao-shih," pp. 257, 269, 272, 274, 281, 283, and 285-286 (see also note 1). There are other possible matchings suggested by other scholars such as Tseng Yi-kung (*Chia-ku chui-ho-pien*), Kuo Jo-yü, Tseng Yi-kung, and Li Hsüeh-ch'in, (*Yin-hsü wen-tzu chui-ho*), Jao Tsung-i (*Yin-tai chen-pu jen-wu t'ung-k'ao*), and Hsü Chin-hsiung (*Pu-ku-shang-ti tso-tsuan hsing-ta'i*).

10. Shang craftsman used to cut off the ridge, which is located on the reverse side of a scapula, and the uppermost portion of the socket to make the scapula flat. Yet in several instances these two parts are left there. Such unimproved bones were used mainly by beginners for calligraphy practice.

11. Further information regarding the Bird Star is seen in Professor Lien-sheng Yang's *Excursions in Sinology*, pp. 124-125, Harvard University Press, 1969. The character *ming* "to crow" found in this bone is sometimes combined with the word *niao* "bird" (see Kuo Jo-yü's *Yin-hsü wen-tzu chui-ho*, piece no. 36). In another case, it is used as a personal name. Shima Kunio locates this record (no. 1228) in the group of personal names in his index *Inkyo Bokuji Sorui* (Daian, Tokyo), pp. 238-239.

12. Paul Monroe (1869-1947), a political science scholar, published several books and articles on China, including *China: A Nation in Evolution* (Chataugua Press, New York, 1928), "A Report on Education in China" (The Institute of International Education, Bulletin, 3d ser., New York, 1922), and so on.

13. James Henry Ingram (1877-1936) studied both ancient and modern China. His publications in the former field include an article, "The Civilization and Religion of The Shang Dynasty" (*China Journal of Art and Science* 3, 1935), and a book, *Analysis of Chinese Characters* (with G. C. Wilder), which was first published in 1920 and has been reprinted by the Tung Hai Book Co. in Taiwan in 1963.

14. Cyrus Henderson Peake (1900-), author of *Nationalism and Education in Modern China* (Columbia University Press, 1932), has also published works on Chinese printing (*Gutenberg Jahrbuch*, 1935 and 1939), Chinese law (*Political Science Quarterly* 52, 1937), and the Russo-Japanese border dispute in China (*Amerasia* 2, 1938).

15. I use oil-ink for making rubbings, so that the ink does not go through the paper. Even though in a few cases a bit of ink does go through, it can be wiped away by tissue or cotton or a soft cloth very easily, because oil and water do not mix (the surface of bone or shell is wet when a rubbing is being made).

collection are very tiny fragments about the size of a fingernail or even smaller.

According to Britton's memo and letters to Ward, as early as 1936 the museum authorities were thinking of publishing the whole collection. Britton suggested publishing it either as photographs supplemented by rubbings or as facsimiles plus transcriptions. The Museum, however, gave up the idea for reasons unknown.

VI. HARVARD UNIVERSITY (FOGG ART MUSEUM), CAMBRIDGE, MASSACHUSETTS

Fourteen pieces from the Fogg Art Museum bear the following complicated numbers: 35.79.60 2536 1931.179, 35.79.60 2537 1931.168, 35.79.60 2538 1931.170, 35.79.60 2539 1931.181, 35.79.60 2540 1931.173, 35.79.60 2541 1931.171, 35.79.60 2542 1931.177, 35.79.60 2543 1931.175, 35.79.60 2544 1931.176, 35.79.60 2545 1931.172, 35.79.60 2546 1931.169, 35.79.60 2547 1931.178, 35.79.60 2548 1931.174, and 35.79.60 2549 1931.180. This collection was presented to the Fogg Art Museum in 1935 by Yamanaka Sadaziro, a Japanese art dealer. The two pieces numbered 35.79.60 2545 1931.172 and 35.79.60 2548 1931.174 were parts of the same bone (right central portion of a scapula), and I reassembled them in 1966 (USB 486).

All 14 pieces in this collection are ox bones. With the exception of number 35.79.60 2540 1931.173 (USB 487), which is the top part of a scapula (with the socket), all the rest are left-hand, right-hand, and central portions of scapulae. Compared to other collections in the United States, the individual sizes of these pieces are above average. The smallest one measures about 2.5 cm x 10.2 cm (USB 493) and the largest one 5 cm x 23 cm (USB 486).

This collection was on loan to the Peabody Museum from November 1,1935, until November 22, 1963, when the whole collection was presented as a gift to the same museum, which also has the loan form and other related documents on file.

The collection was called the Yamanaka Set in Roswell S. Britton's second memo to the Peabody Museum. According to this memo of May 8, 1942, on September 8, 1936, Britton himself "dismissed these [14 pieces] quickly as forged texts on authentic bones." The memo continues, however, in March of 1940, after examining the bones, James M. Menzies told Britton "that they were perfectly good although somewhat unusual." Embarrassed by Menzies's determination, Britton reexamined them and reluctantly altered his early specification by listing them as follows:

Probably authentic	Possibly copies	Specific eccentricities
35.79.60 2539 1931.181 (USB 494)	35.79.60 2536 1931.179 (USB 492)	35.79.60 2537 1931.168 (USB 482)
35.79.60 2540 1931.173 (USB 487)	35.79.60 2544 1931.176 (USB 489)	35.79.60 2538 1931.170 (USB 484)
35.79.60 2547 1931.178 (USB 491)		35.79.60 2541 1931.171 (USB 485)
		35.79.60 2542 1931.177 (USB 490)
		35.79.60 2543 1931.175 (USB 488)
		35.79.60 2545 1931.172 (USB 486)
		35.79.60 2546 1931.169 (USB 483)
		35.79.60 2548 1931.174 (USB 486)
		35.79.60 2549 1931.180 (USB 493)

IV. FREER GALLERY OF ART, WASHINGTON, D.C.

The Freer Gallery of Art has a collection of eleven items of which nine are shell pieces, including four whole plastrons, and two are bone pieces, one a sheep bone. During my two visits there, four shells and one bone were on loan to the Museum of History and Technology in Washington, D.C.

Pieces of this collection are of average size. The four whole plastrons measure 11.5 cm x 17 cm (not numbered), 10 cm x 15.5 cm (SC 597), 7.5 cm x 12.5 cm (SC 603), and 7.5 cm x 14 cm (SC 605). The sheep bone measures 3.8 cm x 10.8 cm.

This collection originally belonged to Arthur de Carle Sowerby,[16] once the director of the Natural Science Museum of Shanghai. It was sold to this gallery in 1960 for a moderate price by Mrs. Sowerby's relatives after her death.

V. HARVARD UNIVERSITY (PEABODY MUSEUM), CAMBRIDGE, MASSACHUSETTS

The present Peabody Museum collection consists of two lots of oracle bones. One was brought by Langdon Warner[17] from China in 1914 and the other lot was first loaned and later given outright by the Fogg Art Museum, also of Harvard University. Details regarding the latter are given in the next division.

According to a quotation from Langdon Warner's "Report to the Smithsonian Institution" and Lauriston Ward's[18] letter of May 5, 1936, to Roswell S. Britton, the first lot was bought by Warner himself at Hsiao-t'un, Anyang, Honan, on April 13, 1914.[19]

16. Sowerby was a famous and active scholar in China during the late nineteenth and early twentieth centuries. He was born in China, where he received part of his early education, and he passed away in August 1954. A brief biography by F. S. Drake occurs in the *Journal of Oriental Studies*, vol. 2, no. 1 (Hong Kong University, January 1955).

17. Langdon Warner (1881-1955) was a famous scholar of Chinese and Japanese art. He was the first American to visit the Tun-huang Buddhist caves. He published several books and articles, including *The Long Old Road in China* (Doubleday, Page & Co., New York, 1926) and *Buddhist Wall Paintings: A Study of a Ninth-century Grotto at Wan Fo Hsia* (Harvard University Press, 1938). A memoriam to him by James Marshall Plumer is seen in *Ars Orientalis*, 1957.

18. Lauriston Ward was assistant to the director of Peabody Museum at that time.

19. Warner's report was sent in on December 5, 1914, but the quotation was made on October 16, 1936. Both the quotation and Ward's letter are now kept in the Peabody Museum.

20. See Britton's memo to Peabody Museum made in September 1936. All the memos are now kept in the museum.

It is recorded that Warner went to Hsiao-t'un with the intention of determining the oracle bone site. He purchased about a thousand small specimens for about one dollar (presumably one U.S. dollar) from the local people in order to get them to lead him to the site. It worked and Warner was shown the place where the oracle bones were found. Warner did some digging and unearthed two additional fragments. This entire collection was then transferred to the Peabody Museum.

R. S. Britton counted the items on September 8-11, 1936, with Professor H. G. Creel also present, and found that there were 817 plastron fragments, 48 bone fragments, 34 blanks, and 36 suspects. Excluding the blanks and suspects, the collection thus totaled 865 pieces, among which 4 bear cinnabar-lined graphs.[20] I counted 951 (including everything) on my first visit in early 1966 and over 960 during my second visit in mid-1970. Since oracle bones are fragile and fall apart from time to time and since most of the pieces in this collection are tiny fragments, the accuracy of the total number does not bear too much significance. Nine hundred would be an adequate figure for it.

Although the Peabody Museum collection is the largest in the United States, it is not, from the point of research value, as important as the Carnegie Museum collection because of the fragmentary nature of its pieces. Except for an upper half of a scapula (no. 35.81.60 2550, both sides inscribed – not included in this book because of its doubtful authenticity) measuring 7.5 cm x 17.8 cm, a lower portion of another scapula (no. D.836, the obverse inscribed, USB 497 in this book) measuring 8.5 cm x 9.5 cm, and scores of other bones and shells measuring from 2.5 cm to 3.8 cm square, most pieces in this

property of an English Baptist missionary, Harold Witcher, who was a teacher in the Union Christian College at Wei-hsien. In 1927, Mr. Witcher sold his collection to Frederick J. Tooker. In the following year, Tooker placed it, together with 2,500 ancient Chinese coins, on loan to Princeton University. Six years later, in 1934, he made a gift of both.[23]

The number of pieces had declined to 119 when Chalfant made sketches of them before 1914.[24] This was also the register number in the library. Two more were found to be missing when R. S. Britton published two experimental pamphlets under the titles: *Yin Bone Photographs* (New York, 1935) and *Yin Bone Rubbings* (New York, 1937).

When I first examined this collection in January 1966, there were 113 pieces. Numbers 76, 77, 78, 79, 108, and 118 were missing. Upon my second visit to this library in August 1970, numbers 78 and 79 had reappeared; numbers 76, 77, 108 and 118, however, were still missing. The latest figure for this collection, then, should be 115, as previously mentioned.

In addition there are about 90 "amulets" that presumably also came from Chalfant. If this is the case, then 90 plus 119 (or 117 or 114) is quite close to the original number of 200.

Most of this collection consists of small pieces. The largest one is a broken scapula measuring 5 cm x 11.5 cm (no. 78, USB 645).

During my two visits there, I found some of the inscription graphs had white pigment, but they did not look old enough to be genuine. When I asked the library's authorities to make photo prints from the antique negatives (glass plates) that were taken under R. S. Britton's instruction, I was able to find out that inscriptions on numbers 88, 91, 96, and 119 had been filled with white powder. This could have been done by Britton to make those inscriptions clear enough for photographing.

XII. UNIVERSITY OF CALIFORNIA (THE ROBERT H. LOWIE MUSEUM OF ANTHROPOLOGY), BERKELEY, CALIFORNIA

The Robert H. Lowie Museum of Anthropology in this university has a small collection of four pieces. All of them are bone fragments. They were donated by a San Francisco resident in early 1973.

XIII. WILLIAM ROCKHILL NELSON GALLERY OF ART, KANSAS CITY, MISSOURI

The William Rockhill Nelson Gallery of Art has a collection of 12 bones and about 50 of the so-called "amulets." Eleven of the 12 bones are upper parts (near the sockets) of scapulae and the twelfth one is a fragment from the lower portion of a scapula.

Though this is not a big collection, it is an unusual one in view of the following characteristics: (1) All are bones. (2) Eleven out of the 12 are upper portions of scapulae with the sockets. (3) None of the sockets bears the "record of tribute payment,"[25] though normally sockets have such a record.

According to Jeanne Harris, the associate curator of the gallery, only one bone of this collection belongs to the gallery. The rest are on loan to the gallery from a dealer formerly in New York who acquired them from a private collection from China. None of them have been numbered by the gallery.

When I visited this gallery in 1965, I requested photographs. The gallery photographer inserted carbon dust into the incisions to have the graphs show up clearly. I mention this here to avoid any possibility of misleading future scholars when they examine those graphs.[26]

23. See the introduction to the *Seven Collections of Inscribed Oracle Bone*.

24. The exact date of the making of the sketches is not known. Chalfant died in 1914, so they were certainly made before that year. These 119 facsimiles were published in the *Seven Collections of Inscribed Oracle Bone*.

25. The scapula socket was used by Shang people mainly for recording the "tribute payment." For details regarding this please see Hu Hou-hsüan's "Wu-ting-shih wu-chung chi-shih k'e-tz'u k'ao," *Chia-ku-hsüeh Shang-shih lun-ts'ung*, vol. 3, pp. 1-73.

This is an important consideration in detecting forgery. Because forgers were not aware of this fact, they sometimes incised a faked divination on a socket. Any divination inscription on a scapula socket is, with high probability, spurious.

26. A set of these photocopies was given to Sueji Umehara by the museum authorities and Umehara gave it to Yen Yi-p'ing. Yen hand traced all the inscriptions and did detailed commentaries. They have been published in *Chung-kuo wen-tzu*, vols. 22, 23, 24, 25, and 29, and then in book form in 1973.

"The eccentric features," he added, "simply raise the familiar puzzle, whether you have (1) a valuable rarity, or (2) a forgery." After carefully examining the bones myself, I am inclined to agree with Menzies's judgment.

As for their contents, all the bones except numbers 35.79.60 2536 1931.179, 35.79.60 2539 1931.181, and 35.79.60 2540 1931.173 bear very unusual records. Most of the graphs or idioms of these records have not yet been deciphered. Therefore these 14 pieces are of primary importance to oracle bone studies.[21]

VII. THE LIBRARY OF CONGRESS (CHINESE AND KOREAN SECTION), WASHINGTON, D.C.

The Chinese and Korean Section of the Library of Congress has a small collection of three small shell pieces and one scapula fragment. All of them measure about 2.5 cm square.

According to a personal letter of July, 6, 1971, from K. T. Wu, head of the Chinese and Korean Section, the collection was transferred to that section by some other unit of the library, and there is no record of the original source.

VIII. THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART, NEW YORK, NEW YORK

The Metropolitan Museum of Art in New York has 25 pieces that were donated by A. W. Bahr in 1923 and by Paul E. Manheim in 1967.

When I visited this Museum in 1970, I made rubbings of 11 pieces – nine shells and two bones. The numbers of these 11 pieces are: 18.56.71, 18.56.73-18.56.80, 23.22.6, and 23.22.7 (USS 546-554, USB 555-556).

Sizes of the pieces in this collection vary greatly, ranging from tiny plastron fragments about the size of a fingernail to an upper part of a scapula measuring 11.5 cm x 23 cm (67.43.16 – not included in this book because of its doubtful authenticity) and a bone strip (right-hand portion of a scapula) measuring 4.5 cm x 23 cm (67.43.14 – not included in this book because of its doubtful authenticity).

21. Photographs of some of these bones have been reproduced in Professor T. I. Jao's *Ou-mei-ya so-chien chia-ku lu-ts'un* (see note 1).

IX. MUSEUM OF HISTORY AND TECHNOLOGY (U.S. NATIONAL MUSEUM), WASHINGTON, D.C.

The Museum of History and Technology has a couple of fragments of its own and some additional items on loan from the Freer Gallery of Art. The loan items consist of four shells (including one whole plastron) and a bone fragment.

The museum's own pieces are two small shell fragments (both numbered 322474) that were bought by Silvio A. Bedini, assistant director of this museum, from an antiuqe shop in Los Angeles in 1963 for U.S. $20.00. According to the shop owner, they were imported from Japan.

X. NATURAL HISTORY MUSEUM, CHICAGO, ILLINOIS

The Natural History Museum in Chicago has a collection of 24 items of which 21 are bones and 3 are shells. In addition, there are more than 100 of the so-called "amulets."

Four of the 24 pieces (two shells and two bones) and all the amulets were part of the Couling-Chalfant collection. Facsimiles of these two bones and two shells are published in Chalfant's *The Couling-Chalfant Collection of Inscribed Oracle Bone* (nos. 2175-2178; 2178 has two facsimiles for both sides).

XI. PRINCETON UNIVERSITY (UNIVERSITY LIBRARY, RARE BOOK SELECTION), PRINCETON, NEW JERSEY

This collection is now kept in the Rare Book Section of the Princeton University Library. It consists of 93 plastron fragments and 22 bones, a total of 115 pieces.

According to Shirley H. Weber, the original number of pieces in this collection was 200.[22] It was part of the Couling-Chalfant collection. Chalfant probably purchased them at Wei-hsien, Shantung Province, soon after his return to China from the United States on November 20, 1906. For many years these pieces had been the

22. See the *Princeton Alumni Weekly*, vol. 35, no. 12 (January 11, 1935).

XIV. YALE UNIVERSITY (ART GALLERY), NEW HAVEN, CONNECTICUT

The Yale University Art Gallery has two plastron fragments numbered 1957.40.1 and 1957.40.2, which were donated by Mrs. Edward H. Hume in 1957 after the death of her husband. Dr. Edward H. Hume was a medical missionary at Yale-in-China at Ch'angsha, Hunan, from 1905 to 1927, and he acquired these two pieces during that period.

These two fragments measure 2 cm x 4 cm (1957.40.1) and 3 cm x 2.5 cm (1957.40.2).

XV. M. H. DE YOUNG MEMORIAL MUSEUM (CENTER FOR ASIAN ART AND CULTURE, AVERY BRUNDAGE COLLECTION), SAN FRANCISCO, CALIFORNIA

Famous for its bronze and jade collections, the Center for Asian Art and Culture of the Brundage Collection of the M. H. de Young Memorial Museum has a comparatively small collection of oracle bones. It consists of four small scapula pieces (nos. B60J743, B60J745, B60J747, and B60J748) and a plastron fragment (B60J746). In addition, there is a bone arrowhead with two scripts and a bone ornament.

According to Anthony Garino, registrar of this center (in a letter dated May 10, 1971), all these pieces "were part of the vast number of objects sent to the museum about ten years ago by Mr. Avery Brundage."

During my visit to this museum in 1970, I made rubbings of the four bones and the plastron fragment.

In addition to the collections described above, there are certainly others that are not known to me, or which I have not been able to see. As examples of the latter, I mention the following:

The East-West Center Library, Hawaii

When I visited the University of Hawaii in 1965, Professor G. Raymond Nunn told me that there was a collection of seven pieces in the East-West Center Library. The library staff could not locate the collection.

27. The rubbing of the shell fragment appearing at the lower right corner of Plate I in Creel's book has been reproduced in Shang Ch'eng-tso's *Yin-ch'i yi-ts'un*, no. 647.

Los Angeles County Museum of Art, Oriental Art

When I visited the University of California at Los Angeles in August 1965, Professor Richard C. Rudolph told me that the County Museum of Art had had a single oracle bone. When we went to the museum, we met Dr. George Kuwayama, Curator of Oriental Art, who told us that there were actually two pieces. The museum staff could not find them.

Private Collections

Besides public collections, there are also private collections. For instance, the Sackler Collection has three ox bones, all of them parts of scapulae. Number B-10 is the top part with the socket, number B-11 is the central portion and B-12 is a lower right-hand portion. They measure 7 cm x 7.5 cm, 9 cm x 17 cm, and 5 cm x 11.5 cm respectively.

In early 1967, when I was still in Australia, Arsen Charles, then a curator of the Peabody Museum of Harvard University, sent me photographs of the different panels of two small antler pieces and asked me to comment on their authenticity. According to Dr. Charles, they belonged to a woman who had inherited them from her missionary father.

The photo (fig. 10, actual size) is taken from a scapula fragment now in the possession of Professor David N. Keightley of the University of California, Berkeley. It was originally given to the late Professor Peter A. Boodberg by a Chinese friend. In addition, there are seven photographs of five bones and two shells of a private collection reproduced in H. G. Creel's *The Birth of China*, Plate I. I have not been able to see the original pieces in these private collections.[27]

INDEXES

I. This Book to Individual Collections

II. Individual Collections to this Book
- A. Carnegie Museum Collection, Pittsburgh
- B. Columbia University Collection, New York
- C. Freer Gallery of Art Collection, Washington, D.C.
- D. Harvard University (Peabody Museum) Collection, Cambridge
- E. Library of Congress Collection, Washington, D.C.
- F. Metropolitan Museum of Art Collection, New York
- G. Museum of History and Technology Collection, Washington, D.C.
- H. Natural History Museum Collection, Chicago
- I. Princeton University Collection, New Jersey
- J. William Rockhill Nelson Gallery of Art Collection, Kansas City
- K. M. H. de Young Memorial Museum Collection, San Francisco

III. This Book to Earlier Publications

I. THIS BOOK TO INDIVIDUAL COLLECTIONS

USB 1	CAM 972 and 976	
USB 2	CAM 974	
USB 3	CAM 975	
USB 4	CAM 979	
USB 5	CAM 980	
USB 6	CAM 981 and 1096	
USB 7	CAM 982	
USB 8	CAM 983 and 1144	
USB 9	CAM 984	
USB 10	CAM 985 and 1106	This and the following item are the two sides of a rib bone fragment.
USB 11	CAM 985 and 1106	
USB 12	CAM 986	
USB 13	CAM 987	
USB 14	CAM 988	
USB 15	CAM 989	
USB 16	CAM 990	
USB 17	CAM 991	
USB 18	CAM 992	
USB 19	CAM 993	
USB 20	CAM 995	
USB 21	CAM 996	
USB 22	CAM 997	
USB 23	CAM 998	
USB 24	CAM 999	
USB 25	CAM 1000	
USB 26	CAM 1001	
USB 27	CAM 1002	
USB 28	CAM 1003	
USB 29	CAM 1004	
USB 30	CAM 1005	
USB 31	CAM 1006	
USB 32	CAM 1007	
USB 33	CAM 1008, 1102, and 1137	
USB 34	CAM 1009, 1128, 1132, 1133, and 1153	
USB 35	CAM 1010	
USB 36	CAM 1011	
USB 37	CAM 1012	
USB 38	CAM 1013	
USB 39	CAM 1014 and 1095	
USB 40	CAM 1015 and 1118	
USB 41	CAM 1019	
USB 42	CAM 1016	
USB 43	CAM 1017	
USB 44	CAM 1018	

USB 45	CAM 1020	obverse
USB 46	CAM 1020	reverse
USB 47	CAM 1021	
USB 48	CAM 1022	
USB 49	CAM 1023	
USB 50	CAM 1024	
USB 51	CAM 1025	
USB 52	CAM 1026	
USB 53	CAM 1027	
USB 54	CAM 1028	
USB 55	CAM 1029	
USB 56	CAM 1030	
USB 57	CAM 1031	The original number 1031 was repeated twice.
USB 58	CAM 1031	
USB 59	CAM 1032	
USB 60	CAM 1033	
USB 61	CAM 1034	
USB 62	CAM 1035	
USB 63	CAM 1036	
USB 64	CAM 1037	
USB 65	CAM 1038	
USB 66	CAM 1039	obverse
USB 67	CAM 1039	reverse
USB 68	CAM 1040	
USB 69	CAM 1041	
USB 70	CAM 1042	
USB 71	CAM 1043	
USB 72	CAM 1044	
USB 73	CAM 1045, 1163, and 1164	
USB 74	CAM 1046	
USB 75	CAM 1047	
USB 76	CAM 1048	
USB 77	CAM 1049	
USB 78	CAM 1050, 1100, and 1136	
USB 79	CAM 1051	
USB 80	CAM 1052	
USB 81	CAM 1053, 1119, 1121, and 1134	
USB 82	CAM 1054	
USB 83	CAM 1055	
USB 84	CAM 1056	
USB 85	CAM 1057	
USB 86	CAM 1058	
USB 87	CAM 1059	
USB 88	CAM 1060	
USB 89	CAM 1061	
USB 90	CAM 1062	
USB 91	CAM 1063	
USB 92	CAM 1064	
USB 93	CAM 1065	
USB 94	CAM 1066	
USB 95	CAM 1067	

USB 96	CAM 1068	
USB 97	CAM 1069	
USB 98	CAM 1070	
USB 99	CAM 1071	
USB 100	CAM 1072	
USB 101	CAM 1073	
USB 102	CAM 1074	
USB 103	CAM 1075	
USB 104	CAM 1076	
USB 105	CAM 1077	
USB 106	CAM 1078	
USB 107	CAM 1079	
USB 108	CAM 1081	
USB 109	CAM 1083	
USB 110	CAM 1084	
USB 111	CAM 1085	
USB 112	CAM 1086	
USB 113	CAM 1087	
USB 114	CAM 1088	
USB 115	CAM 1089	
USB 116	CAM 1090	
USB 117	CAM 1091	obverse
USB 118	CAM 1091	reverse
USB 119	CAM 1092	
USB 120	CAM 1093	
USB 121	CAM 1094	
USB 122	CAM 1097	
USB 123	CAM 1098	
USB 124	CAM 1099	
USB 125	CAM 1101	
USB 126	CAM 1105	
USB 127	CAM 1107	
USB 128	CAM 1108	
USB 129	CAM 1109	
USB 130	CAM 1110	
USB 131	CAM 1111	
USB 132	CAM 1112	
USB 133	CAM 1113	
USB 134	CAM 1114	
USB 135	CAM 1115	
USB 136	CAM 1116	
USB 137	CAM 1117 and 1151	
USB 138	CAM 1120	
USB 139	CAM 1122	
USB 140	CAM 1123	
USB 141	CAM 1124	
USB 142	CAM 1125	
USB 143	CAM 1126	
USB 144	CAM 1127	
USB 145	CAM 1129	
USB 146	CAM 1130	
USB 147	CAM 1131	

USB 148	CAM 1135	
USB 149	CAM 1138	
USB 150	CAM 1139	
USB 151	CAM 1140	
USB 152	CAM 1141	
USB 153	CAM 1142	
USB 154	CAM 1143	
USB 155	CAM 1145	
USB 156	CAM 1146	
USB 157	CAM 1147	
USB 158	CAM 1148	
USB 159	CAM 1149	
USB 160	CAM 1150	
USB 161	CAM 1152	
USB 162	CAM 1154	
USB 163	CAM 1155	
USB 164	CAM 1156 and 1161	
USB 165	CAM 1157	
USB 166	CAM 1158	
USB 167	CAM 1159	
USB 168	CAM 1160	
USB 169	CAM 1162	
USB 170	CAM 1165	
USB 171	CAM 1166	
USB 172	CAM 1167	
USB 173	CAM 1168	
USB 174	CAM 1169	obverse
USB 175	CAM 1169	reverse
USB 176	CAM 1170	
USB 177	CAM 1171	
USS 178	CAM 1172	
USS 179	CAM 1173	
USS 180	CAM 1174	
USS 181	CAM 1175	
USS 182	CAM 1176	
USS 183	CAM 1177	
USS 184	CAM 1178	
USS 185	CAM 1179	
USS 186	CAM 1180	
USS 187	CAM 1181	
USS 188	CAM 1182	
USS 189	CAM 1183	
USS 190	CAM 1184	
USS 191	CAM 1185	
USS 192	CAM 1186	
USS 193	CAM 1187	
USS 194	CAM 1188	
USS 195	CAM 1189	
USS 196	CAM 1190	
USS 197	CAM 1191	
USS 198	CAM 1193	
USS 199	CAM 1194	

USS 200	CAM 1195
USS 201	CAM 1196
USS 202	CAM 1197
USS 203	CAM 1198
USS 204	CAM 1199
USS 205	CAM 1200
USS 206	CAM 1201
USS 207	CAM 1202
USS 208	CAM 1203
USS 209	CAM 1204
USS 210	CAM 1205
USS 211	CAM 1206
USS 212	CAM 1207
USS 213	CAM 1208
USS 214	CAM 1210
USS 215	CAM 1211
USS 216	CAM 1212
USS 217	CAM 1213
USS 218	CAM 1214
USS 219	CAM 1215
USS 220	CAM 1216
USS 221	CAM 1217
USS 222	CAM 1218
USS 223	CAM 1219
USS 224	CAM 1220
USS 225	CAM 1221
USS 226	CAM 1222
USS 227	CAM 1223
USS 228	CAM 1224
USS 229	CAM 1225
USS 230	CAM 1227
USS 231	CAM 1228
USS 232	CAM 1229
USS 233	CAM 1230
USS 234	CAM 1231
USS 235	CAM 1232
USS 236	CAM 1233
USS 237	CAM 1234
USS 238	CAM 1235
USS 239	CAM 1236
USS 240	CAM 1237
USS 241	CAM 1238
USS 242	CAM 1239
USS 243	CAM 1240
USS 244	CAM 1241
USS 245	CAM 1242
USS 246	CAM 1243
USS 247	CAM 1244
USS 248	CAM 1245
USS 249	CAM 1246
USS 250	CAM 1247

Character strokes are smeared with cinnabar.

USS 251	CAM 1248
USS 252	CAM 1249
USS 253	CAM 1250
USS 254	CAM 1251
USS 255	CAM 1252
USS 256	CAM 1253
USS 257	CAM 1254
USS 258	CAM 1255
USS 259	CAM 1256
USS 260	CAM 1257
USS 261	CAM 1258
USS 262	CAM 1259
USS 263	CAM 1260
USS 264	CAM 1261
USS 265	CAM 1262
USS 266	CAM 1263
USS 267	CAM 1264
USS 268	CAM 1265
USS 269	CAM 1266
USS 270	CAM 1267
USS 271	CAM 1268
USS 272	CAM 1269
USS 273	CAM 1270
USS 274	CAM 1271
USS 275	CAM 1272
USS 276	CAM 1273
USS 277	CAM 1274
USS 278	CAM 1275
USS 279	CAM 1276
USS 280	CAM 1277
USS 281	CAM 1278
USS 282	CAM 1279
USS 283	CAM 1280
USS 284	CAM 1281
USS 285	CAM 1282
USS 286	CAM 1283
USS 287	CAM 1284
USS 288	CAM 1285
USS 289	CAM 1286
USS 290	CAM 1287
USS 291	CAM 1288
USS 292	CAM 1289
USS 293	CAM 1290
USS 294	CAM 1291
USS 295	CAM 1292
USS 296	CAM 1293
USS 297	CAM 1294
USS 298	CAM 1295
USS 299	CAM 1296
USS 300	CAM 1297
USS 301	CAM 1298
USS 302	CAM 1299

USS 303	CAM 1300
USS 304	CAM 1301
USS 305	CAM 1302
USS 306	CAM 1303
USS 307	CAM 1304
USS 308	CAM 1305
USS 309	CAM 1306
USS 310	CAM 1307
USS 311	CAM 1308
USS 312	CAM 1309
USS 313	CAM 1310
USS 314	CAM 1311
USS 315	CAM 1312
USS 316	CAM 1313
USS 317	CAM 1314
USS 318	CAM 1315
USS 319	CAM 1316
USS 320	CAM 1317
USS 321	CAM 1318
USS 322	CAM 1318
USS 323	CAM 1319
USS 324	CAM 1320
USS 325	CAM 1321
USS 326	CAM 1322
USS 327	CAM 1323
USS 328	CAM 1324
USS 329	CAM 1325
USS 330	CAM 1326
USS 331	CAM 1327
USS 332	CAM 1328
USS 333	CAM 1329
USS 334	CAM 1330
USS 335	CAM 1331
USS 336	CAM 1332
USS 337	CAM 1333
USS 338	CAM 1334
USS 339	CAM 1335
USS 340	CAM 1336
USS 341	CAM 1337
USS 342	CAM 1338
USS 343	CAM 1339
USS 344	CAM 1340
USS 345	CAM 1341
USS 346	CAM 1342
USS 347	CAM 1343
USS 348	CAM 1344
USS 349	CAM 1345
USS 350	CAM 1346
USS 351	CAM 1347
USS 352	CAM 1348
USS 353	CAM 1349

The original number 1318 was repeated twice.

USS 354	CAM 1350
USS 355	CAM 1350
USS 356	CAM 1351
USS 357	CAM 1352
USS 358	CAM 1353
USS 359	CAM 1354
USS 360	CAM 1355
USS 361	CAM 1356
USS 362	CAM 1357
USS 363	CAM 1358
USS 364	CAM 1359
USS 365	CAM 1360
USS 366	CAM 1361
USS 367	CAM 1362
USS 368	CAM 1363
USS 369	CAM 1364
USS 370	CAM 1365
USS 371	CAM 1366
USS 372	CAM 1367
USS 373	CAM 1368
USS 374	CAM 1369
USS 375	CAM 1370
USS 376	CAM 1371
USS 377	CAM 1372
USS 378	CAM 1373
USS 379	CAM 1374
USS 380	CAM 1375
USS 381	CAM 1376
USS 382	CAM 1377
USS 383	CAM 1378
USS 384	CAM 1379
USS 385	CAM 1380
USS 386	CAM 1381
USS 387	CAM 1382
USS 388	CAM 1383
USS 389	CAM 1384
USS 390	CAM 1385
USS 391	CAM 1386
USS 392	CAM 1387
USS 393	CAM 1388
USS 394	CAM 1389
USS 395	CAM 1390
USS 396	CAM 1391
USS 397	CAM 1392
USS 398	CAM 1393
USS 399	CAM 1394
USS 400	CAM 1395
USS 401	CAM 1396
USS 402	CAM 1397
USS 403	CAM 1398
USS 404	CAM 1399
USS 405	CAM 1400

obverse
reverse

USS 406	CAM 1401	
USS 407	CAM 1402	
USS 408	CAM 1403	
USS 409	CAM 1404	
USS 410	CAM 1405	
USS 411	CAM 1406	
USS 412	CAM 1407	
USS 413	CAM 1408	
USB 414	COU 1	obverse
USB 415	COU 1	reverse
USB 416	COU 2	
USS 417	COU 3	
USB 418	COU 4	
USB 419	COU 5	
USS 420	COU 6	
USS 421	COU 7	
USS 422	COU 8	
USS 423	COU 9	
USS 424	COU 10	
USB 425	COU 11	Bottom rubbing shows the sawed cross section.
USS 426	COU 12	
USS 427	COU 13	
USB 428	COU 14	
USS 429	COU 15	
USB 430	COU 16	
USS 431	COU 17	
USS 432	COU 18	
USB 433	COU 19	
USS 434	COU 20	
USS 435	COU 21	
USS 436	COU 22	
USS 437	COU 23	
USS 438	COU 24	
USS 439	COU 25	
USS 440	COU 26	
USS 441	COU 27	
USB 442	COU 28	
USS 443	COU 29	
USS 444	COU 30	
USS 445	COU 31	
USB 446	COU 32	
USS 447	COU 33	
USB 448	COU 34	
USS 449	COU 35	
USS 450	COU 36	
USS 451	COU 37	
USB 452	COU 38	
USB 453	COU 39	
USS 454	COU 40	
USS 455	COU 41	
USB 456	COU 42	

36

USB 457	COU 43	
USS 458	COU 44	
USB 459	COU 45	
USS 460	COU 46	
USS 461	COU 47	
USS 462	COU 48	
USS 463	COU 49	
USS 464	COU 50	
USS 465	COU 51	
USS 466	COU 52	
USS 467	COU 53	
USS 468	COU 54	
USS 469	COU 55	
USS 470	COU 56	
USS 471	COU 57 and 58	
USS 472	COU 59	
USS 473	COU 60	
USS 474	COU 61	
USS 475	COU 62	
USS 476	COU 63	
USS 477	COU 64	
USS 478	COU 65	
USS 479	COU 66	
USS 480	COU 67	
USS 481	FGA(SC) 601	
USB 482	HUP 35.79.60 2537 1931.168	
USB 483	HUP 35.79.60 2546 1931.169	
USB 484	HUP 35.79.60 2538 1931.170	
USB 485	HUP 35.79.60 2541 1931.171	
USB 486	HUP 35.79.60 2545 1931.172	
	HUP 35.79.60 2548 1931.174	
USB 487	HUP 35.79.60 2540 1931.173	
USB 488	HUP 35.79.60 2543 1931.175	
USB 489	HUP 35.79.60 2544 1931.176	
USB 490	HUP 35.79.60 2542 1931.177	
USB 491	HUP 35.79.60 2547 1931.178	
USB 492	HUP 35.79.60 2536 1931.179	
USB 493	HUP 35.79.60 2549 1931.180	
USB 494	HUP 35.79.60 2539 1931.181	
USS 495	HUP not numbered	
USB 496	HUP not numbered	
USB 497	HUP D 836	
USS 498	HUP not numbered	
USS 499	HUP not numbered	
USB 500	HUP not numbered	
USS 501	HUP not numbered	
USS 502	HUP not numbered	
USS 503	HUP not numbered	
USS 504	HUP not numbered	
USB 505	HUP not numbered	
USB 506	HUP not numbered	obverse
USB 507	HUP not numbered	reverse

35

USS 508	HUP not numbered	
USB 509	HUP not numbered	
USB 510	HUP not numbered	
USS 511	HUP not numbered	
USB 512	HUP not numbered	
USS 513	HUP not numbered	obverse
USS 514	HUP not numbered	reverse
USB 515	HUP not numbered	
USS 516	HUP not numbered	
USB 517	HUP not numbered	
USS 518	HUP not numbered	
USS 519	HUP not numbered	
USS 520	HUP not numbered	
USS 521	HUP not numbered	obverse
USS 522	HUP not numbered	reverse
USS 523	HUP not numbered	obverse
USS 524	HUP not numbered	reverse
USB 525	HUP not numbered	
USS 526	HUP not numbered	
USB 527	HUP not numbered	
USB 528	HUP not numbered	
USB 529	HUP not numbered	
USS 530	HUP not numbered	
USS 531	HUP not numbered	
USS 532	HUP not numbered	
USS 533	HUP not numbered	
USS 534	HUP not numbered	
USB 535	HUP not numbered	
USS 536	HUP not numbered	
USS 537	HUP not numbered	obverse
USS 538	HUP not numbered	reverse
USB 539	HUP not numbered	
USB 540	HUP not numbered	
USB 541	HUP not numbered	
USB 542	LIC not numbered	
USS 543	LIC not numbered	
USS 544	LIC not numbered	
USS 545	LIC not numbered	
USS 546	MMA 18.56.71	
USS 547	MMA 18.56.73	
USS 548	MMA 18.56.74	
USS 549	MMA 18.56.75	
USS 550	MMA 18.56.76	
USS 551	MMA 18.56.77	
USS 552	MMA 18.56.78	
USS 553	MMA 18.56.79	
USS 554	MMA 18.56.80	
USB 555	MMA 23.22.6	
USB 556	MMA 23.22.7	
USS 557	MHT 322474	
USS 558	MHT 322474	
USS 559	NHM 1	obverse

38

USS 560	NHM 1	reverse
USS 561	NHM 2	obverse
USS 562	NHM 2	reverse
USB 563	NHM 3	
USB 564	NHM 4	
USS 565	PRU 1	
USS 566	PRU 2	obverse
USS 567	PRU 2	reverse
USS 568	PRU 3	
USS 569	PRU 4	
USS 570	PRU 5	obverse
USS 571	PRU 5	reverse
USS 572	PRU 6	obverse
USS 573	PRU 6	reverse
USS 574	PRU 7	
USS 575	PRU 8	
USS 576	PRU 9	
USS 577	PRU 10	
USS 578	PRU 11	
USS 579	PRU 12	
USS 580	PRU 13	
USS 581	PRU 14	
USS 582	PRU 15	
USS 583	PRU 16	
USS 584	PRU 17	
USS 585	PRU 18	obverse
USS 586	PRU 18	reverse
USS 587	PRU 19	
USS 588	PRU 20	
USS 589	PRU 21	
USS 590	PRU 22	
USS 591	PRU 23	
USS 592	PRU 24	
USS 593	PRU 25	
USS 594	PRU 26	
USB 595	PRU 27	
USS 596	PRU 28	
USS 597	PRU 29	
USS 598	PRU 30	
USS 599	PRU 31	
USS 600	PRU 32	obverse
USS 601	PRU 32	reverse
USS 602	PRU 33	
USS 603	PRU 34	
USS 604	PRU 35	
USS 605	PRU 36	
USS 606	PRU 37	
USS 607	PRU 38	
USS 608	PRU 39	
USS 609	PRU 40	
USS 610	PRU 41	
USS 611	PRU 42	

37

USS 612	PRU 43
USS 613	PRU 44
USS 614	PRU 45
USS 615	PRU 46
USS 616	PRU 47
USS 617	PRU 48
USS 618	PRU 49
USS 619	PRU 50
USS 620	PRU 51
USS 621	PRU 52
USS 622	PRU 53
USS 623	PRU 54
USS 624	PRU 55
USS 625	PRU 56
USS 626	PRU 57
USS 627	PRU 58
USS 628	PRU 59
USS 629	PRU 60
USS 630	PRU 61
USS 631	PRU 62
USS 632	PRU 63
USS 633	PRU 64
USS 634	PRU 65
USS 635	PRU 66
USS 636	PRU 67
USB 637	PRU 68
USB 638	PRU 69
USB 639	PRU 70
USS 640	PRU 71
USS 641	PRU 72
USS 642	PRU 73
USS 643	PRU 74
USS 644	PRU 75
USB 645	PRU 78
USB 646	PRU 79
USB 647	PRU 80
USB 648	PRU 81
USS 649	PRU 82
USS 650	PRU 83
USS 651	PRU 84
USS 652	PRU 85
USB 653	PRU 86
USS 654	PRU 87
USB 655	PRU 88
USB 656	PRU 89
USB 657	PRU 90
USB 658	PRU 91
USS 659	PRU 92
USS 660	PRU 93
USS 661	PRU 94
USS 662	PRU 95
USB 663	PRU 96

USS 664	PRU 97
USS 665	PRU 98
USB 666	PRU 99
USB 667	PRU 100
USB 668	PRU 101
USS 669	PRU 102
USS 670	PRU 103
USB 671	PRU 104
USB 672	PRU 105
USB 673	PRU 106
USB 674	PRU 107
USS 675	PRU 109
USB 676	PRU 110
USS 677	PRU 111
USS 678	PRU 112
USS 679	PRU 113
USB 680	PRU 114
USS 681	PRU 115
USS 682	PRU 116
USS 683	PRU 117
USB 684	PRU 119
USB 685	NGA not numbered
USB 686	NGA not numbered
USB 687	NGA not numbered
USB 688	NGA not numbered
USB 689	NGA not numbered
USB 690	NGA not numbered
USB 691	NGA not numbered
USB 692	NGA not numbered
USB 693	NGA not numbered
USB 694	NGA not numbered
USB 695	NGA not numbered
USB 696	NGA not numbered
USB 697	YMM B60J743
USB 698	YMM B60J745
USB 699	YMM B60J747
USB 700	YMM B60J748

II. INDIVIDUAL COLLECTIONS TO THIS BOOK

A. Carnegie Museum Collection, Pittsburgh

CAM 972	USB 1	
CAM 974	USB 2	
CAM 975	USB 3	
CAM 976	USB 1	
CAM 979	USB 4	
CAM 980	USB 5	
CAM 981	USB 6	
CAM 982	USB 7	
CAM 983	USB 8	
CAM 984	USB 9	
CAM 985	USB 10	This and the following item are the two sides of a rib bone fragment.
CAM 985	USB 11	
CAM 986	USB 12	
CAM 987	USB 13	
CAM 988	USB 14	
CAM 989	USB 15	
CAM 990	USB 16	
CAM 991	USB 17	
CAM 992	USB 18	
CAM 993	USB 19	
CAM 995	USB 20	
CAM 996	USB 21	
CAM 997	USB 22	
CAM 998	USB 23	
CAM 999	USB 24	
CAM 1000	USB 25	
CAM 1001	USB 26	
CAM 1002	USB 27	
CAM 1003	USB 28	
CAM 1004	USB 29	
CAM 1005	USB 30	
CAM 1006	USB 31	
CAM 1007	USB 32	
CAM 1008	USB 33	
CAM 1009	USB 34	
CAM 1010	USB 35	
CAM 1011	USB 36	
CAM 1012	USB 37	
CAM 1013	USB 38	
CAM 1014	USB 39	
CAM 1015	USB 40	
CAM 1016	USB 42	

CAM 1017	USB 43	
CAM 1018	USB 44	
CAM 1019	USB 41	
CAM 1020	USB 45	obverse
CAM 1020	USB 46	reverse
CAM 1021	USB 47	
CAM 1022	USB 48	
CAM 1023	USB 49	
CAM 1024	USB 50	
CAM 1025	USB 51	
CAM 1026	USB 52	
CAM 1027	USB 53	
CAM 1028	USB 54	
CAM 1029	USB 55	
CAM 1030	USB 56	
CAM 1031	USB 57	The original number 1031 has been repeated twice.
CAM 1031	USB 58	
CAM 1032	USB 59	
CAM 1033	USB 60	
CAM 1034	USB 61	
CAM 1035	USB 62	
CAM 1036	USB 63	
CAM 1037	USB 64	
CAM 1038	USB 65	
CAM 1039	USB 66	obverse
CAM 1039	USB 67	reverse
CAM 1040	USB 68	
CAM 1041	USB 69	
CAM 1042	USB 70	
CAM 1043	USB 71	
CAM 1044	USB 72	
CAM 1045	USB 73	
CAM 1046	USB 74	
CAM 1047	USB 75	
CAM 1048	USB 76	
CAM 1049	USB 77	
CAM 1050	USB 78	
CAM 1051	USB 79	
CAM 1052	USB 80	
CAM 1053	USB 81	
CAM 1054	USB 82	
CAM 1055	USB 83	
CAM 1056	USB 84	
CAM 1057	USB 85	
CAM 1058	USB 86	
CAM 1059	USB 87	
CAM 1060	USB 88	
CAM 1061	USB 89	
CAM 1062	USB 90	
CAM 1063	USB 91	
CAM 1064	USB 92	

CAM 1065	USB 93	
CAM 1066	USB 94	
CAM 1067	USB 95	
CAM 1068	USB 96	
CAM 1069	USB 97	
CAM 1070	USB 98	
CAM 1071	USB 99	
CAM 1072	USB 100	
CAM 1073	USB 101	
CAM 1074	USB 102	
CAM 1075	USB 103	
CAM 1076	USB 104	
CAM 1077	USB 105	
CAM 1078	USB 106	
CAM 1079	USB 107	
CAM 1081	USB 108	
CAM 1083	USB 109	
CAM 1084	USB 110	
CAM 1085	USB 111	
CAM 1086	USB 112	
CAM 1087	USB 113	
CAM 1088	USB 114	
CAM 1089	USB 115	
CAM 1090	USB 116	
CAM 1091	USB 117	obverse
CAM 1091	USB 118	reverse
CAM 1092	USB 119	
CAM 1093	USB 120	
CAM 1094	USB 121	
CAM 1095	USB 39	
CAM 1096	USB 6	
CAM 1097	USB 122	
CAM 1098	USB 123	
CAM 1099	USB 124	
CAM 1100	USB 78	
CAM 1101	USB 125	
CAM 1102	USB 33	
CAM 1105	USB 126	
CAM 1106	USB 10 and 11	See comment given at CAM 985.
CAM 1107	USB 127	
CAM 1108	USB 128	
CAM 1109	USB 129	
CAM 1110	USB 130	
CAM 1111	USB 131	
CAM 1112	USB 132	
CAM 1113	USB 133	
CAM 1114	USB 134	
CAM 1115	USB 135	
CAM 1116	USB 136	
CAM 1117	USB 137	
CAM 1118	USB 40	

CAM 1119	USB 81	
CAM 1120	USB 138	
CAM 1121	USB 81	
CAM 1122	USB 139	
CAM 1123	USB 140	
CAM 1124	USB 141	
CAM 1125	USB 142	
CAM 1126	USB 143	
CAM 1127	USB 144	
CAM 1128	USB 34	
CAM 1129	USB 145	
CAM 1130	USB 146	
CAM 1131	USB 147	
CAM 1132	USB 34	
CAM 1133	USB 34	
CAM 1134	USB 81	
CAM 1135	USB 148	
CAM 1136	USB 78	
CAM 1137	USB 33	
CAM 1138	USB 149	
CAM 1139	USB 150	
CAM 1140	USB 151	
CAM 1141	USB 152	
CAM 1142	USB 153	
CAM 1143	USB 154	
CAM 1144	USB 8	
CAM 1145	USB 155	
CAM 1146	USB 156	
CAM 1147	USB 157	
CAM 1148	USB 158	
CAM 1149	USB 159	
CAM 1150	USB 160	
CAM 1151	USB 137	
CAM 1152	USB 161	
CAM 1153	USB 34	
CAM 1154	USB 162	
CAM 1155	USB 163	
CAM 1156	USB 164	
CAM 1157	USB 165	
CAM 1158	USB 166	
CAM 1159	USB 167	
CAM 1160	USB 168	
CAM 1161	USB 164	
CAM 1162	USB 169	
CAM 1163	USB 73	
CAM 1164	USB 73	
CAM 1165	USB 170	
CAM 1166	USB 171	
CAM 1167	USB 172	
CAM 1168	USB 173	
CAM 1169	USB 174	obverse
CAM 1169	USB 175	reverse

CAM 1170	USB 176	
CAM 1171	USB 177	
CAM 1172	USS 178	
CAM 1173	USS 179	
CAM 1174	USS 180	
CAM 1175	USS 181	
CAM 1176	USS 182	
CAM 1177	USS 183	
CAM 1178	USS 184	
CAM 1179	USS 185	
CAM 1180	USS 186	
CAM 1181	USS 187	
CAM 1182	USS 188	
CAM 1183	USS 189	
CAM 1184	USS 190	
CAM 1185	USS 191	
CAM 1186	USS 192	
CAM 1187	USS 193	
CAM 1188	USS 194	
CAM 1189	USS 195	
CAM 1190	USS 196	
CAM 1191	USS 197	
CAM 1193	USS 198	
CAM 1194	USS 199	
CAM 1195	USS 200	
CAM 1196	USS 201	
CAM 1197	USS 202	
CAM 1198	USS 203	
CAM 1199	USS 204	
CAM 1200	USS 205	
CAM 1201	USS 206	
CAM 1202	USS 207	
CAM 1203	USS 208	
CAM 1204	USS 209	
CAM 1205	USS 210	
CAM 1206	USS 211	
CAM 1207	USS 212	
CAM 1208	USS 213	
CAM 1210	USS 214	
CAM 1211	USS 215	Character strokes are smeared with cinnabar.
CAM 1212	USS 216	
CAM 1213	USS 217	
CAM 1214	USS 218	
CAM 1215	USS 219	
CAM 1216	USS 220	
CAM 1217	USS 221	
CAM 1218	USS 222	
CAM 1219	USS 223	
CAM 1220	USS 224	
CAM 1221	USS 225	
CAM 1222	USS 226	

CAM 1223	USS 227	
CAM 1224	USS 228	
CAM 1225	USS 229	
CAM 1227	USS 230	
CAM 1228	USS 231	
CAM 1229	USS 232	
CAM 1230	USS 233	
CAM 1231	USS 234	
CAM 1232	USS 235	
CAM 1233	USS 236	
CAM 1234	USS 237	
CAM 1235	USS 238	
CAM 1236	USS 239	
CAM 1237	USS 240	
CAM 1238	USS 241	
CAM 1239	USS 242	
CAM 1240	USS 243	
CAM 1241	USS 244	
CAM 1242	USS 245	
CAM 1243	USS 246	
CAM 1244	USS 247	
CAM 1245	USS 248	
CAM 1246	USS 249	
CAM 1247	USS 250	
CAM 1248	USS 251	
CAM 1249	USS 252	
CAM 1250	USS 253	
CAM 1251	USS 254	
CAM 1252	USS 255	
CAM 1253	USS 256	
CAM 1254	USS 257	
CAM 1255	USS 258	
CAM 1256	USS 259	
CAM 1257	USS 260	
CAM 1258	USS 261	
CAM 1259	USS 262	
CAM 1260	USS 263	
CAM 1261	USS 264	
CAM 1262	USS 265	
CAM 1263	USS 266	
CAM 1264	USS 267	
CAM 1265	USS 268	
CAM 1266	USS 269	
CAM 1267	USS 270	
CAM 1268	USS 271	
CAM 1269	USS 272	
CAM 1270	USS 273	
CAM 1271	USS 274	
CAM 1272	USS 275	
CAM 1273	USS 276	
CAM 1274	USS 277	

CAM 1275	USS 278
CAM 1276	USS 279
CAM 1277	USS 280
CAM 1278	USS 281
CAM 1279	USS 282
CAM 1280	USS 283
CAM 1281	USS 284
CAM 1282	USS 285
CAM 1283	USS 286
CAM 1284	USS 287
CAM 1285	USS 288
CAM 1286	USS 289
CAM 1287	USS 290
CAM 1288	USS 291
CAM 1289	USS 292
CAM 1290	USS 293
CAM 1291	USS 294
CAM 1292	USS 295
CAM 1293	USS 296
CAM 1294	USS 297
CAM 1295	USS 298
CAM 1296	USS 299
CAM 1297	USS 300
CAM 1298	USS 301
CAM 1299	USS 302
CAM 1300	USS 303
CAM 1301	USS 304
CAM 1302	USS 305
CAM 1303	USS 306
CAM 1304	USS 307
CAM 1305	USS 308
CAM 1306	USS 309
CAM 1307	USS 310
CAM 1308	USS 311
CAM 1309	USS 312
CAM 1310	USS 313
CAM 1311	USS 314
CAM 1312	USS 315
CAM 1313	USS 316
CAM 1314	USS 317
CAM 1315	USS 318
CAM 1316	USS 319
CAM 1317	USS 320
CAM 1318	USS 321
CAM 1318	USS 322
CAM 1319	USS 323
CAM 1320	USS 324
CAM 1321	USS 325
CAM 1322	USS 326
CAM 1323	USS 327
CAM 1324	USS 328

The original number 1318 has been repeated twice.

CAM 1325	USS 329
CAM 1326	USS 330
CAM 1327	USS 331
CAM 1328	USS 332
CAM 1329	USS 333
CAM 1330	USS 334
CAM 1331	USS 335
CAM 1332	USS 336
CAM 1333	USS 337
CAM 1334	USS 338
CAM 1335	USS 339
CAM 1336	USS 340
CAM 1337	USS 341
CAM 1338	USS 342
CAM 1339	USS 343
CAM 1340	USS 344
CAM 1341	USS 345
CAM 1342	USS 346
CAM 1343	USS 347
CAM 1344	USS 348
CAM 1345	USS 349
CAM 1346	USS 350
CAM 1347	USS 351
CAM 1348	USS 352
CAM 1349	USS 353
CAM 1350	USS 354 obverse
CAM 1350	USS 355 reverse
CAM 1351	USS 356
CAM 1352	USS 357
CAM 1353	USS 358
CAM 1354	USS 359
CAM 1355	USS 360
CAM 1356	USS 361
CAM 1357	USS 362
CAM 1358	USS 363
CAM 1359	USS 364
CAM 1360	USS 365
CAM 1361	USS 366
CAM 1362	USS 367
CAM 1363	USS 368
CAM 1364	USS 369
CAM 1365	USS 370
CAM 1366	USS 371
CAM 1367	USS 372
CAM 1368	USS 373
CAM 1369	USS 374
CAM 1370	USS 375
CAM 1371	USS 376
CAM 1372	USS 377
CAM 1373	USS 378
CAM 1374	USS 379
CAM 1375	USS 380

CAM 1376	USS 381
CAM 1377	USS 382
CAM 1378	USS 383
CAM 1379	USS 384
CAM 1380	USS 385
CAM 1381	USS 386
CAM 1382	USS 387
CAM 1383	USS 388
CAM 1384	USS 389
CAM 1385	USS 390
CAM 1386	USS 391
CAM 1387	USS 392
CAM 1388	USS 393
CAM 1389	USS 394
CAM 1390	USS 395
CAM 1391	USS 396
CAM 1392	USS 397
CAM 1393	USS 398
CAM 1394	USS 399
CAM 1395	USS 400
CAM 1396	USS 401
CAM 1397	USS 402
CAM 1398	USS 403
CAM 1399	USS 404
CAM 1400	USS 405
CAM 1401	USS 406
CAM 1402	USS 407
CAM 1403	USS 408
CAM 1404	USS 409
CAM 1405	USS 410
CAM 1406	USS 411
CAM 1407	USS 412
CAM 1408	USS 413

B. Columbia University Collection, New York

COU 1	USB 414 obverse
COU 1	USB 415 reverse
COU 2	USB 416
COU 3	USS 417
COU 4	USB 418
COU 5	USB 419
COU 6	USS 420
COU 7	USS 421
COU 8	USS 422
COU 9	USS 423
COU 10	USS 424
COU 11	USB 425 Bottom rubbing shows the sawed cross section.
COU 12	USS 426
COU 13	USS 427
COU 14	USB 428

COU 15	USS 429
COU 16	USB 430
COU 17	USS 431
COU 18	USS 432
COU 19	USB 433
COU 20	USS 434
COU 21	USS 435
COU 22	USS 436
COU 23	USS 437
COU 24	USS 438
COU 25	USS 439
COU 26	USS 440
COU 27	USS 441
COU 28	USB 442
COU 29	USS 443
COU 30	USS 444
COU 31	USS 445
COU 32	USB 446
COU 33	USS 447
COU 34	USB 448
COU 35	USS 449
COU 36	USS 450
COU 37	USS 451
COU 38	USB 452
COU 39	USB 453
COU 40	USS 454
COU 41	USS 455
COU 42	USB 456
COU 43	USB 457
COU 44	USS 458
COU 45	USB 459
COU 46	USS 460
COU 47	USS 461
COU 48	USS 462
COU 49	USS 463
COU 50	USS 464
COU 51	USS 465
COU 52	USS 466
COU 53	USS 467
COU 54	USS 468
COU 55	USS 469
COU 56	USS 470
COU 57	USS 471
COU 58	USS 471
COU 59	USS 472
COU 60	USS 473
COU 61	USS 474
COU 62	USS 475
COU 63	USS 476
COU 64	USS 477
COU 65	USS 478

COU 66	USS 479	
COU 67	USS 480	

C. Freer Gallery of Art Collection, Washington, D.C.

FGA(SC) 601	USS 481	

D. Harvard University (Peabody Museum) Collection, Cambridge

HUP 35.79.60 2537 1913.168	USB 482	
HUP 35.79.60 2546 1931.169	USB 483	
HUP 35.79.60 2538 1931.170	USB 484	
HUP 35.79.60 2541 1931.171	USB 485	
HUP 35.79.60 2545 1931.172 and 35.79.60 2548 1931.174	USB 486	
HUP 35.79.60 2540 1931.173	USB 487	
HUP 35.79.60 2543 1931.175	USB 488	
HUP 35.79.60 2544 1931.176	USB 489	
HUP 35.79.60 2542 1931.177	USB 490	
HUP 35.79.60 2547 1931.178	USB 491	
HUP 35.79.60 2536 1931.179	USB 492	
HUP 35.79.60 2549 1931.180	USB 493	
HUP 35.79.60 2539 1931.181	USB 494	
HUP not numbered	USS 495	
HUP not numbered	USB 496	
HUP D 836	USB 497	
HUP not numbered	USS 498	
HUP not numbered	USS 499	
HUP not numbered	USB 500	
HUP not numbered	USS 501	
HUP not numbered	USS 502	
HUP not numbered	USS 503	
HUP not numbered	USS 504	
HUP not numbered	USB 505	
HUP not numbered	USB 506	obverse
HUP not numbered	USB 507	reverse
HUP not numbered	USS 508	

HUP not numbered	USB 509	
HUP not numbered	USB 510	
HUP not numbered	USS 511	
HUP not numbered	USB 512	
HUP not numbered	USS 513	obverse
HUP not numbered	USS 514	reverse
HUP not numbered	USB 515	
HUP not numbered	USS 516	
HUP not numbered	USB 517	
HUP not numbered	USS 518	
HUP not numbered	USS 519	
HUP not numbered	USS 520	
HUP not numbered	USS 521	obverse
HUP not numbered	USS 522	reverse
HUP not numbered	USS 523	obverse
HUP not numbered	USS 524	reverse
HUP not numbered	USB 525	
HUP not numbered	USS 526	
HUP not numbered	USB 527	
HUP not numbered	USB 528	
HUP not numbered	USB 529	
HUP not numbered	USS 530	
HUP not numbered	USS 531	
HUP not numbered	USS 532	
HUP not numbered	USS 533	
HUP not numbered	USS 534	
HUP not numbered	USB 535	
HUP not numbered	USS 536	
HUP not numbered	USS 537	obverse
HUP not numbered	USS 538	reverse
HUP not numbered	USB 539	
HUP not numbered	USB 540	
HUP not numbered	USB 541	

E. Library of Congress Collection, Washington, D.C.

LIC not numbered	USB 542	
LIC not numbered	USS 543	
LIC not numbered	USS 544	
LIC not numbered	USS 545	

F. Metropolitan Museum of Art Collection, New York

MMA 18.56.71	USS 546	
MMA 18.56.73	USS 547	
MMA 18.56.74	USS 548	
MMA 18.56.75	USS 549	
MMA 18.56.76	USS 550	
MMA 18.56.77	USS 551	
MMA 18.56.78	USS 552	
MMA 18.56.79	USS 553	
MMA 18.56.80	USS 554	

MMA 23.22.6	USB 555	
MMA 23.22.7	USB 556	

G. Museum of History and Technology Collection, Washington, D.C.

MHT 322474	USS 557	
MHT 322474	USS 558	

H. Natural History Museum Collection, Chicago

NHM 1	USS 559	obverse
NHM 1	USS 560	reverse
NHM 2	USS 561	obverse
NHM 2	USS 562	reverse
NHM 3	USB 563	
NHM 4	USB 564	

I. Princeton University Collection, New Jersey

PRU 1	USS 565	
PRU 2	USS 566	obverse
PRU 2	USS 567	reverse
PRU 3	USS 568	
PRU 4	USS 569	
PRU 5	USS 570	obverse
PRU 5	USS 571	reverse
PRU 6	USS 572	obverse
PRU 6	USS 573	reverse
PRU 7	USS 574	
PRU 8	USS 575	
PRU 9	USS 576	
PRU 10	USS 577	
PRU 11	USS 578	
PRU 12	USS 579	
PRU 13	USS 580	
PRU 14	USS 581	
PRU 15	USS 582	
PRU 16	USS 583	
PRU 17	USS 584	
PRU 18	USS 585	obverse
PRU 18	USS 586	reverse
PRU 19	USS 587	
PRU 20	USS 588	
PRU 21	USS 589	
PRU 22	USS 590	
PRU 23	USS 591	
PRU 24	USS 592	
PRU 25	USS 593	
PRU 26	USS 594	
PRU 27	USB 595	
PRU 28	USS 596	
PRU 29	USS 597	

PRU 30	USS 598	
PRU 31	USS 599	
PRU 32	USS 600	obverse
PRU 32	USS 601	reverse
PRU 33	USS 602	
PRU 34	USS 603	
PRU 35	USS 604	
PRU 36	USS 605	
PRU 37	USS 606	
PRU 38	USS 607	
PRU 39	USS 608	
PRU 40	USS 609	
PRU 41	USS 610	
PRU 42	USS 611	
PRU 43	USS 612	
PRU 44	USS 613	
PRU 45	USS 614	
PRU 46	USS 615	
PRU 47	USS 616	
PRU 48	USS 617	
PRU 49	USS 618	
PRU 50	USS 619	
PRU 51	USS 620	
PRU 52	USS 621	
PRU 53	USS 622	
PRU 54	USS 623	
PRU 55	USS 624	
PRU 56	USS 625	
PRU 57	USS 626	
PRU 58	USS 627	
PRU 59	USS 628	
PRU 60	USS 629	
PRU 61	USS 630	
PRU 62	USS 631	
PRU 63	USS 632	
PRU 64	USS 633	
PRU 65	USS 634	
PRU 66	USS 635	
PRU 67	USS 636	
PRU 68	USB 637	
PRU 69	USB 638	
PRU 70	USB 639	
PRU 71	USS 640	
PRU 72	USS 641	
PRU 73	USS 642	
PRU 74	USS 643	
PRU 75	USS 644	
PRU 78	USB 645	
PRU 79	USB 646	
PRU 80	USB 647	
PRU 81	USB 648	

K. M. H. de Young Memorial Museum Collection, San Francisco

YMM B60J743	USB 697
YMM B60J745	USB 698
YMM B60J747	USB 699
YMM B60J748	USB 700

PRU 82	USS 649
PRU 83	USS 650
PRU 84	USS 651
PRU 85	USS 652
PRU 86	USB 653
PRU 87	USS 654
PRU 88	USB 655
PRU 89	USB 656
PRU 90	USB 657
PRU 91	USB 658
PRU 92	USS 659
PRU 93	USS 660
PRU 94	USS 661
PRU 95	USS 662
PRU 96	USB 663
PRU 97	USS 664
PRU 98	USS 665
PRU 99	USB 666
PRU 100	USB 667
PRU 101	USB 668
PRU 102	USS 669
PRU 103	USS 670
PRU 104	USB 671
PRU 105	USB 672
PRU 106	USB 673
PRU 107	USB 674
PRU 109	USS 675
PRU 110	USB 676
PRU 111	USS 677
PRU 112	USS 678
PRU 113	USS 679
PRU 114	USB 680
PRU 115	USS 681
PRU 116	USS 682
PRU 117	USS 683
PRU 119	USB 684

J. William Rockhill Nelson Gallery of Art Collection, Kansas City

NGA not numbered	USB 685
NGA not numbered	USB 686
NGA not numbered	USB 687
NGA not numbered	USB 688
NGA not numbered	USB 689
NGA not numbered	USB 690
NGA not numbered	USB 691
NGA not numbered	USB 692
NGA not numbered	USB 693
NGA not numbered	USB 694
NGA not numbered	USB 695
NGA not numbered	USB 696

III. THIS BOOK TO EARLIER PUBLICATIONS*

This Book	*Ou-mei-ya so-chien chia-ku lu-ts'un* (Jao Tsung-i, 1970)	"Pei-mei so-chien chia-ku hsüan-ts'ui k'ao-shih" (Lee Yim, 1970)
USB 1		10
USB 2	99	6
USB 6	98	8
USB 7	115	33
USB 8	102	15
USB 11	94	
USB 12		24
USB 16	116	34
USB 18	121	
USB 28	119	9
USB 33		18
USB 34	91	4
USB 39	105	17
USB 40	107	
USB 41	96	
USB 45	125	
USB 46	122	
USB 48	109	20
USB 54	106	19
USB 56	136	
USB 60	135	
USB 78	104	11
USB 81	92	5
USB 83	131	
USB 84	132	31
USB 89	110	13
USB 90	101	
USB 92	117	12
USB 99	103	
USB 109	134	26
USB 115		14
USB 117	126	29
USB 118	130	29
USB 120	129	30
USB 121	120	16
USB 125	113	

*The Princeton Collection has been published before (in part or in its entirety) in these forms: (1) rubbing, (2) photo, (3) facsimile, and (4) transcription, in Roswell S. Britton, *Yin Bone Rubbings, Yin Bone Photos, Seven Collections of Inscribed Oracle Bone*, and *Fifty Shang Inscriptions*, respectively. Since all these books use the original serial numbering, which has been followed in the two previous indexes, they are not included in this index.

This Book	*Ou-mei-ya so-chien chia-ku lu-ts'un* (Jao Tsung-i, 1970)	"Pei-mei so-chien chia-ku hsüan-ts'ui k'ao-shih" (Lee Yim, 1970)
USB 127	112	
USB 128	127	32
USB 137		7
USB 139		35
USB 148	133	25
USB 156	108	
USB 164	111	
USS 183	138	
USS 194	137	
USS 217	93	23
USS 219	140	
USS 221	145	
USS 224	141	
USS 226	142	
USS 231	118	
USS 234	123	27
USS 238	144	
USS 246	95	21
USS 262	128	
USS 287	100	
USS 325	124	28
USS 359	97	22
USS 377	139	
USS 378	143	
USB 414		42
USB 415		42
USB 482	78	
USB 483	81	38
USB 486	84	37
USB 487	87	
USB 488	83	36
USB 489	85	
USB 490	86	
USB 491	82	
USB 493	80	39
USB 496	88	40
USB 497	89	41
USB 540	79	
USB 648	90	

BIBLIOGRAPHY

Anyang fa-chueh pao-kao, Shanghai, 1929-1933.
安陽發掘報告

Britton, Roswell S.
Yin Bone Photographs, New York, 1935.
"Russian Contributions to Oracle Bone Studies," *Journal of the North China Branch of the Royal Asiatic Society* 67, 1936.
Yin Bone Rubbings, 1937.
"Oracle Bone Color Pigments," *Harvard Journal of Asiatic Studies*, vol. 2, no. 1, 1937.
Fifty Shang Inscriptions, Princeton, 1940.
"A Question of Early Shang," *Journal of American Oriental Society* 63, 1943.
"Chinese Interstate Intercourse before 700 B.C.," *American Journal of International Law*, 1953.

Chalfant, Frank H.
Early Chinese Writing, Memoir of the Carnegie Museum, vol. 4, no. 1, 1906.
The Couling-Chalfant Collection of Inscribed Oracle Bone, Shanghai, 1935.
Seven Collections of Inscribed Oracle Bone, New York, 1938.
The Hopkins Collection of Inscribed Oracle Bone, New York, 1939.

Chang, Kwang-chih 張光直
The Archaeology of Ancient China, New Haven, 1968.

Chang, Ping-ch'üan 張秉權
Yin-hsü wen-tzu ping-pien, Taipei, 1957-
殷虛文字丙編

Ch'en, Meng-chia 陳夢家
Yin-hsü pu-tz'u tsung-shu, Peking, 1956.
殷虛卜辭綜述

Cheng, Te-k'un, 鄭德坤
Archaeology in China, vol. 2, *Shang China*. Cambridge, 1960.

Chin, Hsiang-heng 金祥恒
Hsü chia-ku wen-pien, Taipei, 1959.
續甲骨文編

Chou, Hung-hsiang 周鴻翔
Shang-yin ti-wang peh-chi, Hong Kong, 1958.
商殷帝王本紀

"Yin-tai k'e-tzu-tao ti tui-ts'e," *United College Journal*, The Chinese University of Hong Kong, vol. 6, 1967-1968.
殷代刻字刀的推測

Pu-tz'u tui-chen shu-li, Hong Kong, 1969.
卜辭對貞述例

"Chia-ku pien-wei ssu-shih," *Essays in Chinese Studies Dedicated to Prof. Jao Tsung-i*, Hong Kong, 1970.
甲骨辨偽四事

Ch'ü, Wan-li 屈萬里
"Pa Li Yen-chai hsien-sheng chui-ho ti liang-pan 'Yung-Hou-T'un' niu-ku pu-tz'u," *Ta-lu tsa-chih*, vol. 31, no. 3, 1965.
跋李棪齋先生綴合的兩版用僖廿年卣卜辭

Chung-kuo wen-tzu, Taipei, 1960-
中國文字

Couling, Samuel
"The Oracle Bones from Honan," *Journal of the North China Branch of the Royal Asiatic Society* 45, 1914.

Creel, Herrlee G.
The Birth of China, Fifth printing, New York, 1964.

von Dewall, Magdalene
Pferd und Wagen im Fruhen China, Bonn, 1964.

Ho, T'ien-hsing 何天行
"Chia-ku-wen yi hsien-yü ku-tai shuo," *Hsüeh-shu*, no. 1, Shanghai, 1940.
甲骨文已現於古代說 學術

Ta-lu tsa-chih, Taipei, 1950-
大陸雜誌

The Horizon History of China, New York, 1969.

T'ien-yeh k'ao-ku pao-kao, Shanghai, 1936.
(name of the first volume of *K'ao-ku hsueh-pao*.)
田野考古報告

Tong, Te-kong 董德剛
"The Tortoise Shell Which Set Off a Mighty Chain Reaction," *Columbia Library Columns*, vol. 16, 1967.

Tseng, Yi-kung, 曾毅公
Chia-ku chui-ho-pien, Peking, 1950.
甲骨綴合編

Tseng, Yi-kung, Kuo Jo-yü, and Li Hsüeh-ch'in
曾毅公，郭若愚，李學勤

Yin-hsü wen-tzu chui-ho, Peking, 1955.
殷虛文字綴合

T'u, Lung 屠隆
K'ao-p'an yü-shih, Lung-wei pi-shu edition, 1785.
考槃餘事 龍威秘書

Tung, Tso-pin 董作賓
"Shang-tai kuei-pu chih t'ui-ts'e," *Anyang fa-chüeh pao-kao*, vol. 1, 1929.
商代龜卜之推測

Wang, Hsiang 王襄
Fu-shih Yin-ch'i cheng-wen, T'ien-tsin, 1925.
簠室殷契徵文

Wang, Kuo-wei 王國維
"Yin pu-tz'u chung so-chien hsien-kung hsien-wang k'ao (and Hsü-k'ao), *Kuan-t'ang chi-lin*, vol. 10, 1917.
殷卜辭中所見先公王考(續考) 觀堂集林

Wei, Chü-hsien 衛聚賢
"Ch'in-Han shih fa-hsien Chia-ku-wen shuo," *Shuo-wen yüeh-k'an*, vol. 1, no. 4, 1939.
秦漢時發現甲骨文說 說文月刊

Wen-wu, Peking, 1959-
文物

Yang, Lien-sheng 楊聯陞
Excursions in Sinology, Cambridge (Massachusetts), 1969.

Yen, Yi-p'ing 嚴一萍
Mei-kuo Na-erh-sen mei-shu-kuan ts'ang chia-ku pu-tz'u k'ao-shih, Taipei, 1973.
美國納爾森美術館藏甲骨卜辭考釋

Yü, Hsing-wu 于省吾
"Kuan-yü ku-wen-tzu yen-chiu ti jo-kan wen-t'i," *K'ao-ku*, no. 2, 1973.
关于古文字研究的若干问題

Hou-chia-chuang 1001 hao ta-mu, Academia Sinica, Taipei, 1962.
侯家莊 1001 號大墓

Hsü, Chin-hsiung 許進雄
Pu-ku-shang-ti tso-tsuan hsing-t'ai, Taipei, 1973.
卜骨上的鑿鑽形態

Hu, Hou-hsüan 胡厚宣
"Wu-ting shih wu-chung chi-shih k'e-tz'u k'ao," *Chia-ku-hsueh Shang-shih lun-ts'ung*, vol. 3, Ch'eng-tu, 1944.
武丁時五種記事刻辭考 甲骨學商史論叢

Ingram, James H.
Analysis of Chinese Characters (with G. D. Wilder), Reprinted edition, Taipei, 1963 (first published in 1920).
"The Civilization and Religion of the Shang Dynasty," *China Journal of Art and Science* 3, 1935.

Jao, Tsung-i 饒宗頤
Yin-tai chen-pu jen-wu t'ung-k'ao, Hong Kong, 1959.
殷代貞卜人物通考

Ou-mei-ya so-chien chia-ku lu-ts'un, Singapore, 1970.
歐美亞所見甲骨錄存

K'ao-ku, Peking, 1959-
考古

K'ao-ku hsueh-pao, Peking, 1936-
(The original name for the first volume is *T'ien-yeh k'ao-ku pao-kao*.).
考古學報

Kuo, Jo-yü, Tseng Yi-kung, and Li Hsüeh-ch'in
郭若愚，曾毅公，李學勤

Yin-hsü wen-tzu chui-ho, Peking, 1955.
殷虛文字綴合

Kuo, Mo-Jo 郭沫若
"Ku-tai wen-tzu chih pien-chen ti fa-chan," *K'ao-ku hsüeh-pao*, vol. 1, 1972, (vol. 37); also *K'ao-ku*, vol. 3, 1972.
古代文字之辨证的发展

Lee, Yim 李棪
"Pei-mei so-chien chia-ku hsüan-ts'ui k'ao-shih," *The Journal of the Institute of Chinese Studies of the Chinese University of Hong Kong*, vol. 3, 1970.
北美所見甲骨選粹考釋

Li, Hsiao-ting 李孝定
Chia-ku wen-tzu chi-shih, Taipei, 1965.
甲骨文字集釋

Li, Hsüeh-ch'in, Kuo Jo-yü, and Tseng Yi-kung
李學勤，郭若愚，曾毅公

Yin-hsü wen-tzu chui-ho, Peking, 1955.
殷墟文字綴合

Lo, Chen-yü 羅振玉
Yin-hsü shu-ch'i hsü-pien, Peking, 1933.
殷墟書契續編

Ma, Te-chih 馬得志
"Yi-chiu-wu-san-nien Anyang Ta-ssu-k'ung-ts'un fa-chüeh pao-kao," *K'ao-ku hsüeh-pao*, vol. 9, 1955.
一九五三年安陽大司空村發掘報告

Shang, Ch'eng-tso 商承祚
Yin-ch'i yi-ts'un, Nanking, 1933.
殷契佚存

Shih, Chang-ju 石璋如
"Yin-hsü tsui-chin chih chung-yao fa-hsien fu-lun Hsiao-t'un ti-ts'eng," *T'ien-yeh k'ao-ku pao-kao*, vol. 2, 1947.
殷墟最近之重要發現附論小屯地層

Shima, Kunio 島邦男
Inkyo bokuji sorui, Tokyo, 1971.
殷墟卜辭綜類

Ssu-ma, Ch'ien 司馬遷
Shih Chi, common edition.
史記

Sun, Hai-po 孫海波
Chia-ku wen-pien, Peking, 1965.
甲骨文編

GLOSSARY

Academia Sinica 中央研究院

Anyang 安陽

Ch'angsha 長沙

Ch'eng-tu 成都

Ch'iang 羌

Chih-chih 沚戠

Erh-li-t'ou 二里頭

Han 漢

Honan 河南

Hsia 夏

Hsiao-t'un 小屯

hsün 旬

Hui-yi 會意

Hunan 湖南

jen 人

Kan-chih 干支

Liu-shu 六書

Lo-ta-miao 洛达庙

Lung-fang 龍方

ming 鳴

niao 鳥

P'an-keng 盤庚

Shantung 山東

ssu 巳

Ta-ssu-k'ung-ts'un 大司空村

T'ien-tsin 天津

tso 鑿

tsuan 鑽

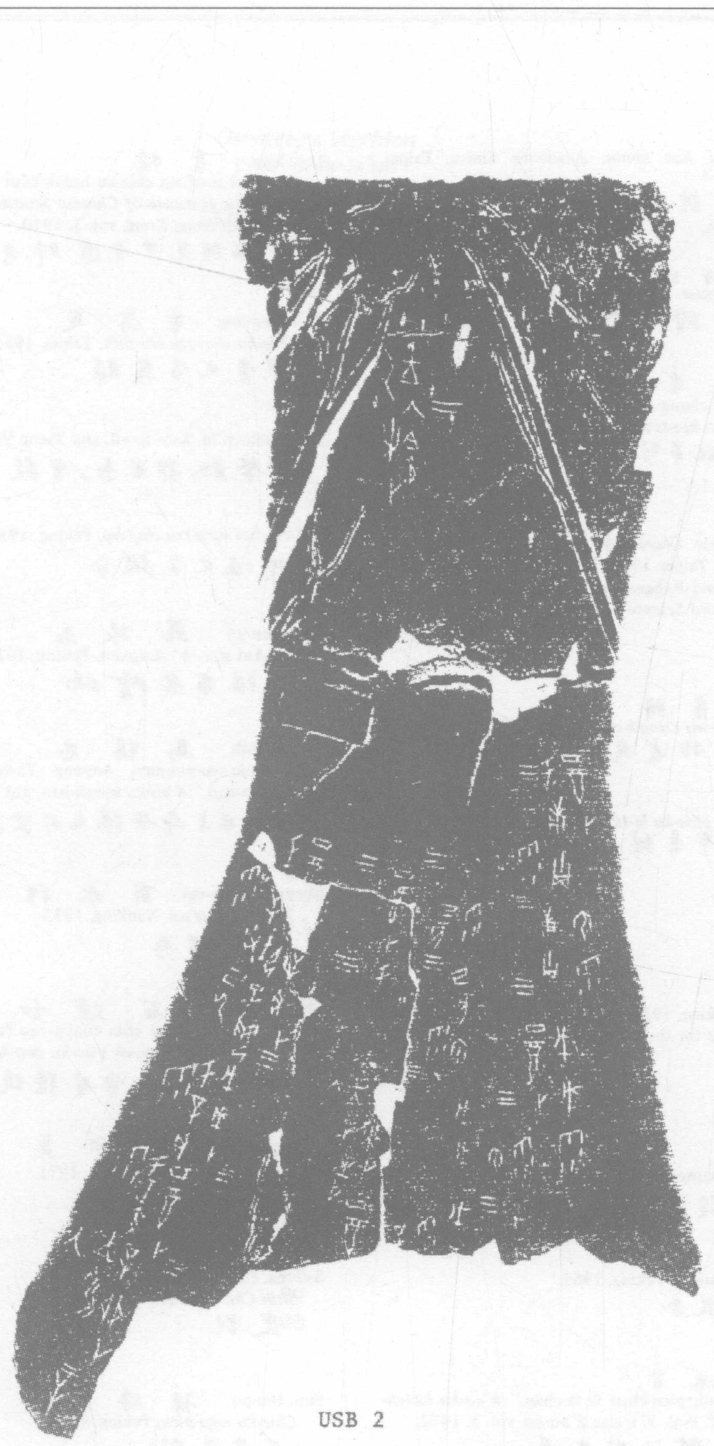
Umehara Sueji 梅原末治

Wang Hai 王亥

Wei-hsien 濰縣

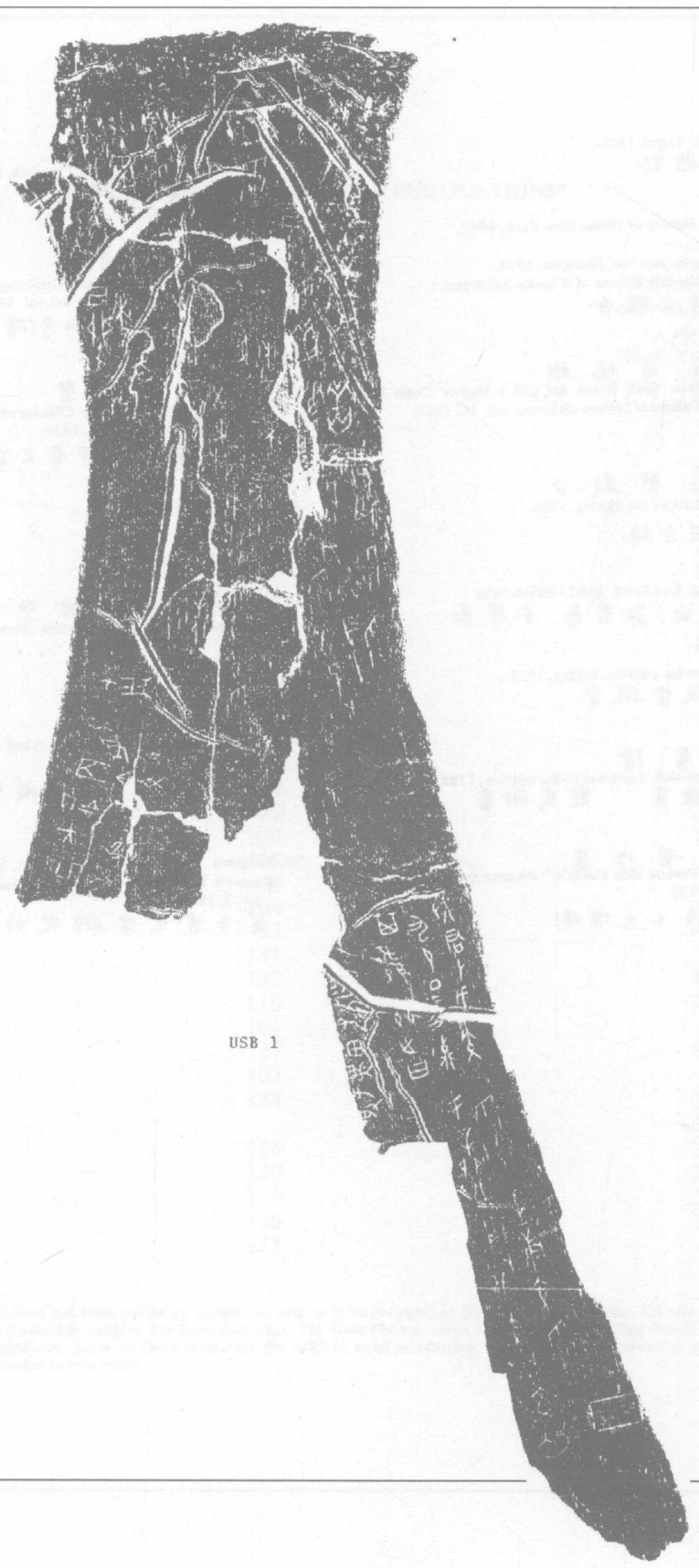
CARNEGIE MUSEUM
COLLECTION

PLATES



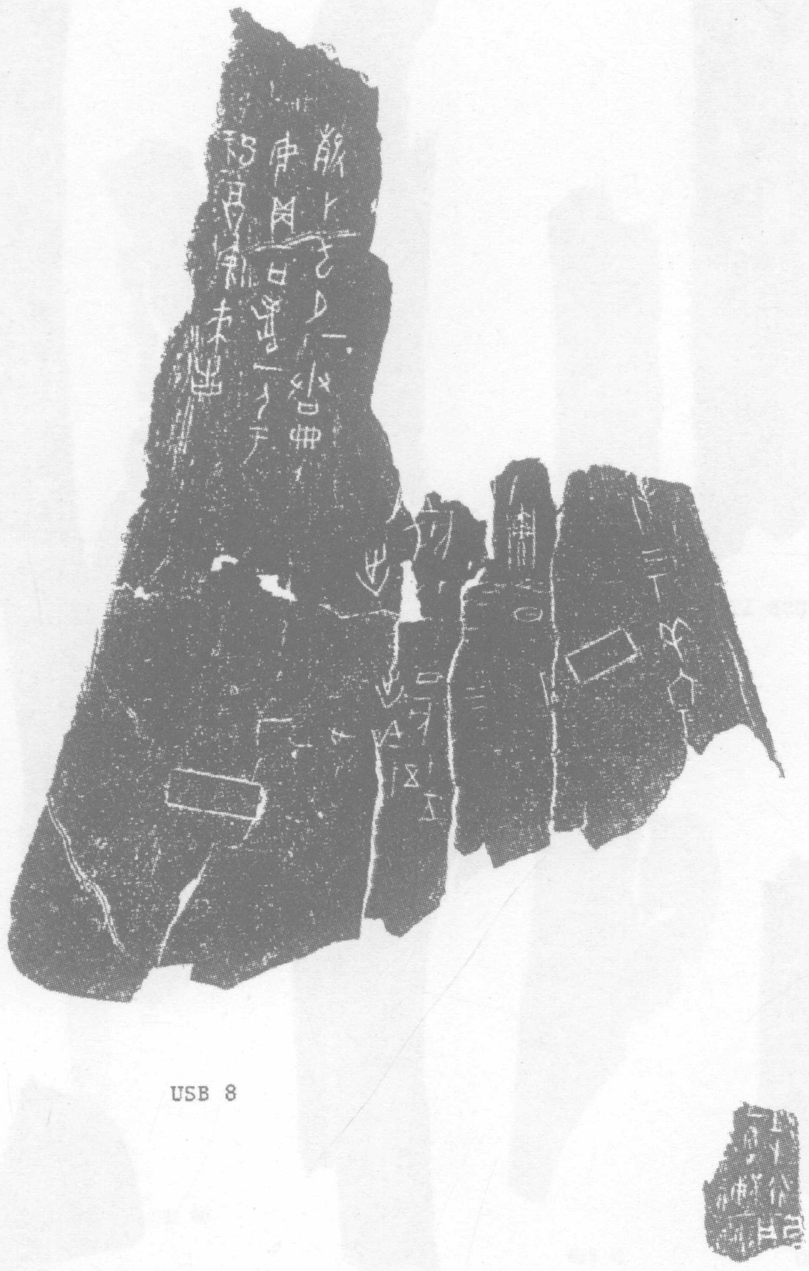
USB 2

2



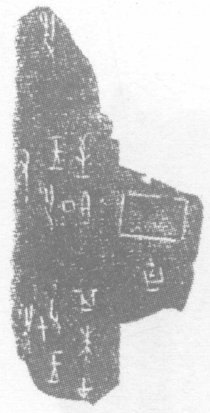
USB 1

1

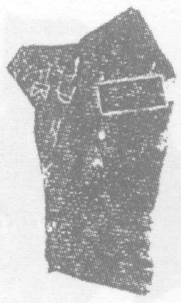


USB 8

USB 9



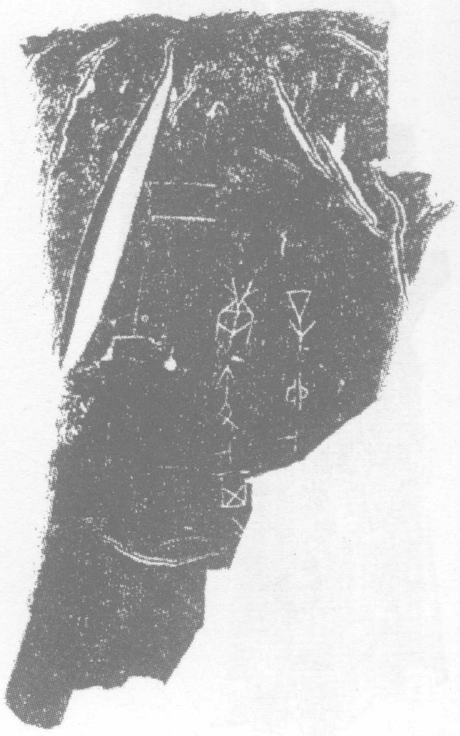
USB 3



USB 4

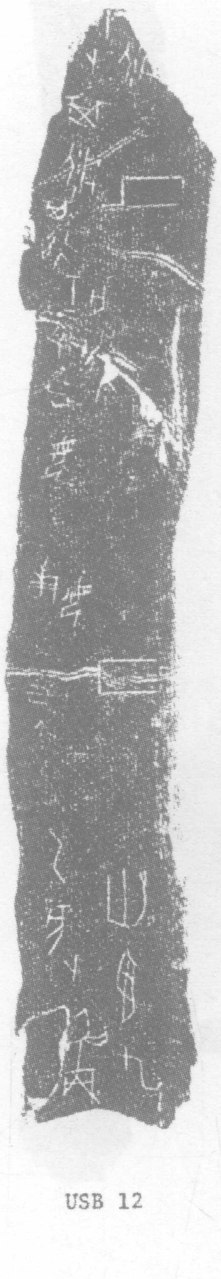
USB 5

USB 6



USB 7

4

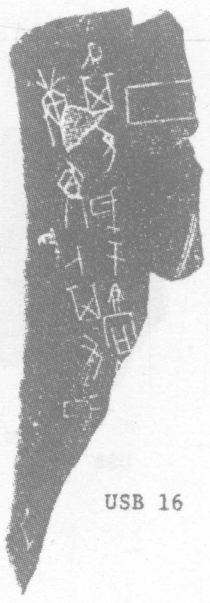


USB 12

USB 13

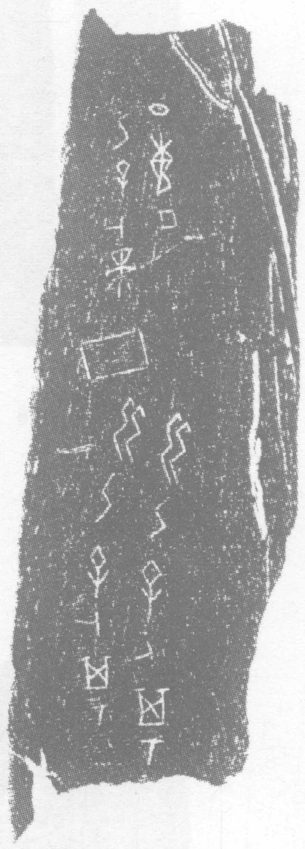
USB 14

USB 15

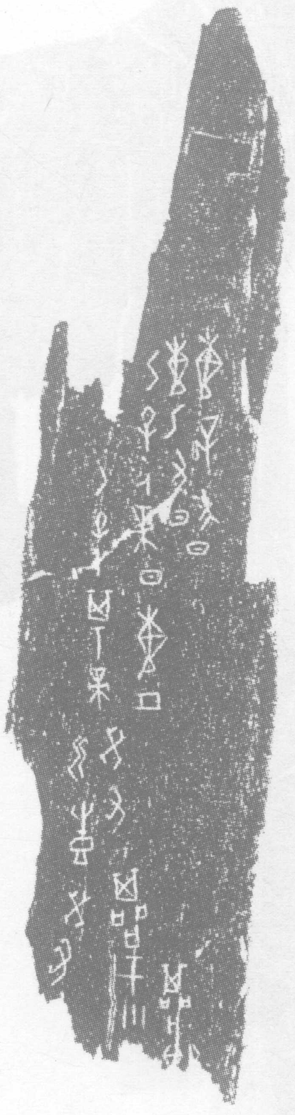


USB 16

3



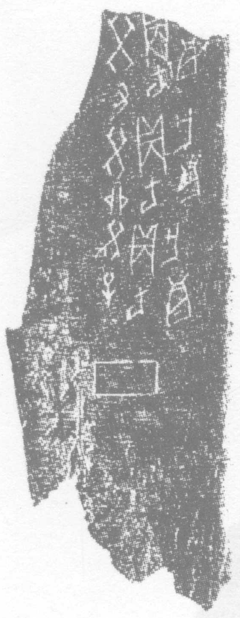
USB 10



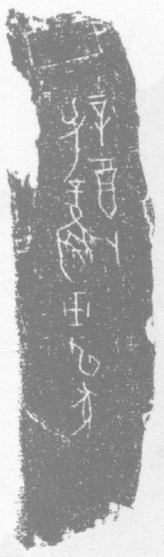
USB 11

6

5



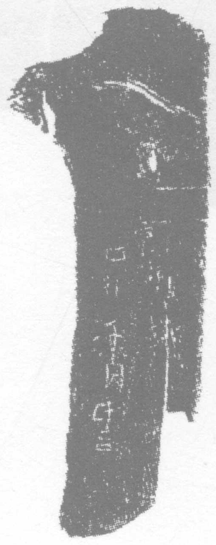
USB 17



USB 18

USB 19

USB 20



USB 21

USB 22

USB 23

USB 24

USB 25

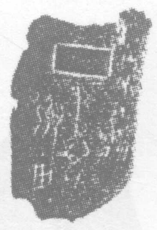
USB 26

USB 27

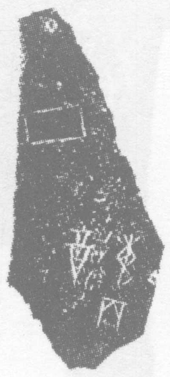
USB 28

USB 29

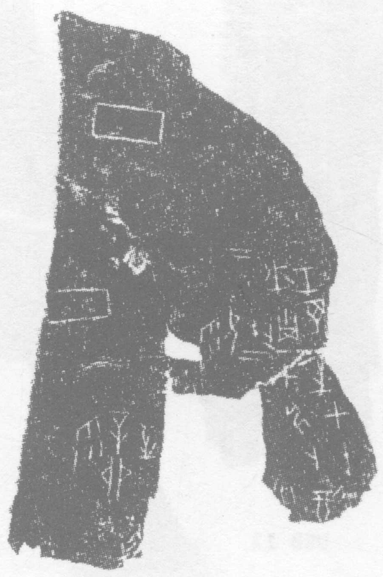
USB 30



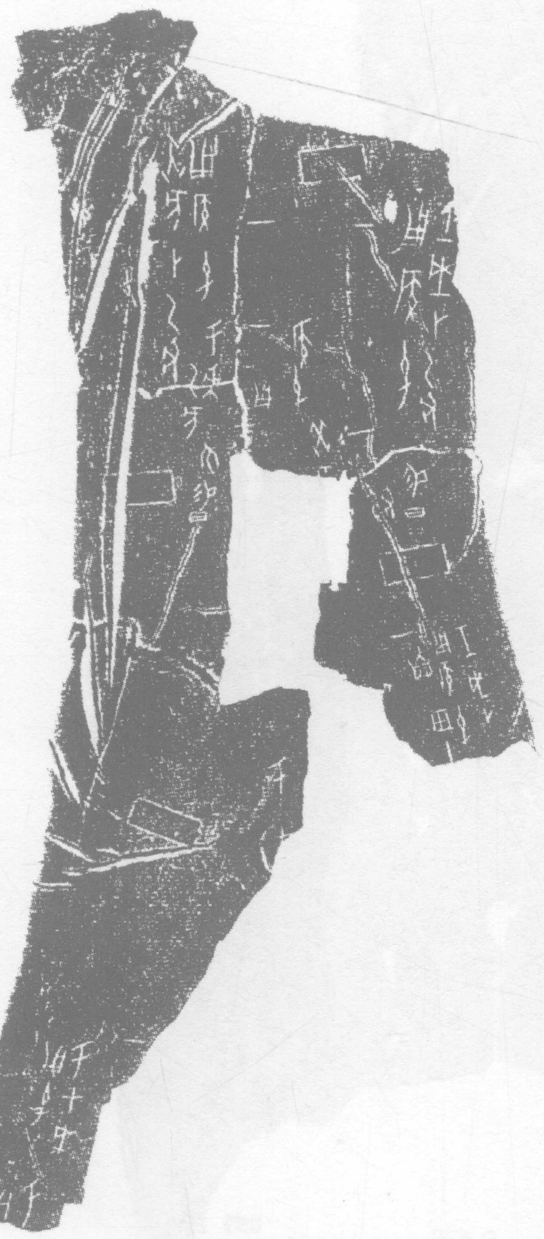
USB 31



USB 32



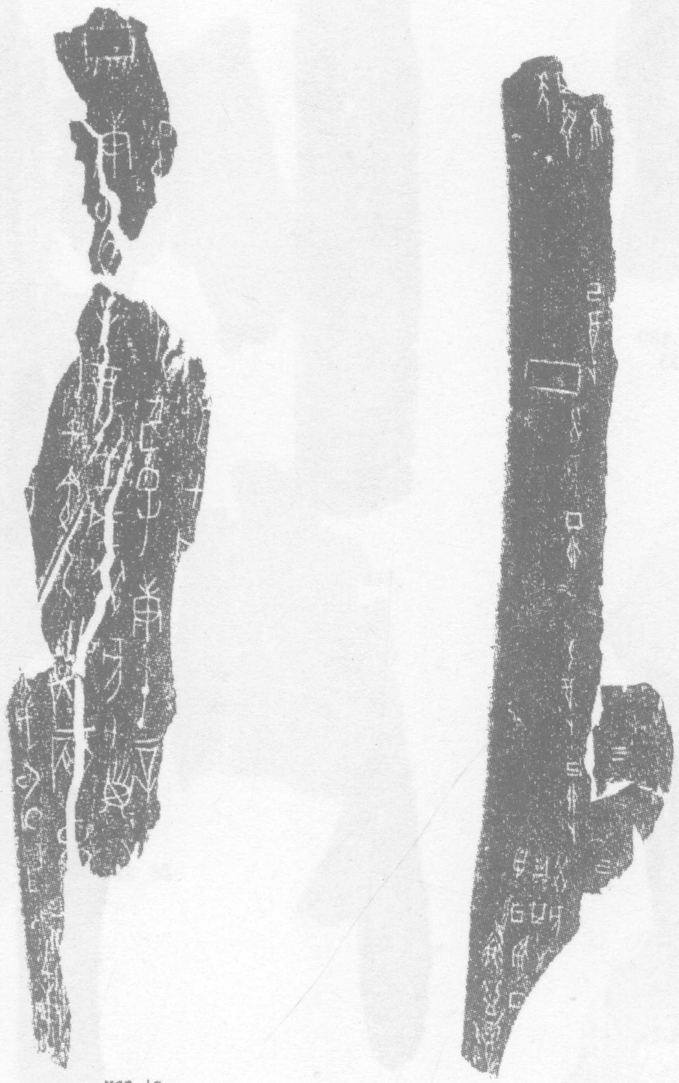
USB 33



USB 34

USB 35

USB 36



USB 40

USB 41

12

USB 48

USB 49

USB 50

USB 51

USB 52

四四九

14

USB 42

USB 43

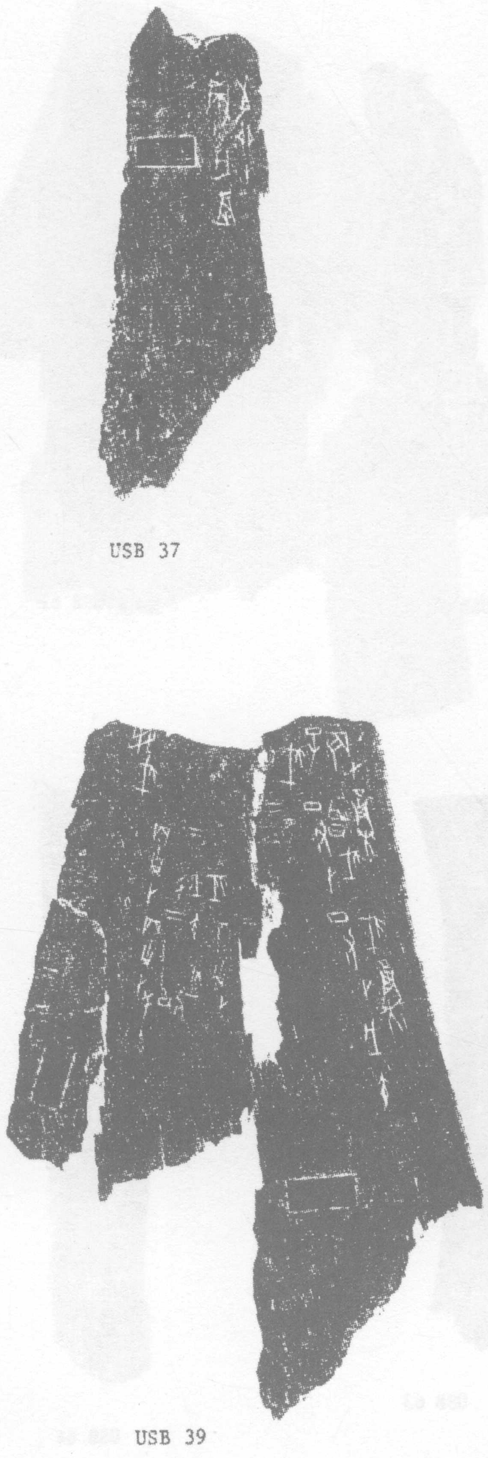
USB 44

USB 47

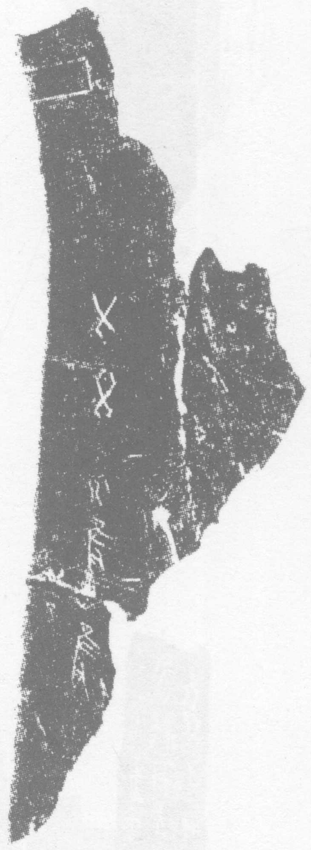
USB 45

USB 46

13



USB 39



USB 38

USB 37

USB 53

USB 54

USB 55

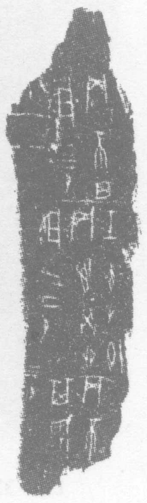
USB 56

USB 57

USB 58

USB 59

USB 60



USB 61

USB 62

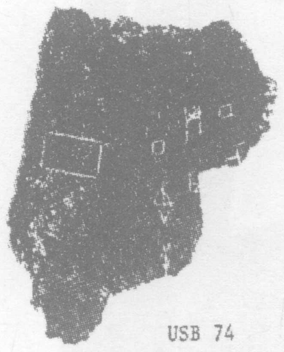
USB 63

USB 64

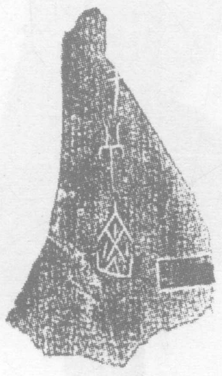
USB 71

USB 72

USB 73



USB 74

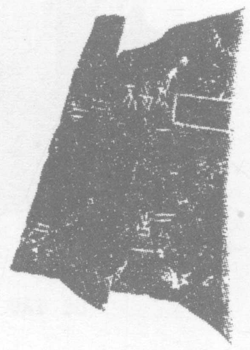


USB 75

USB 76

USB 77

USB 65



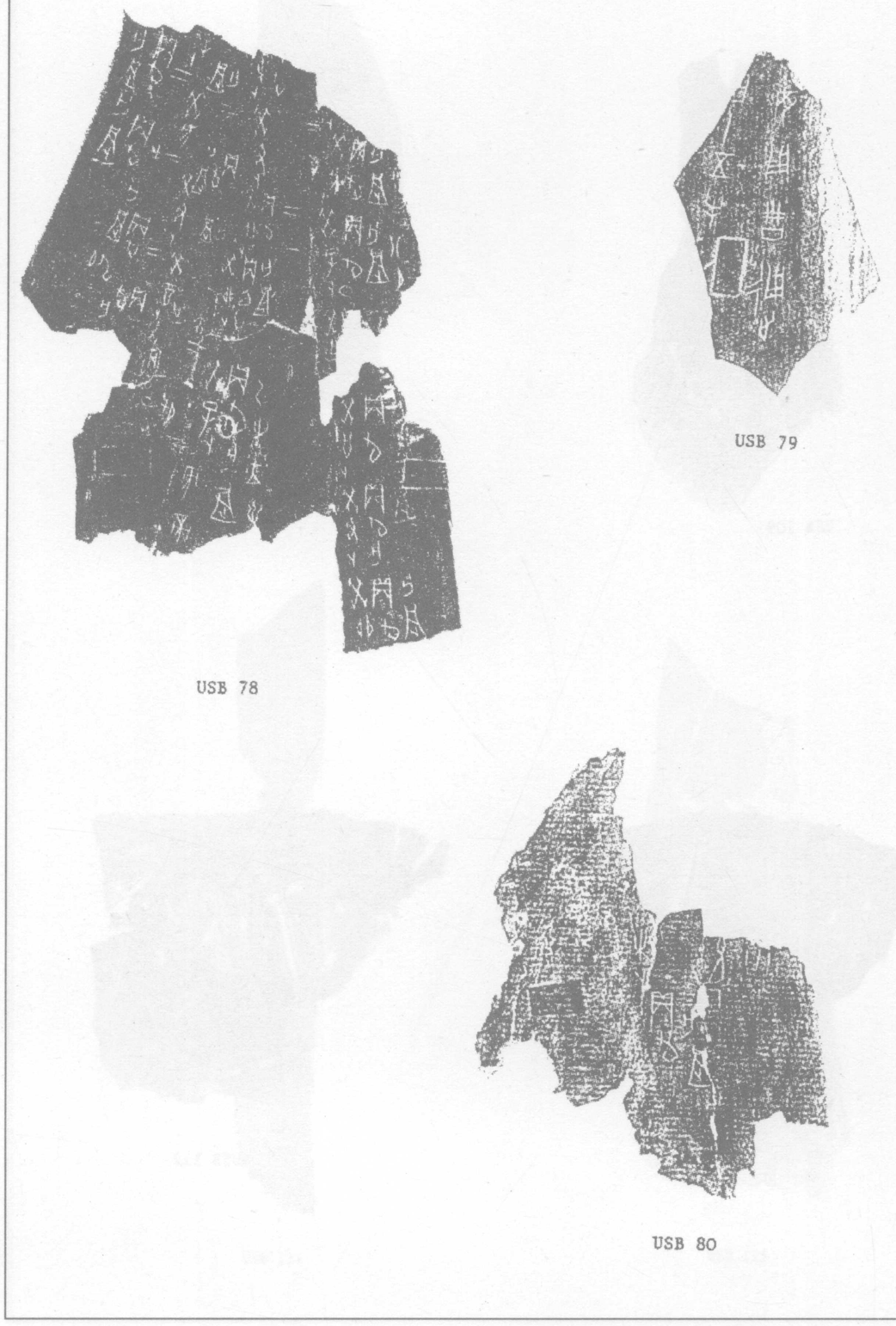
USB 66

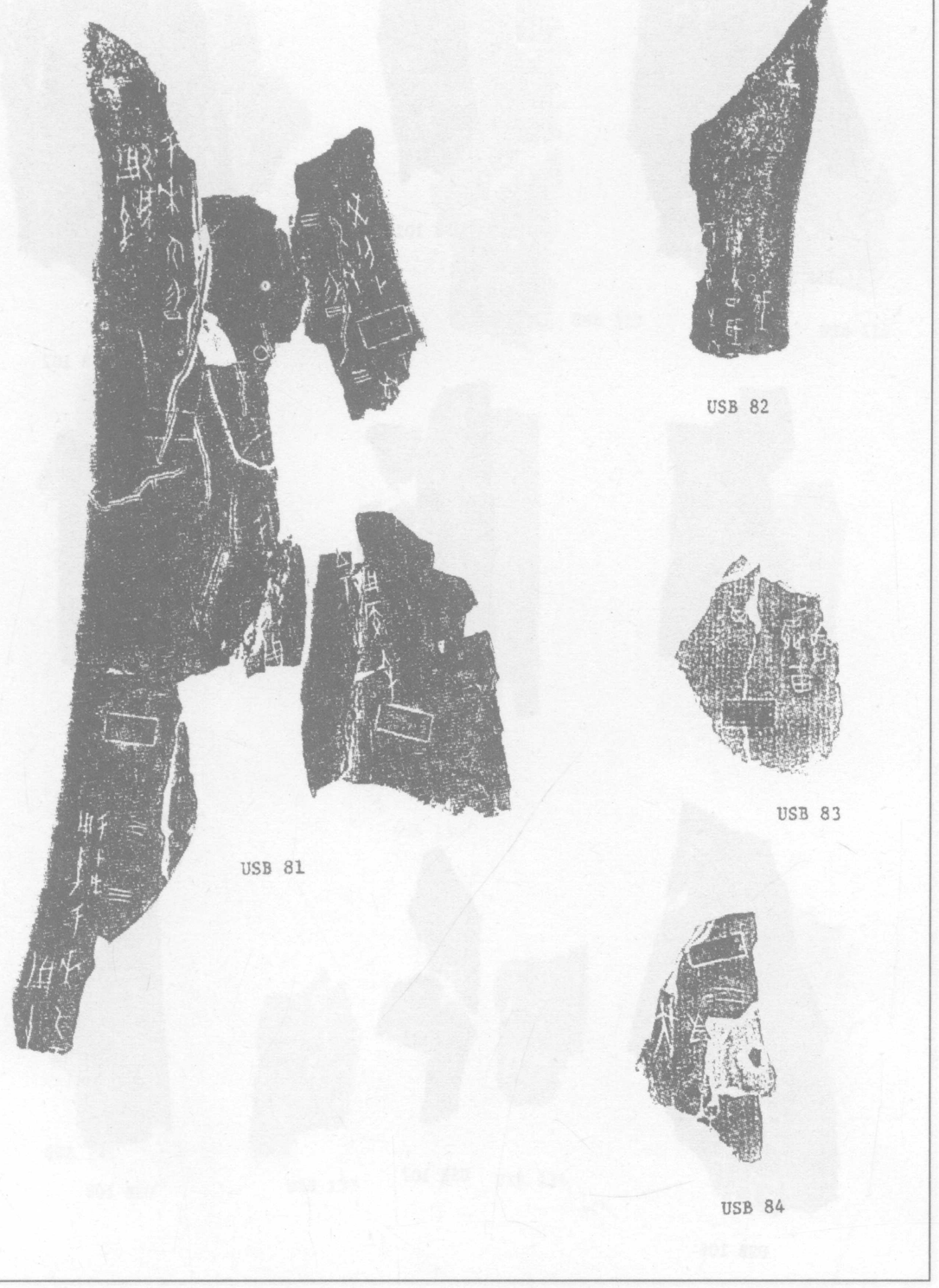
USB 67

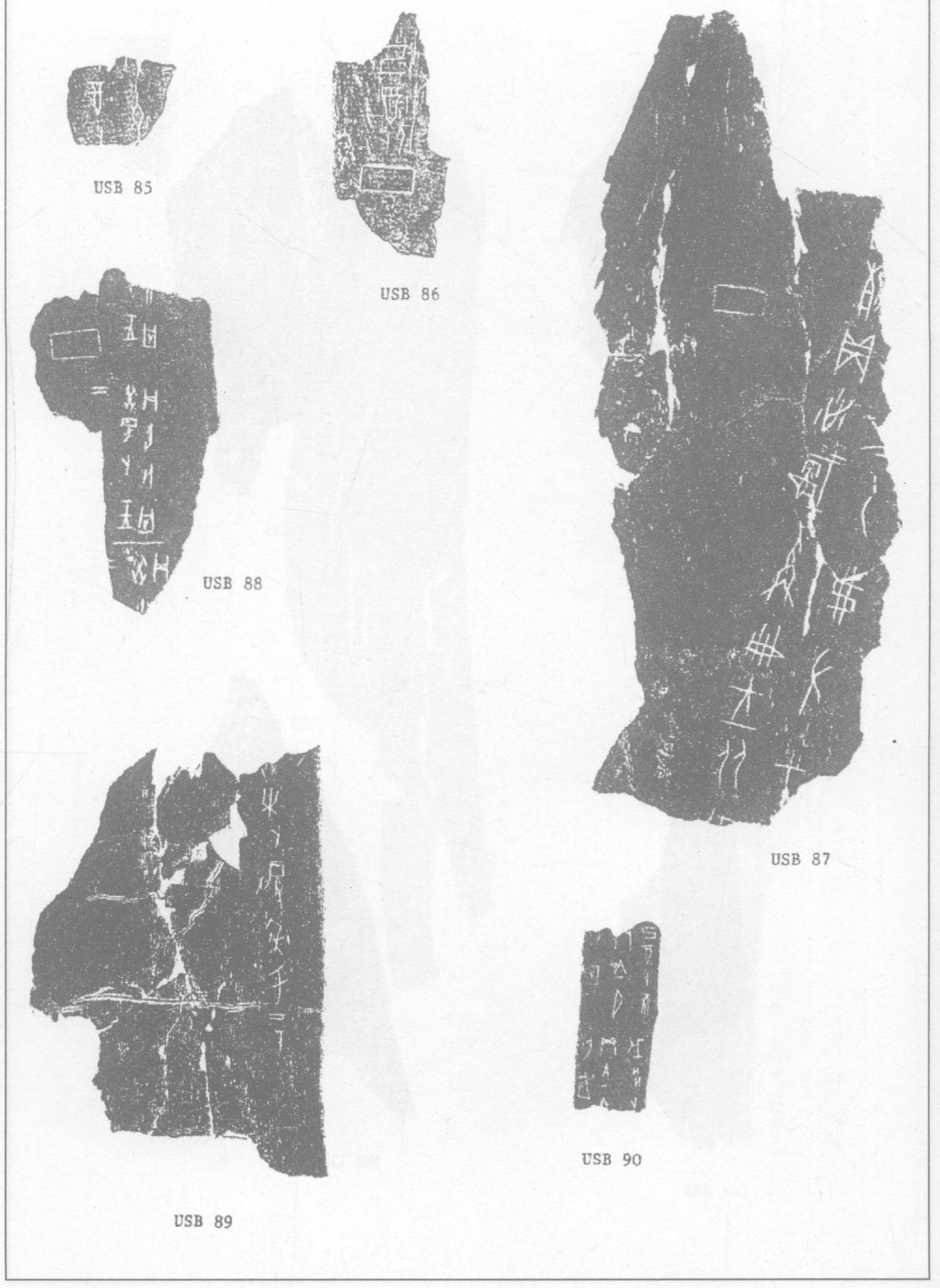
USB 68

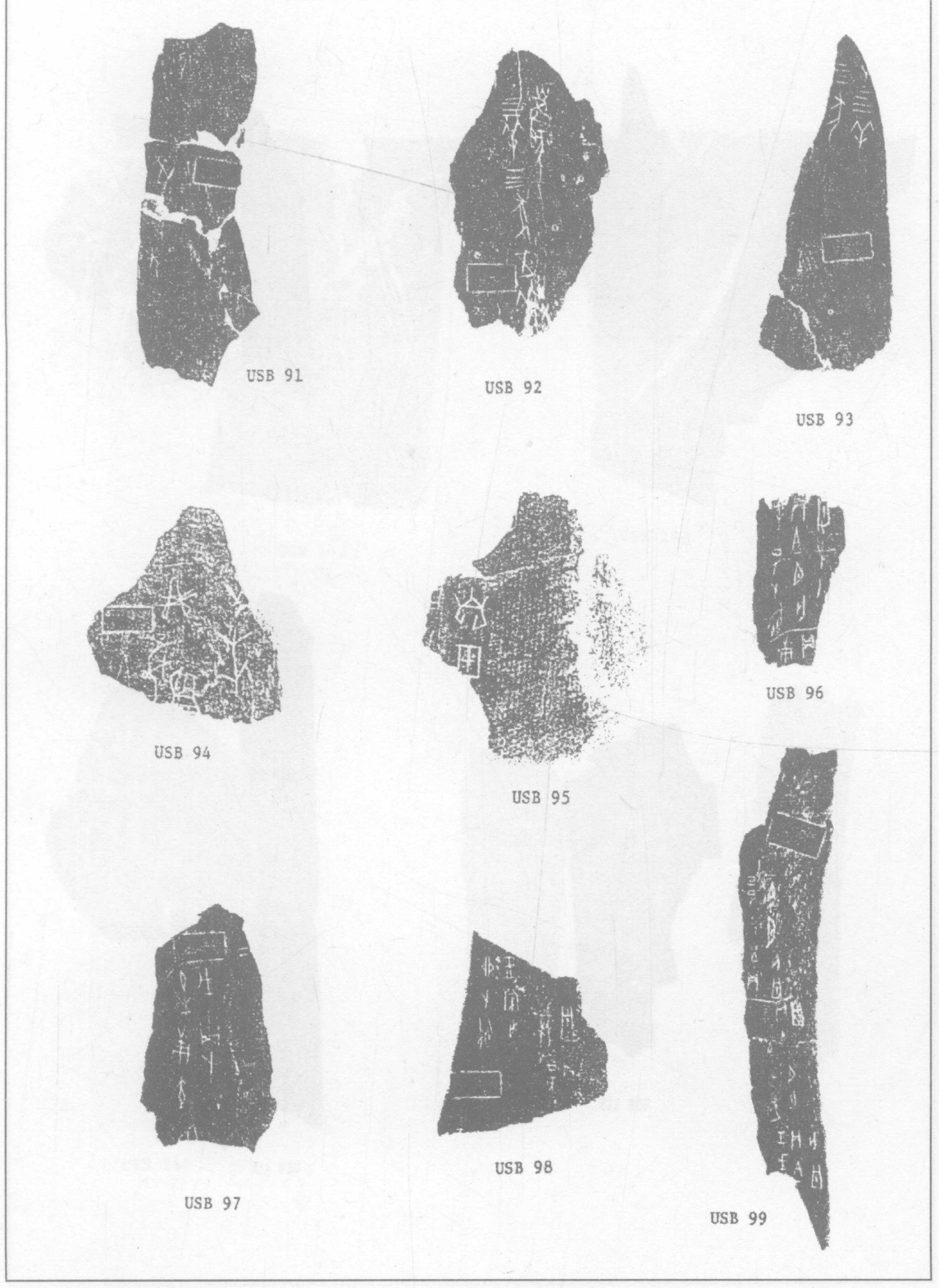
USB 69

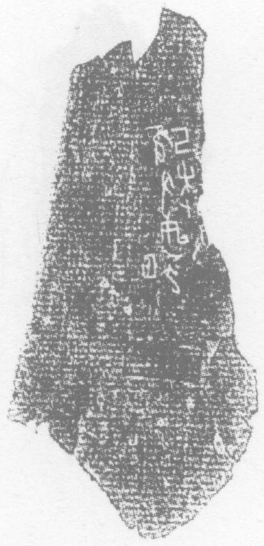
USB 70


USB 79
USB 78
USB 80


USB 82
USB 81
USB 83
USB 84

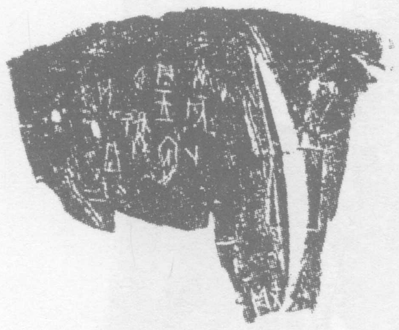

USB 85
USB 86
USB 88
USB 87
USB 90
USB 89


USB 91
USB 92
USB 93
USB 94
USB 95
USB 96
USB 97
USB 98
USB 99

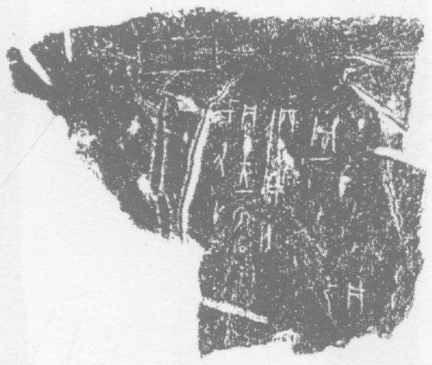


USB 109

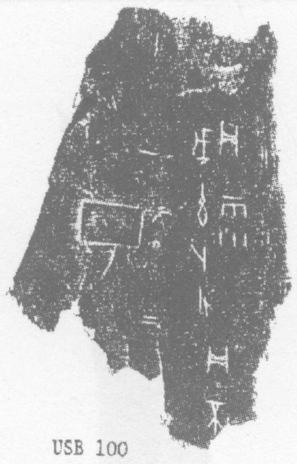
USB 110



USB 111

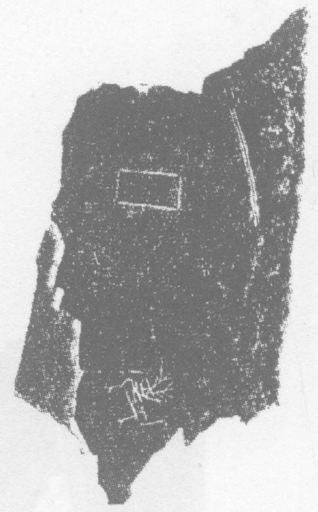


USB 112



USB 100

USB 101



USB 102

USB 103

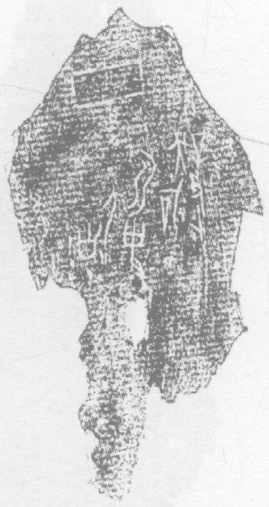
USB 104

USB 105

USB 106

USB 107

USB 108



USB 117

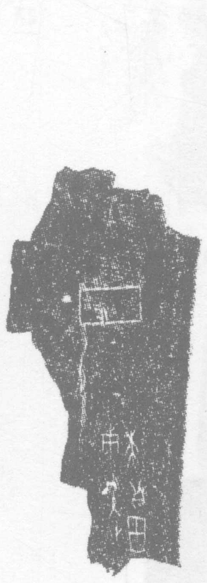
USB 118

USB 119

USB 120

USB 113

USB 114



USB 115

USB 116

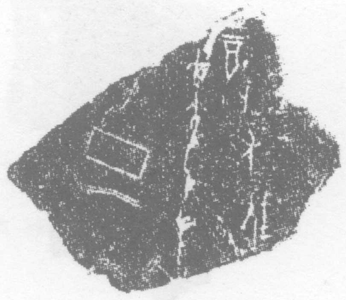
USB 121

USB 122

USB 123

USB 124

USB 125



USB 126

USB 127

USB 128

USB 129

USB 130

USB 131

USB 132

USB 133

USB 134

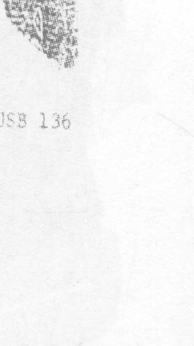
USB 135

USB 136

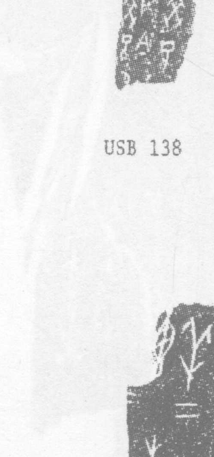
USB 137

USB 138

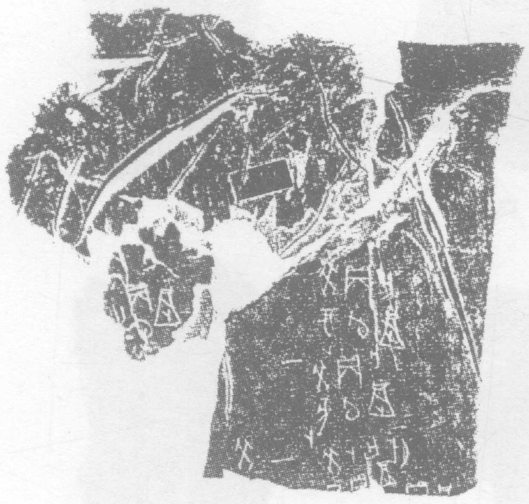
USB 140



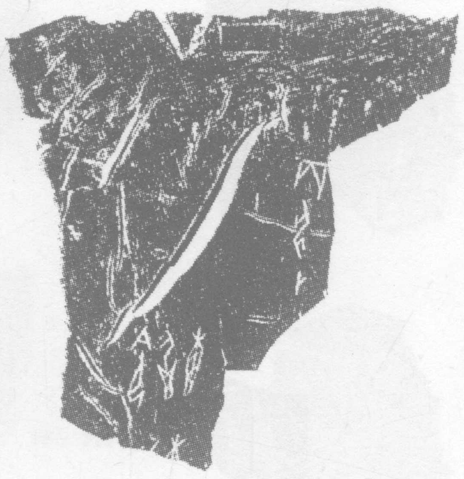
USB 139



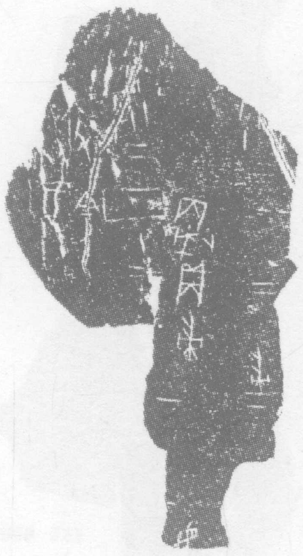
USB 141



USB 142



USB 143



USB 144

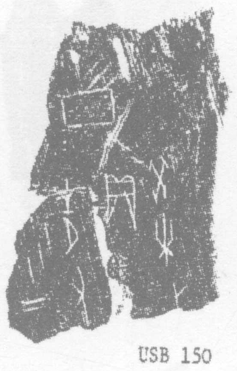
USB 145

USB 146

USB 147

USB 148

USB 149


USB 150

USB 151

USB 152

USB 153

USB 154

USB 155

USB 156

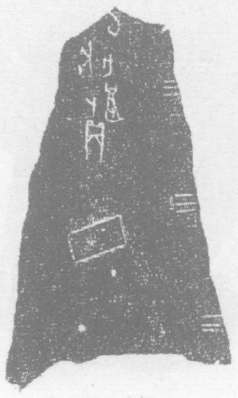
USB 157

USB 158

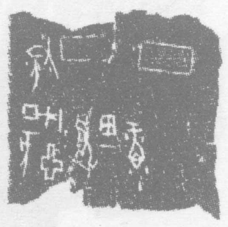
USB 159

USB 160

USB 161


USB 162

USB 163


USB 164

USB 165

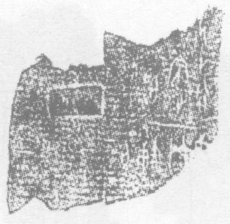
USB 166

USB 167

USB 168

USB 169

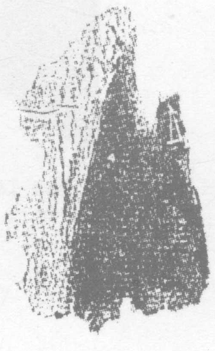
USB 170


USB 171

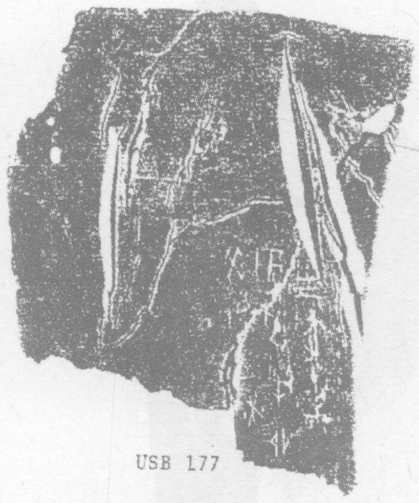
USB 172

USB 173

USB 174

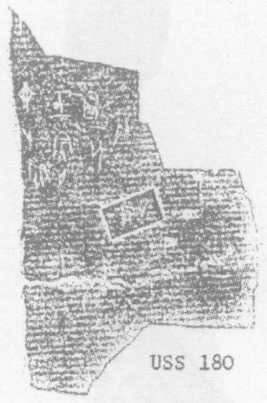

USB 175

USB 176


USS 177

USS 178

USS 179


USS 180

USS 181

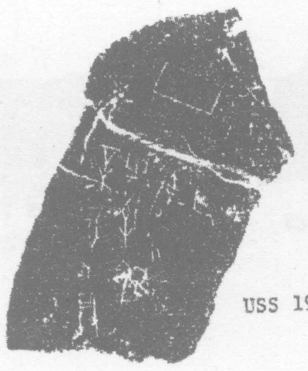
USS 182

USS 183

USS 184

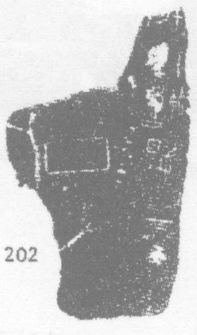
USS 185

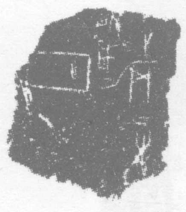
USS 198


USS 199

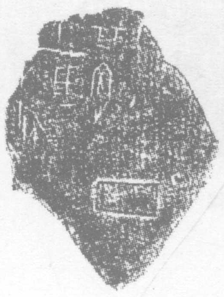
USS 200

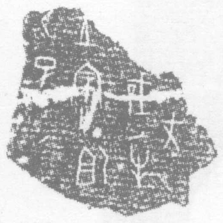
USS 201


USS 202


USS 203

USS 204


USS 205


USS 206

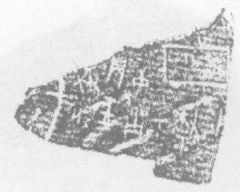
USS 207

USS 208

USS 209

USS 186

USS 187


USS 188

USS 189

USS 190

USS 191

USS 192

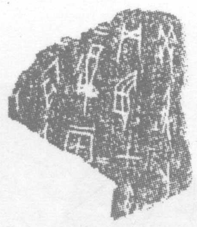
USS 193

USS 194

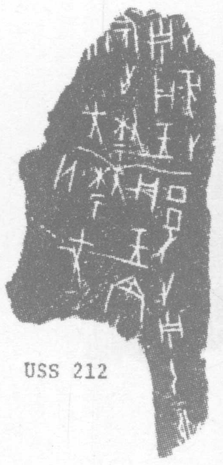
USS 195

USS 196

USS 197


USS 210

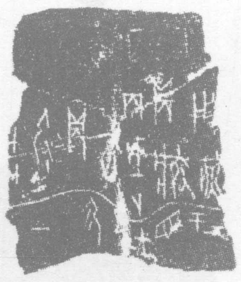
USS 211

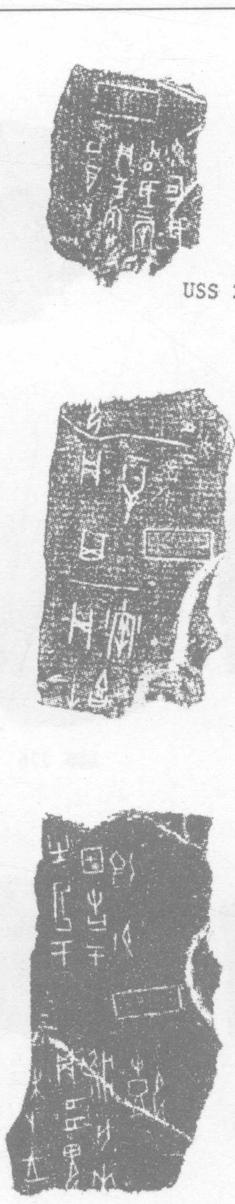

USS 212

USS 213

USS 214

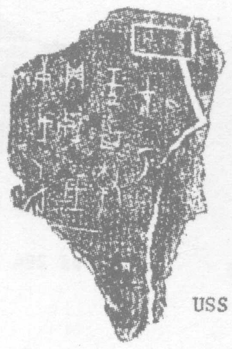
USS 215


USS 216


USS 217

USS 218

USS 219


USS 220

USS 221

USS 222

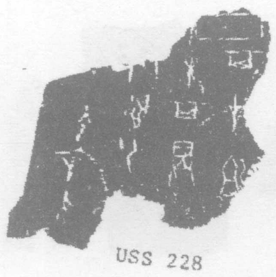
USS 223

USS 224

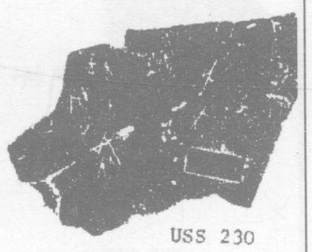
USS 225

USS 226

USS 227


USS 228

USS 229


USS 230

USS 231

USS 232

USS 233

USS 234

USS 235

USS 236

USS 238

USS 239

USS 237

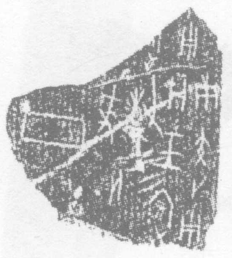
USS 240

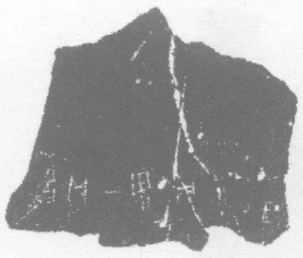
USS 241

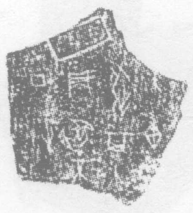
USS 242

USS 243

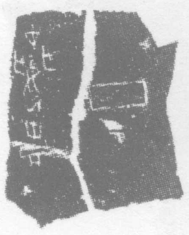
USS 244


USS 245


USS 246


USS 247

USS 248


USS 249

USS 250

USS 251

USS 252

USS 253

USS 254

USS 255

USS 256

USS 257

USS 258

USS 259

USS 260

USS 261

USS 262

USS 263

USS 264

USS 265

USS 266

USS 267

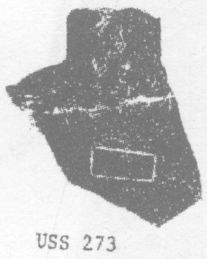
USS 268

USS 269

USS 270

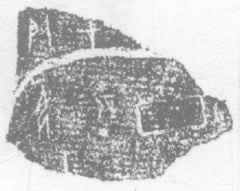
USS 271

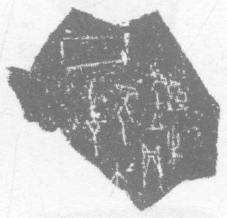
USS 272

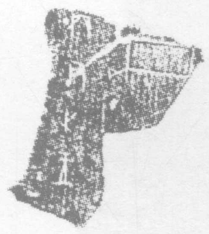

USS 273

USS 274

USS 275


USS 276


USS 277


USS 278

USS 279

USS 280

USS 281

USS 282

USS 283

USS 284

USS 285

USS 298

USS 299

USS 300

USS 301

USS 302

USS 303

USS 304

USS 305

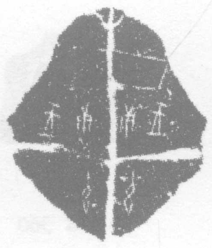
USS 306

USS 307

USS 308

USS 309

USS 310


USS 311

USS 312

USS 313

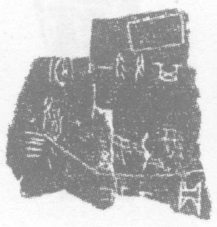
USS 286

USS 287

USS 288

USS 289

USS 290


USS 291

USS 292

USS 293

USS 294

USS 295

USS 296

USS 297

USS 330

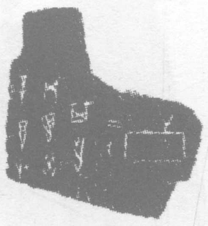
USS 331

USS 332

USS 333

USS 334

USS 335


USS 336

USS 337

USS 338

USS 339

USS 340

USS 341

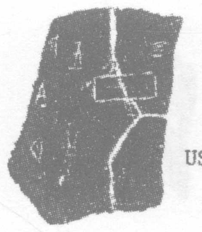
USS 342

USS 343

USS 344

USS 345

USS 314


USS 315

USS 316

USS 317

USS 318

USS 319

USS 320

USS 321

USS 322

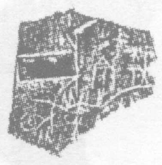
USS 323

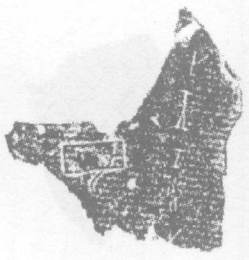
USS 324

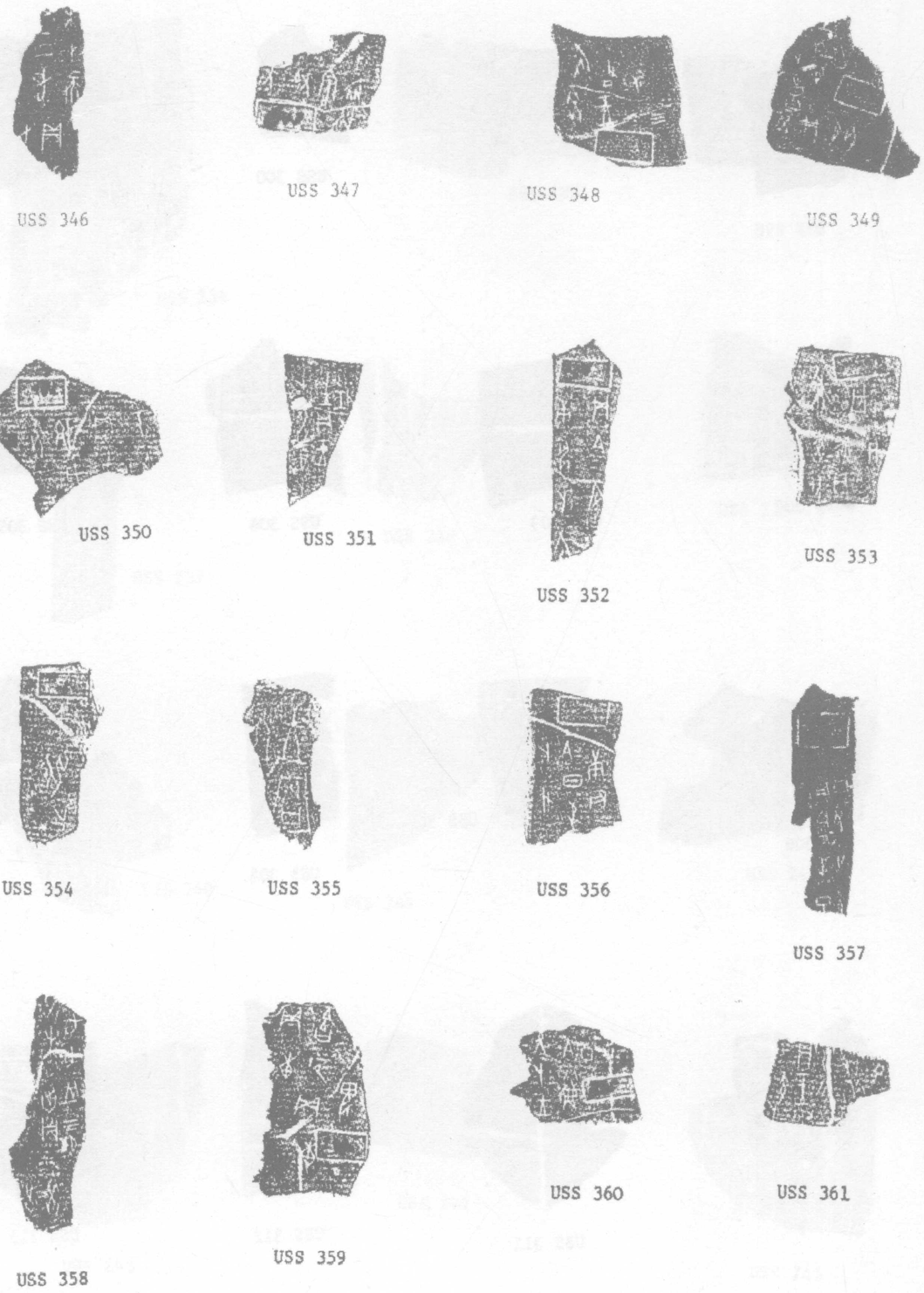
USS 325

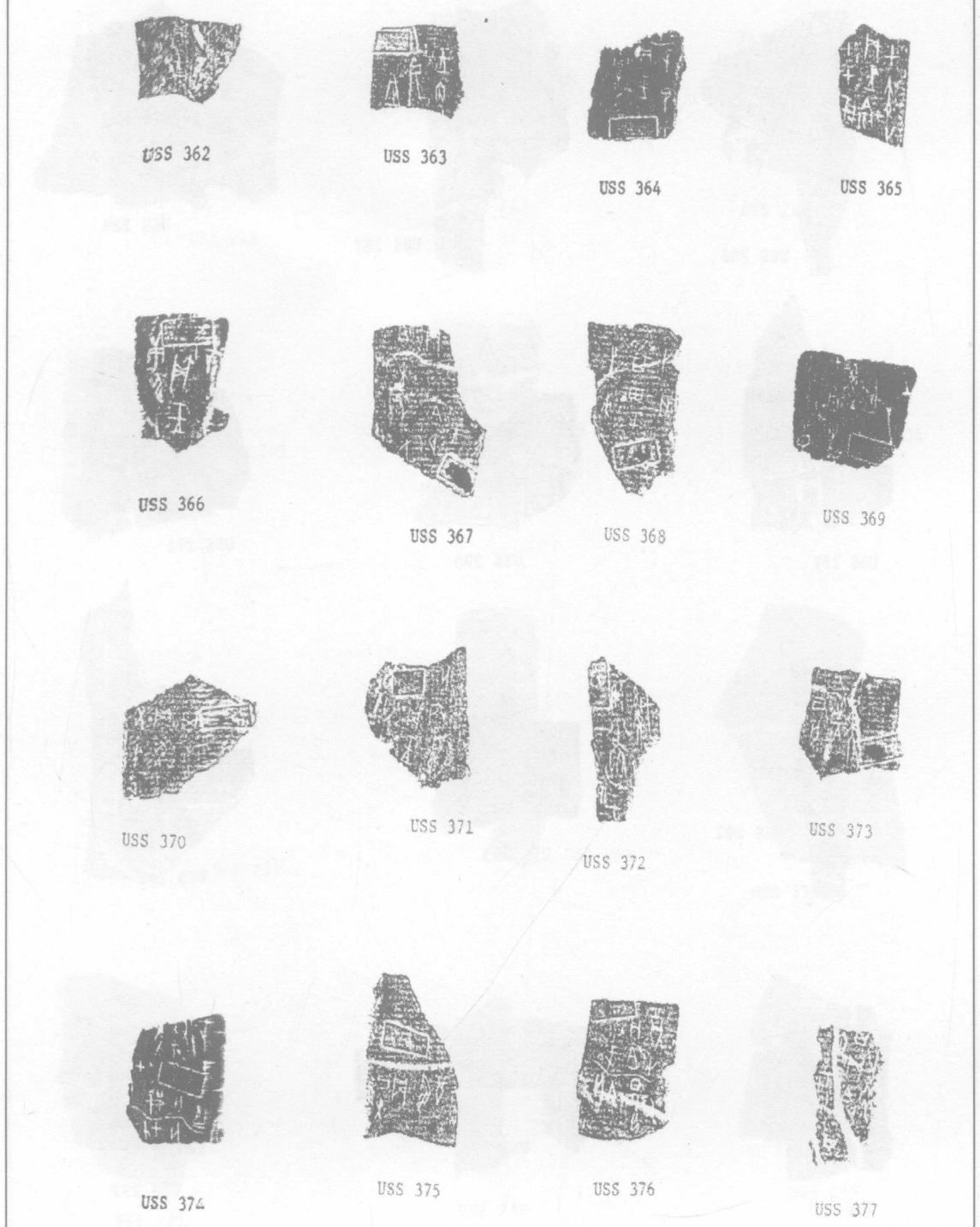
SS 326

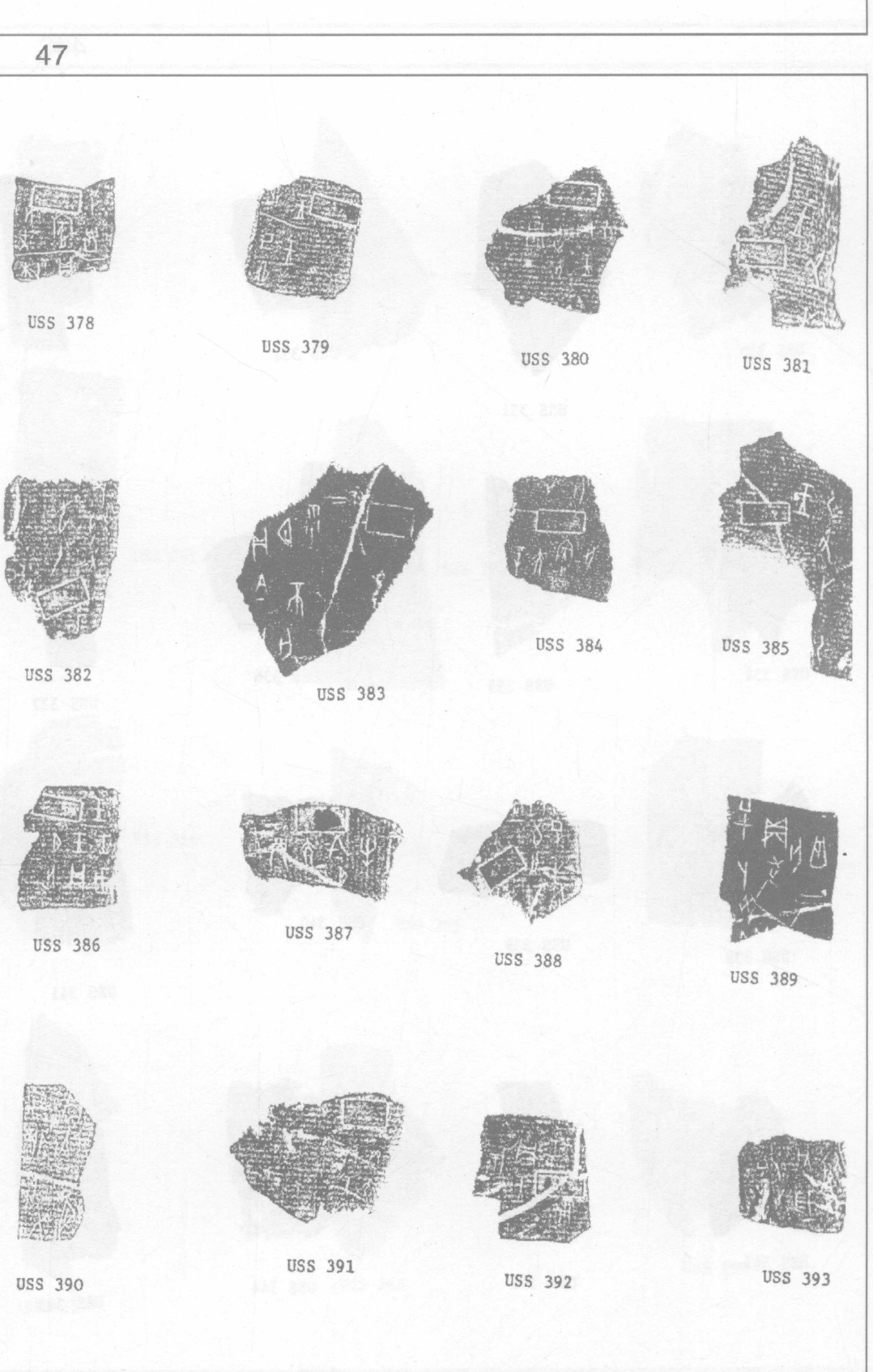
USS 327

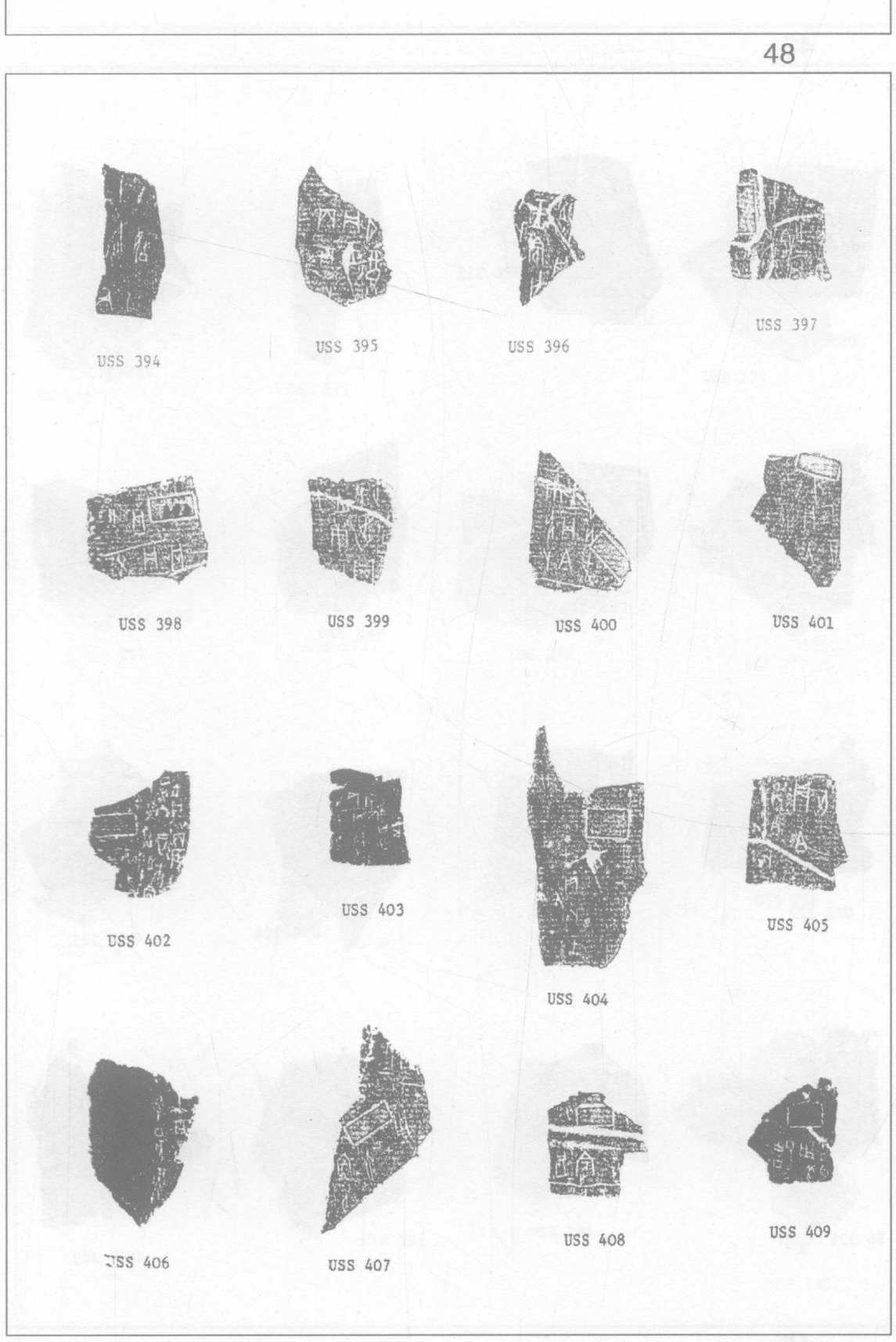

USS 328


USS 329


USS 346
USS 347
USS 348
USS 349
USS 350
USS 351
USS 352
USS 353
USS 354
USS 355
USS 356
USS 357
USS 358
USS 359
USS 360
USS 361


USS 362
USS 363
USS 364
USS 365
USS 366
USS 367
USS 368
USS 369
USS 370
USS 371
USS 372
USS 373
USS 374
USS 375
USS 376
USS 377


USS 378
USS 379
USS 380
USS 381
USS 382
USS 383
USS 384
USS 385
USS 386
USS 387
USS 388
USS 389
USS 390
USS 391
USS 392
USS 393


USS 394
USS 395
USS 396
USS 397
USS 398
USS 399
USS 400
USS 401
USS 402
USS 403
USS 404
USS 405
USS 406
USS 407
USS 408
USS 409

COLUMBIA UNIVERSITY
COLLECTION

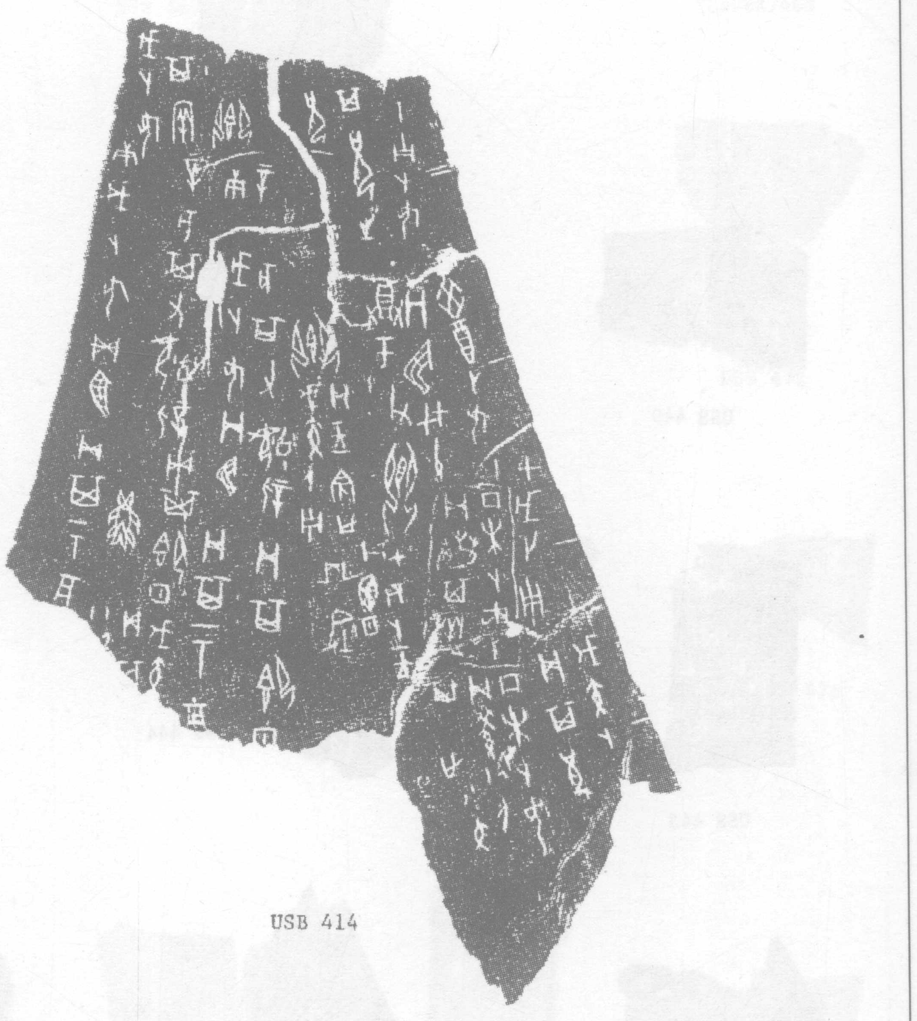
USS 410

USS 411

USS 412

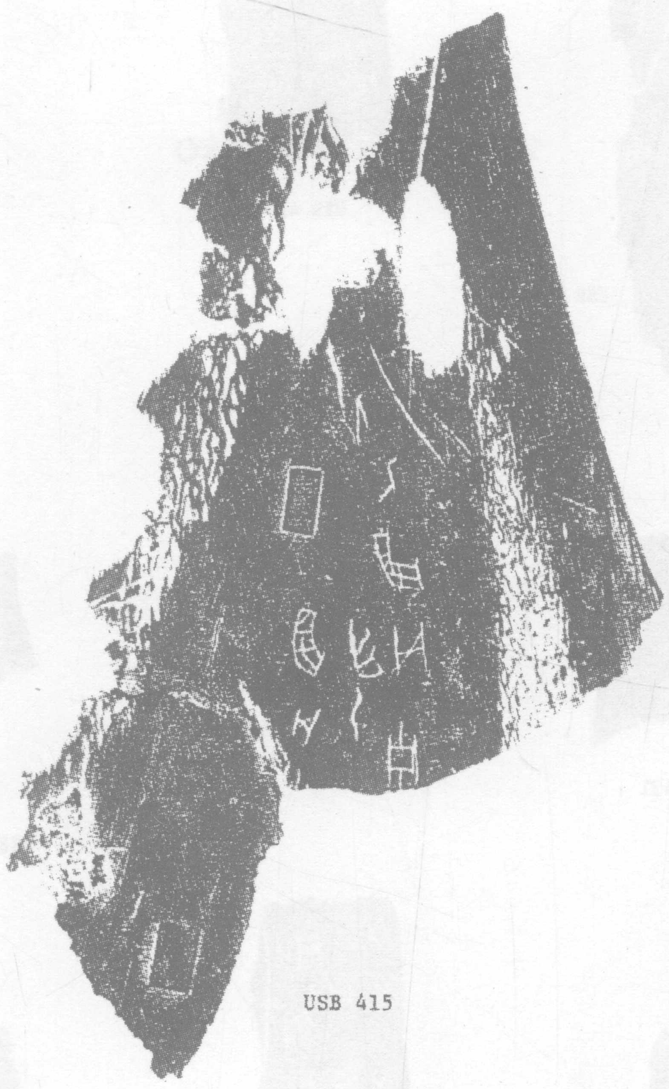
USS 413

51



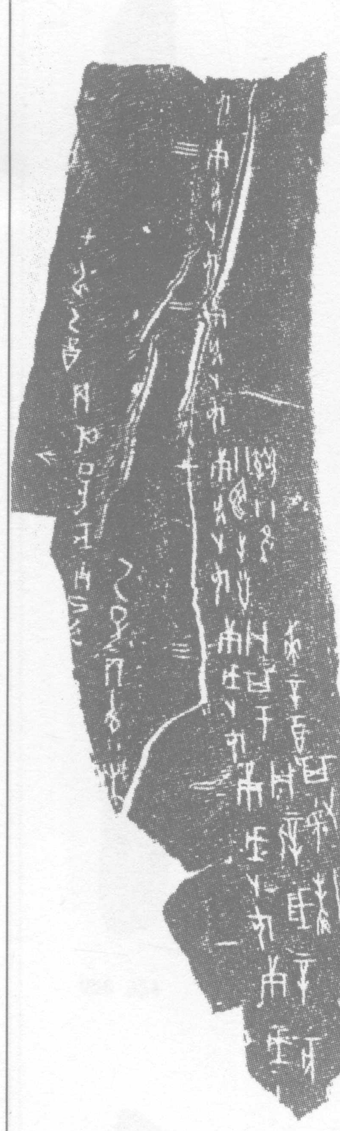
USB 414

52



USB 415

53



USB 416

USS 417

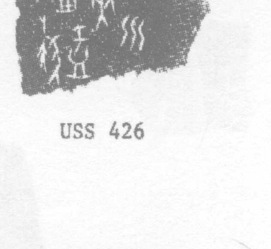
USB 418

USB 419

USS 420

USS 421

USS 422



USS 423

USS 424

USB 425

USS 426

USS 427

USB 428

USS 429

USB 430

USS 431

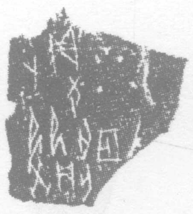
USS 432

USB 433

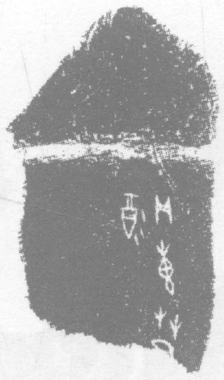
USS 434

USS 435

USS 436

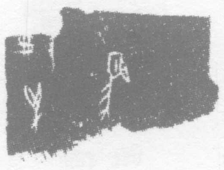


USS 437



USS 438

USS 439



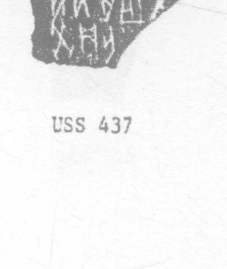
USS 440

USS 441

USB 442

USS 443

USS 444



USS 445

USB 446

USS 447

USB 456

USB 457

USS 458

USB 459

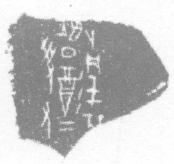
USS 460

USS 461

USS 462

USS 463

USS 464


USS 465

FREER GALLERY
OF ART COLLECTION

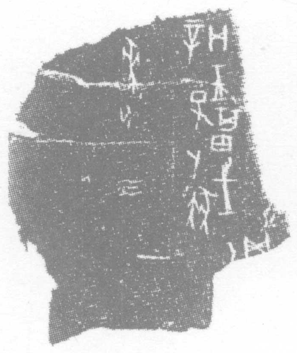
USB 448

USS 449

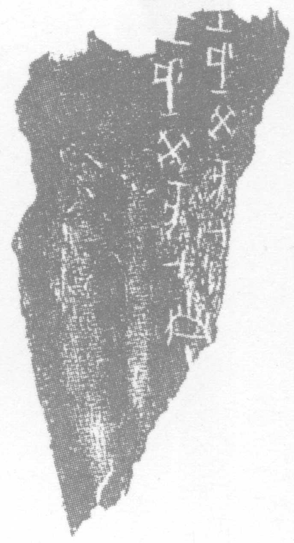
USS 450

USS 451

USB 452


USS 454

USS 455


USB 453

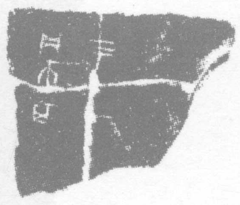
USS 466

USS 467

USS 468

USS 469

USS 470


USS 471

USS 472

USS 473

USS 474

USS 475

USS 476

USS 477

USS 478

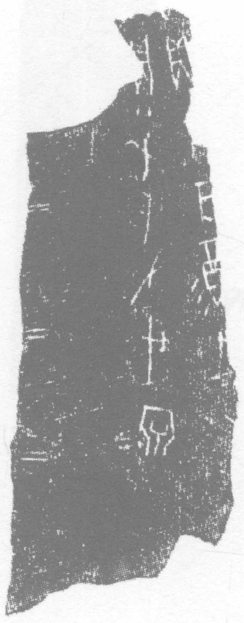
USS 479

USS 480

USS 481

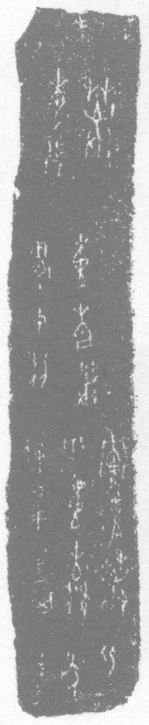
61

HARVARD UNIVERSITY
COLLECTION



USB 482

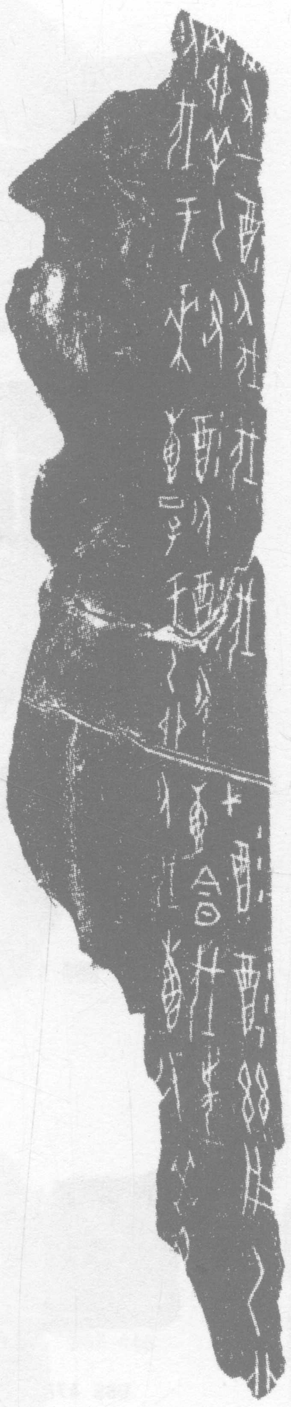
USB 483



USB 484

62

USB 485

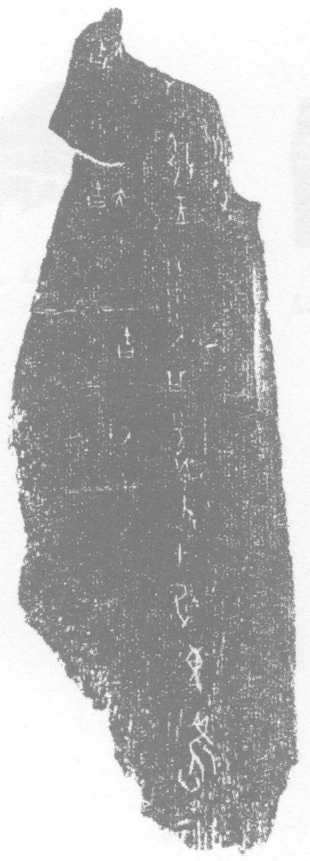


USB 486

63

USB 487

USB 488

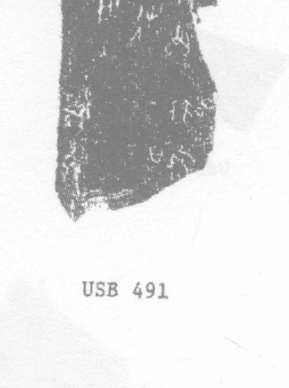


USB 489

64

USS 498

USS 499



USB 500

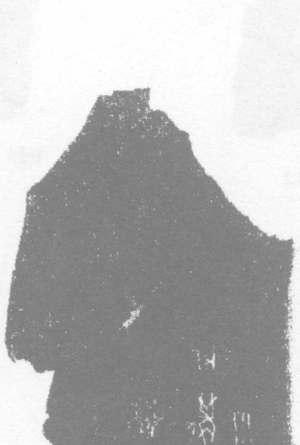
USS 501

USS 502

USS 503

USS 504

USB 505

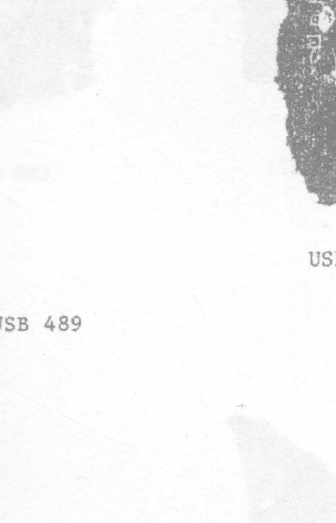


USB 506

USB 507

65

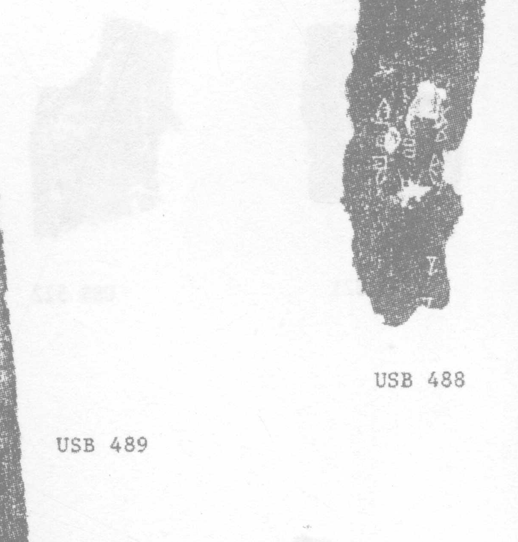
USB 493



USB 494

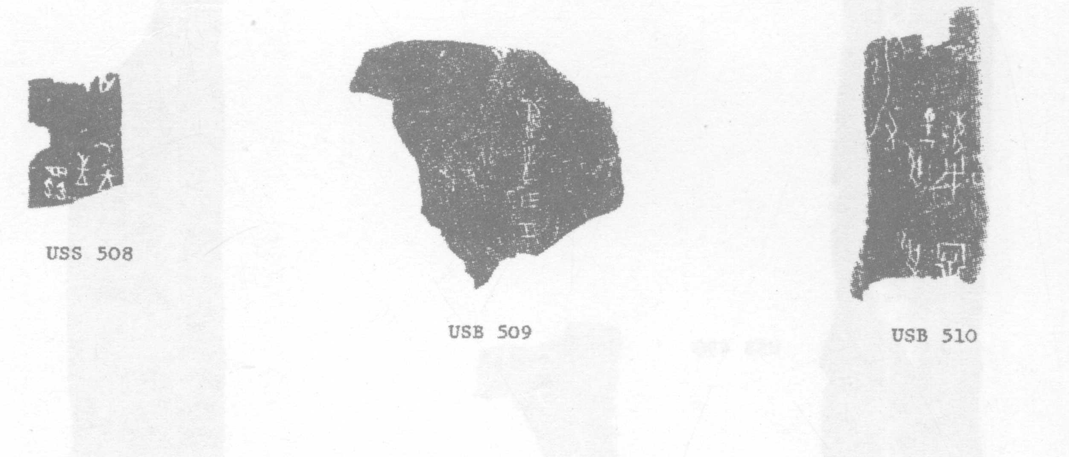
USS 495

USB 496.

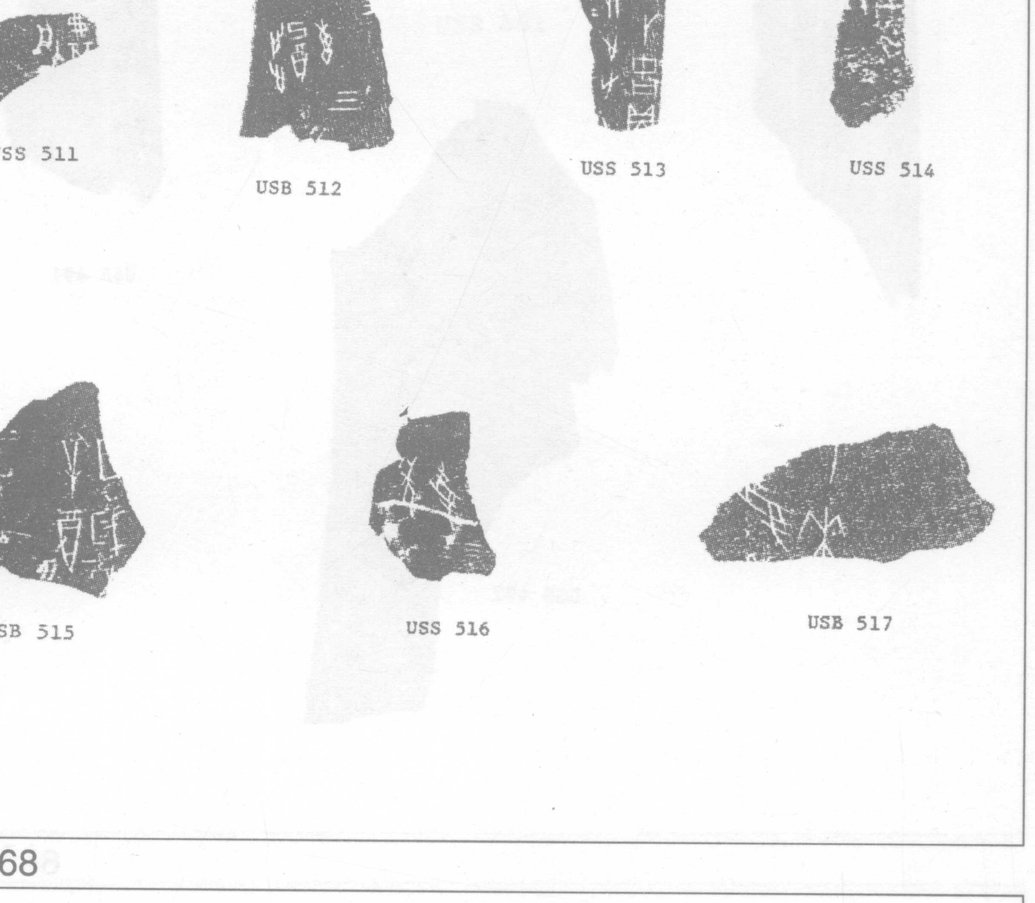


USB 497

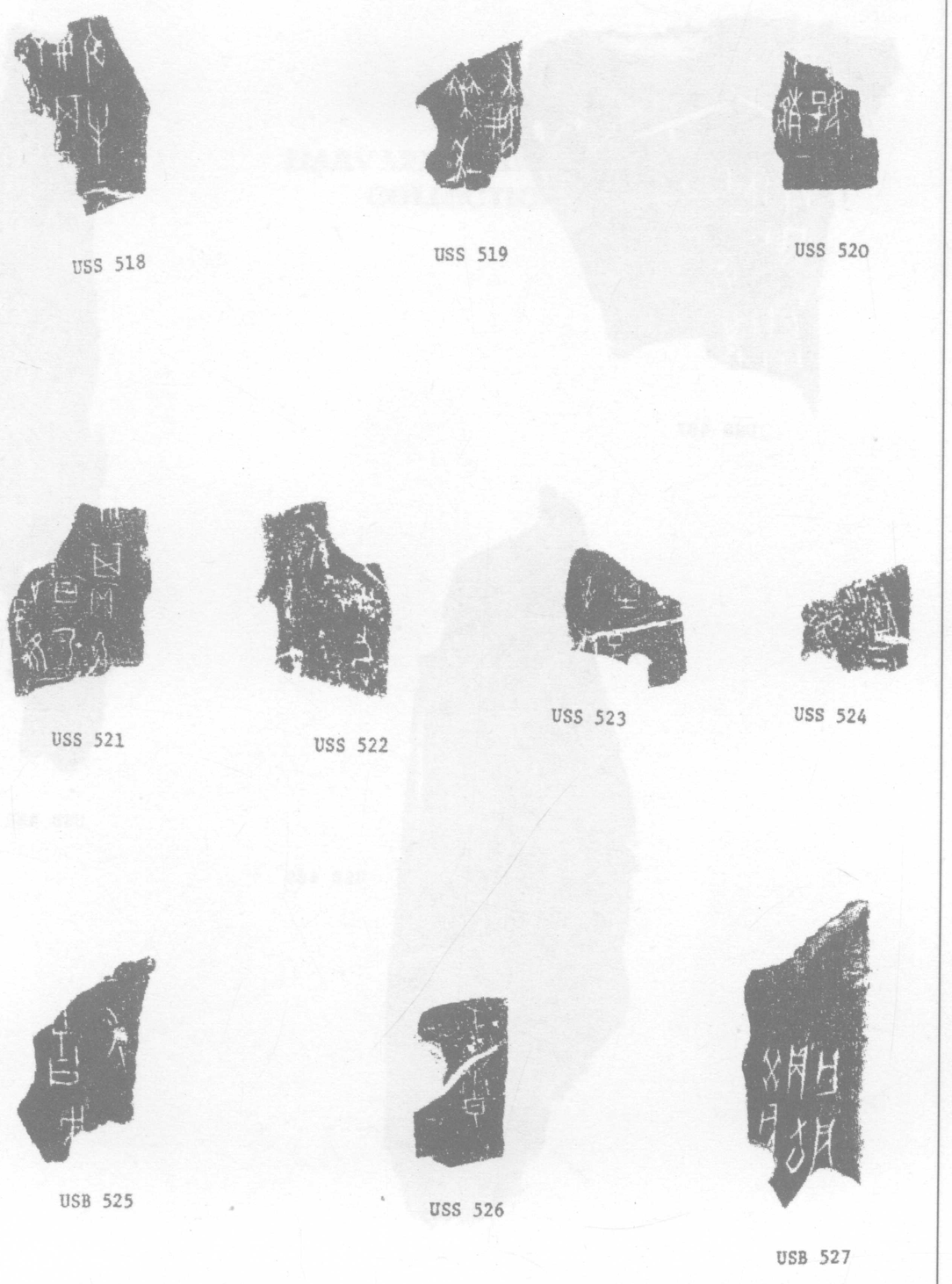
66


USS 508
USB 509
USB 510
USS 511
USB 512
USS 513
USS 514
USB 515
USS 516
USB 517

68


USB 528
USB 529
USS 530
USS 531
USS 532
USS 533
USS 534
USB 535
USS 536

70


USS 518
USS 519
USS 520
USS 521
USS 522
USS 523
USS 524
USB 525
USS 526
USB 527

69

USS 537
USS 538
USB 539
USB 540
USB 541

71

USB 542

USS 543

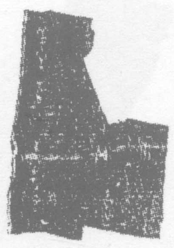
USS 544

USS 545

LIBRARY OF CONGRESS
COLLECTION

USS 546

USS 547



USS 548

USS 549

USS 550

USS 551

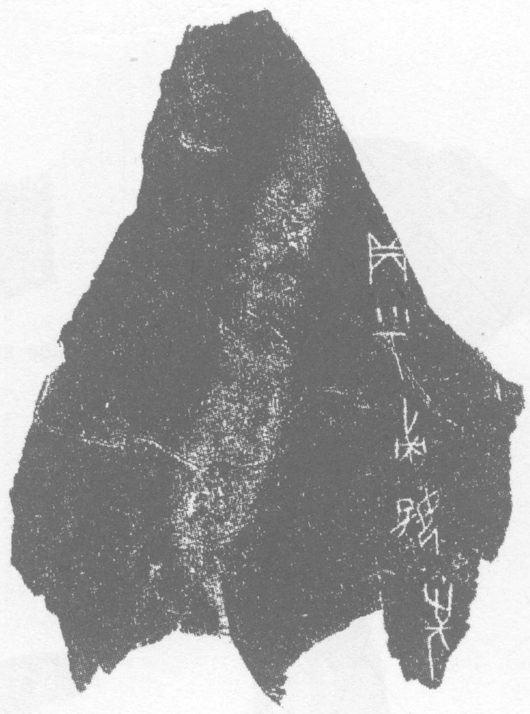
USS 552

USS 553

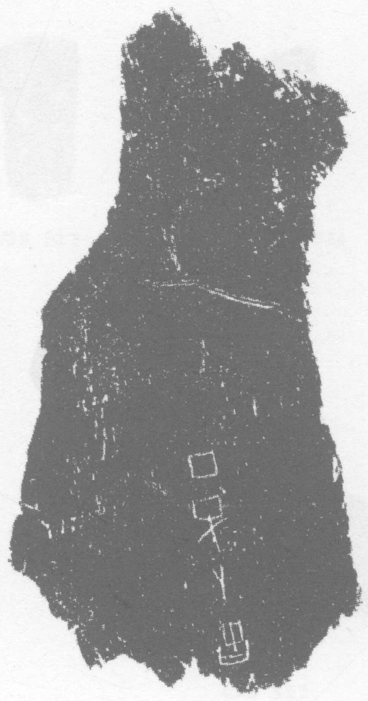
USS 554

METROPOLITAN MUSEUM
OF ART COLLECTION

MUSEUM OF HISTORY
AND TECHNOLOGY
COLLECTION



USB 555



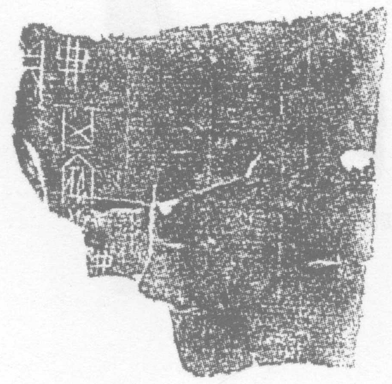
USB 556

NATURAL HISTORY
MUSEUM COLLECTION

USS 557

USS 558

PRINCETON UNIVERSITY
COLLECTION



USS 559

USS 560

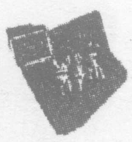
USS 561

USS 562

USB 563

USB 564

76



USS 581

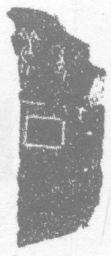
USS 582

USS 583

USS 584

USS 585

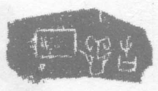
USS 586



USS 587

USS 588

USS 589



USS 590

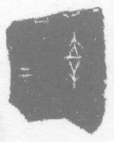
USS 591

USS 592

USS 593

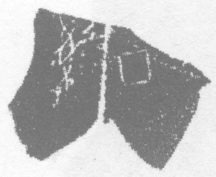
USS 594

USB 595



USS 596

78



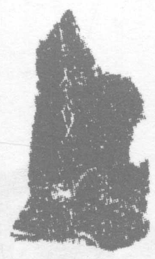
USS 565

USS 566

USS 567

USS 568

USS 569

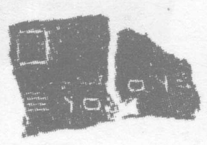


USS 570

USS 571

USS 572

USS 573



USS 574

USS 575

USS 576

USS 577

USS 578

USS 579

USS 580

77

USS 597

USS 598

USS 599

USS 600

USS 601

USS 602

USS 603

USS 604

USS 605

USS 606

USS 607

USS 608

USS 609

USS 610

USS 611

USS 612

USS 613

USS 614

USS 615

USS 616

USS 617

USS 618

USS 619

USS 620

USS 621

USS 622

USS 623

USS 624

USS 625

USS 626

USS 627

USS 628

USS 629

USS 630

USS 631

USS 632

USS 633

USS 634

USS 635

USS 636

USB 637

USB 638

USB 639

USS 640

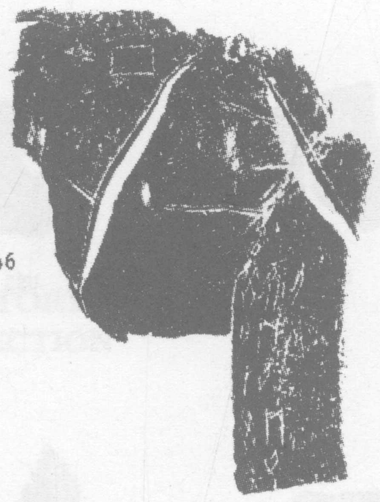
USS 641

USS 642

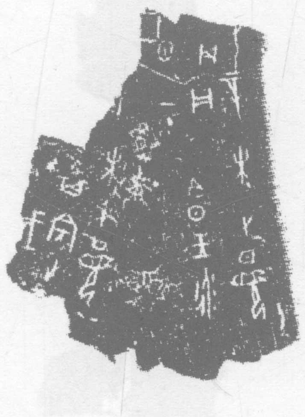
USS 643

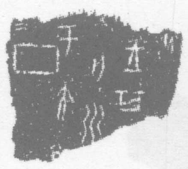
USS 644

USB 645

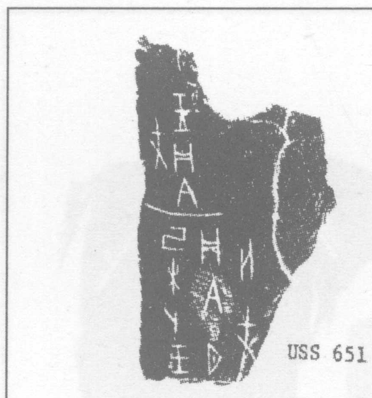

USB 646

USB 647


USB 648

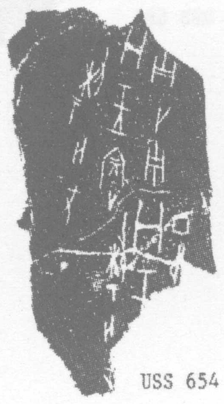

USS 649

USS 650


USS 651

USS 652

USB 653


USS 654

USB 655

USB 656

USB 657

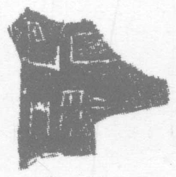
USB 658

USS 677

USS 678

USS 679

USB 680

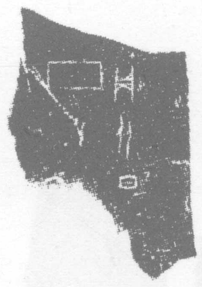

USS 681

USS 682

USS 683

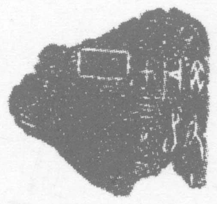
USB 684

USB 668


USS 669

USS 670

USB 671


USB 672

USB 673

USB 674

USS 675

USB 676

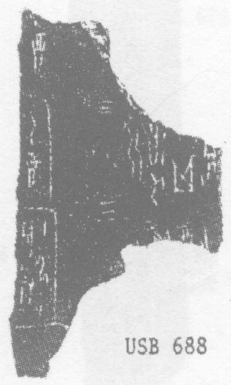
WILLIAM ROCKHILL
NELSON GALLERY OF ART
COLLECTION

USB 685

合集32022

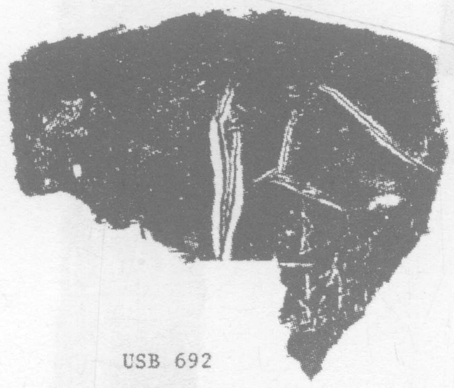
USB 686

USB 687

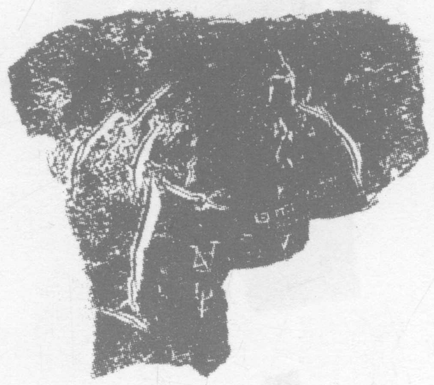


USB 688

87



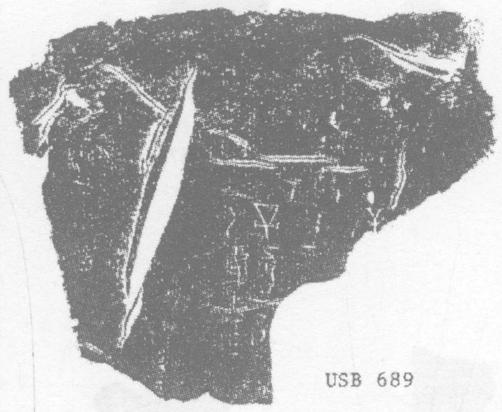
USB 692



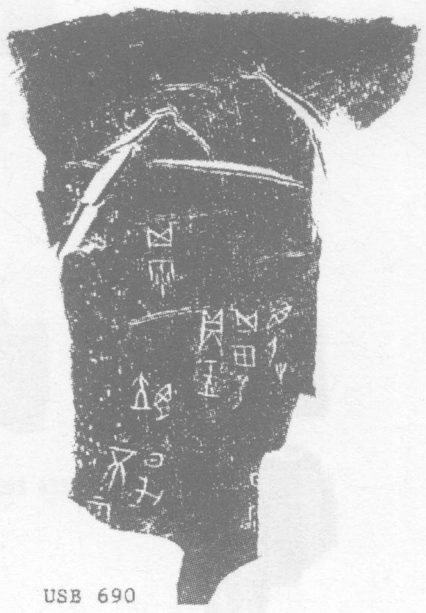
USB 693

USB 694

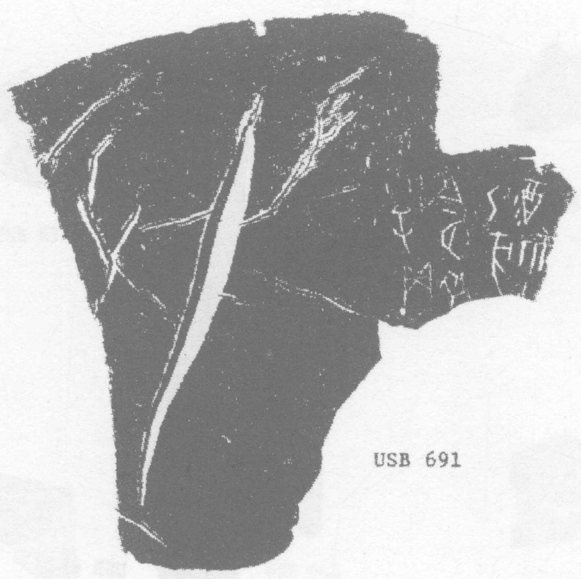
89



USB 689



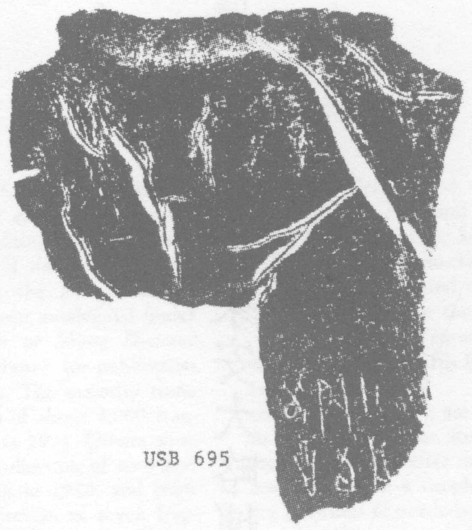
USB 690



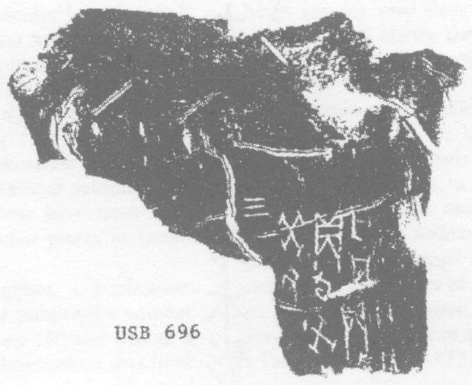
USB 691

88

M. H. de YOUNG
MEMORIAL MUSEUM
COLLECTION



USB 695



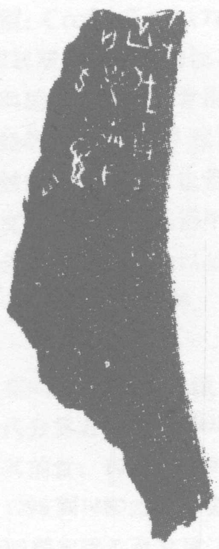
USB 696

90

USB 697

USB 698

USB 699



USB 700

Oracle Bones from the White and Other Collections

懷特氏等收藏甲骨文集

Hsü Chin-hsiung

許　進　雄

The Royal Ontario Museum, Toronto, Canada

據加拿大皇家安大略博物館一九九一年印本影印

Contents

Preface	4
Rubbings of Oracle Bones	plates 1–115
Supplement of Reconnected Bones	plates 116–117
Drawings of Unclear Rubbings	plates 118–124
Drawings of Hollows on Oracle Bones	plates 125–145
The Chinese Text	1–108

目　錄

序　言

甲骨拓本……：圖版……1—115

甲骨綴合例……：圖版……116—117

甲骨寫本……：圖版……118—124

甲骨長鑿圖……：圖版……125—145

釋　文……1—108

Preface

The publication of this volume represents the completion of a project I embarked upon six and a half years ago, the editing and publication of oracle bones in the collections of the Royal Ontario Museum. A large selection from the Dr. James M. Menzies Collection has already been catalogued under the title *The Menzies Collection of Shang Dynasty Oracle Bones*. The oracle bones chosen for publication here are drawn from five sources. The majority come from the Bishop White Collection of about 3,000 fragments which entered the Museum in 1931. Others were chosen from the George Crofts Collection of sixty-five pieces which came to the Museum in 1920, and from the Professor Samuel Mercer Collection of seven fragments donated to the Museum by Mr. and Mrs. W. R. Spaulding in 1967. A number of oracle bones from the Menzies Collection are also included. Some of these were not selected for inclusion in the original catalogue but now seem appropriate to publish. Some have been connected to other fragments since their first publication, and rubbings of these reconstructed larger fragments are included here.

The collection from which a particular bone or shell comes may be identified by the ROM accession number printed in italics beneath each rubbing. The accession number of those drawn from the White Collection is prefaced by the number *52*, from the Crofts Collection by *77*, from the Mercer Collection by *152*, and from the Menzies Collection by *237*. The accession numbers of certain bones and shells lacking identified sources begin with the number *x129*, though some have since been placed by their association with other pieces in reconstruction.

In addition to the accession number, a publication number is given to each piece. The publication number of a shell fragment is preceded by an "S" and that of a bone by a "B". An asterisk marks inscriptions that have been filled with red pigment. A "b" after the publication number indicates that the rubbing is of an inscription on the reverse face of a shell or bone, and a "c" signifies a rubbing of an inscription in the socket of a bone.

The rubbings are arranged in accordance with the format used in the *Menzies* catalogue. They are divided into the five traditional periods. Numbers 0001 to 1009 are from the First Period which comprises the reigns of Wu-ting 武丁 and the preceding generation, 1010 to 1297 date from the Second Period reigns of Tsu-keng 祖庚 and Tsu-chia 祖甲, 1298 to 1480 from the Third Period reign of K'ang-ting 康丁, 1481 to 1680 from the Fourth Period reigns of Wu-i 武乙 and Wen-wu-ting 文武丁, and 1681 to 1915 from the Fifth Period reigns of Ti-i 帝乙 and Ti-hsin 帝辛. Within each period, shells precede bones and both are subdivided internally according to divination subject. Rubbings of a group of bone fragments connected after main editing had been completed are included as a supplement. Also in the supplement are drawings of oracle bones published here which it has been possible to join to bones in the collections of other institutions.

Transcriptions of the inscriptions are also given. The majority of the bones published here had been dipped in plastic to prevent their decay. The removal of this coating was a difficult and time-consuming job, and it often proved impossible to remove all of it from the inscriptions. As a result, a certain number of the rubbings are not very clear but it is hoped that the transcriptions will clarify them for the reader. Drawings of badly blurred inscriptions are provided in plates 118 to 124.

The shapes of the hollows chiselled into the backs of the oracle bones have been used as a factor in their dating. Because of their importance as a standard for periodic classification, a description of the fragment's hollows accompanies each entry in the text. Simplified drawings of those hollows preserved in a relatively complete state are grouped after the rubbings. A detailed analysis of the shapes of chiselled hollows and their use in periodic classification can be found in the author's *Pu-ku-shang ti tso-tsuan hsing-t'ai* 卜骨上的鑿鑽形態 (Taipei: Yee Wen, 1973).

Although at first glance the large number of small First Period fragments may give the impression that there is little of extraordinary value in this volume, the collection does merit study. It contains a great deal of interesting material and a number of its pieces are outstanding. B1915 is unique. It is a carved and inlaid tiger bone into which has been cut a dated record of the tiger's capture. B1914 is a rare inscribed human skull fragment. B0959 is important for its full narration of an historical event and its inclusion of a four-character proverb. Besides these spectacular pieces, there are many of significance to oracle bone scholars. For instance, the repetition of the character *pu* 卜 (to divine) in the introductory formula of B1267 is seen in only two or three other inscriptions. The conjunction on S0389 of the names of the diviners Ho 何 and Shih 史, who were previously believed to be diviners of the Third and First Periods respectively, casts doubt upon the complete reliability of considering an individual diviner's name a criterion in dating. Many characters are seen here for the first time and there are some very rare phrases and sentences, such as the reference to a difficult birth 殕異 of S1516, and 隻侯伐才方 ("Will we catch Hou when we attack Ts'ai-fang?" or, "Should Huo Hou attack Ts'ai-fang?") and 余勿在孫死 ("Will I not die at Sun?") of S0434.

There is also much to be gleaned by anyone with a more general interest in the Shang Dynasty. Terms from military organization such as Eastern Division 東行, Left Branch of the Upper Division 上行左旗, and Right Division 右旗 of B1464, Central Division 中行 of S1504, Right Brigade 右旅 of B1640, Big Division 大行 of B1581, and Big Left Tribe 大左族 of B1901 were hitherto unknown. Sacrifices to the rising sun 出日 and the setting sun 入日 (B1569), and to the silkworm god 寫示 (B0898) are very rarely recorded. The seventeen strings of cowrie shells 十七朋 mentioned in S0141 is the largest number so far known.

I would again like to express my thanks to the Dr. James M. Menzies Fund and to the Royal Ontario Museum for providing me with the opportunity and the means to study this material. The publication of the oracle bone collections of the Royal Ontario Museum provides a wealth of new material for research which I hope will lead to a greater understanding of oracle bones and of the Shang Dynasty.

Hsü Chin-hsiung
May, 1975

序言

六年半來，整理皇家安大略博物館所藏甲骨的工作，到此可暫告一段落。前已出版的 The Menzies Collection of Shang Dynasty Oracle Bones 是其中很大部分的明義士藏品。至於本書的甲骨，則取自幾個來源：絕大部分是於1931年入藏的約三千片的懷履光藏品；其他分別取自1920年入藏的65片 George Crofts 藏品；1967年 Spaulding 夫婦捐贈的七片 Samuel Mercer 教授藏品；以及一些明義士的藏品，是前述專集未及採用或可與本館尚未出版之甲骨綴合者。

本書的每一片甲骨，都可以從拓本下的博物館登錄號碼斜體數字看出其來源。懷履光的藏品以52起頭；Crofts 氏的以77起頭；Mercer 教授的以152起頭；明義士的以237起頭；至於有一批雖可與館中收藏的甲骨綴合，但缺乏入館的來源紀錄的，則以 x129 起頭。

除登錄號外，每片甲骨也都有其各自的出版號碼，英文字母 S 代表其爲甲，B 爲骨，至於刻辭有塗朱的情形，則加以星號表示。又出版號碼後之 b 代表背面刻辭，c 代表骨臼刻辭。

本書的編輯乃依明義士藏甲骨一書的體例，先依時代分爲五期：自0001到1009是第一期的武丁及其前世；1010到1297是第二期的祖庚及祖甲；1298到1480是第三期的康丁；1481到1680是第四期的武乙及文武丁；1681到1915是第五期的帝乙及帝辛。每一期中又先甲後骨而以事類爲次。

於拓本編輯、剪貼完畢後，仍發現有可以綴合者，於是重新施拓而附於後，至於可與他處收藏綴合的，則以寫本附於拓本之後。

本書附有簡單的釋文，因爲所採用的甲骨，絕大部分都浸泡在塑膠溶液之中，以防止其腐化。去掉骨上薄膜的工作既費時又不能完全，所以有些拓本不很清楚。希望釋文有助於對刻辭的辨讀。對於其中比較模糊的，則又附寫本於圖版 118-124。

甲骨上挖刻的鑿鑽形態可以作爲斷代分期的標準，由於其對時代判斷的重要性，所以也於釋文中描述個別長鑿的形態。對於保存比較完整的長鑿，更繪簡圖附錄於拓本之後。至於鑿鑽形態與分期關係的比較詳細情形，請參考筆者的卜骨上的鑿鑽形態（臺北，藝文，1973）。

本書有近半數是第一期的碎甲，很容易使人覺得其利用價值不高。其實本書不乏相當珍貴的材料，是很有研究價值的。譬如 B1915 是迄今所見的唯一虎骨刻辭，B1914 是罕見的人頭骨刻辭，B0959 是長而完整且有趣的刻辭。其他的，如 B1267 的衍一卜字，也不過是二、三見而已。S0389 是一向被認爲第三期貞人何與第一期貞人史同版的例子，使人懷疑完全信賴貞人爲斷代標準的可靠程度。此外還有很多不見著錄的字形和用語，如殕異（S1516）、隻

侯伐才方、余勿在孫死（S0434）。

對於商朝政治組織有興趣的，也不能不重視本書的一些軍事體制。如 B1464 的東行、上行左旗、右旗，S1504 的中行，B1640 的右旅，B1581 的大行，B1901 的大左族等，都是不見於著錄的。對於出日、入日（B1569），寫示（B0898）的祭祀也都是不常見的。S0141 的十七朋則是計朋的最大數目。

最後，我要感謝明義士基金會和博物館當局，提供基金和給予研究這批珍貴材料的機會。我希望這些皇家安大略博物館出版的寶貴甲骨材料，能對甲骨和殷代歷史的研究有很大的幫助。

許進雄
1975.5於多倫多

Rubbings

Plate 1

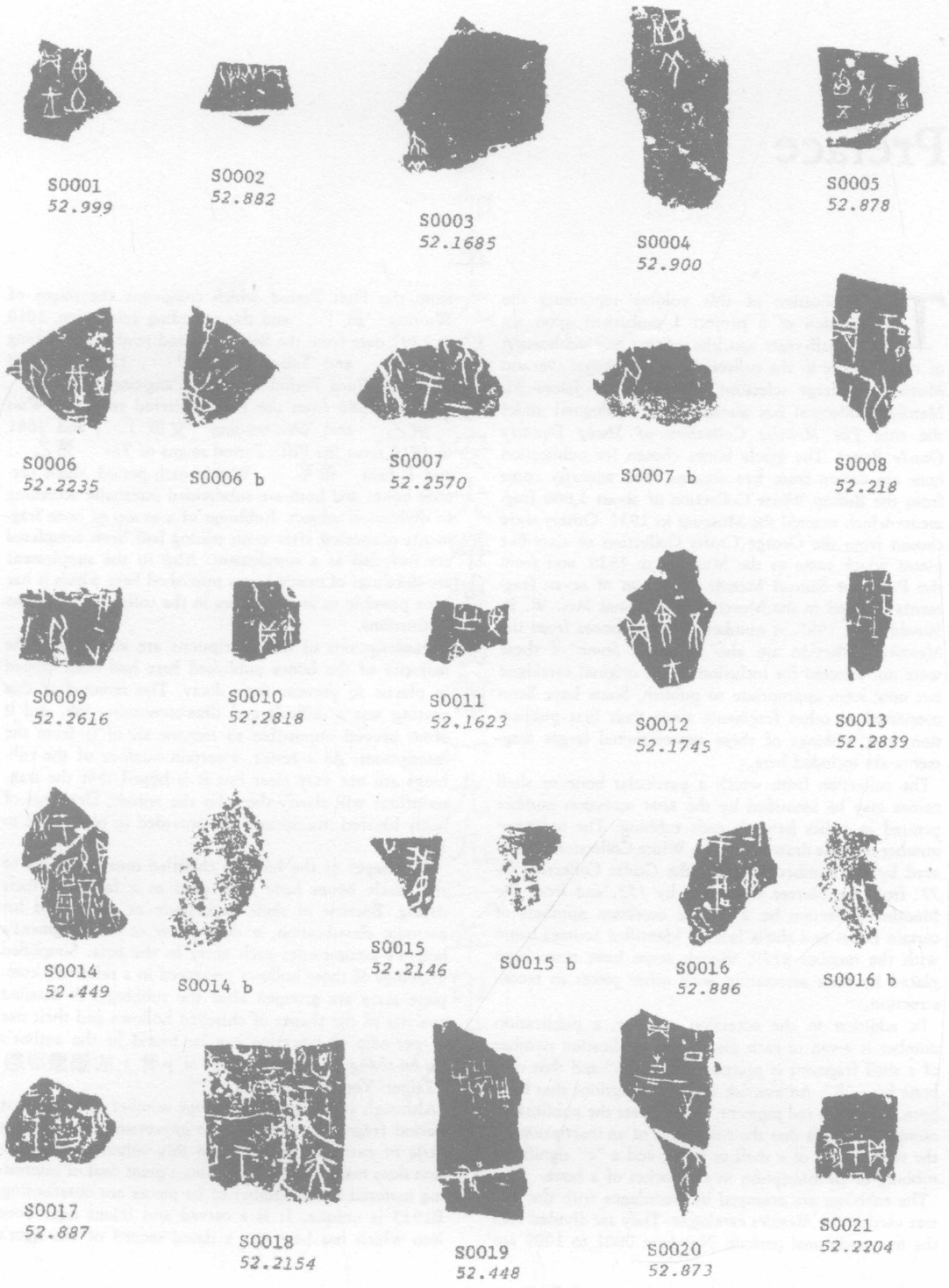


Plate 3

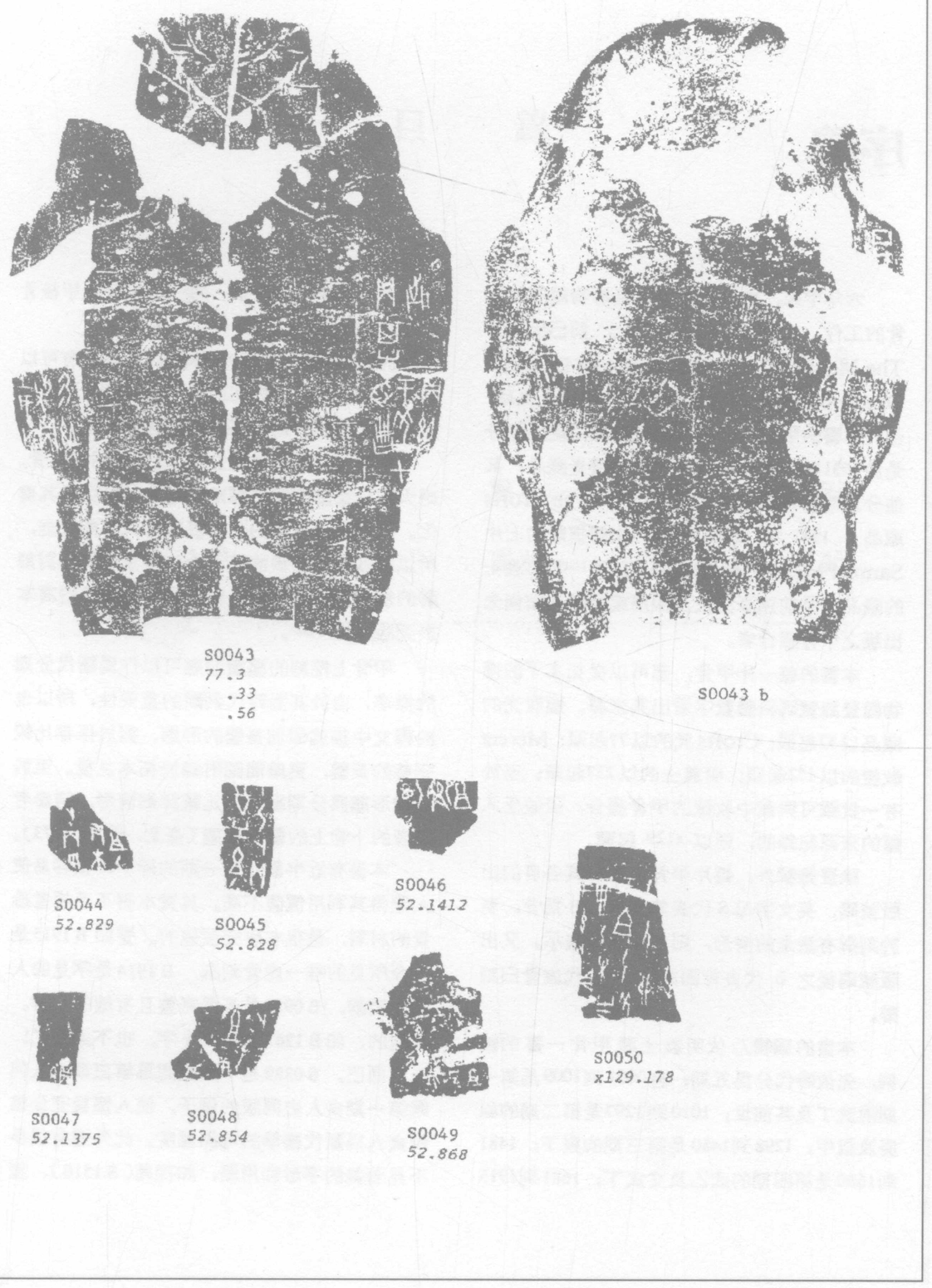


Plate 2

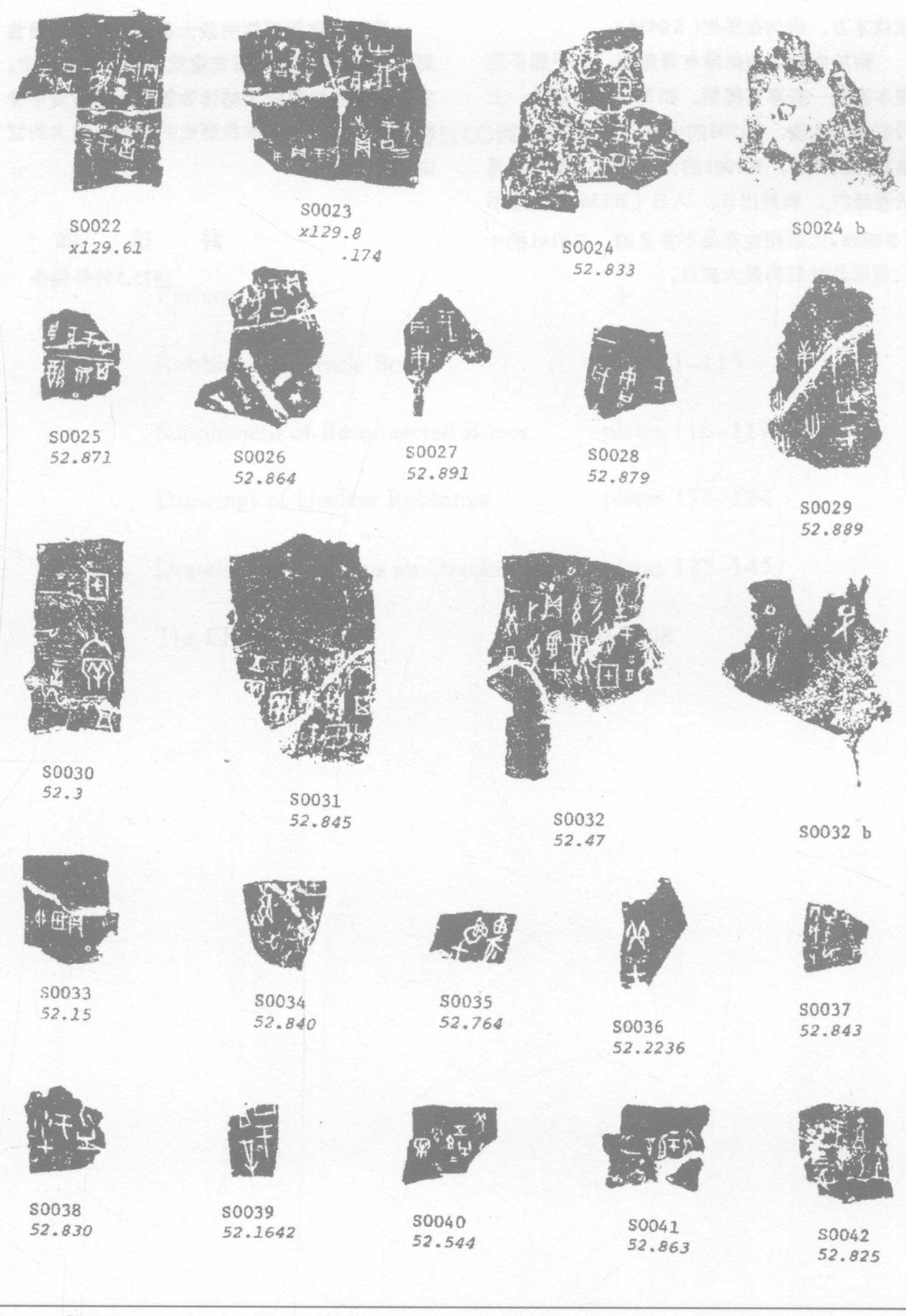
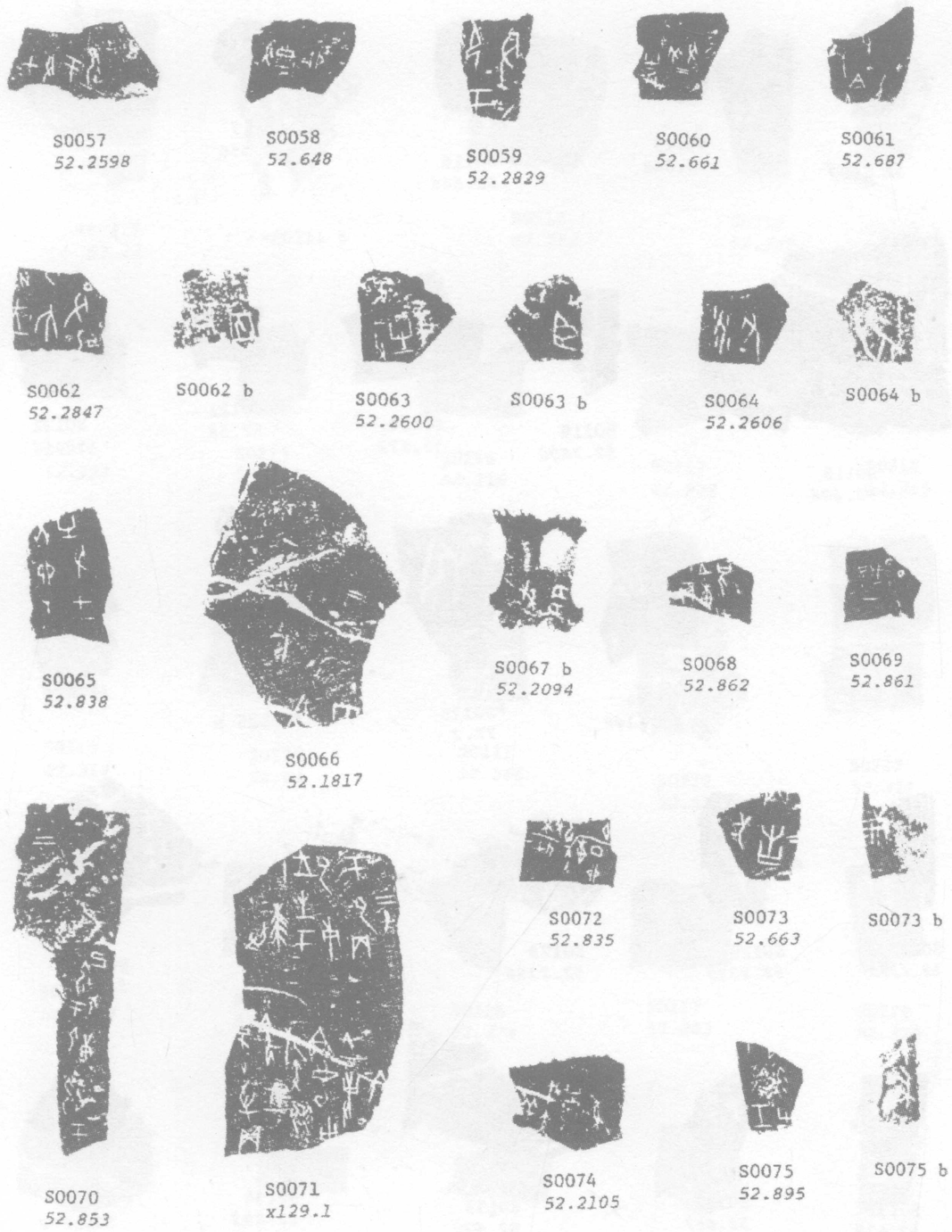
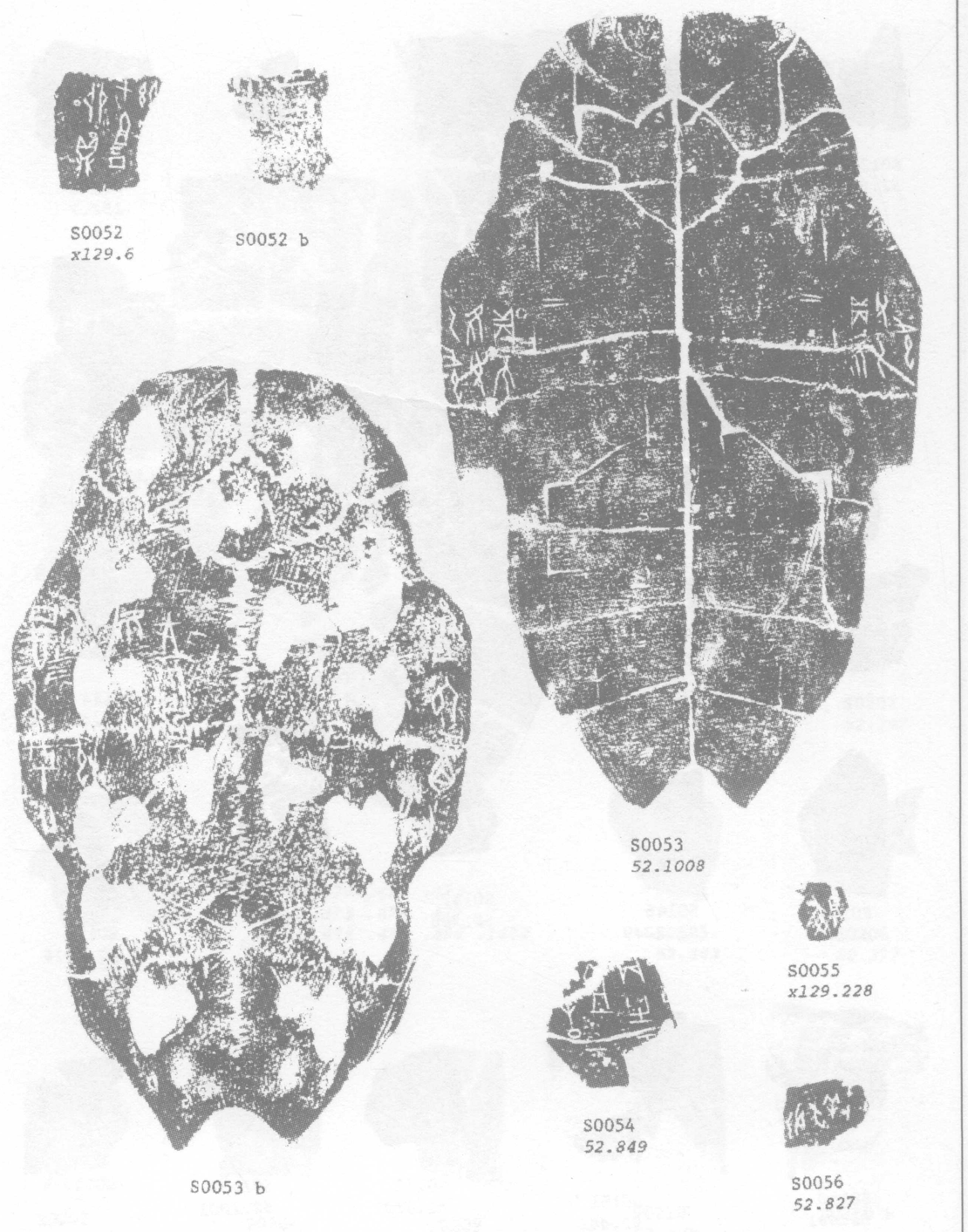


Plate 5



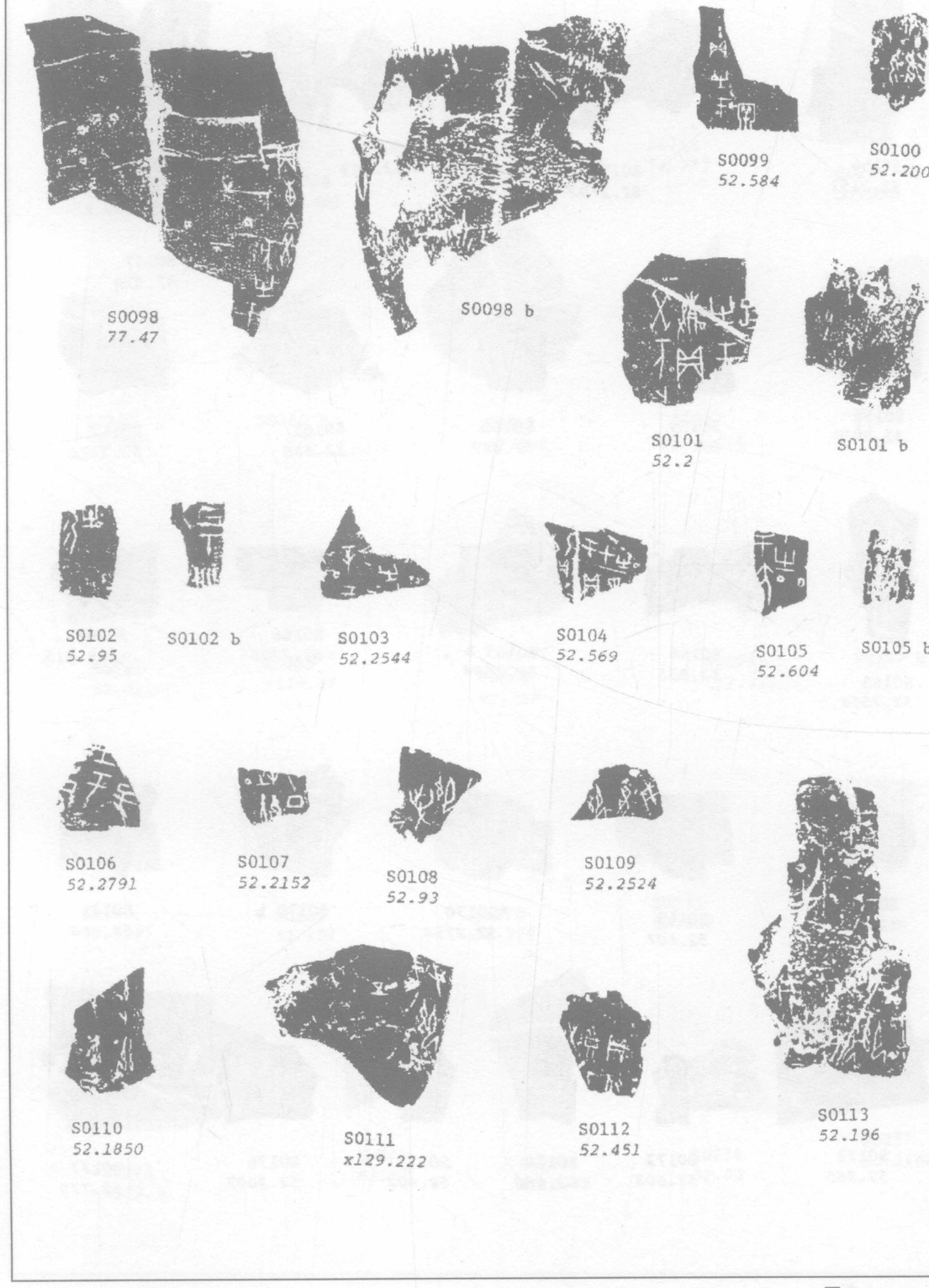
5

Plate 4



4

Plate 7

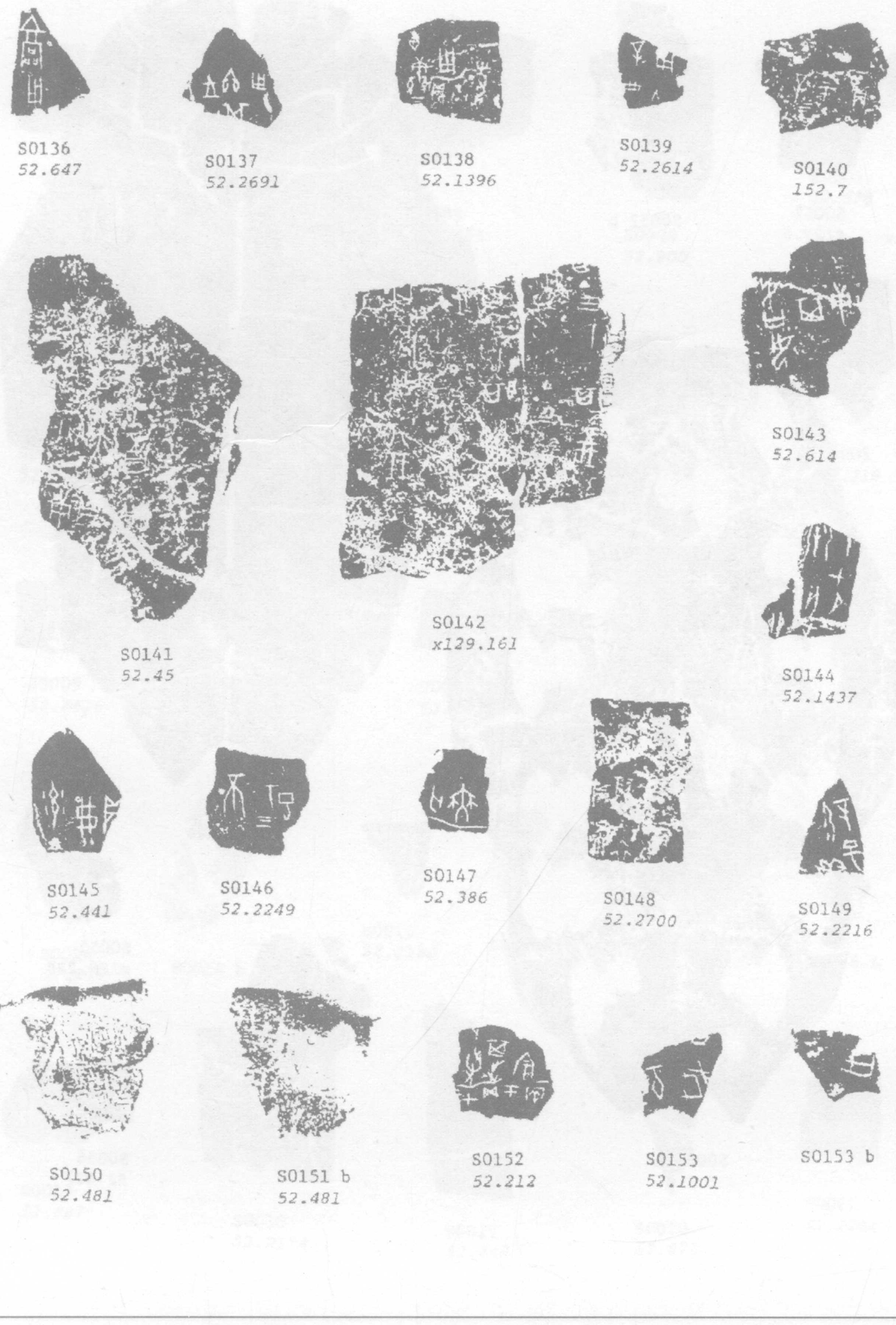


7

Plate 6

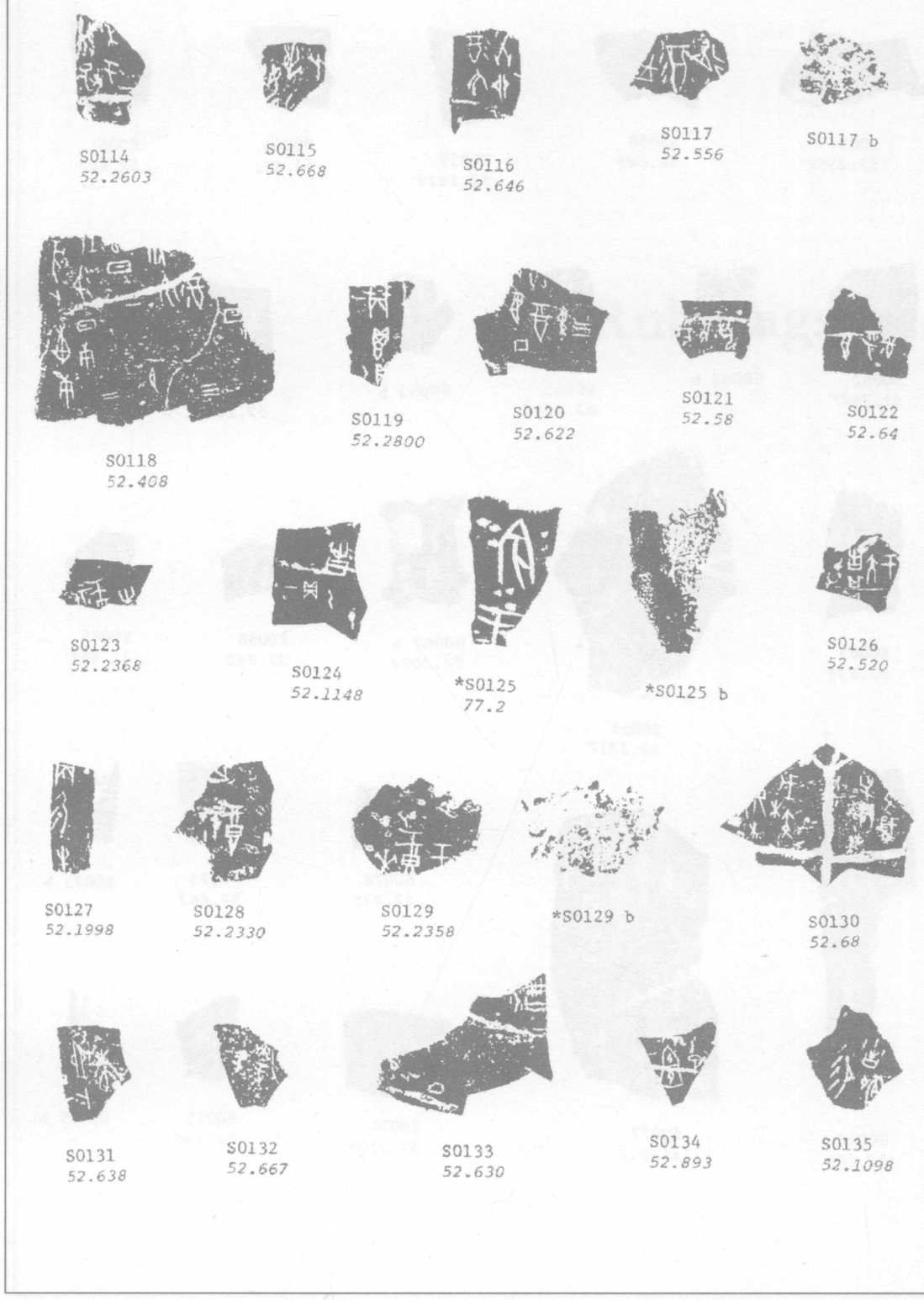
6

Plate 9



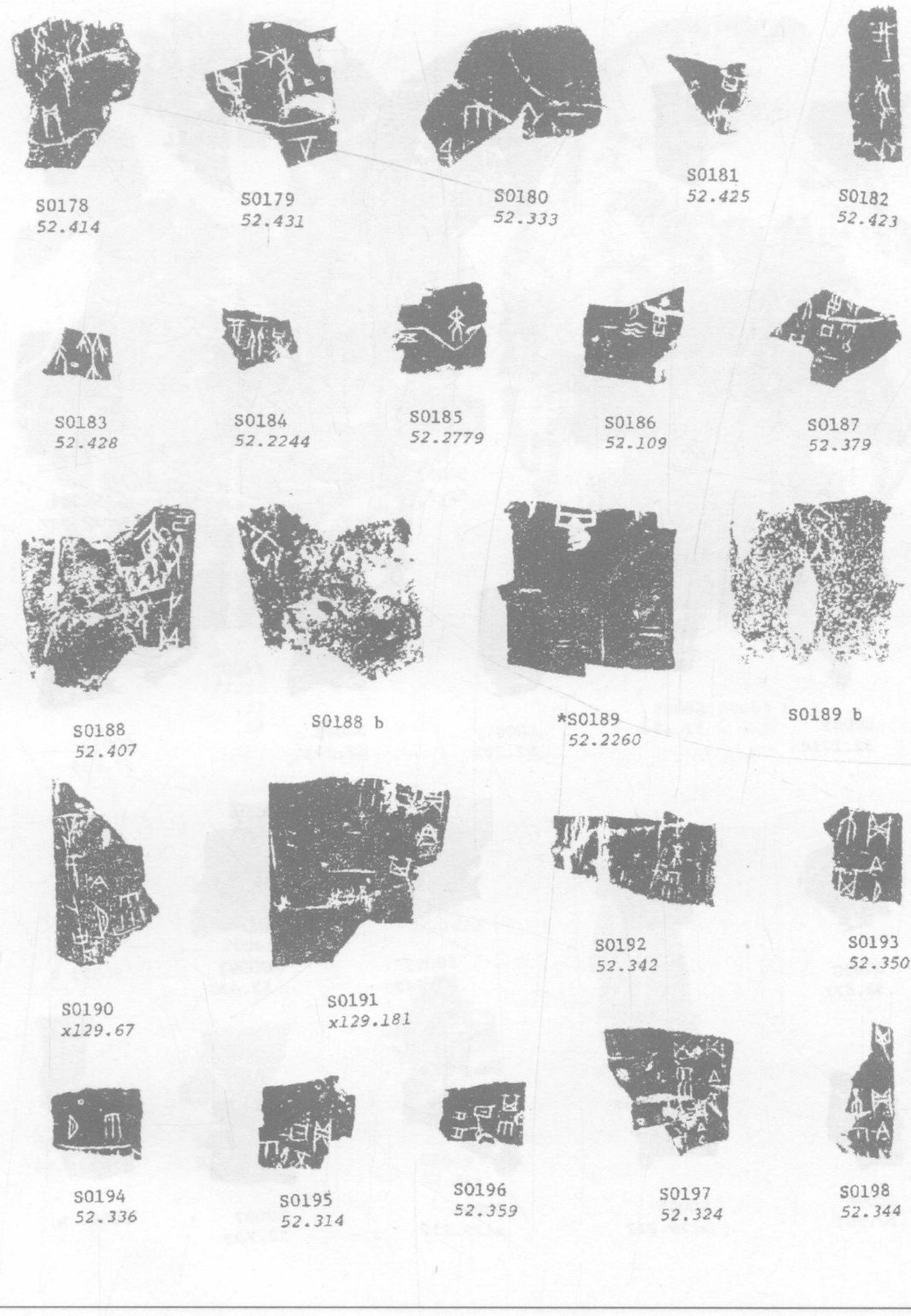
9

Plate 8



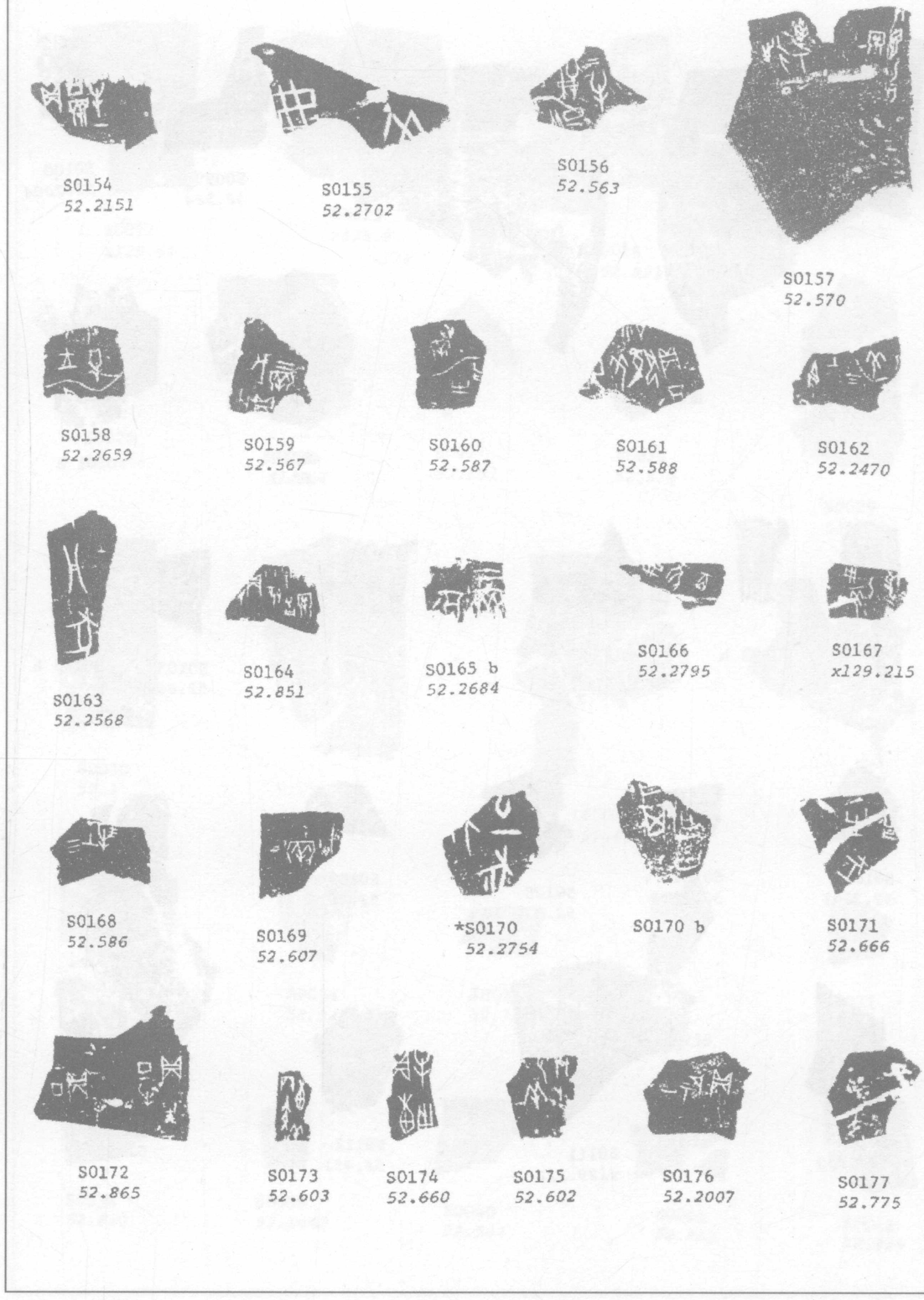
8

Plate 11



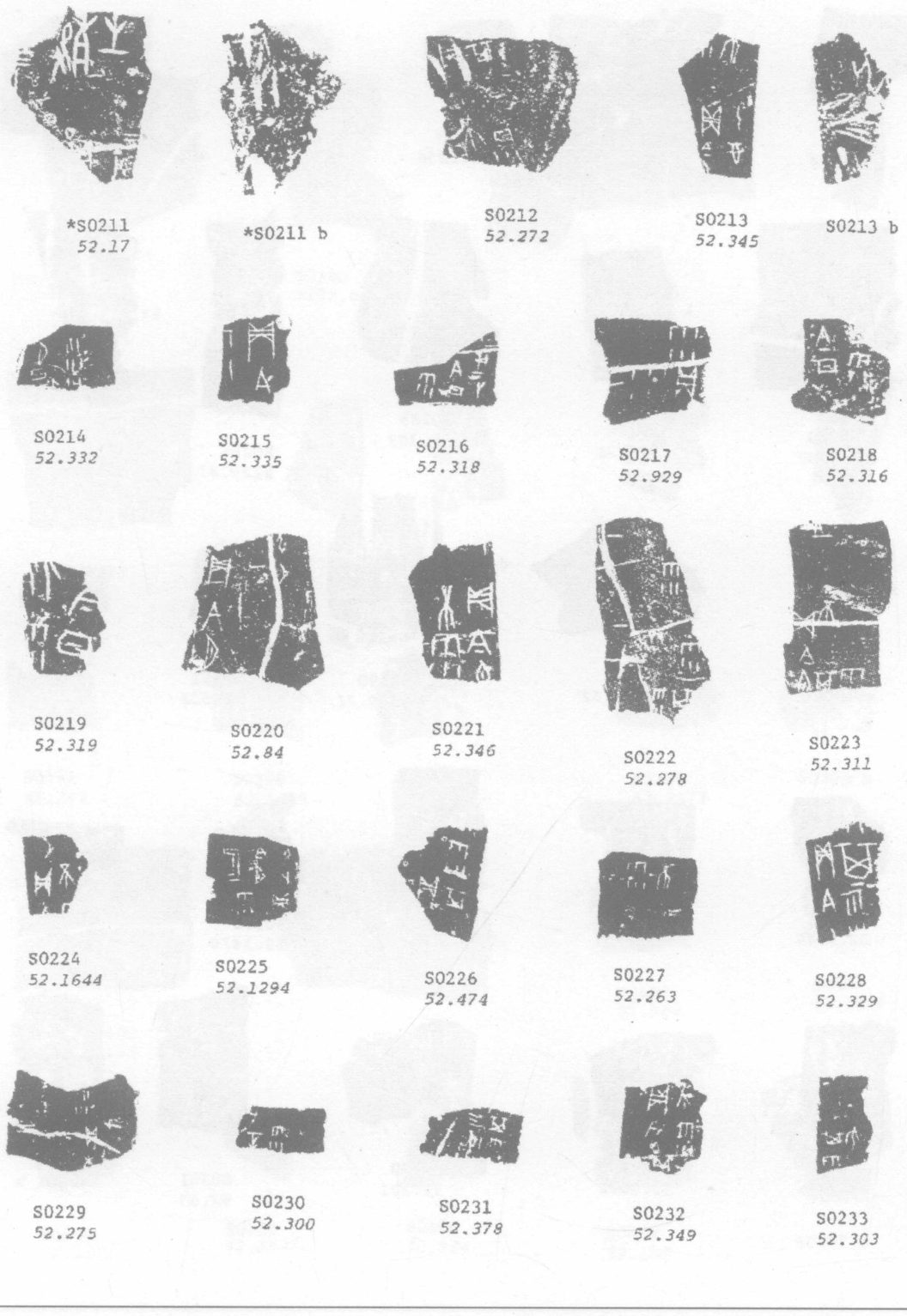
11

Plate 10



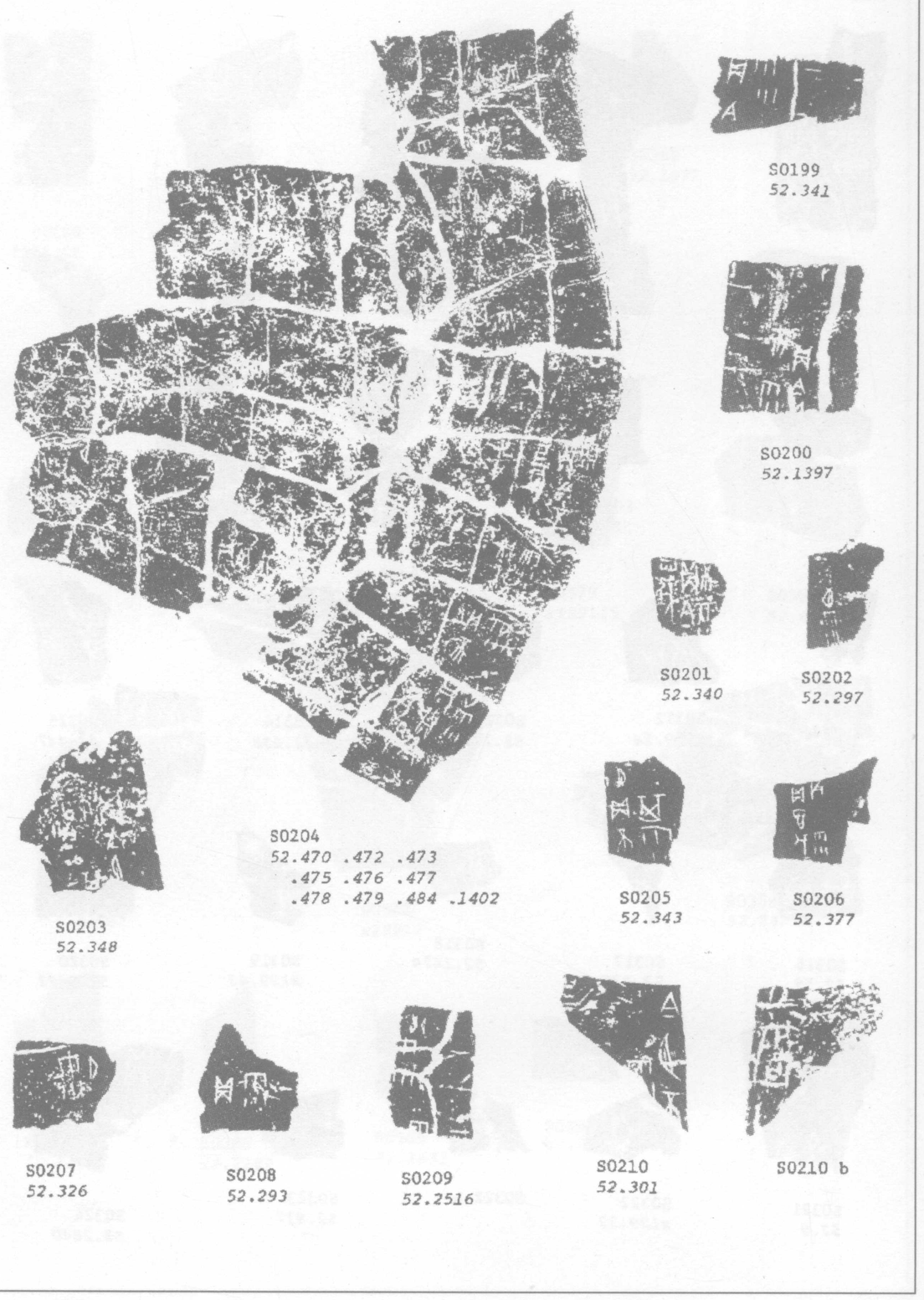
10

Plate 13



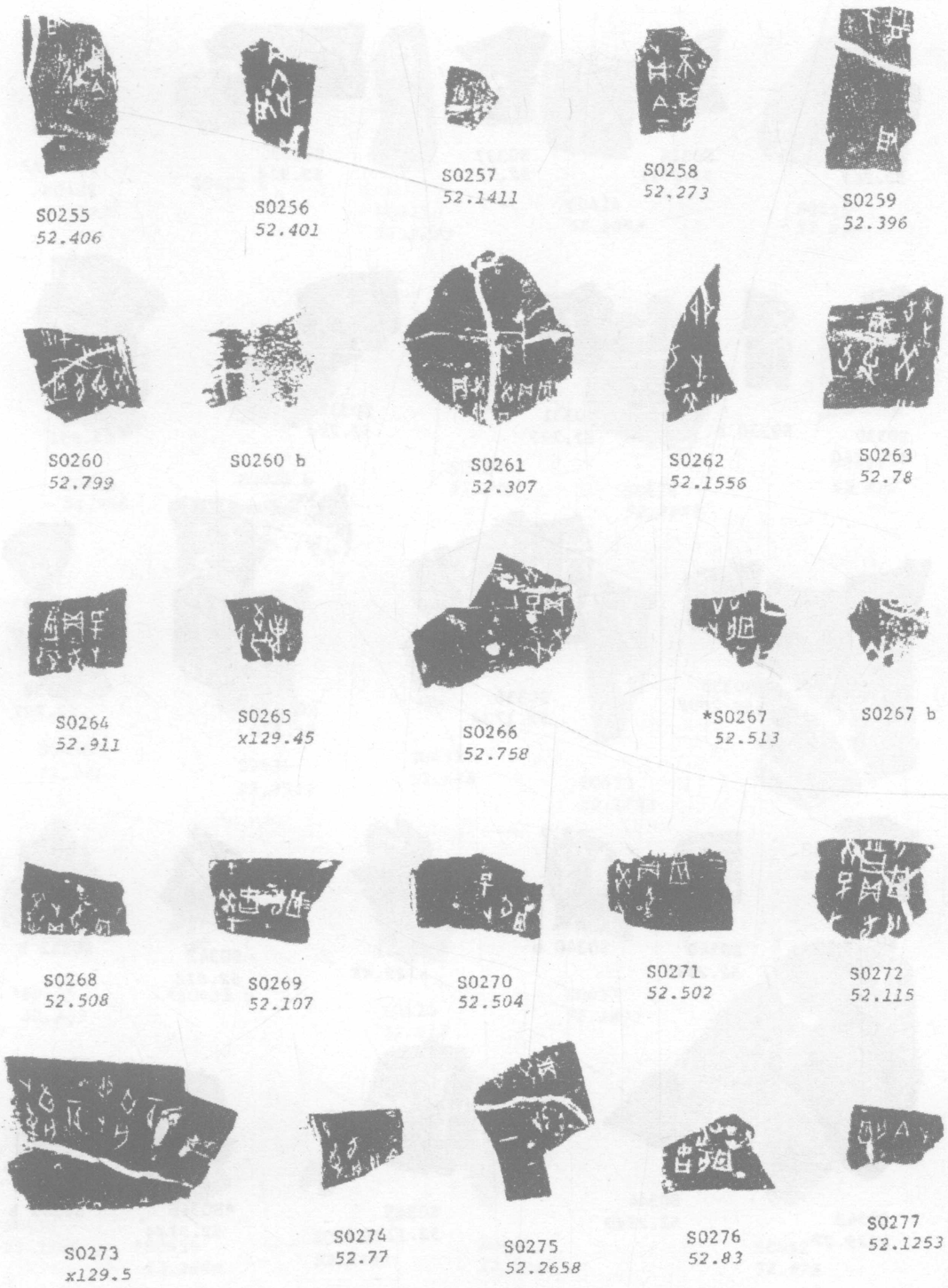
13

Plate 12



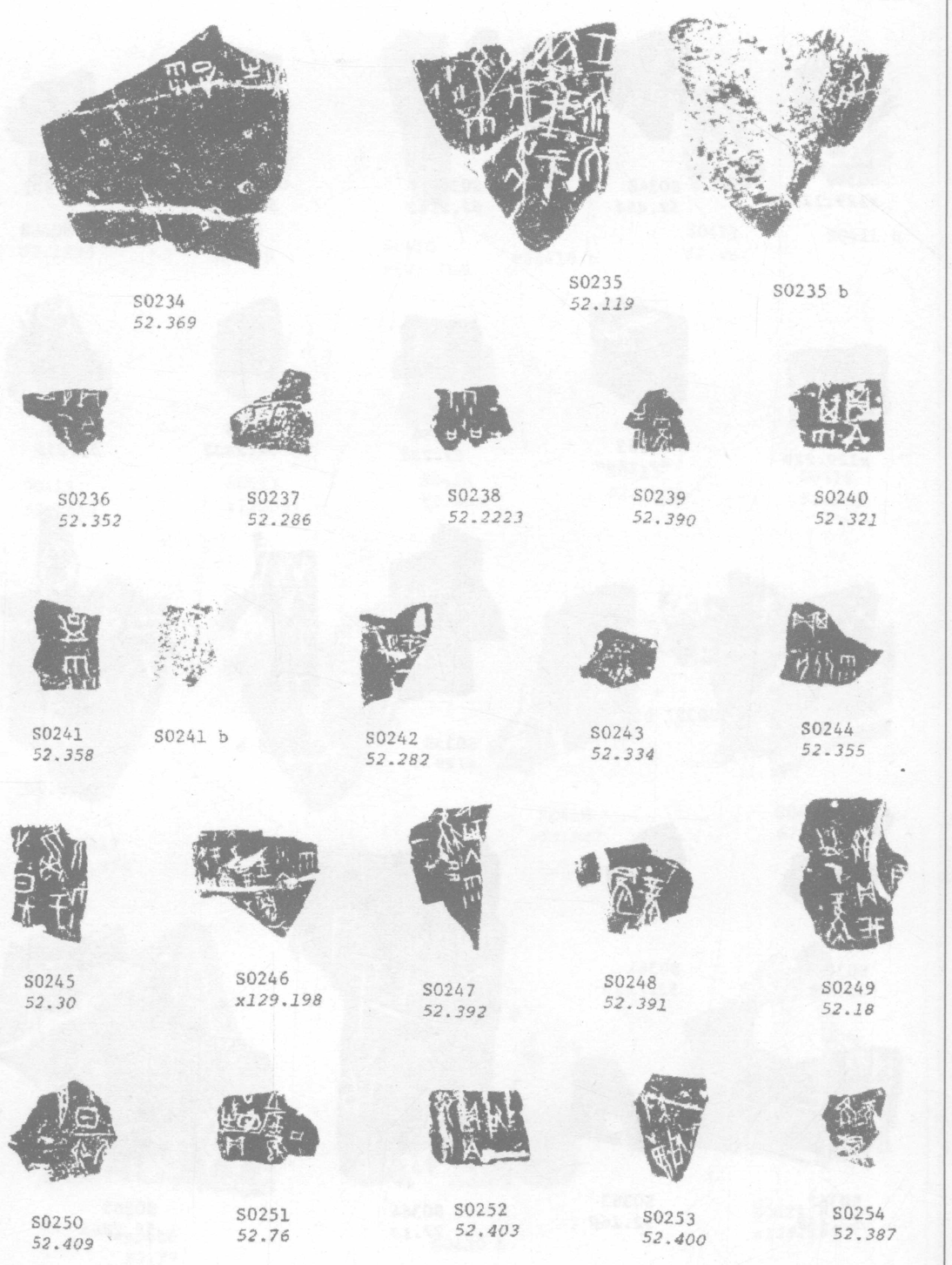
12

Plate 15



15

Plate 14



14

Plate 16

Plate 17

Plate 18

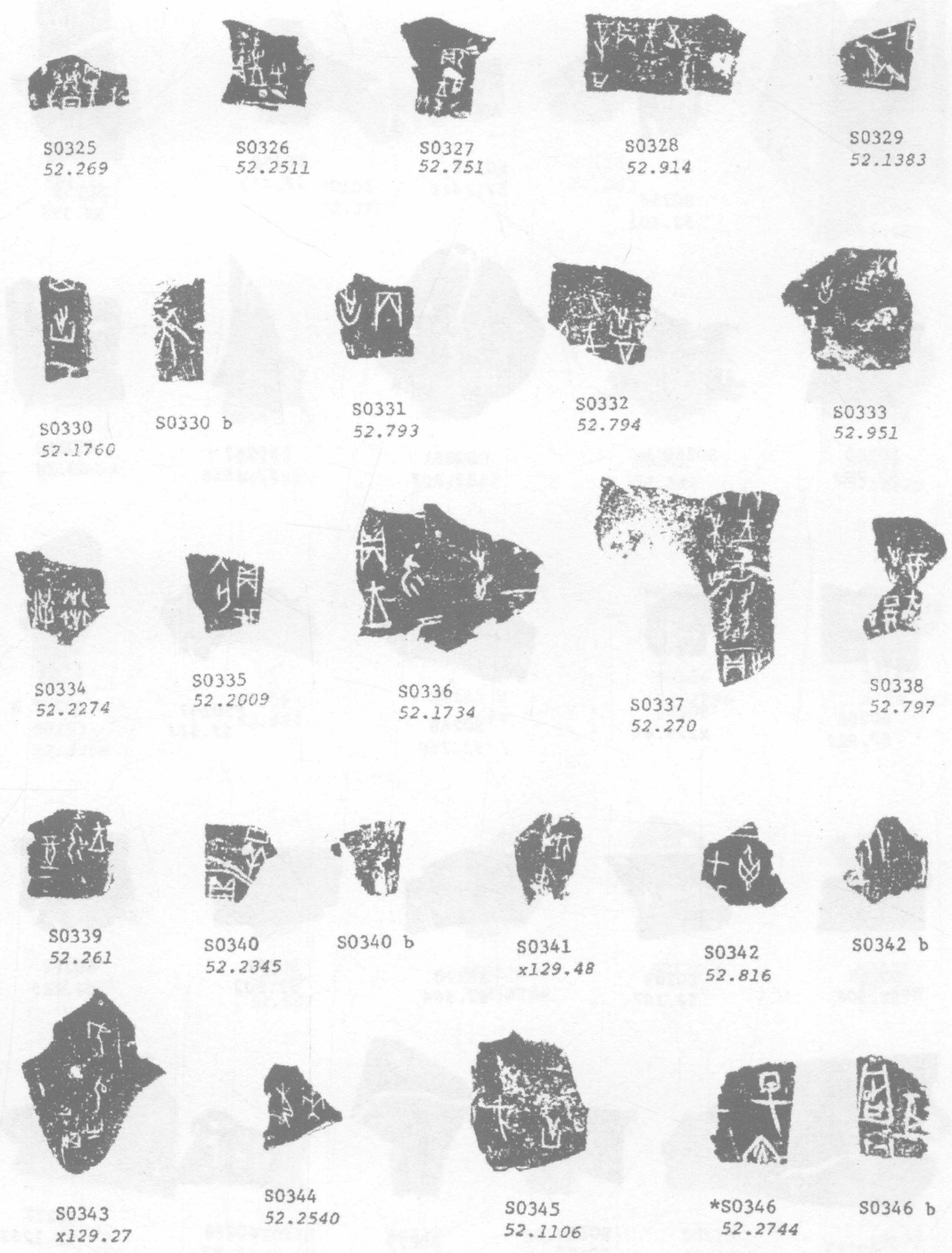


Plate 19

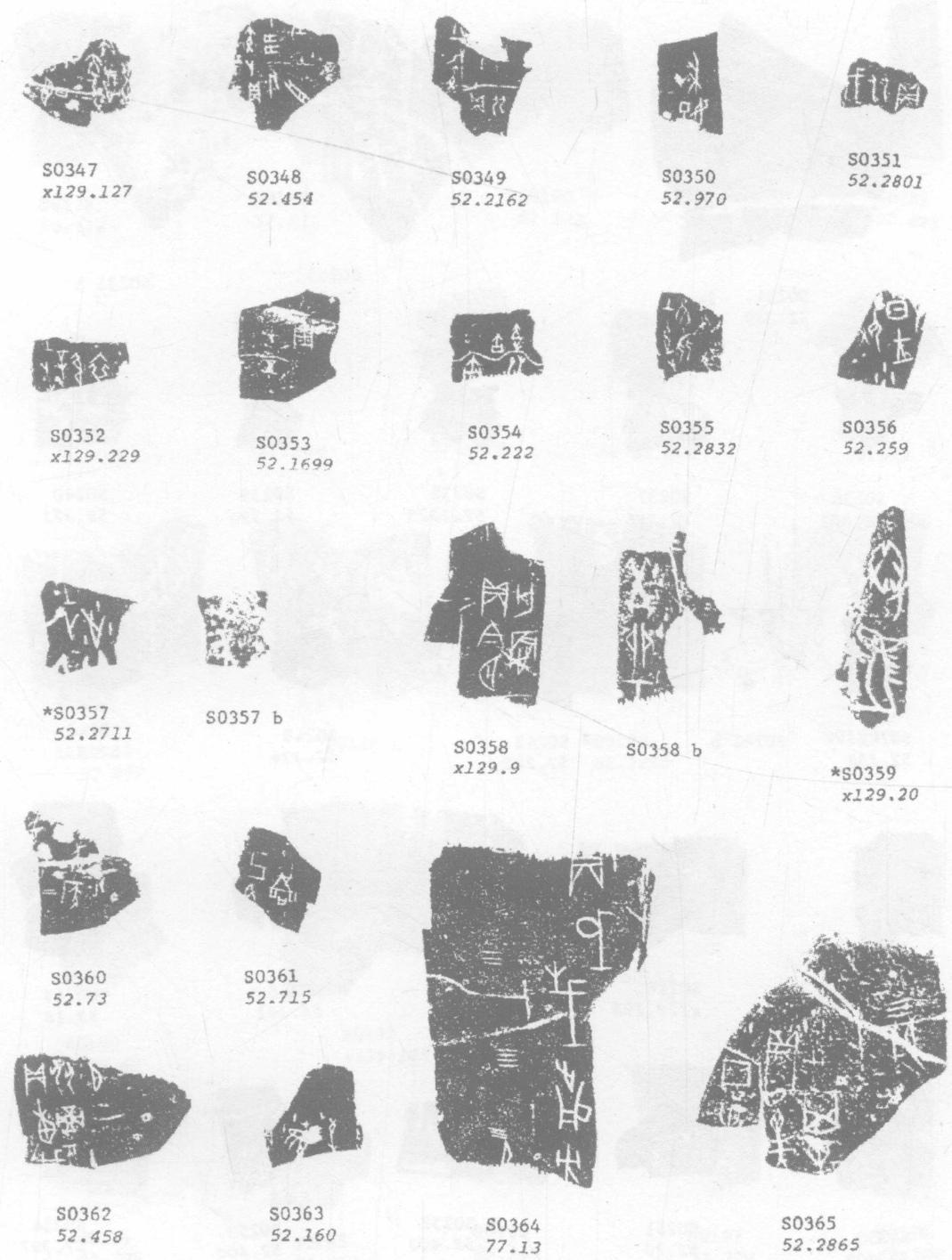
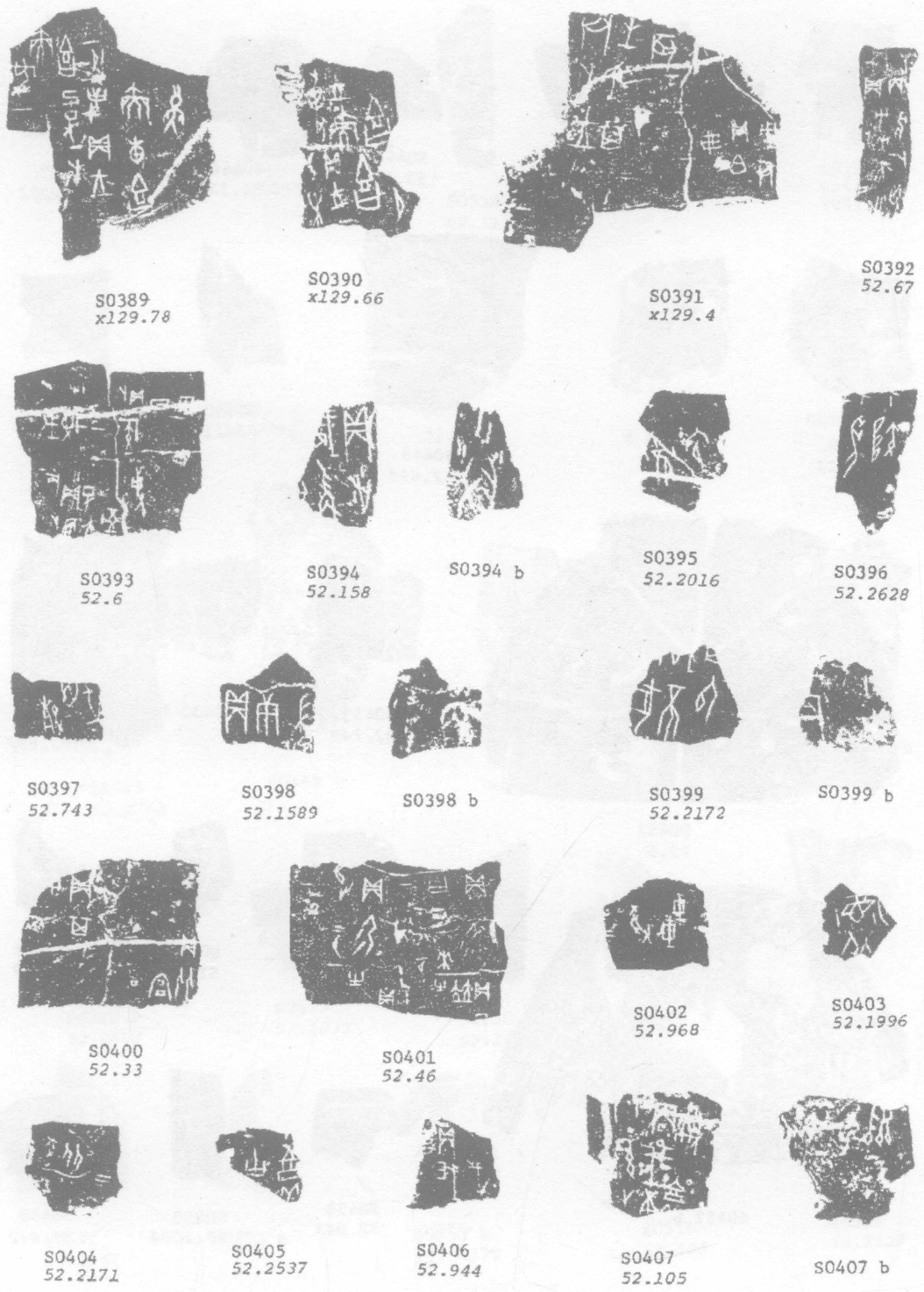
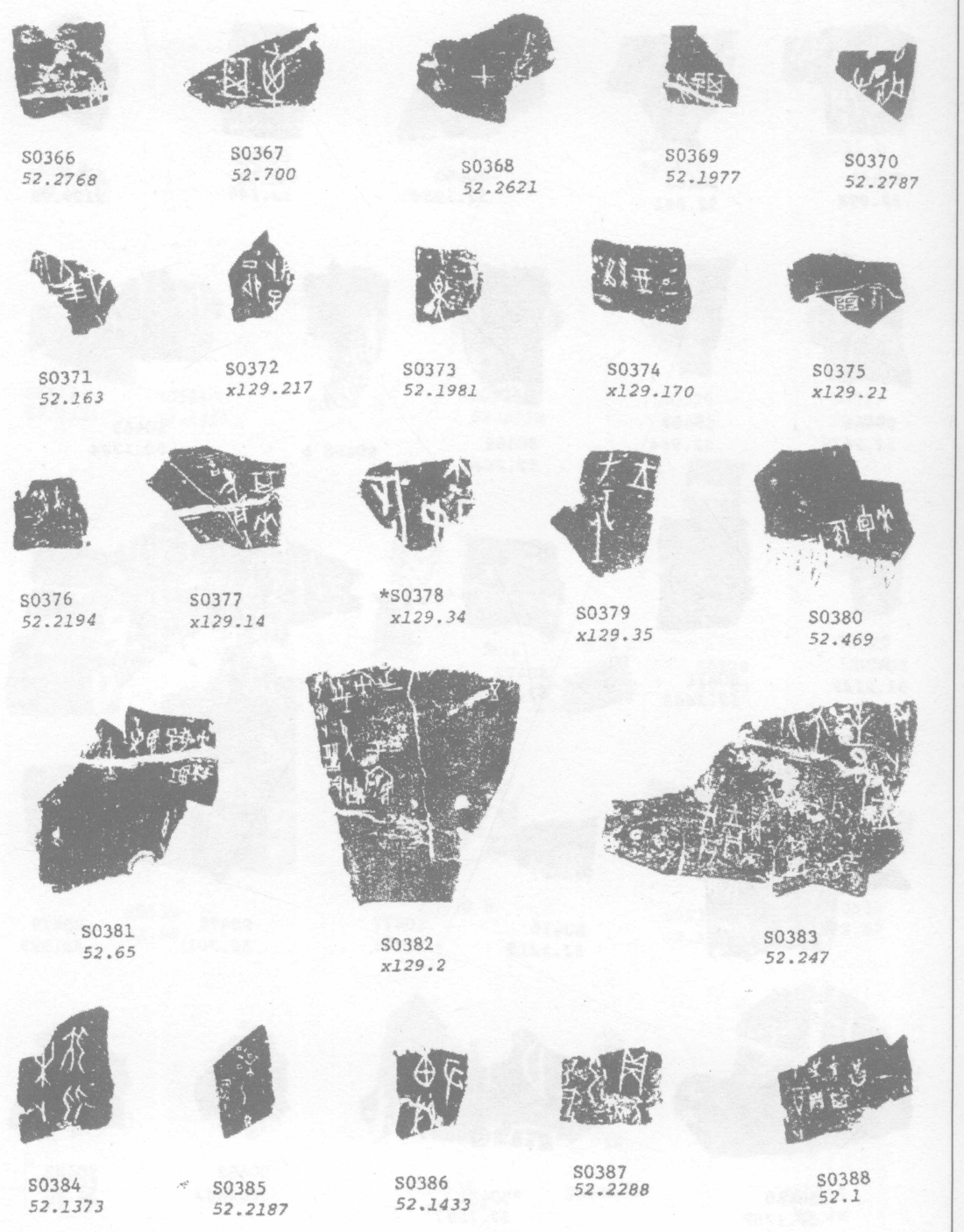


Plate 21



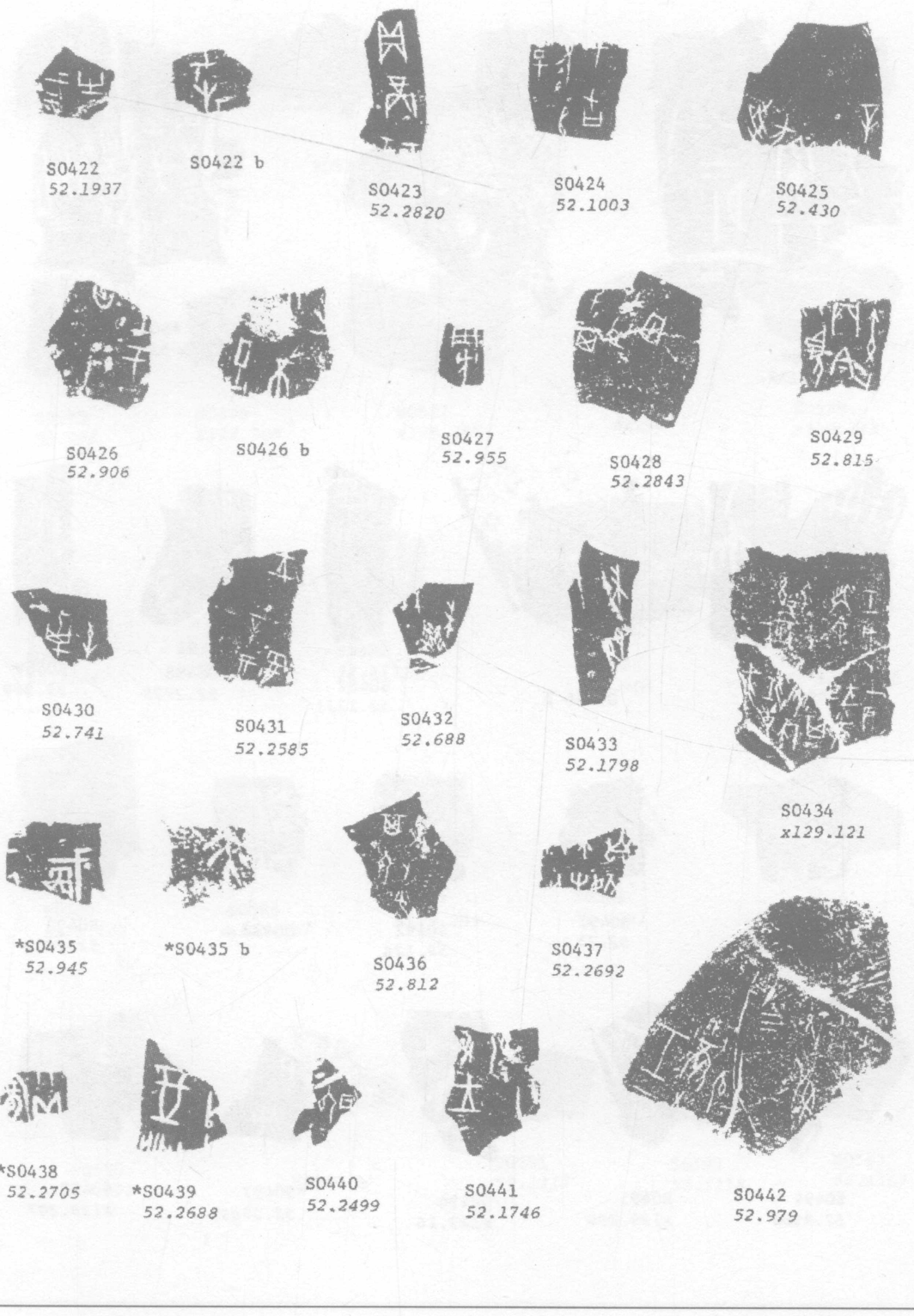
21

Plate 20



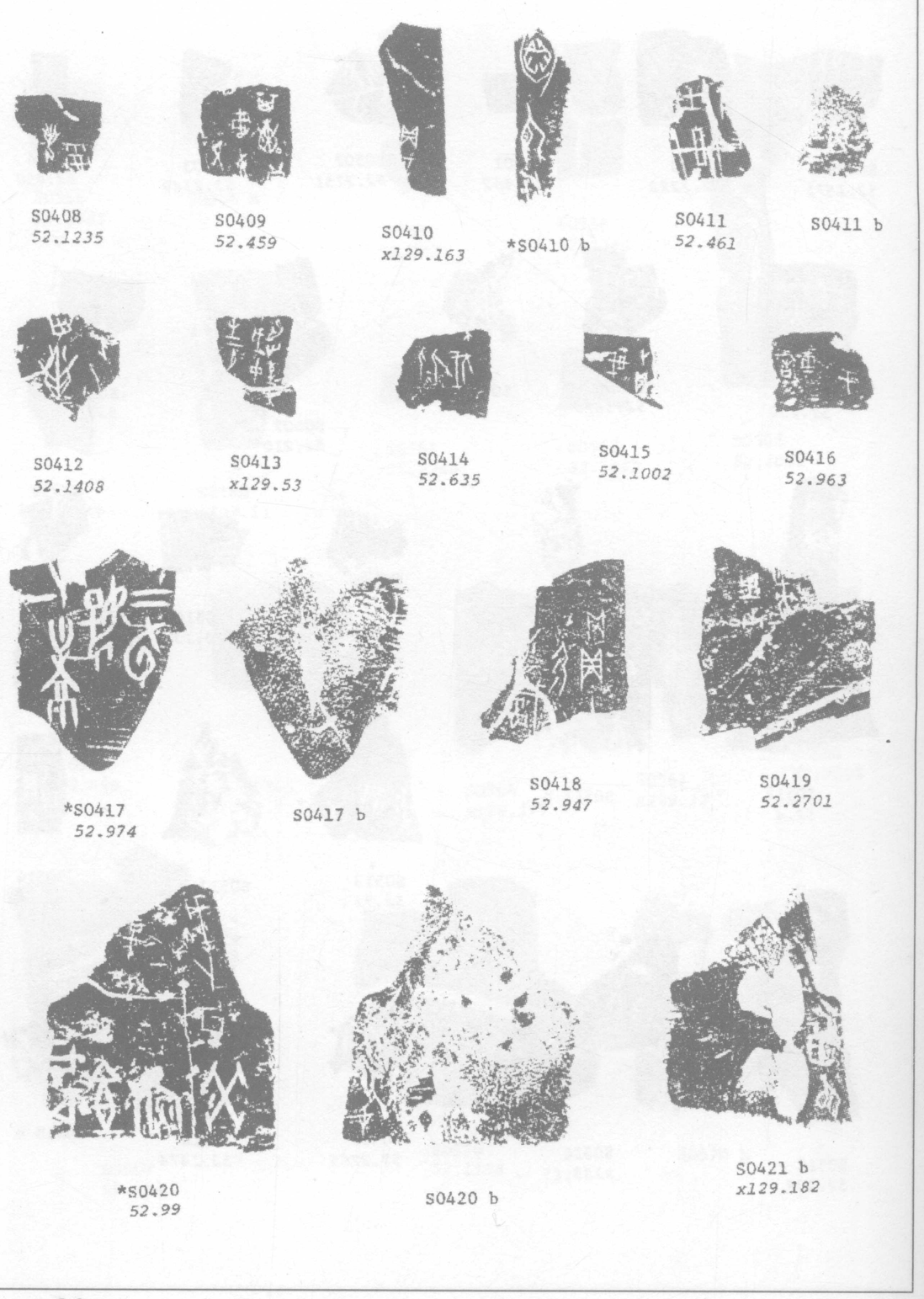
20

Plate 23



21

Plate 22



20

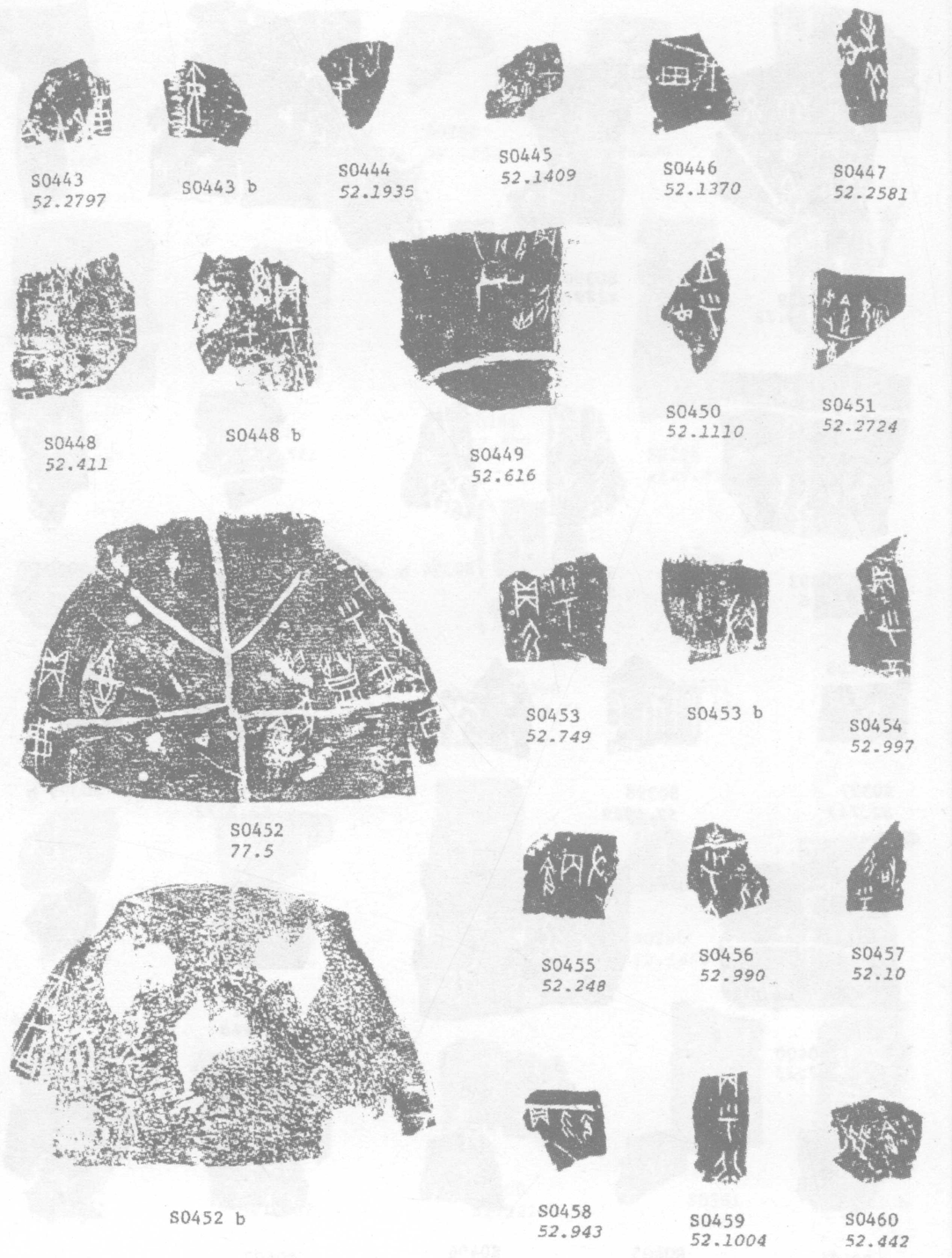
23

22

Plate 25

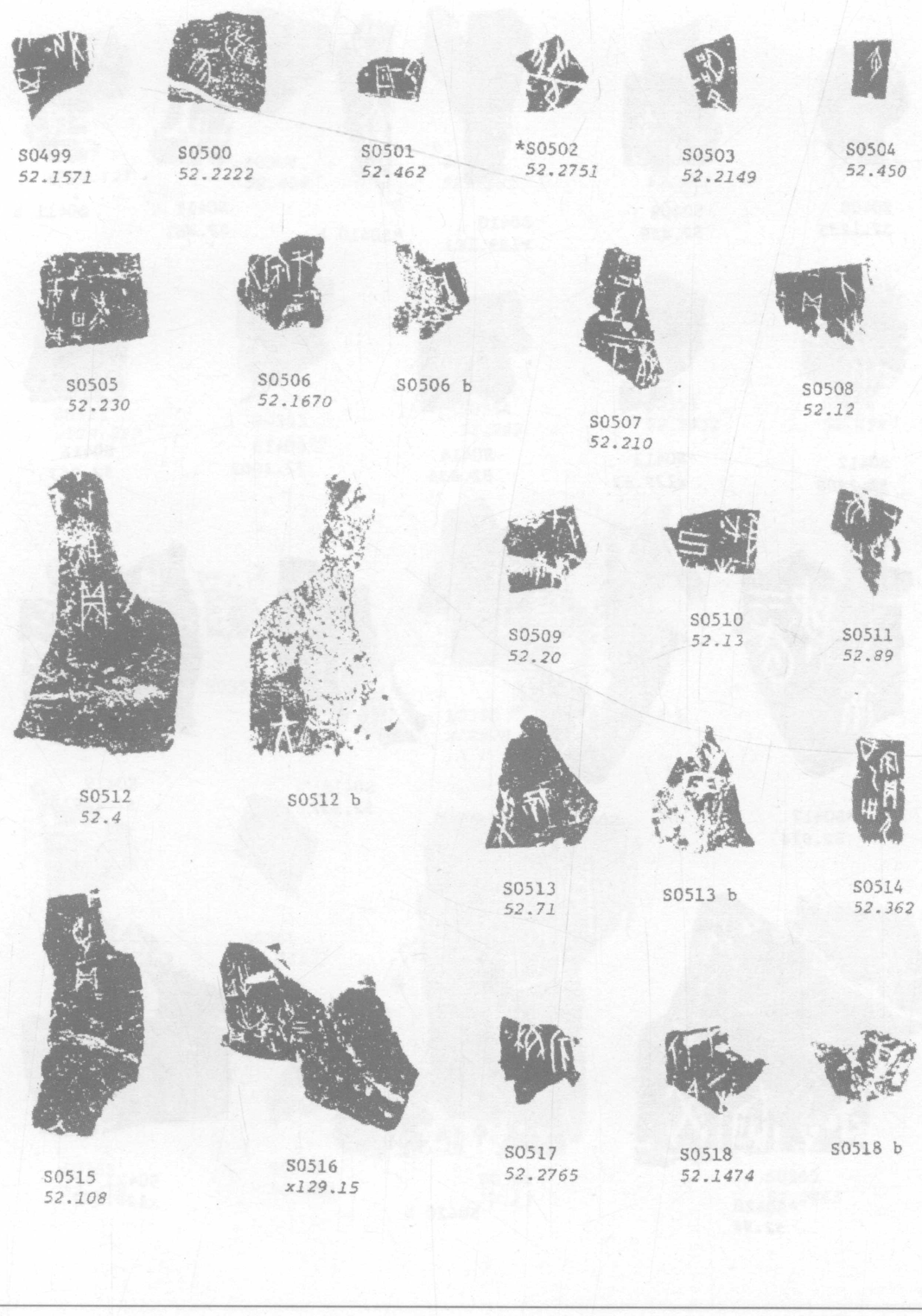
25

Plate 24



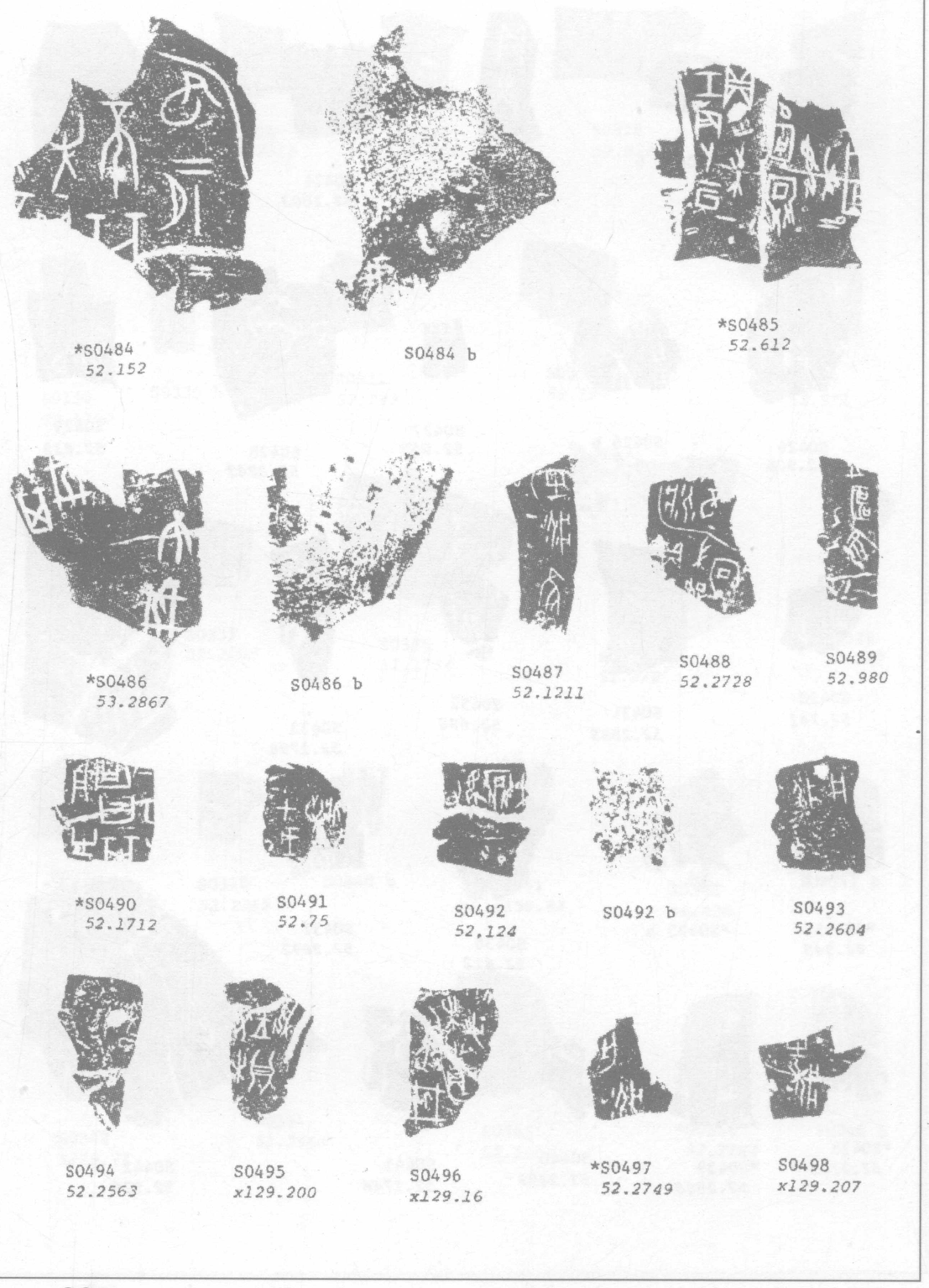
24

Plate 27



27

Plate 26

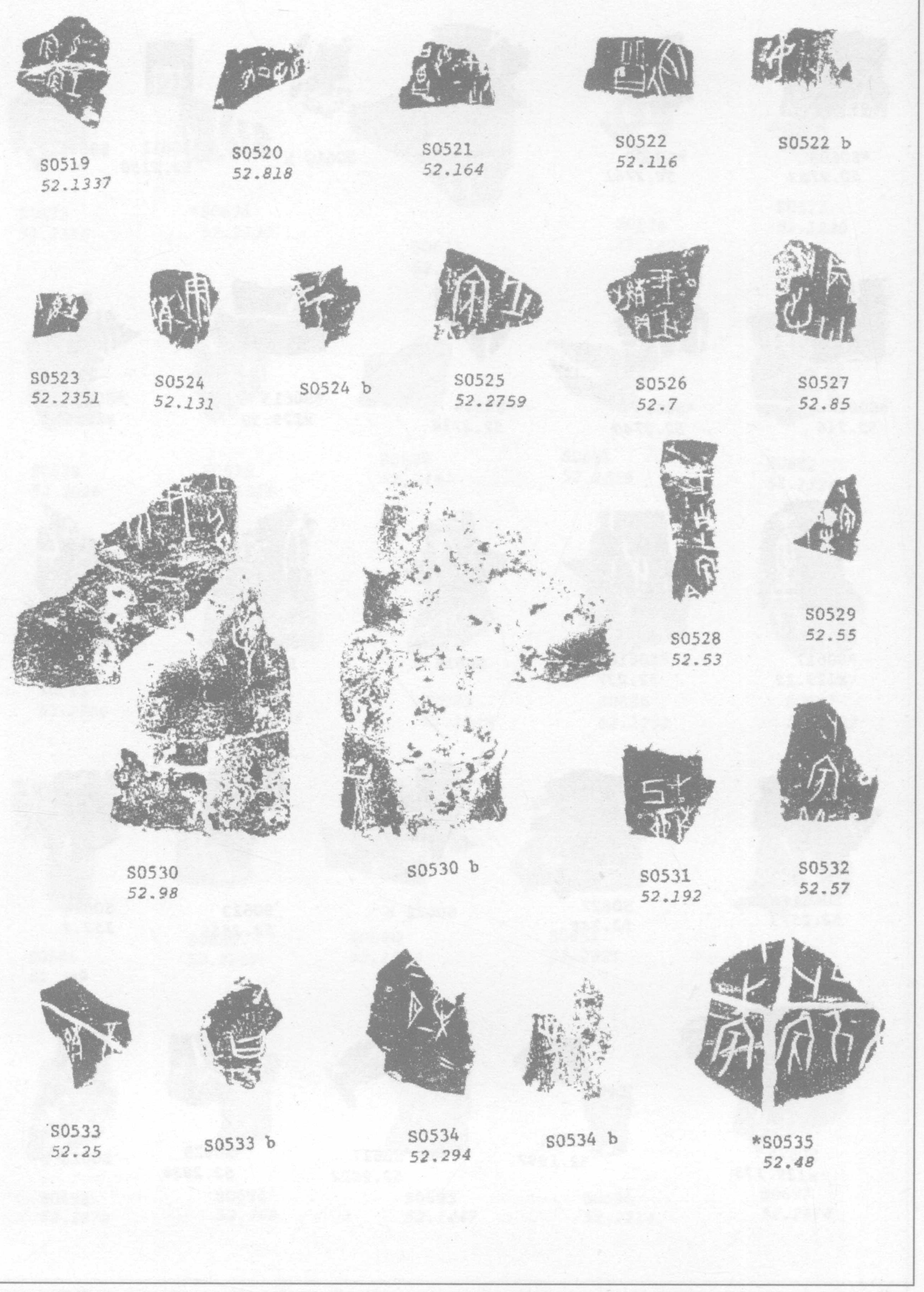


26

Plate 29

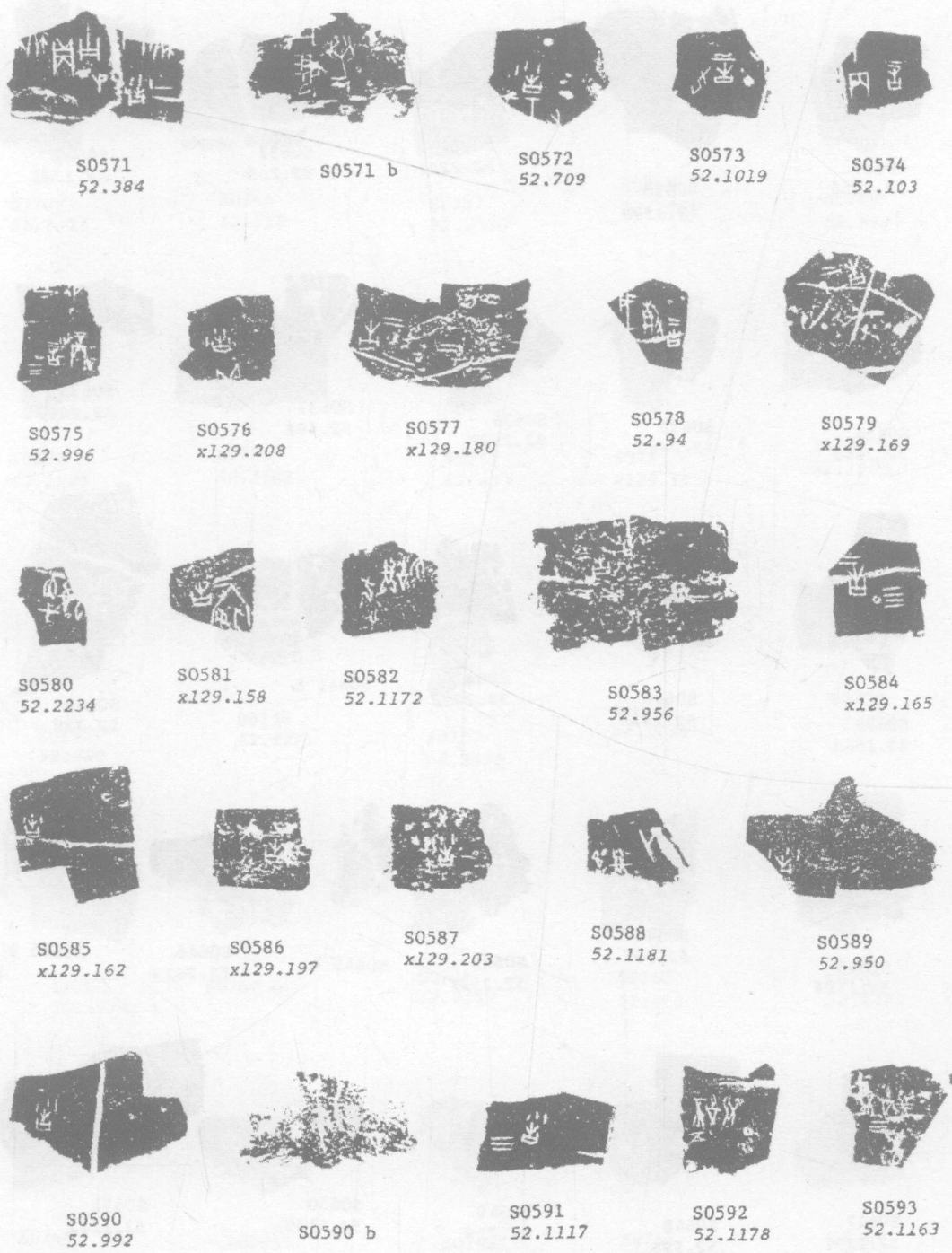
29

Plate 28



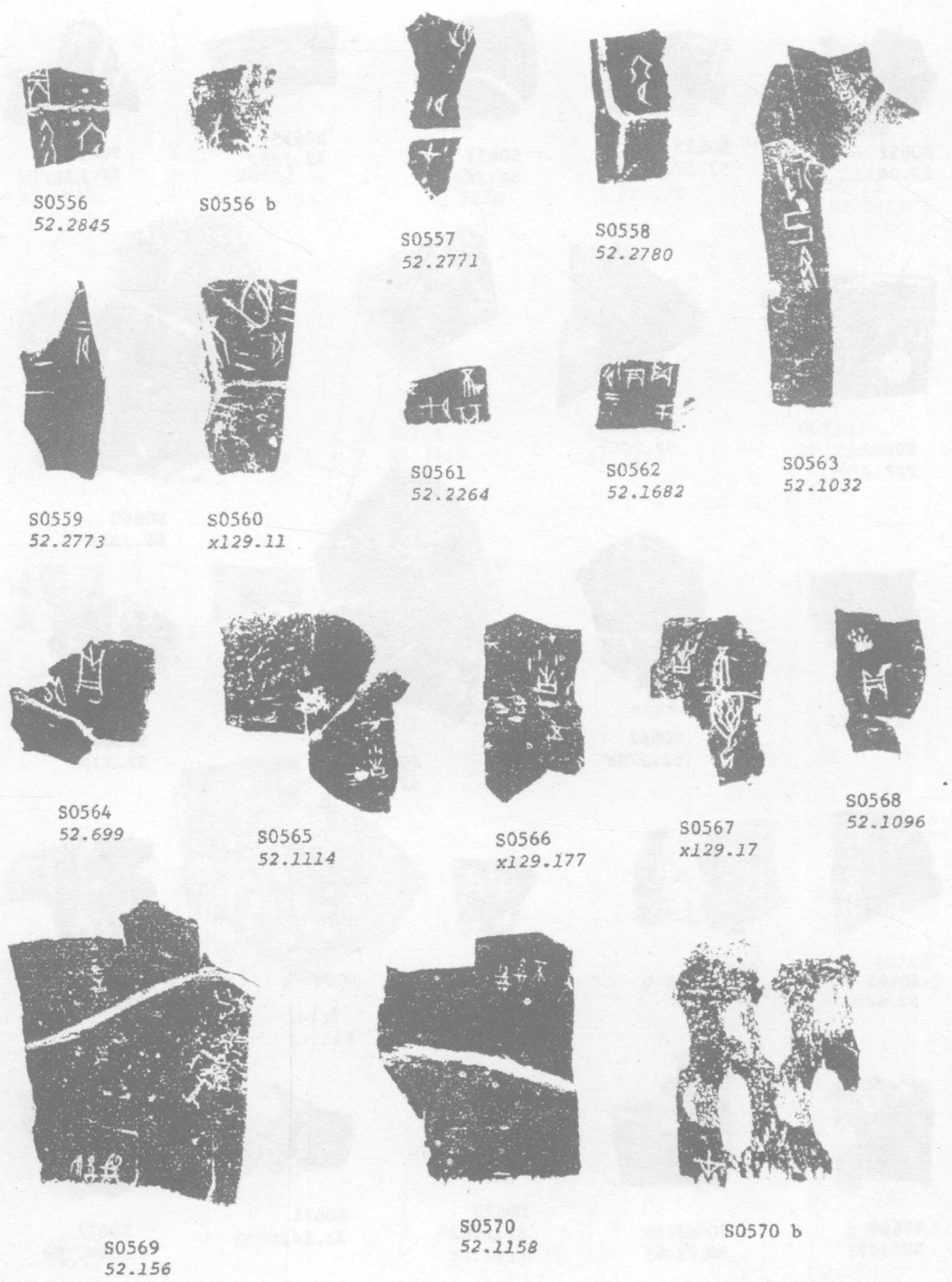
28

Plate 31



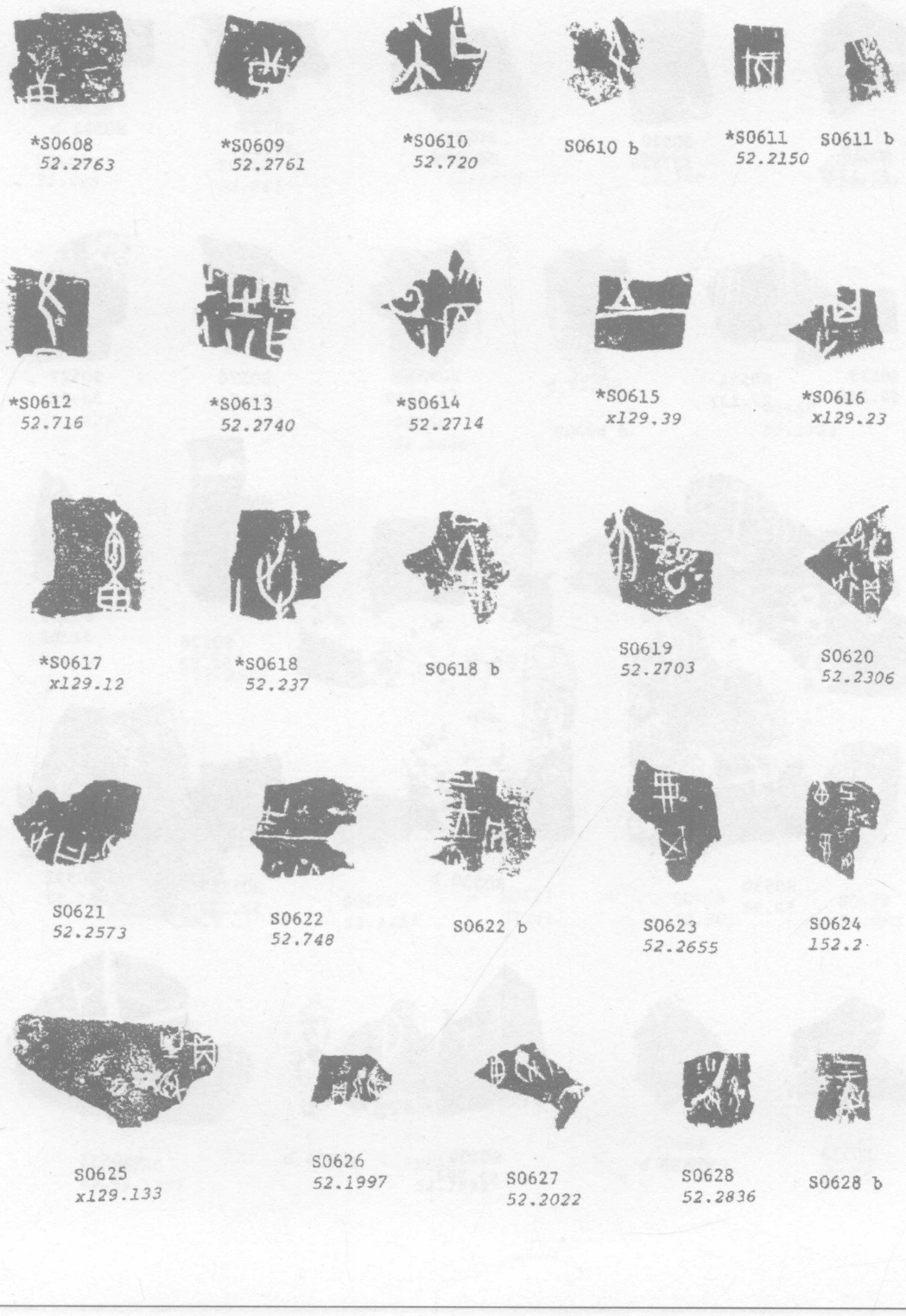
31

Plate 30



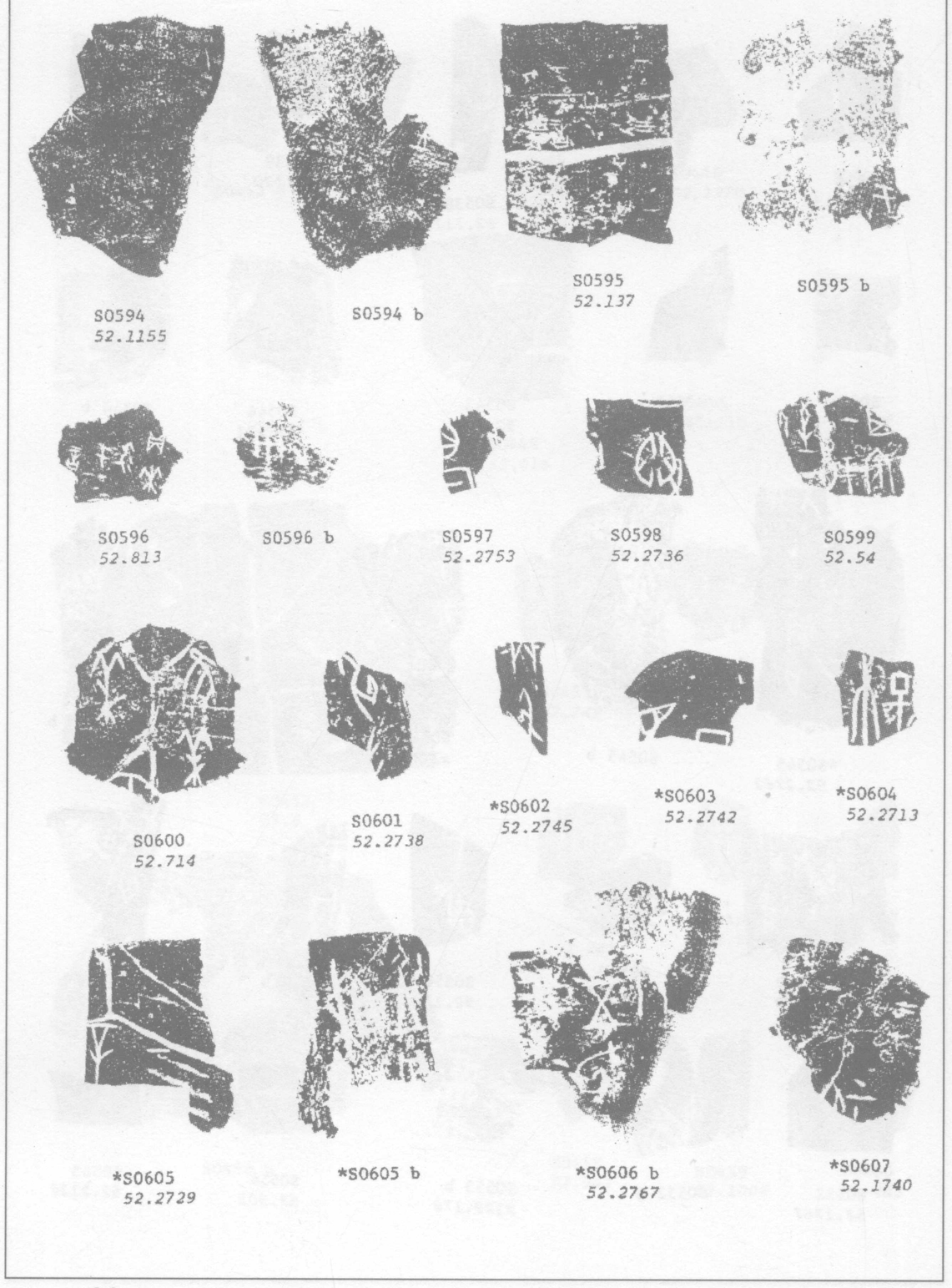
30

Plate 33



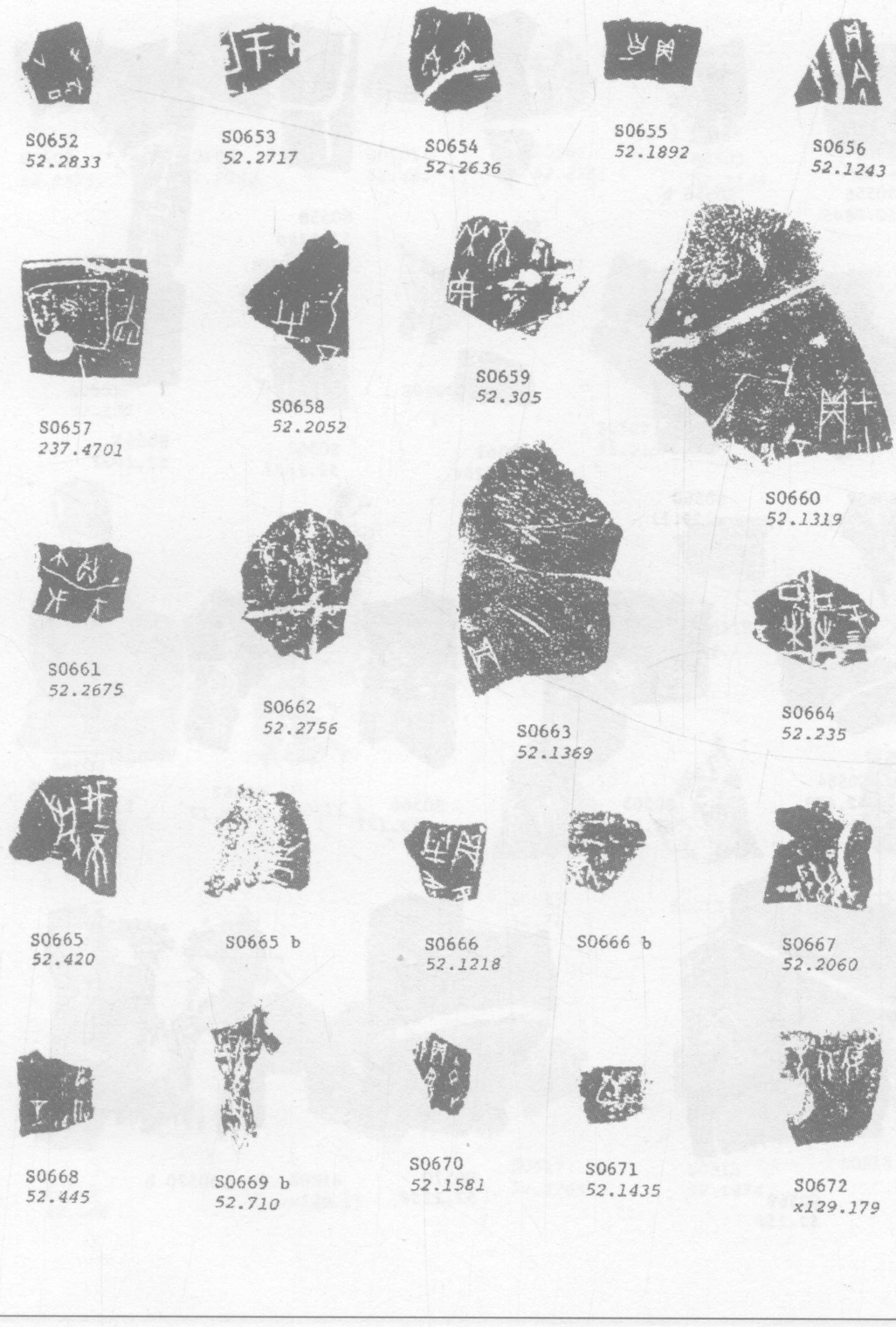
*S0608 52.2763
*S0609 52.2761
*S0610 52.720
S0610 b
*S0611 52.2150
S0611 b
*S0612 52.716
*S0613 52.2740
*S0614 52.2714
*S0615 x129.39
*S0616 x129.23
*S0617 x129.12
*S0618 52.237
S0618 b
S0619 52.2703
S0620 52.2306
S0621 52.2573
S0622 52.748
S0622 b
S0623 52.2655
S0624 152.2
S0625 x129.133
S0626 52.1997
S0627 52.2022
S0628 52.2836
S0628 b

Plate 32



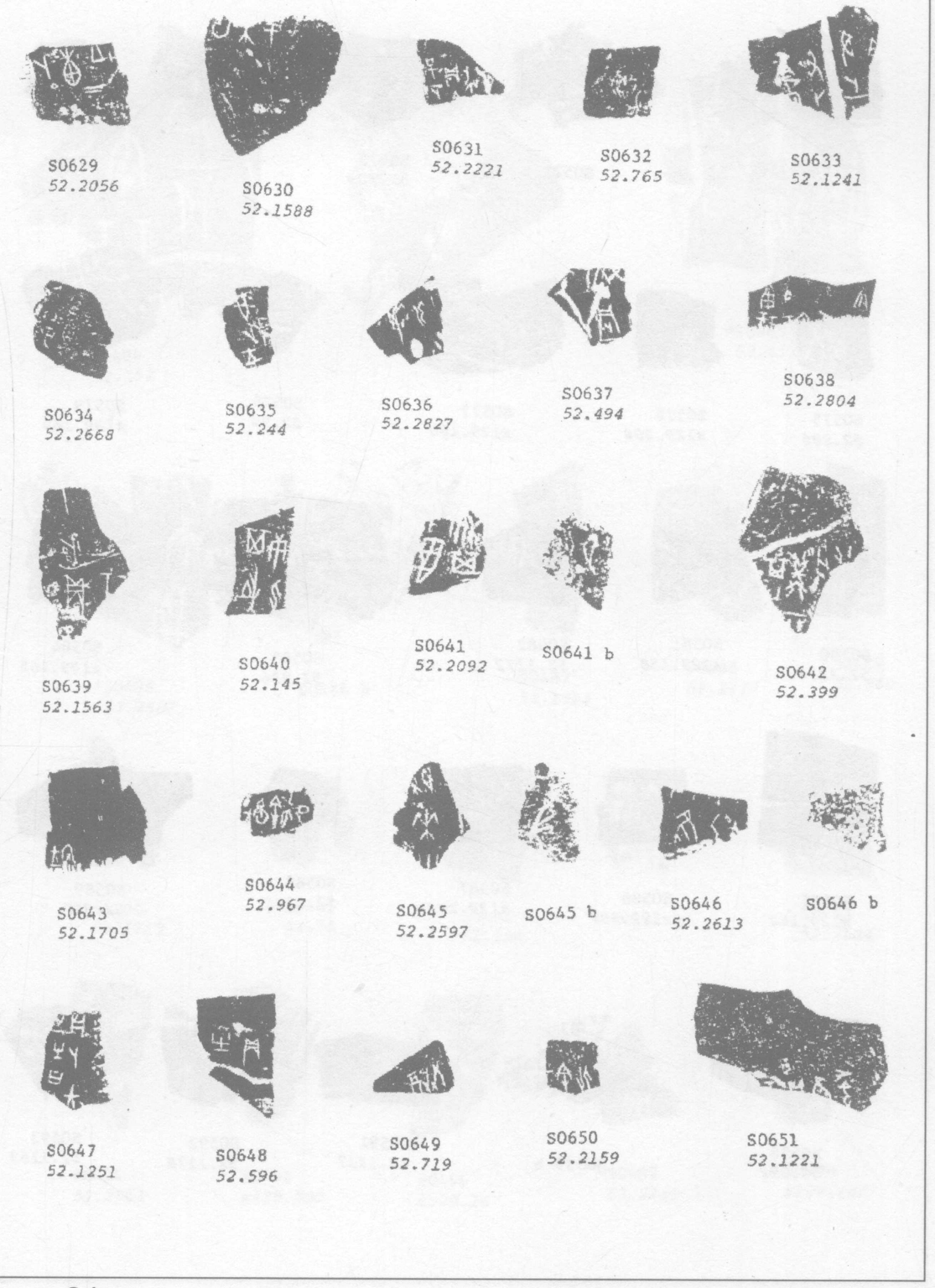
S0594 52.1155
S0594 b
S0595 52.137
S0595 b
S0596 52.813
S0596 b
S0597 52.2753
S0598 52.2736
S0599 52.54
S0600 52.714
S0601 52.2738
*S0602 52.2745
*S0603 52.2742
*S0604 52.2713
*S0605 52.2729
*S0605 b
*S0606 b 52.2767
*S0607 52.1740

Plate 35



S0652 52.2833
S0653 52.2717
S0654 52.2636
S0655 52.1892
S0656 52.1243
S0657 237.4701
S0658 52.2052
S0659 52.305
S0660 52.1319
S0661 52.2675
S0662 52.2756
S0663 52.1369
S0664 52.235
S0665 52.420
S0665 b
S0666 52.1218
S0666 b
S0667 52.2060
S0668 52.445
S0669 b 52.710
S0670 52.1581
S0671 52.1435
S0672 x129.179

Plate 34

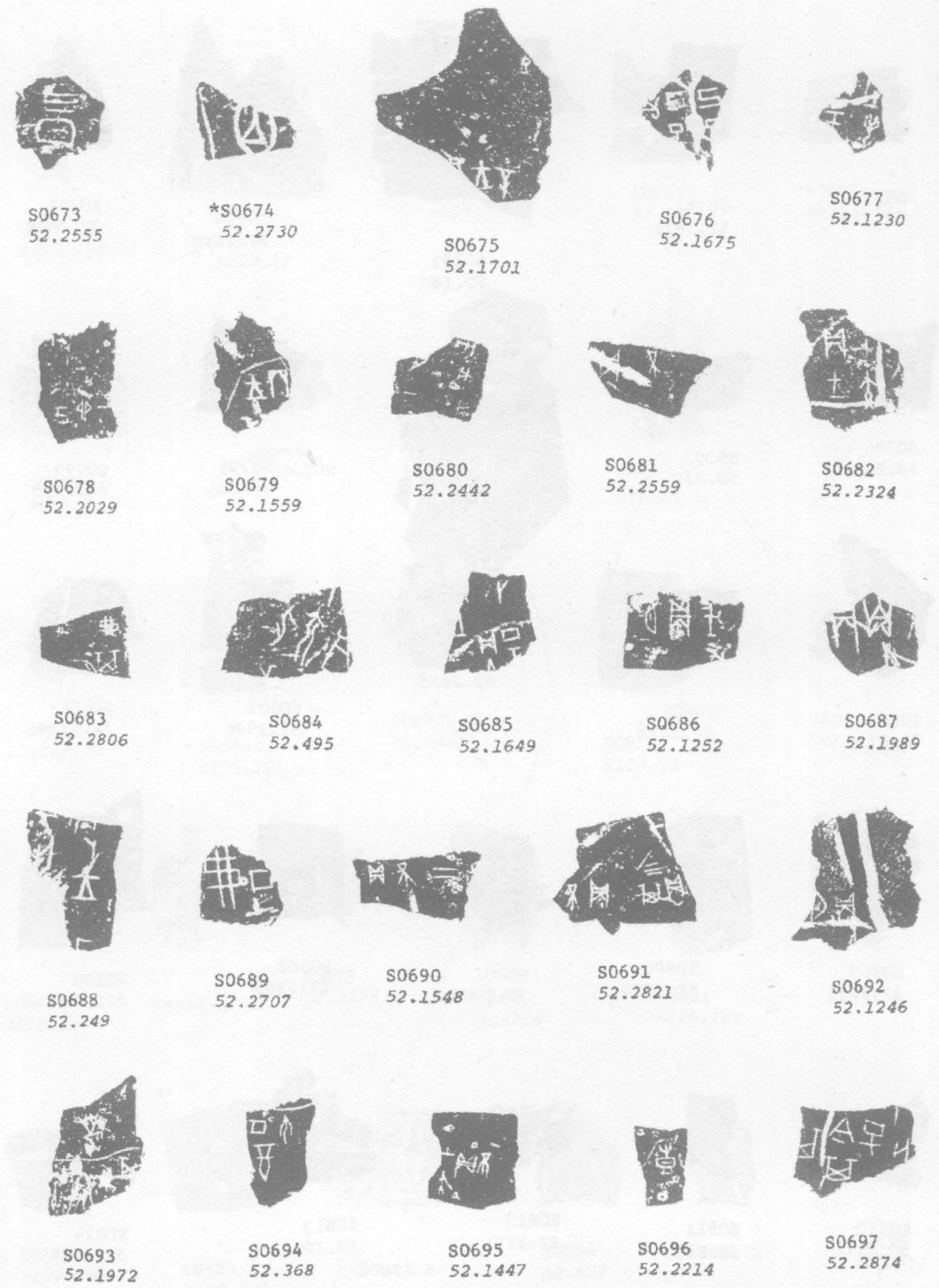


S0629 52.2056
S0630 52.1588
S0631 52.2221
S0632 52.765
S0633 52.1241
S0634 52.2668
S0635 52.244
S0636 52.2827
S0637 52.494
S0638 52.2804
S0639 52.1563
S0640 52.145
S0641 52.2092
S0641 b
S0642 52.399
S0643 52.1705
S0644 52.967
S0645 52.2597
S0645 b
S0646 52.2613
S0646 b
S0647 52.1251
S0648 52.596
S0649 52.719
S0650 52.2159
S0651 52.1221

Plate 37

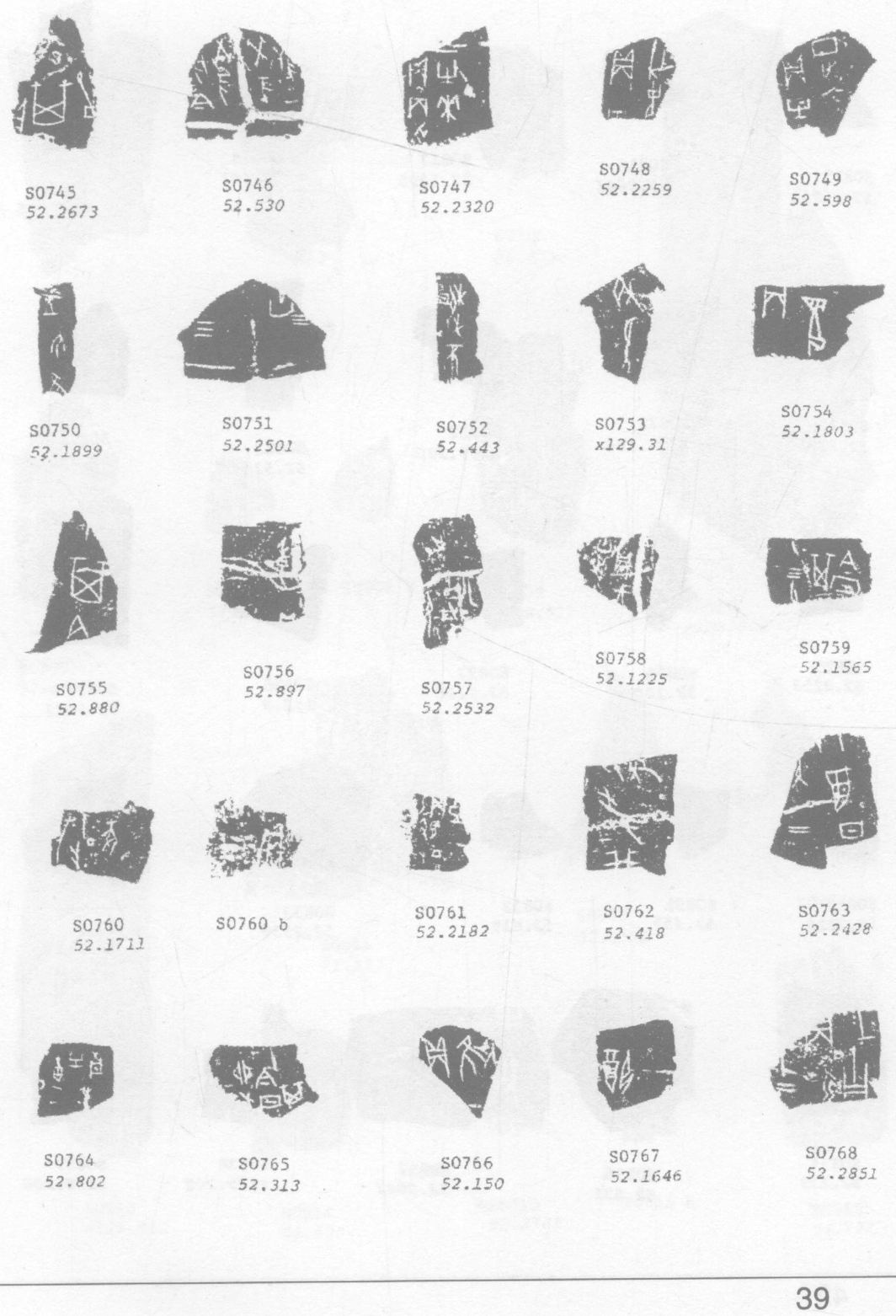
37

Plate 36



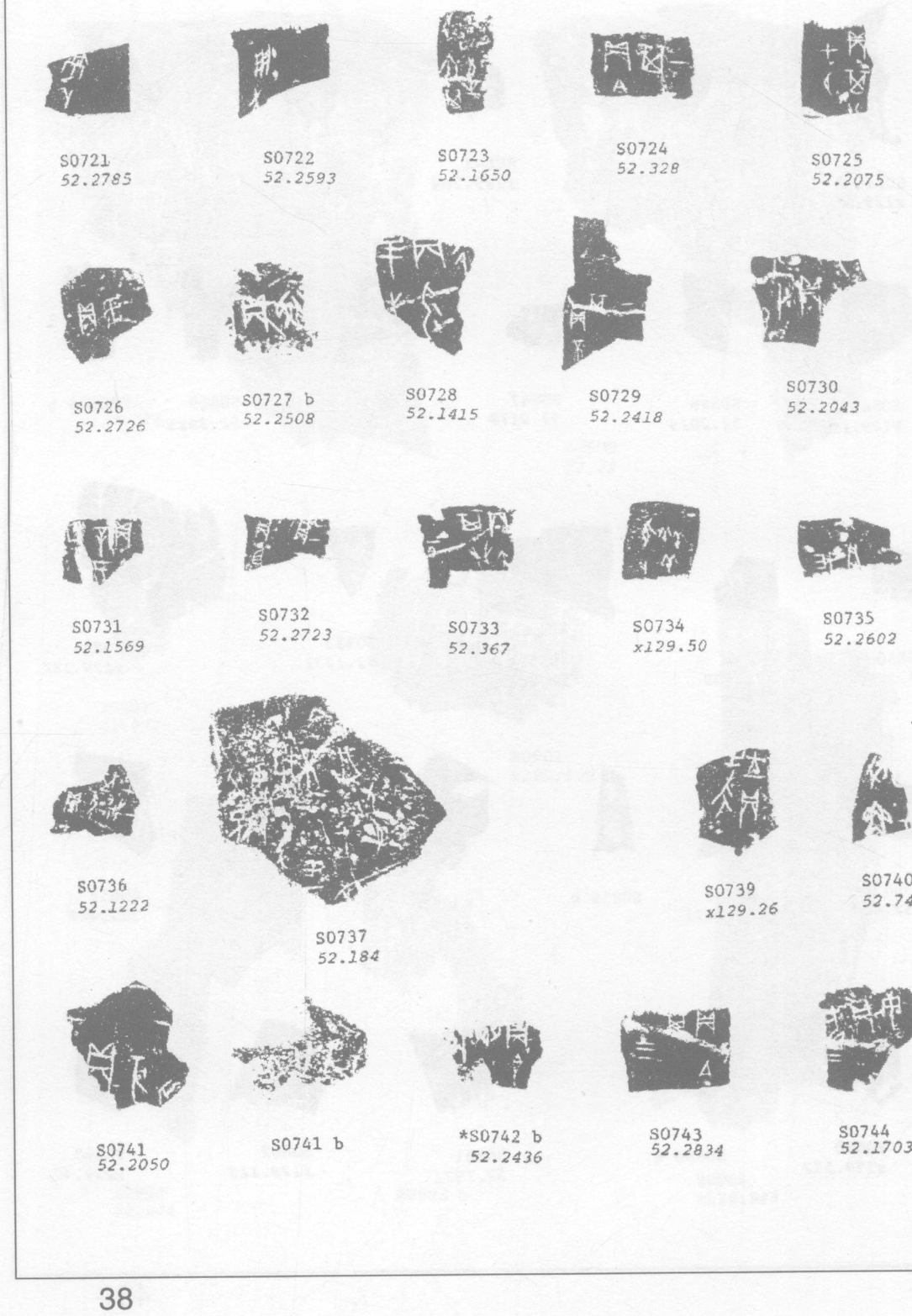
36

Plate 39



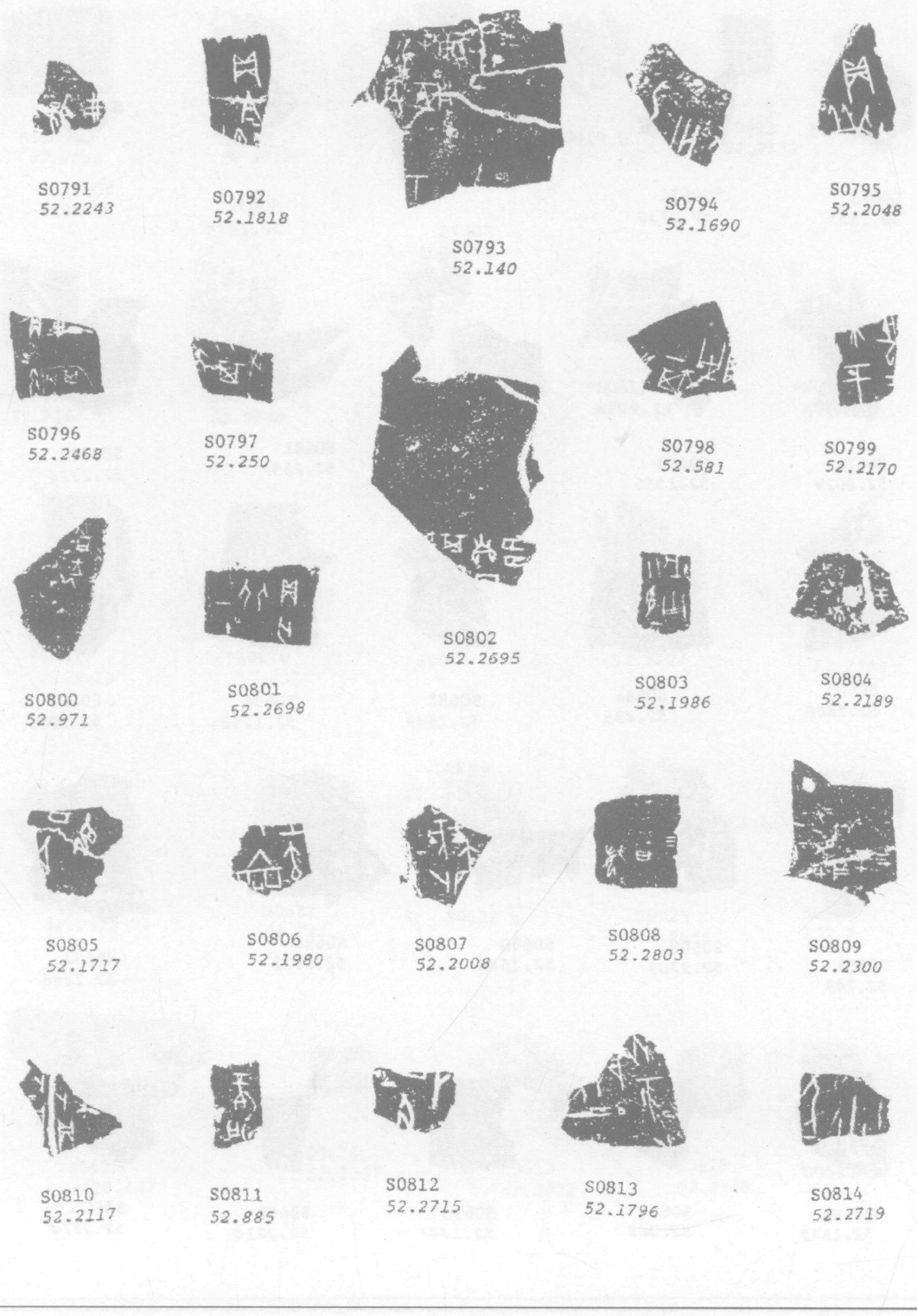
39

Plate 38



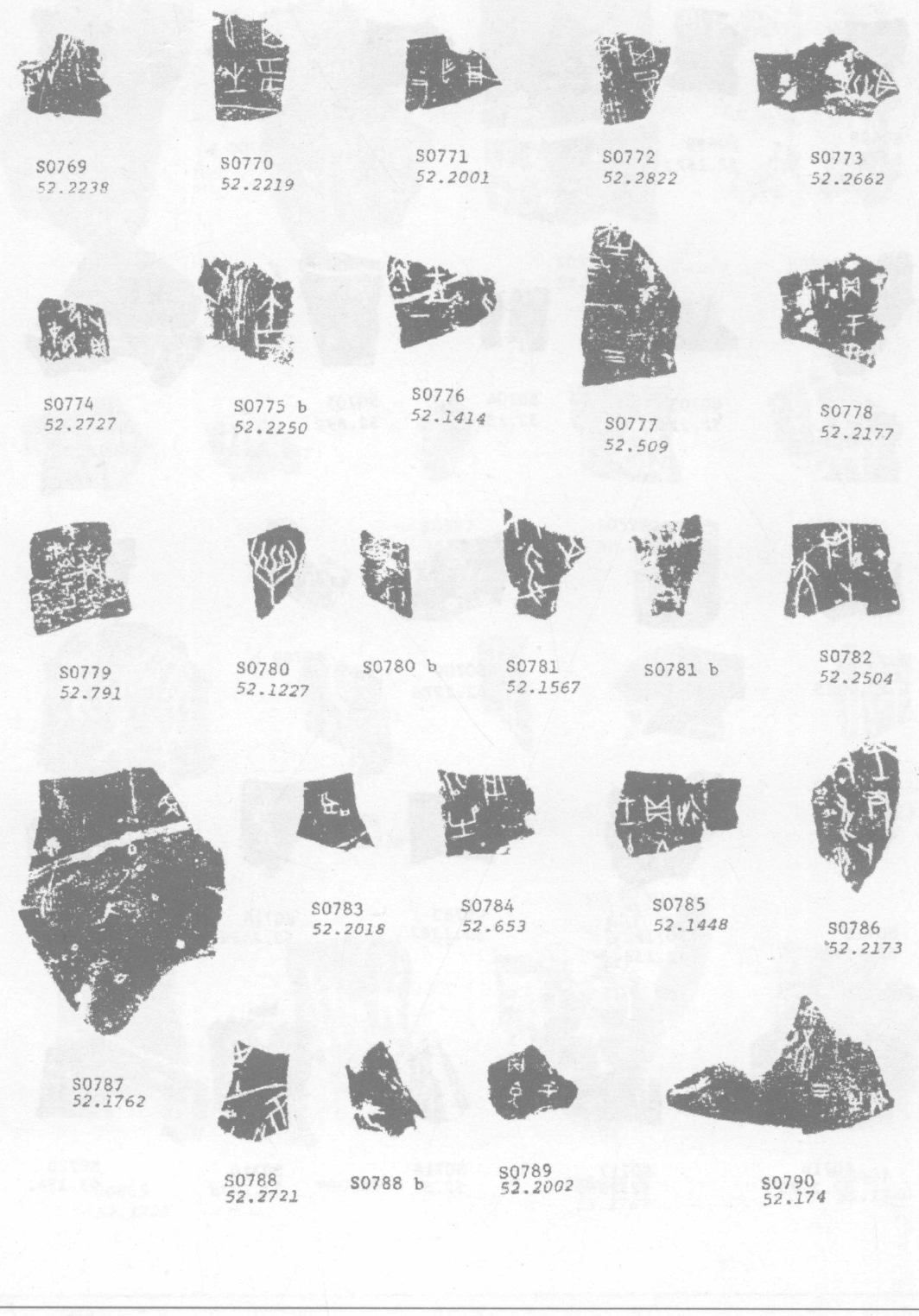
38

Plate 41



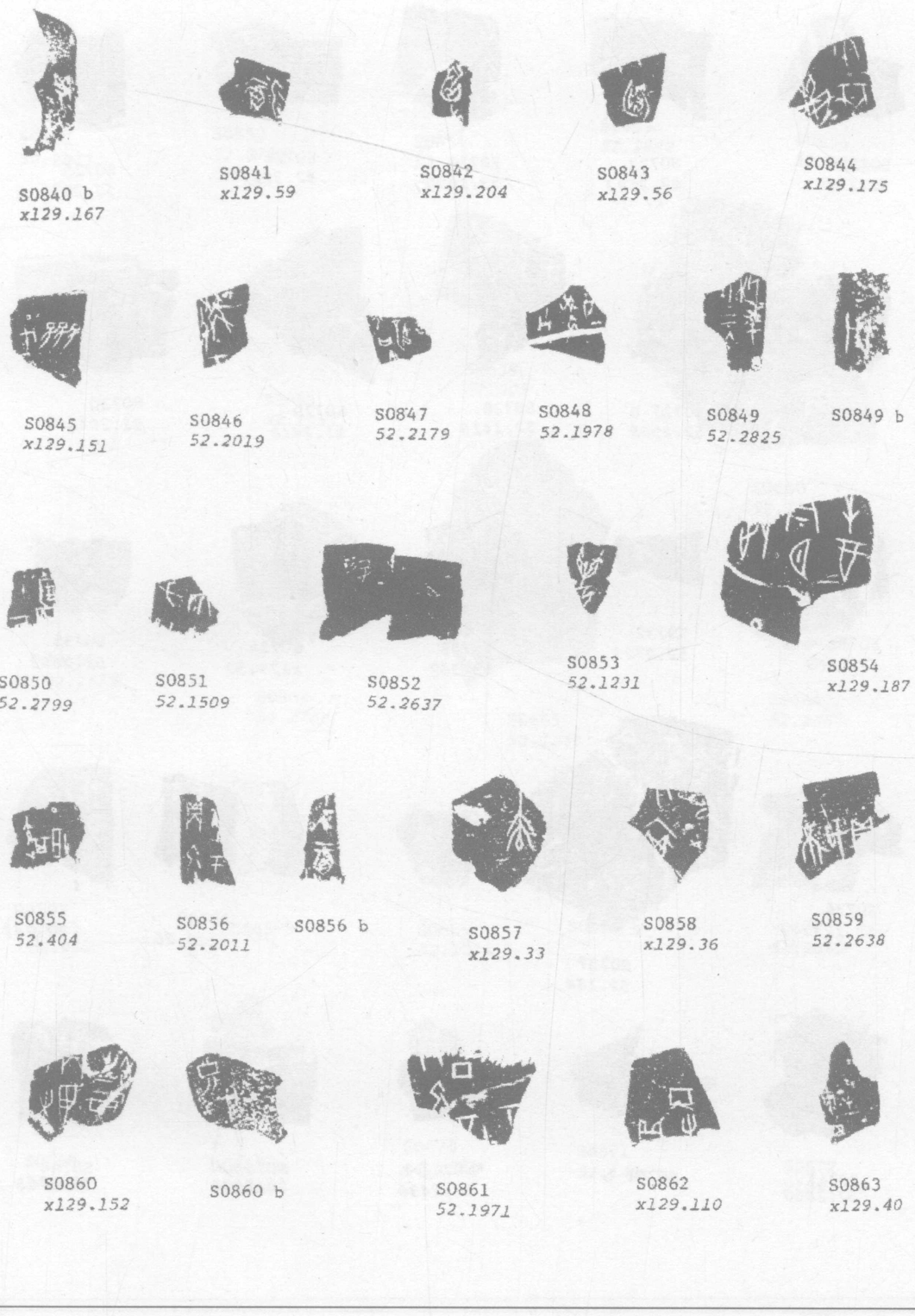
41

Plate 40



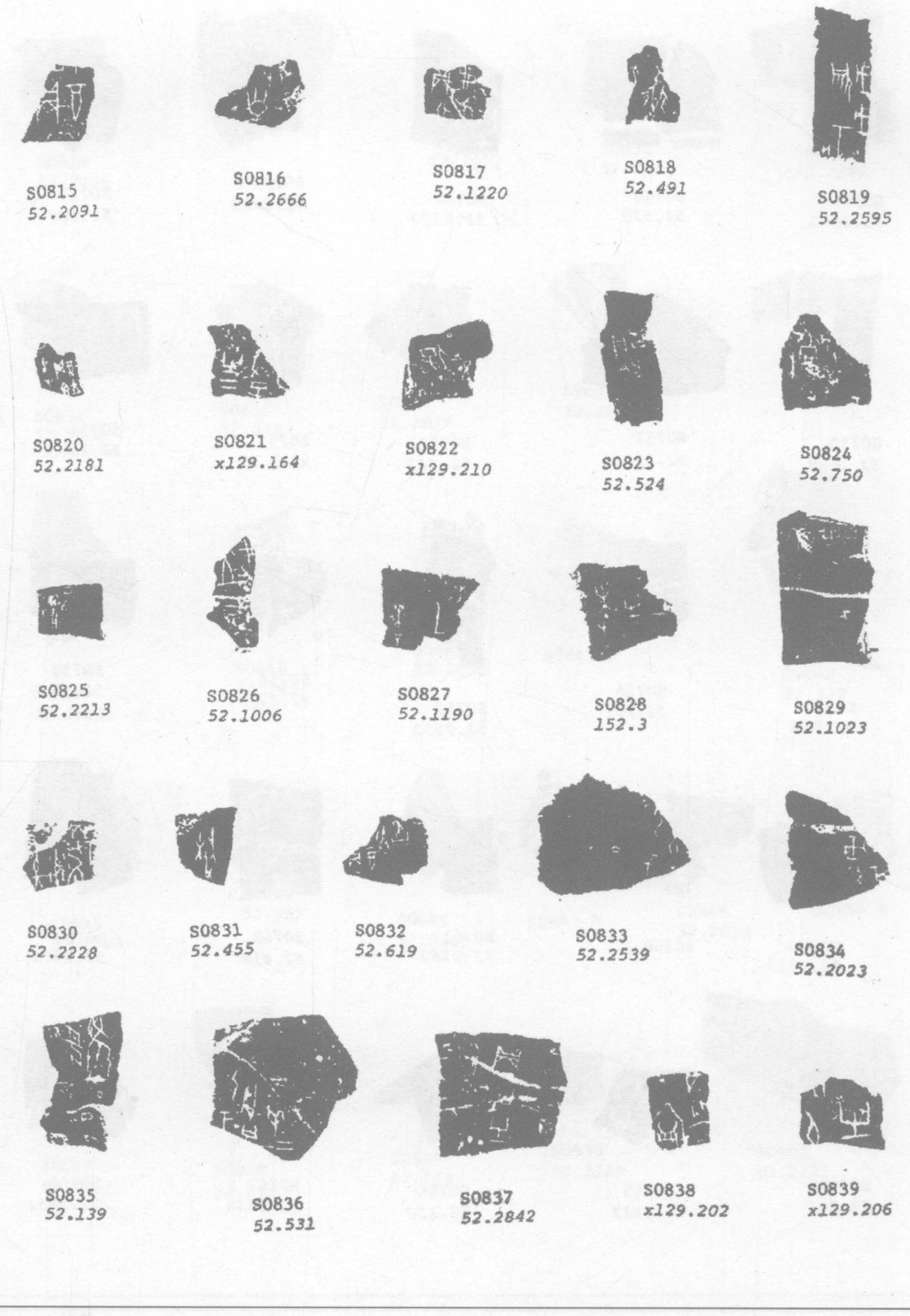
40

Plate 43



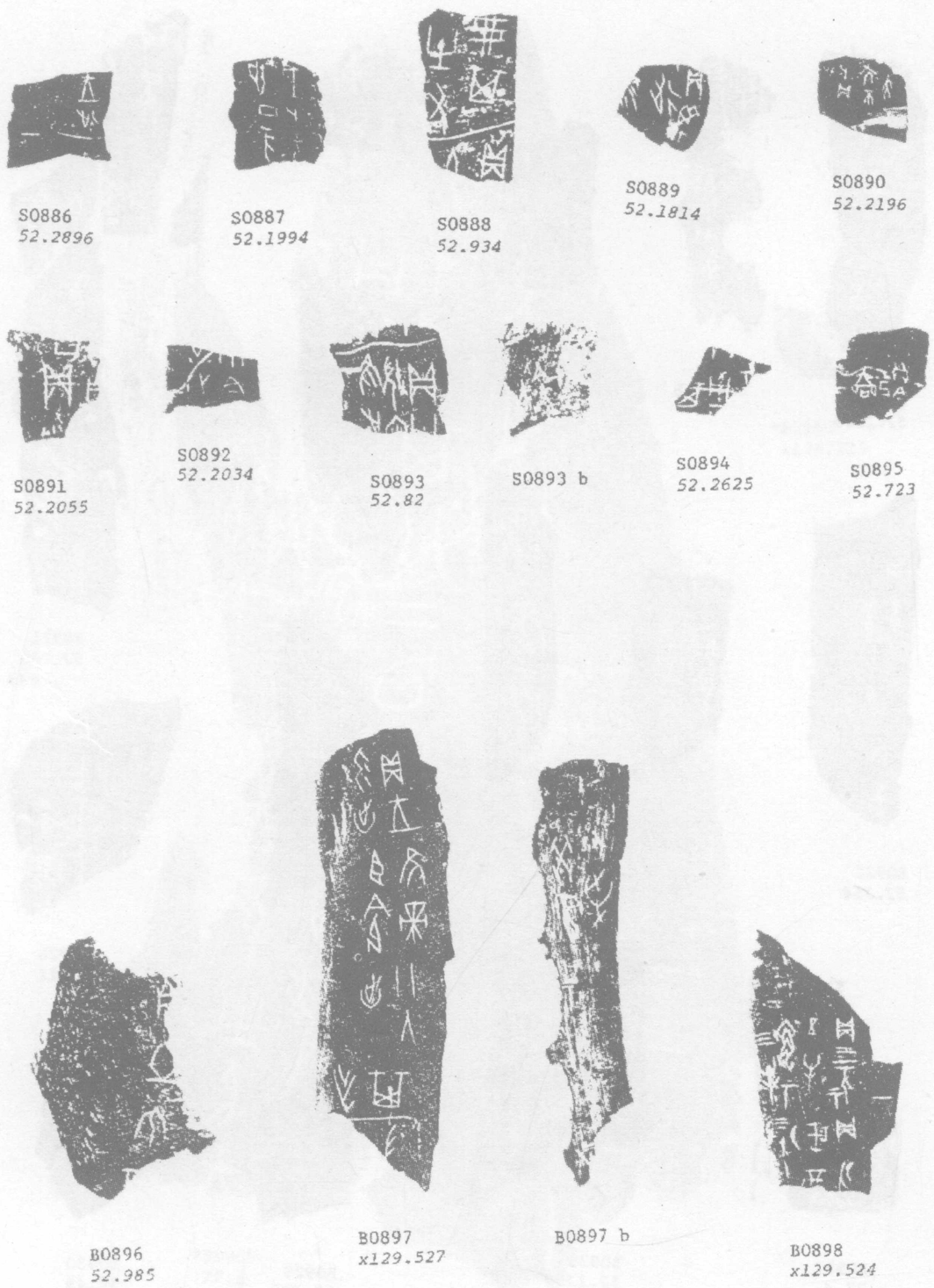
43

Plate 42



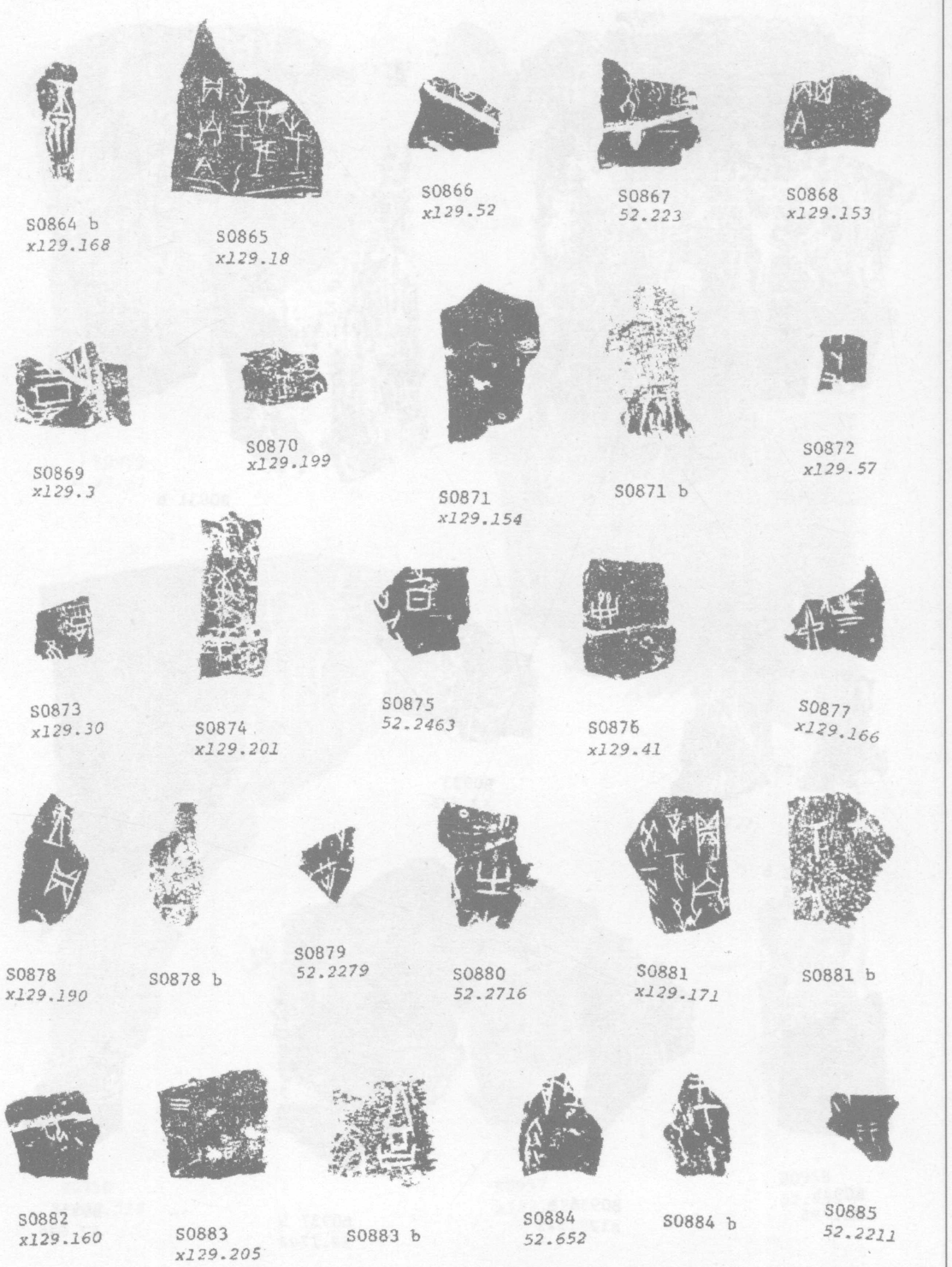
42

Plate 45



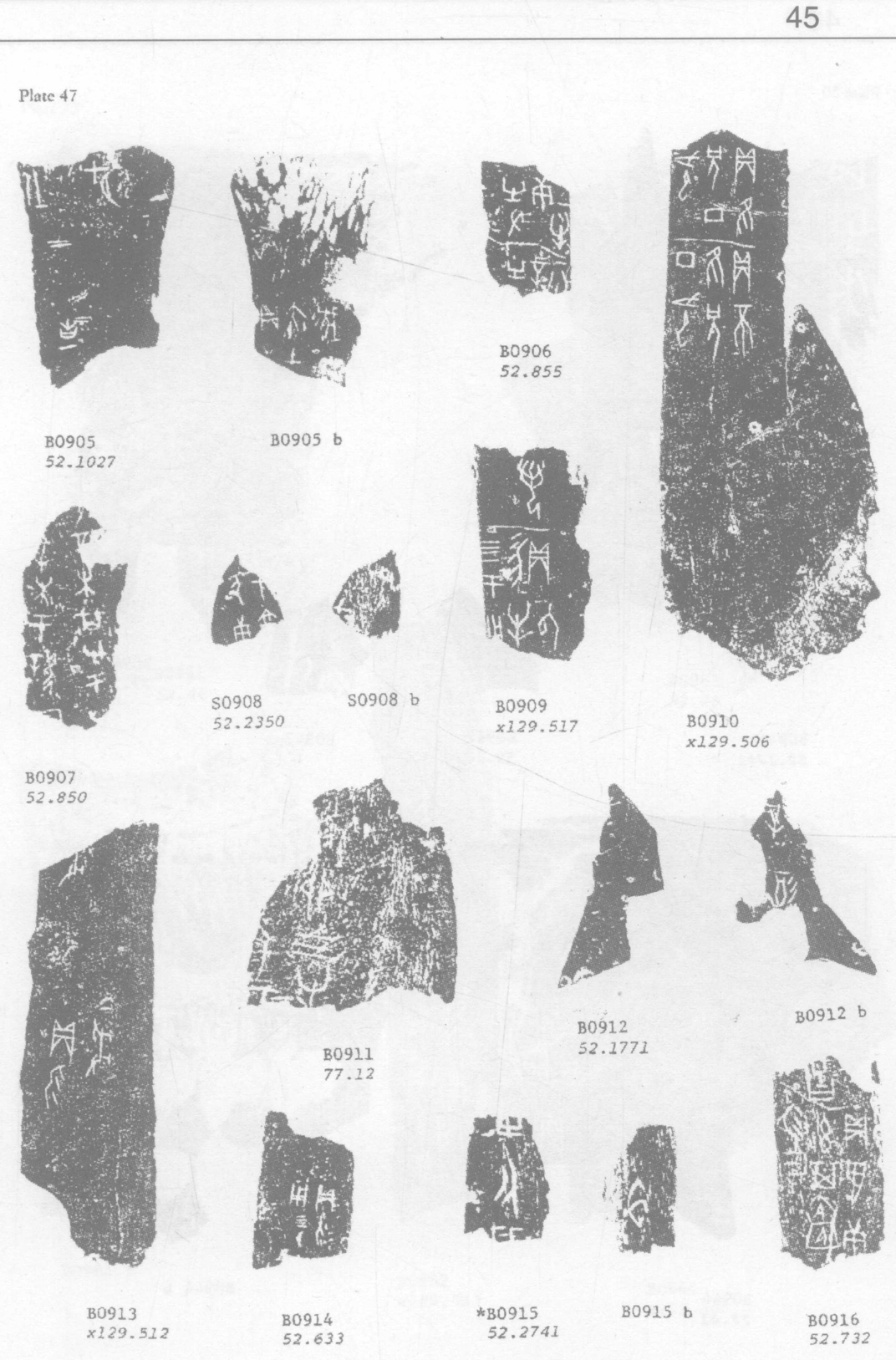
45

Plate 44



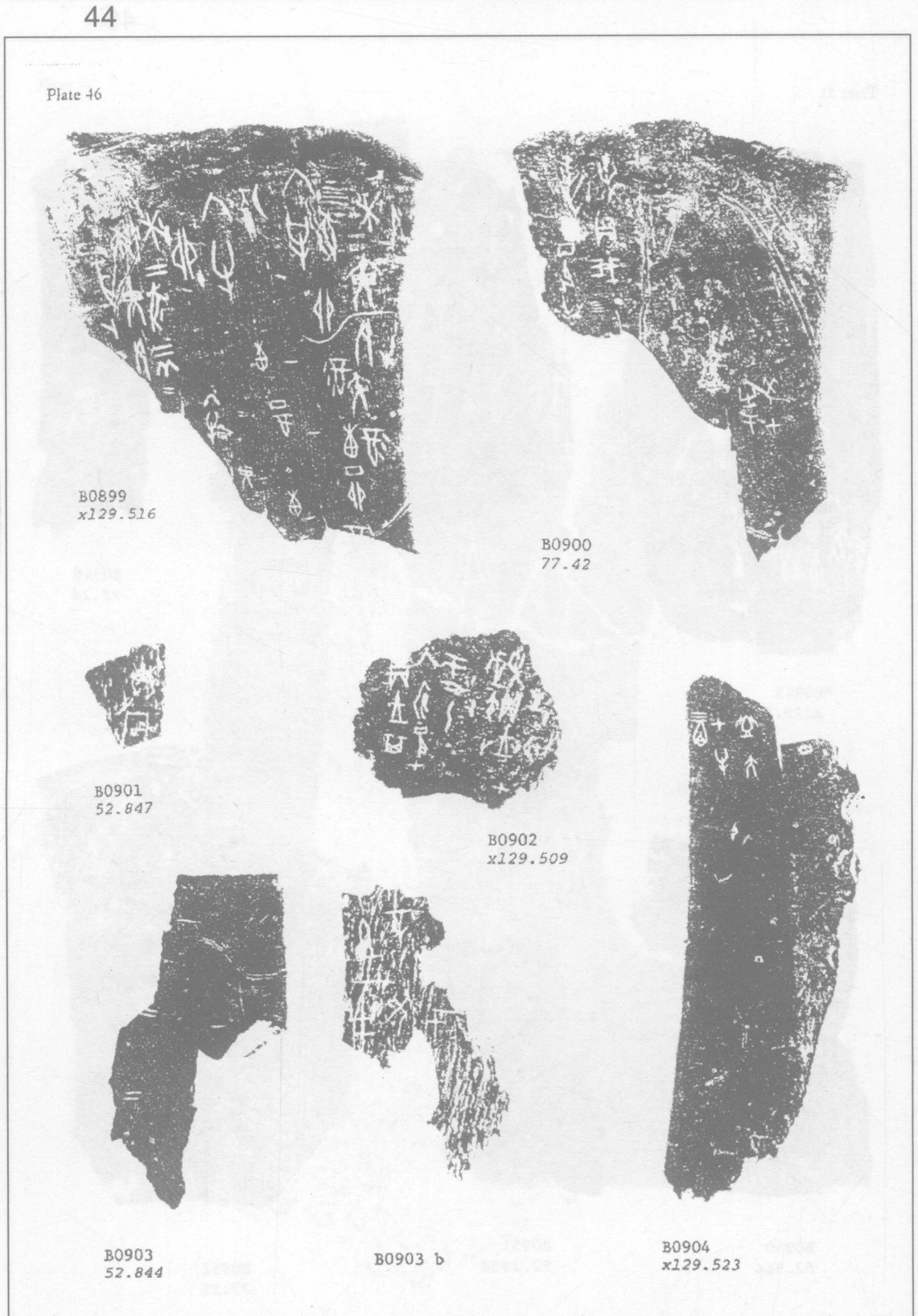
44

Plate 47



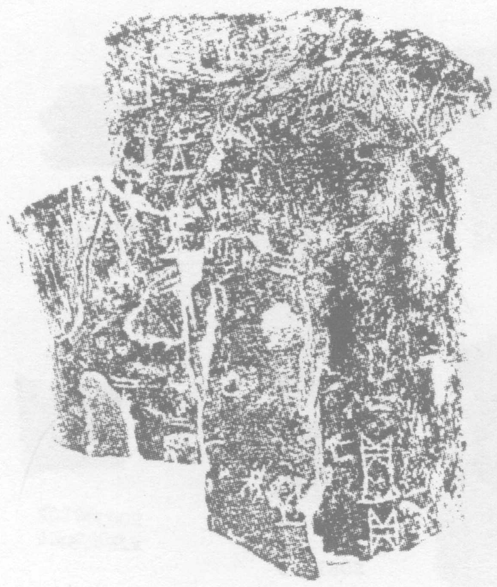
47

Plate 46

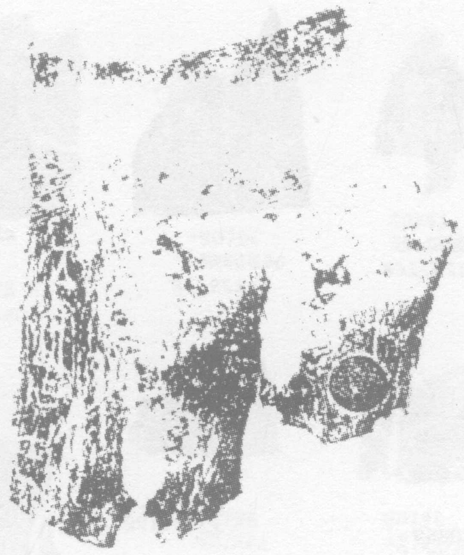


46

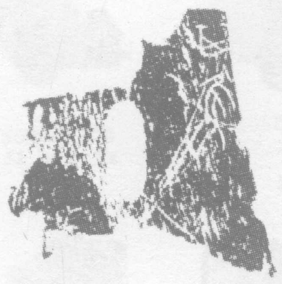
Plate 49



B0931
77.26

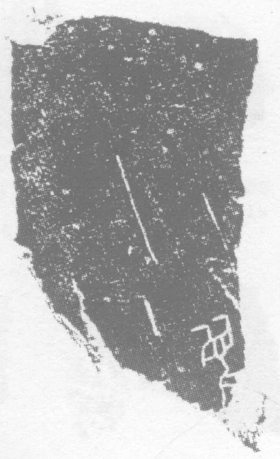


B0931 b



B0932 b
77.15

B0933
52.776



B0934
52.2690

B0935
52.795

B0936 b
x129.521

B0937 b
52.1702

B0938
52.946

Plate 48

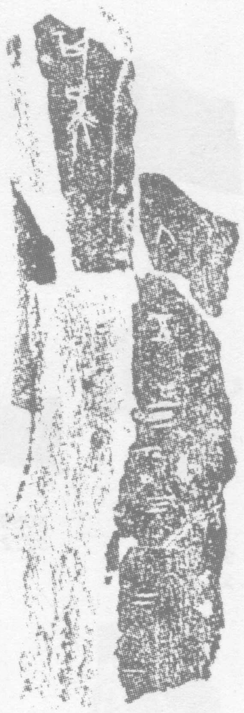
B0917
52.1038

B0917 b

B0918
52.417

B0919
52.419

B0920
52.2046



B0921
52.730
.1849

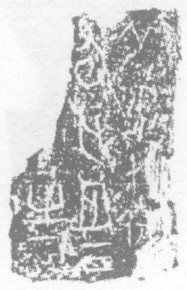
B0922
52.354

B0923
52.366

B0924
77.10

B0925
52.372

B0926
77.11



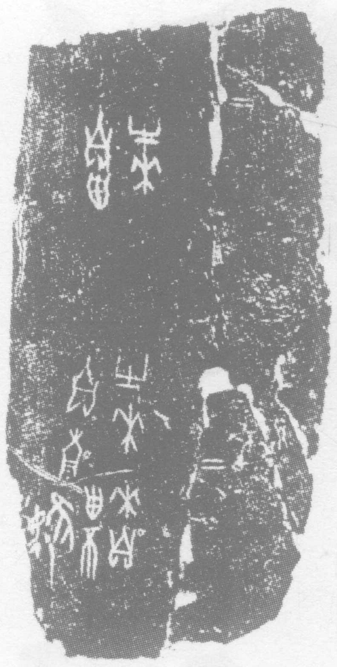
B0927
77.4

B0928
52.1399

B0929
52.485

B0930
52.49

Plate 51



*B0945
x129.508

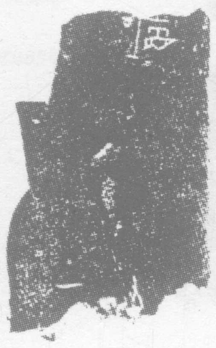
B0946
x129.514

B0947
x129.507

B0948
77.14

B0949
52.2864

B0950
52.966



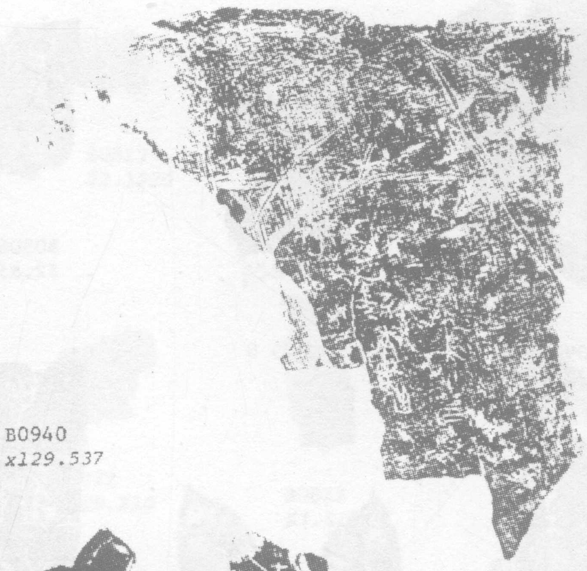
B0951
52.1854

B0952
77.25

Plate 50

B0939
52.2709

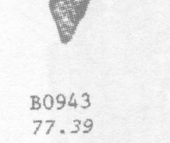
B0941
52.1791



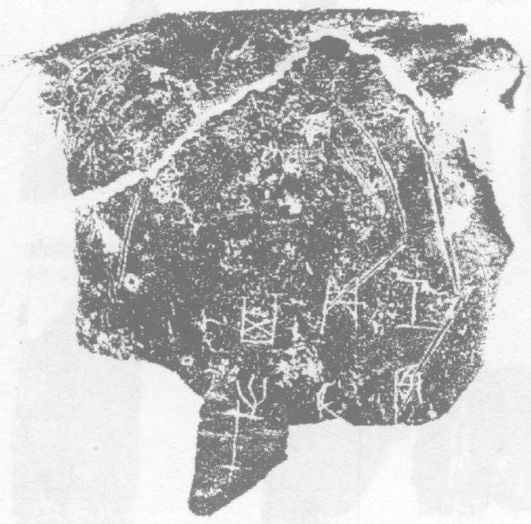
B0940
x129.537

B0942
52.1014

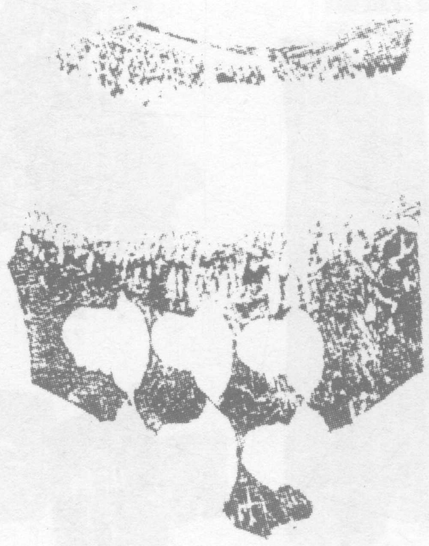
B0942 b



B0943
77.39



B0944
77.41



B0944 b

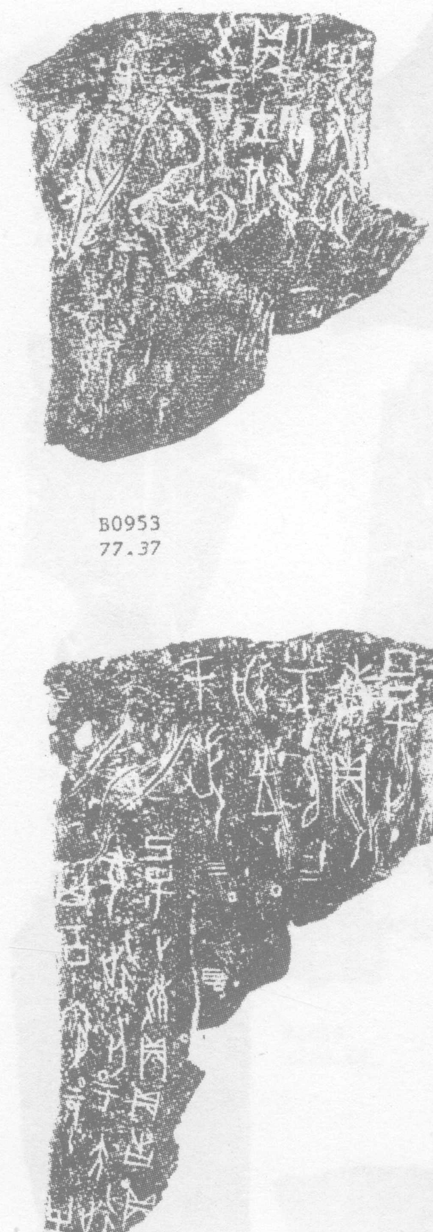
Plate 53

*B0960
x129.213

*B0959
77.1

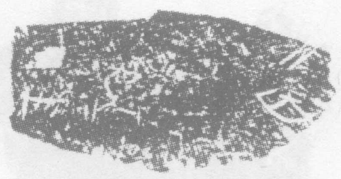
53

Plate 52

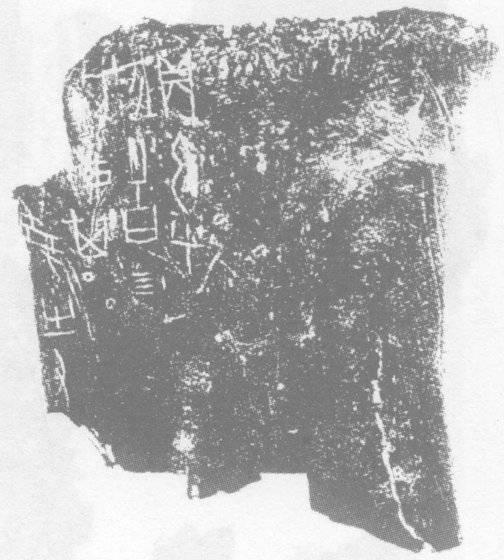


B0953
77.37

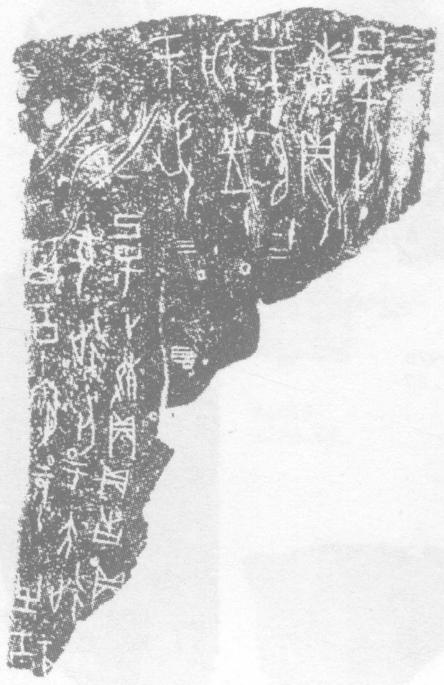
B0954
52.128



B0955 c



B0955
52.727



B0956
x129.518

B0957
x129.522

B0958
52.655

52

Plate 55

B0961
52.44

B0963
52.43

B0961 b

B0962
x129.513

B0964
x129.505

55

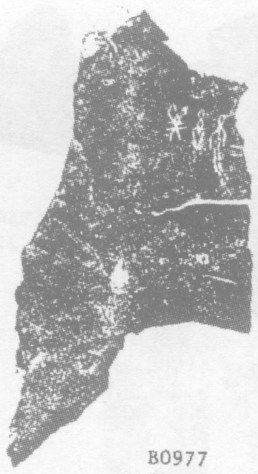
Plate 54

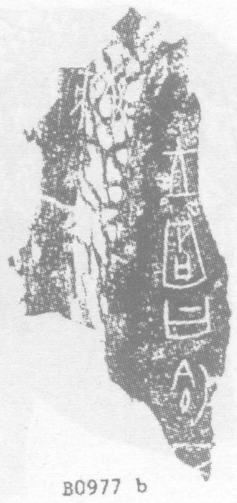
B0959 b

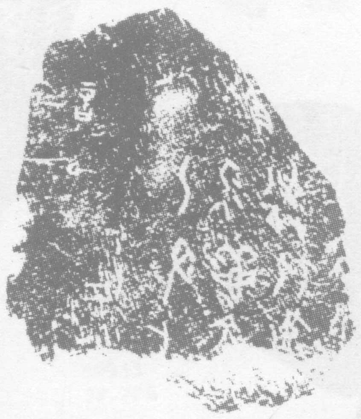
54

Plate 57

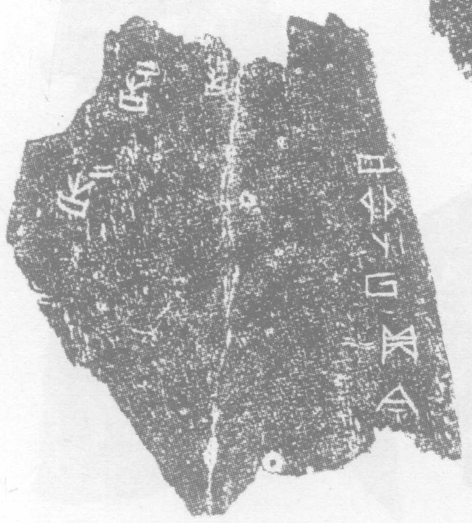
B0976
52.1159


B0977
77.18


B0977 b


B0978
77.20

B0979
x129.595


B0980
x129.520

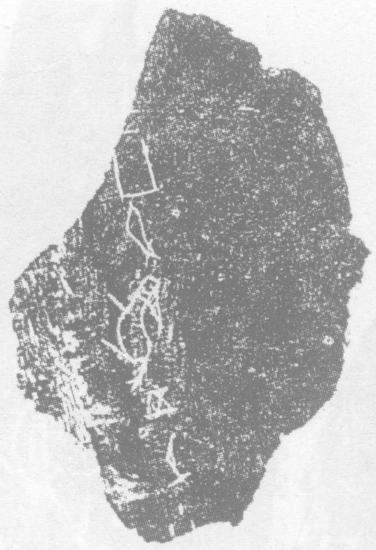
B0981
52.1018

B0982
52.1031

Plate 56

B0965
77.17

B0966 c
52.1007


B0967 b
x129.602

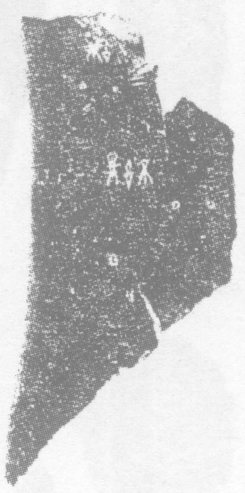
B0968
52.1030

B0969
52.2681

B0969 b

B0970
52.1219

B0970 b


B0971
52.1157

B0972
52.1156

B0973
52.1104

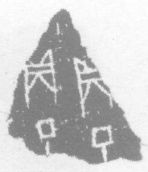
B0973 b

B0974
52.1704

B0975
52.1037

Plate 59

B0998
52.1719


B0999
52.2255

B1000
52.1773

B1000 b

*B1001
52.2139

B1002
52.2175

B1003
52.2138

B1004
52.2241

B1005
52.1848

B1006
52.2137

B1007
52.274

B1008
x129.611

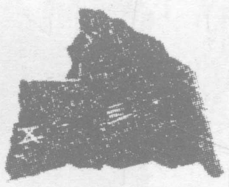

B1009
52.1789

Plate 58

B0983
52.81

B0984
52.8

B0985
52.61

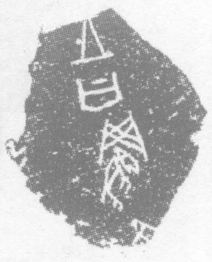
B0986
52.42

B0987
52.713

B0988
77.7

*B0989
x129.511

*B0990
x129.510


B0991
x129.515

B0992
77.63

B0993
77.65

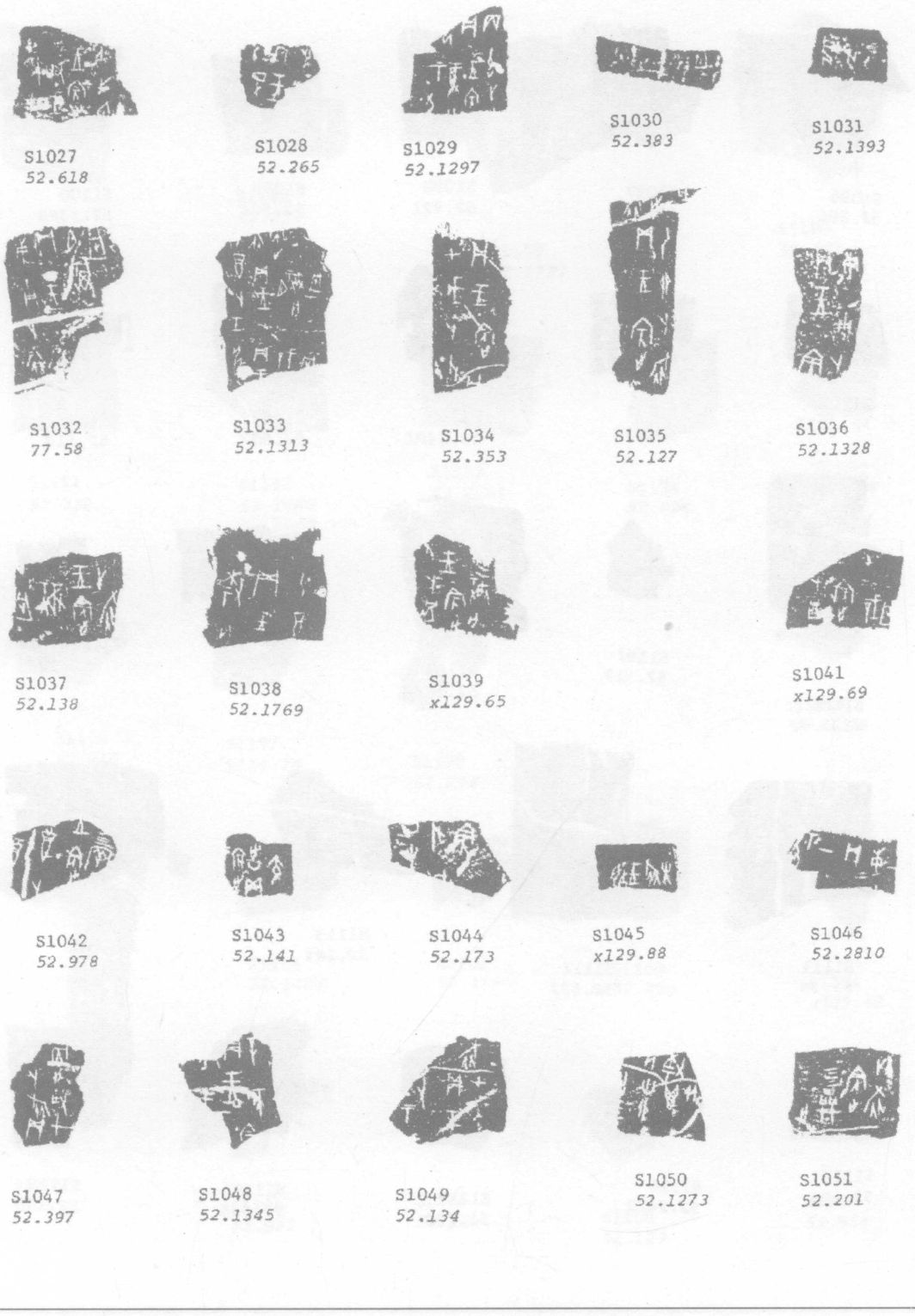
B0994
52.2683

B0995
52.424

B0996
52.2895

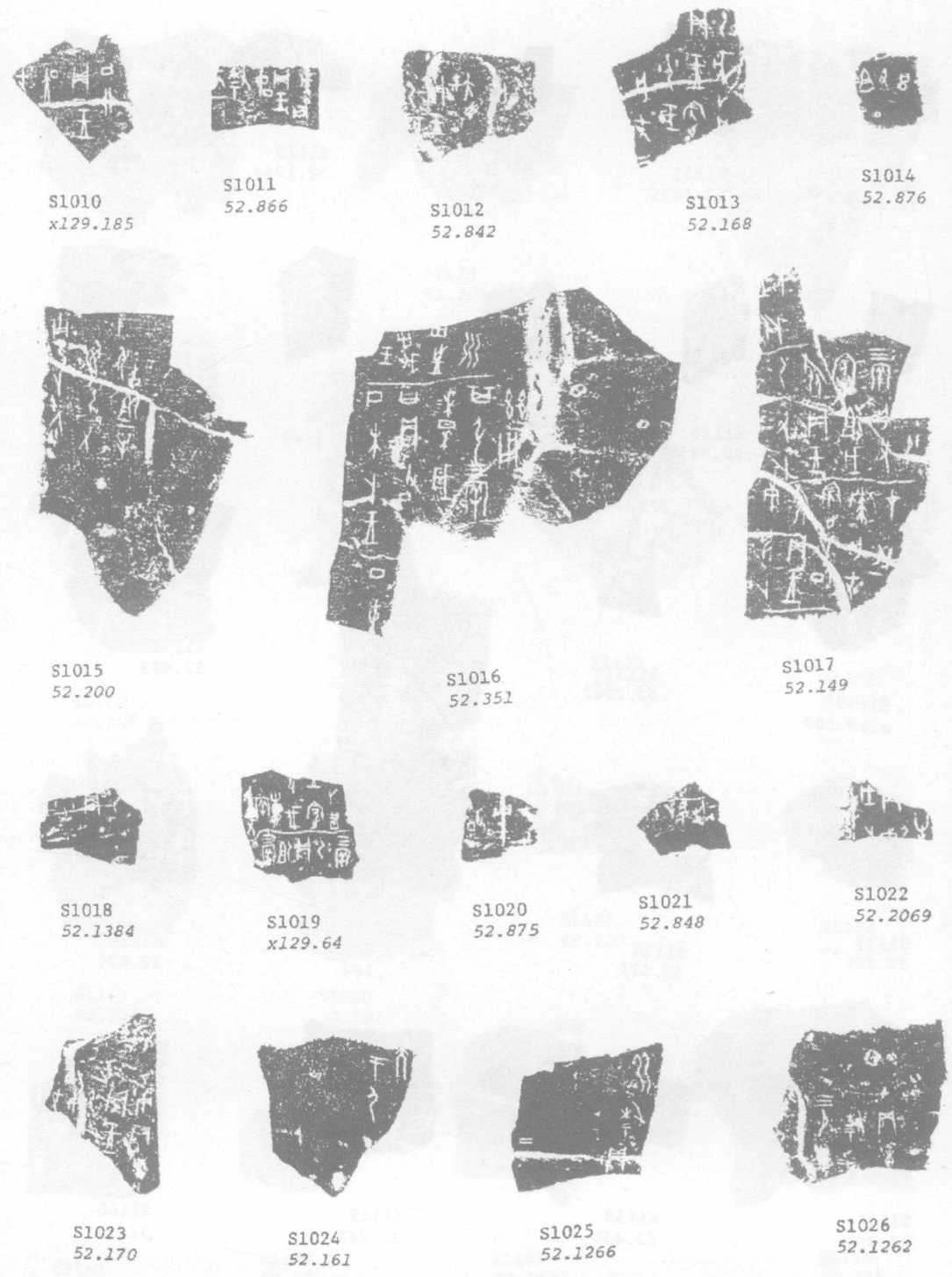
B0997
x129.525

Plate 61



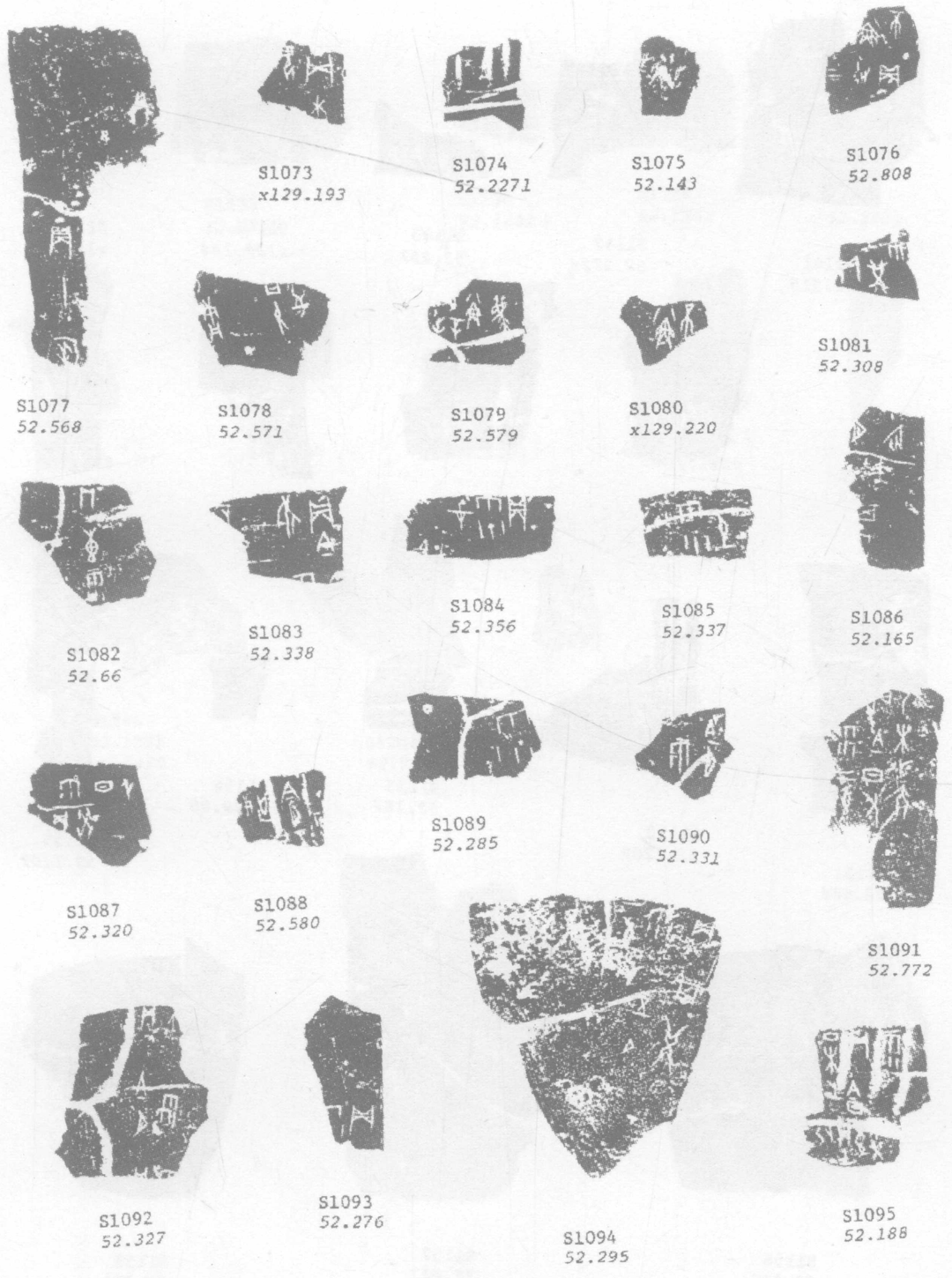
61

Plate 60



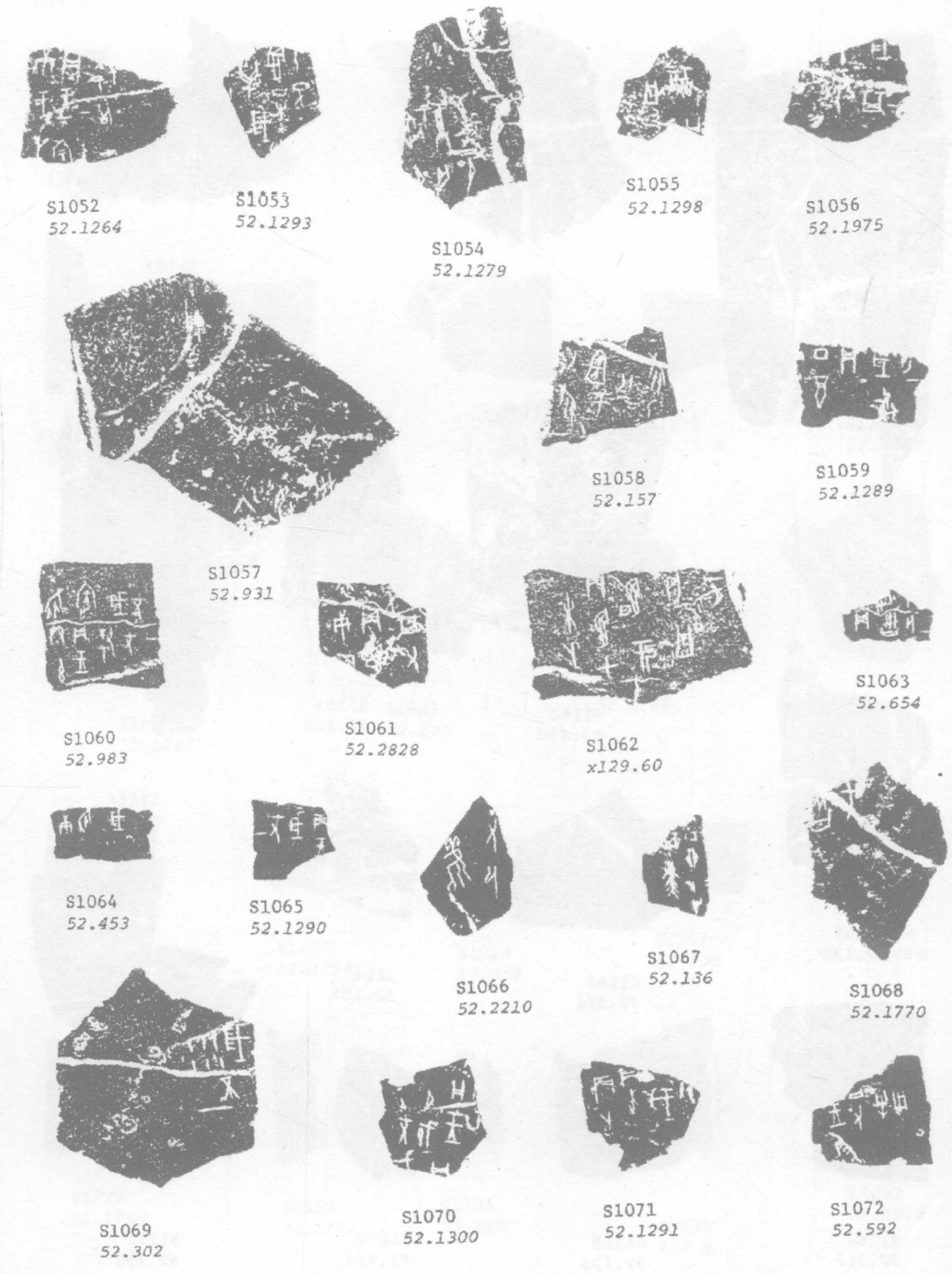
60

Plate 63



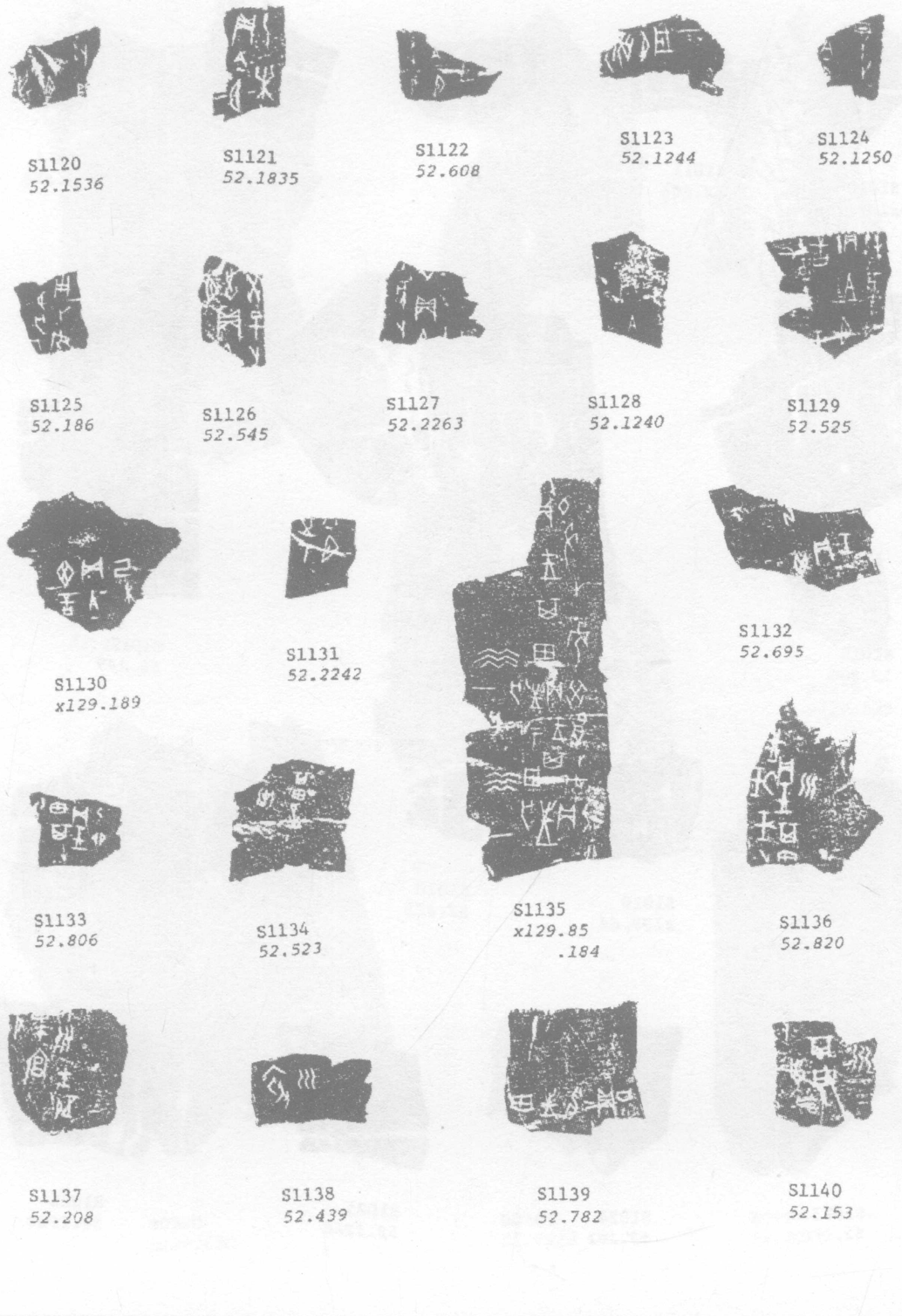
63

Plate 62



62

Plate 65

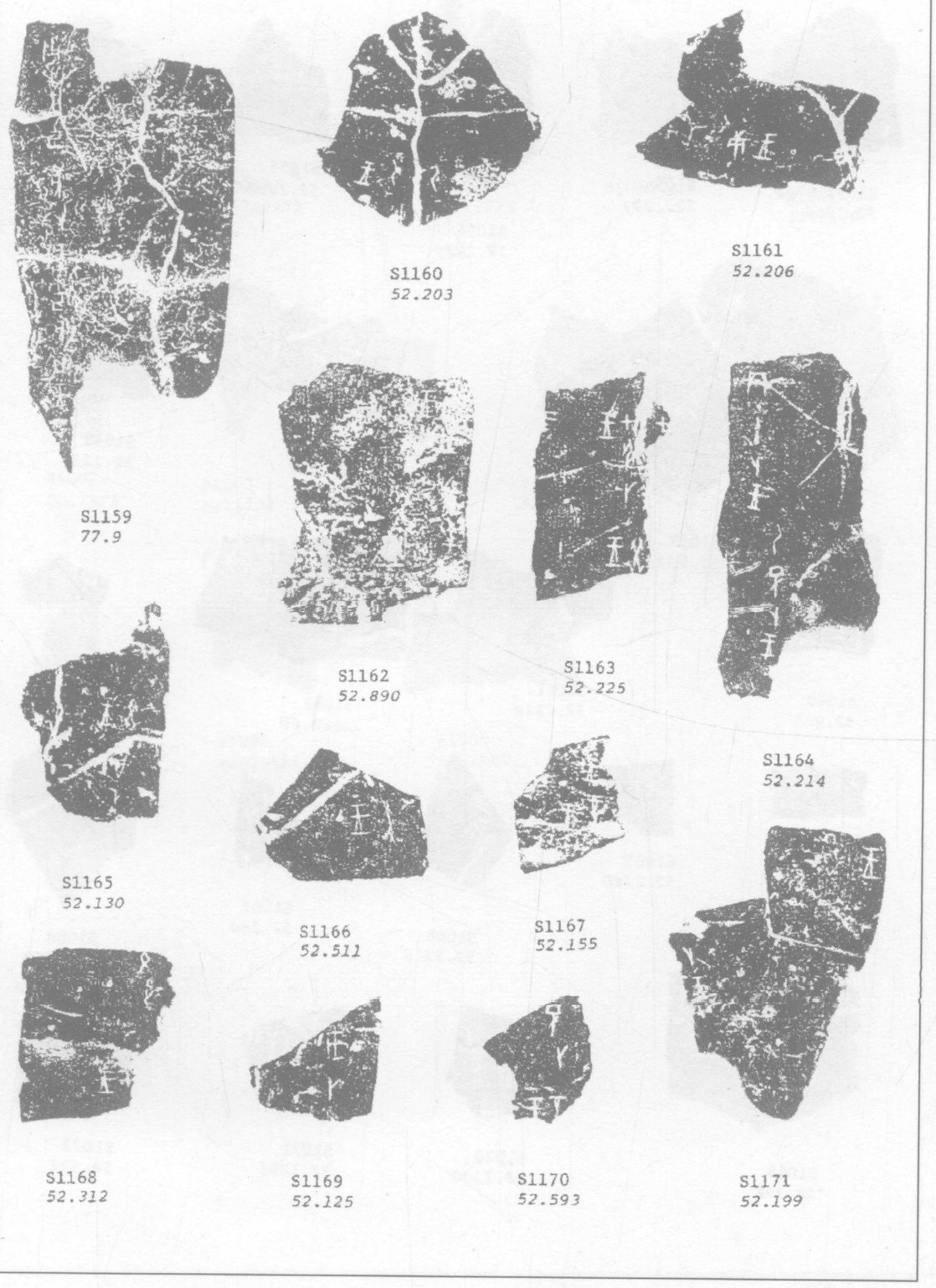


S1120 52.1536
S1121 52.1835
S1122 52.608
S1123 52.1244
S1124 52.1250
S1125 52.186
S1126 52.545
S1127 52.2263
S1128 52.1240
S1129 52.525
S1130 x129.189
S1131 52.2242
S1132 52.695
S1133 52.806
S1134 52.523
S1135 x129.85 .184
S1136 52.820
S1137 52.208
S1138 52.439
S1139 52.782
S1140 52.153

Plate 64

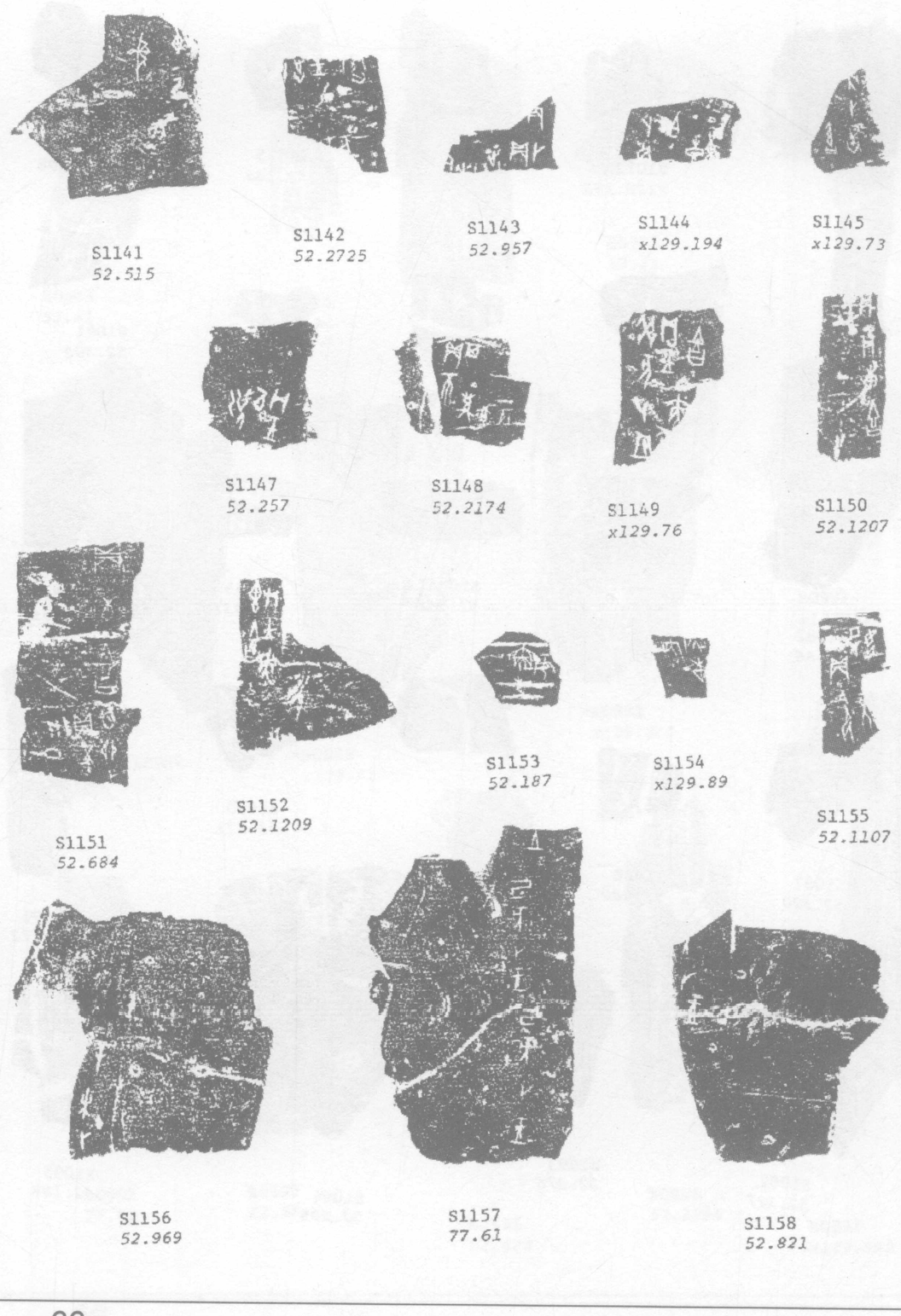
S1096 52.296
S1097 52.457
S1098 52.921
S1099 52.501
S1100 52.1389
S1101 52.2835
S1102 52.986
S1103 52.1401
S1104 52.507
S1105 52.510
S1106 x129.92
S1107 52.519
S1108 52.154
S1109 x129.87
S1110 52.1255
S1111 52.36
S1112 52.522
S1113 52.185
S1114 52.347
S1115 52.126
S1116 52.2472
S1117 52.162
S1118 52.535
S1119 52.738

Plate 67



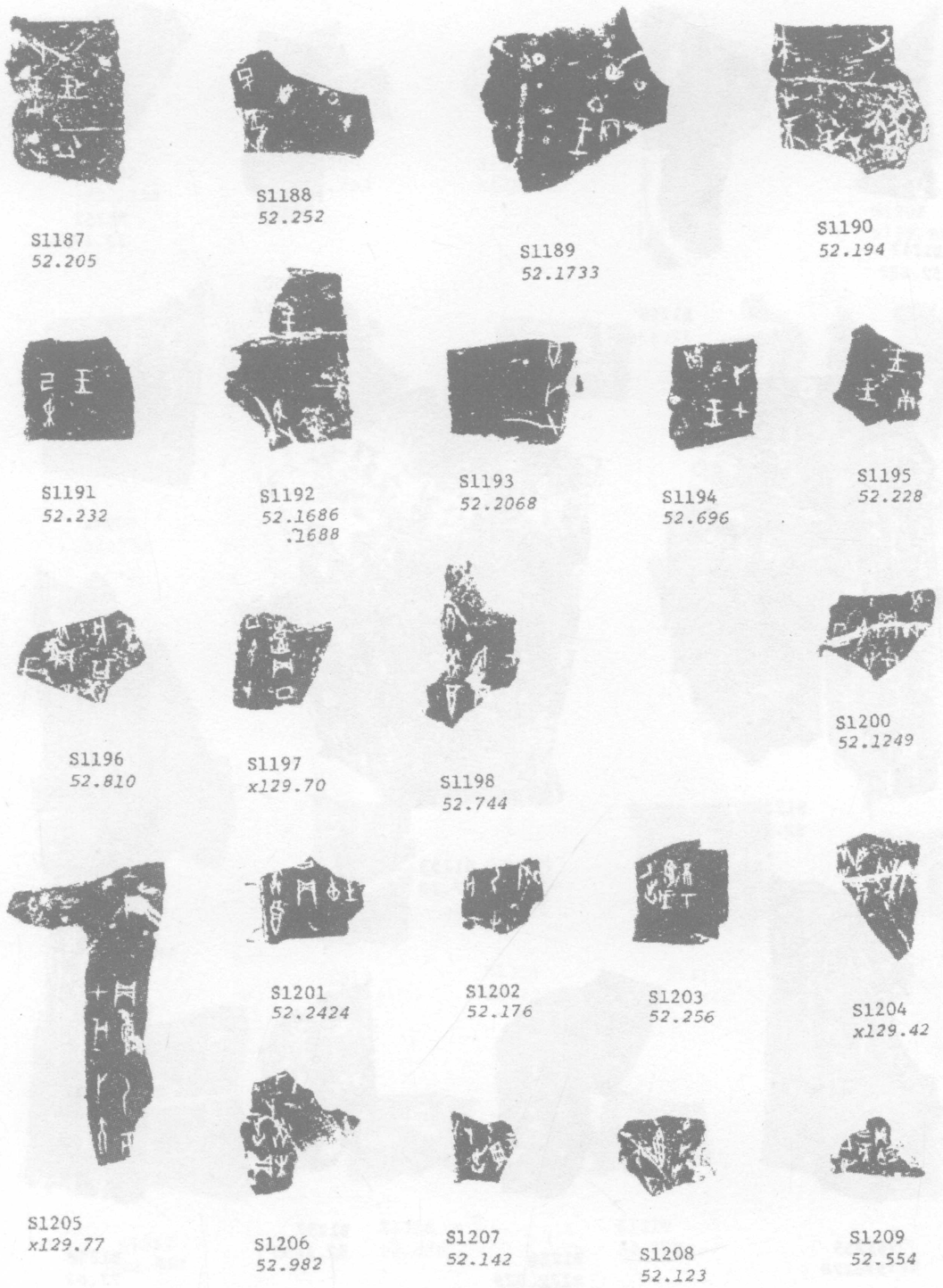
S1159 77.9
S1160 52.203
S1161 52.206
S1162 52.890
S1163 52.225
S1164 52.214
S1165 52.130
S1166 52.511
S1167 52.155
S1168 52.312
S1169 52.125
S1170 52.593
S1171 52.199

Plate 66



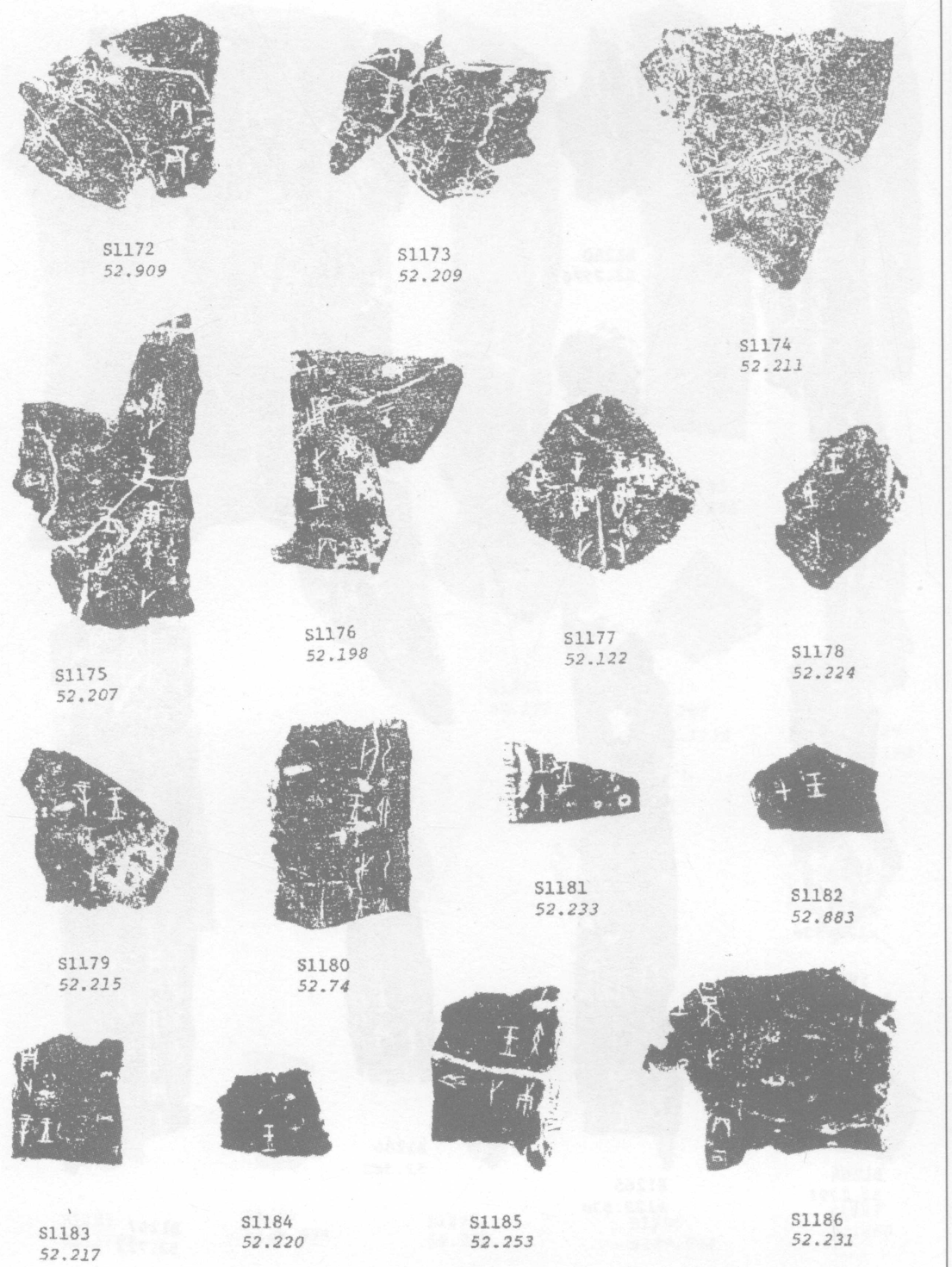
S1141 52.515
S1142 52.2725
S1143 52.957
S1144 x129.194
S1145 x129.73
S1147 52.257
S1148 52.2174
S1149 x129.76
S1150 52.1207
S1151 52.684
S1152 52.1209
S1153 52.187
S1154 x129.89
S1155 52.1107
S1156 52.969
S1157 77.61
S1158 52.821

Plate 69



69

Plate 68

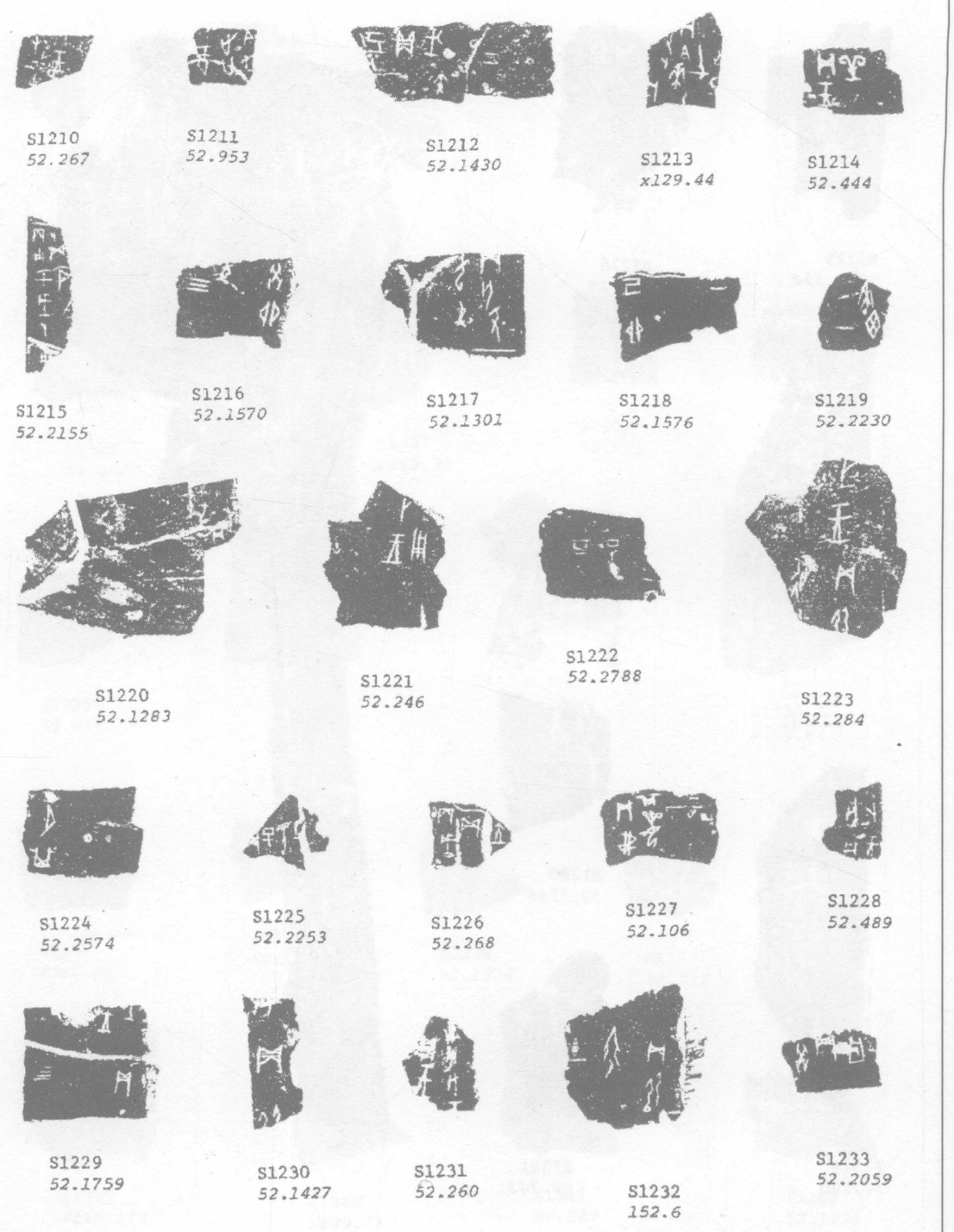


68

Plate 71

71

Plate 70



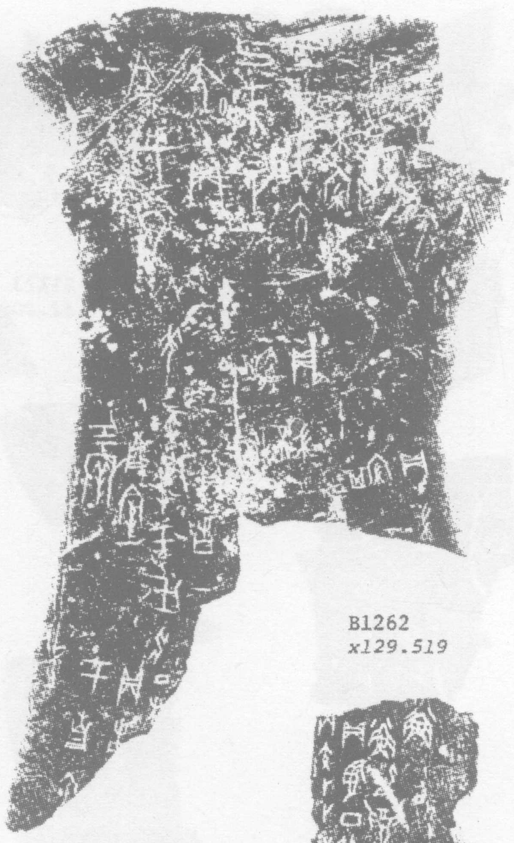
70

Plate 73

B1259
52.681

B1260
52.2576

B1261
52.1691



B1262
x129.519

B1263
x129.536

B1264
52.1391

B1265
x129.530

B1266
52.382

B1267
52.722

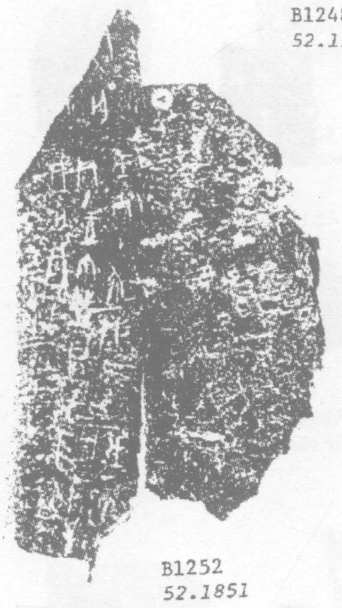
Plate 72

B1247
52.832

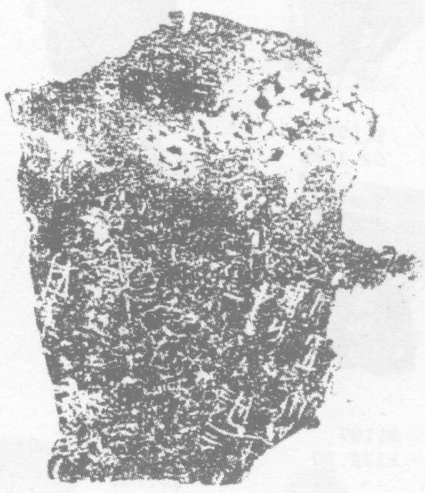
B1248
52.1304

B1250
52.665

B1251
52.1766



B1252
52.1851



B1253
77.19

B1258
77.62

B1255
52.178

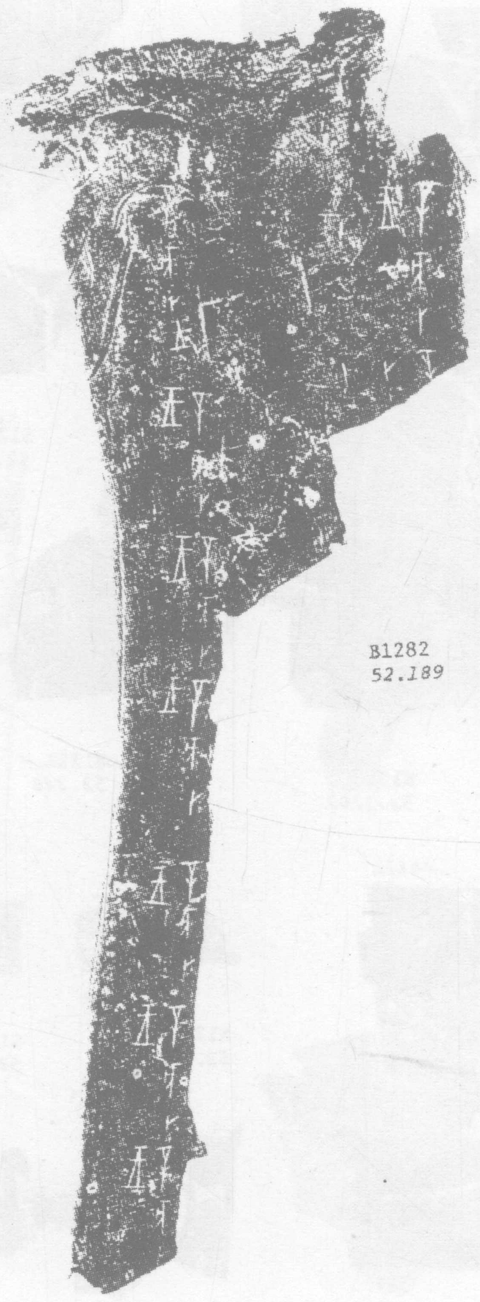
B1256
x129.529

B1257
52.1855

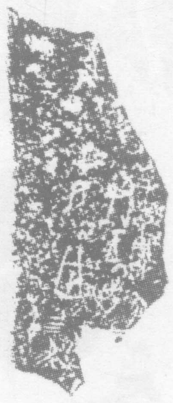
Plate 75

B1275
x129.598

B1276
52.729



B1282
52.189



B1277
52.731

B1280
52.1765

B1281
52.243

B1279
52.190

Plate 74

B1268
52.132

B1269
x129.528

B1270
52.496

B1272
52.487

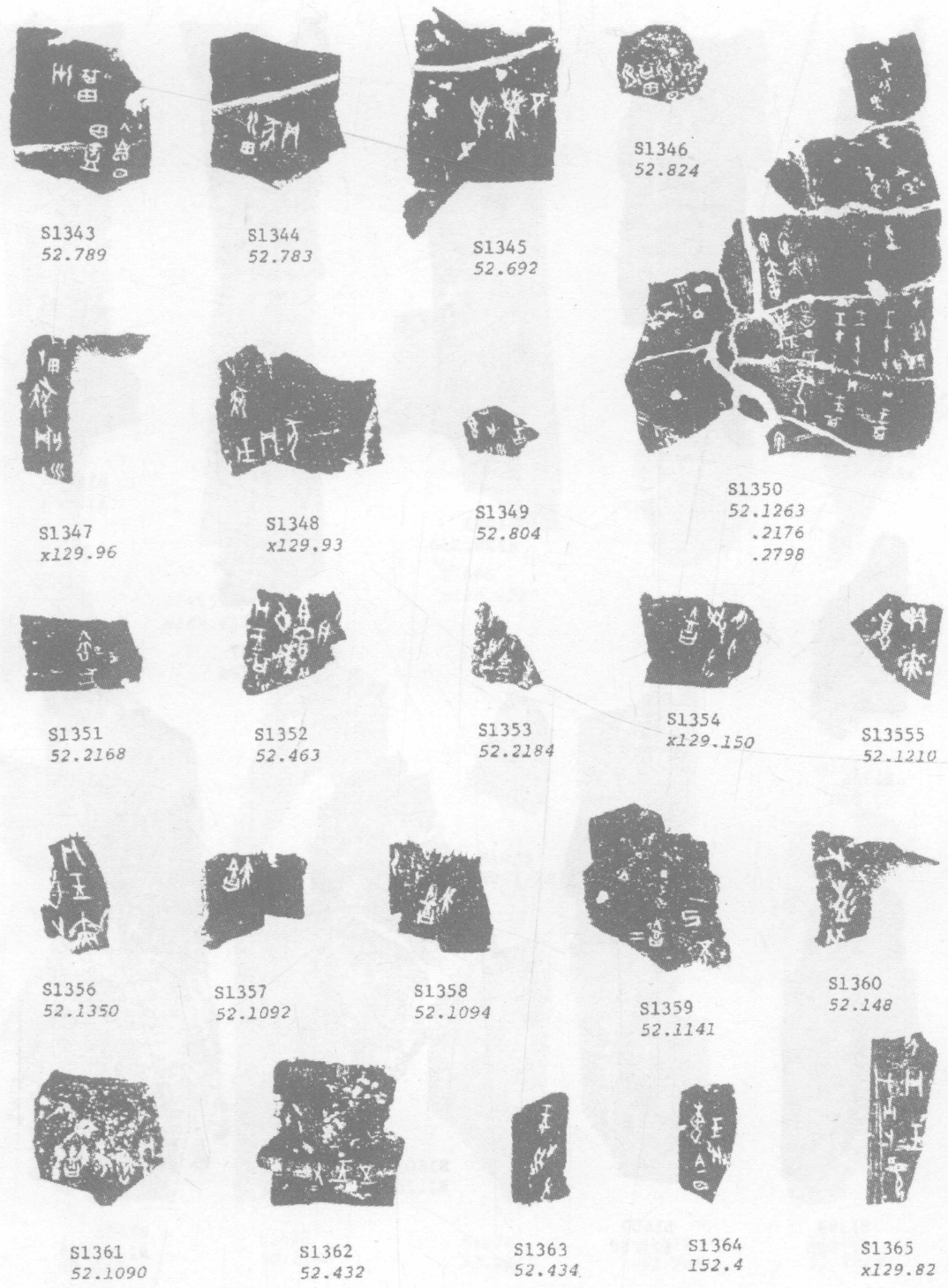
B1273
x129.534

B1274
52.1856

Plate 77

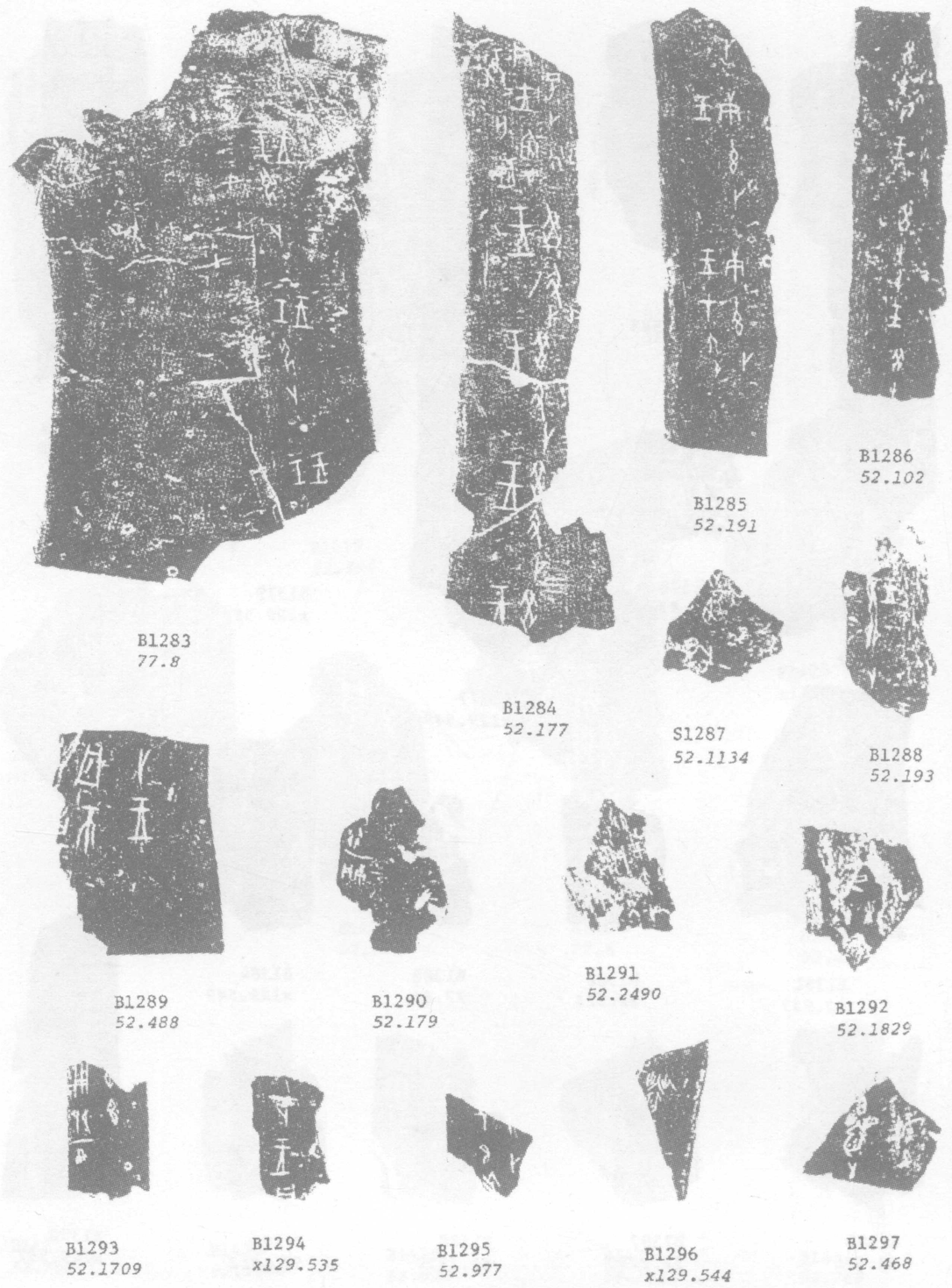
77

Plate 79



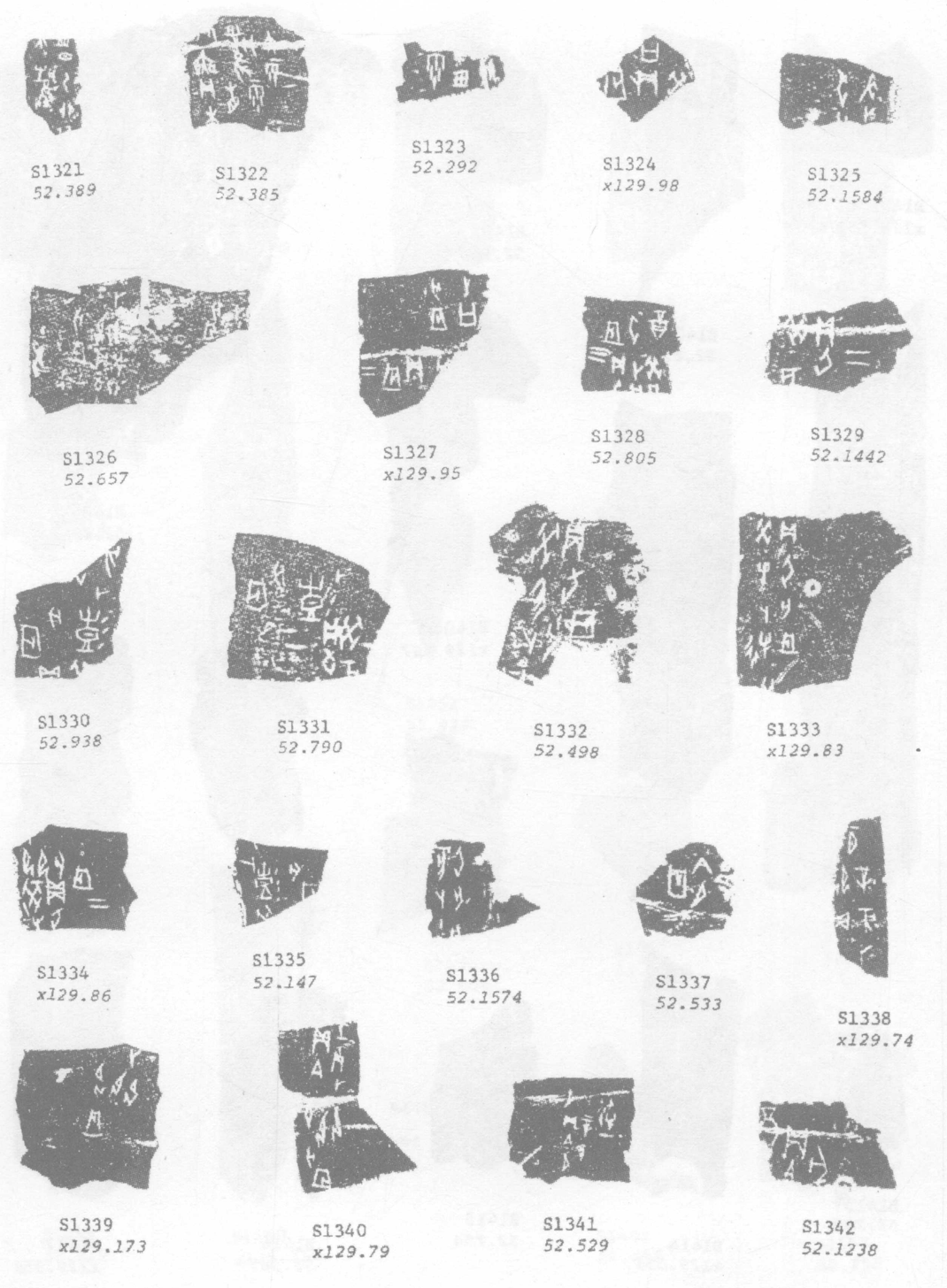
79

Plate 76



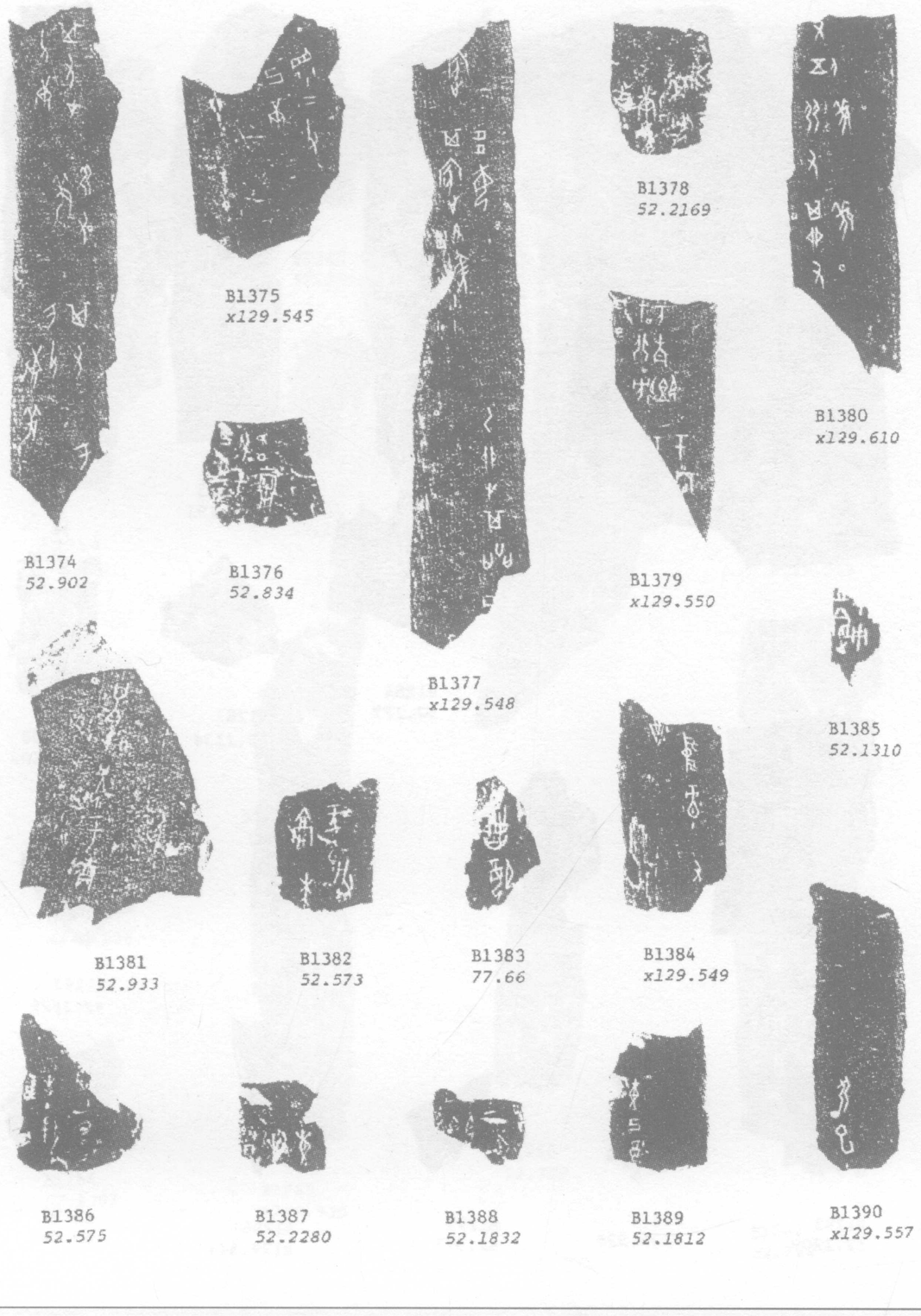
76

Plate 78



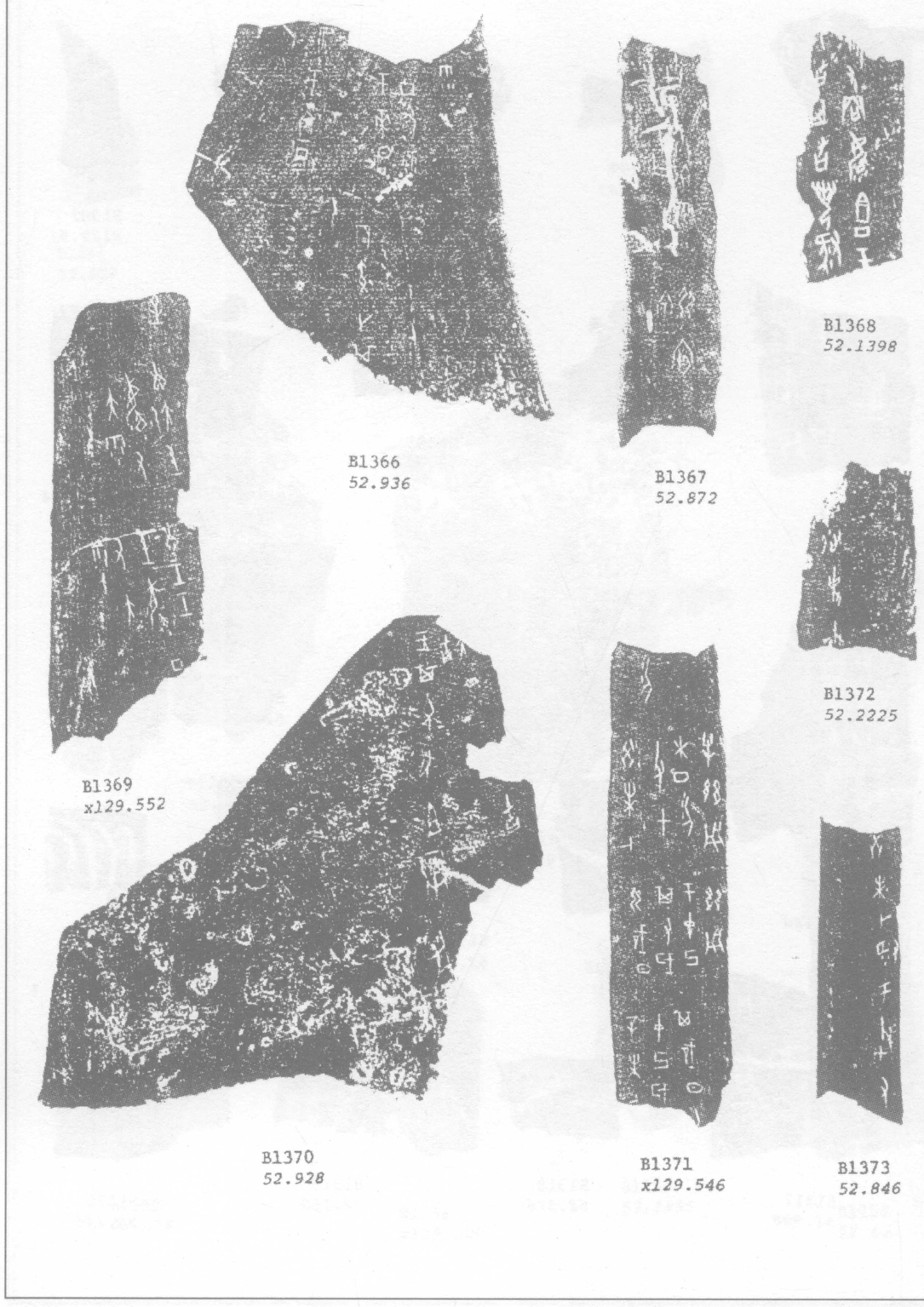
78

Plate 81



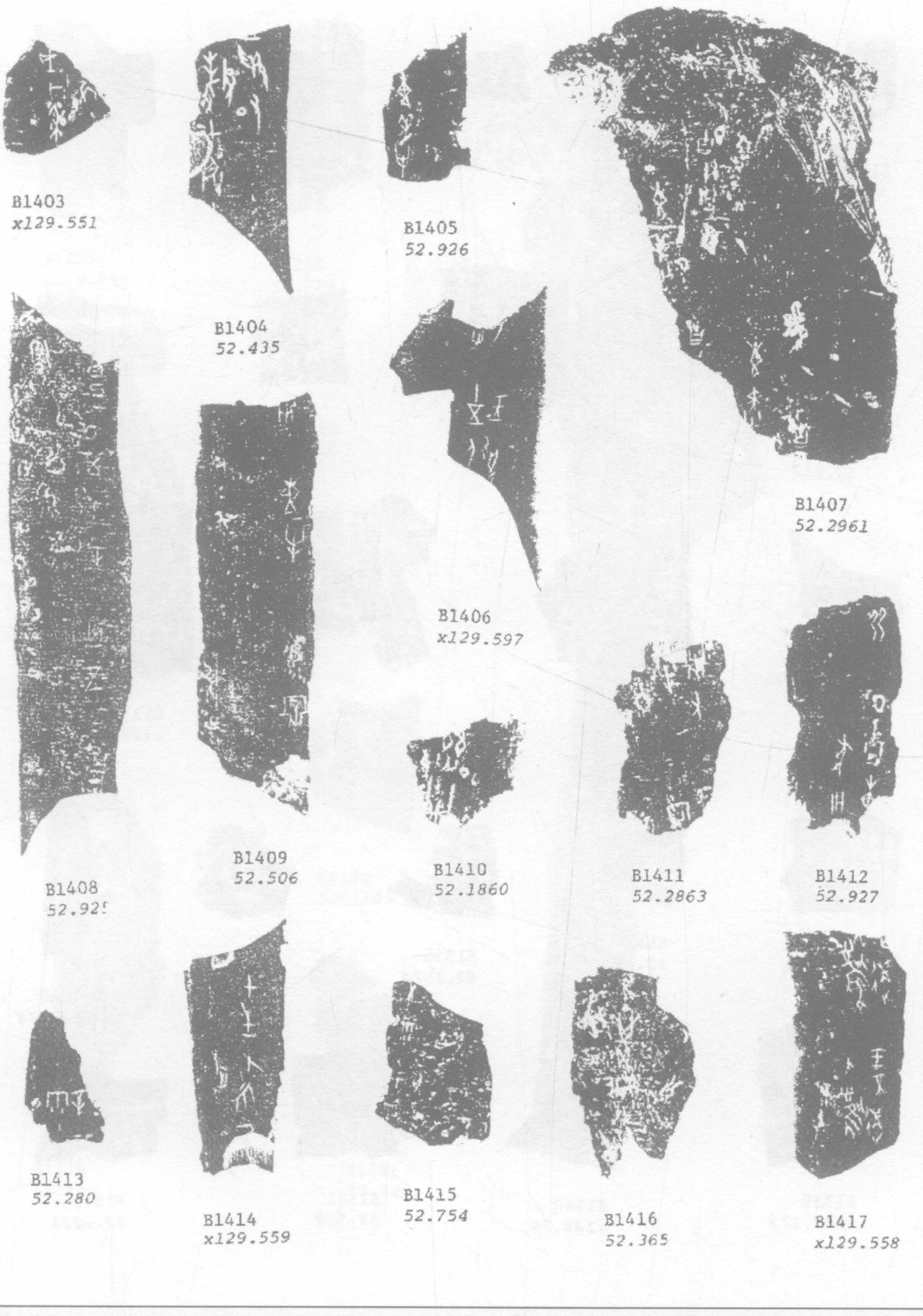
81

Plate 80



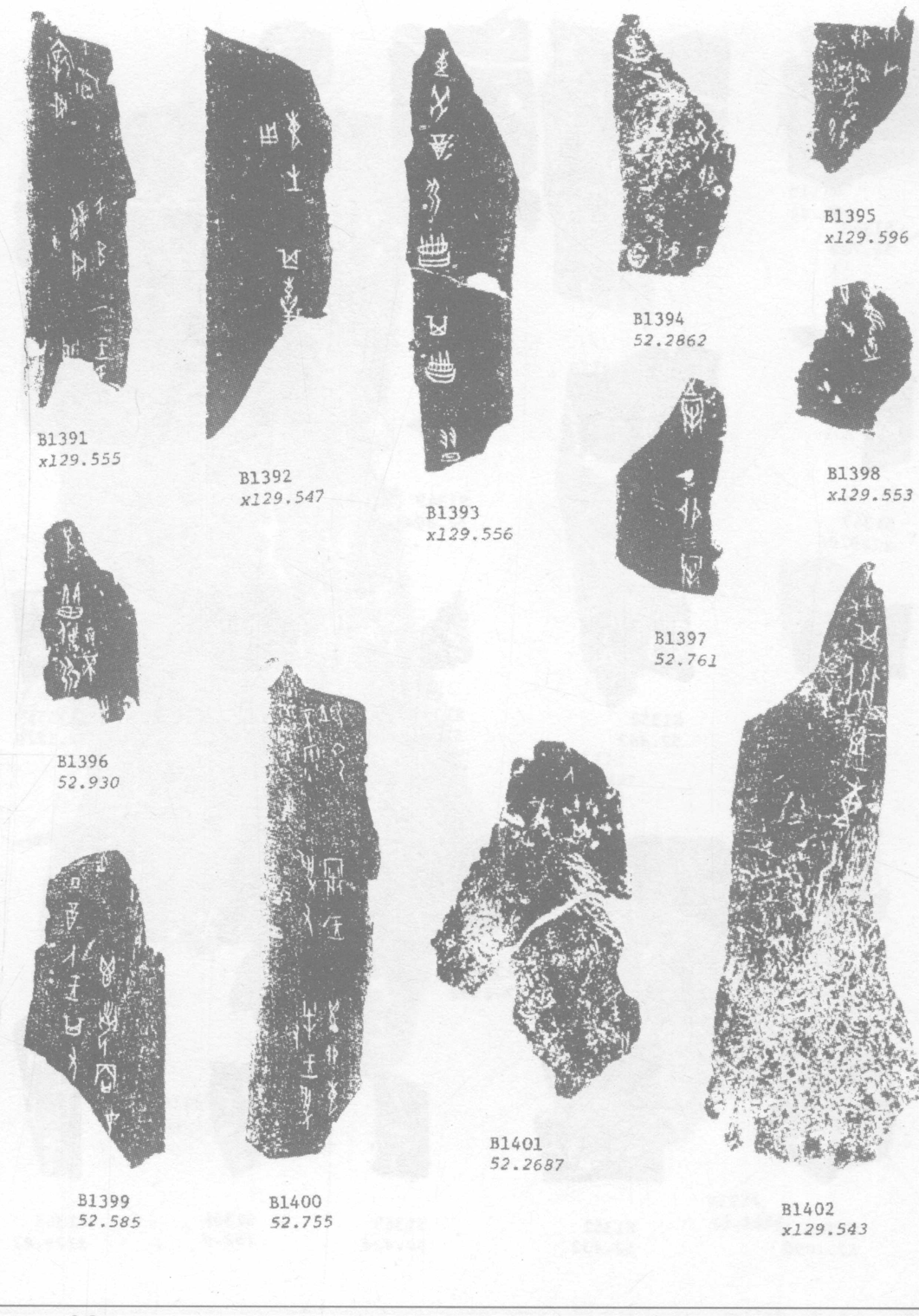
80

Plate 83



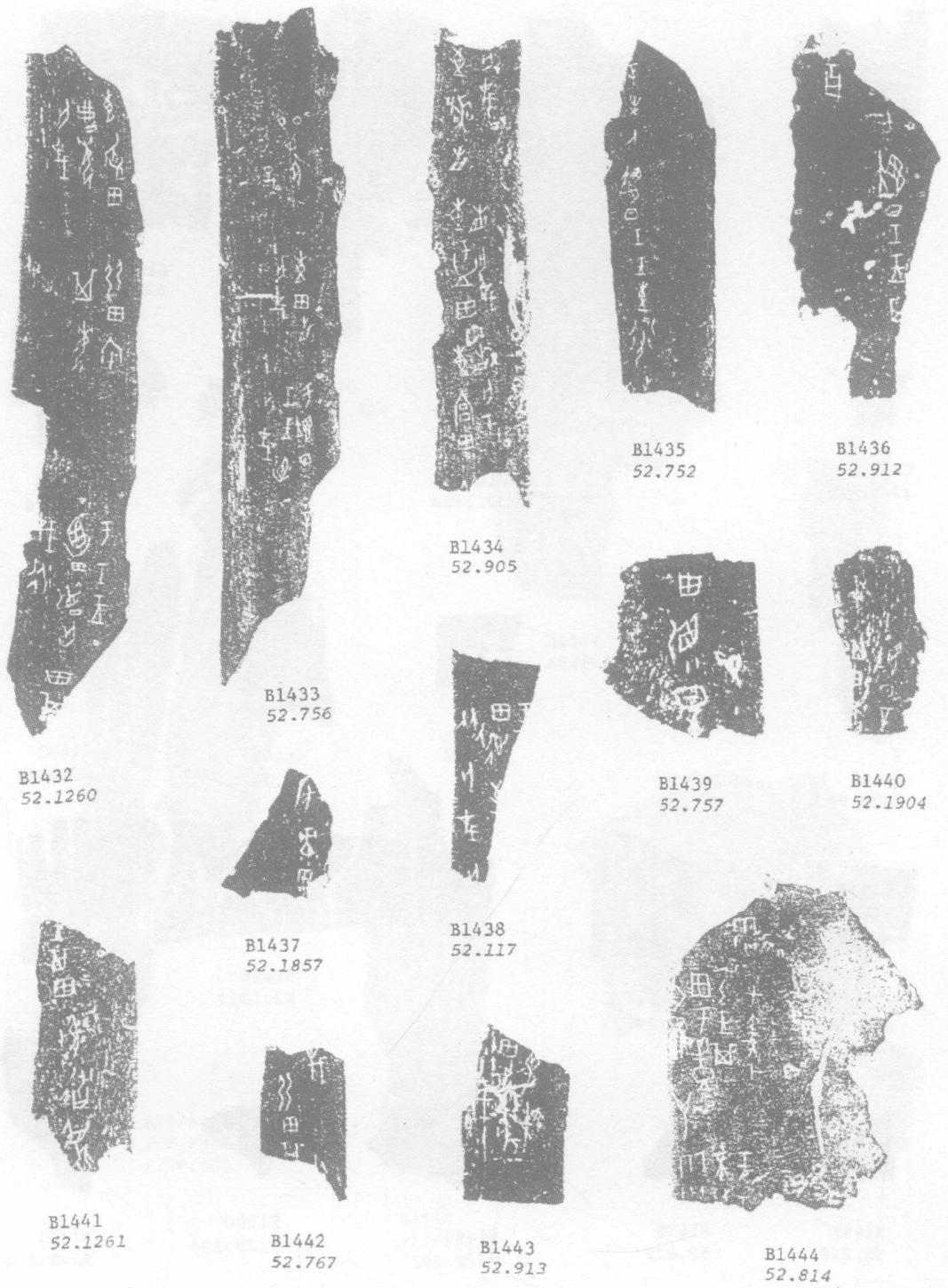
83

Plate 82



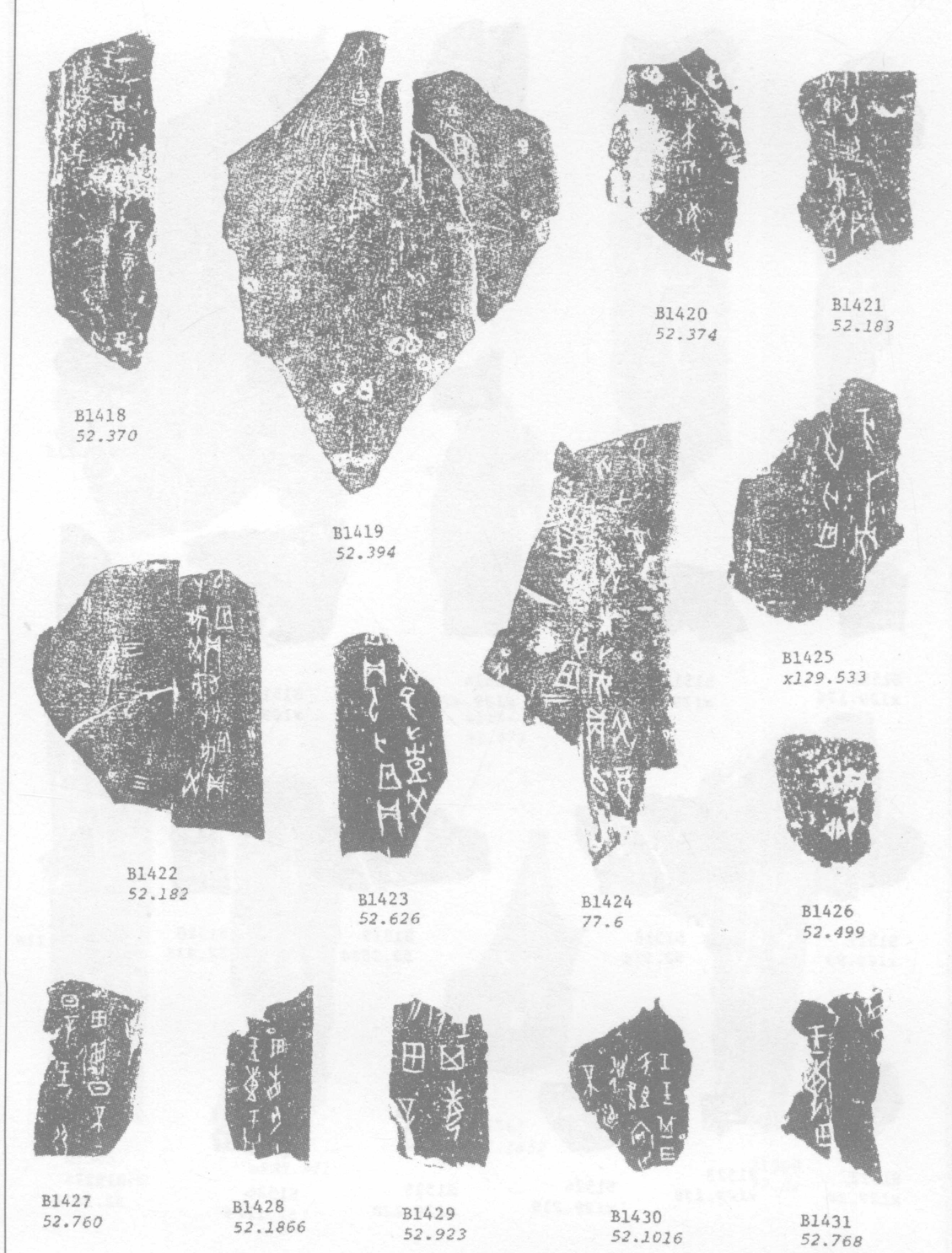
82

Plate 85



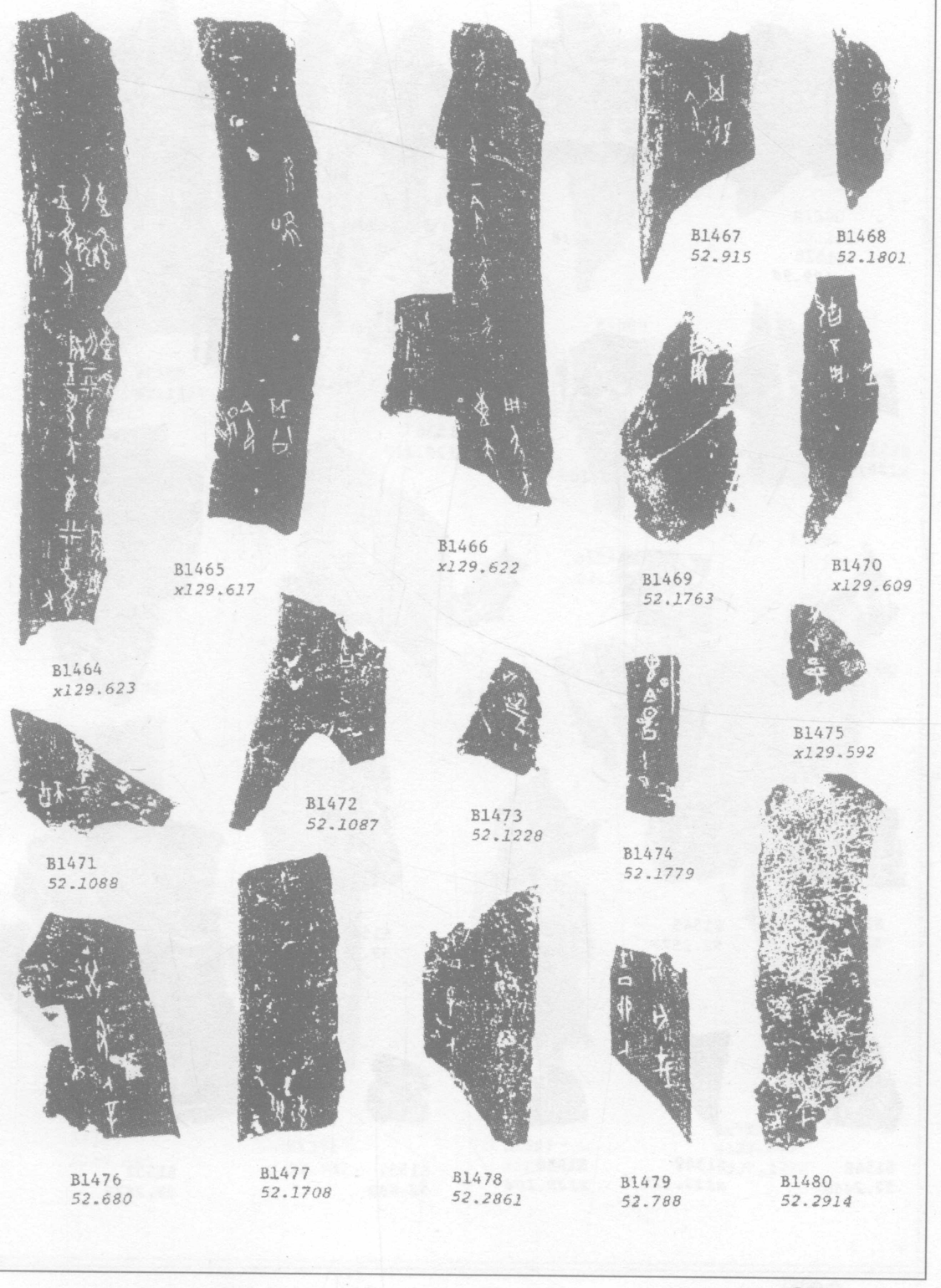
85

Plate 84



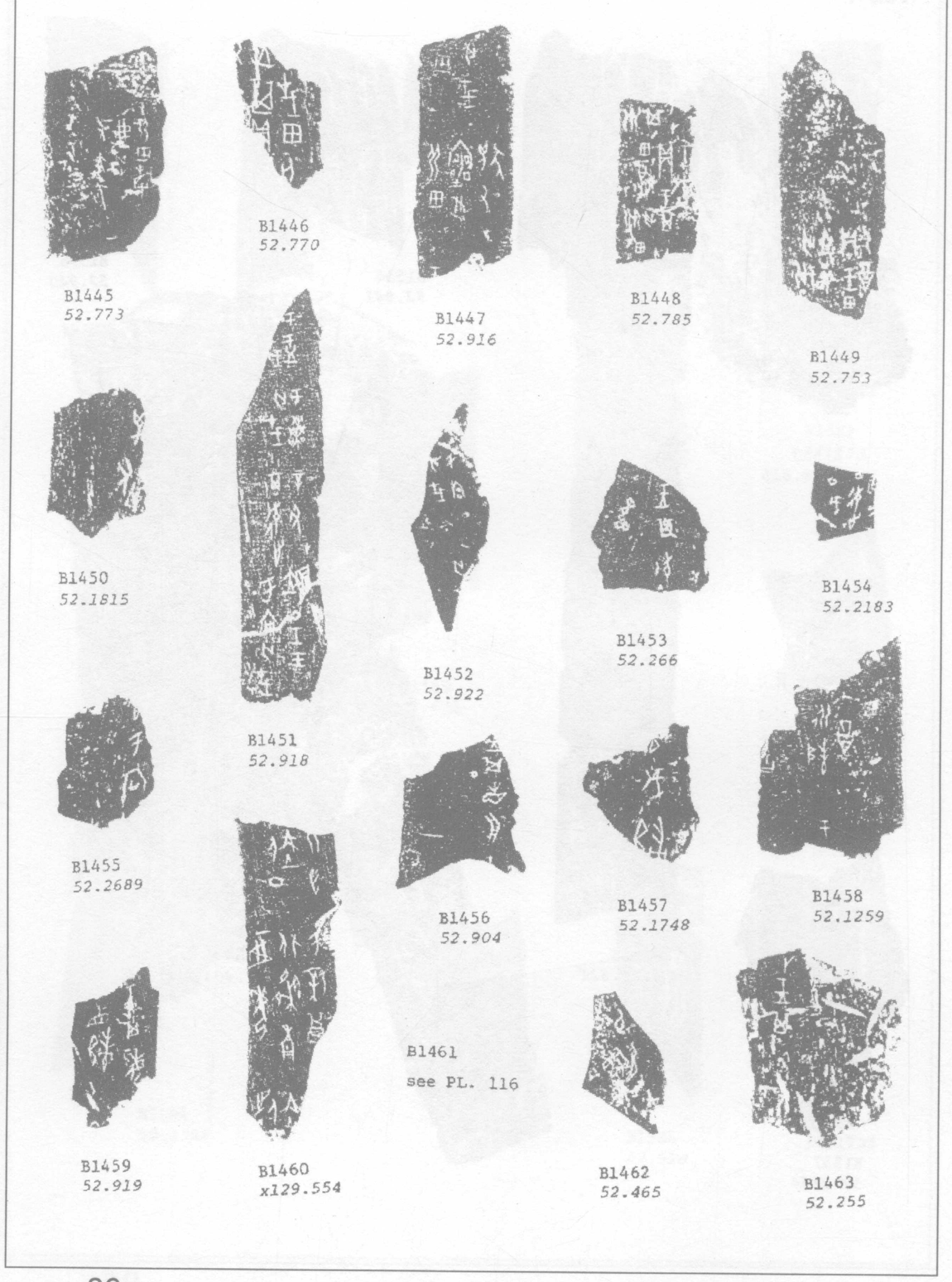
84

Plate 87



87

Plate 86



86

Plate 89

S1502
x129.126

S1503
x129.107

S1504
x129.183

S1505
x129.58

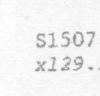
S1506
x129.54

S1507
x129.116

S1509
52.2427

S1510
x129.29

S1511
x129.115


S1512
x129.124

S1513
x129.105

S1514
x129.47

S1515
x129.176

S1516
52.262

S1517
x129.99

S1518
52.574

S1519
52.2584

S1520
52.436

S1521
x129.118

S1522
x129.38

S1523
x129.138

S1524
x129.218

S1525
x129.128

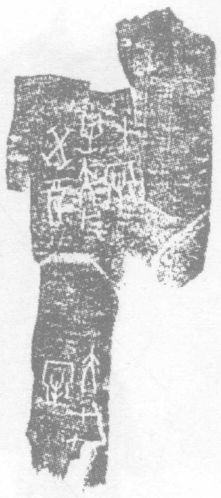
S1526
52.1774

S1527
52.2831

Plate 88

S1481
x129.188

S1482
x129.119


S1486
52.2888

S1483
52.2866

S1484
x129.129

S1487
52.874

S1488
52.826

S1489
x129.97

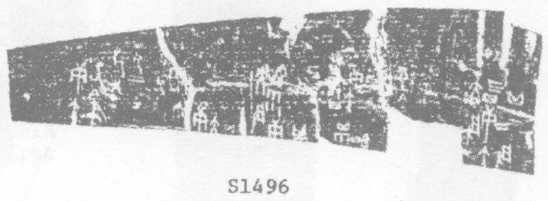
S1491
52.540

S1492
52.2770

S1493
52.2321

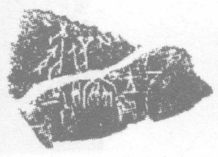
S1494
x129.108

S1495
x129.13


S1496
52.1363

S1497
52.2882

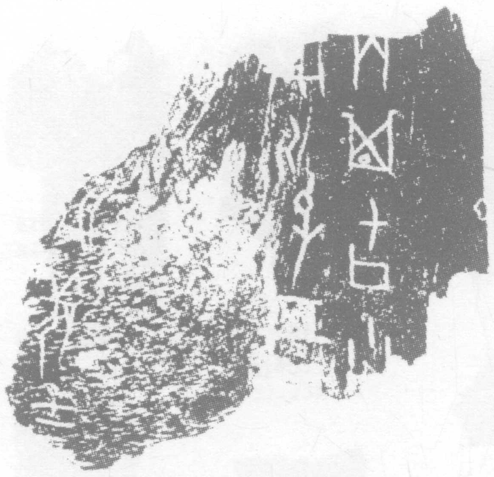
S1498
52.822


S1499
x129.101

S1500
x129.130

S1501
x129.106

Plate 91


B1553
x129.615

B1554
52.941

B1555
52.940

B1556
52.1131

B1558
x129.621

B1557
52.2144

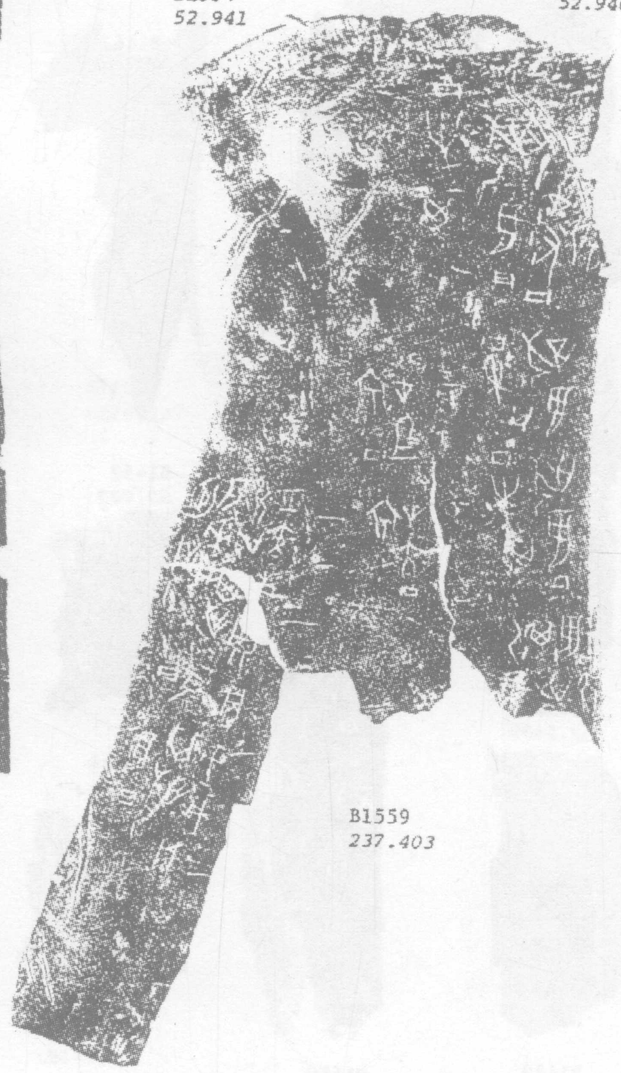
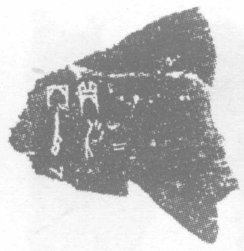

B1559
237.403

Plate 90


S1528
x129.94

S1529
52.2218

S1530
52.1794

S1531
x129.46

S1532
x129.113

S1533
x129.123

S1534
x129.114

S1535
x129.103

S1536
x129.117

S1537
52.1838

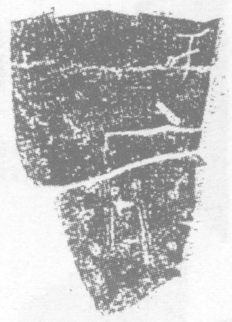
S1538
x129.111

S1539
52.2635

S1540
x129.102

S1541
52.2190

S1542
52.2792

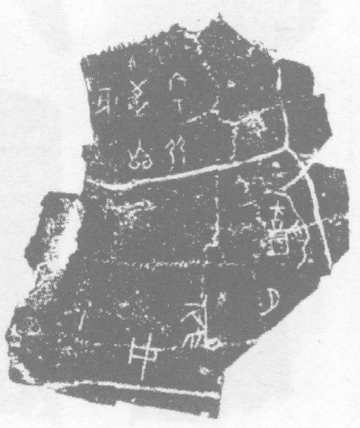

S1543
52.2876

S1544
52.1282

S1545
52.1577

S1546
52.2136

S1547
52.2580


S1552
52.2879

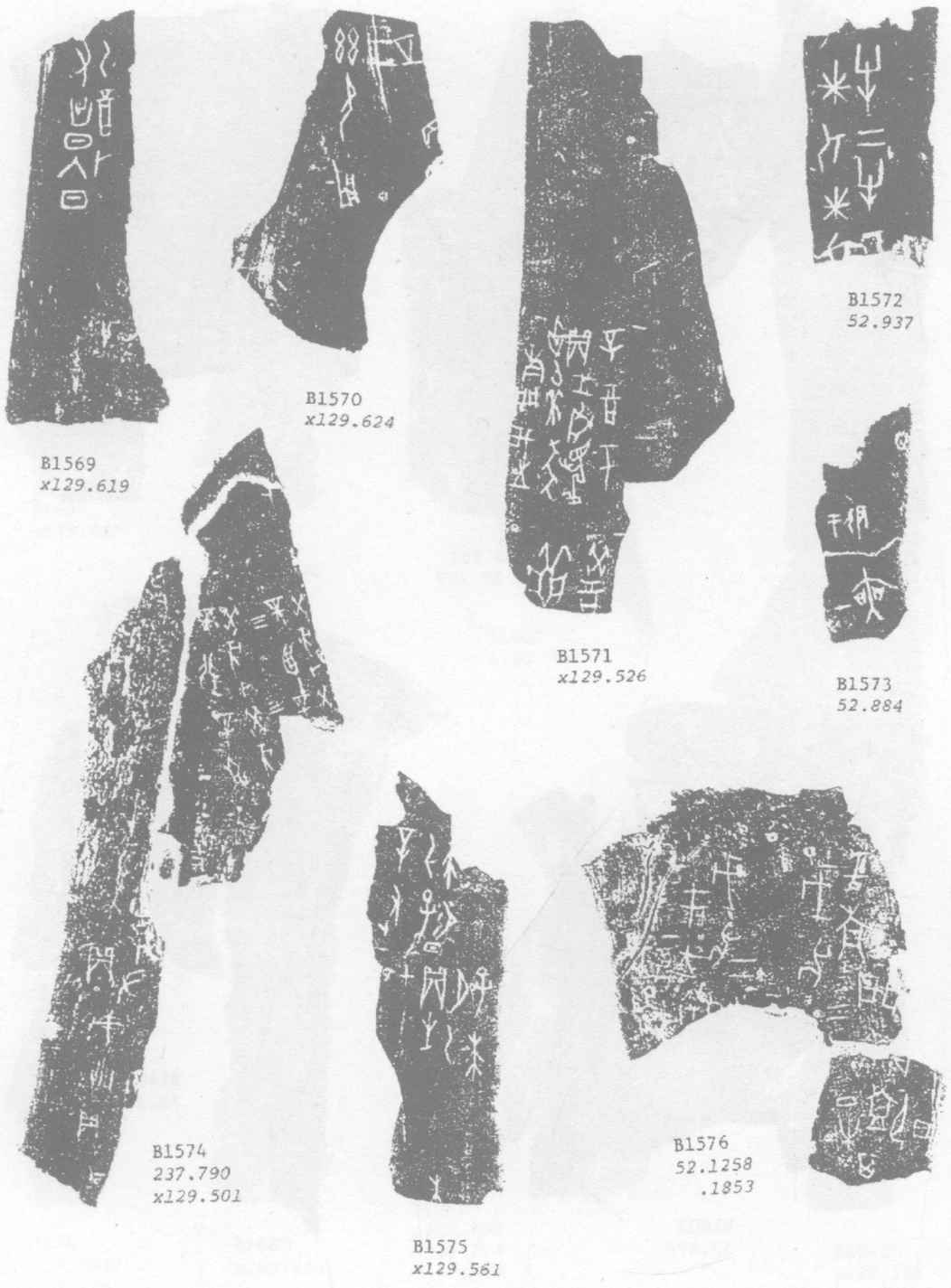
S1548
52.2460

S1549
x129.125

S1550
x129.104

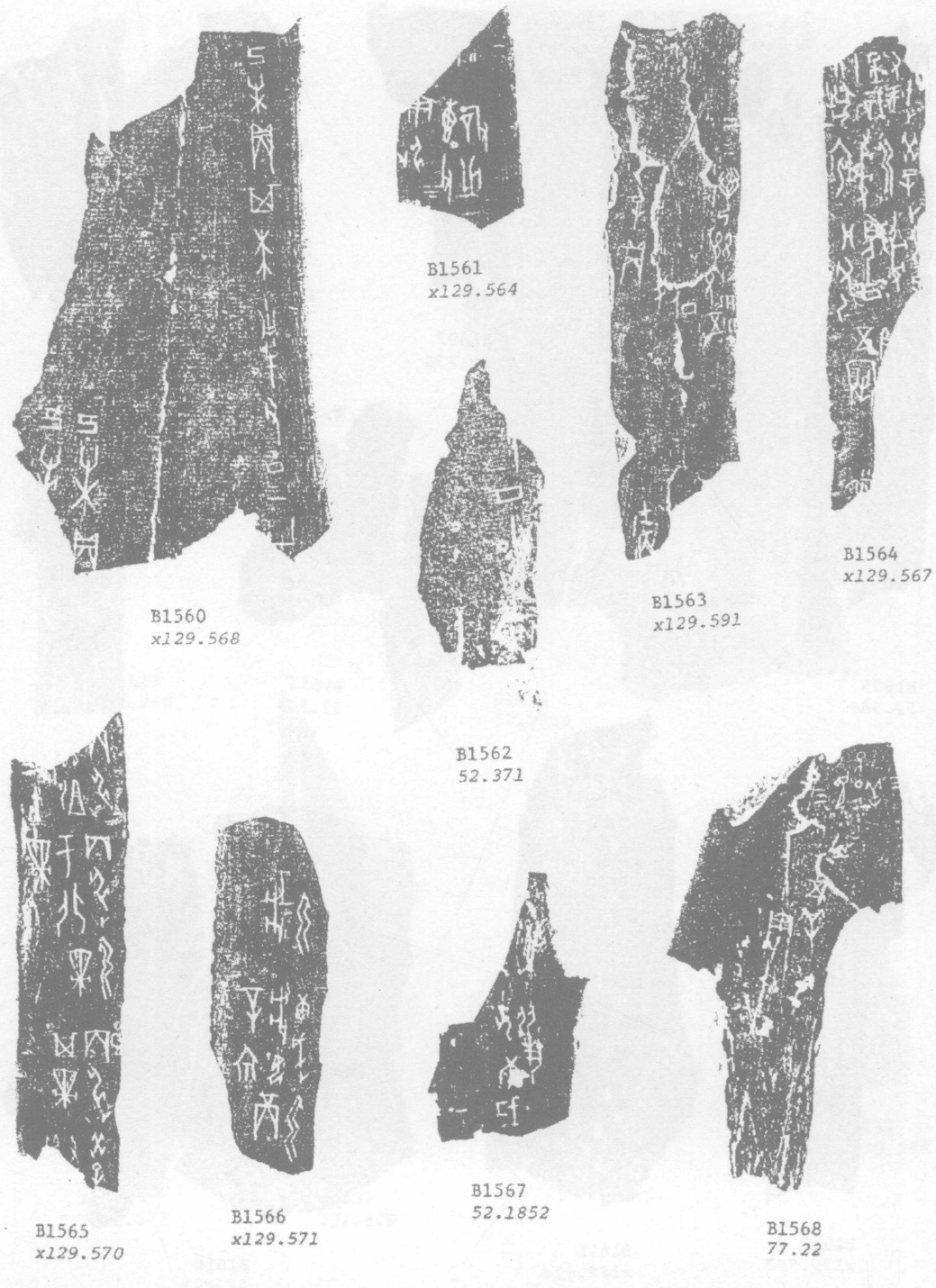
S1551
52.669

Plate 93



93

Plate 92

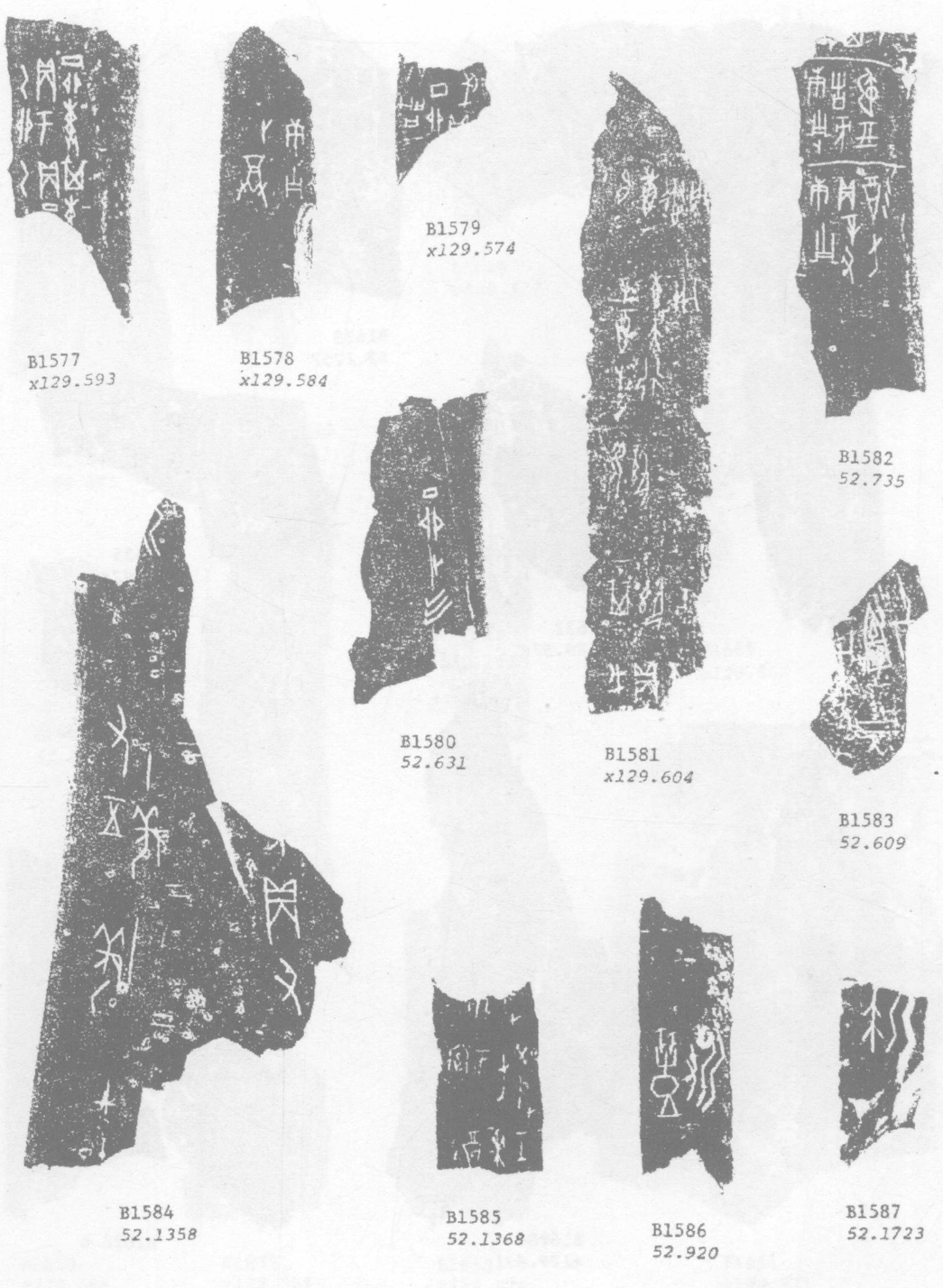


92

Plate 95

95

Plate 94



94

Plate 97

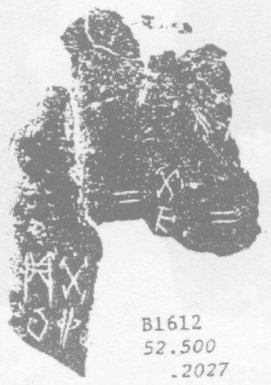
B1605
52.364

B1606
52.1714

B1607
52.736

B1608
52.357

B1609
52.395

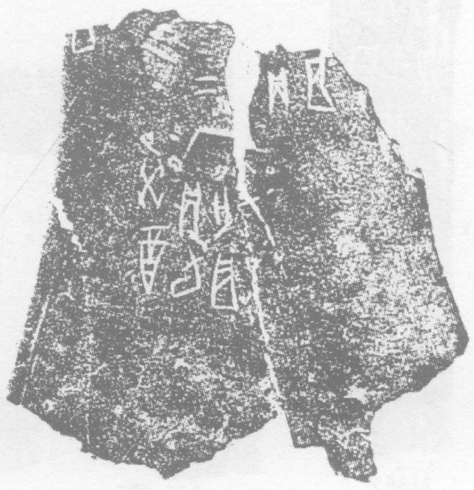


B1612
52.500
.2027

B1613
52.497

B1610
x129.582

B1611
x129.614



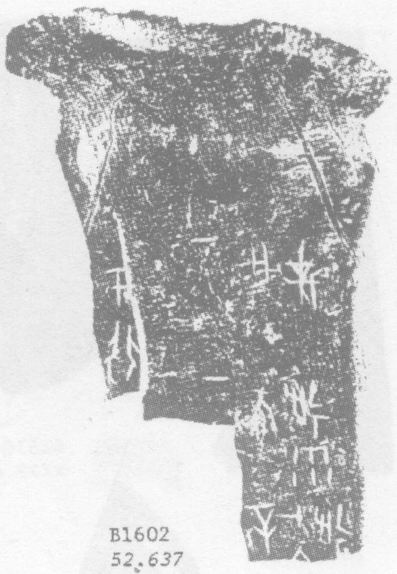
B1614
52.493

Plate 96

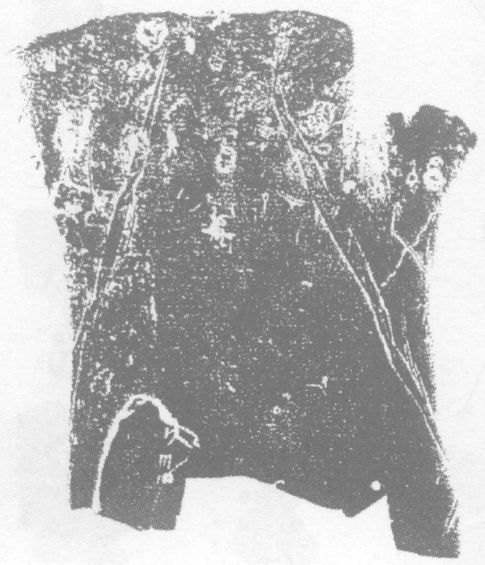
B1599
52.413

B1600
52.1360

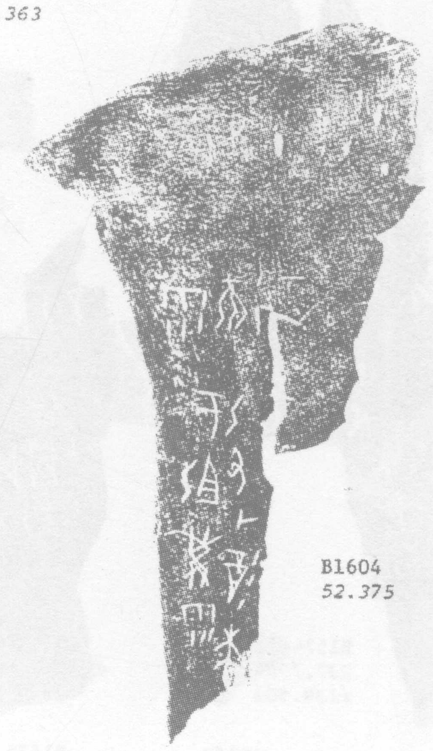
B1601
52.363



B1602
52.637

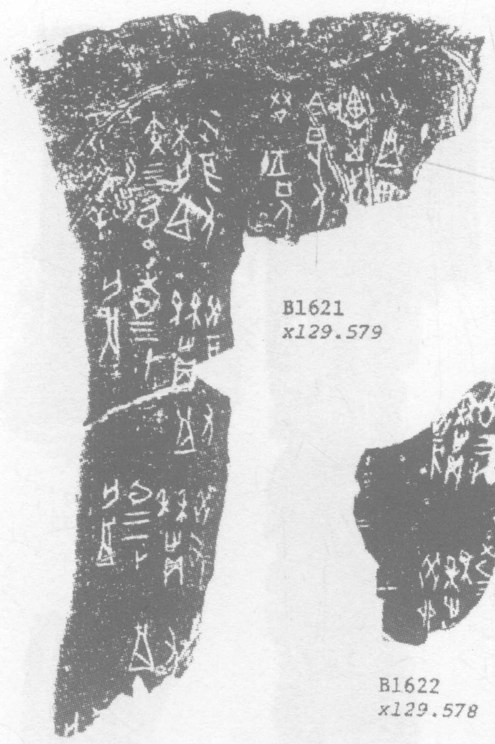


B1603
52.676

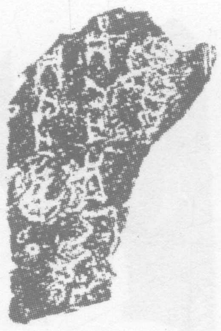


B1604
52.375

Plate 99



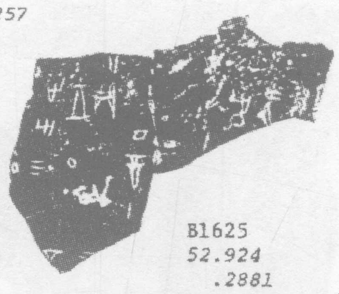
B1621
x129.579



B1623
52.1257

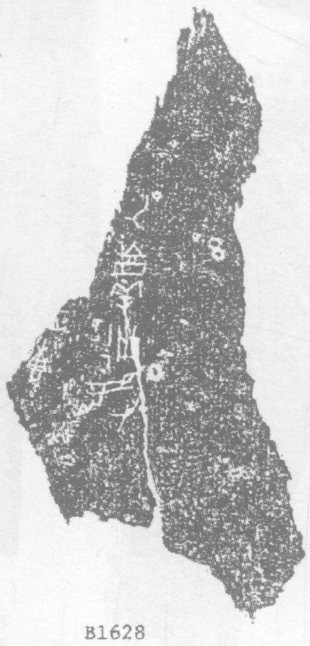
B1624
52.1822

B1622
x129.578

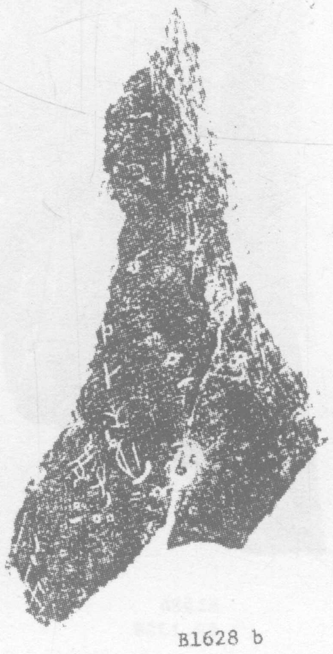


B1625
52.924
.2881

B1626
52.769



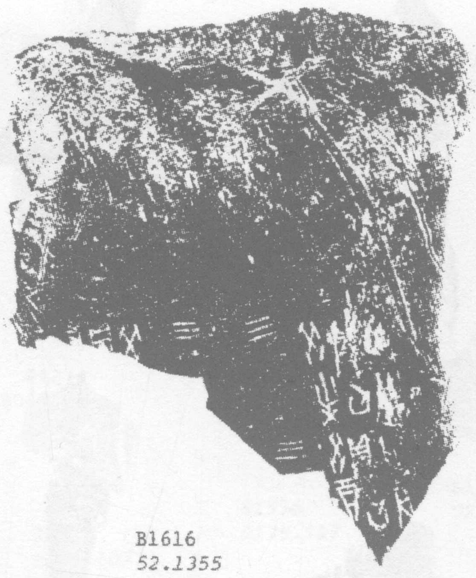
B1628
x129.631



B1628 b

Plate 98

B1615
52.492



B1616
52.1355

B1617
52.490

B1618
x129.560

B1619
52.1352

B1620
x129.503
.504

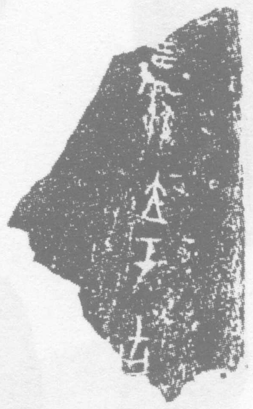
Plate 101

B1635
x129.587

B1636
x129.580

B1637
x129.573

B1638
x129.583



B1642
52.2919

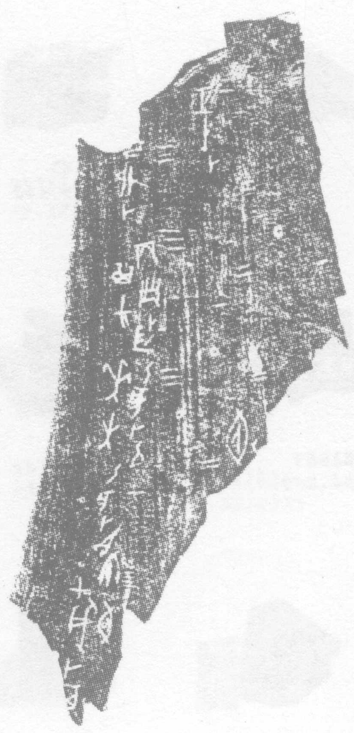
B1639
237.1957
x129.585

B1640
x129.620

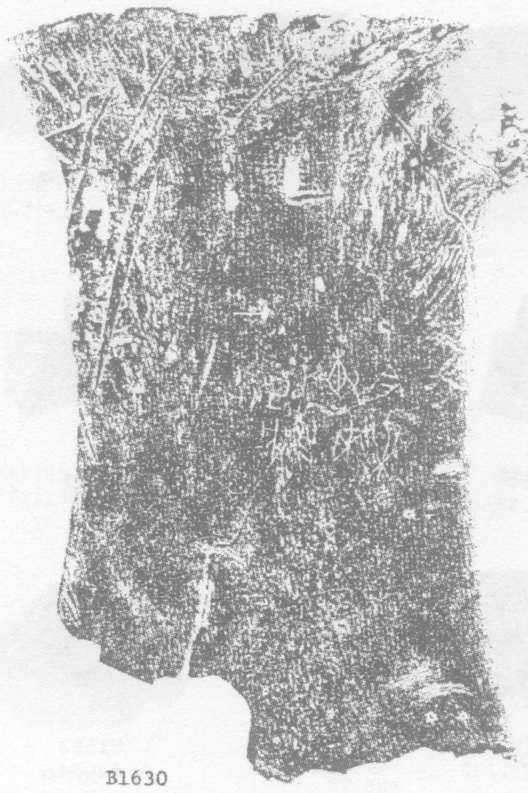
B1641
x129.502
237.764
.798
.1167

B1643
x129.586

Plate 100

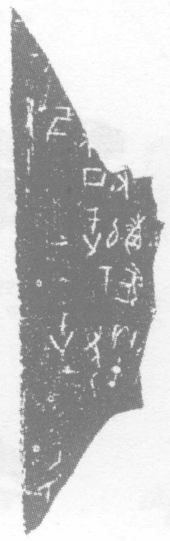


B1629
52.860



B1630
52.2956

B1631
x129.572



B1632
237.809

B1633
see PL. 116

B1634
x129.589

Plate 103

B1655
x129.575

B1656
x129.562

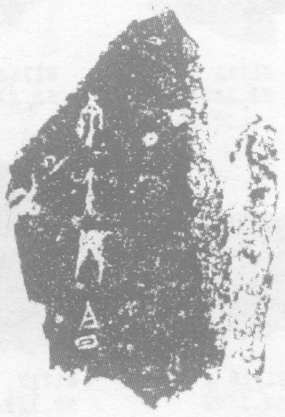
B1657
x129.569

B1658 b
52.1216

B1659
52.245

B1660
52.935

B1661
52.1992



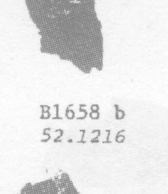
B1662 b
52.762

B1663
52.2784

B1664
52.694

B1665
x129.594

B1666
52.1830

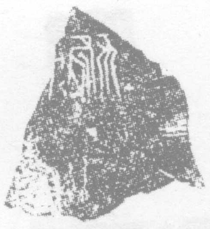


B1667
52.1809

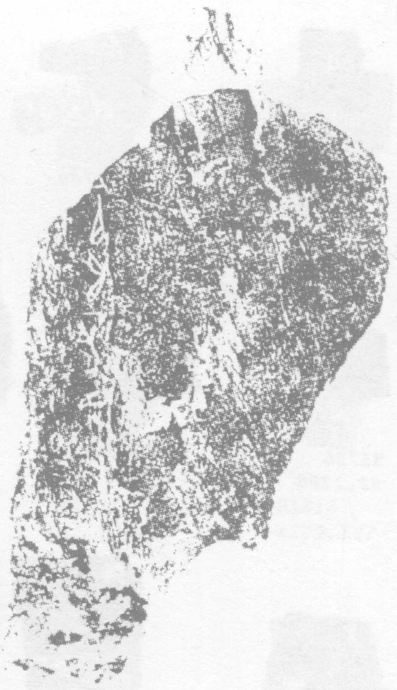
Plate 102

B1644
52.675

B1645
x129.601



B1646
x129.577



B1649
x129.563

B1647
52.2224

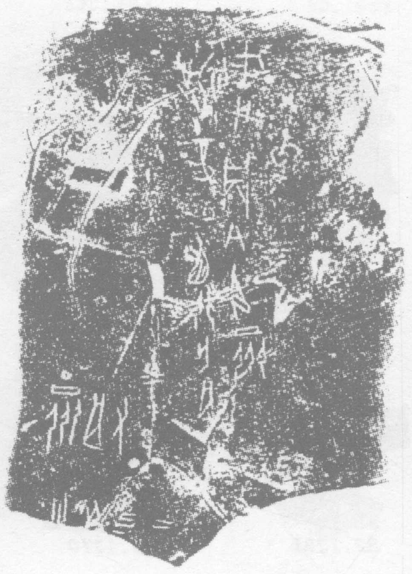
B1651
x129.590

B1648
52.771

B1650
x129.588

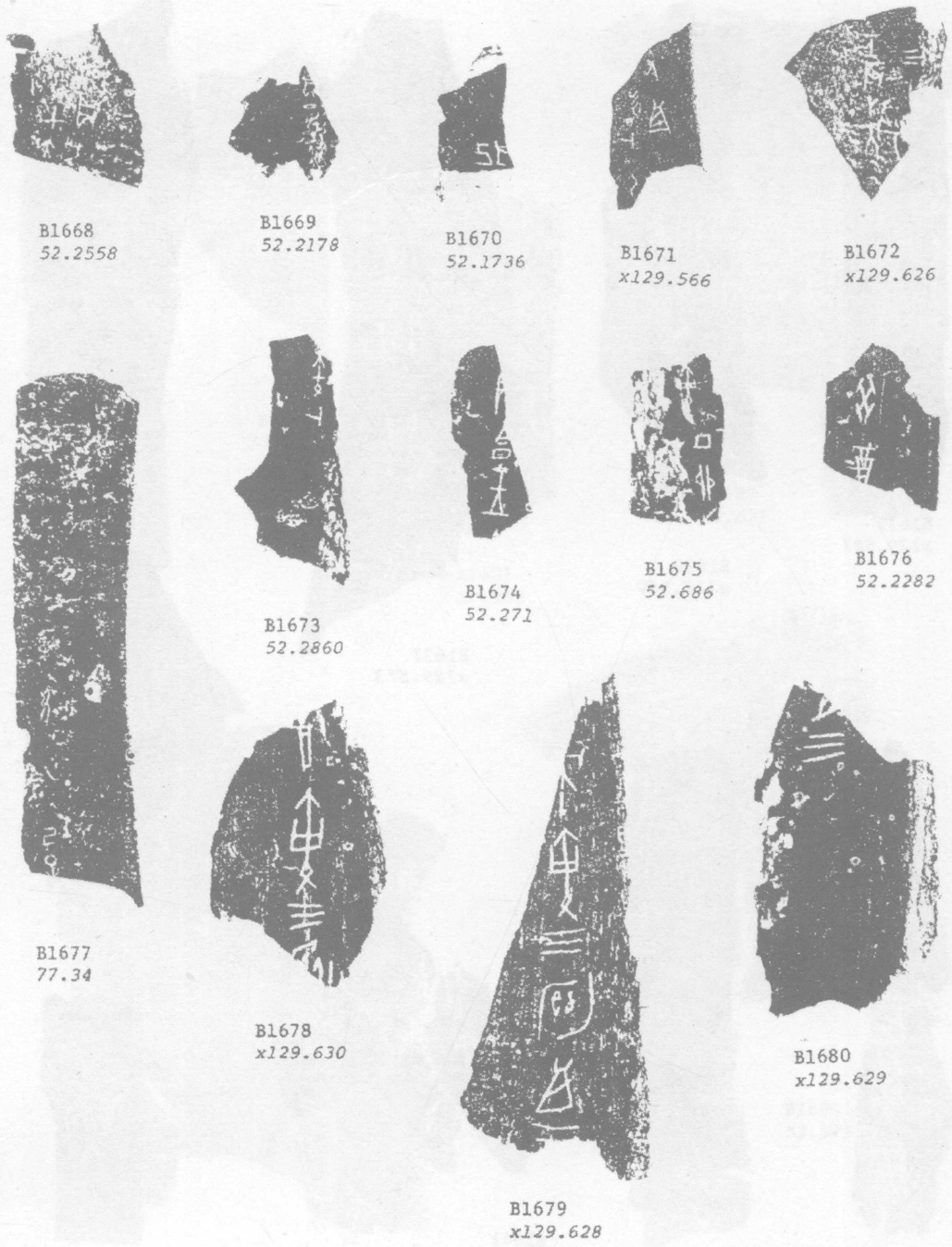
B1652
x129.565

B1653
x129.576



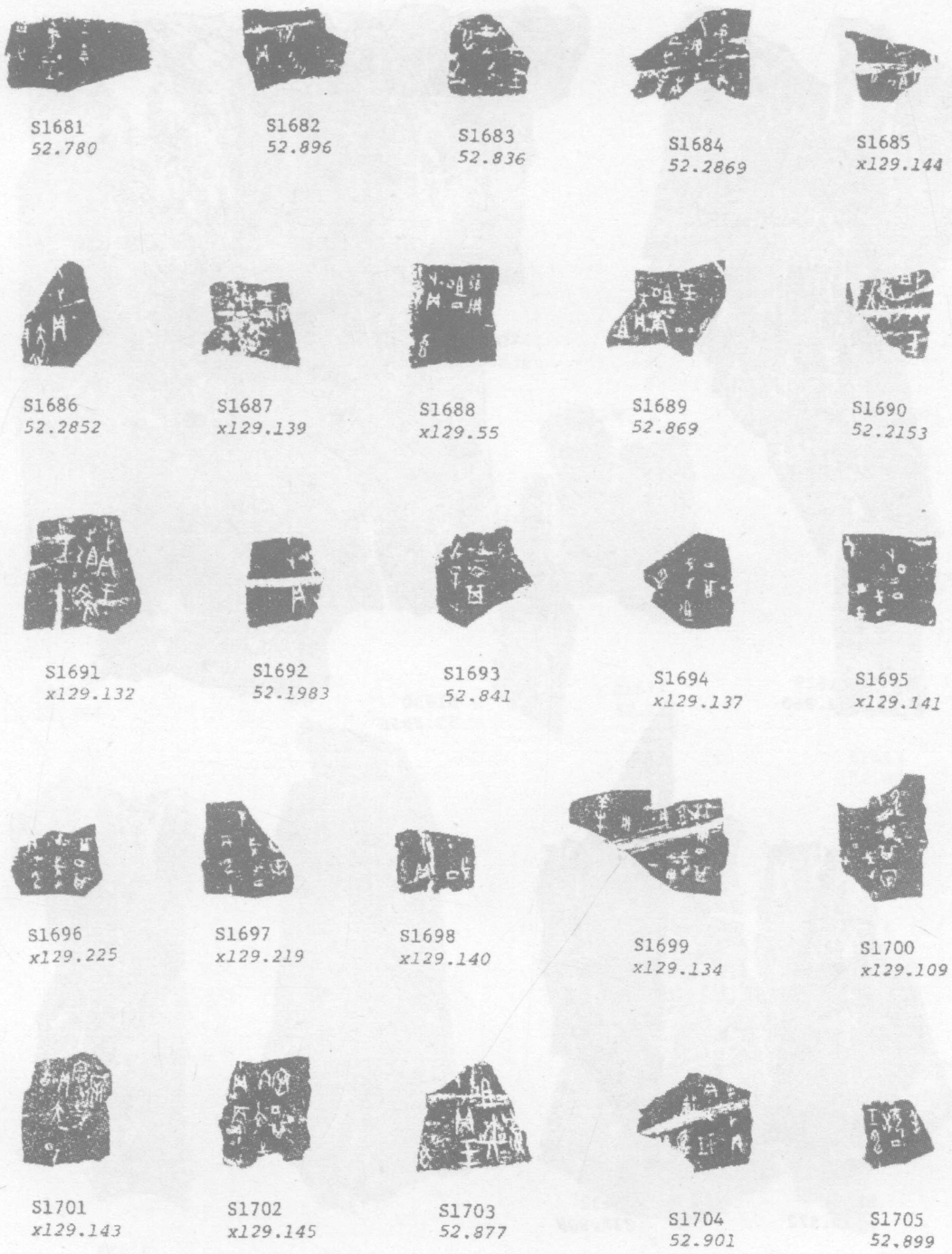
B1654
x129.581

Plate 104



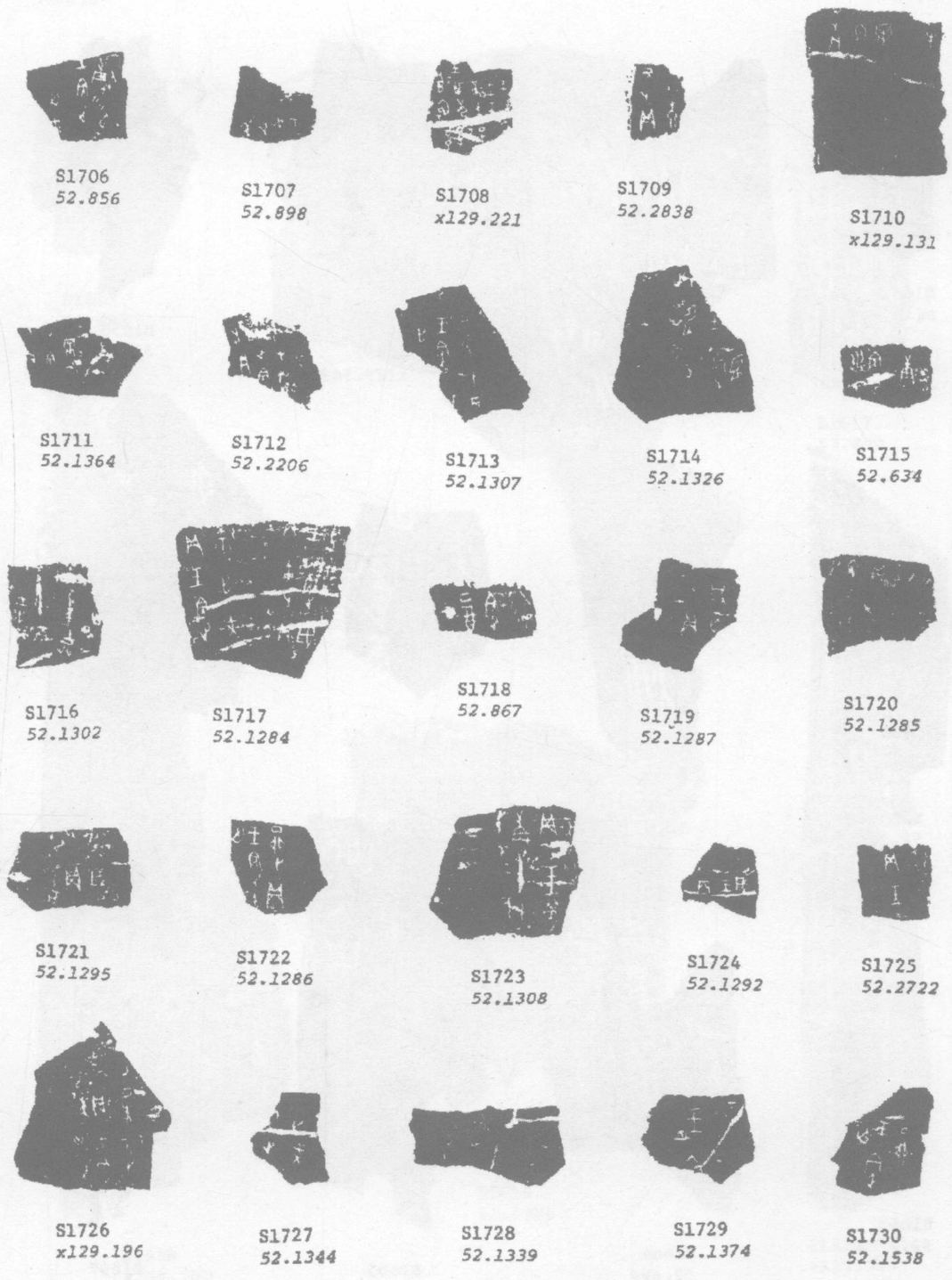
B1668 52.2558
B1669 52.2178
B1670 52.1736
B1671 x129.566
B1672 x129.626
B1673 52.2860
B1674 52.271
B1675 52.686
B1676 52.2282
B1677 77.34
B1678 x129.630
B1679 x129.628
B1680 x129.629

Plate 105



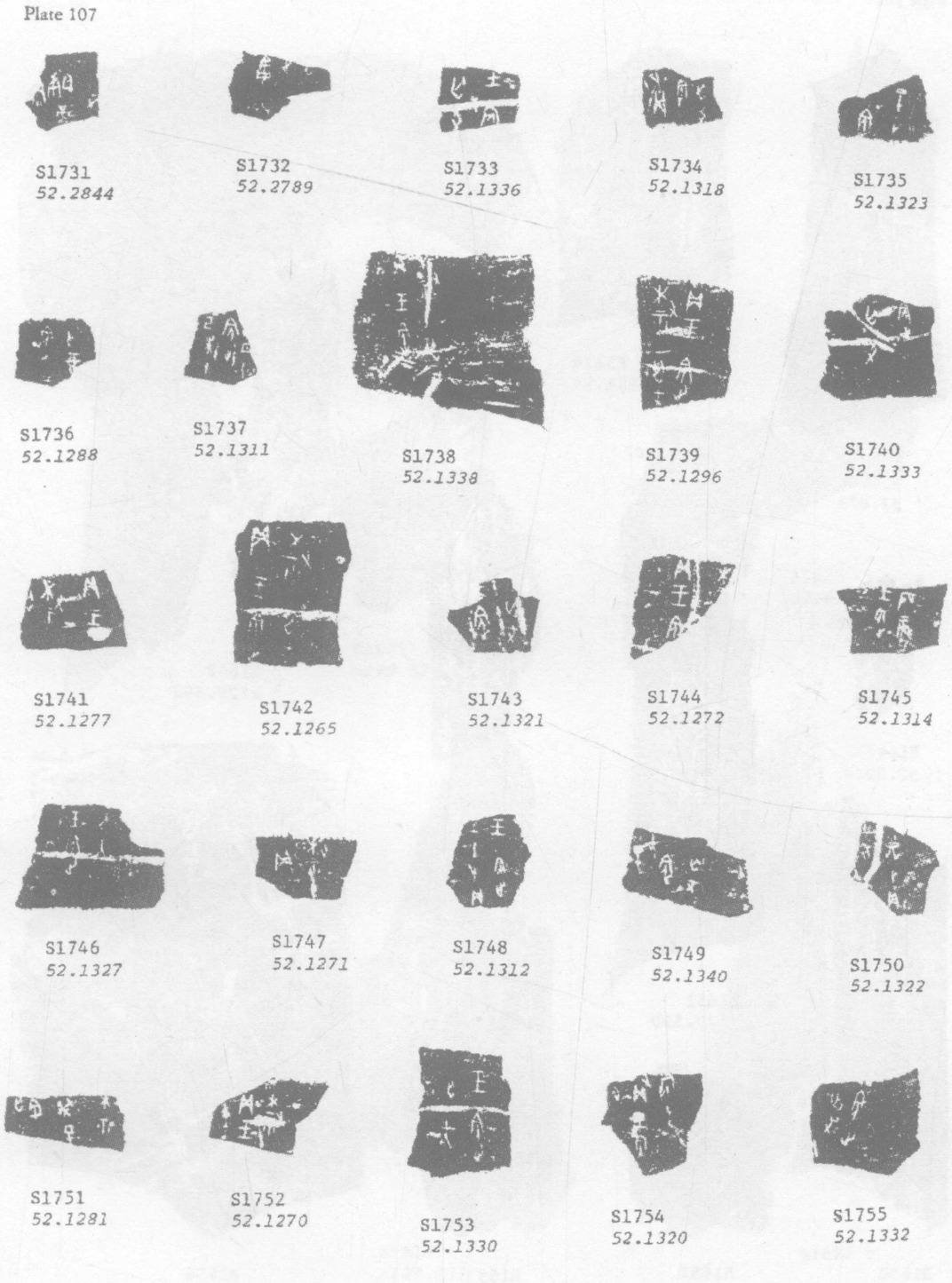
S1681 52.780
S1682 52.896
S1683 52.836
S1684 52.2869
S1685 x129.144
S1686 52.2852
S1687 x129.139
S1688 x129.55
S1689 52.869
S1690 52.2153
S1691 x129.132
S1692 52.1983
S1693 52.841
S1694 x129.137
S1695 x129.141
S1696 x129.225
S1697 x129.219
S1698 x129.140
S1699 x129.134
S1700 x129.109
S1701 x129.143
S1702 x129.145
S1703 52.877
S1704 52.901
S1705 52.899

Plate 106



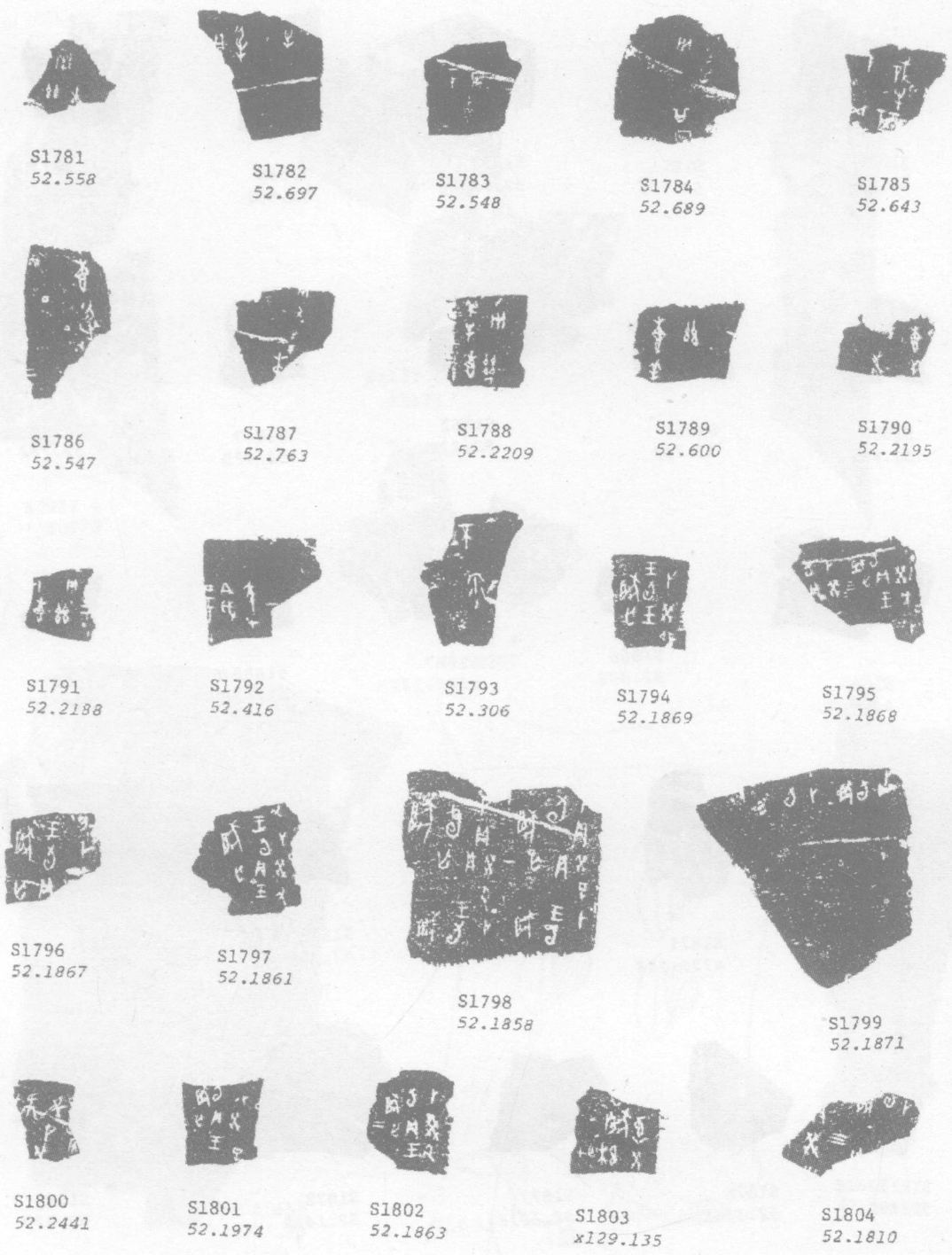
S1706 52.856
S1707 52.898
S1708 x129.221
S1709 52.2838
S1710 x129.131
S1711 52.1364
S1712 52.2206
S1713 52.1307
S1714 52.1326
S1715 52.634
S1716 52.1302
S1717 52.1284
S1718 52.867
S1719 52.1287
S1720 52.1285
S1721 52.1295
S1722 52.1286
S1723 52.1308
S1724 52.1292
S1725 52.2722
S1726 x129.196
S1727 52.1344
S1728 52.1339
S1729 52.1374
S1730 52.1538

Plate 107



S1731 52.2844
S1732 52.2789
S1733 52.1336
S1734 52.1318
S1735 52.1323
S1736 52.1288
S1737 52.1311
S1738 52.1338
S1739 52.1296
S1740 52.1333
S1741 52.1277
S1742 52.1265
S1743 52.1321
S1744 52.1272
S1745 52.1314
S1746 52.1327
S1747 52.1271
S1748 52.1312
S1749 52.1340
S1750 52.1322
S1751 52.1281
S1752 52.1270
S1753 52.1330
S1754 52.1320
S1755 52.1332

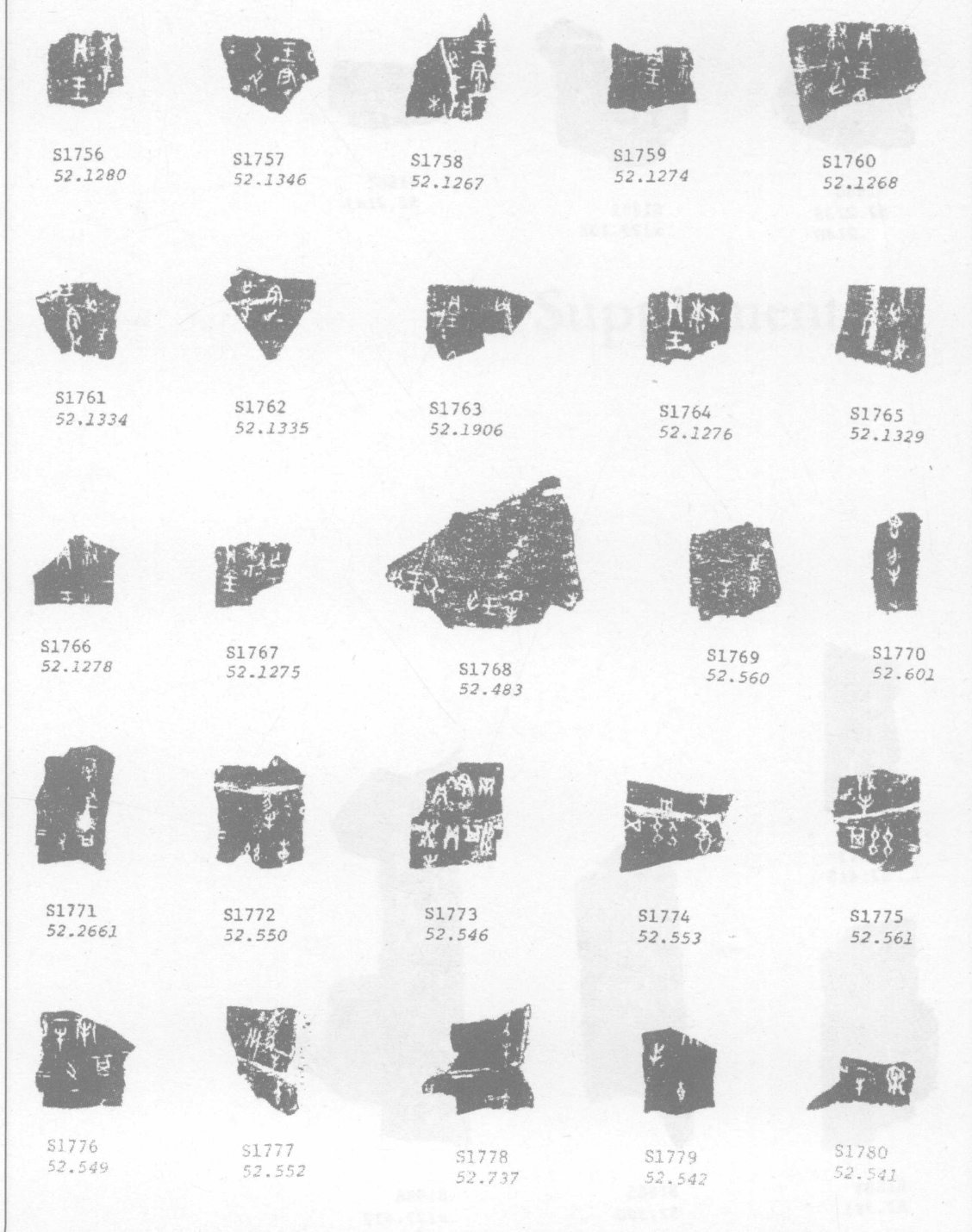
Plate 109



S1781 52.558
S1782 52.697
S1783 52.548
S1784 52.689
S1785 52.643
S1786 52.547
S1787 52.763
S1788 52.2209
S1789 52.600
S1790 52.2195
S1791 52.2188
S1792 52.416
S1793 52.306
S1794 52.1869
S1795 52.1868
S1796 52.1867
S1797 52.1861
S1798 52.1858
S1799 52.1871
S1800 52.2441
S1801 52.1974
S1802 52.1863
S1803 x129.135
S1804 52.1810

109

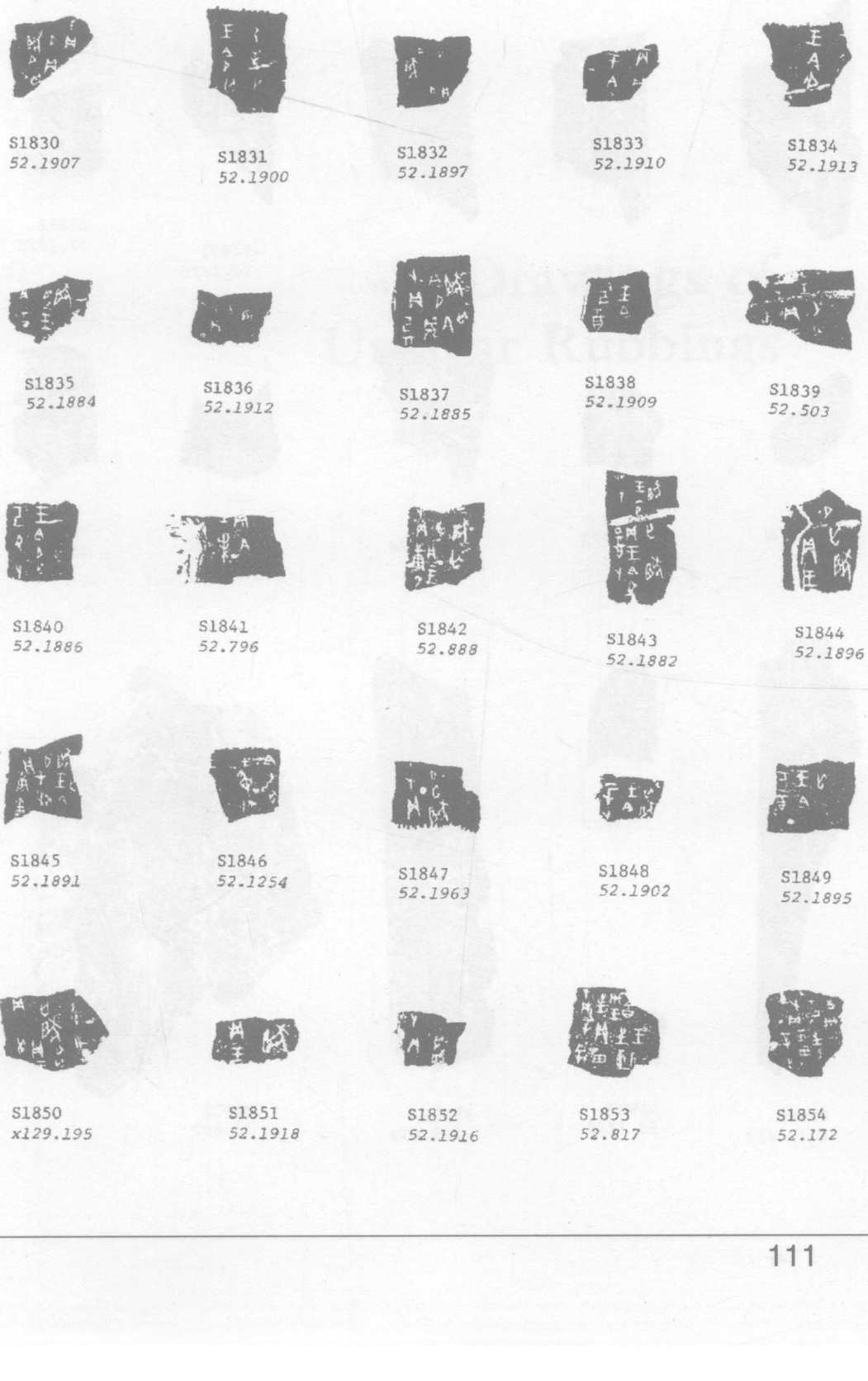
Plate 108



S1756 52.1280
S1757 52.1346
S1758 52.1267
S1759 52.1274
S1760 52.1268
S1761 52.1334
S1762 52.1335
S1763 52.1906
S1764 52.1276
S1765 52.1329
S1766 52.1278
S1767 52.1275
S1768 52.483
S1769 52.560
S1770 52.601
S1771 52.2661
S1772 52.550
S1773 52.546
S1774 52.553
S1775 52.561
S1776 52.549
S1777 52.552
S1778 52.737
S1779 52.542
S1780 52.541

108

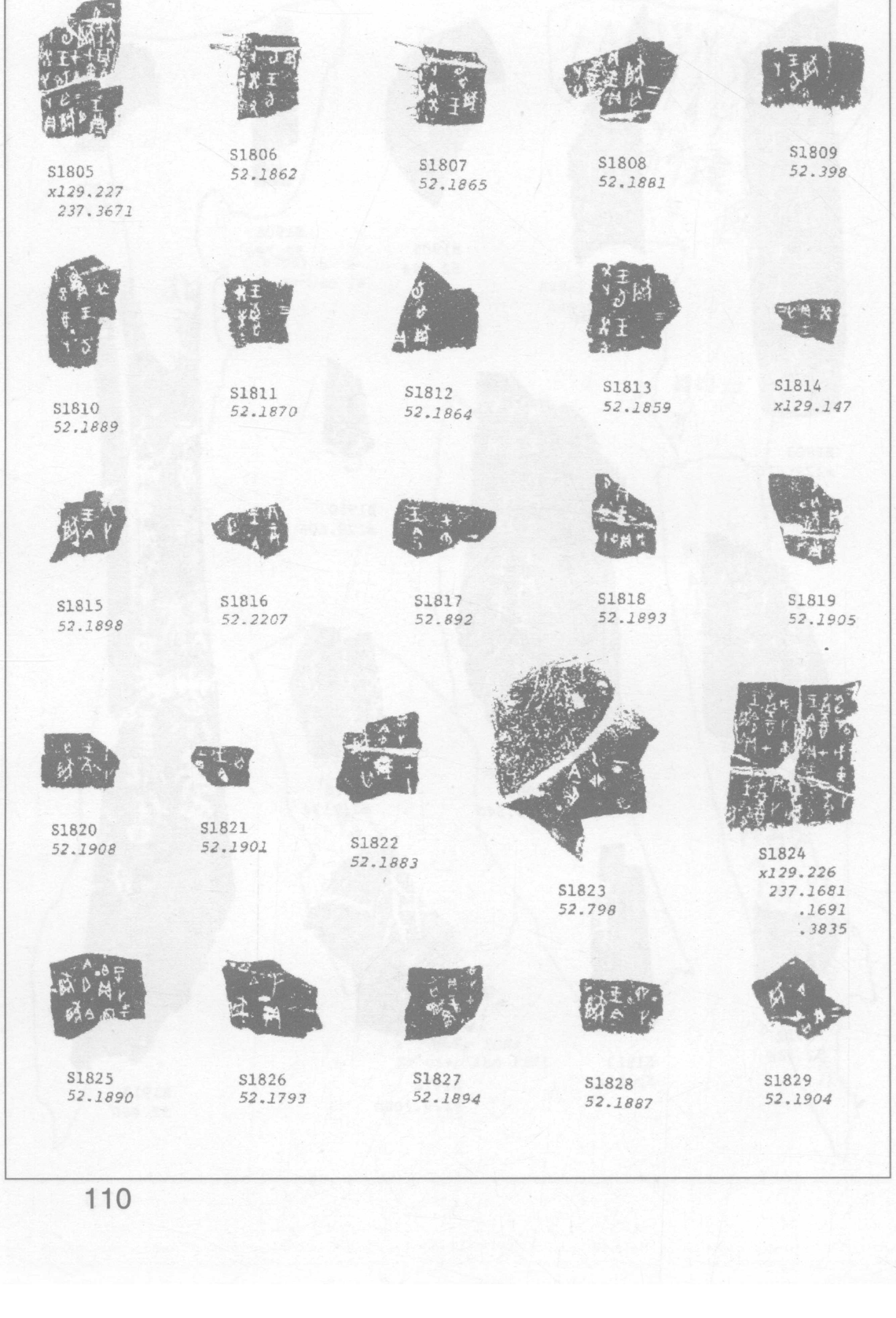
Plate 111



S1830 52.1907
S1831 52.1900
S1832 52.1897
S1833 52.1910
S1834 52.1913
S1835 52.1884
S1836 52.1912
S1837 52.1885
S1838 52.1909
S1839 52.503
S1840 52.1886
S1841 52.796
S1842 52.888
S1843 52.1882
S1844 52.1896
S1845 52.1891
S1846 52.1254
S1847 52.1963
S1848 52.1902
S1849 52.1895
S1850 x129.195
S1851 52.1918
S1852 52.1916
S1853 52.817
S1854 52.172

111

Plate 110



S1805 x129.227 237.3671
S1806 52.1862
S1807 52.1865
S1808 52.1881
S1809 52.398
S1810 52.1889
S1811 52.1870
S1812 52.1864
S1813 52.1859
S1814 x129.147
S1815 52.1898
S1816 52.2207
S1817 52.892
S1818 52.1893
S1819 52.1905
S1820 52.1908
S1821 52.1901
S1822 52.1883
S1823 52.798
S1824 x129.226 237.1681 .1691 .3835
S1825 52.1890
S1826 52.1793
S1827 52.1894
S1828 52.1887
S1829 52.1904

110

Plate 113

S1880
52.2135
.2140

S1881
x129.136

S1882
52.2143

B1883
52.415

B1884
52.381

B1885
52.380

B1886
x129.612

113

Plate 112

S1855
52.742

S1856
52.706

S1857
52.823

S1858
52.908

S1859
52.167

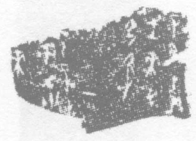
S1860
52.831

S1861
52.787

S1862
52.811

S1863
52.975

S1864
52.781



S1865
52.962

S1866
52.803

S1867
x129.142

S1868
52.809

S1869
52.452

S1870
52.702

S1871
x129.148

S1872
52.2193

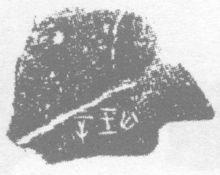
S1873
52.954

S1874
52.2848

S1875
52.792

S1876
52.1568

S1877
52.1016



S1878
52.1418

S1879
52.229

112

Plate 115

B1903
x129.616

B1904
52.1050

B1905
52.784

B1906
52.786

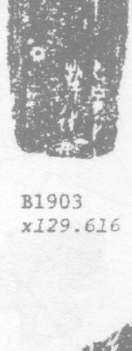
B1907
52.932

B1908
x129.541

B1909
x129.540

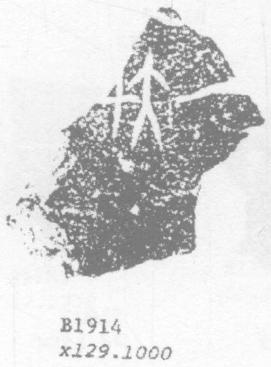
B1910
x129.606

B1911
52.2134



B1912
52.486

B1913
52.2141



B1914
x129.1000

B1915
52.460

115

Plate 114

B1888
x129.603

B1889
52.837

B1890
52.1224

B1891
52.1876

B1892
52.1875

B1893
52.1878

B1894
52.1873

B1895
52.1874

B1896
52.1880

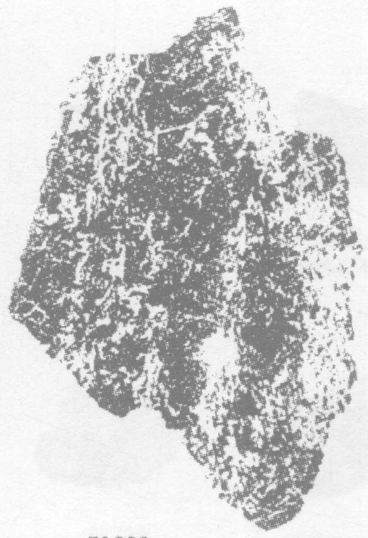
B1897
52.1879

B1898
x129.613

B1899
52.1877

B1900
52.1728

B1901
x129.539

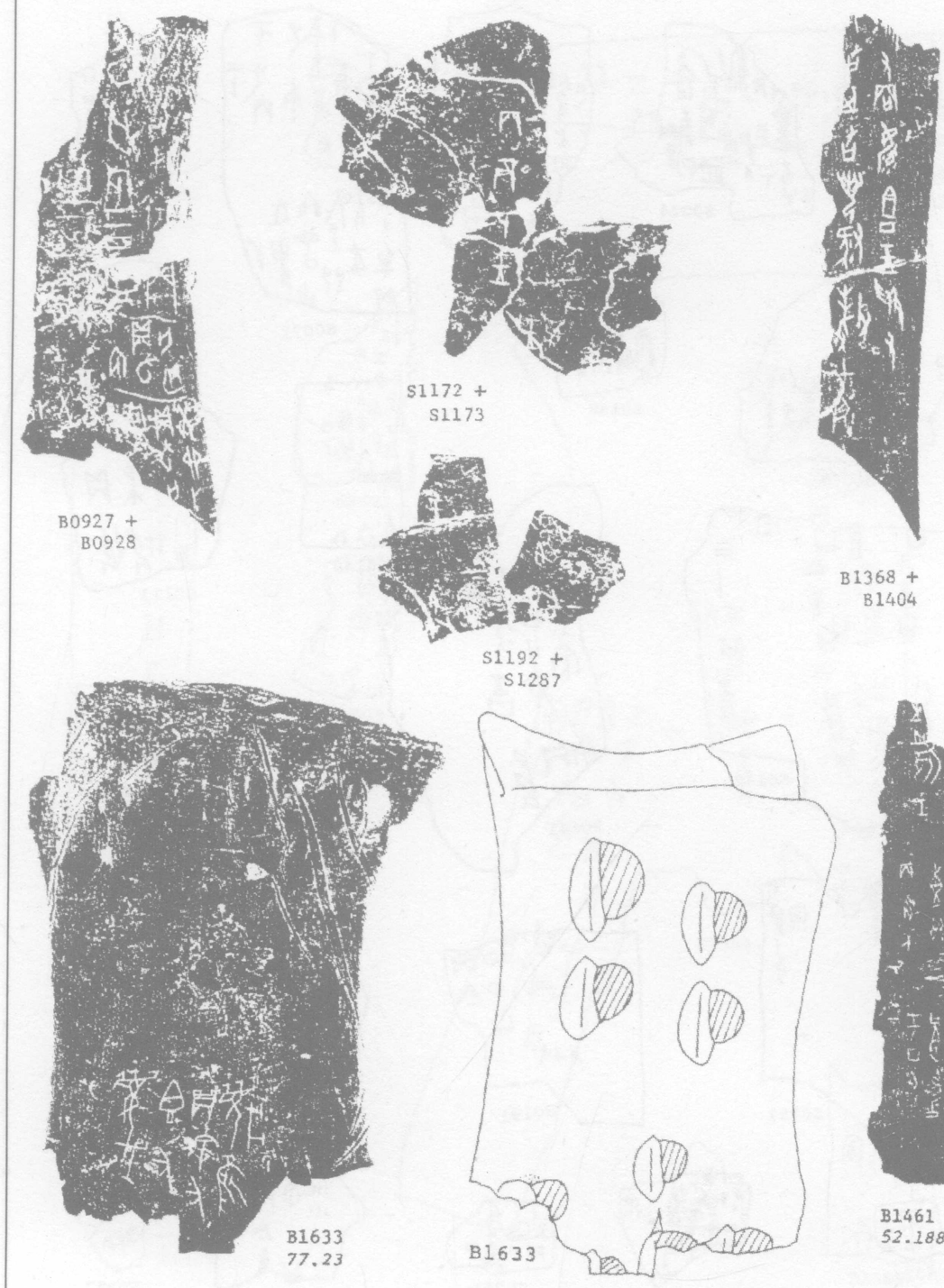


B1902
52.682

五〇二

114

Plate 116



Drawings of Unclear Rubbings

Supplement

Plate 117

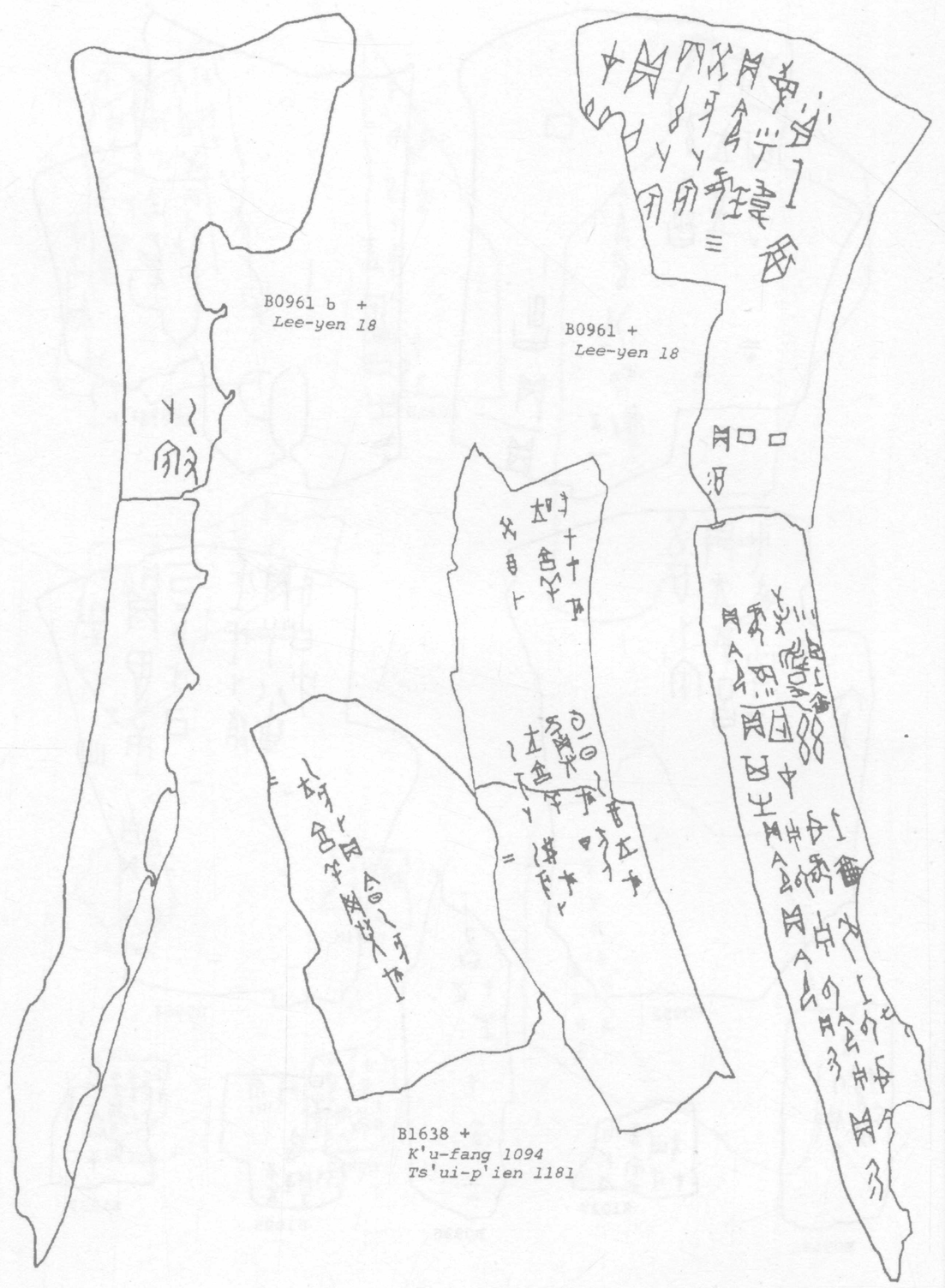
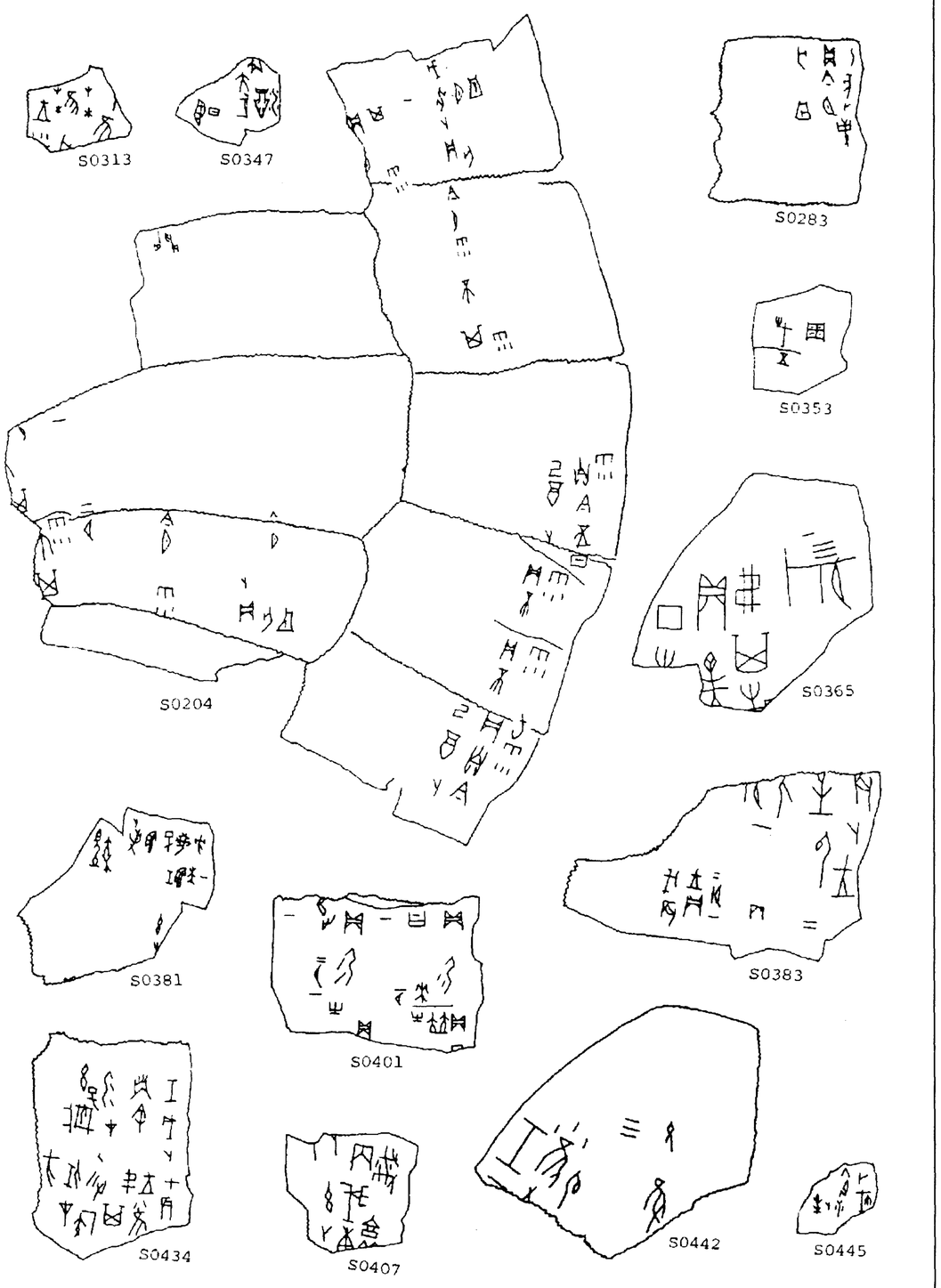
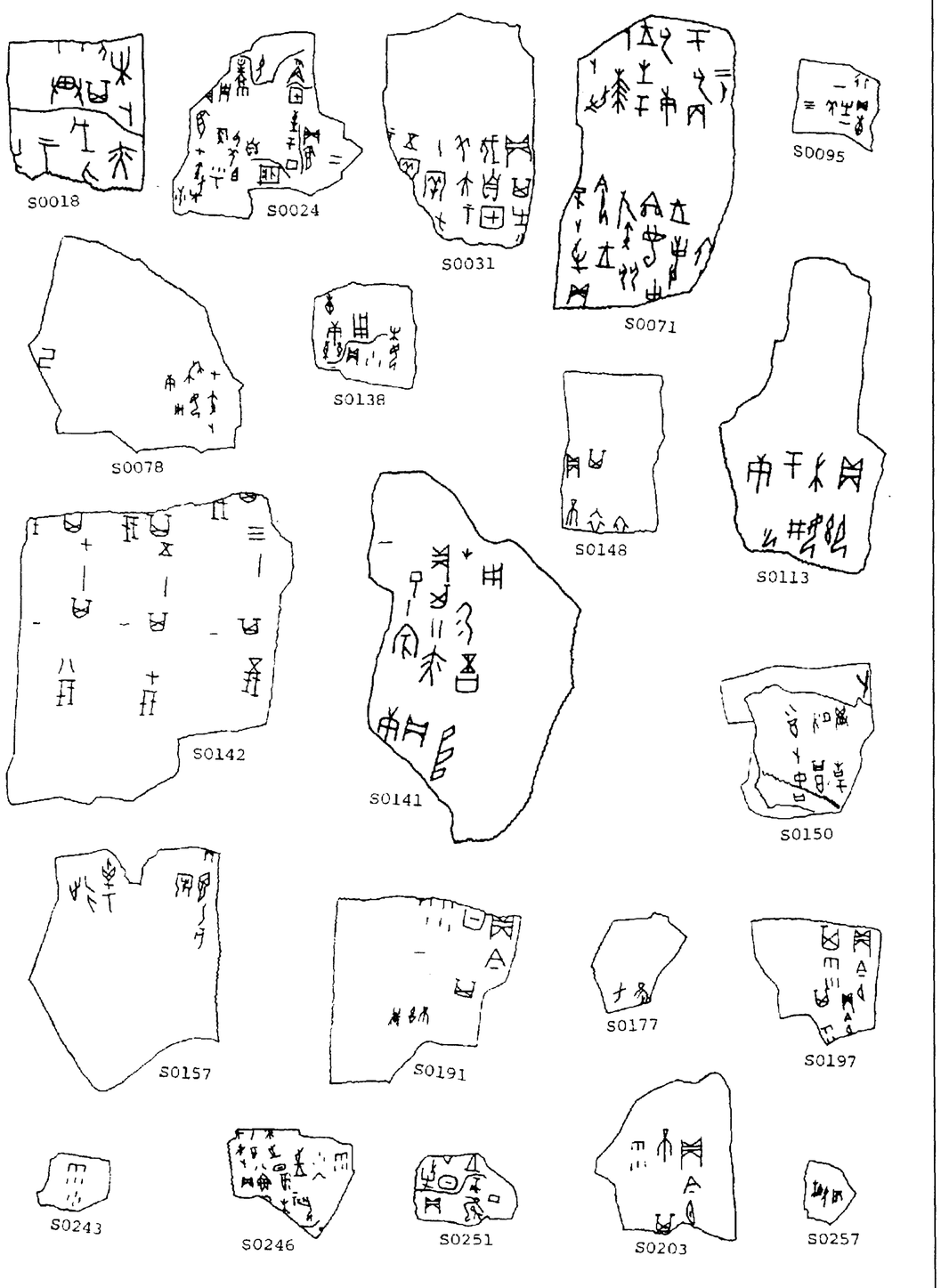


Plate 119



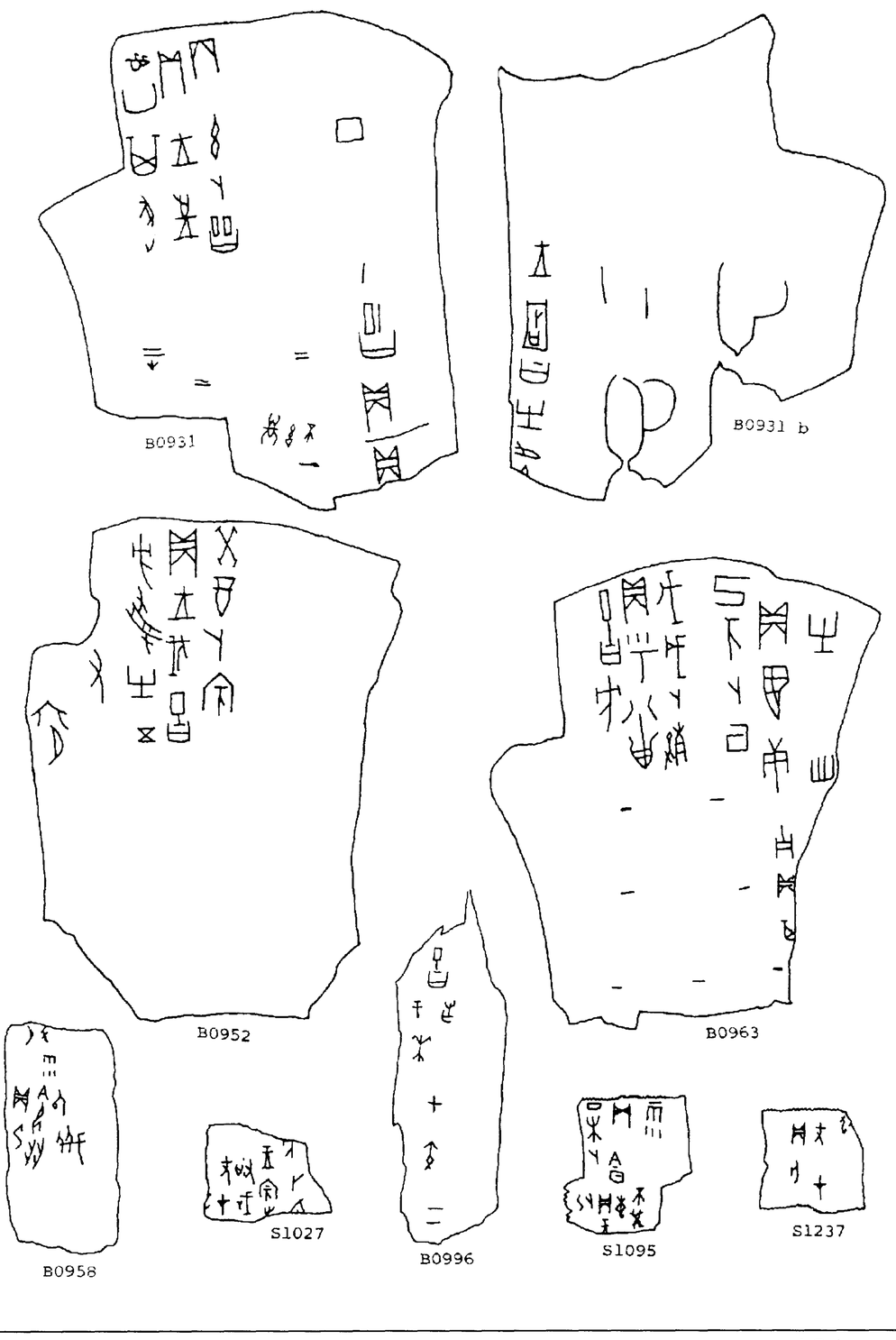
119

Plate 118



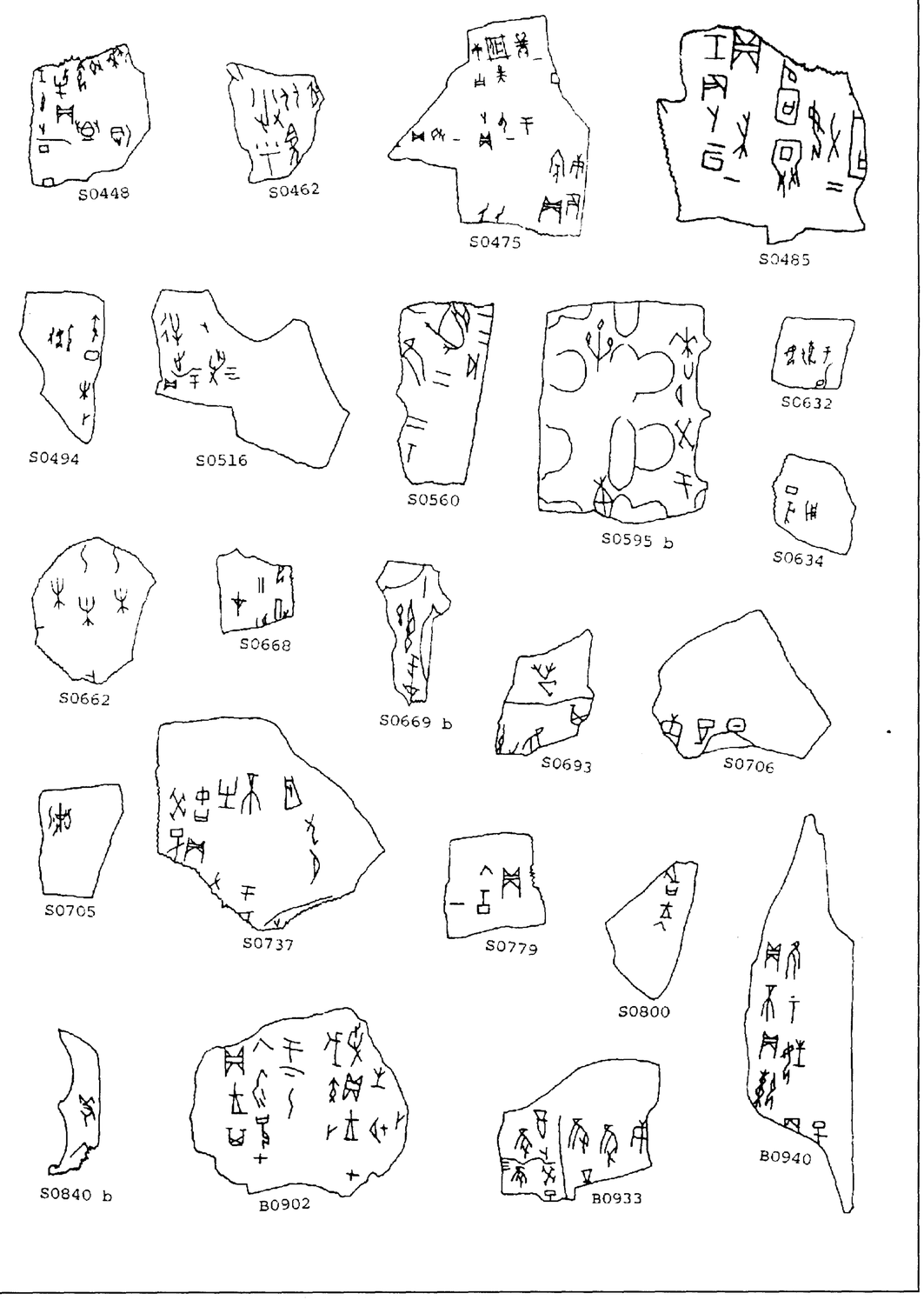
118

Plate 121



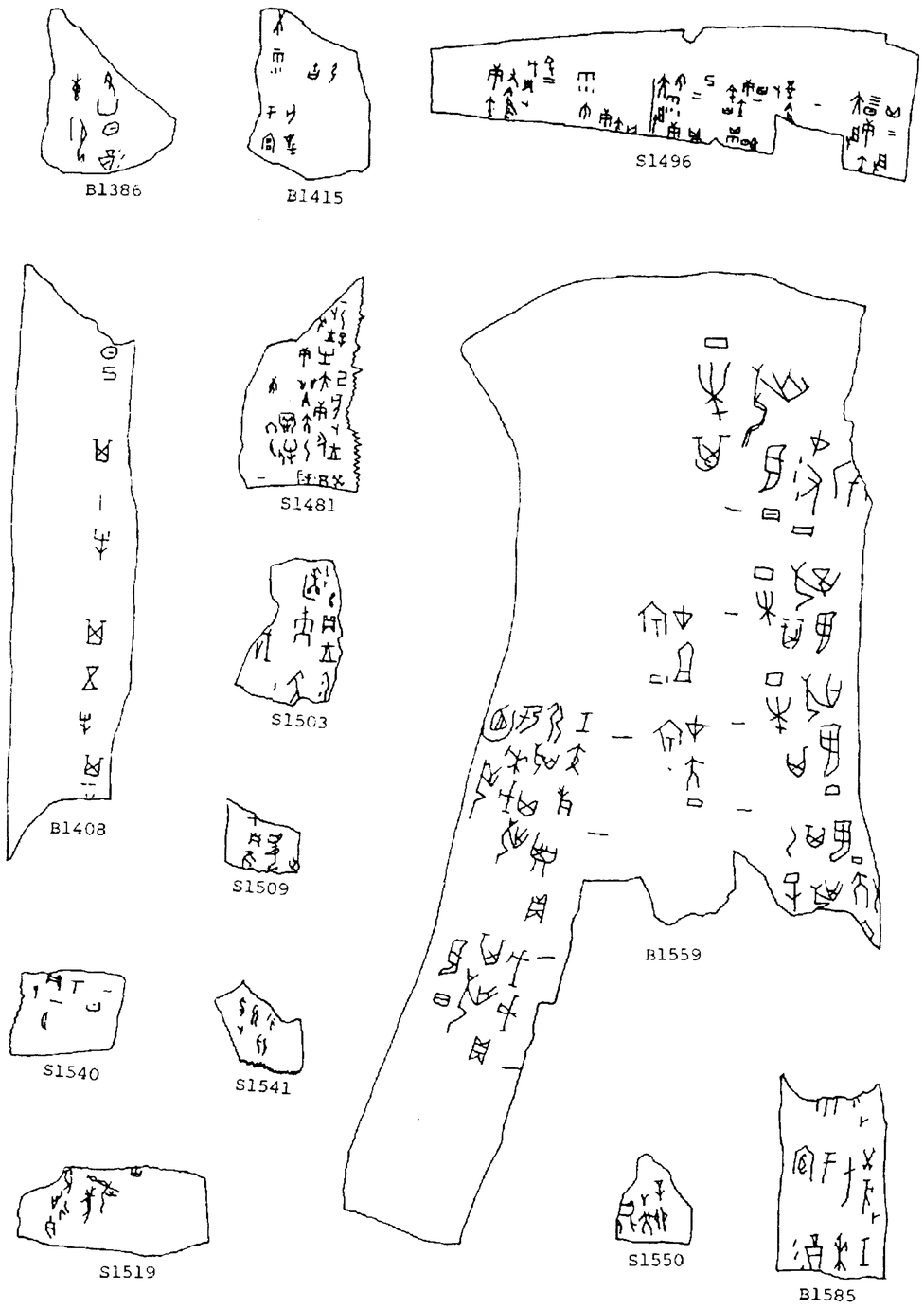
121

Plate 120



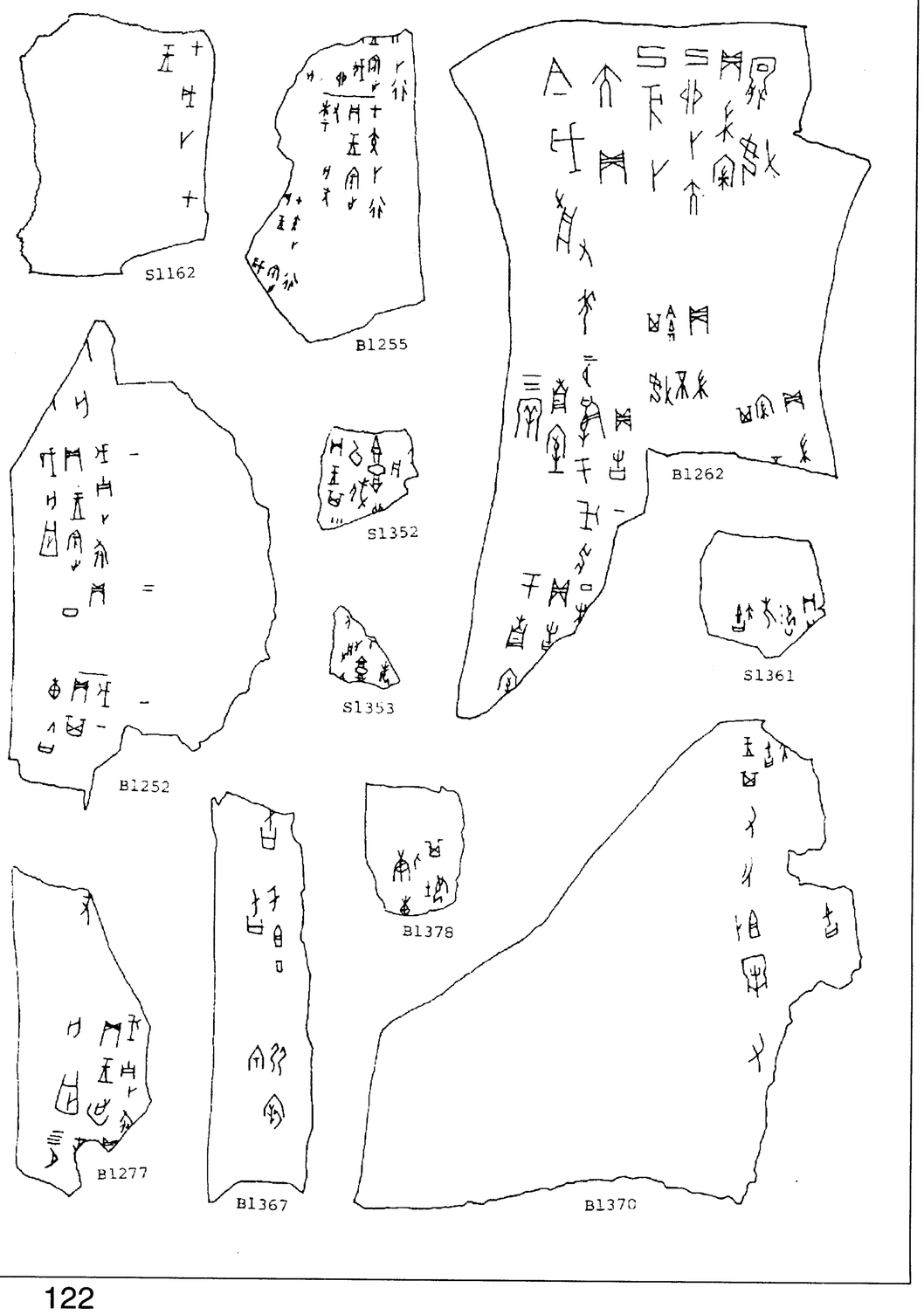
120

Plate 123



123

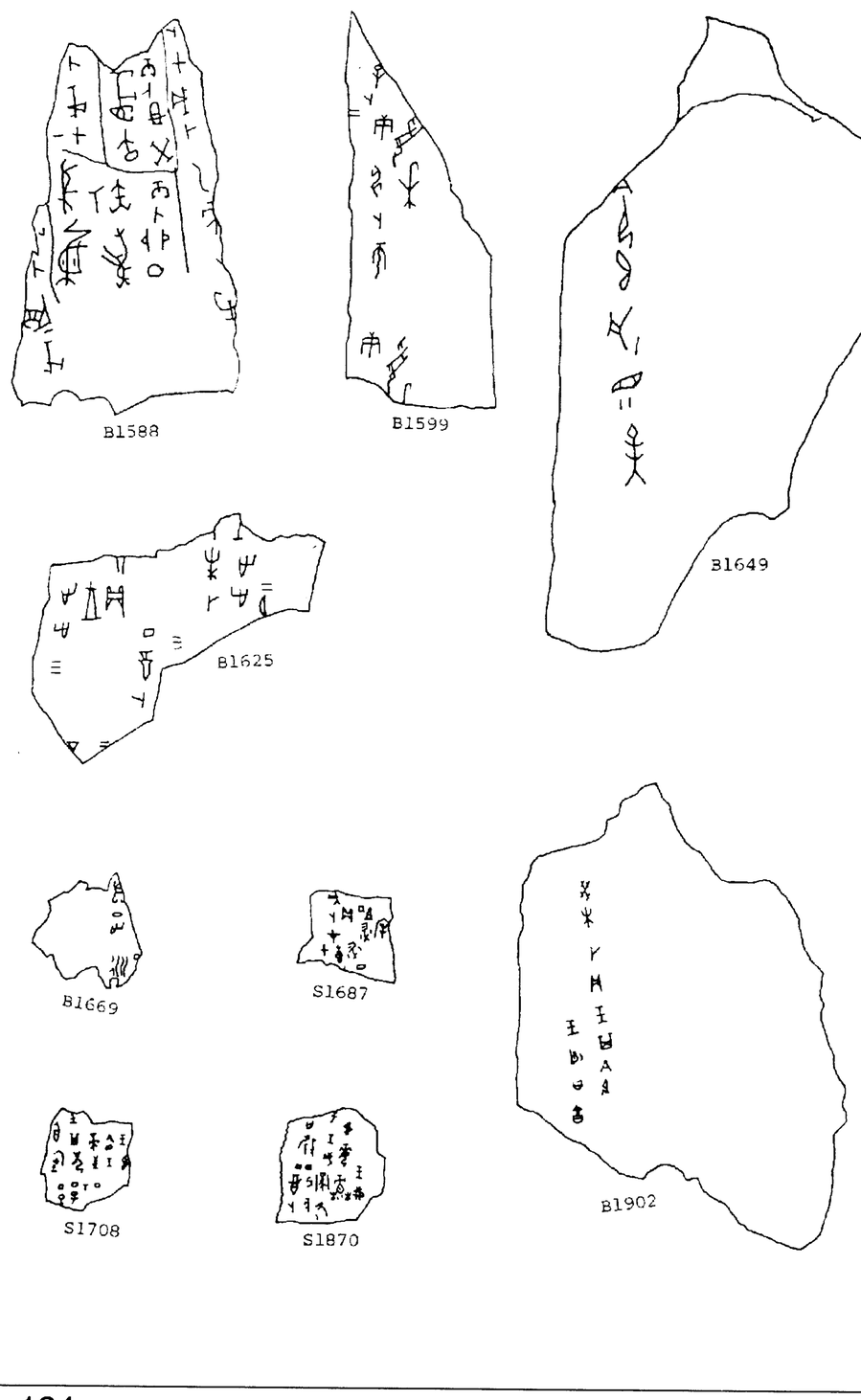
Plate 122



122

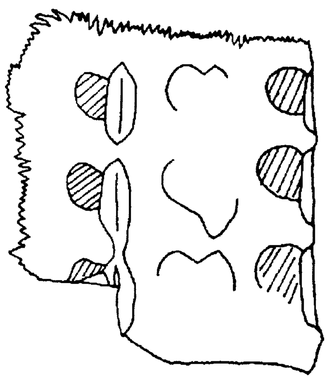
Drawings of Hollows

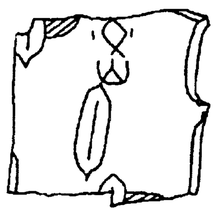
Plate 124

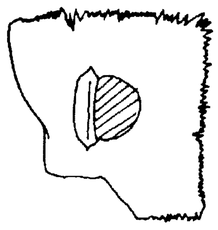


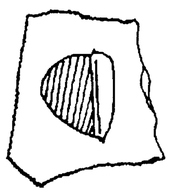
124

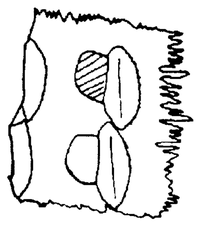
Plate 126

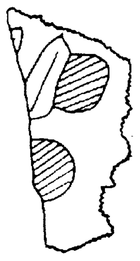

S0142

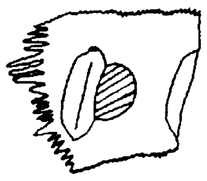

S0189

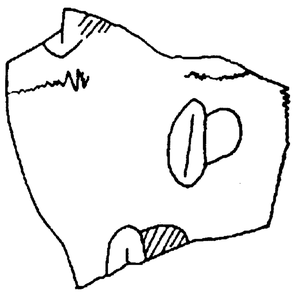

S0191

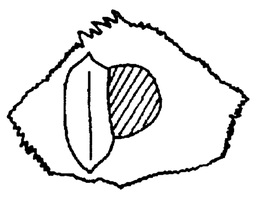

S0220


S0283

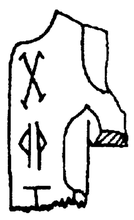

S0287

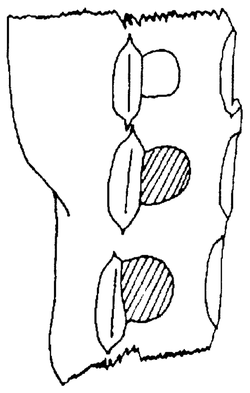

S0212

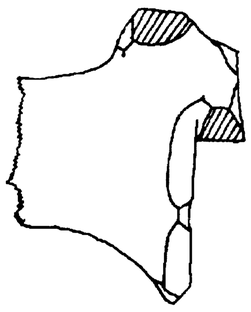

S0234

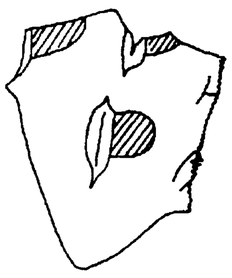

S0261

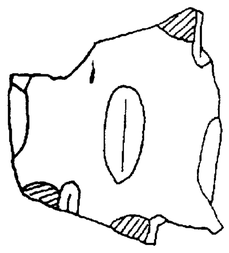
S0266

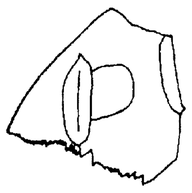

S0358


S0364


S0389

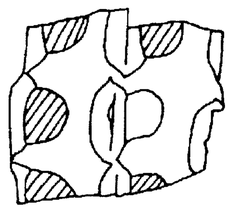

S0417

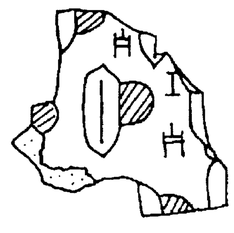

S0419

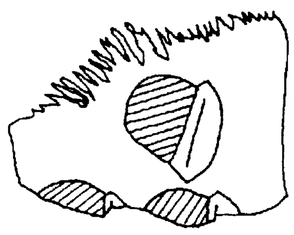

S0425

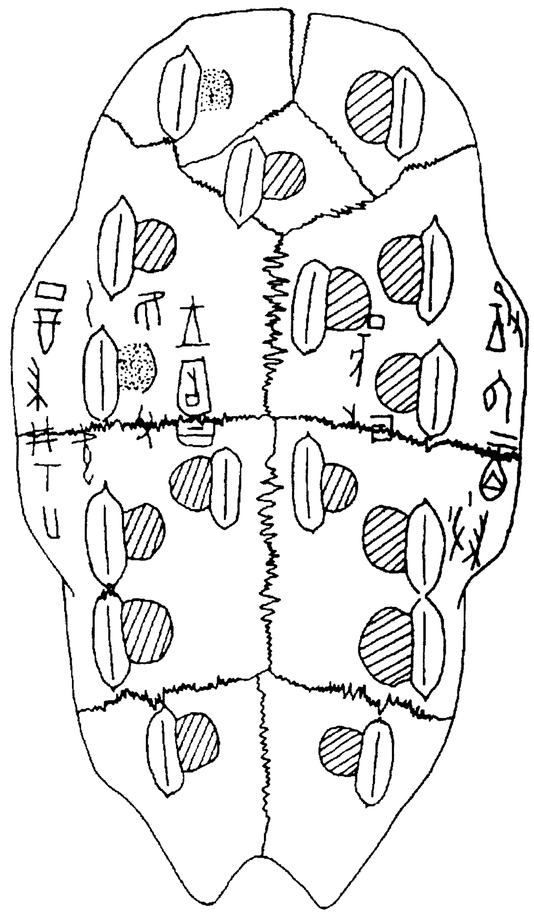
126

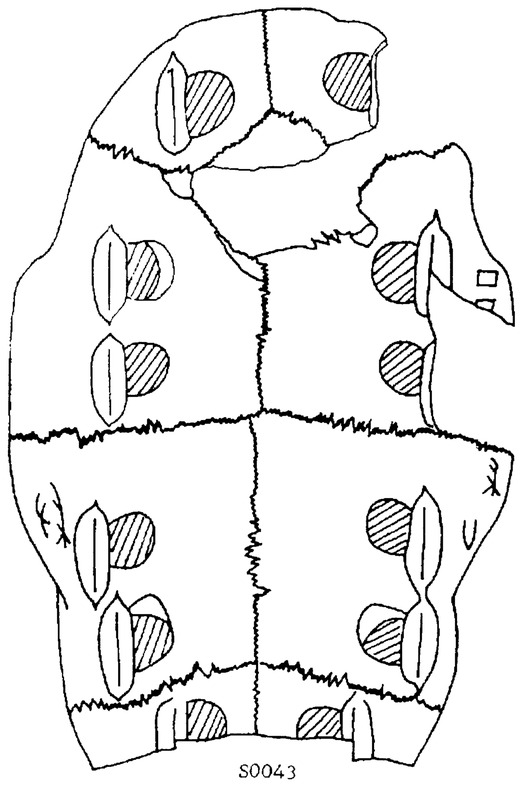
Plate 125

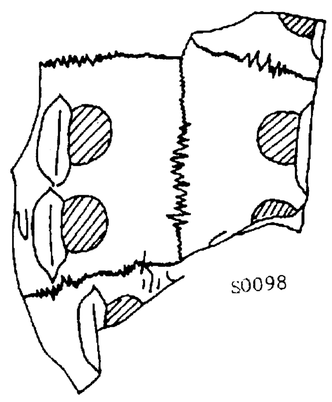

S0023


S0024


S0118

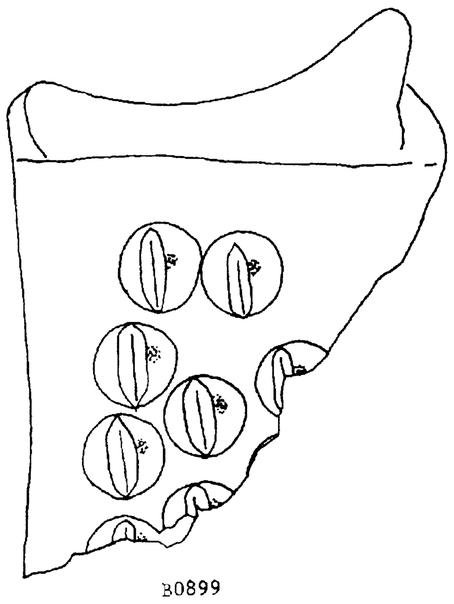

S0053

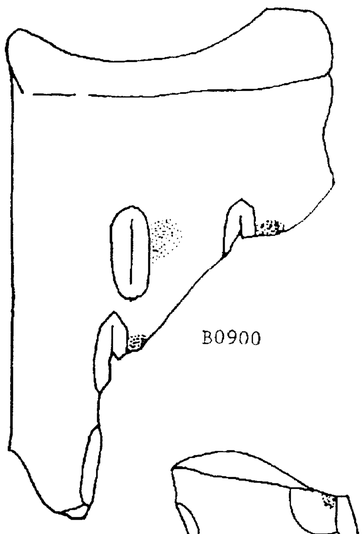

S0043

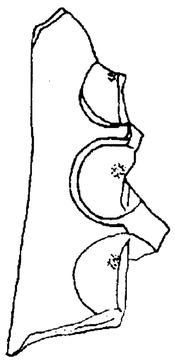

S0098

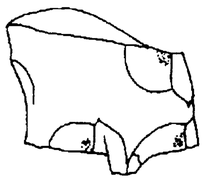
125

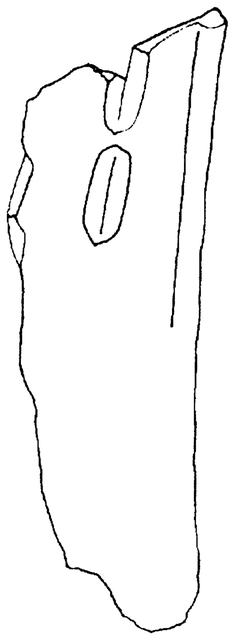
Plate 128

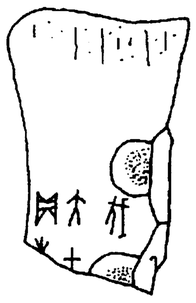

B0899

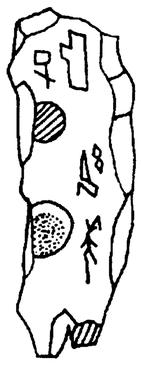

B0900


B0925


B0933

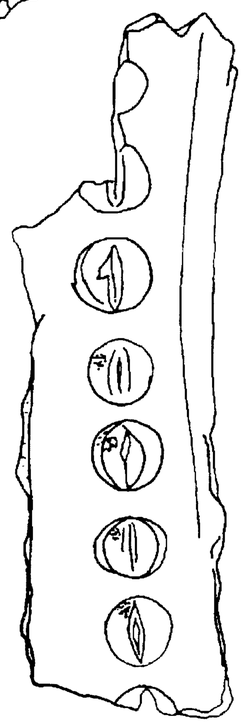

B0904


B0905


B0917

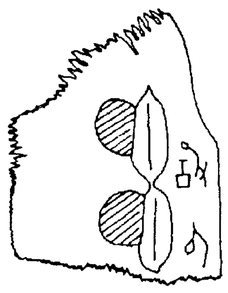
B0906

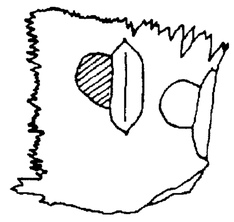
B0932

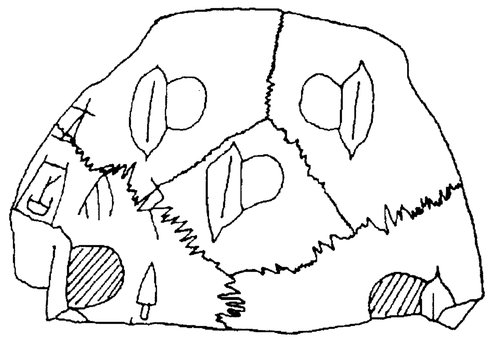

B0921

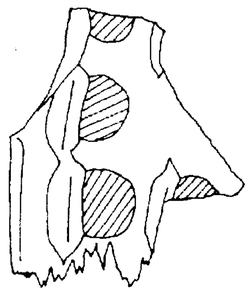
128

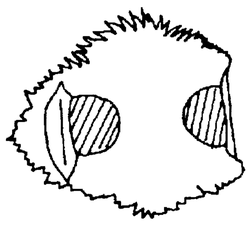
Plate 127

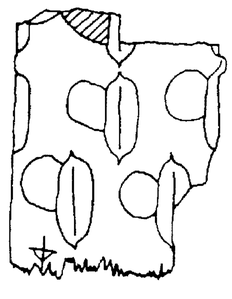

S0421


S0449

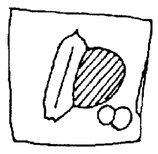

S0452

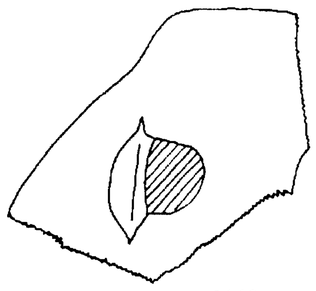

S0475

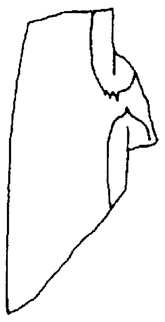

S0535


S0569

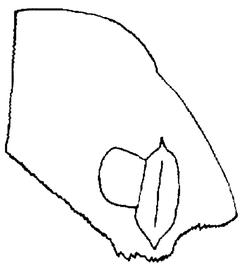
S0605

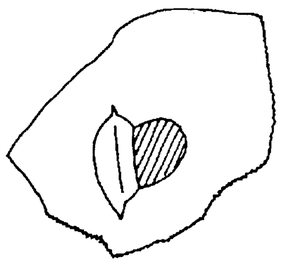

S0657


S0660


B0898

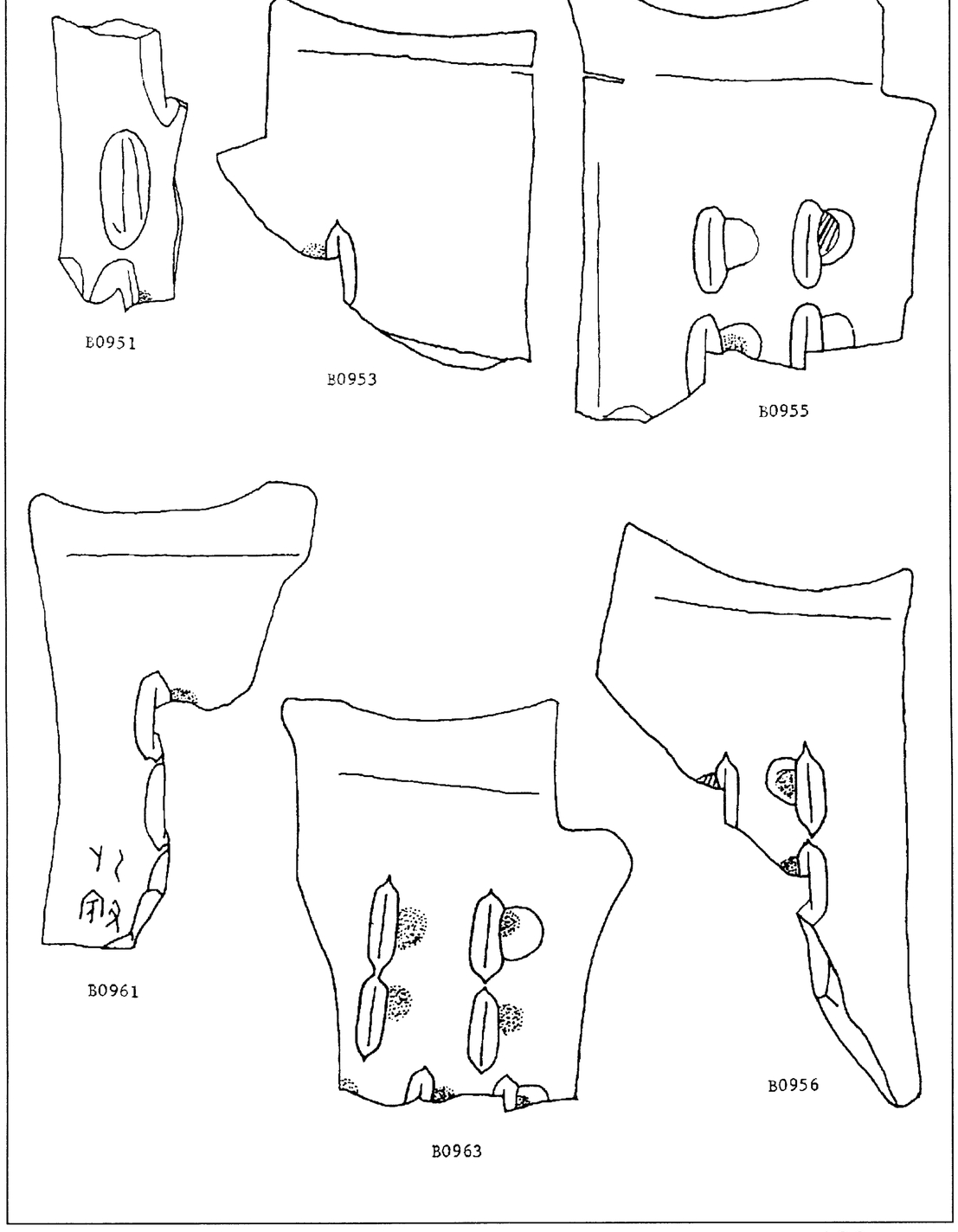
B0903


S0663


S0737

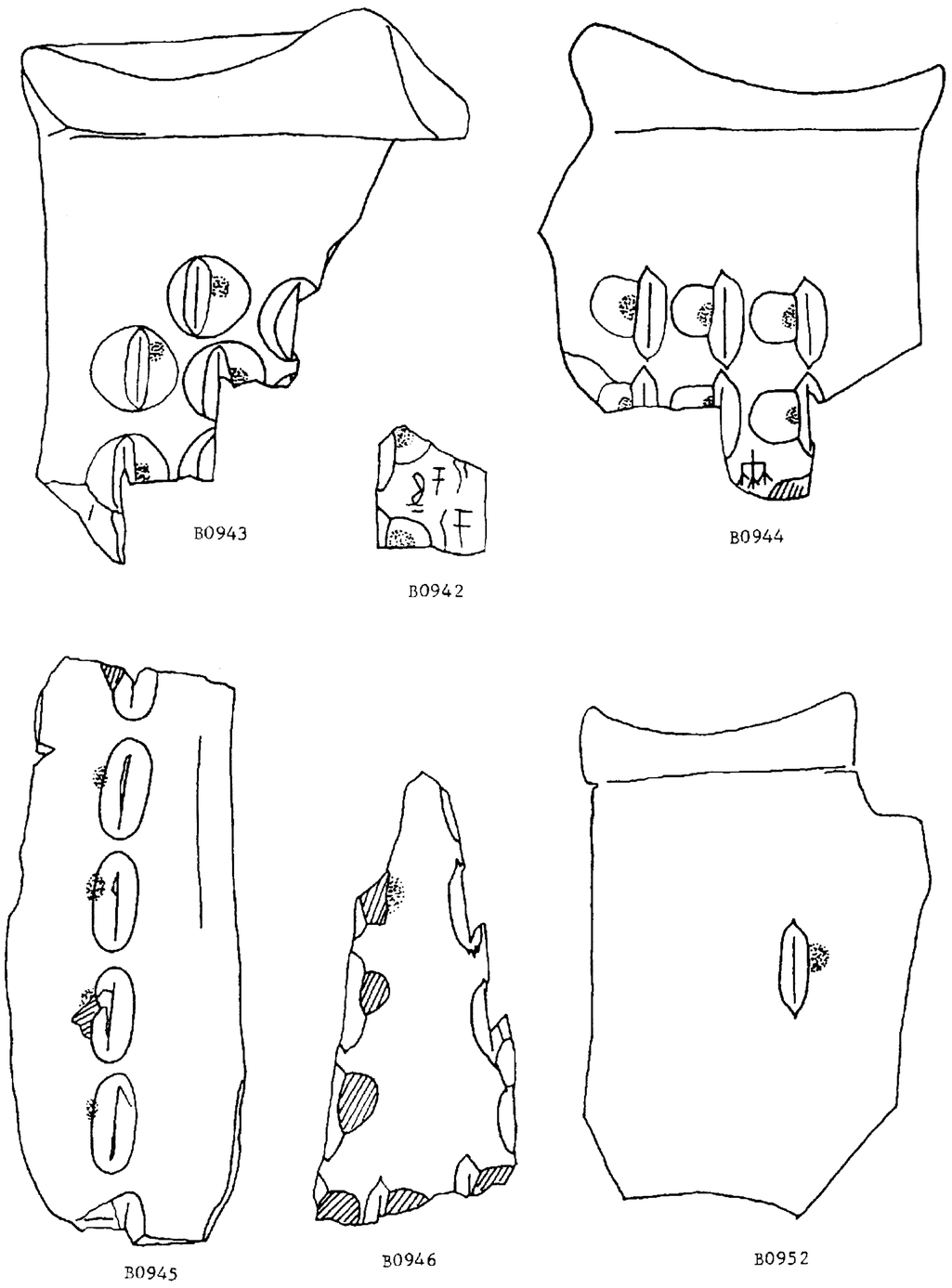
127

Plate 130



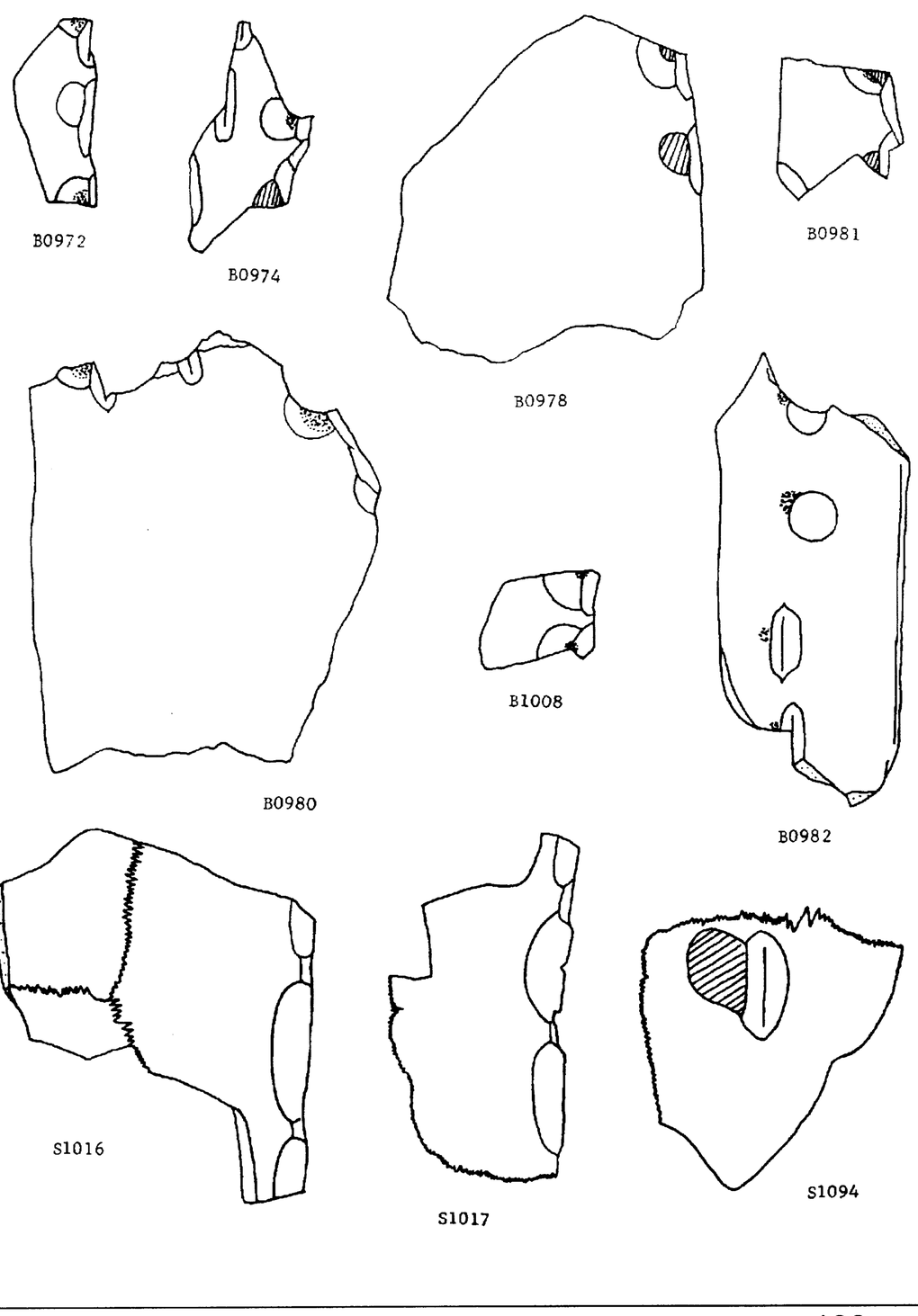
130

Plate 129



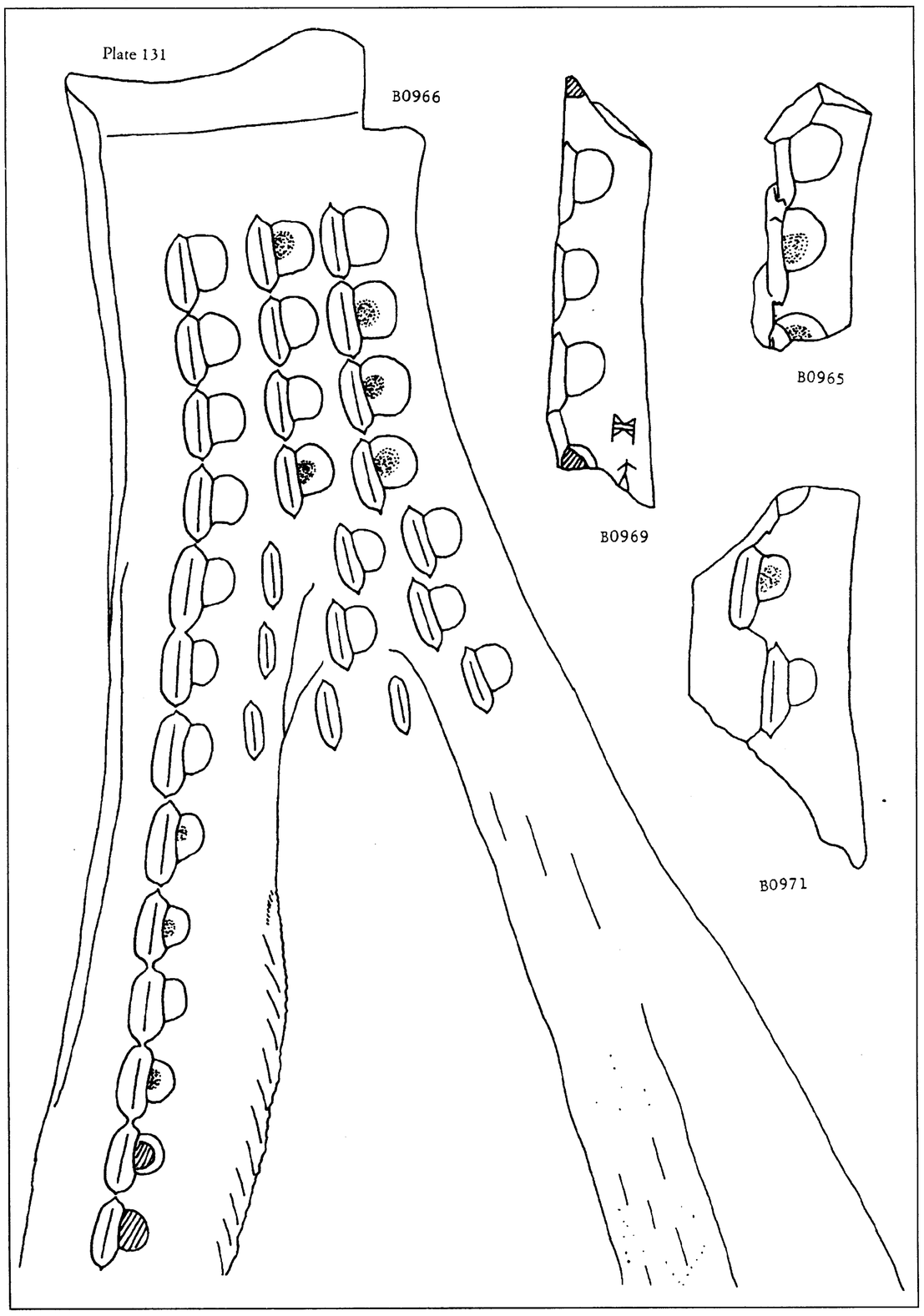
129

Plate 132



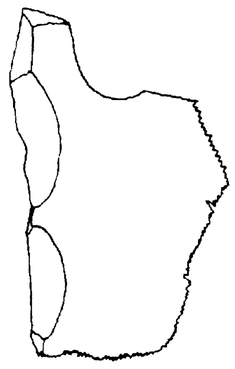
132

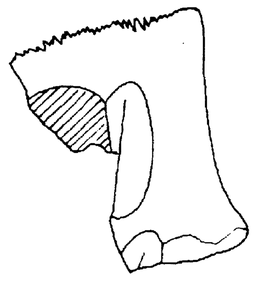
Plate 131

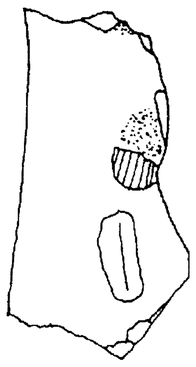


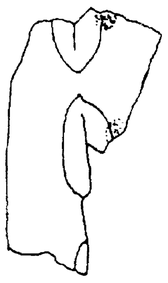
131

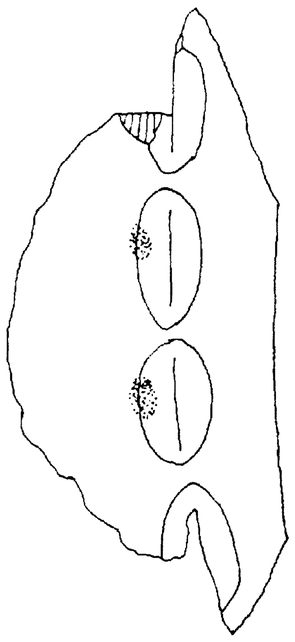
Plate 134

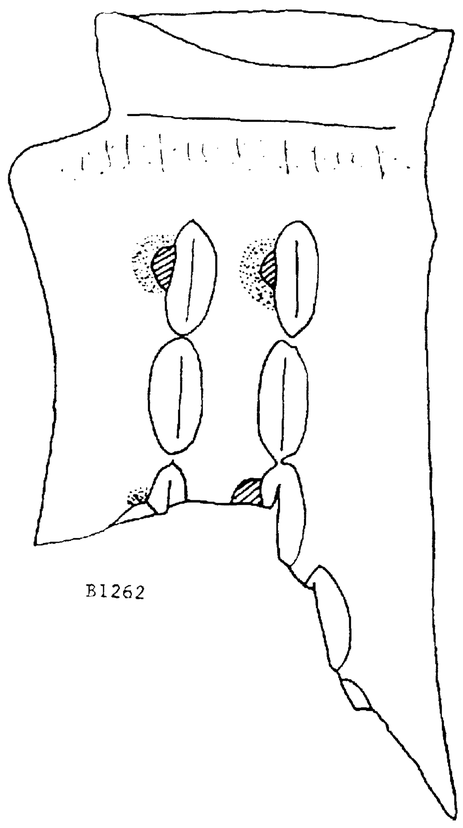

S1175


S1176


B1255

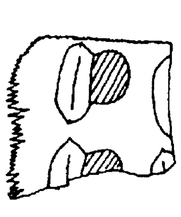

B1256

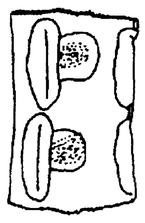

B1252

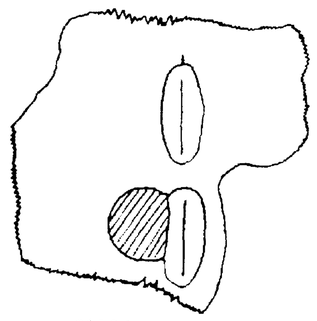

B1262

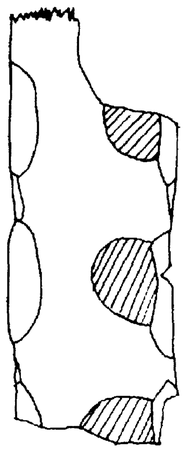
134

Plate 133

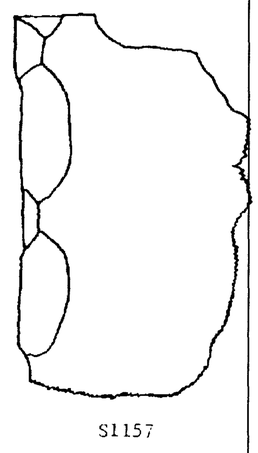

S1111

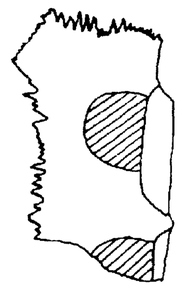

S1112

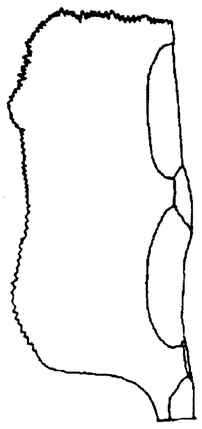

S1156

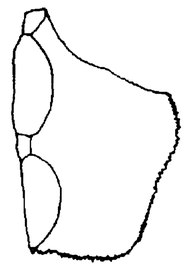

S1135

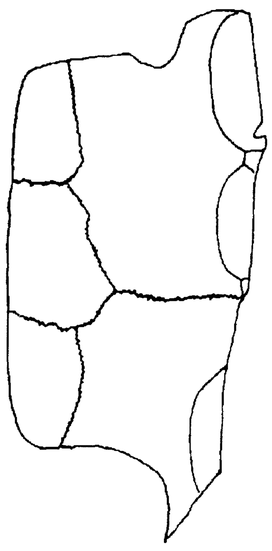
S1139

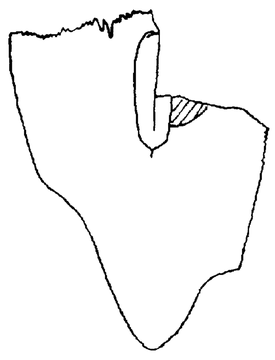

S1157

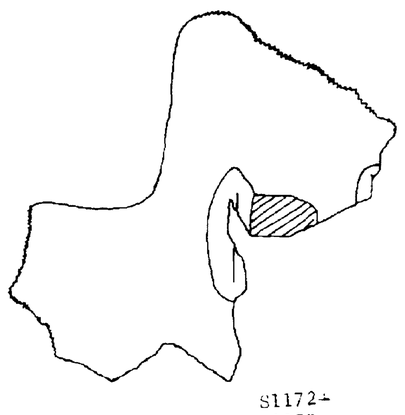

S1163


S1164


S1165

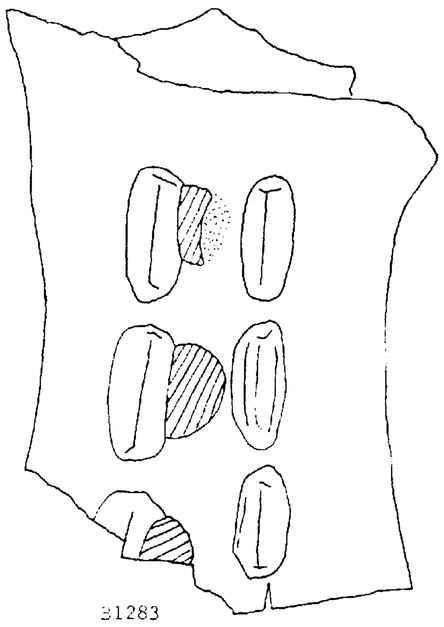

S1159

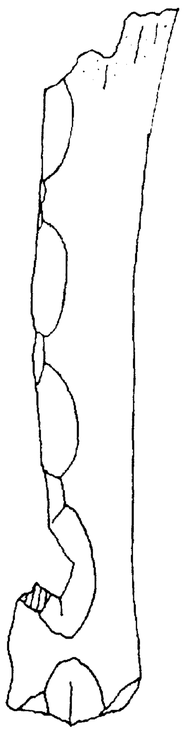

S1171


S1172+
1173

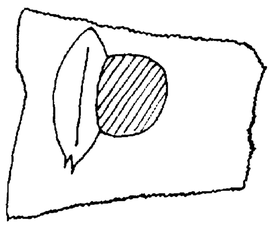
133

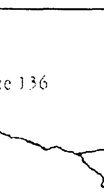
Plate 136


B1283


B1284

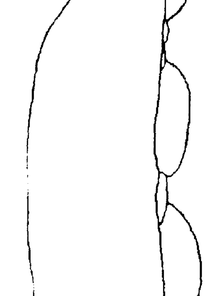
S1312

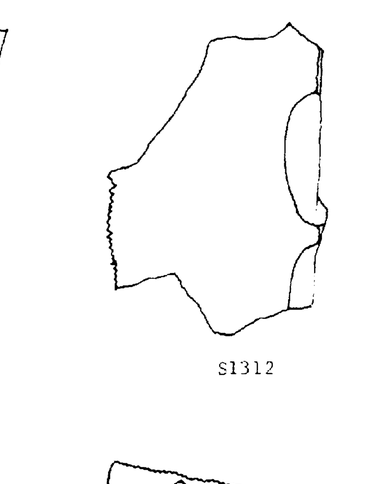

S1317


S1302

S1340

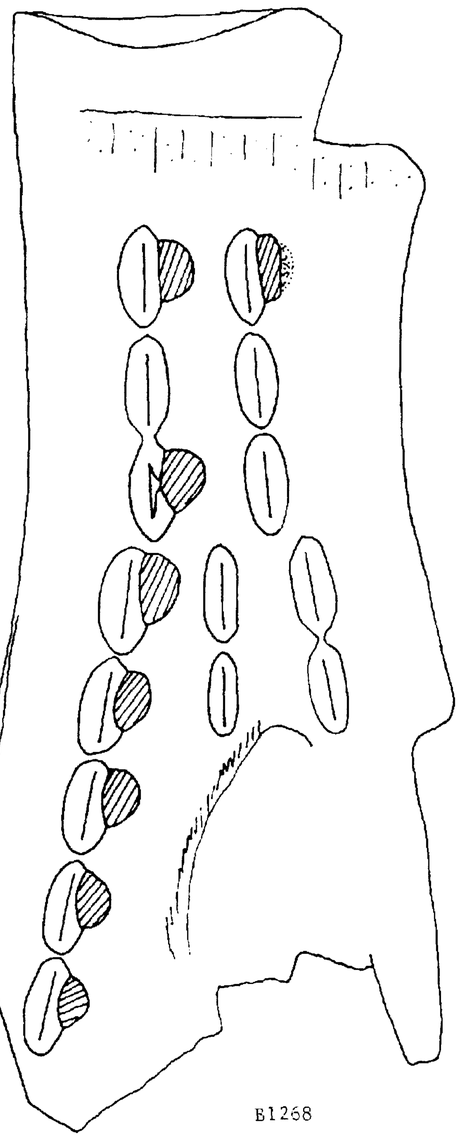
S1333

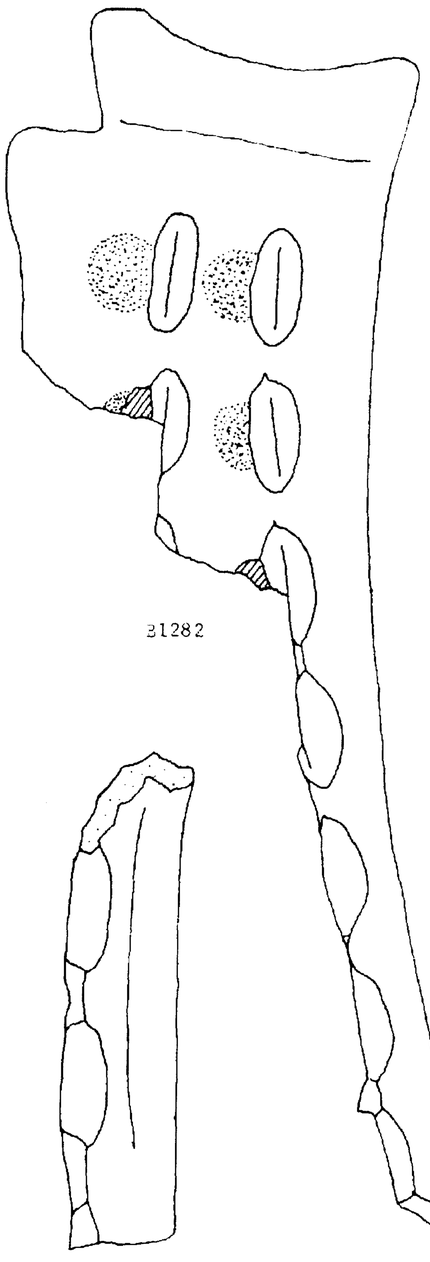

S1345


S1350

136

Plate 135

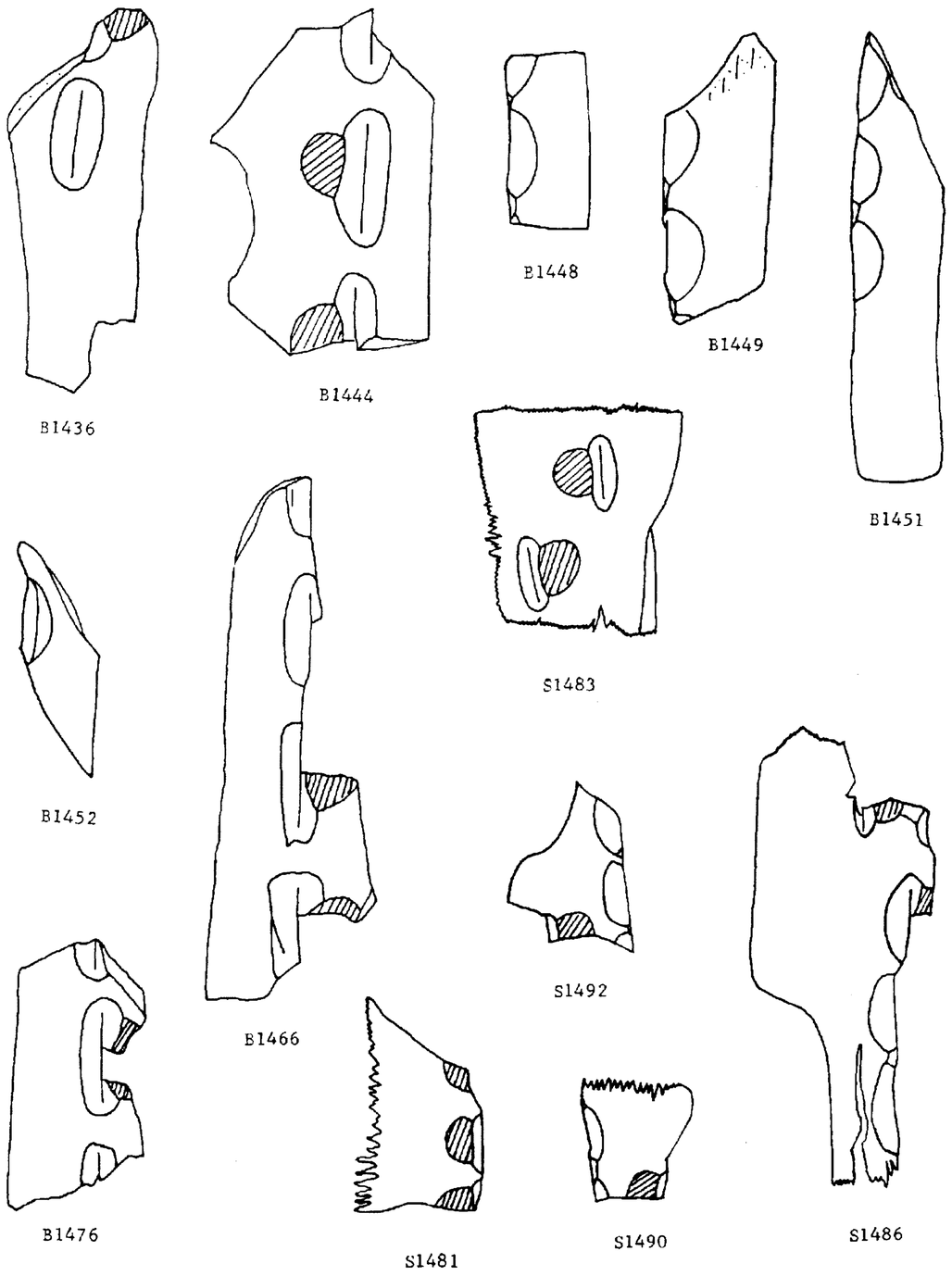

B1268


B1282

B1285

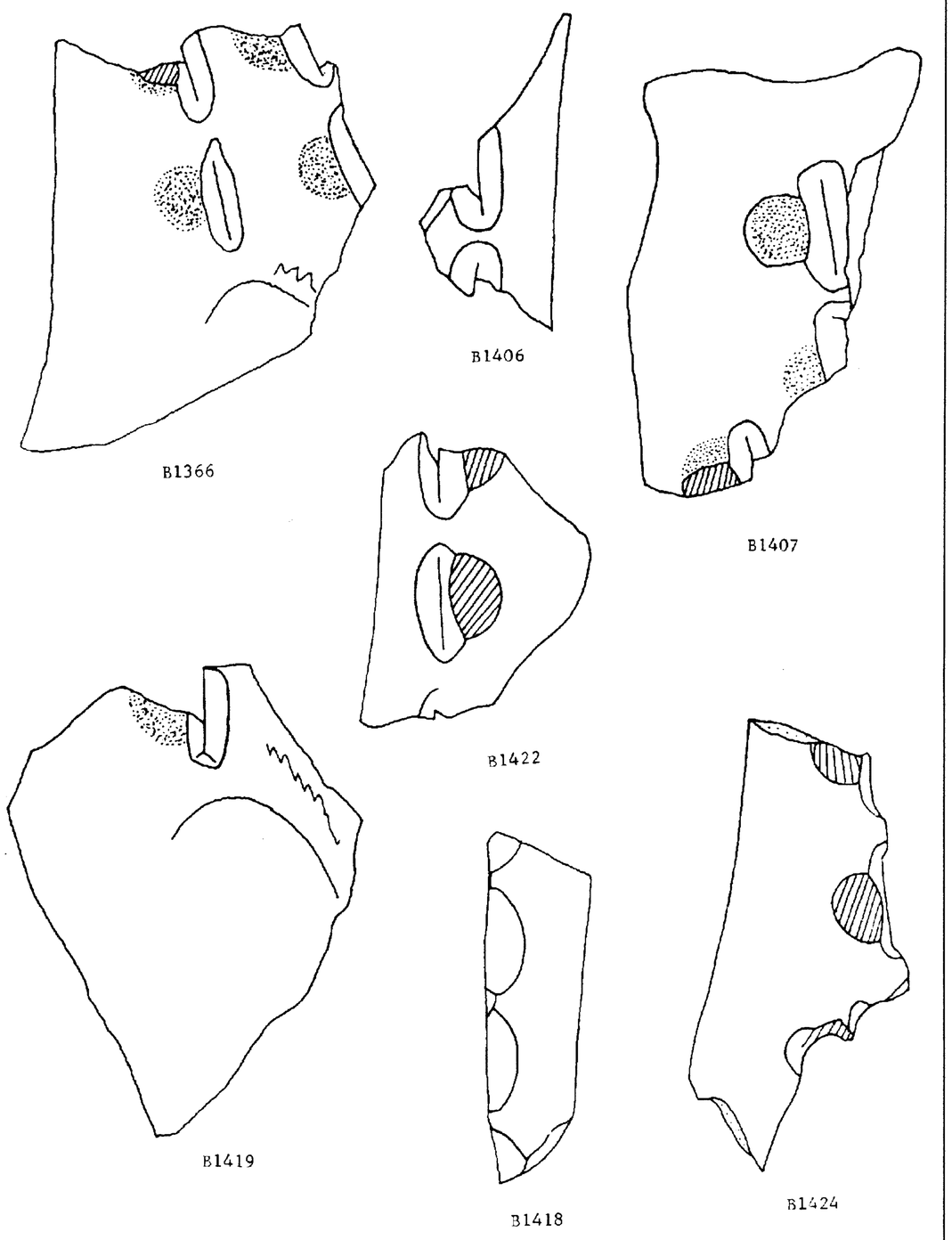
135

Plate 138



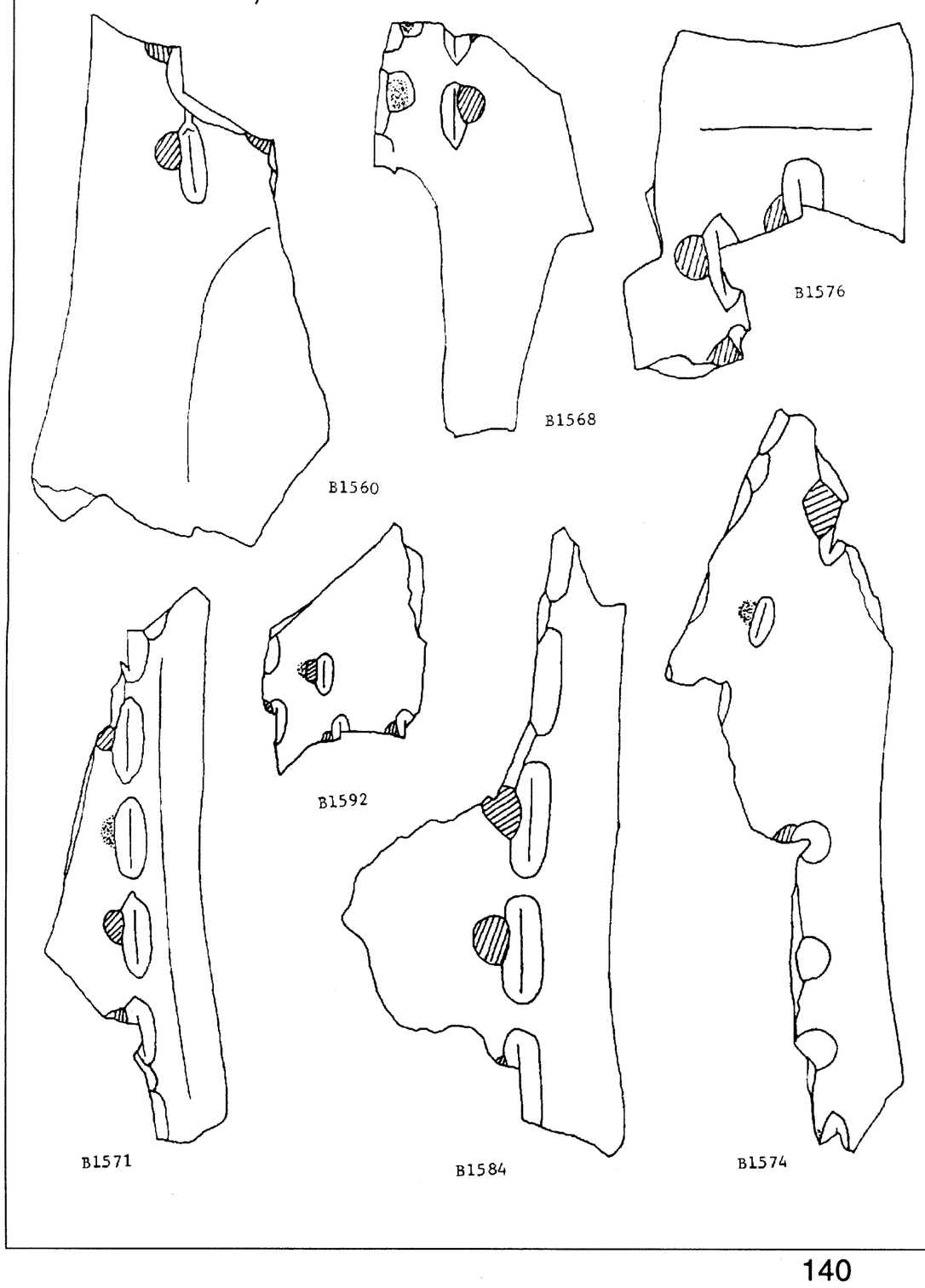
138

Plate 137



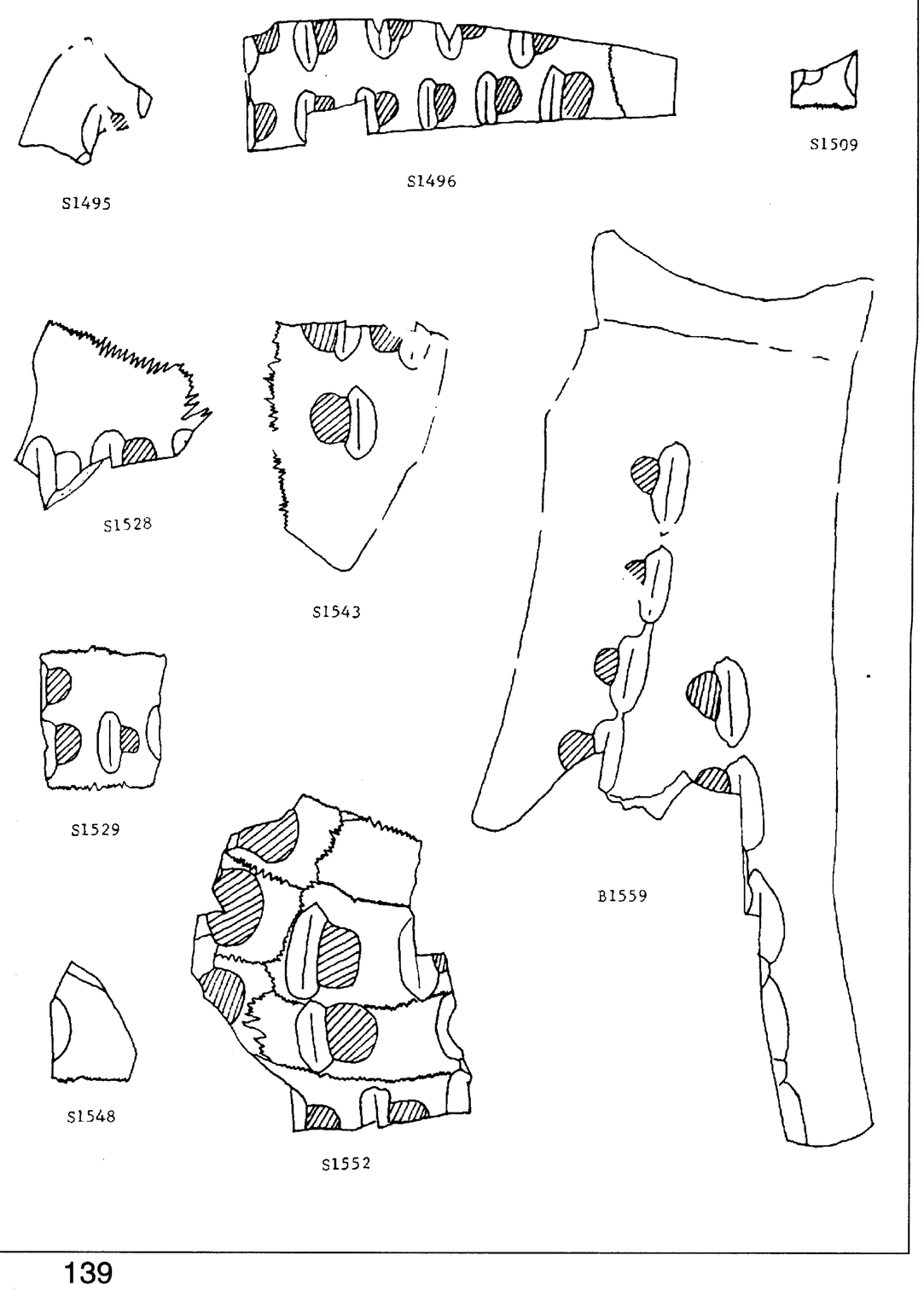
137

Plate 140



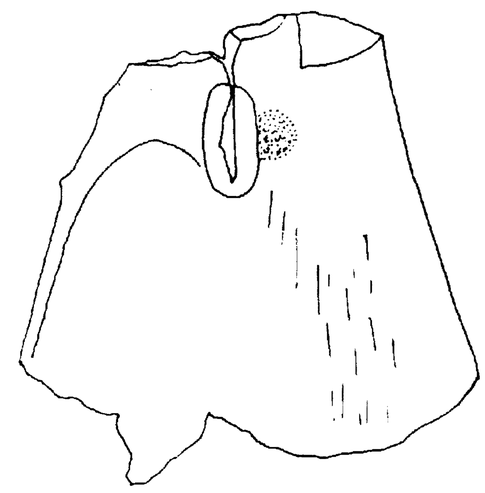
140

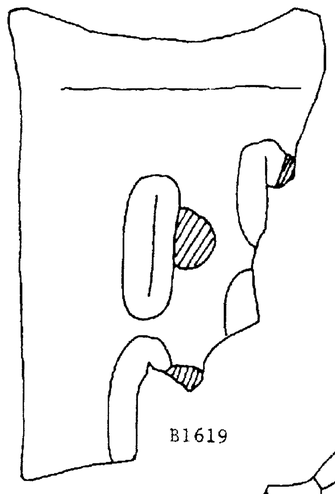
'ate 139

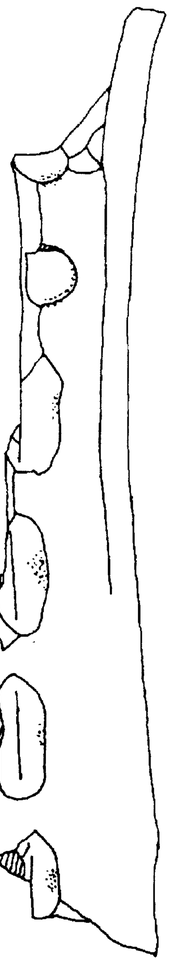


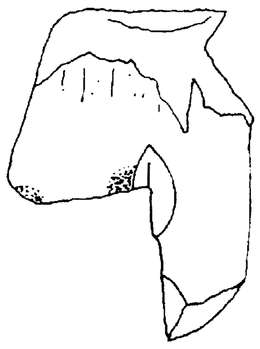
139

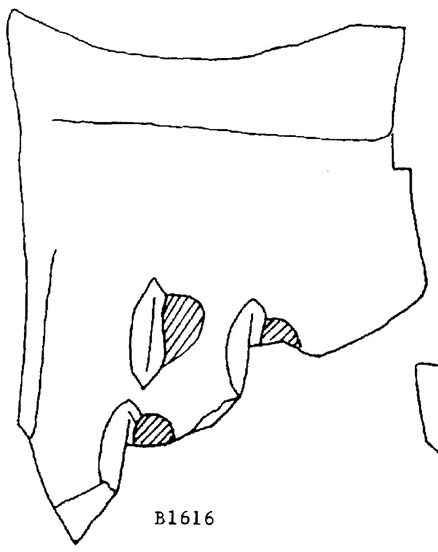
Plate 142


B1614


B1619


B1618


B1612


B1616

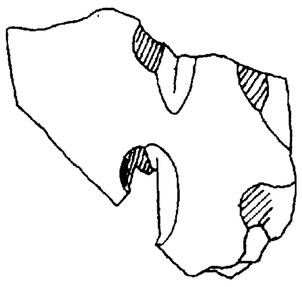
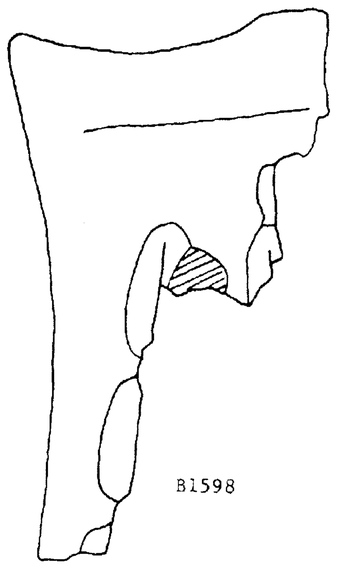
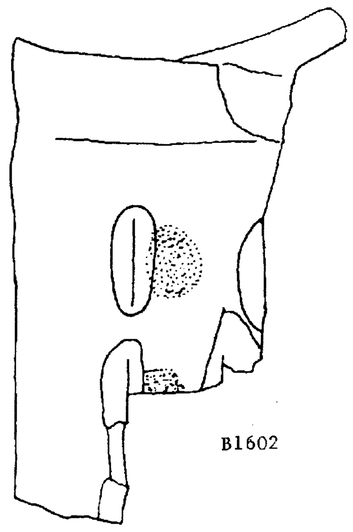
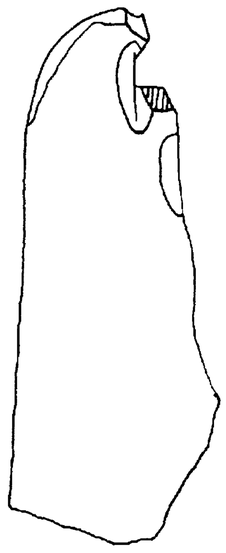
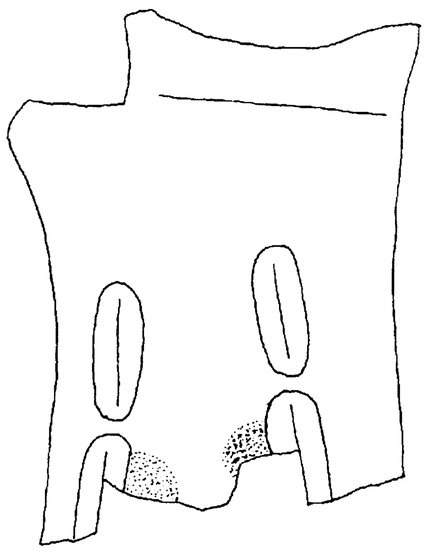

B1625

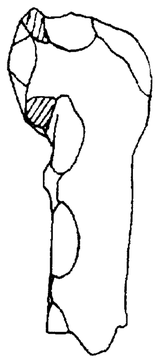
Plate 141


B1598


B1602


B1611


B1603


B1607

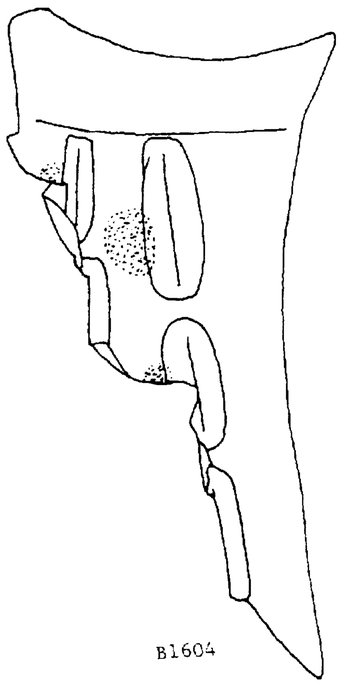
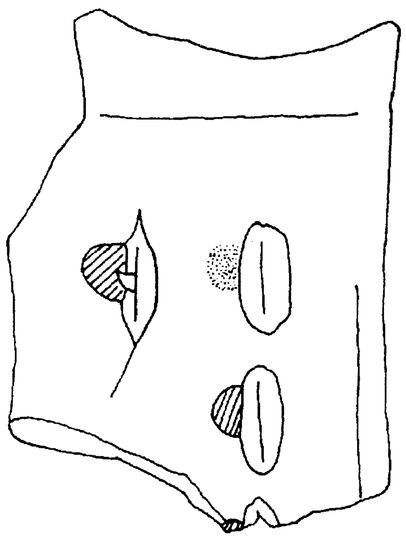
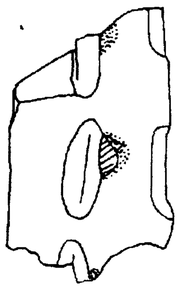
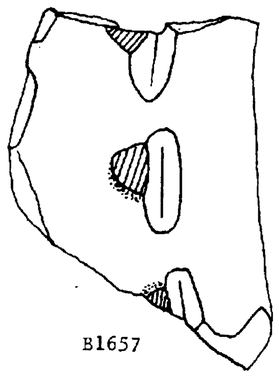
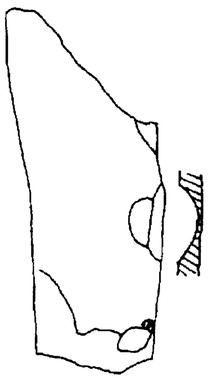

B1604

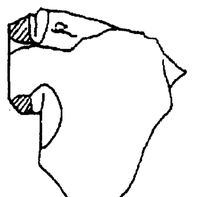
Plate 144


B1654

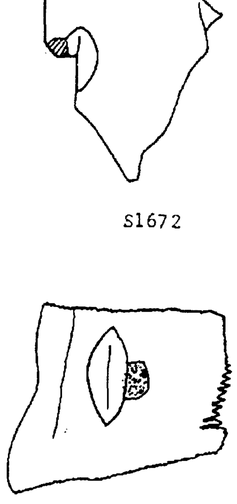

B1656

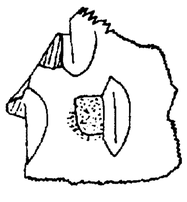

B1657

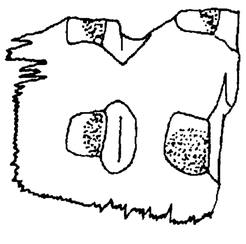

B1659


S1672

S1717


S1738


S1726


S1798

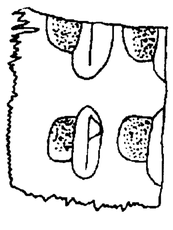
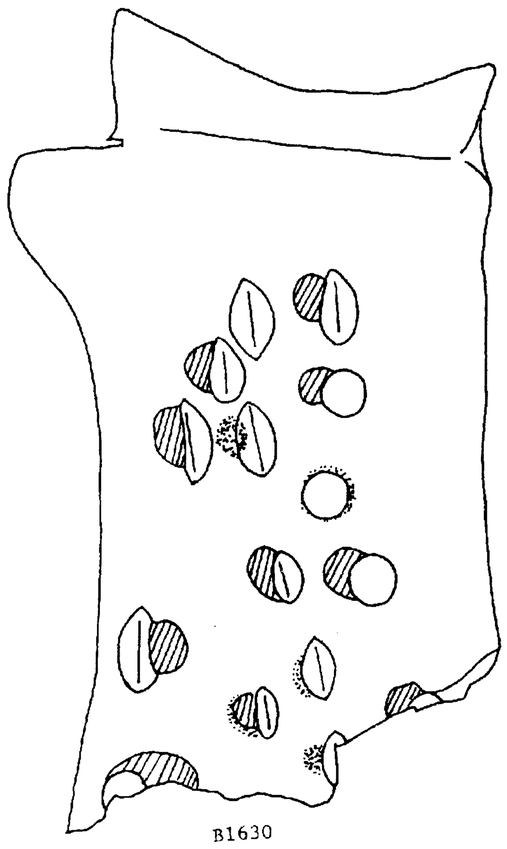
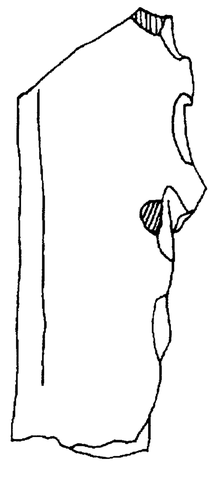

S1824

Plate 143

B1620


B1630

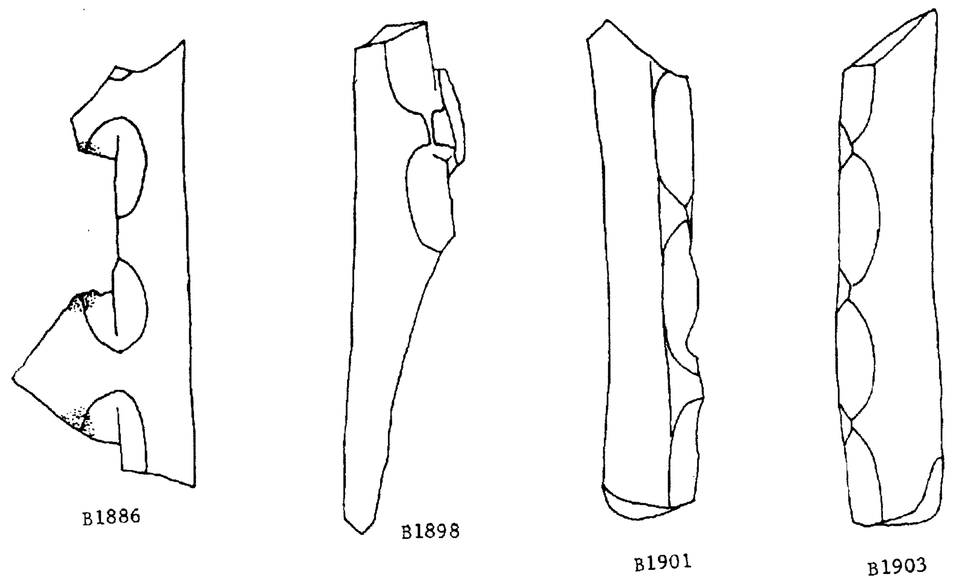
B1629


B1638

B1637

The Chinese Text

Plate 145



S 0021 第一期 左腹甲

⊿貞：□⊿于祊⊿帚⊿

帚於第一期爲人名，此或是禦除病疾之問。

S 0022

丙辰卜，貞：告蘊于祊？四月。 一、

貞：⊿于⊿

鑿長在一・七及一・八公分之間，殘留有第一期式的尖針狀突出頭部。

S 0023 第一期 右後甲(長鑿圖)

戊⊿貞：⊿于⊿ 三、

癸亥卜，貞：𠂤伐于祊，十人？ 三、

□□卜，貞：翌□丑告⊿方⊿下乙，一牛？

方是削改後再刻的。

⊿祊，一牛？七月。

鑿長可知的在一・六及一・七公分之間，有第一期式的尖針狀突出頭部。中排的最上一個，其肩部有刀削的痕跡。

S 0024 第一期 右腹甲(附寫本)(長鑿圖)

庚⊿爭⊿乎⊿臣⊿葬⊿

⊿貞：翌甲寅⊿𠙵侯𢀛氐羌自上甲至于祊？

𠙵侯𢀛之名初見，爲殷之盟國。

貞：翌⊿ 二、

⊿允⊿

⊿再⊿

〔背〕⊿子⊿

壬子⊿

完整的鑿長約一・七公分，是第一期的型式。

S 0025 第一期 右腹甲

⊿配⊿而⊿其⊿

⊿翌□亥⊿于⊿祊？

S 0026 第一期 背甲

⊿貞：翌⊿于祊⊿妹⊿

S 0027 第一期 右後甲

⊿貞：唐□⊿伐⊿□王⊿

S 0028 第一期 右前甲

于⊿唐⊿歲□⊿

S 0029 第一期 左前甲

貞：𠂤于唐卅□卯卅⊿

鑿長約一・七公分，挖刻整齊。

S 0030 第一期

祖□⊿

六宰？ 上吉。

上甲？ 一、

右邊緣是經修磨過的，上甲和六宰都是簡略的貞辭，並不是殘辭。

鑿長約一・六公分，剖面是口小底大的第一期型式。

S 0031 第一期 左前甲(附寫本)

⊿貞：其𠂤升伐自上甲□羌，大示十宰，□

⊿五宰⊿□⊿

S 0032 第一期晚 右後甲

癸巳卜，爭貞：翌甲午酒彡自上甲至于多毓衣？

爭是第一到第二期早期的貞人，酒彡自上甲至于多毓是第二期新派五種祭祀的常貞，所以此版時代最早是第一期晚期。

〔背〕⊿巳⊿

十月。

酒彡之貞辭常附卜時月份，正面已無空間可寫，故補刻於此。

殘存長鑿有兩尖針突出頭部，是第一期常式。

S 0001 第一期 右後甲

⊿貞：王⊿𠂤土⊿

S 0002 第一期 左腹甲

⊿貞：⊿岳⊿牢⊿

S 0003 第一期 左後甲

⊿舞岳⊿

S 0004 第一期 右前甲

⊿岳羌⊿

鑿長稍大於一・五公分，挖刻整齊

S 0005 第一期 右腹甲

⊿岳五⊿羊⊿ 上吉。

S 0006 第一期 右腹甲

⊿貞：⊿河⊿伐□⊿之⊿

〔背〕⊿𠂤□⊿

𠂤字似無殘缺，不見著錄。其後的殘缺當是動物象形字 的部分。兩字均不能識。

S 0007 第一期 左後甲

⊿勿⊿□于⊿河□⊿

〔背〕⊿河⊿

S 0008 第一期 右前甲

⊿貞：□⊿于河⊿

S 0009 第一期 右後甲

□戌卜，⊿□河⊿□十⊿

S 0010 第一期 右前甲

貞：⊿黃⊿

⊿妣⊿

S 0011 第一期 右腹甲

⊿𠂤黃⊿□⊿

S 0012 第一期 左腹甲

貞：黃，王⊿不⊿

黃於第一期多用爲先公名黃尹，王則指最高的統治者，不似有黃王的複詞。黃於此當是省略的貞辭，其卜問事類不可知。

S 0013 第一期 右後甲

⊿臣戊⊿□其⊿

臣戊之辭不見著錄，以干支爲名當是先公先王一類的人物。

S 0014 第一期 左前甲

⊿貞：翌□寅酒𡆥于𠂤，𠂤犬⊿𡆥豕□⊿

〔背〕□寅⊿生于⊿

S 0015 第一期 右腹甲

⊿娥⊿□⊿

〔背〕庚⊿

S 0016 第一期 左前甲

⊿于咸⊿□卯⊿

〔背〕舟⊿□⊿

S 0017 第一期 右後甲

⊿□成⊿□𣪊⊿十月。

S 0018 第一期 右後甲(附寫本)

⊿□⊿示⊿戊申⊿亦⊿

□未卜，⊿□其⊿□𠂤⊿

S 0019 第一期 右腹甲

⊿𣪘⊿

⊿貞：𠂤⊿祊辛⊿用⊿

S 0020 第一期 右前甲

⊿伐⊿辛？六月。

⊿貞：告⊿□祊？

此版鑿圍挖刻不齊，恐是較晚期之作。

S 0033 第一期 左後甲
貞：☑上甲☑卯☑ 二、

S 0034 第一期 左後甲
☑上甲求☑九月。

S 0035 第一期 左腹甲
☑宙豕☑龍甲☑

S 0036 第一期 腹甲
☑冏甲☑

S 0037 第一期 左後甲
丙戌卜☑𠂤𠬜□☑甲?
𠬜後之缺文當是妣，𠂤𠬜是祭祀母妣的禮制。

S 0038 第一期 左腹甲
☑勿𠂤于少甲? 一、
少甲卽小甲。

S 0039 第一期 右前甲
☑□于☑祖辛☑

S 0040 第一期 左腹甲
☑□☑𠂤☑祖☑牢? 二、
☑羌☑五☑八月。
殘留長鑿有尖針狀突出頭部。

S 0041 第一期 左腹甲
☑勿☑于☑祖辛☑ 一、

S 0042 第一期 右腹甲
☑二月。
□戌卜，☑祖乙☑𡆥☑
𡆥於卜辭有災禍作祟之意，其字象人爲足所踐踏，可能是咎（卜辭作𡍮）的異體。

S 0043 第一期 全腹甲(長鑿圖)
貞：御于羌甲，殺𠂤? 一、
壬戌卜，爭貞：勿御? 一、
貞：其𠂤前? 一、
☑ 一、
☑ 一、
☑ 一、
〔背〕丁□☑帚廿☑
埽。
鑿長在一・六到二公分之間，其長度之差別，尖針突出頭部的長短有很大的關係。大都有尖針狀突出，挖刻也都很整齊，是第一期的常式。

S 0044 第一期 右腹甲
□□卜，內：翌□辰求☑□祖乙☑

S 0045 第一期 右後甲
□乙卜，貞：□☑酉𠂤祖乙☑
日期刻錯，大概是申的缺筆。

S 0046 第一期 右腹甲
☑乙☑魚☑祖乙☑

S 0047 第一期 右後甲
貞：☑祖☑
☑甲☑□☑

S 0048 第一期 右尾甲
□□卜，☑祖乙☑
庚☑

S 0049 第一期 背甲
☑祖丁☑伐☑𢦏☑
在三公分的齒縫間平列兩排長鑿，故鑿長不到一・五公分。

S 0050 第一期 右後甲
甲午卜，貞：翌乙未𠂤于祖乙羌十人，卯☑□牛☑
鑿長一・七公分，筆直肩，挖刻整齊。

S 0052 第一期 右腹甲
□卯鼎☑于祖丁☑御☑
鼎於此不假作貞，大半是人名。
〔背〕☑固曰：隹☑☑☑
鑿長約一・五公分，筆直肩，挖刻整齊，應是第一期的。

S 0053 第一期 全腹甲(長鑿圖)
貞：隹父乙它? 二、
貞：不隹父乙它? 二、
〔背〕王固曰：隹父乙它。
丁亥卜，亘：
以上兩辭，一補寫日期及貞人，一是固辭。
攻𢦏三百。 埽。
丁酉帚井示廿。
共有十六個長鑿，鑿長都在一・七及一・八公分之間，挖刻整齊，屬筆直肩尖針突出頭部的型式，是第一期的典型形式。

S 0054 第一期 右首、前甲
☑貞：𠂤于祖辛☑ 一、

S 0055 第一期 右腹甲
☑豸☑祖☑

S 0056 第一期 左腹甲
□□卜，☑羊☑𠂤☑父乙☑
此版與前編一・二五・三之庚子卜，𠂤父乙羊𠂤或是同事之卜。

S 0057 第一期 左腹甲
☑勿☑于☑父甲乙

S 0058 第一期 右腹甲
☑父☑𠂤☑卯☑

S 0059 第一期 右腹甲
☑御于☑父□☑

S 0060 第一期 右腹甲
☑𠂤☑羌☑父☑ 二、

S 0061 第一期 右尾甲
☑□今夕☑父□☑

S 0062 第一期 左腹甲
☑父乙☑□不☑□王☑
〔背〕☑其☑死☑

S 0063 第一期 左腹甲
☑貞：☑𠂤☑父☑
〔背〕☑臣☑

S 0064 第一期 左後甲
☑介父☑
〔背〕☑□☑

S 0065 第一期 右腹甲
癸卯卜，☑𠂤父甲☑ 一、

S 0066 第一期 右首甲
☑□☑父☑□☑
一、 二、

S 0067 第一期 左腹甲
〔背〕☑多☑父☑
鑿長在一・五到一・六公分之間，筆直肩，挖刻整齊。

S 0068 第一期 右腹甲
□辰☑□宙☑兄戊☑

S 0069 第一期 左腹甲
☑兄戊☑ 一、

S 0070 第一期 左後甲
勿于☑
勿于妣己、妣庚?
二、
鑿長一・五公分或稍短。

S 0071 第一期晚 右前甲(附寫本)
□巳卜，爭貞：令王族从宣𢦚古王事? 六□。
□□卜，爭貞：求王生于妣庚，于妣丙? 二月。
鑿長一爲一・八公分，一爲二・一公分。鑿較長的肩甚寬，鑿圍不很整齊，但有尖針狀突出頭部，大半是較晚期之作。

S 0072 第一期 左腹甲
丁卯☑宙☑令☑妣甲☑ 一、
☑□☑□☑□☑

S 0073 第一期 右前甲
☑貞：告☑妣☑
〔背〕庚☑

S 0074 第一期 右前甲
戊寅☑𠂤妣☑豕☑
☑羊☑

S 0075 第一期 左腹甲
☑貞：勿𠂤于妣壬☑
〔背〕□丑帚☑

S 0076 第一期 中首
庚□☑于妣☑
☑貞☑

S 0077 第一期 左後甲
☑□于母☑□羊子□☑

S 0078 第一期 左前甲(附寫本)
己☑ 一、
甲寅卜，黍母庚用? 一、
長鑿爲泥所遮，無法見其形態，長約一・七公分。

S 0079 第一期 左腹甲
☑貞：□☑母□宗☑
〔背〕☑勿☑□☑

S 0080 第一期 背甲
甲子卜，內☑□□帝☑ 一、 二、
□□卜☑
長鑿爲泥所遮。

S 0081 第一期 右腹甲
☑帝缶☑ 一、

S 0082 第一期 右腹甲
庚□□，爭□：☑帝☑

S 0083 第一期 右尾甲
☑帝☑茲邑☑
帝與茲邑之間當有[illegible]字，有災害之義。
殘遺有第一期式的尖針狀突出頭部。

S 0084 第一期 背甲
貞：□☑帝☑四□。
☑四月。 一、

S 0085 第一期 左首、前甲
□寅☑帝弗☑它☑年☑ 一、

S 0086 第一期 右後甲
☑祟暘☑□祟☑

S 0087 第一期 右後甲
☑貞：今日□乎雀祟☑

S 0088 第一期 左腹甲
丁丑□，☑貞：☑祟☑三☑
三、

S 0089 第一期 右前甲
□亥卜，設□：☑祟☑□☑

S 0090 第一期 右腹甲
□□卜，☑祟于☑

S 0091 第一期 右尾甲
☑貞：☑𠂤于☑

S 0092 第一期 右後甲
☑貞：𠂤☑羌☑

S 0093 第一期 右後甲
☑貞：𠂤于☑
〔背〕☑井☑

S 0094 第一期 左腹甲
☑𠂤于☑羌卯☑用☑十一月。

S 0095 第一期晚 左腹甲(附寫本)
□□□，行貞：宙☑𠂤一☑一羌☑ 三、
行是第一期晚期到第二期的貞人，𠂤是第一期的祭祀，其長鑿雖殘，仍可看出其橫刻面是口小底大，挖刻整齊的第一期型式，故此版應是第一期晚期的。

S 0096 第一期 左後甲
□亥☑𠂤于☑一月。

S 0097 第一期 右前、後甲
☑□貞：☑𠂤卯☑馬☑
〔背〕☑每☑王☑

S 0098 第一期 左前、後及右後、尾甲(長鑿圖)
貞：宙今癸亥𠂤于☑ 一、
一、 一、
〔背〕☑□☑
☑□☑介☑
廿。
鑿長約在一・七及一・八公分之間，筆直肩，尖針狀突出頭部，挖刻整齊。

S 0099 第一期 背甲
貞：𠂤于☑宰☑
鑿長可能在一・四到一・五公分之間，顯然是受齒縫空間的影響。

S 0100 第一期 右腹甲
□□卜，勿𠂤☑□[illegible]☑

S 0101 第一期 右前甲
癸亥卜，設貞：𠂤于□☑
〔背〕☑丁☑

S 0102 第一期 左後甲
☑勿☑𠂤☑
〔背〕☑亘示四十☑

S 0103 第一期 右前甲
辛酉☑𠂤□☑

S 0104 第一期 中甲
貞：☑帝☑
貞☑
☑于☑甲☑𠂤☑
☑乙☑宙☑

S 0105 第一期 左後甲
☑□𠂤☑于大☑

S 0128 第一期 左後甲
☑其福☑

***S 0129** 第一期 中甲
☑□☑福☑于☑
〔背〕☑□☑固☑隹☑

S 0130 第一期 中甲
□□□，爭貞：☑寅歲☑□☑
☑□戊寅☑□☑

S 0131 第一期 右腹甲
乙卯卜☑求☑

S 0132 第一期 左腹甲
☑求于☑示☑

S 0133 第一期 右前甲
☑☑ 一、

S 0134 第一期 左腹甲
☑季☑祖☑ 一、

S 0135 第一期 左前甲
☑祖☑易☑ 小吉。

S 0136 第一期
☑高用☑
高字寫法頗爲罕見。

S 0137 第一期 右後甲
☑□☑王☑角其☑用？

S 0138 第一期 右腹甲(附寫本)
□☑貞：☑小☑妹☑
☑宙☑用☑

S 0139 第一期 左腹甲
☑用祖辛嘗☑

S 0140 第一期 左前甲
☑貞☑辛☑ 三、

S 0141 第一期 右前甲(附寫本)
庚☑貞☑☑
□巳卜，竇貞：其□亦□勿用？ 一、
文辭蝕泐太甚，難以辨識。

S 0142 第一期 左後甲(附寫本)(長鑿圖)
宙☑
其五朋？ 一、
其七朋？ 一、
其八朋？ 一、
其十三朋？ 一、
其十五朋？ 一、
其十七朋？ 一、
長鑿爲泥所遮，型態不很清楚。可知者長約一・五公分，窄而筆直肩，挖刻整齊，應是第一期的。

S 0143 第一期 左首、前甲
☑庚☑其母☑

S 0144 第一期 左前甲
☑卯☑宰，亡尤？☑□七月。

S 0145 第一期 左前甲
☑貞☑弗☑率☑

S 0146 第一期 右腹甲
☑不☑祀☑ 三、

S 0147 第一期 左腹甲
☑舞☑亡☑

S 0148 第一期 背甲(附寫本)
☑貞：不其衣？六□。
平列兩排長鑿，故鑿長才一・五公分，挖刻不很整齊，恐怕是比較晚期的。

S 0106 第一期 左後甲
☑巳☑于☑丁☑

S 0107 第一期 左腹甲
☑□丁☑□御☑
御前之殘字當是壯或牡。

S 0108 第一期 右腹甲
□□□，爭□：☑御☑□☑

S 0109 第一期 右後甲
☑御☑母庚☑

S 0110 第一期 右前甲
□午卜，御☑于母己☑

S 0111 第一期 右尾甲
☑辛御☑ 五、
長鑿爲泥所遮，長約一・六公分，可看出尖針狀突出頭部。

S 0112 第一期 左腹甲
貞：御☑良□☑祭☑

S 0113 第一期 左前甲(附寫本)
貞：御帚姘于母庚？

S 0114 第一期 中甲
☑御子☑□于☑ 一、

S 0115 第一期 右後甲
□□卜，☑御帚☑母☑

S 0116 第一期 右前甲
癸卯卜☑酒不☑

S 0117 第一期 左首甲
☑妣☑酒☑王☑
〔背〕☑□☑□☑

S 0118 第一期晚 左前甲(長鑿圖)
□亥卜，宙☑□易日？庚☑□日☑隹不☑酒
☑日☑一月。 一、
庚□☑ 二、 三、
鑿長一・九公分，肩肥寬，燒灼痕非常大，很近於第二期的型態，定是第一期晚期之作。

S 0119 第一期 右後甲
貞：☑□☑
☑☑

S 0120 第一期 右前甲
☑貞：翌丁☑酒酉☑ 三、

S 0121 第一期 右腹甲
丁☑酒☑祝☑

S 0122 第一期 右腹甲
☑翌☑乎☑酒☑

S 0123 第一期 右前甲
☑福☑告☑

S 0124 第一期 左後甲
乙☑貞☑ 一、
☑告☑

***S 0125** 第一期 右尾甲
☑賓于☑
〔背〕☑爭☑

S 0126 第一期 右腹甲
☑貞☑ 一、
☑三☑
□□卜，爭□：☑告其☑大☑于☑

S 0127 第一期 左後甲
☑貞：勿告☑

S 0149 第一期 右首甲
辛巳☑勿祥☑

S 0150 第一期 (附寫本)
癸酉卜，□：☑祭其酒☑告于☑
此爲泥上反印卜辭的字。

S 0151 第一期 背甲
〔背〕☑□☑

S 0152 第一期 右腹甲
甲☑貞☑于☑宰☑ 一、
□□卜，爭□：☑其步☑宗☑

S 0153 第一期 右尾甲
☑☑犬☑
〔背〕☑☑
與都少見。

S 0154 第一期 右腹甲
☑貞：□☑祓宰☑牛？ 一、

S 0155 第一期 左前甲
☑羌☑弗☑

S 0156 第一期 右後甲
丁酉☑□☑
☑□☑羈☑二牛☑

S 0157 第一期 左尾甲(附寫本)
☑貞：翌乙亥☑牢☑
☑示☑妣☑
殘缺長鑿有尖針狀突出頭部。

S 0158 第一期 右腹甲
☑□王☑氐牛☑

S 0159 第一期 右腹甲
☑貞☑亡☑
☑二宰☑戊☑

S 0160 第一期 右腹甲
☑☑□☑
☑小宰☑

S 0161 第一期 左後甲
貞：酒☑羌□□☑
不見著錄，與執大半是一字。
☑□☑

S 0162 第一期 右腹甲
☑卜☑□☑三☑
☑羌☑

S 0163 第一期 背甲
☑□凡犬☑

S 0164 第一期晚 右腹甲
辛☑貞☑小☑宗告☑宰☑
小多見於奉職到第二期貞人的卜辭，當是比較晚期的人物。

S 0165 第一期 右腹甲
〔背〕☑二宰☑酒☑

S 0166 第一期 右腹甲
☑弗☑隹☑百☑

S 0167 第一期 右後甲
☑□☑乙☑用一羌☑ 三、

S 0168 第一期 左腹甲
☑☑ 三、

S 0169 第一期 左腹甲
☑小宰☑

***S 0170** 第一期 左後甲
☑□☑犬一豕☑
〔背〕☑固曰☑□其☑

S 0171 第一期 背甲
☑告☑犬☑

S 0172 第一期 左前甲
貞：于祓一牛？
貞：☑丁☑
殘缺長鑿有尖針狀突出頭部。

S 0173 第一期 左後甲
丙寅卜☑宙羊☑

S 0174 第一期 右腹甲
☑貞：宙☑牛用☑

S 0175 第一期 右後甲
□辰卜，☑□羊☑

S 0176 第一期 左前甲
☑貞☑祐☑ 一、

S 0177 第一期 背甲(附寫本)
☑☑隻☑

S 0178 第一期 左前甲
□丑卜，貞：☑□受☑年？ 二、

S 0179 第一期 左後甲
辛☑
☑其☑年？
鑿長稍過一・五公分，有尖針狀突出頭部。

S 0180 第一期 左首甲
貞：☑雨☑年☑十一月。

S 0181 第一期 左腹甲
☑□其受☑年？

S 0182 第一期 背甲
☑我受年？

S 0183 第一期 左腹甲
☑黍☑年☑

S 0184 第一期
□酉卜，☑□北☑堇☑

S 0185 第一期 左腹甲
☑ 五、
☑堇☑

S 0186 第一期 左腹甲
☑☑亡？ 一、

S 0187 第一期 左前甲
☑□卯雨☑翌丁☑不其☑ 一、
長鑿有尖針狀突出頭部殘留。

S 0188 第一期 背甲
己丑卜，貞：☑烄又☑ 一、
〔背〕☑。

***S 0189** 第一期 右腹甲(長鑿圖)
☑ 二、 二、
☑□☑□☑□☑
〔背〕☑烄☑
鑿長可知者爲一・八公分，窄而筆直肩，尖針狀突出頭部，挖刻整齊。

S 0190 第一期 背甲
辛亥卜，史貞：今夕雨？

S 0191 第一期 右後甲(長鑿圖)
貞：今日其雨？ 一、 不。
鑿長在一・五到一・六公分之間，窄而筆直肩，尖針狀突出頭部，挖刻整齊。

S 0210 第一期 背甲
☑今夕不☑雨? 二、
〔背〕王固曰☑

***S 0211** 第一期 左前甲
☑貞☑ 二、
□□□，哉☑□☑三月。
〔背〕☑雨☑

S 0212 第一期 背甲(長鑿圖)
貞：不其雨? 一、
鑿長約一・七公分，頭部有小尖針狀突出，有一肩沒有挖刻整齊，基本上是第一期型式。

S 0213 第一期 背甲
乙酉☑貞：今夕☑
☑不☑雨☑
〔背〕□申乞自☑

S 0214 第一期 背甲
己☑貞☑亡☑
☑夕☑雨?

S 0215 第一期 背甲
☑貞：今☑雨?

S 0216 第一期 背甲
□戊卜☑今日☑雨?

S 0217 第一期 左腹甲
貞：☑雨? 一、
☑雨?

S 0218 第一期 右腹甲
☑今日☑雨?

S 0219 第一期 右腹甲
☑今日☑从雨?

S 0220 第一期 背甲(長鑿圖)
貞：今夕☑雨? 一、
☑雨? 九月。
鑿長約一・七公分，頭部雖有尖針狀突出，但肩部不很整齊，恐怕是比較晚期的。

S 0221 第一期 背甲
貞：今夕不雨?

S 0222 第一期 背甲
☑其雨?
☑雨? 一、
☑雨? 一、
兩個長鑿都是一・七公分長。

S 0223 第一期 背甲
貞：今夕不其雨? 一、
☑□☑

S 0224 第一期 背甲
貞：今□不雨?
☑夕☑

S 0225 第一期 左腹甲
貞：☑雨?
□寅卜☑今夕☑□☑

S 0226 第一期晚 背甲
☑貞☑其☑
☑雨☑
鑿長達二公分，屬於寬而弧肩類型的，典型的第二期型式，但書體是第一期的，故應是晚期之作。

S 0227 第一期 背甲
☑不☑雨?

S 0192 第一期 背甲
☑夕不雨?
有尖狀突出頭部殘留。

S 0193 第一期 背甲
貞：今夕不其□?

S 0194 第一期 右腹甲
☑夕☑雨?

S 0195 第一期 左腹甲
貞：☑日不☑雨?

S 0196 第一期 左腹甲
☑其雨? ☑日允☑多☑

S 0197 第一期 背甲(附寫本)
貞：今夕其雨?
貞：今夕其雨?
鑿長一・七公分，由於骨面不平，故肩看起來不非常筆直。

S 0198 第一期 背甲
貞：今夕不雨?
☑其☑

S 0199 第一期 背甲
貞：今☑雨? 一、
長鑿殘留著尖針狀突出頭部。

S 0200 第一期 背甲
貞：今夕不雨? 一、

S 0201 第一期 背甲
丁亥☑貞：今夕不雨?

S 0202 第二期 背甲
貞：亩雨?

S 0203 第一期 背甲(附寫本)
貞：今夕不其雨?

S 0204 第一期 背甲(附寫本)
己酉卜，貞：自今旬雨? 一、
貞：不雨? 一、
貞：不雨? 一、
己酉卜，自今五日雨? 一、
不其雨? 一、
今夕雨? 一、
戊申卜，貞：□夕亡禍? 一、
貞：□夕其雨? 一、
□□卜，貞：今夕亡禍? 一、
今夕雨? 一、
☑不其雨? 二月。 一、
☑不其☑ 一、
☑𣪊☑
長鑿大都爲泥所遮，看起來，基本上是窄而筆直肩的第一期型式。

S 0205 第一期 背甲
貞：不其雨?
☑夕☑

S 0206 第一期 背甲
貞：翌戊辰雨? 一、

S 0207 第一期 背甲
☑夕☑雨?

S 0208 第一期 背甲
☑貞☑雨☑ 一、

S 0209 第一期 背甲
☑雨☑ 一、
☑雨? 九月。 一、
鑿長一・五公分，挖刻整齊，肩窄，是第一期型式。

S 0248 第一期 右前甲
☑雚? 一月。☑風☑

S 0249 第一期 右後甲
□辰□，哉貞：我☑𢦏風?

S 0250 第一期 左前甲
☑不☑易☑
☑翌☑□日☑

S 0251 第一期 右腹甲(附寫本)
貞：☑鼄☑丁☑
☑爭□：☑□日☑□☑

S 0252 第一期 背甲
□丑卜，□貞：今☑啟?

S 0253 第一期 右尾甲
□丑卜，翌□寅啟☑雨☑

S 0254 第一期 右尾甲
☑不☑隹雚☑

S 0255 第一期 背甲
□□卜，☑貞：今☑延啟?
兩個鑿長都是一・五公分，挖刻整齊，屬窄直肩型。

S 0256 第一期 背甲
貞☑
☑貞：今夕☑□啟?

S 0257 第一期 右腹甲(附寫本)
☑相☑允☑啟。

S 0258 第一期 背甲
□□卜，貞：今☑不其啟?

S 0259 第一期 左後甲
☑啟?
☑□☑于☑
此殘缺的字形頗罕見。
鑿長一・五公分或稍短，窄直肩，挖刻整齊，是第一期型態。

S 0260 第一期 左尾甲
癸□□，爭□：旬□禍? 二、
□□□，賓□：☑亡☑在☑用。
〔背〕☑□☑

S 0261 第一期晚 中甲(長鑿圖)
癸巳☑貞☑禍?
癸卯☑貞：旬□□?
鑿長達二・二公分，肩寬肥，比較接近第二期的形態，當是第一期晚期的。

S 0262 第一期 右前甲
癸☑□☑
□卯卜，□貞：旬□□?

S 0263 第一期 左腹甲
癸未□，爭□：旬□□? 一、
□未卜，□□：旬□禍?

S 0264 第一期 左腹甲
□巳卜，□貞：旬□禍? 八月。

S 0265 第一期 左腹甲
□□卜，史□：旬亡□? 十月。

S 0266 第一期 背甲(長鑿圖)
癸巳卜，□貞：旬□□? 二、
鑿長一・八公分，直肩，尖針狀突出頭部。

S 0228 第一期 背甲
貞：今夕☑其雨?

S 0229 第一期 左後甲
☑ 一、
貞：亩☑ 二、
☑雨?
殘缺的長鑿有尖針狀突出的頭部。

S 0230 第一期 右腹甲
☑翌辛☑雨?

S 0231 第一期 背甲
☑其雨? 十三月。

S 0232 第一期 背甲
貞☑
貞：今夕不雨?

S 0233 第一期 左後甲
☑不其雨?

S 0234 第一期 右前、後甲(長鑿圖)
☑𠂤☑𠂤正雨?
鑿長一・六公分，肩有彎弧度，頭部也沒有尖針狀突出，很不像其他的第一期長鑿，倒像第四期的形態。

S 0235 第一期 左尾甲
☑壬介不☑隹我示☑日戊申☑允雨☑小☑
〔背〕☑哉☑
長鑿爲泥所遮，長度可能是一・五公分或稍短，肩窄而筆直。

S 0236 第一期 背甲
☑貞：今夕不其□?

S 0237 第一期 右腹甲
☑翌□辰☑雨?
☑其☑

S 0238 第一期
☑雲☑

S 0239 第一期
☑𠂤𠂤☑風☑

S 0240 第一期 背甲
貞：今□不其雨?

S 0241 第一期 右腹甲
☑𠂤雨☑
〔背〕☑固☑

S 0242 第一期 左後甲
☑□☑雨? 一、
殘缺之字作[illegible]，恐怕不見著錄。

S 0243 第一期 左腹甲(附寫本)
☑雨少☑

S 0244 第一期 右腹甲
☑貞：亡☑其从☑雨?
鑿長雖不可知，但肩經挖寬，恐怕是較晚期的作法。

S 0245 第一期 右腹甲
☑之日王☑[illegible]于☑不雨。
鑿圍挖刻不整齊。

S 0246 第一期 右後甲(附寫本)
甲申卜，貞：☑乙酉魚酒☑求? 之日酒求，☑往祝☑小入☑雨。

S 0247 第一期 右後甲
☑□其入雨☑風多☑

S 0287 第一期 背甲
☑延雨? 二、
☑□貞：今夕亡禍? 一、
☑ 一、
鑿長一・六公分多，有尖針狀突出頭部，挖刻整齊。

S 0288 第一期 背甲
□□卜，𠂤{ □：今夕□禍?
𠂤{ 貞人名，非常罕見，由長鑿形態，窄肩，挖刻整齊，知是第一期的。

S 0289 第一期 右前甲
癸□□，史□：□亡□? 一月。 一、

S 0290 第一期 背甲
甲子卜，史貞：今夕亡禍? 八月。
鑿長一・六公分，窄肩，挖刻整齊。

S 0291 第一期 左後甲
己酉卜，貞：今夕□禍?

S 0292 第一期 背甲
□□卜，☑今夕亡禍?

S 0293 第一期 右腹甲
□□卜，☑□夕亡禍?

S 0294 第一期 背甲
辛亥☑貞：今□□禍? 一、

S 0295 第一期 背甲
丁卯卜，☑貞：今夕亡禍? 一、
鑿長一・五公分，肩窄，挖刻整齊。

S 0296 第一期 背甲
☑日亡☑日王□☑从□☑

S 0297 第一期 背甲
☑貞☑不☑禽☑ 一、
☑卯☑

S 0298 第一期 右後甲
☑□娶☑來羌☑
☑田亡𡆥?

S 0299 第一期 左首甲
貞：☑其禽?

S 0300 第一期 左前甲
☑貞：弗☑禽? 二、

S 0301 第一期 左後甲
貞：王勿往于田? 二、
☑勿☑令☑
〔背〕☑之日王☑
鑿長一・五公分，窄肩。

S 0302 第一期 右前甲
庚申卜，賓貞：翌辛酉王往于田?
☑𠂤? 一、
□□□，賓□：☑

S 0303 第一期 左後甲
貞：我☑
周弗其禽犬?
鑿稍長於一・五公分，屬窄直肩型。

S 0304 第一期 左前甲
☑ 二、 三、
☑□弗其禽?

S 0305 第一期 左腹甲
☑犬☑隻☑ 二、

S 0306 第一期 右後甲
☑𢦏☑隻犬☑

S 0329 第一期 左後甲
☑□☑其出☑

S 0330 第一期 左後甲
☑其出☑
〔背〕☑羌☑

S 0331 第一期 背甲
丙☑出☑

S 0332 第一期 左腹甲
☑出□☑王☑□☑

S 0333 第一期 背甲
□□卜☑屮☑出☑

S 0334 第一期 右腹甲
☑𠂤☑步☑

S 0335 第一期 右後甲
☑貞：我☑入亡☑
殘存長鑿有尖針狀突出頭部。

S 0336 第一期 左首、前及中甲
☑貞：王☑勿☑步☑ 二、

S 0337 第一期 左後甲
貞☑步☑
𣪊?
貞：王于□未步?

S 0338 第一期 左後甲
☑王☑丁酉☑步☑
☑酉☑步☑
殘存長鑿有尖針狀突出頭部。

S 0339 第一期 左腹甲
☑王☑勿☑禽☑ 一、

S 0340 第一期 背甲
☑𠦝☑
貞☑
〔背〕☑帚☑

S 0341 第一期 左後甲
□□卜，中□：☑伐羌☑

S 0342 第一期
甲戌☑𠦝☑

S 0343 第一期 左尾甲
☑何𠂤屮取?

S 0344 第一期 左腹甲
☑來☑𢦚☑

S 0345 第一期 右前甲
☑方其☑出?

***S 0346** 第一期 右前甲
☑子賓☑
〔背〕☑固曰☑其☑

S 0347 第一期 右前甲
☑翌日☑豕☑𢦏𠂤☑水☑
𠂤多見於銅器徽號，罕見於卜辭。

S 0348 第一期 右前甲
□寅卜，貞：☑于多尹☑□舟☑

S 0349 第一期 右腹甲
貞：☑从☑
☑王族☑□☑

S 0350 第一期 右後甲
☑帚好☑

S 0351 第一期 左腹甲
☑貞☑从☑伐☑

***S 0267** 第一期 右腹甲
□酉卜☑旬亡禍?
☑□□☑□☑
以上殘缺的三字塗朱。
〔背〕☑□來☑

S 0268 第一期 右腹甲
癸未卜，貞：旬□禍?

S 0269 第一期 右腹甲
癸亥□，𠂤□：旬□禍? 三、

S 0270 第一期 右腹甲
□巳卜☑旬□禍?

S 0271 第一期 右腹甲
癸丑☑貞：旬□禍? 二、

S 0272 第一期晚 右前甲
癸巳卜，𡆥貞：旬亡禍? 十月。
鑿圍不整齊，肩甚寬，大半是晚期的。

S 0273 第一期 右腹甲
□□卜，爭□：旬亡□? 十一月。
□卯卜，□□：旬亡□? 一月。
兩個殘缺長鑿都有尖針狀突出的頭部。

S 0274 第一期 右腹甲
□□卜，爭□：旬亡□? 十一月。
□☑

S 0275 第一期 右前甲
癸卯☑貞：旬□□? 一、

S 0276 第一期 右腹甲
☑𠂤□：旬亡禍?

S 0277 第一期 背甲
□□卜☑今□亡禍?

S 0278 第一期 背甲
□□卜，史□：今夕□禍?

S 0279 第一期 背甲
甲申卜，史貞：今夕亡禍? 一、
鑿長約是一・五公分，肩窄，但鑿圍不整齊，恐怕是較晚期的。

S 0280 第一期 背甲
□亥□，□貞：今□亡禍?

S 0281 第一期 右腹甲
□☑今□亡□?
☑貞：□夕亡禍?

S 0282 第一期 背甲
丁丑卜，☑貞：今□亡□? 九月。 一、

S 0283 第一期晚 背甲(附寫本)(長鑿圖)
乙亥卜，史貞：今夕亡禍?
鑿長在一・五到一・六公分之間，挖刻不整齊，鑿圍有鋸齒狀起伏，肩不直，應是第一期晚期或第二期早期的。

S 0284 第一期 背甲
戊午卜，貞：今夕亡禍?

S 0285 第一期晚 背甲
丁巳卜，何貞：今夕亡禍?
何是第一期晚期到第三期早期的貞人，此版長鑿雖殘破，但可看出是挖刻整齊而肩窄的，這是第一期典型形式而不是第二或第三期的。

S 0286 第一期 背甲
辛酉卜，史貞：今夕亡禍? 三月。
☑酉☑

S 0307 第一期 左腹甲
戊☑弗☑隻☑ 一、
殘存長鑿挖刻整齊，尖銳的三角頭部。

S 0308 第一期 左後甲
□☑
☑隻☑象☑

S 0309 第一期 右尾甲
☑隻弗☑

S 0310 第一期 右前甲
☑□貞☑隻☑
〔背〕☑帚𡚒☑

S 0311 第一期 左腹甲
☑𠂤☑
𠂤可能爲分界線，二爲序數。

S 0312 第一期 左腹甲
☑𠂤不☑隻☑一☑
長鑿的肩窄而筆直，挖刻整齊。

S 0313 第一期 右腹甲
☑王乎☑雚亡☑□隹☑

S 0314 第一期 左前甲
庚午☑逐☑𢦚☑弗☑ 一、 二、
殘存的長鑿有尖針狀突出頭部。

S 0315 第一期 背甲
☑□𠂤☑糜☑

S 0316 第一期 右首甲
貞☑射☑

S 0317 第一期 右前甲
□酉卜☑射何☑□☑

S 0318 第一期 右前甲
☑貞☑漁☑

S 0319 第一期 背甲
☑□网☑网☑

S 0320 第一期 右後甲
□申卜☑其鹿☑

S 0321 第一期 右前甲
☑貞☑𢀛☑□☑
□□□，哉□：☑

S 0322 第一期 左前甲
☑貞☑耤☑
〔背〕☑妻☑

S 0323 第一期 左腹甲
□午卜☑王往☑ 一、
殘存的長鑿挖刻整齊，有尖針狀突出頭部。

S 0324 第一期 左前甲
□丑□，☑貞：☑不☑𠂤☑ 一、
𠂤爲駕馭，與𠂤爲禦除之義不同。

S 0325 第一期 背甲
□□卜，□貞：王☑自日☑往☑

S 0326 第一期 背甲
☑貞：□☑往☑𠂤☑

S 0327 第一期 背甲
乙酉卜，☑貞：王往☑从☑
鑿長大半不足一・五公分。

S 0328 第一期 左後甲
辛酉□，☑貞：☑往☑不☑ 一、
殘存長鑿的頭部沒有尖針狀突出。

S 0352 第一期 右腹甲
□戌卜，□□：☑辛☑㞢☑衣☑

S 0353 第一期 左腹甲(附寫本)
☑周☑戈☑
☑ 五、

S 0354 第一期 左腹甲
□□□，殼□：☑缶☑
☑辛☑缶☑

S 0355 第一期 左前甲
壬午卜☑雀从☑伐獏☑

S 0356 第一期 右尾甲
□□卜☑日王☑氐□☑□☑

***S 0357** 第一期 右後甲
癸☑貞☑
以上兩字塗朱。
□戌卜☑□沚☑
〔背〕☑□□☑

S 0358 第一期 右前甲(長鑿圖)
貞：今夕亡昏?
〔背〕癸卯示☑
鑿長在一・六及一・七公分之間，肩顯得比標準型寬些，有尖針狀突出頭部，挖刻整齊。

S 0359 第一期 右前甲
☑得馬☑

S 0360 第一期 左前甲
☑曼□☑𢦏 灸☑十月。 二、

S 0361 第一期 右腹甲
己丑☑畐☑

S 0362 第一期 左前甲
☑貞：宙□☑从✠侯☑□月。 一、
殘存長鑿有尖針狀突出頭部。

S 0363 第一期 右腹甲
☑貞☑雀☑至☑□☑

S 0364 第一期 右後甲(長鑿圖)
□□卜，□貞：戊戈前方☑三月。三、 四、
鑿長在一・八到二公分之間，窄而筆直肩，都有尖針狀突出頭部，挖刻整齊，是典型的第一期型式。

S 0365 第一期 左首甲(附寫本)
丁未☑貞：㞢☑弗其戈? 十三月。 一、
兩個長鑿都爲泥所遮。

S 0366 第一期 背甲
☑貞☑妻☑ 一、

S 0367 第一期 左前甲
☑𢆶☑其☑

S 0368 第一期 右前甲
☑㞢☑ 七、

S 0369 第一期 左腹甲
☑其□☑好☑□☑

S 0370 第一期 右腹甲
☑自殷☑□☑

S 0371 第一期
☑射□☑三千☑伐☑

S 0372 第一期 右腹甲
丁卯卜，子□☑

S 0373 第一期 左前甲
☑貞：㞢☑□☑

S 0374 第一期 右腹甲
☑歸☑獏☑ 一、

S 0375 第一期
☑周☑侯☑

S 0376 第一期
☑帚☑喙☑ 一、

S 0377 第一期 右後甲
☑其來☑𠂤□☑ 上吉。
☑ 一、

***S 0378** 第一期 中甲
☑帚好☑固☑
殘存長鑿有尖針狀突出頭部，肩很窄。

S 0379 第一期 左尾甲
☑王☑于𠂤☑
罕見，或與 同字，爲地名。

S 0380 第一期 左首甲
☑來毌侯□☑

S 0381 第一期 右前甲(附寫本)
壬午卜☑翌☑求☑ 一、
☑☑□☑望乘☑
□□卜，爭□：翌□巳☑𢦚☑方☑
殘存長鑿有尖針狀突出頭部。

S 0382 第一期 右後甲
乙卯卜，㫃貞：𢦏及昷方于𡍮?
☑□☑
☑五☑□?
長鑿都被泥遮住。鑿長約一・六或一七公分。

S 0383 第一期 右前甲(附寫本)
戊辰□，王貞：☑十二月。 一、
丙□☑ 二、
□辰卜，王☑至氐☑人☑十☑月。 一、
長鑿爲泥所遮。

S 0384 第一期 左腹甲(附寫本)
□未卜，☑𣪊从☑

S 0385 第一期 左後甲
丁丑卜☑乙丑☑
☑喪☑

S 0386 第一期 右前甲
☑丑□☑宙歸☑

S 0387 第一期 左腹甲
☑貞：□☑勿☑阱☑

S 0388 第一期 右腹甲
□酉卜，爭貞：☑允其出? 一、
貞☑
殘存長鑿有尖針狀突出頭部。

S 0389 第一、二期之間 右後甲(長鑿圖)
己巳卜，史貞：王燕宙吉燕? 一、
□□卜，何□：□燕□吉□? 十一月。
何是第一期晚期到第三期的貞人，史則是第一及第二期的貞人。卜問王燕宙吉的是比較少見於第一期的貞人，而多見於第二、第三期的貞人貞問。此版的鑿長二公分，頭部有尖狀突出，肩也相當直，如果不是第一期的，也應該是第二期很早的。第二期的典型形態是微曲肩平圓頭而長過二公分，與此版的型態是很不同的。綜合之，此版應是第一期過渡到第二期的東西。

S 0390 第一期晚 右腹甲
乙未☑貞：王□□吉□? □月。
□□卜，史□：王燕□吉□?
殘存長鑿其窄，挖刻整齊，應是第一期的。

S 0391 第一期 左前甲
☑ 一、 二、
戊辰☑貞：白☑弗☑ 一、
□辰卜，王☑：□不其☑辰☑ 一、
長鑿爲泥所遮。

S 0392 第一期 右後甲
丙申卜，爭貞：方來不□☑□☑
不後之字可能是乍。
☑貞☑□☑
鑿長一・七公分。

S 0393 第一期 右後甲
戊辰卜，爭貞：翌己巳□☑✠侯史☑ 一、
□□卜，□貞：☑日☑雨☑ 一、
長鑿爲泥所遮，約略可看出長在一・六及一・七公分之間，有尖針狀突出頭部。

S 0394 第一期 右後甲
貞：沚㱿再□□☑
〔背〕☑小埽。

S 0395 第一期 中、右首甲
☑雀☑六月。

S 0396 第一期 左後甲
☑□𠂤☑□陟☑
鑿長一・六公分多，窄而筆直肩。

S 0397 第一期 右腹甲
☑殼☑□☑貞☑

S 0398 第一期 左前、後甲
貞：☑庚☑帚☑
〔背〕☑見☑

S 0399 第一期 左後甲
☑□犬处不其氐☑
〔背〕☑辰☑□□☑

S 0400 第一期 背甲
貞：从宮? 一、
貞：其□?
長鑿爲泥所遮，形態不清楚。並列兩排長鑿，長度約一・四公分左右。

S 0401 第一期 左後甲
貞：□☑並☑㞢☑
貞：☑㞢☑ 一、
貞：勿曰來? 一月。 一、
貞：勿追? 二月。 一、
長鑿爲泥所遮，長約一・八公分，有尖針狀突出頭部。

S 0402 第一期 左腹甲
☑誖☑受☑ 二、

S 0403 第一期 右腹甲
☑循北☑
此版是刮削後重刻的，還有許多刻痕沒有削掉。

S 0404 第一期 右腹甲
☑□☑ 三、
☑犬☑从☑

S 0405 第一期 左腹甲
☑𠦝☑古☑

S 0406 第一期 左前甲
☑貞：我☑□戈☑

S 0407 第一期 背甲(附寫本)
丙午卜，內：我宙𥘅𠦝☑
〔背〕𠂤 ☑
此殘字的原形可能是 ，爲地名。

S 0408 第一期 右腹甲
☑若☑𠂤☑

S 0409 第一期 左腹甲
☑其𢀛干☑弗受☑又?

***S 0410** 第一期 背甲
貞：辛☑
〔背〕☑朐氐廿☑
背面刻辭塗朱。

S 0411 第一期 中甲
☑㞢𠂤☑□☑
〔背〕☑貞□☑□☑

S 0412 第一期 右後甲
☑田帚☑

S 0413 第一期 左尾甲
☑生一月☑戊中☑追至不☑
長鑿挖刻整齊，有尖針狀突出。

S 0414 第一期 左前甲
☑□从☑伐☑

S 0415 第一期 左腹甲
☑卜，貞：☑鼻☑

S 0416 第一期 左腹甲
☑于☑戠☑ 一、 上吉。

S 0417 第一期 右尾甲(長鑿圖)
☑□𣎳☑好☑□二旬☑
〔背〕☑□□☑
鑿長一・七公分，窄而筆直肩，尖針狀突出頭部，挖刻整齊。

S 0418 第一期 左後甲
貞：□☑勿从☑沚𢦚?
鑿長稍過一・五公分。

S 0419 第一期 背甲(長鑿圖)
☑㞢小☑□条☑
完整的鑿長一・八公分，肩微曲，沒有尖針狀突出頭部，或是比較晚期的作法。

***S 0420** 第一期 右前甲
癸☑寇☑卒☑曰其☑
此刻辭塗朱。
□戌卜，亘□：☑子☑ 一、
〔背〕☑□廿入在☑
長鑿爲泥所遮，但可看出是窄肩，尖針狀突出頭部來。

S 0421 第一期 左前甲(長鑿圖)
〔背〕攻氐☑
鑿長在一・六到一・八公分之間，屬窄直肩型式，有尖針狀突出，挖刻整齊，是第一期常型。

S 0422 第一期 左腹甲
☑㞢☑賊☑
〔背〕☑□戈☑

S 0423 第一期 右後甲
☑貞：商□☑
鑿長一・七公分。

S 0424 第一期 左尾甲
☑子族□☑于劦☑
族後之殘字應爲追。

S 0425 第一期 右首甲(長鑿圖)
辛☑□☑□☑方☑受☑
鑿長一・七公分，窄而筆直肩，尖針狀突出，挖刻整齊，第一期的典型型式。

S 0448 第一期 右尾甲(附寫本)

壬午卜，爭貞：令取黍?

丁巳☑

〔背〕☑貞：乎□☑專于☑

殘留的長鑿有尖針狀突出頭部，從拓本也可看出。

S 0449 第一期 左尾甲(長鑿圖)

貞：勿令火？十月。 一、

鑿長都是一・八公分，筆直肩，尖針狀突出頭部，挖刻整齊。

S 0450 第一期 右後甲

☑壬乎☑□循☑

S 0451 第一期 右腹甲

𢀛☑□☑

□申卜，☑令☑允寇☑

S 0452 第一期 中甲及左右前首甲(長鑿圖)

甲寅卜，亘□：☑乎犬登執豕，幸? 一、

貞：弗□☑幸? 一、

〔背〕王固☑隹乙吉。

此版的完整長鑿有三個。左上的約長一・八公分，尖針狀突出頭部。中間的長度近一・九公分，左肩和頭部成直線，是比較少見的挖法，有尖針狀頭突出。右上的長一・八公分多，左肩與頭部有明顯的角度，刻法如中間的長鑿，也有尖針狀突出頭部。三個長鑿都挖刻整齊。

S 0453 第一期 左後甲

貞：勿乎?

〔背〕☑埽。

S 0454 第一期 右後甲

貞：乎□☑

S 0455 第一期 左腹甲

□丑□，內□：☑令☑

S 0456 第一期 背甲

☑□乎□☑从☑

S 0457 第一期 右腹甲

☑勿乎☑司☑

S 0458 第一期 右腹甲

☑貞☑勿☑令☑

S 0459 第一期 右後甲

☑貞：乎遲☑

S 0460 第一期 左腹甲

☑令☑从☑ 一、

S 0461 第一期 右前甲

丙☑貞：乎☑

S 0462 第一期 右前甲(附寫本)

☑□弗乎☑从望☑□☑

S 0463 第一期 左腹甲

丁☑貞☑令☑ 一、

S 0464 第一期 背甲

癸□卜，☑乎☑

鑿長在一・五到一・六公分之間，鑿圖算是整齊的。

S 0465 第一期 右腹甲

☑二卜令☑夫☑

S 0466 第一期 左腹甲

☑ 二、

☑乎☑不☑ 二、

S 0426 第一期 背甲

☑□于☑□☑

〔背〕☑□吉☑□不☑

S 0427 第一期 右後甲

☑周方☑

S 0428 第一期 左後、尾甲

☑其禍?

S 0429 第一期 右前甲

□寅卜，□貞：今□☑□望☑

S 0430 第一期 右腹甲

☑□☑☑至☑

S 0431 第一期 右前甲

辛酉☑☑

☑王☑

S 0432 第一期 右尾甲

☑帚婞☑

S 0433 第一期 右前甲

☑帚☑

鑿長約一・五公分，肩窄，頭部有尖針狀突出。

S 0434 第一期 左後甲(附寫本)

甲辰□，王：雀弗其隻侯任在方?

壬戌卜，：余勿在孫葬?

此版與殷契拾掇第二編一一五可能是對貞。其字形是第一期的，但此版殘留的長鑿，在近齒縫處有一個鑿長不足一・五公分，這是第一期少見的。或是其長度受齒縫的限制，可認爲是例外。

***S 0435** 第一期 右腹甲

☑□□☑𢦏☑

〔背〕☑亦☑

S 0436 第一期 左腹甲

□申卜，雀☑其氐☑

S 0437 第一期 背甲

丙申□，☑□告☑自□☑

***S 0438** 第一期 右前甲

☑□貞☑寵☑

***S 0439** 第一期 左前甲

☑□□☑豐☑

S 0440 第一期

☑□氐□☑洹☑

S 0441 第一期 左前甲

□□卜，王☑氐☑ 二、

殘存長鑿有尖針狀突出頭部。

S 0442 第一期 左首甲(附寫本)

壬辰☑雀□☑氐☑允隻☑ 三、

長鑿爲泥所遮，約是一・八公分長。

S 0443 第一期 右腹甲

☑□☑王☑自☑誖☑

〔背〕☑黃☑

S 0444 第一期 右尾甲

☑乍☑☑

S 0445 第一期 左腹甲(附寫本)

□□卜，戈☑令☑外封☑

S 0446 第一期 背甲

☑我☑田☑

S 0447 第一期 右腹甲

☑羌☑貝☑

常見於銅器、武器的族徽銘。

***S 0486** 第一期 左尾甲

☑□其☑死?

☑□不死☑?

〔背〕☑固曰☑

S 0487 第一期 右後甲

☑ 疾，隹☑□☑

長鑿挖刻整齊，長約一・六公分。

S 0488 第一期 右後甲

☑貞☑帚好冥☑

☑疾☑☑

S 0489 第一期 右後甲

☑王聽隹☑

有一個殘存長鑿才一・四公分長。

S 0490 第一期 右腹甲

☑凡☑固曰其☑□□□☑

S 0491 第一期 右後甲

甲戌□，爭：王夢不☑

S 0492 第一期 右腹甲

☑娶☑冥☑□☑

〔背〕☑固☑

S 0493 第一期 左腹甲

☑凡☑疾☑

S 0494 第一期 左後甲(附寫本)

丁未卜☑

☑寅☑□☑娶?

S 0495 第一期 左後甲

癸未卜，王：娶?

S 0496 第一期 右前甲

☑允死。

□未卜，貞：☑□亡□☑

鑿長一・五公分，窄直肩，挖刻整齊。

***S 0497** 第一期 右前甲

☑亡疾☑

S 0498 第一期 右尾甲

☑夢☑

S 0499 第一期 右後甲

☑不其娶?

S 0500 第一期 左腹甲

☑聽☑隹☑

S 0501 第一期 右腹甲

☑☑隹媚?

***S 0502** 第一期 右前甲

☑冥允☑

S 0503 第一期 右尾甲

☑聽隹☑

S 0504 第一期 右腹甲

☑身☑

S 0505 第一期晚 背甲

□□卜，何貞：☑止日☑𢦏☑

止當是之字之缺筆。

長鑿雖殘，但可見其肩甚窄，這不是第二、第三期的常式而是第一期常見的，故暫以爲第一期晚期。

S 0506 第一期 左後甲

□戌□，賓□：☑□☑

賓左邊的殘字大半是帝。

〔背〕☑固☑

S 0507 第一期 背甲

壬□□，㱿☑

☑□丁至☑□☑

S 0467 第一期 左腹甲

☑乎☑

☑戠☑

S 0468 第一期 右後甲

貞𠂤

貞：令?

〔背〕☑埽。

鑿長稍過一・六公分，直肩，頭部有尖針狀突出。

S 0469 第一期 左前甲

☑□勿乎☑□☑ 二、

S 0470 第一期 右後甲

☑令☑

S 0471 第一期 背甲

𠂤貞：令☑ 四、

鑿長一・六公分，窄直肩。

S 0472 第一期 右腹甲

庚☑貞𠂤令☑于丁☑ 二、

S 0473 第一期 右前甲

己☑王☑勿☑☑ 二。

☑令☑

𠂤合令☑☑示☑

S 0474 第一期 右腹甲

庚☑乎𠂤妻☑于𠂤 一、

S 0475 第一期 右後甲(附寫本)(長鑿圖)

庚辰□，賓貞：☑ 一、

☑□☑貞☑取☑☑ 一、

庚子卜，貞：葬共氐𠂤于☑丁☑ 一、

鑿長約是一・八公分，直肩，尖針狀突出頭部。

S 0476 第一期

☑貞☑夢☑

S 0477 第一期 右腹甲

☑㱿☑疾☑

S 0478 第一期 左腹甲

□寅卜☑夢☑不☑ 二、

S 0479 第一期 左尾甲

☑不隹我禍?

S 0480 第一期 右後甲

☑貞☑疾? 一、

甲辰☑ 二、

殘存長鑿有尖針狀突出頭部，挖刻整齊。

S 0481 第一期 左前甲

☑□貞☑不其☑夕冥☑

殘存長鑿頭部有尖針狀突出。

S 0482 第一期 左腹甲

☑勿☑☑

S 0483 第一期 右前甲

□□□，爭□：☑疾☑

***S 0484** 第一期 左前甲

□□□，爭貞：☑不其？十二月。 二、

〔背〕☑卜☑

☑我☑

鑿長約是一・六公分，頭部有尖針狀突出。

***S 0485** 第一期 右後甲(附寫本)

壬辰卜，亘貞：帚冥娶?王固☑ 一、

☑ 二、

此版背面最少有六字，但被泥所遮，只有一個「其」字可辨識。

S 0508 第一期 左腹甲
□亥卜，㱿貞：☑□☑

S 0509 第一期 右腹甲
庚□□，㱿☑
☑甲☑□□☑

S 0510 第一期 右腹甲
己卯卜，㱿貞☒

S 0511 第一期 左腹甲
□□卜，爭□：☑雀亡☑

S 0512 第一期 右前甲
□□卜，㱿貞☑
〔背〕王☑
鑿長約一・六公分，窄直肩，挖刻整齊。

S 0513 第一期
□□□，爭□：☑戠☑
〔背〕☑□日☑

S 0514 第一期 右後甲
□□卜，賓貞：人☑□乙用☑
鑿長稍過一・六公分，直肩，挖刻整齊。

S 0515 第一期 右前甲
□□卜，爭貞☑

S 0516 第一期 右前甲(附寫本)
☑貞☑于☑ 三、
□□卜，爭□：☑逆☑
鑿長約一・七公分，有尖針狀突出頭部，但肩部顯得比普通的寬些。

S 0517 第一期 右腹甲
□□□，賓□：☑雀☑

S 0518 第一期
□□□，㱿貞☑
☑□☑□☑
〔背〕☑子☑

S 0519 第一期 左腹甲
壬□□，賓□：☑ 一、
□申□，賓□：☑

S 0520 第一期 左腹甲
□申□，爭□：☑丁☑不☑

S 0521 第一期 左腹甲
甲子□，爭□：☑□酒☑

S 0522 第一期 右後甲
□□□，㫃□：☑𣪊☑
〔背〕☑妥☑
殘存長鑿有尖針狀突出頭部。

S 0523 第一期 背甲
壬□□，專□：☑今☑

S 0524 第一期 左腹甲
庚□□，㱿□：☑
〔背〕☑□☑

S 0525 第一期 右後甲
□戌□，賓貞☑

S 0526 第一期 左尾甲
□□卜，㱿貞：☑我亡☑

S 0527 第一期 左後甲
□□卜，爭貞：□☑

S 0528 第一期 背甲
壬子卜，賓□：☑□☑

S 0529 第一期 右腹甲
□□卜，賓□：☑未☑

S 0530 第一期 右前甲
□申卜，爭□：☑我不☑ 一、
〔背〕☑邑☑
長鑿爲泥所遮。

S 0531 第一期 右腹甲
己卯卜，㱿□：☑

S 0532 第一期 右前甲
□□卜，賓貞☑

S 0533 第一期
☑㱿☑不☑
〔背〕☑□曰□☑

S 0534 第一期 右前甲
□□□，爭□：今夕☑ 二、
〔背〕☑之☑□□☑

*S 0535 第一期 中甲(長鑿圖)
□□卜，賓□：☑□乙☑允☑
□□卜，賓□：☑
鑿長一・八公分，窄直肩，尖針狀突出頭部，挖刻整齊。

S 0536 第一期 背甲
□□卜，專貞：☑□亡其☑

S 0537 第一期 右前甲
己未卜，亘☑ 六、

S 0538 第一期 背甲
己酉卜，㞢貞：☑

S 0539 第一期 左腹甲
庚戌卜，史貞：☑

S 0540 第一期 右前甲
□□□，賓貞☑

S 0541 第一期
乙酉□，爭□：☑

S 0542 第一期 左前甲
□□卜，爭□：☑

S 0543 第一期 左後甲
☑爭☑□𣪊☑

S 0544 第一期 右前甲
□□卜，賓□：☑
〔背〕戊☑

*S 0545 第一期 左前甲
貞：亡☑
☑弗☑又
弗又兩字塗朱。
〔背〕禽入十在☑
鑿長一・九公分，從拓本也可以看出長鑿之肩窄而直，有尖針狀突出頭部。

S 0546 第一期 右後甲
〔背〕☑井示十。 耳。
鑿長稍過一・七公分，直肩，頭部有一小尖針狀突出，挖刻整齊。

S 0547 第一期 背甲
貞：𠂤☑
☑子☑
〔背〕☑□□□☑

S 0548 第一期 左前甲
〔背〕□子妥示☑

S 0549 第一期 左尾甲
省入。

S 0550 第一期 右前甲
☑于西☑
〔背〕□戌邑☑

S 0551 第一期 背甲
〔背〕☑自☒☑

S 0552 第一期 左前甲
☑巳☑
〔背〕眔☑

S 0553 第一期 背甲
〔背〕☑乞自□☑

S 0554 第一期 背甲
☑亡禍？九月。

S 0555 第一期 背甲
☑□貞：☑其☑四月。

S 0556 第一期 背甲
貞：勿☑六月。
〔背〕☑□□☑□☑

S 0557 第一期 背甲
☑㞢？十月。在□☑。

S 0558 第一期 背甲
☑六月。
鑿長在一・六及一・七公分之間，肩窄，挖刻整齊。

S 0559 第一期 左前甲
☑十二月。 一、
鑿長有一個可能稍短于一・五公分，但都挖刻整齊。

S 0560 第一期 背甲(附寫本)
☑□隹二示☑㞢二☑三☑十月。

S 0561 第一期 背甲
☑不其☑七月。

S 0562 第一期 左腹甲
☑貞：于☑辰☑八月。 二、

S 0563 第一期 右後甲
己丑？十二月。
☑ 上吉。
鑿長約一・六公分，殘存長鑿頭部有尖針狀突出。

S 0564 第一期 右前甲
☑𠂤☑九月。

S 0565 第一期 右首甲
☑ 一、 二、
☑ 三、 小吉。

S 0566 第一期 右腹甲
☑ 五、 小吉。

S 0567 第一期 左後甲
☑不若☑ 小吉。

S 0568 第一期 右後甲
貞☑ 小吉。

S 0569 第一期 右後甲
☑ 不𠂤𪏭。
☑ 上吉。
長鑿都爲泥所遮，長度約在一・五公分左右。

S 0570 第一期 左後甲(長鑿圖)
乙一☑
☑ 不𠂤𪏭。
〔背〕☑在☑
完整的長鑿，鑿長都在一・八公分左右，直肩，尖針狀突出頭部，挖刻整齊。

S 0571 第一期 左、右後甲
☑□☑□☑ 一、 小吉。
□子卜，□貞：☑舞☑
〔背〕☑□娥☑若☑

S 0572 第一期 中甲
☑□☑□☑□☑ 小吉。

S 0573 第一期 左腹甲
☑ 九、 小吉。

S 0574 第一期 右腹甲
□□卜，內□：☑ 上吉。

S 0575 第一期 左腹甲
☑商☑ 三、 上吉。
☑卯☑ 一、

S 0576 第一期 左腹甲
☑貞☑ 小吉。

S 0577 第一期 左尾甲
☑ 二、
☑ 上吉。

S 0578 第一期 右腹甲
☑戌☑，㱿□：☑ 上吉。

S 0579 第一期 背甲
☑ 上吉。

S 0580 第一期 左腹甲
☑ 七、 不𠂤𪏭。

S 0581 第一期 背甲
☑嬪☑ 上吉。

S 0582 第一期 左腹甲
☑ 九、 不𠂤𪏭。

S 0583 第一期 右腹甲
☑ 一、 上吉。
☑ 二、

S 0584 第一期 右腹甲
☑ 四、 上吉。

S 0585 第一期 左腹甲
☑ 小吉。

S 0586 第一期 右腹甲
☑ 一、 上吉。

S 0587 第一期 右腹甲
☑ 一、 小吉。

S 0588 第一期 背甲
□□卜☑ □𠂤𪏭。

S 0589 第一期 左前甲
☑ 小吉。
殘存長鑿的肩窄，有尖針狀突出頭部。

S 0590 第一期 中甲
☑ 小吉。
〔背〕☑业于☑
辛☑

S 0591 第一期 左腹甲
☑ 三、 小吉。

S 0592 第一期
☑ 五、 不𠂤𪏭。

S 0593 第一期 左腹甲
☑ 三、 不𠂤𪏭。

***S 0612** 第一期 右腹甲
☑允□☑

***S 0613** 第一期 右腹甲
☑□□☑𠂤□☑固曰☑

***S 0614** 第一期
☑旬□☑□□☑

***S 0615** 第一期 左腹甲
乙五☑

***S 0616** 第一期 左腹甲
☑其☑□□☑

***S 0617** 第一期 左腹甲
☑ 乙

***S 0618** 第一期 右前甲
□□卜，爭□：☑□☑
〔背〕乙曰吉☑

S 0619 第一期 右腹甲
乙不☑龍☑

S 0620 第一期 右尾甲
貞：☑延☑
□□卜，☑卿☑

S 0621 第一期
☑□☑曰☑□☑

S 0622 第一期 左腹甲
貞：☑𠂤☑
☑𠂤☑
〔背〕☑□王□☑固☑

S 0623 第一期 左前甲
☑弗其☑

S 0624 第一期 右腹甲
☑亩翌己取☑

S 0625 第一期 右後甲
貞：☑𠂤取☑

S 0626 第一期
貞：☑勿☑擕☑

S 0627 第一期
☑□□☑取☑□☑

S 0628 第一期 左前甲
☑貞：勿☑□取☑
〔背〕☑乞自☑

S 0629 第一期 右腹甲
□□卜，乙亩☑□□☑ 一、

S 0630 第一期 左前甲
☑□☑□☑于☑

S 0631 第一期 右腹甲
乙巳卜，□貞：今☑延☑一月。

S 0632 第一期 左腹甲(附寫本)
于□☑𣪊☑毋☑
☑□☑

S 0633 第一期 中甲
□丑卜☑今☑
□丑卜☑今日☑

S 0634 第一期 右腹甲(附寫本)
丁亥☑用☑ 一、

S 0635 第一期
□酉卜，王☑雨☑

S 0636 第一期
☑𣏌□☑ ☑

S 0594 第一期 右尾甲
☑ 不恬□
〔背〕☑王☑
殘存的長鑿肩窄而筆直，頭部有尖針狀突出，挖刻整齊。

S 0595 第一期 右腹甲(附寫本)
☑ 一
☑ 二、 上吉。
☑ 三、
☑ 一、 一、
〔背〕☑來廿夕癸于柒☑東☑
長鑿爲泥所遮，可看出長度約一・五公分，作窄而筆直肩。

S 0596 第一期 左前甲
☑貞：來□勿于☑ 一、 上吉。
〔背〕庚☑

***S 0597** 第一期
☑□☑百日☑

***S 0598** 第一期 右腹甲
☑□□☑得☑

***S 0599** 第一期 中甲
戊□□，賓□：☑
此二字塗朱。
☑其☑
☑不☑至☑

***S 0600** 第一期 中甲
☑隹𣎵☑
☑𣎵☑
☑□☑
〔背〕☑其☑☑
背面刻辭缺拓，茲於附錄補充。
鑿長約一·五公分，窄肩，第一期的形態。

***S 0601** 第一期 左腹甲
☑申帚☑

***S 0602** 第一期 右後甲
☑貞：㞢☑

***S 0603** 第一期 右腹甲
☑□☑□☑

***S 0604** 第一期 左前甲
☑不☑□☑

***S 0605** 第一期 背甲(長鑿圖)
辛☑ 一、
〔背〕王固☑相☑□☑
鑿長稍過一・六公分，窄直肩，很尖銳的頭部，挖刻整齊。

***S 0606** 第一期 左尾甲
〔背〕☑□□☑五旬☑□十☑月。
鑿長約是一・六或一・七公分，窄直，殘存的頭部有尖針狀突出。

***S 0607** 第一期 右首甲
☑十一月。 一、 二、
長鑿爲泥所遮，約長一・六公分，窄肩，有尖針狀突出頭部。

***S 0608** 第一期 右腹甲
庚☑ 一、

***S 0609** 第一期
乙㞢☑

***S 0610** 第一期 右後甲
☑□☑□□☑
〔背〕☑允☑

***S 0611** 第一期 右腹甲
☑□死☑
〔背〕☑□□☑

S 0659 第一期 左前甲
☑來庚☑不☑雨？ 一、

S 0660 第一期晚 右首甲(長鑿圖)
甲子☑貞☑□☑□☑□☑
鑿長竟達二・三公分，肩甚寬，這是第二期的形態，但有尖針狀突出頭部的第一期特徵。綜合之，是第一期晚期的。

S 0661 第一期 右腹甲
戊☑王☑
☑□☑自☑

S 0662 第一期 中甲(附寫本)
乙未☑
乙未卜☑未☑ 一、

S 0663 第一期 左首甲(長鑿圖)
貞☑
鑿長二公分，直肩，尖針狀突出頭部，挖刻整齊。

S 0664 第一期 中甲
丁未☑于☑ 四、
丁未☑ 五、

S 0665 第一期 左首甲
☑我不☑受☑
〔背〕乙卯☑☑

S 0666 第一期 背甲
☑貞：隹☑𠂤它？
〔背〕☑□□☑

S 0667 第一期 右前甲
☑ ☑

S 0668 第一期 左腹甲(附寫本)
☑□☑☑？十月。在□☑

S 0669 第一期 背甲(附寫本)
〔背〕☑十 ☑
鑿長約一・七公分，窄直肩，尖針狀突出頭部，挖刻整齊。

S 0670 第一期 左腹甲
□寅卜，□貞：翌□卯☑

S 0671 第一期 左腹甲
丙戌☑禍？

S 0672 第一期 右尾甲
☑保☑在北☑若☑

S 0673 第一期
☑三日☑

***S 0674** 第一期 左前甲
☑百☑

S 0675 第一期 左後甲
辛☑王☑□☑

S 0676 第一期 中甲
己巳☑
己巳☑自☑

S 0677 第一期
☑□若☑□☑

S 0678 第一期 背甲
己☑卯☑ 一、

S 0679 第一期 左腹甲
丙☑王其☑

S 0680 第一期 左腹甲
庚戌卜☑夕☑ 一、

S 0681 第一期 背甲
☑貞☑不☑

S 0637 第一期 左前甲
☑□☑隹禍？

S 0638 第一期 左腹甲
☑禍☑
☑翌□☑□☑□☑

S 0639 第一期 右前甲
貞☑其☑
□□卜☑
鑿長一・七公分，肩直，挖刻整齊。

S 0640 第一期 右後甲
庚申☑其 ☑

S 0641 第一期 左前甲
☑貞：翌☑□其☑
〔背〕☑夕☑

S 0642 第一期 右首甲
☑其𠂤 亡 ☑ 一、

S 0643 第一期 右腹甲
☑王☑賓☑
殘存長鑿有尖針狀突出頭部。

S 0644 第一期
☑王☑龍☑余☑□不☑正☑

S 0645 第一期 右前甲
☑□來告☑
〔背〕☑□帚☑

S 0646 第一期 右腹甲
☑□隹☑□乙☑□王☑
〔背〕☑隹☑

S 0647 第一期 右前甲
□辰卜，王☑□𠂤曰□☑

S 0648 第一期 左腹甲
貞：其☑𠂤☑

S 0649 第一期 左腹甲
☑ ☑

S 0650 第一期 左腹甲
☑□化☑余☑ 一、

S 0651 第一期 右前甲
壬☑貞☑隹☑它？

S 0652 第一期 右腹甲
丁☑×☑
□□卜☑于☑

S 0653 第一期
☑戌☑于☑固曰☑

S 0654 第一期 左前甲
□□卜，自☑□寅☑ 一、
殘存長鑿有尖針狀突出頭部。

S 0655 第一期 左腹甲
☑貞☑ ☑ 一、

S 0656 第一期 背甲
☑貞：今夕☑

S 0657 第一期 背甲(長鑿圖)
☑ ☑
此版的三邊有鋸痕，一邊有修磨痕，並鑽一對穿的孔。卜甲鑽孔是第一期的習慣。其鑿長一・七公分，直肩，一頭有尖針狀突出，基本上是第一期的。此片可能是廢棄卜甲的再利用，可能是項鍊一類的東西。

S 0658 第一期 背甲
乙酉☑𠂤☑

S 0706 第一期 左首甲(附寫本)
庚☑𠂤☑日☑
庚或是庚的誤刻。

S 0707 第一期 右前甲
□□卜，□☑曰□☑□☑

S 0708 第一期 背甲
〔背〕☑□☑耳。

S 0709 第一期 右腹甲
□酉卜，□貞☑ 一、
〔背〕☑午☑妃☑人☑

S 0710 第一期 左腹甲
☑貞☑其☑之日☑ 一、

S 0711 第一期 右前甲
☑☑

S 0712 第一期 左首、前甲
☑貞：翌☑不其☑ 一、

S 0713 第一期 背甲
貞：不☑

S 0714 第一期 背甲
☑□☑其𢦏□☑

S 0715 第一期 中甲
☑勿☑□☑
☑□勿☑

S 0716 第一期 右尾甲
☑貞：其☑ 九、

S 0717 第一期 背甲
□子卜☑今日☑

S 0718 第一期 中甲
□□卜，賓貞☑
☑□翌☑

S 0719 第一期 左腹甲
☑不☑隹☑禍? 二、

S 0720 第一期 左後甲
☑貞☑□□☑

S 0721 第一期 背甲
☑京卜。

S 0722 第一期 背甲
☑用□☑
殘存長鑿有尖針狀突出頭部，直肩，挖刻整齊。

S 0723 第一期 左後、尾甲
☑夕不其☑至☑

S 0724 第一期 背甲
☑貞：今☑其☑ 一、

S 0725 第一期 背甲
☑貞：其𢦏☑七月。

S 0726 第一期 右腹甲
貞☑☑

S 0727 第一期 左腹甲
☑貞☑魚☑

S 0728 第一期 左前甲
□巳卜，□貞：勿☑□☑

S 0729 第一期 背甲
☑貞：不其☑ 一、
☑雨☑
鑿長約一・六及一・七公分之間，殘存有尖針狀突出頭部。

S 0730 第一期 右後甲
□□卜，□貞：☑□☑

S 0682 第一期 左首、中甲
□寅☑
甲寅☑貞：王☑

S 0683 第一期 左腹甲
☑弗其☑

S 0684 第一期 右腹甲
□申卜☑□弜☑禍☑

S 0685 第一期 左前甲
丁亥☑貞：□☑
□□卜☑□☑

S 0686 第一期 背甲
戊□☑貞☑夕☑ 一、

S 0687 第一期 左後甲
☑貞☑自□☑

S 0688 第一期 左後甲
□□卜，王☑□☑□亡☑

S 0689 第一期 左前甲
☑弗☑丁☑ 二、

S 0690 第一期 背甲
貞：□☑不☑ 二、

S 0691 第一期 背甲
☑貞☑其☑ 三、
貞☑不☑ 二、

S 0692 第一期 背甲
貞☑夕☑

S 0693 第一期 背甲(附寫本)
☑其☑隹☑□☑允☑
☑☑

S 0694 第一期 左尾甲
丁酉☑不☑

S 0695 第一期 背甲
甲寅☑貞：今☑不☑ 一、

S 0696 第一期
☑敦☑

S 0697 第一期 中甲
☑今其☑子☑□亡☑
☑其☑

S 0698 第一期 左腹甲
☑□☑不☑

S 0699 第一期 左腹甲
☑弗其☑
〔背〕☑不☑

S 0700 第一期 左後甲
☑☑
此字不知是否㚔字。
〔背〕☑☑簋☑

S 0701 第一期 左尾甲
☑貞：翌☑

S 0702 第一期 中甲
庚戌☑今日☑
☑六月。

S 0703 第一期 右腹甲
□戌☑子☑月。 一、

S 0704 第一期 背甲
甲申☑貞：今☑

S 0705 第一期 左腹甲(附寫本)
☑☑

S 0754 第一期 右腹甲
☑貞☑見☑

S 0755 第一期 左前甲
☑□其隹☑

S 0756 第一期 左腹甲
貞☑ 一、
☑季☑

S 0757 第一期 左腹甲
☑妣☑允☑
妣字刻在沒有刮掉的丁二兩字之上。
☑卜☑

S 0758 第一期 中甲
□□卜，貞☑
☑□貞：王☑□若☑

S 0759 第一期 背甲
☑今日☑其☑三月。

S 0760 第一期 右腹甲
☑于□☑及☑
〔背〕☑固☑

S 0761 第一期晚 右腹甲
乙丑卜，☑貞：翌丁卯☑□☑
此版書體頗近第二期，暫以爲第一期晚期。

S 0762 第一期 左腹甲
☑□受我☑

S 0763 第一期 右前甲
☑貞：翌日□寅☑ 二、

S 0764 第一期 左腹甲
☑南☑☑宙☑ 一、

S 0765 第一期 中甲
□卯卜☑今日☑其☑

S 0766 第一期 左前甲
☑貞☑隹☑□☑

S 0767 第一期 背甲
☑配☑

S 0768 第一期 右前甲
壬子☑貞：弜☑□二☑

S 0769 第一期 右腹甲
☑弗☑☑降☑ 一、

S 0770 第一期 背甲
☑夕生☑其多☑

S 0771 第一期 左腹甲
☑凡☑乍☑ 二、

S 0772 第一期 左前甲
貞：弗其正☑

S 0773 第一期 左腹甲
☑貞☑若☑

S 0774 第一期 右後甲
□□卜，貞☑□□☑在□☑

S 0775 第一期 左後甲
〔背〕☑卜☑缶☑

S 0776 第一期 左前甲
☑□☑王☑□☑ 一、

S 0777 第一期 左腹甲
☑ 三
☑☑ 三、

S 0778 第一期 背甲
貞：于翌甲☑令☑ 一、

S 0731 第一期 背甲
辛酉☑貞☑

S 0732 第一期 背甲
☑貞：☑
貞：☑□☑ 一、

S 0733 第一期 右後甲
☑貞：□☑其葬☑ 一、
殘存長鑿有尖針狀突出頭部。

S 0734 第一期 右腹甲
□申卜，☑義☑

S 0735 第一期
☑我☑禍?

S 0736 第一期 右腹甲
☑貞：□☑祟☑妣☑ 一、
☑其☑□☑

S 0737 第一期 右首甲(附寫本)
癸巳□，㞢貞：☑祟，不于□☑禍? 九月。
鑿長約二・一公分，肩寬，有尖針狀突出頭部，挖刻整齊，可能是比較晚期的作法。

S 0739 第一期 右前甲
□□□，王貞：☑祟☑

S 0740 第一期
☑□魚☑□□☑

S 0741 第一期 右前甲
☑□☑貞☑亥☑□☑
〔背〕☑其☑之☑□☑
殘存長鑿有尖針狀突出頭部。

S 0742 第一期
〔背〕☑貞：☑□☑□☑
最後二殘字都塗朱，恐怕與前二字不同辭。

S 0743 第一期 背甲
貞：今☑其☑ 三、

S 0744 第一期 右首、前甲
庚☑貞☑□☑ 二、

S 0745 第一期 左首甲
☑貞☑其□☑□☑

S 0746 第一期 中甲
癸亥☑□☑ 一、
癸亥☑□今☑
兩辭的殘字均似貞人賓。

S 0747 第一期 左後甲
貞：丙申☑來☑

S 0748 第一期 背甲
☑貞：央☑豕史☑

S 0749 第一期 左首甲
貞：正?

S 0750 第一期 左後甲
☑□王不隹☑

S 0751 第一期 中甲
☑出☑ 三、
☑ 三、

S 0752 第二期 左後甲
☑□春不☑

S 0753 第一期 右後甲
☑取☑

S 0801 第一期 背甲
貞：亡☑北☑ 一、

S 0802 第一期 右前甲
☑□☑其☑自□☑多☑

S 0803 第一期 右腹甲
戊子☑貞：翌王☑□☑
王或是在貞字之前。貞字缺刻。

S 0804 第一期 背甲
☑雀☑□不☑于☑

S 0805 第一期 左後、尾甲
☑𠂤☑氐☑
𠂤大半是氐的異體。

S 0806 第一期 背甲
壬寅☑□𠂤☑

S 0807 第一期 右腹甲
丁亥卜☑□□☑

S 0808 第一期 左腹甲
☑曰☑妻☑ 三、

S 0809 第一期 右腹甲
甲☑貞☑甲☑ 三、

S 0810 第一期 中甲
□□卜，貞☑
□□卜，貞☑

S 0811 第一期 右腹甲
☑嚨☑

S 0812 第一期 右腹甲
丁丑卜☑

S 0813 第一期 右前甲
癸亥卜，☑貞☑□☑ 二、

S 0814 第一期 左腹甲
☑子☑允☑

S 0815 第一期 右腹甲
☑□貞：□☑□酉☑

S 0816 第一期 左前甲
☑貞☑皇☑
此殘字作 ，與金文皇字絕似，當是皇字無疑。

S 0817 第一期 左後甲
☑貞：𡆥☑弗它☑

S 0818 第一期
☑亥☑☑□☑

S 0819 第一期 右後甲
戊戌卜☑須示☑□☑
鑿長約一・六公分，肩直，肩部與頭部成折角，挖刻整齊。

S 0820 第一期 右腹甲
甲申卜，☑貞：翌□酉王☑

S 0821 第一期
☑□☑左子☑𠂤二☑
或應讀作☑𠂤二☑左子☑□☑

S 0822 第一期 右腹甲
☑保☑ 五、
殘存長鑿有尖針狀突出頭部。

S 0823 第一期 背甲
己未卜，☑貞：今夕☑
鑿長約一・六公分或稍長，直肩，挖刻整齊。

S 0779 第一期 左腹甲(附寫本)
貞：☑入工☑ 一、

S 0780 第一期 左後甲
☑若☑
〔背〕☑□□☑ ，

S 0781 第一期 左前甲
☑貞：勿☑自☑

S 0782 第一期 左腹甲
□辰卜☑大☑

S 0783 第一期
☑聽☑

S 0784 第一期 右腹甲
☑氏𠂤☑用☑ 一、

S 0785 第一期 背甲
壬午☑貞：今☑妣☑

S 0786 第一期 右尾背
壬辰卜，貞：肘黍☑

S 0787 第一期 左尾甲
☑□☑
此殘字可能是魚。

S 0788 第一期
☑□☑隻☑
☑□☑
〔背〕☑□☑

S 0789 第一期 右腹甲
☑貞： ☑□于☑
此版刻辭或可能是僞刻。

S 0790 第一期 左前甲
☑貞☑𠂤☑ 三、
☑□不☑
殘存長鑿有尖針狀突出頭部，但肩甚寬，恐怕是比較晚期之作。

S 0791 第一期
☑弗☑保☑□☑

S 0792 第一期 右尾甲
☑□貞：今夕☑□☑

S 0793 第一期 左後甲
壬☑□☑
庚子卜，王勿自☑□☑
長鑿爲泥所遮。

S 0794 第一期 右腹甲
☑乙☑用☑□☑

S 0795 第一期 左首甲
貞：□☑
殘字的寫法頗爲罕見。

S 0796 第一期 背甲
貞：□☑其☑
☑貞：勿☑□☑

S 0797 第一期 右腹甲
□丑卜，☑□其☑□☑

S 0798 第一期 背甲
☑貞☑𠂤☑其☑□☑十月。 一、

S 0799 第一期 背甲
☑□于☑犬二☑

S 0800 第一期 右尾甲(附寫本)
☑□王入☑

S 0824 第一期 右腹甲
☑□木☑高☑□☑
木與高或是一字。

S 0825 第一期 左後甲
□卯卜☑今日 ☑□☑

S 0826 第一期 右前甲
☑立☑□☑ 三、

S 0827 第一期 背甲
☑律在☑律☑

S 0828 第一期 右腹甲
□未卜，今☑𠂤☑ 一、
殘存長鑿有尖針狀突出頭部。

S 0829 第一期 左後甲
☑其☑𠂤☑十二月。

S 0830 第一期 右腹甲
〔背〕☑貞：九□☑率☑□☑

S 0831 第一期 右後甲
☑婪☑

S 0832 第一期 右腹甲
貞：□☑酉☑
☑御☑各☑

S 0833 第一期 左後甲
☑□□☑□于☑

S 0834 第一期 左腹甲
☑其☑戊午☑

S 0835 第一期 背甲
☑雚☑母☑

S 0836 第一期 中甲、右首甲
乙亥☑御兄☑羊二☑ 三、

S 0837 第一期晚 背甲
貞：其𠂤尤？一月。 一、
鑿長稍過一・七公分，鑿圍很不齊，定是晚期的。

S 0838 第一期
□□卜，□☑□宰☑

S 0839 第一期
☑□□☑□𠂤☑

S 0840 第一期 左前甲(附寫本)
〔背〕𠂤入☑。
𠂤不見著錄，爲人名。
鑿長不及一・五公分，顯然是受骨縫空間的限制，挖刻整齊，殘存長鑿有尖針狀突出頭部。

S 0841 第一期 右腹甲
☑勿☑卒☑

S 0842 第一期
☑[illegible]□☑

S 0843 第一期 右尾甲
☑□眔☑

S 0844 第一期 背甲
☑不其☑[illegible]☑

S 0845 第一期
戊☑ 亡☑
不見著錄過。爲人名。

S 0846 第一期 左後甲
☑[illegible]□☑

S 0847 第一期 左腹甲
☑□其□☑辟☑

S 0869 第一期 右腹甲
☑羞☑亡☑

S 0870 第一期
☑𠂤□☑□𠂤□☑

S 0871 第一期 右腹甲
☑ 一、
〔背〕王固☑□□☑
鑿長約一·六公分，窄直肩，挖刻整齊。

S 0872 第一期 左腹甲
□□卜，我☑

S 0873 第一期 右腹甲
☑□☑隹☑

S 0874 第一期 背甲
☑于東于☑

S 0875 第一期
☑□□☑之日☑ 一、

S 0876 第一期 右腹甲
☑☑
此字似也不見著錄。

S 0877 第一期
☑□☑□☑□二☑一☑
殘字作也頗罕見。

S 0878 第一期 右前甲
☑王貞☑
〔背〕甲辰☑

S 0879 第一期
☑貞：昨☑

S 0880 第一期 右後甲
☑𠂤來☑

S 0881 第一期 背甲
貞：自☑辛亥至☑癸亥不☑
〔背〕☑示□☑

S 0882 第一期 右腹甲
☑☑
此字像母親抱子，或與乳同意。

S 0883 第一期 右腹甲
☑ 三、
〔背〕☑吉☑隹☑

S 0884 第一期 左後甲
貞：勿𠂤？
〔背〕☑井示十☑

S 0885 第一期
☑☑

S 0886 第一期 左腹甲
☑貞☑ 一、
☑王延☑

S 0887 第一期
□戌卜，王☑翌丁亥☑
殘存長鑿有尖針狀突出頭部。

S 0888 第一期 背甲
貞：☑□☑
☑弗其𠂤又？

S 0889 第一期 右尾甲
☑貞☑□延☑□☑
入。

S 0890 第一期 右腹甲
□□卜，貞：☑學不☑大☑

S 0891 第一期 右後甲
貞：□☑□☑
☑□☑

S 0892 第一期 左前甲
□□卜，□☑今☑□☑

S 0893 第一期 右前甲
貞：𠂤☑□☑隹□☑
〔背〕王☑令☑□☑

S 0894 第一期
☑其☑箙☑□☑

S 0895 第一期 左腹甲
☑自今☑己☑㠯☑

B 0896 第一期
☑南土不□☑

B 0897 第一期
帚☑
其乍？
貞：王出？
此貞辭缺刻橫劃。
隹帝臣令？
貞：王勿出？
〔背〕癸亥卜，爭：
其部位與「隹帝臣令」的貞辭相應。
鑿長在一·七到一·九公分之間，屬窄直肩型，鑿圍不若一般整齊。

B 0898 第一期 （長鑿圖）
貞：升☑歲酒☑十三月。 一、
貞：元示五牛，𠂤示三牛？
鑿長超過一·七公分，有尖針狀及三叉狀突出頭部，挖刻整齊。

B 0899 第一期 （長鑿圖）
宙□□酒☑ 一、
☑黃☑ 二、
宙丁卯酒？ 一、
六牛？ 二、
☑ 二、
宙丁酉酒黃尹？ 一、
丁亥卜，求黃尹，𡆥二豕二羊，卯六牛？五月。 一、
𡆥黃尹四豕，卯六牛？ 一、
此版共有五個完整及三個殘破的長鑿，都是屬於圓鑿大於並包攝長鑿型，這是第一期獨有的形態。其挖刻整齊，長鑿是窄而筆直型，也都是第一期的特徵。

B 0900 第一期晚 （長鑿圖）
𠂤于羌甲？ 三、
甲寅卜，爭貞：我𢀛邑？ 四、
鑿長可確知的是一·七公分，形態近第二期式的微曲肩平圓頭。其他殘存長鑿有三角頭部。綜合之，比較可能是第一期晚期的。

B 0901 第一期
☑自上甲☑

B 0902 第一期 （附寫本）
戊寅卜，爭貞：王□生七月☑商☑ 七、
貞：王其入，勿兄于下乙？ 七、

B 0903 第一期 （長鑿圖）
☑ 一、
☑ 二、
☑ 二、
☑ 一、
〔背〕𠂤羌甲？

于祖辛？
鑿長近乎二公分，直肩，尖針狀突出頭部。

B 0904 第一期 （長鑿圖）
寮大甲牛三百？
鑿長一·九公分，窄直肩，頭部有小小的尖針狀突出，挖刻很整齊。

B 0905 第一期 （長鑿圖）
☑ 一、 上吉
☑伐☑七月。 二、
〔背〕貞：□☑大甲☑伐？
鑿長約一·八至一·九公分，屬窄直肩型，長鑿旁有圓鑿，挖刻整齊，第一期的標準作法。

B 0906 第一期㠯 （長鑿圖）
𠂤□辛一牛？
𠂤父庚一午？
鑿長不很清楚，可能是一·五公分左右。未燒灼之肩有淺的圓鑿，顯然是圓鑿大於並包攝長鑿的第一期獨有形態，那是比較早期的習慣。

B 0907 第一期
☑辛未于母辛□☑
☑□辛未其𠂤于☑

B 0908 第一期
☑于高妣庚☑
〔背〕☑□☑

B 0909 第一期晚
貞：氐☑黍牛☑四于用☑
☑若☑
鑿長二·一公分，鑿圍不很整齊，一定是微曲肩平圓頭型，大半是晚期的形態。

B 0910 第一期
貞：不隹兄丁它？
貞：隹兄丁它？

B 0911 第一期
☑牛，卯三牛☑
☑□□☑

B 0912 第一期
☑□☑
〔背〕☑辛酒☑
鑿長約一·五公分或稍短，乃受挖刻部位的影響，在骨中央部分的總較他部位爲短。頭部有三叉狀的突出，亦第一期的特徵，挖刻整齊。

B 0913 第一期
貞：勿將？
☑將？

B 0914 第一期
貞：黍用？四月。

***B 0915** 第一期
☑𠂤什歲☑
☑丑☑

B 0916 第一期
貞：翌庚午其𥫱，易日？
☑吉☑
鑿長約一·八公分，窄直肩，殘存頭部有尖針狀突出，挖刻整齊。

B 0917 第一期 （長鑿圖）
☑ 二、 上吉。
☑ 一、
☑ 三、
〔背〕☑巳☑☑御年☑

鑿長約一·六及一·七公分之間，頭部有尖針狀突出，長鑿旁有圓鑿，挖刻整齊。

B 0918 第一期
貞：不☑其受☑
☑求☑□☑

B 0919 第一期
貞：我不其受年？

B 0920 第一期
其𠂤？
長鑿稍過一·六公分，窄直肩，挖刻整齊。

B 0921 第一期早 （長鑿圖）
☑ 一、 二、 三、 四、 五、 六、
☑其堇？
版上共有五個完整、三個殘缺的長鑿，都是圓鑿大於並包攝長鑿型。鑽痕多層，故圓周不正圓，應是比較早期的作法。

B 0922 第一期
☑勿☑
貞：宙雨求？
甲申。
丙戌。
可知的鑿長，一爲一·八公分，一爲一·九公分。有尖針狀突出頭部，挖刻整齊。

B 0923 第一期
貞：翌庚☑雨？庚子☑
☑雨☑癸☑

B 0924 第一期
☑雨隹？

B 0925 第一期早 （長鑿圖）
□□卜☑
戊戌雨？
庚子雨？
壬□雨？
版上三個長鑿都是圓鑿大於並包攝長鑿型。有明顯的鑽痕。應是比較早期之作。

B 0926 第一期
☑固曰：其雨。

B 0927＋0928 第一期
癸卯卜，貞：旬亡禍？
癸□卜，☑旬□□？
癸亥卜，賓貞：旬亡禍？
癸□卜，賓貞：旬亡禍？三日☑𠂤一☑
五個長鑿都不完整，鑿長約一·八公分，頭部有尖針狀突出，窄直肩，挖刻整齊。

B 0929 第一期
癸卯卜，賓貞：旬亡禍？八□。
☑旬亡禍？八月。

B 0930 第一期
□卯卜，□貞：旬□禍？六月。
癸酉卜，賓貞：旬亡禍？九月。

B 0931 第一期 （附寫本）
貞：☑□☑ 一、 不𢦏𣪊。
☑ 二、 上吉。
丙午卜，㠯貞：王往陷，其逐？
丁□卜，㠯貞：☑ 二、
〔背〕王固曰：𠂤它☑
此版砌蝕過甚，很難辨讀。
長鑿爲泥所遮，約略看出長在一·八公分左右，屬窄直肩型，頭部有尖針狀突出。

B 0932 第一期 （長鑿圖）

〔背〕☑其隻☑

完整的鑿長一・七公分，直肩，平圓頭，挖刻整齊。另一殘存長鑿有尖針狀突出頭部。

B 0933 第一期 （附寫本）（長鑿圖）

庚☑隻☑隻□☑

癸巳☑隻☑三☑

□酉卜，☑隻☑

三個長鑿都不完整，但鑿旁都有圓鑿，是鑽成的，底面很光滑，頭部也有尖針狀突出。

B 0934 第一期

☑糜☑

B 0935 第一期

今七月王勿入☑ 一、

癸☑

☑今七月王☑商?

B 0936 第一期

〔背〕☑曰勿齒☑

B 0937 第一期

〔背〕癸☑見☑

B 0938 第一期

貞☑□☑□☑

☑王☑从☑賊☑

B 0939 第一期

☑其𠂤來嬉☑

B 0940 第一期 （附寫本）

☑丙☑子☑

貞：[illegible]？

貞：不隹示?

此版與後下一七・一〇，京津二〇〇九是異版同文。

鑿長都在一・七公分左右，直肩，頭部有尖針狀突出，挖刻整齊。

B 0941 第一期

壬午☑貞☑

☑告☑方☑

B 0942 第一期 （長鑿圖）

☑ 上吉。

〔背〕于☑乙☑

☑□☑于☑𠂤☑

兩個長鑿之肩都有圓鑿。

B 0943 第一期早 （長鑿圖）

☑方☑大出? 三

版上的七個鑿都是圓鑿大於並包攝長鑿型，是第一期的獨特形態。

B 0944 第一期 （長鑿圖）

壬辰☑貞：[illegible]☑其戈?

〔背〕☑𠂤☑

鑿長在一・八到二公分之間，窄直肩，肩上有圓鑿，挖刻整齊，尖針狀突出頭部，第一期的標準型。

***B 0945** 第一期晚 （長鑿圖）

來自西，不隹嬉? 二、 不𢦏𢦚。

𠂤來自南? 二、

𠂤來自西? 二、

第一及第三卜的貞辭及序數都塗朱，大概是表示準備遵行或發生的事實。

鑿長都在一・九到二公分之間，肩部比平常的寬，肩雖直，但頭部平圓，較接近第二期的微曲肩平圓頭型，挖刻整齊，燒灼痕小，除了肩寬，平圓頭，其他都是第一期的特徵，其時代可能是第一期的下半期。

B 0946 第一期 （長鑿圖）

癸☑□☑ 一、

☑日辛巳☑來嬉自☑衛𠂤☑ 一、

鑿長在一・八到二公分之間，屬窄直肩尖針狀突出頭部型，挖刻整齊。

B 0947 第一期

貞：[illegible]亡其[illegible]?

[illegible]暫依李孝定先生隸定，此字乃有關方國之事，唐蘭隸定作[illegible]，訓爲逐，疑較恰當。

鑿長約一・七公分，窄直肩，挖刻整齊。

B 0948 第一期

貞：勿[illegible]?

鑿長約一・八公分左右，屬窄直肩型。

B 0949 第一期

☑史人☑

B 0950 第一期

☑詩□☑

B 0951 第一期晚 （長鑿圖）

☑受☑ 一、

☑[illegible]☑

此版的鑿長竟達二・五公分，屬微曲肩尖圓頭型，鑿圍不整齊，這是第一期非常罕見而常見於第二期的。所以此版應不早於第一期晚期而很可能是第二期的。[illegible]爲沚[illegible]的殘辭，沚[illegible]是第一期有名的武人，其活躍期應不是第一期的早期。

B 0952 第一期 （附寫本）（長鑿圖）

癸酉卜，賓貞：王伐[illegible]方受𠂤又？六月。

五、

鑿長二公分，窄而筆直肩，尖針狀突出頭部，挖刻整齊。

B 0953 第一期 （長鑿圖）

癸酉卜，賓貞：王伐[illegible]方受𠂤又？六月。

一、

鑿長約一・九公分，窄而筆直肩，尖針狀突出頭部，挖刻整齊。

B 0954 第一期

☑□于田西[illegible]?

B 0955 第一期 （長鑿圖）

貞：勿乎伐[illegible]方，弗其受𠂤又? 四、

〔白〕示五屯。 耳。

鑿長約一・八公分，肩窄直，但頭部沒有尖針狀突出，作平圓頭，挖刻整齊，也是第一期形態之一。肩上有圓鑿，但是很淺，對骨的厚薄幾乎沒有影響。

B 0956 第一期 （長鑿圖）

貞：□延其𠂤工?

貞：告于大示?

己巳卜，[illegible]貞：犬延亡其工？六月。 四、

丁巳卜，[illegible]貞：乎自[illegible]往于[illegible]? 三、

☑ 二、

鑿長在一・九到二公分之間，窄而筆直肩，尖針狀突出頭部，挖刻整齊。右上第一個長鑿之肩有圓鑿，但很淺，幾乎看不出是有意挖出來的。

B 0957 第一期

貞：𠂤☑

貞：乎[illegible]帚[illegible]妻?

貞：河□[illegible]☑

鑿長約一・八公分，窄而筆直肩，挖刻很整齊。

B 0958 第一期 （附寫本）

貞：□令[illegible]𠂤[illegible]?

☑夕☑□雨?

***B 0959** 第一期

丙午卜，[illegible]貞：乎自往見𠂤自？王〔固〕曰：隹老隹人，途[illegible]若。〔[illegible]〕卜隹其[illegible]，二旬𠂤八日[illegible]壬申，自夕死。

此段刻辭塗朱。二旬𠂤八日爲二旬𠂤六日之誤。此版刻辭長三七字，辭句完整，關乎當時歷史，已經多人討論，（李棪，北美所見甲骨選粹考釋。金祥恆，中國文字三八期。 史景成， 中國文字四六期。）其使用隹老隹人的句型，開詩經的先河。通常固辭與事後徵驗是相符的，此版卻相反，也是比較少見的。

己卯卜，[illegible]貞：☑

〔背〕王固曰：隹老隹人，途[illegible]〔若〕。[illegible]卜隹其[illegible]，☑

此背面的刻辭原是正面貞辭的固辭，或是因爲事情重要，把背面的固辭及徵驗再書刻於正面，丙編收錄數例之多。

***B 0960** 第一期

☑□☑死□☑

死作从死[illegible]聲的寫法只數例，而此版也塗朱，恐怕與上一版的卜問是有關連的。

B 0961 第一期晚 （長鑿圖）

此版與饒 宗頤編的「歐美亞所見甲骨彔存」中的附錄二， 李棪齋所藏甲骨的第十八片可以綴合。該片是與甲編三六五六綴合了的拓本。現將寫本附於後而釋其文於下。

丙午卜，賓貞：亡□在[illegible]?

癸亥卜，賓貞：令何[illegible]乎[illegible]小臣壬卒?

三、

貞：酒☑□☑□☑

貞：令何[illegible]爭[illegible]小臣壬卒?

貞：其𠂤禍在[illegible]?

貞：令宁[illegible]射何壬卒?

貞：令宁[illegible]何壬☑

貞：勿令宁[illegible]射何☑

貞：勿令☑

此版卜問之事甚不明白，[illegible]疑爲壬字，與[illegible]同像挺立之意。

〔背〕乙丑卜，賓。

此序辭的部位與第三卜相當。

鑿長約一・八到一・九公分，屬窄直肩型，但鑿圍不若標準的整齊，頭部有小尖針狀突出。

B 0962 第一期晚

☑月。

貞：令何[illegible]乎[illegible]小臣壬卒?

貞：其𠂤禍在[illegible]?

貞：令宁[illegible]射何壬卒？四月。

丙□□，賓貞：□宁☑壬☑

此與上一版爲異版同文。

其鑿長可知者，自上而下爲二・二，二・一，二・一，二公分，鑿圍挖刻不整齊，其作法比較近於第二期的，應是第一期較晚期之作。

B 0963 第一期 （附寫本）（長鑿圖）

戊戌卜，[illegible]貞：乎[illegible]吉方? 一、

己亥卜，亘貞：翌庚子𠂤四十☑ 一、

貞：其☑ 一、

☑ 一、 一、

☑ 一、 二、

鑿長分別爲二，二，一・九，一・八公分。都是窄直肩，有尖針狀突出頭部，挖刻非常整齊。其中有二個長鑿是伴有圓鑿的。

B 0964 第一期

☑丁[illegible]令？八月。

B 0965 第一期 （長鑿圖）

貞：子刊亡疾? 一、 小吉。

☑ 一、

鑿長約是一・八公分，頭部有尖針狀突出，挖刻整齊，長鑿旁都伴有圓鑿。

B 0966 第一期 （長鑿圖）

〔白〕帚娘示七屯。 亘。

此版共有三一個長鑿，有二十五個是伴有圓鑿的。其長度以一・七，一・八公分爲多，在中央凸起處，有的才一・三公分長，這是該部位的普遍現象。長鑿屬窄直肩，頭部有尖針狀突出，挖刻整齊。

B 0967 第一期

〔背〕☑□廿屯[illegible]五屯小☑

此刻辭應是入骨的紀錄。

B 0968 第一期

☑ 二、 上吉。

☑ 三、

鑿長二・一公分，頭部有尖針狀突出。

B 0969 第一期 （長鑿圖）

☑ 一、

☑ 上吉。

〔背〕貞：□☑

鑿長約是一・八，一・九公分。都伴有很淺圓鑿，有些長鑿的頭部仍可看到尖針狀突出。

B 0970 第一期

☑ 一、 上吉。

〔背〕乙未☑貞☑

B 0971 第一期 （長鑿圖）

☑ 三、 不𢦏[illegible]。

☑ 不𢦏[illegible]。

鑿長一爲二・一公分，一爲二公分，窄直肩，尖針狀突出頭部，都伴有圓鑿，挖刻整齊。

B 0972 第一期 （長鑿圖）

☑ 二、

☑ 不𢦏[illegible]。

鑿長約一・七公分，伴有圓鑿，挖刻整齊。

B 0973 第一期

☑ 二、

☑ 小吉。

〔背〕☑□☑

☑[illegible]☑

長鑿爲窄直肩，頭部有許多小尖針狀突出，挖刻整齊。

B 0974 第一期 （長鑿圖）

☑ 一、 □□[illegible]。

☑ 二、

長鑿的肩窄，但鑿圍挖刻不是很整齊，肩部不筆直，這是可能近於中央凸處，比較不易施刻。伴有圓鑿的長鑿則是挖刻整齊的。

B 0975 第一期

癸☑ 上吉。

B 0976 第一期

☑ 不𢦏[illegible]上吉。

☑ 不𢦏[illegible]。

殘存長鑿有尖針狀突出頭部。

B 0994 第一期
☑貞：王勿☑

B 0995 第一期
☑我受☑☐☑

B 0996 第一期 （附寫本）
☑☐☑
甲寅。
☑于來☑吉☐☑
鑿長在一・八及一・九公分之間，鑿圍似不整齊。

B 0997 第一期
貞：翌庚辰學☑
☑貞：☐☑☐☑

B 0998 第一期
☑大☑犬☑

B 0999 第一期
貞：子☑
貞：子☑

B 1000 第一期
癸☑
〔背〕☑貞：不☐☑其𠂤來☑

***B 1001** 第一期
甲申乙酉丙☑

B 1002 第一期
☑犬于☑

B 1003 第一期
☑亥戊子己☑
☑戊☑

B 1004 第一期
☐子卜，貞：☑昔王𠂤☑

B 1005 第一期
☑☐徙☑

B 1006 第一期
☐戊辰己巳☑
☑戊寅己卯☑
☑亥戊☑
☑☐丁酉☑

B 1007 第一期
☑ ☑☐☑

B 1008 第一期 （長鑿圖）
☑☐☑ 一、
兩個殘存長鑿都伴有圓鑿，挖刻整齊。

B 1009 第一期
☑ 四、
☑ 五、
殘存長鑿的頭部有三角頭及尖針狀突出兩種形態。

S 1010 第二期 右前甲
丁卯☑貞：王☑大丁☐☑尤?

S 1011 第二期 背甲
戊辰☑貞：王☑中丁☑歎☑尤? 一、

S 1012 第二期 背甲
乙亥☑貞：王☑大甲肜☑亡☑

S 1013 第二期 背甲
乙亥卜，尹貞：王賓小乙歲，亡尤?

S 1014 第二期 左腹甲
☐☐☐，口☐：☑丁丑☑祖丁☑

S 1015 第二期 右尾甲
☐子卜，旅☐：翌乙又☐毓祖乙，一牛?

B 0977 第一期晚
☑ 一、
☑ 二、 不𢦏雉。
〔背〕☐亥☐，殼☐：☑王固曰：𠂤 。其☑
𠂤爲固辭術語之一，比較可能是不吉利的。
鑿長可能到達二・二公分，肩顯得很寬，比較可能是晚期的。

B 0978 第一期 （長鑿圖）
丁未☑
☑ 一、 上吉。
在右邊的刻辭「乙丑卜☑勿祚令☑逆从盡☑黍☐☑」、「☑令☑」，都是僞刻。
長鑿旁伴有圓鑿，挖刻整齊。

B 0979 第一期
☑ 二、 上吉。

B 0980 第一期 （長鑿圖）
丁卯卜，亘貞：今日☑
☑ 上吉。
☑ 上吉。
☑ 小吉。
鑿長不詳， 肩窄， 有一長鑿頭部是平圓。有三個挖刻整齊的圓鑿。

B 0981 第一期 （長鑿圖）
☑ 三、 上吉。
有一個長鑿之旁有圓鑿。

B 0982 第一期 （長鑿圖）
☑ 一、
☑ 一、
☑ 一、 上吉。
☑ 上吉。
長鑿長一・六公分多，窄直肩，尖針狀突出頭部，挖刻整齊。除外又有二個小圓鑽。

B 0983 第一期
☐☐卜，爭貞☑

B 0984 第一期
☐☐卜，殼貞：☐☑

B 0985 第一期
辛丑卜，賓貞：今夕其☑
長鑿爲窄直肩，有尖針狀突出頭部。

B 0986 第一期
☐☐☐，殼貞：☑ ☐☑于☑

B 0987 第一期
☐☐卜，韋☑

B 0988 第一期
☑殼貞：王 ☑重☑

***B 0989** 第一期
☑嫁 牡☐☑
於他處作 ，知爲異體，暫隸定作嫁。

***B 0990** 第一期
☑嫁 ☑

B 0991 第一期
☑王曰寇隹☑☐☑

B 0992 第一期
貞：翌乙未☐☐☑

B 0993 第一期
☑庚午☑三旬𠂤一☑

S 1016 第二期後 右後甲（長鑿圖）
丁未☑
丁未卜，王曰貞：父丁奠歲，其弘三宰? 茲用。
☐☐卜，王☑翌戊☑田，往☐☐巛?
鑿長可知的竟達二・九公分，肩甚寬而微曲，比較可能是下半期的。

S 1017 第二期 右前甲（長鑿圖）
庚申卜，旅貞：王賓父丁奏，亡尤? 在十一月。
乙丑卜，旅貞：王賓祖乙，歲三宰，亡尤? ☑十一月。
☐亥卜，☑王賓☑
兩個可知的鑿長都是二・三公分，肩寬而微曲，挖刻不整齊。

S 1018 第二期 背甲
☐☑貞☑小乙☑ 一、

S 1019 第二期 左腹甲
☑三宰☑
乙☐☐，☐貞：☐☐祖乙☑三宰，☐尤?
☐☐卜， 𠙵☐： 王賓☐☐升伐☑卅， 卯☑宰，☐尤?

S 1020 第二期 左腹甲
丁卯☑貞：王☑父丁☑

S 1021 第二期
☑貞☑毋辛☑亡☐? 一、

S 1022 第二期 右腹甲
☐戊卜，☐貞：妣庚☑牛☑

S 1023 第二期 背甲
庚辰卜，尹貞：王☐妣庚☑尤?

S 1024 第二期 右尾甲
☑大☑于妣☑

S 1025 第二期 左腹甲
貞☑ 二、
☑弜歎?
燒灼痕甚大，直徑超過一・七公分。

S 1026 第二期 左後甲
貞：𠂤☑歎祝☑三月。 一、

S 1027 第二期 背甲（附寫本）
☐亥卜， 旅☐： 王賓☑祭戠☑☐尤? 在九☐。

S 1028 第二期 背甲
乙巳☑貞：王☑𡆥☑

S 1029 第二期 背甲
丙申卜，☑貞：王賓☑𡆥福，亡尤?

S 1030 第二期 背甲
☑旅☑☐☑福☑禍?

S 1031 第二期 背甲
☑𡆥☑亡☑四月。

S 1032 第二期 背甲
庚子卜，行貞：王☑夕福，☐禍?
王後缺刻一賓字。
鑿長可知者爲二・二公分，肩不寬，頭部有尖銳突出，挖刻不整齊。

S 1033 第二期前 背甲
壬申卜，☑貞：王☐戠，☐禍?
癸酉卜，旅貞：王賓，夕福，亡禍? 一、
並列兩層長鑿，故長度才一・五公分或可能稍短。挖刻不齊，燒灼痕大，時間可能較早。

S 1034 第二期 背甲
甲戌卜，尹貞：王賓☑
☑貞☑

S 1035 第二期 右後甲
乙卯卜，旅貞：王賓☐☑
☐☐☐，旅☐：☐賓☑歲☑
鑿長約二・二公分，肩寬而微曲。

S 1036 第二期 背甲
庚子卜，☑貞：王賓☑
鑿長超過二公分，微曲肩。

S 1037 第二期 背甲
☐☐卜，旅☐：王賓☑福☑禍?

S 1038 第二期 左後甲
乙酉☑貞：王☑歎，亡☐?

S 1039 第二期
☐丑卜，𠙵☐：王賓☑福，亡☐?

S 1041 第二期 背甲
☐☐卜，𠙵☐：☐賓☑戠，☐禍?

S 1042 第二期 中甲
☐酉卜☑王賓☑☐三宰☑
☑酉☑

S 1043 第二期 右腹甲
☐寅☐，出貞：☐賓☑

S 1044 第二期 背甲
丁未☐，尹貞：☐賓☑

S 1045 第二期 左腹甲
☐未☐，旅☐：王☐毓☑

S 1046 第二期早 背甲
庚☐☑貞☑☐☐☑ 一、
殘留長鑿有尖針狀突出頭部，可能是較前期的。

S 1047 第二期 右後甲
☐☐卜，旅☐：☐賓祭☑
甲☑貞☑

S 1048 第二期 右後甲
辛亥☑貞：王賓☑亡尤?

S 1049 第二期 左前甲
甲寅☑貞：王☑歎☑
☑旅☑

S 1050 第二期 背甲
☑☐☐☑卅卯☑𢀛☑亡☑
☑☐☑歎☑

S 1051 第二期 背甲
☐☐卜，旅☐：☐賓☑肜爵☑亡☑

S 1052 第二期 左前甲
庚戌卜，☑貞：王賓☑歎，亡☑ 一、

S 1053 第一期晚 右前甲
乙巳☑翌丁未☑暈歲☑☐☑
此與前編五、四、七的賓卜問刻辭頗爲相似， 大半是同時之物， 但此版書體是第二期式的，故其時代約是第一期晚期。

S 1054 第二期 背甲
☑賓夕福，亡尤? 二月。 一、

S 1055 第二期 背甲
☑貞☑
☑福☑禍?

S 1077 第二期 右後甲
貞：十宰?
鑿長約二・二公分，肩寬而微曲。

S 1078 第二期 右後甲
☑□虎☑日允☑益☑

S 1079 第二期 右腹甲
□□卜，出□：翌辛☑魚☑𢦏☑

S 1080 第二期 左腹甲
☑不☑魚☑

S 1081 第二期
貞：☑冓雨?

S 1082 第二期 背甲
貞：𢀛雨?

S 1083 第二期 背甲
貞：今□不雨?
丙☑
殘鑿的頭部是平圓或平切，燒灼痕大，挖刻不齊。

S 1084 第二期 背甲
貞：☑雨☑在☑
☑□貞☑
殘鑿的肩甚寬，頭部有小小的尖狀突出，可能是第二期早期的。

S 1085 第二期 背甲
☑夕☑雨☑
燒灼痕超過一・五公分。

S 1086 第二期 背甲
貞：其雨?
□□卜，旅□：□夕☑

S 1087 第二期 背甲
癸☑貞☑
□□卜，☑日☑雨☑

S 1088 第二期 背甲
庚子□，出貞：☑今夕不☑雨?

S 1089 第二期 背甲
☑雨☑

S 1090 第二期 背甲
☑今夕☑雨☑

S 1091 第二期 左後甲
乙未卜，大貞：今日又☑雨?二月。
鑿長超過二公分，寬而微曲肩，挖刻不齊。

S 1092 第二期 背甲
貞☑雨☑
貞：今夕不雨?

S 1093 第二期 背甲(長鑿圖)
貞☑雨☑

S 1094 第二期 左尾甲
貞：其冓雨?五月。
鑿長約二・二公分，肩寬而彎曲，燒灼痕很大。

S 1095 第二期早 背甲(附寫本)
乙□卜，□貞：王☑𢀛☑不冓☑
丁未卜，貞：今日雨?
鑿長受骨縫空間的影響，約在一・四及一・五公分之間，這當是比較早期的現象。

S 1096 第二期 左腹甲
貞：𢀛雨?
☑𢀛雨?

S 1115 第二期
丁未□，大□：今□亡□?

S 1116 第二期
辛□□，出□：□夕☑? 一、

S 1117 第二期 左腹甲
☑貞☑
□□卜，旅□：今夕□禍?
燒灼痕超過一・五公分。

S 1118 第二期 右腹甲
辛□□，□貞：☑
□未卜，出□：今夕□禍?☑六月。

S 1119 第二期 背甲
癸酉卜，出貞：今夕亡禍?九月。
□□卜，□□：今□□禍?
鑿長約一・八公分，鑿圍不齊。

S 1120 第二期 背甲
□□卜，貞☑夕☑亡尤?

S 1121 第二期 背甲
乙未☑貞：今夕☑

S 1122 第二期 背甲
□寅卜，尹□：今夕□禍?

S 1123 第二期 背甲
乙□□，何□：□夕□禍? 一、
何是第一期到第三期的貞人，此版長鑿的肩不寬，作微曲肩平圓頭，不類第一期或第三期的型態，故是第二期的。

S 1124 第二期 背甲
□巳卜☑今夕☑

S 1125 第二期 背甲
□子卜，何□：□夕亡禍?
長鑿的肩不很寬，也不似第一期的窄直肩，大半是第二期的。

S 1126 第二期 背甲
癸巳卜，出貞：今夕☑

S 1127 第二期 右腹甲
□亥卜，出貞：今□亡□?

S 1128 第二期 背甲
貞：今□王寧?
☑夕☑

S 1129 第二期 背甲
辛亥卜，☑貞：今夕☑言王? 一、

S 1130 第二期 右前甲
己未☑貞：今□西言□? 一、

S 1131 第二期 背甲
☑今夕☑寧☑

S 1132 第二期 左腹甲
壬申☑貞☑禽?
☑□☑

S 1133 第二期 左腹甲
乙卯☑貞：王☑田其☑𢀛☑
𢀛爲有關車馬行動之事，與禦除病疾之御形近，後來混亂成一字。

S 1134 第二期 右腹甲
☑其田至☑𣎵?
殘存長鑿長而寬，燒灼也很大。

S 1056 第二期 右前甲
☑歲其☑𣎵☑

S 1057 第二期 右首甲
☑劦☑毓☑衣☑

S 1058 第二期 右腹甲
☑卜，旅□：☑祖于☑□?十一月。
☑旅☑

S 1059 第二期 右腹甲
丁酉☑貞☑歲☑亡☑ 一、

S 1060 第二期 右腹甲
丙午☑貞：王☑叡，□尤? 一、
□□卜，旅□：□賓☑歲，□尤?
燒灼痕非常大。

S 1061 第二期
庚辰☑貞：翌□□其又☑
□□□，旅□：□□巳☑

S 1062 第二期 右前甲
□未卜，□貞：翌甲□翌日于□□，亡禍?
一月。
長鑿超過二公分，肩甚寬，微曲。

S 1063 第二期
☑貞☑劦☑亡☑ 一、
☑□☑□☑

S 1064 第二期 右腹甲
庚□□，旅□：☑歲☑

S 1065 第二期
☑貞：王☑歲，□尤? 一、

S 1066 第二期 左腹甲
☑又升☑雀☑

S 1067 第二期 右後甲
丁卯卜，出□：☑其奏☑

S 1068 第二期 背甲
☑劦☑尤?

S 1069 第二期 中甲、右首、前甲
☑歲，不雨? 一、
長鑿之肩甚爲寬大，燒灼痕也很大，至少有一・五公分。其中一殘長鑿的頭部有很大的尖針狀突出，仍有第一期的遺風，不會是第二期晚期的。

S 1070 第二期 背甲
☑貞☑𢦏☑
☑□貞：王□夕𢦏，□尤?

S 1071 第二期 右腹甲
□辰卜，□貞：𠂤☑歲☑十月。

S 1072 第二期
☑王☑□又☑牛☑用。

S 1073 第二期 背甲
貞：𠂤鬼?

S 1074 第二期早 背甲
□□卜，☑王不☑羊☑
殘鑿頭部有細線突出，是承自第一期的遺風。肩寬，挖刻不很整齊，是第二期的習慣，暫以爲第二期早期。

S 1075 第二期 左腹甲
□□□，出□：☑魚☑之☑

S 1076 第二期 左腹甲
☑貞☑延☑ 三、
☑不☑魚☑

S 1097 第二期 左腹甲
辛□□，出□：☑亡☑
貞：今夕雨?
鑿長約一・九公分，肩寬而微曲，挖刻不齊。

S 1098 第二期 左腹甲
☑□不☑啟☑

S 1099 第二期
丙戌☑貞：翌☑啓☑ 一、

S 1100 第二期 背甲
貞：今☑不☑ 一、

S 1101 第二期 左腹甲
壬申卜，☑貞：今□不□?九月。 一、

S 1102 第二期 背甲
壬申卜，尹貞：今□不□ 二、

S 1103 第二期早 右腹甲
癸□□，出□：旬□禍?
□卯卜，□貞：□亡□?一月。
殘存長鑿有尖針狀突出頭部，是較早期的形態。

S 1104 第二期早 左腹甲
☑旬□禍? 三、
☑月。
殘存長鑿有尖針狀突出頭部，但燒灼痕甚大，應該是第二期的。

S 1105 第二期
癸酉☑貞：旬亡禍?

S 1106 第二期 左尾甲
□□卜，ㅁ□：旬亡□?在六月。
長鑿之肩甚窄，不會是第三期的，大半是第二期。

S 1107 第二期
□□卜，大□：旬亡□?十一月。

S 1108 第二期 左腹甲
癸☑貞☑亡☑
□□卜，旅□：□亡禍?

S 1109 第二期早 背甲
□戌卜，堯□：□夕亡□?四月。
殘存長鑿頭部有第一期式的尖針狀突出，肩窄直，其時代應不晚於第二期早期。

S 1110 第二期
□申卜，㠯□：今夕□□?

S 1111 第二期早 背甲(長鑿圖)
乙酉卜，貞：今夕亡禍?五月。 一、
丁亥卜，出貞：翌戊☑ 一、
鑿長約一・五，一・六公分，較之一般第二期的長度短些，那是可能受骨縫空間的影響。但頭部都多少有尖狀突出，這是第二期少見的。以長鑿形態看，這版應是第二期早期或第一期的。

S 1112 第二期 背甲(長鑿圖)
己亥卜，☑貞：今夕亡禍? 一、
鑿長在一・六及一・七公分間，屬微曲肩平圓頭型，鑿圍甚不齊。

S 1113 第二期 背甲
□□卜，何□：今夕□禍?
殘存長鑿頭部有很長的細線突出，燒灼痕也相當大，比較可能是第二期的。

S 1114 第二期 背甲
□申卜，☑貞：今夕不雨? 二、
長鑿之肩甚寬，長一・七公分多，微曲肩平圓頭型。

S 1135 第二期中 左後甲(長鑿圖)
乙卯□，□貞：□□往□□，亡□？ 一、
癸酉卜，何貞：王其往于田，亡𡆥？ 一、
丁丑卜，何貞：王其田，□𡆥？
何是第一期到第三期的貞人。王其往于田是第二期的用辭。鑿長分別爲二·一，二·二和二·三公分，屬微曲肩型，鑿圍甚不齊，右邊最下一個長鑿頭部是三角形，可能還有一些早期的影響。燒灼痕大。綜合之，約是第二期中期之作。

S 1136 第二期 右前甲
戊戌卜，☑貞：王其田，□𡆥？
☑往☑

S 1137 第二期 左尾甲
□□□，尹□：☑田于宮☑亡𡆥？在五月。

S 1138 第二期 右腹甲
☑祝☑𡆥？

S 1139 第二期 背甲(長鑿圖)
丁未☑貞☑申☑往☑田☑ 一、
鑿長才過一·五公分，這是受骨縫空間的限制。屬微曲肩平圓頭型，鑿圍不整齊，右邊的長鑿頭部有小芒鋒，大半是受第一期尖針狀突出頭部的影響，綜合之，應是第二期早期的型態。

S 1140 第二期 右腹甲
□□卜，出□：□其田☑𡆥？

S 1141 第二期 左腹甲
☑宙□射☑

S 1142 第二期 背甲
☑其□ 一、
□□□，出□：☑往☑☑

S 1143 第二期
□辰卜，□貞：☑□出☑來☑□☑

S 1144 第二期 背甲
□□卜，𠂤□：今☑艱☑

S 1145 第二期 右前甲
□亥卜，出□：☑𠂤☑

S 1147 第二期 左腹甲
貞：王☑氐☑𠂤☑

S 1148 第二期早 背甲
貞：不其𢦏犬？十一月。
從殘留長鑿的窄肩看，此版大半是第一期的。

S 1149 第二期 背甲
癸亥卜，𠂤貞：王燕☑吉燕？
鑿長在二·一到二·二公分之間，微曲肩。

S 1150 第二期早 背甲
貞：宙吉？
☑貞☑王☑
鑿長約一·七公分，鑿圍很不齊。

S 1151 第二期 背甲
丁卯卜☑貞：不☑
貞：宙吉。 二、
鑿長約二公分，燒灼痕近一·五公分。

S 1152 第二期 背甲
貞：王燕亦吉？
鑿長約二·三公分，鑿圍不齊，微曲肩尖圓頭型。

S 1153 第二期 背甲
□□□，何□：□燕宙☑？
屬寬肩，微曲肩平圓頭型，不是第一期的型態，以辭例看，是比較近於第二期的。

S 1154 第二期
□□□，何□：□燕宙☑

S 1155 第二期 背甲
貞：今☑元☑
☑正☑女☑

S 1156 第二期早 左後甲(長鑿圖)
辛未卜☑
鑿長一·八公分，都是微曲肩平圓頭，燒灼痕很大，上面的長鑿頭部有細線突出，鑿圍不齊，大半是第二期早期的。

S 1157 第二期 左前甲
己亥卜，王。
己亥卜，王。
☑王。
鑿長一爲二·三公分，一爲二·六公分，肩甚寬而微曲，大半是後半期的形態。

S 1158 第二期 左後、尾甲
□□卜，王。 二、
長鑿之肩甚寬，屬微曲肩平圓頭或尖圓頭，燒灼痕超過一·八公分，應是比較後期之作。

S 1159 第二期 右前、後甲(長鑿圖)
己亥卜，王。
己亥卜，王。
□子卜，王。
鑿長一爲二·一公分，一爲二·五公分，都是肩寬而頭部平圓，鑿圍並不整齊。

S 1160 第二期 中甲
乙未□，王。
乙未□，王。

S 1161 第二期 右前甲
庚寅□，王。

S 1162 第二期 左後甲(附寫本)
甲☑
甲戌卜，王。
鑿長約二·五公分，微曲肩。

S 1163 第二期 左後甲(長鑿圖)
癸□□，王。 十、
甲申卜，王。 二、
甲☑
鑿長約二·五公分，肩寬而微曲。

S 1164 第二期 右後甲(長鑿圖)
乙☑
乙巳卜，王。
丙午卜，王。
鑿長都在二·五公分左右，肩甚寬而微曲，鑿圍不整齊。

S 1165 第二期 左前甲(長鑿圖)
癸酉卜，王。
兩個長鑿長度約在一·八公分左右，肩寬而微曲或彎曲，鑿圍不齊。

S 1166 第二期 左前甲
□寅□，王。

S 1167 第二期 右前甲
辛□□，王。
☑王。

S 1168 第二期 左腹甲
甲□□，王。 二、
□寅卜，□。

S 1169 第二期 左前甲
□戌卜，□。

S 1170 第二期 左腹甲
辛□□，王。
□巳卜，□。

S 1171 第二期早 右尾甲(長鑿圖)
□□卜，王。
☑王。
鑿長二·一公分，頭部稍呈三角形，有細線突出，肩不寬，大半是早期之物。

S 1172 + 1173 第二期 右前甲(長鑿圖)
癸□□，王。
丙辰卜，王。
鑿長近二·五公分，微曲肩，寬肩，燒灼痕大。

S 1173 見 **S 1172**

S 1174 第二期 右尾甲
己亥卜，王。
己亥☑
長鑿爲泥所遮。

S 1175 第二期 左前甲(長鑿圖)
庚寅卜，王吉？
辛卯卜，王。
鑿長，小的約二·一公分，大的約二·五公分，肩寬而微曲。

S 1176 第二期後 左前甲
丙☑
甲子卜，王。 二、
鑿長二·五公分，形態較近第三期式的彎曲肩尖圓頭，燒灼痕大，鑿圍不齊。

S 1177 第二期 中甲
辛酉卜，王。
辛酉卜，王。

S 1178 第二期 右後甲
□戌卜，王。

S 1179 第二期 右前甲
辛亥卜，王。
殘存鑿長超過二·一公分，肩寬而微曲，鑿圍不齊。

S 1180 第二期 左後甲
乙卯卜，王。
乙卯卜，王。
鑿長二·一公分，微曲肩，鑿圍不齊。

S 1181 第二期 右腹甲
壬寅□，王。

S 1182 第二期 右前甲
甲□□，王。
燒灼痕大於一·五公分。

S 1183 第二期 右腹甲
辛□□，王。 五、
□子卜，□。
燒灼痕大於一·五公分。

S 1184 第二期 左後甲
甲子□，王。

S 1185 第二期早 左腹甲
庚□卜，□。 六、
□寅□，王。
殘存長鑿頭部有尖針狀突出，必是比較早期的。

S 1186 第二期前 左後甲
丙辰☑
丁巳卜，王。
長鑿爲泥爲遮，可看出短於二公分，頭部似還有尖狀突出，燒灼痕大，大半是早期的。

S 1187 第二期 右前甲
壬子卜，王。
☑卜☑

S 1188 第二期
□巳王卜☑

S 1189 第二期 左前甲
丙☑王☑

S 1190 第二期 右腹甲
□亥卜，王。
殘存長鑿頭部有很大的尖狀突出，不會是第二期很晚的作品。

S 1191 第二期 右腹甲
己未☑王☑

S 1192 + 1287 第二期 左前甲
癸丑卜，□。
□丑卜，王。
燒灼痕非常大。

S 1193 第二期 左腹甲
☑□☑□☑
□酉卜☑

S 1194 第二期 左腹甲
甲□□，王。
□□卜，□。

S 1195 第二期 左腹甲
庚□□，王。
□□□，王。

S 1196 第二期 右腹甲
□戌□，旅貞：翌□亥其☑祖☑

S 1197 第二期 右腹甲
丁丑卜，喜貞：丁☑

S 1198 第二期 右前甲
癸酉□，旅貞：☑
□□□，旅□：☑

S 1200 第二期
癸□□，出□：☑
□丑卜，□貞：☑亡禍？

S 1201 第二期 右腹甲
癸酉□，喜貞：☑宙☑至☑ 二、

S 1202 第二期
☑亡尤？
乙未□，尹貞☑

S 1203 第二期 右腹甲
□□卜，出□：翌戊□☑不示☑

S 1204 第二期 右腹甲
□□卜，出□：☑乍孽☑己祭☑

S 1205 第二期後 左後甲
甲戌卜，大貞：翌乙亥☑
□戌卜☑
鑿長二·五公分，肩寬而微曲，近於第三期的形態。

S 1225 第二期早
☑貞☑子☑見☑ 一、
從殘鑿看，其肩窄，頭部似有尖針狀突出，應該是第一期的形態，暫以爲第二期早期。

S 1226 第二期 背甲
丙戌☑貞☑立☑
鑿圍甚不齊。

S 1227 第二期 背甲
貞：弗☑其☑

S 1228 第二期 右後甲
□□卜，王☑亡禍?

S 1229 第二期 左腹甲
貞☑ 四、
☑王☑
此殘鑿形態比較近於第一期，窄肩，燒灼痕小。

S 1230 第二期 左後甲
貞：弜☑
☑□☑

S 1231 第二期
癸未卜，☑貞：王☑
□☑

S 1232 第二期 左腹甲
貞：弜☑六月。 一、

S 1233 第二期
癸☑貞☑禍?

S 1234 第二期
乙丑☑貞：王☑

S 1235 第二期前 左腹甲
☑冓☑七月。 一、
殘鑿的肩不寬，頭部有尖狀突出，但燒灼痕甚大，約是第一、二期之際的東西。

S 1236 第二期 背甲
☑貞☑冓☑

S 1237 第二期 背甲(附寫本)
貞：亡尤? 在九□。

S 1238 第二期 左首甲
☑貞：宙□☑

S 1239 第二期 右腹甲
☑□☑各☑

S 1240 第二期 背甲
☑☑不☑
殘鑿之肩甚寬，鑿圍不齊。

S 1241 第二期 左腹甲
貞：亡尤? 十二月。

S 1242 第二期 左腹甲
貞☑
☑弜☑

S 1243 第二期 左後甲
貞：不其☑

S 1244 第二期 左前甲
丁巳卜☑ 一、
☑ 三、
燒灼痕超過一・五公分。

S 1245 第二期 左前甲
癸☑□☑
□巳卜☑在㠯☑
殘鑿之肩非常寬。

S 1206 第二期 右後甲
癸未□，出貞☑
□□卜，□貞☑

S 1207 第二期 右腹甲
□□卜，出□：翌☑□☑

S 1208 第二期 左腹甲
□午卜，出□：翌辛☑大☑

S 1209 第二期
☑□□☑
己亥☑貞：今☑

S 1210 第二期
辛未☑貞：王☑

S 1211 第二期
□酉□，出□：今日☑

S 1212 第二期前 背甲
戊寅☑貞☑己☑ 一、
☑ 二、
殘鑿的肩窄，頭部平圓，大半是第一、二期之際的東西。

S 1213 第二期前 背甲
貞☑
□丑卜，☑貞：今來☑亡☑
殘鑿頭部有尖針狀突出，近於第一期的形態。

S 1214 第二期 背甲
☑貞：王☑𢦏☑

S 1215 第一期晚 背甲
甲戌卜，史貞：今☑
丙子卜，貞☑

S 1216 第二期 左腹甲
癸卯☑ 三、

S 1217 第二期 左前甲
☑貞：亡尤? ☑九月。

S 1218 第二期
己卯☑ 一、
燒灼痕甚大，超過一・五公分。

S 1219 第二期 背甲
☑來西☑ 一、

S 1220 第二期 背甲
甲☑貞☑ 一、
☑亡尤?
燒灼痕達到一・八公分。

S 1221 第二期前 左前甲
□□卜，王☑用☑
殘鑿有尖狀突出頭部，應是比較早期的。

S 1222 第二期
丙☑
☑其☑正月。
燒灼痕很大，鑿圍不齊。

S 1223 第二期 左前甲
貞：弜☑延□☑
□□卜，王☑
殘鑿之肩甚寬，應是比較後期的作法。

S 1224 第二期 背甲
☑夕其☑
鑿圍很不齊。

B 1262 第二期早 (附寫本)(長鑿圖)
丁未☑貞：告□于南室☑
戊申。 一、
貞：告執于南室，三宰?
己亥卜，大貞：今歲受年? 二月。
己卯卜，大貞：帚寢冥娶?
貞：帚𡚒不其娶?
貞：帚寢不其□?
*問殘嘉不嘉之事多見於第一期，貞人大爲第一期晚期到第三期早期的貞人，此當是第一、二期之際的卜問。*其鑿長從二到二・二公分不等，都是寬肥的微曲肩，頭部平圓或尖圓，挖刻不齊，綜合之，應是近於第二期早期的作法。

B 1263 第二期早
辛酉卜，□貞：宙其又年? 十二月。
☑若☑其言之☑十月。
此版的年與上一版的寫法相似，可能表示人頂禾有收成之意，故此年从大頂禾。此版鑿長一・八公分，乃窄直肩，比較可能是第一期的形態，但第一期有無之有作𠂤，第二期才作又，故此版應是第二期早期或第一期晚期的。

B 1264 第二期
貞：不☑雨?

B 1265 第二期
丙☑王☑又☑
丙申卜，王貞曰：雨?
鑿長分別爲二・四，二・五，二・六公分，肩寬而微曲，鑿圍不齊，比較可能是後半期的。

B 1266 第二期
壬午卜，王貞曰：雨?
殘鑿的形態與上一版是一樣的。

B 1267 第二期早
貞：不其易日?
壬申卜，出貞：祉𠂤戶盛，亡𡆥?
辛卯卜，貞：來丁巳易日? 十月。
丙寅卜，卜出貞：翌丁卯魚，益昌?
☑魚。
丙寅卜卜出貞多衍一卜字。此版與下一版異版同文。此版的鑿長在一・八及一・九公分之間，形態與下一版同，鑿圍不齊，大半是第一期晚期或第二期早期的東西。

B 1268 第二期早 (長鑿圖)
癸酉☑
丁未☑
☑ 二、
辛卯卜，貞：來□□易日? 二、
☑ 二、
丙寅卜，出貞：翌丁卯魚，益昌? 六月。
丁未。 二、
貞：翌丁卯不其魚? 之日允不魚。 二、
癸酉卜，貞：旬𠂤𡆥，不于𡆥已? 四月。
三、
貞：其于?
甲子卜，大貞：乍𡆥已，母龏眾多母若?
二、
此版的貞人出和大一向被認爲是第二期的貞人，但從各種現象看，出是第一到第二期的貞人，大則是第一到第三期的貞人。旬𠂤𡆥是第一期的用語，而魚則多見於第二期貞人的卜辭，所以它應該

S 1246 第二期
辛□卜，□貞☑
□申□，兄□：☑

B 1247 第二期
甲寅☑貞：王□𢦏甲翌□□□?
□丑□，行□：☑

B 1248 第二期
貞：亡尤?
☑行□：□賓☑亡☑

B 1250 第二期
□辰卜，旅□：王賓☑□□☑

B 1251 第二期
☑貞☑
□□卜，行□：王賓☑□福☑
☑貞☑
□□卜，行□：王賓☑□福☑

B 1252 第二期 (附寫本)(長鑿圖)
戊辰☑貞：其☑宙吉? 一、
貞：□□□☑ 二、
戊子卜，旅貞：王賓𢦏，亡禍? 一、
☑貞：亡☑尤?
鑿長可知者，分別爲二・三，二・五，二・三及二・四公分。肩部很寬而彎曲，頭部近尖圓。燒灼痕小，鑿圍不齊。大半是屬後期的。

B 1253 第二期
☑尤? 二、
☑貞：王賓𢦏，亡禍? 在四月。 一、
貞☑ 二、
長鑿爲泥所遮，長度約二・三公分，肩寬，挖刻不齊。

B 1255 第二期 (長鑿圖)
甲寅卜，行貞：王賓☑歲☑
甲寅卜，行貞：王賓𣪊，亡尤?
□卯卜，行□：王賓☑升伐☑卯☑亡☑
鑿長可知者約一・七公分，微曲肩平圓頭，鑿圍很不齊，如此短者不會是後期的。

B 1256 第二期 (長鑿圖)
乙卯卜，王。在十一月。
□□卜，行□：☑歲☑
鑿長可能只達二公分，肩寬，頭部有點尖，燒灼痕小，可能是此期較早的東西。

B 1257 第二期
☑貞☑
貞：宙大宰? 在十月。

B 1258 第二期
癸☑貞☑亡☑
貞：亡尤? 在三月。
癸酉卜，行貞：王賓夕福，亡禍?
貞：亡尤?
鑿長約都在二・三公分左右，鑿圍不齊。

B 1259 第二期
貞：亡尤? 二、
癸巳卜，行貞：王賓夕福，亡禍?
貞：亡尤? 在八月。 二、
□□卜，行□：□賓□福，□禍?

B 1260 第二期
貞：弜又?

B 1261 第二期
□□□，卽□：☑歲□☑

鑿長可知者，分別爲二・二，二，二・一，二・二，二・三，二・二，二・三及二・二公分。肩都寬肥，以微曲肩爲多，間有彎曲肩者。頭部或平圓或尖圓，燒灼痕大。應不是早期之作。

B 1283 第二期 （長鑿圖）
壬申□，王。 五、
壬申卜，王。 六、
壬申卜，王。 七、
鑿長可知的分別爲二・四，二・五，二・二，二・三及二・一公分。都是寬肩，屬微曲肩平圓頭型，挖刻非常的不整齊，應是比較後期的作法。
此骨的左下端有鋸痕，可能是鋸去另造工具，本館藏有有字或有鑿及灼的骨錐，其所取材的是比較不重要的卜問，如卜旬或干支卜王。

B 1284 第二期 （長鑿圖）
癸□□，王。 三、
癸丑卜，王。 四、
癸丑卜，王。 五、
癸丑卜，王。
□巳卜，行貞：王賓夕福，亡禍?
鑿長約在二・二刻二・四公分之間，肩寬，有微曲肩平圓頭及彎曲肩尖圓頭兩種形態，不會是早期之作。

B 1285 第二期 （長鑿圖）
庚午卜，王。在六月。 一、
庚午卜，王。 二、
□□卜，□。
兩個鑿長約都是二・四公分，肩寬而微曲，鑿圍很不齊，有很多參差的削痕，也應是較後期之作。

B 1286 第二期
癸未□，□。
癸未卜，王。
癸未卜，王。
此版鑿長大概二公分多些，微曲肩，挖刻不齊。

S 1287 見1192

S 1288 第二期
辛卯卜，王。
☑王。

B 1289 第二期
□□卜，王☑禍不☑□□□☑
此骨下端有鋸痕。

B 1290 第二期
☑ 一、
庚☑貞☑ 一、
□□□，行☑

B 1291 第二期
甲寅卜，☑貞：王賓☑
□□□，行□：☑

B 1292 第二期
丁未☑

B 1293 第二期
☑亩午☑用？十一月。

B 1294 第二期
□丑卜，王曰☑

B 1295 第二期
□□卜，☑在自□☑

B 1296 第二期
☑王☑裝☑

是第一、二期之際的貞問。此版共有十五個完整長鑿，其長度，二個是一・九公分，九個是一・八公分，三個一・七公分，一個一・六公分，都在二公分以下。其型態爲微曲肩平圓頭或尖圓頭，有幾個是近乎第一期的三角頭。其肩窄，鑿圍雖不若第一期的整齊，但也相當整飭。綜合之，應該是第一期晚期或第二期早期的作法。

B 1269 第二期早
癸酉卜，兄貞：旬亡禍？七月。
癸卯卜，兄貞：旬亡禍？九月。
癸未卜，☑貞：旬亡禍？☑十月。在𢀛。
三個鑿長都在一・七、一・八公分左右。鑿圍不齊，兩個是微曲肩，一個近彎曲肩。應是比較早期的。

B 1270 第二期
癸丑☑貞：旬□□？在□☑
□□卜☑旬☑

B 1272 第二期
癸未卜，王貞：旬亡禍？在十月。
鑿長在二及二・一公分之間，肩寬，挖刻不齊。

B 1273 第二期
□午卜，旅貞：今□亡禍?

B 1274 第二期
丙子卜，旅貞：今夕亡禍?
鑿長超過二公分，肩甚寬。

B 1275 第二期早
壬戌卜，㞢貞：今夕亡禍?
□亥卜，□□：□夕亡□?
長鑿之肩窄而直，挖刻整齊，定是早期的。

B 1276 第二期
丙辰卜，旅貞：☑亡☑
□卯卜，☑貞：今□亡□?
燒灼痕很大。

B 1277 第二期 （附寫本）
☑貞☑尤☑四月。
戊子卜，旅貞：王出亡禍?
☑尤☑
長鑿之肩寬，挖刻不齊。

B 1279 第二期
甲辰□，王。
甲辰卜，王。
鑿長在二・二到二・三公分之間，肩寬，挖刻不齊。

B 1280 第二期
癸丑卜，王。

B 1281 第二期
癸卯卜，王。 二、

B 1282 第二期 （長鑿圖）
辛亥卜，王。
辛亥卜，王。
辛亥卜，王。
辛亥卜，王。
辛亥卜，王。 六、
辛亥卜，王。 七、
辛亥卜，王。 八、
辛□卜，□。 十、
辛亥卜，王。 一、

S 1317 第三期 背甲（長鑿圖）
貞：其雨? 三、
鑿長二・六公分，肩寬而彎曲，頭尖圓，燒灼痕大，典型的第三期甲上的長鑿形態。

S 1318 第三期 左腹甲
☑至丙☑雨?

S 1319 第三期 左腹甲
乙王其☑颺☑
颺大半是風的異構，从凡鑿誤寫作戌。

S 1320 第三期 右腹甲
貞：于☑廼田☑亡☑大☑
□申卜，☑今日不☑雨?

S 1321 第三期 右後甲
☑翌日乙卯湄☑不颺?

S 1322 第三期 右腹甲
貞：𢀛☑省☑雨? 一、
☑□爽☑風☑大雨?

S 1323 第三期 背甲
□□□，狄□：☑其田☑雨?

S 1324 第三期 左腹甲
癸□□，口貞：□□禍?
口是第一期到第三期的貞人，此口的書法是較後期的作風，暫以爲第三期的。

S 1325 第三期 左腹甲
□丑卜，☑旬亡□?
燒灼痕非常大。

S 1326 第三期 左腹甲
癸卯☑貞：旬亡□? 二、
□□卜，卯□：□亡禍?
□□卜，卯□：□亡禍?

S 1327 第三期 左腹甲
癸☑貞：□□禍? 二、
□□卜，口□：□亡禍?
燒灼痕非常大，不會是第一期的。

S 1328 第二期晚 左腹甲
癸巳卜，□貞：旬□□? 三、
此版的貞人可能是𠂤，通常認爲是第二期的貞人。此版旬字的寫法是第三期式的，故大半是第二期晚期的卜問。
□酉☑旬☑禍?

S 1329 第三期 右腹甲
癸亥☑貞：旬□□? 二、

S 1330 第三期 左腹甲
癸☑貞☑
□亥卜，彭□：旬亡禍?

S 1331 第三期 左腹甲
癸亥☑貞：旬□□? 一、
□□卜，彭□：□亡禍?

S 1332 第三期 右後甲
癸丑卜，□貞：旬亡禍?

S 1333 第三期 右後甲（長鑿圖）
癸☑
癸未卜，徉貞：旬亡禍?
徉曾與口同版(甲1271)，口雖是第一期到第三期的貞人，但那一版是有第三期長鑿形態的，故徉也大半是第三期的貞人。此版鑿長二・三公分，肩寬而微曲，頭平圓，是第三期早期形態之一。

S 1334 第三期 右腹甲
癸未□，□貞：旬□禍? 二、
□□卜，卯□：□亡□?

B 1297 第二期
☑自裝卜。
此骨下端有鋸痕。

S 1298 第三期 左尾甲
☑□匚乙☑宙吉?
殘鑿的肩甚寬，頭部平圓。

S 1299 第三期 右腹甲
☑貞：𢀛☑小乙用?
□丑卜☑

S 1300 第三期 右腹甲
□□□，狄□：☑翌日乙☑祖乙☑□☑

S 1301 第三期 左前甲
庚申卜☑貞：其☑父庚☑ 一、
燒灼痕甚大。

S 1302 第三期 右前甲（長鑿圖）
□□卜，狄□：☑兄至中宗☑
鑿長超過二・五公分，肩寬而彎曲。

S 1303 第三期 左腹甲
貞☑ 二、
☑貞：其二宰?
長鑿旁之圓鑿很大

S 1304 第三期 右後甲
☑𢆶子于☑𢀛羊☑ 弘吉。

S 1305 第三期 左腹甲
癸□□，㞢□：☑至☑日☑ 四、
□□□，㞢□：☑典☑□☑

S 1306 第三期 左前甲
☑貞：𢀛十☑卅，沈□☑

S 1307 第三期 右後甲
☑其福，王☑
☑𢀛[illegible]☑亡𡆥?

S 1308 第三期
☑于翌日☑酒☑

S 1309 第三期 左腹甲
☑其☑
☑小宰☑

S 1310 第三期 右腹甲
☑小宰☑

S 1311 第三期 右腹甲
☑□宰，王☑祐?

S 1312 第三期 右前甲（長鑿圖）
癸丑卜，㞢貞：戊其史尋用之[illegible]?
[illegible]或是戒字異構。
鑿長約二・五公分，肩寬而微曲，挖刻不齊。

S 1313 第三期 右腹甲
☑卅☑王☑祐?
長鑿旁之圓鑿很大。

S 1314 第三期
☑□[illegible]☑又正?

S 1315 第三期 左後甲
貞：于岳☑受又年?
☑□☑[illegible]☑
長鑿旁之圓鑿甚大。

S 1316 第三期 背甲
甲午卜，☑今日甲☑入，雨?

齊。稍殘缺的鑿長不計尖狀突出爲二・二公分，連尖狀則爲二・四公分以上，肩也很寬，作彎曲肩尖圓頭型。都是第三期的形態。

S 1351 第三期
☑衣犬☑

S 1352 第三期 右腹甲(附寫本)
☑貞：王其乎☑昌戊□☑郭□☑凡☑□☑
長鑿之肩很寬。

S 1353 第三期 右腹甲(附寫本)
☑人受□☑□郭☑☑

S 1354 第三期 左腹甲
☑廿人示☑受祐? 吉。

S 1355 第三期 背甲
☑貞：燕☑東☑

S 1356 第三期 背甲
□酉卜，☑貞：王燕☑
長鑿之肩非常寬。

S 1357 第三期 右腹甲
☑ 大吉。

S 1358 第三期 右腹甲
☑ 大吉。

S 1359 第三期 左腹甲
己不☑ 二、 吉。

S 1360 第三期 右後甲
癸☑
□□卜，彭☑

S 1361 第三期 (附寫本)
貞：□☑☑☑ 大吉。

S 1362 第三期 右腹甲
五☑王☑祐?
燒灼痕大過一・五公分。

S 1363 第三期 左後甲
☑王受祐?

S 1364 第三期 右尾甲
☑東今日☑王受□?

S 1365 第三期 背甲
甲子卜，貫貞：王☑
☑貫☑

B 1366 第三期 (長鑿圖)
丙寅卜，其☑
于來日丁丑雨?
☑雨于祖丁?
☑雨☑
完整的鑿長二・三公分，這在中央凸起處算是很長的。燒灼痕都近一・五公分，微曲肩，頭部平圓或尖圓，挖刻不齊，是第三期平常的形態。

B 1367 第三期 (附寫本)
弜新宗?
于祖丁劦?
☑劦?
鑿長都在二・六到二・七公分之間，屬微曲肩平圓頭型，鑿壁與骨面齊，是典型的第三期形態。

B 1368 + 1404 第三期
甲辰卜☑
肆?
其劦若祖丁，王受又?
☑□劦☑受又☑

☑又五人?
鑿長才二・一公分，微曲肩平圓頭型，鑿壁與骨面齊，當是較後期的東西。

B 1381 第三期
☑兄于☑

B 1382 第三期
☑高求☑王受☑

B 1383 第三期
☑☑

B 1384 第三期
又☑
☑中酒?
鑿長超過二・三公分，微曲肩，鑿壁與骨面齊。

B 1385 第三期早
□□卜，宁□；王賓☑

B 1386 第三期 (附寫本)
東☑各日酒☑

B 1387 第三期
東☑奏☑丁☑

B 1388 第三期
☑□東☑其鄉☑

B 1389 第三期
東己酒?

B 1390 第三期
弜已☑
鑿長可知的爲二・三公分，微曲肩。

B 1391 第三期後
王于☑門☑
于辟?
可能爲之異構，乃階梯之象形。辟可能借爲壁。乃於階壁處舉行尋祭。
于廳新?
鑿長可知的才二・二公分，鑿壁與骨面齊。鑿長如此短者必是較後期的。

B 1392 第三期
其☑
東生用?
生與對貞，大半是新鮮與干魃之別。兩個鑿長都是二・五公分或稍長，微曲肩。

B 1393 第三期
習☑
其?
弜?
東癸酒?
三個鑿長約都在二・三公分，微曲肩，鑿壁與骨面齊，鑿圍較之一般第三期的平整。

B 1394 第三期
丁☑其☑
弜卯?
鑿長超過二·三公分，微曲肩平圓頭型，鑿圍還算整齊。

B 1395 第三期
□卯卜，☑卯羌? 茲□。

B 1396 第三期
弜☑不□☑
☑克?
鑿長超過二、三公分，鑿壁與骨面齊。

S 1335 第三期 右腹甲
癸☑
□□卜，彭□：□亡禍?

S 1336 第三期 右前甲
□亥卜，□□：旬亡禍?

S 1337 第三期
□□□，貫□：今夕□禍? 二、

S 1338 第三期 背甲
辛亥卜，卯貞：☑
☑今夕☑

S 1339 第三期 左腹甲
□□卜，卯□：□夕亡禍? 一、
長鑿之肩及燒灼痕都非常寬大。

S 1340 第三期 背甲(長鑿圖)
壬辰卜，卯貞：今夕亡禍?
鑿長二・一公分或稍長，肩寬而微曲，挖刻不齊。較之其他第三期的長鑿顯得短些，或可能是第二期晚期的。

S 1341 第三期 右腹甲
辛亥☑貞：今夕□□?
□□卜，徉□：□夕□□?

S 1342 第三期 背甲
□酉卜，☑貞：今□亡□?

S 1343 第三期 右腹甲
☑入自日☑田盂☑
☑其田☑?
長鑿之肩及燒灼痕都很寬大。

S 1344 第三期 左前甲
貞：☑犬☑从田☑

S 1345 第三期 右後甲(長鑿圖)
☑☑☑禽?
可能爲于之誤刻。爲地名，不可識。鑿長二・五公分，肩寬而微曲，燒灼痕大，是第三期典型形態。

S 1346 第三期
☑翌☑其田☑湄日☑?

S 1347 第三期 右後甲
貞：□☑亡?
□□卜，狄□：☑□田☑

S 1348 第三期 右後甲
戊□□，□貞：☑犬☑
□□卜，狄□：☑

S 1349 第三期
☑東□☑日亡?
吉。

S 1350 第三期 背甲(長鑿圖)
壬午卜，貞：王其☑
壬午卜，貞：王其☑
壬午卜。
宰☑
宰告糜。
宰告糜。
宰告□。
☑糜。
☑雨。
在利東。
在利。
在利東。
在利東。
以上的刻辭大概都是習刻。
完整的長鑿長二・一公分，肩很寬，超過一公分，作微曲肩平圓頭，挖刻還整

鑿長都在二・二及二・三公分之間，微曲肩，鑿壁與骨面齊，挖刻不齊。

B 1369 第三期
☑丁☑
自示壬至毓，又大雨?
自大乙至毓，又大雨?
☑至☑
鑿長兩個都是二・七公分，微曲肩，鑿壁與骨面齊。

B 1370 第三期 (附寫本)
☑ 吉。
☑王其又升祖辛，牢又☑ 大吉。
鑿長二・四公分，微曲肩平圓頭型，燒灼痕超過一・五公分。

B 1371 第三期
辛未卜，☑中己歲☑其日□☑
弜日，其又歲于中己? 茲用。
癸未卜，父甲杏犁牛? 茲用。
杏 暫隸作杏，祭名。
☑犁☑
兩個鑿長都是二・五公分，微曲肩，鑿壁與骨面齊。

B 1372 第三期
☑延史父丁☑
從殘鑿的型態看，一定是長而寬的典型第三期長鑿，延史也是第三期常見的祭祀，故父丁於此不是第二期之稱武丁，或第四期之稱康丁，而是第三期也有名丁之父。

B 1373 第三期
癸未卜，祭于父甲又☑

B 1374 第三期
于☑
其又于父庚，?
弜又?
其又，在父庚?
鑿長分別爲二・六，二・五公分，微曲肩，鑿壁與骨面齊，挖刻不齊。

B 1375 第三期
眾二父己庚?
鑿長三公分，肩非常寬大，如此巨大應是比較早期的。

B 1376 第三期
己卯卜，父甲杏，一牢?

B 1377 第三期
乙卯卜，其品☑□丁☑
丁之前當是父母一類的先王妣稱呼。
其賓多母?
☑賓☑
鑿長分別爲二・四，二・三及二・二公分，微曲肩。底下的長鑿往往較之上面的短。

B 1378 第三期 (附寫本)
其☑妣庚，東☑
恐怕是御的異體。

B 1379 第三期
☑□☑于退☑
于北方南?
鑿長超過二・三公分，微曲肩。

B 1380 第三期後
其卯，又羌?
弜又羌?

B 1397 第三期
卯三牢
☑五牢?
鑿長約二・三公分，鑿壁與骨面齊。

B 1398 第三期
□酉卜，☑ 盖?

B 1399 第三期後
丁酉卜，王其又☑若在☑
☑□☑
鑿長約在二公分上下，微曲肩。挖刻遷算整齊。如此短者應是較後期的作法。

B 1400 第三期前
卯東牛，王受又?
牢，王受又?
翌日乙不雨?
鑿長可知的爲二・九公分，其他兩個殘缺的也分別長過二・四及二・六公分。非常寬大，肩近於彎曲，鑿壁與骨面齊，當是較前期的作法。

B 1401 第三期
□寅卜，王其□□□，王受□?

B 1402 第三期
□巳卜，其，東乙?

B 1403 第三期後
□戌卜，粟☑□☑
第三期時使用序數的習慣是在早期和晚期，此版書體是較近於晚期的。

B 1404 見**1368**

B 1405 第三期
東羊?

B 1406 第三期 （長鑿圖）
五十人，王受□?
☑三十☑□☑ 吉。
鑿長超過二・一公分，肩寬而微曲，頭平圓。

B 1407 第三期 （長鑿圖）
東堇牛? 吉。
☑ 吉。
東羊? 吉。茲用。
鑿長可知者達二・六公分，屬微曲肩平圓型。爲第三期特有的一三型式排列，此種型式初萌於第三期早期，大行於第三期中期，第三期晚期逐衰微而消失於第四期中期以後。第三期長鑿本不伴圓鑿的，但此版的完整長鑿，燒灼痕比圓凹穴稍小一點，故圓鑿是先燒灼之前而有，並不是燒灼而剝落的。筆者所見另一第三期卜骨而有圓鑿的是甲編五三二，其上的長鑿也是第三期典型形態，書體也是和這一版一樣的纖小而剛勁，也使用兆側刻辭「吉」。這兩個長鑿都是最近骨臼，是骨上最厚的地點，比較不易呈兆，故特別刮薄其燒灼處而偶然作成長鑿旁伴有圓鑿的形態。

B 1408 第三期 （附寫本）
其一牛?
其五牛?
其十牛?
☑日己☑
鑿長分別爲二・六和二・七公分，微曲肩，鑿壁與骨面齊。

B 1409 第三期
東小宰?
東一牛?
☑牢?
鑿長分別爲二・八及三公分，微曲肩，鑿壁與骨面齊。

B 1410 第三期
☑幽牛?

B 1411 第三期
☑牢乙
☑牢又□牛?

B 1412 第三期
公，東犬用?
弜☑
鑿壁與骨面齊。應是寬長的長鑿。

B 1413 第三期
辛，其雨?

B 1414 第三期
甲午卜，雨隹☑
此爲最低下的長鑿，竟達二・四公分，可見其全骨的鑿都是甚長的。此鑿爲微曲肩，應是平圓頭型。

B 1415 第三期 （附寫本）
于宮亡?
☑不雨? 弘吉? 。
于×亡是第三期王過卜問的簡略貞辭。此類的卜骨常有異於一般的第三期長鑿形態，它們很可能是某短期間由某人所作的。此版的長鑿雖沒有完整的，但可看出是與一般形態沒有差異的。

B 1416 第三期
☑不雨?

B 1417 第三期後
王不大風?
☑其大風?
鑿長約二・三公分，微曲肩，骨沿有曲折的角度，這是比較後期的作法。

B 1418 第三期後 （長鑿圖）
于□亡□?
不雨?
其雨?
☑王☑亡?
這版也是王過的卜問，鑿長分別爲二・二和二・一公分，肩有點彎曲，是比較近於王過卜骨的型態，這是比較後期的。

B 1419 第三期 （長鑿圖）
丁? 大吉。茲用。。
此版的鑿長才二公分，但這是刻在骨之中央凸起處，該處的鑿總是較他處爲短的。屬微曲肩平圓頭型，鑿圍算是整齊的，燒灼痕超過一・五公分。

B 1420 第三期
其求雨河，受☑

B 1421 第三期前
癸巳□，□貞：☑
癸卯卜，何貞：旬亡?
鑿長約二・二公分或稍長，微曲肩，不是第一期的形態，暫置於第三期。

B 1422 第三期前 （長鑿圖）
癸□□，□貞：□□□? 三、
癸亥卜：何貞：旬亡 ? 三、
□□卜，何□：□亡?
鑿長在二・四與二・五公分之間，彎曲肩尖圓頭，燒灼痕大，有鑿壁與骨面齊的情形，是典型的第三期早期形態。

B 1423 第三期早
癸☑貞☑
癸巳卜，彭貞：旬亡?
☑?

B 1424 第三期早
癸酉□，□貞：旬亡□? 二、
癸未卜，何貞：旬亡? 二、
□巳卜，何□：□亡?
癸☑
鑿長近二・五公分，微曲肩平圓頭，燒灼痕大。

B 1425 第三期早
□亥卜，何□：旬亡?

B 1426 第三期早
癸卯□，□貞：旬□□?
此版長鑿的推列是一一型式，這是第三期早期以前常見的現象，中期開始就大都是一三型式了。一一型式是近骨臼的長鑿並列，一三型式則是鋸角一邊的長鑿低另一邊兩個長鑿的空位。

B 1427 第三期
弜☑
□日辛王其田，湄日不雨?

B 1428 第三期
王東盂田省亡?

B 1429 ，第三期
辛☑
弜田，其每?

B 1430 第三期
壬，王其田☑于既賓☑□☑不☑

B 1431 第三期
☑王東田☑湄日☑

B 1432 第三期
☑田其☑
于壬王田，湄日亡派?
弜田牢，其每?
東田，弗每亡?
鑿長自上而下爲：超過二・四公分、二・九公分、二・六公分和二・五公分，都是微曲肩平圓頭型。

B 1433 第三期
辛亥☑
于翌日壬王，亡?
後缺刻一田字。
東田省，亡?
狩，亡?
鑿長分別爲二・八、二・五、二・五公分。微曲肩，鑿壁與骨面齊。

B 1434 第三期
東宮田省，亡?
東盂田省，亡?
東喪省，亡?
鑿長可知者爲二・四及二・五公分，微曲肩，鑿壁與骨面齊。

B 1435 第三期
辛未卜，翌日壬，王東 鹿☑
長鑿殘缺，恐怕超過二公分不多。

B 1436 第三期 （長鑿圖）
□□卜，翌日壬，王其☑ 吉。
此最底下的鑿長爲二・二公分，微曲肩平圓頭型，挖刻遷算整齊。

B 1437 第三期
☑条田☑

B 1438 第三期
☑王□☑田，延至亡?
☑湄☑

B 1439 第三期
☑田，湄日☑

B 1440 第三期
翌日辛，☑其田，湄☑

B 1441 第三期
☑王其田，射麋☑

B 1442 第三期
弜田，其□亡□?
☑?

B 1443 第三期
☑東田省，亡?

B 1444 第三期 （長鑿圖）
于壬，不雨? 一、
甲寅卜，乙，王其田于，氐戍，禽? 一、
☑雨?
鑿長二・七公分，微曲肩平圓頭型。此版使用序數，恐是較前期的習慣。

B 1445 第三期
弜田，弗禽又大?
鑿長過二・四公分，微曲肩。

B 1446 第三期
□□□，貞：□□田，亡□?
□寅□，□：王其□，□?

B 1447 第三期
弜田，弗禽又大?
☑□田☑亡?
鑿長二・三公分，微曲肩，鑿壁與骨面齊。

B 1448 第三期 （長鑿圖）
☑貞☑田☑
壬戌卜，貞：王其田，亡?
□□卜，□：□其□□，□?
鑿長才一・八公分，肩彎曲，這是第三期很少見而常見於王過的卜骨。王過大半是種有關軍事行動而多費時日的活動。有所行動時必携帶大量卜骨以備卜問，故長鑿形態呈現很強的個性，與他們卜問卜骨上的形態絕不相類。過常伴有田獵的活動，此版大概是在這種情況下挖刻的。

B 1449 第三期 （長鑿圖）
乙酉□，貞：王田，亡?
鑿長一・八公分，作非常寬肥的彎曲肩，這是王過卜骨的特別形態，其作成時期與上版一樣。

B 1450 第三期
☑禽又☑

鑿長確實可知的，一爲二・四，一爲二・五公分。作微曲肩及彎曲肩，骨沿有明顯曲折而又有鑿壁與骨沿齊的現象，應不會是早期的。

B 1465 第三期

其公令何?

弜鳴?

鑿長都在二・三公分左右，微曲肩平圓頭型，鑿壁與骨面齊。

B 1466 第三期 （長鑿圖）

𢀛大□☑用及方?

屯一令及方? 吉。

☑及方?

☑□☑□☑

可知的鑿長爲二・二及二・三公分，微曲肩平圓頭，鑿壁與骨面齊，挖刻非常不齊。

B 1467 第三期

其遘令?

鑿長二・三公分多，微曲肩平圓頭。

B 1468 第三期

卽令?

B 1469 第三期

☑翌日□王☑ 吉。用。

B 1470 第三期

☑翌☑ 弘吉。不用。

B 1471 第三期

☑ 大吉。

B 1472 第二期

☑ 大吉。

B 1473 第三期

☑亡若?

B 1474 第三期

☑𢀛今日丁☑

B 1475 第三期

□亥卜，貫☑

B 1476 第三期後 （長鑿圖）

癸丑卜，辛☑ 一、

鑿長二・三公分，微曲肩平圓頭型。肩不寬，使用序數，應是較後期的習慣。

B 1477 第三期後

𢀛☑受☑

鑿長才二・一公分多，微曲肩，鑿壁與骨面齊。

B 1478 第三期

丁巳卜，□☑

☑□☑□☑

鑿長超過二・三公分，微曲肩。

B 1479 第三期

丁卯卜，☑

☑□☑从，亡𢦏?

B 1480 第三期後

五☑于☑

長鑿排列爲一一型式，鑿長在二・三公分左右，微曲肩。一一型式行用於此期的較早及較晚時候，此骨當是較晚的時候。

B 1451 第三期 （長鑿圖）

辛丑卜，翌日壬，王其過于向，亡𢦏?

于喪，亡𢦏?

于孟，□𢦏?

鑿長都在一・五及一・六公分左右，寬肥的彎曲肩，挖刻甚不齊。是王過卜骨的特殊形態。

B 1452 第三期 （長鑿圖）

□□，亡□?

于官，亡𢦏?

鑿長約一・七公分多，寬肥的彎曲肩，是挖寬兩肩的結果，是王過卜問的特有形態。

B 1453 第三期

☑王其過☑

B 1454 第三期

☑日戊，□其過□向，亡𢦏?

B 1455 第三期

☑過于向☑

B 1456 第三期

☑王其省舟☑ 一、

B 1457 第三期

☑𢀛戊歸☑

B 1458 第三期

于☑

☑□𢀛貞? 吉。

長鑿屬非常寬長的微曲肩平圓頭型。

B 1459 第三期

乙☑☑

☑省☑Ⅰ其每?

Ⅰ應是王的缺刻。

B 1460 第三期

☑𠂤☑之☑

于新邑北𡆥南，弗每?

弜乍𠂤?

鑿長二・四公分，微曲肩平圓頭型，鑿壁與骨面齊。

B 1461 第三期 （拓本見116頁）

于丁丑兄夔史?

夔史此爲首見，夔爲殷人之高祖神，夔史或若帝史一類爲夔之專使，由此例知夔之地位崇高有若上帝，故亦有專史之設。 兄，祭名，與祝同字。

丙申卜，𢀛茲𢦚用于河?

𢀛雀𢦚□□河?

以上兩卜問自茲𢦚，雀𢦚擇一以用於河之事。𢦚爲戈一類之武器象形，不知當今何字，可能爲樂舞的名稱。祭儀而有不同名目的，以奏爲最常見，奏爲求雨之祭，河常見爲求雨的對象，此用於河，可能如奏也是求雨的樂舞。

B 1462 第三期

㠯漁?

B 1463 第三期

□□卜，王其☑

B 1464 第三期

𢀛旂用東行，王受又?

𢀛𢦏从上行左旂，王受又?

𢀛𢦏右旂，王受又?

東行、上行、左旂，右旂應該都是軍隊組織的名稱。有東則應有西，有上則有下，似乎當時有上中下東西五行，每行又分左右兩隊的軍制。

戊子卜，余：雨不? 庚大啓。 一、

二、

庚寅☑又雹☑

此版的上、左及下邊都有鋸痕。此版刻辭有點雜亂，頗難斷讀，姑且句讀如上。 都與雨啓字同現，應有關天氣之字，以字形論，與雹爲最近，其義若今之霧。

比較完整的長鑿約都在一·二公分左右，微曲肩平圓頭或尖圓頭型，肩甚窄。

S 1497 第四期

□午卜，貞：今夕亡禍?

S 1498 第四期

己酉☑田𠂤☑王☑

S 1499 第四期 左前甲

□□□，王貞：☑□𠂤☑狩朕☑堯? 一、

□☑ 一、

S 1500 第四期

□□卜，自☑方☑□☑ 一、

S 1501 第四期後 左腹甲

己亥卜，扶☑御方? 十月。

S 1502 第四期 左腹甲

貞：日☑𠂤其☑𠂤□☑

□□卜☑𠦝☑宁☑

S 1503 第四期後 左腹甲(附寫本)

□午卜，自貞：王勿☑斋夫𠂤☑酢☑

此版書體爲文武丁型式。

S 1504 第四期後 左前甲

戊戌☑缶自□☑

戊戌卜，扶：缶中行㞢方? 九日丙午𣪊☑

S 1505 第四期後 右腹甲

□申卜，鼓☑大𡆥☑

S 1506 第四期 右腹甲

□申卜，☑生二月☑正☑

S 1507 第四期後 右後甲

壬子卜，勹☑其至五日☑𠂤☑

五作𠂤，頗怪異。

S 1509 第四期後 (附寫本)(長鑿圖)

☑甲子隹☑𢀛☑□☑

鑿長才一・一或一・二公分，彎曲肩。

S 1510 第四期 左腹甲

☑㞢☑庚寅☑ 三、

S 1511 第四期後 右腹甲

□寅卜，叶☑方其☑缶又☑

S 1512 第四期 右腹甲

癸巳☑勿☑及☑令☑

S 1513 第四期後 左腹甲

□□卜，勹☑□☑令☑□☑□ 一、

S 1514 第四期後 右後甲

庚☑貞☑

☑王☑𢀛☑疾?

S 1515 第四期 左首、前甲

☑□☑𤰞不其𡆥?

S 1516 第四期 右後甲

庚☑鬼☑

□酉卜，王☑𢀛冥☑

S 1517 第四期 左腹甲

丙☑王☑𢦚

☑□日己☑□𠂤☑子☑延老?

S 1481 第四期後 左腹甲(附寫本)(長鑿圖)

癸☑酒☑歲☑ 一、

己亥卜，王：大庚升𠂤大乙，宰牝𠂤? 六月。

乙巳卜，王：𠂤父庚?

鑿長才一・一公分多，這是王族卜辭，卽文武丁時才有的現象。

S 1482 第四期後 左腹甲

□□卜，勹☑酒二牛☑示癸? 一、

S 1483 第四期後 左後甲(長鑿圖)

卿𠂤甲豕? 二、

鑿長一爲一・五公分，一爲稍短於一・五公分，都是微曲肩平圓頭型，挖刻整齊，是文武丁時代的標準型。

S 1484 第四期 左後甲

丙寅☑𠂤□☑□☑

□寅卜，自☑祖丁☑

第一期及第四期各有一個貞人名自，很難從書體分別其時代。此版無長鑿以資區別，暫歸屬於第四期。

S 1486 第四期後 右後甲(長鑿圖)

大甲九牢?

癸酉𠂤大甲十牢? 一、

甲字誤刻爲卜。此版與粹編 184 可能爲異版同文，該版作「癸酉卜，大甲十牢」書體亦與此同。

鑿長分別爲一・八、一・五及一・七公分，肩彎曲，頭作平圓或尖圓，也是第四期後期的形態。

S 1487 第四期後 左腹甲

☑伐☑祖丁☑不☑

S 1488 第四期 右後甲

乙丑☑祖乙小☑

S 1489 第四期後 左後甲

甲☑

乙酉卜，自貞：用羌，今日毋?

兩個鑿長都短於一・五公分，其形態也應是文武丁時代的。

S 1491 第四期 右腹甲

辛☑ 一、

☑牛☑

S 1492 第四期後 右前甲(長鑿圖)

☑六月。

☑五牛?

鑿長一・三公分，其形態近於上尖下圓的水滴型。

S 1493 第四期後 左腹甲

□□□，勹☑母𡆥 ☑

S 1494 第四期 左腹甲

壬☑𠂤☑

☑□☑

□□□，自☑𠂤☑品☑

長鑿殘破過甚，無法猜測其形態，暫放於此期。

S 1495 第四期 右前甲(長鑿圖)

□寅卜☑𠂤各在茲色?

鑿長約一・二公分，微曲肩尖圓頭型。

S 1496 第四期後 背甲(附寫本)(長鑿圖)

☑其啓? ☑三日庚寅☑大啓。 一、 二、

辛雹? ☑卜☑曰：翌日庚寅其雨。☑余曰：己其雨，☑不雨，庚☑大啓☑ 一、

二、

S 1541 第四期 (附寫本)
□申卜，☑弜☑□𠂤☑

S 1542 第四期
丁酉☑貞☑亡☑
☑㠯☑

S 1543 第四期 左尾甲(長鑿圖)
☑于☑
鑿長稍過一・六公分，微曲肩尖圓頭。

S 1544 第四期 左腹甲
庚午卜，王：月☑𡆥☑

S 1545 第四期
☑□王□☑□未☑

S 1546 第四期 左前甲
癸酉☑□
□□卜☑又☑

S 1547 第四期 背甲
𢀛☑
𢀛☑

S 1548 第四期 左前甲
癸丑𢀛史？十月
𢀛當是又字的誤刻。
鑿長短於一・五公分，肩彎曲。

S 1549 第四期後 右腹甲
壬□□，自□☑
鑿長約一・二公分，微曲肩，是文武丁時的形態。

S 1550 第四期後 (附寫本)
辛卯卜，扶貞☑

S 1551 第四期後
□□□，勹貞：□☑𡆥☑

S 1552 第四期 背甲(長鑿圖)
☑飲夕☑𢀛☑用☑
此刻辭與甲編二〇五爲異版同文，甲編出版於一九四八年，此版則於一九三一年入藏，故必是眞物。不過左上角約六字應是僞刻。
此版的鑿長頗不一致，長者二·一公分，短者才一・五公分，其他可知的鑿長分別爲一・六及一・八公分。挖刻很整齊，頭部或尖或平圓，不像第一期式的尖針狀突出。此版鑿長非常不一致，排列也不齊，與王族卜骨上的現象相似，這可能是文武丁早期的作法。

B 1553 第四期前
☑貞：其刦小☑用，乙巳五☑
☑用羌三☑

B 1554 第四期前
甲☑貞：乙☑又歲☑于小乙☑
弜𢍏牛？
鑿長二・一公分，微曲肩，挖刻不齊。

B 1555 第四期
乙巳貞：又升歲☑自上甲大☑三牢三☑
☑三牢，小示□☑

B 1556 第四期
☑凡☑又歲☑小乙☑

B 1557 第四期
☑□祖丁☑

B 1558 第四期
丁卯☑乙亥☑歲☑
辛未貞：乙亥又歲于大乙，三牢？
大乙，伐十羌？

S 1518 第四期 背甲
辛卯☑𠂤其葬𠂤？十二月。 一、
辛卯卜，☑御𠂤☑ 一、

S 1519 第四期 背甲(附寫本)
☑□☑𢀛☑𢀛☑□延夕？
夕於此用爲死字。

S 1520 第四期 左後甲
☑貞：𢀛□☑其禍凡☑

S 1521 第四期 左腹甲
□巳卜，☑貞：余☑示☑黃☑

S 1522 第四期 左腹甲
□□卜，王☑𢀛甲☑

S 1523 第四期後
丙辰☑貞：□☑人☑

S 1524 第四期 右腹甲
庚子卜，☑茲不☑𢀛？六月。
𢀛爲有關動用車馬之事。

S 1525 第四期
□酉卜，㠯☑亡禍？

S 1526 第四期 右首甲
☑□☑𢀛𠂤☑固曰：一☑𡆥其☑
從書體看，此版也可能是第一期的。

S 1527 第四期 左腹甲
☑□王□☑父☑訊☑ 一、

S 1528 第四期後 右前甲(長鑿圖)
丙午卜，☑貞：𢍏☑ 二、
鑿長不可知，三個頭部都作平圓頭，第一期甲上長鑿的頭部都有尖針狀突出的。其橫剖面也是口大底小，這也是罕見於第一期而常見於文武丁時代的。

S 1529 第四期後 背甲(長鑿圖)
辛未卜，㠯？ 一、
四個鑿長都在一・二到一・三公分之間，作微曲肩平圓頭型，是文武丁時代的形態。

S 1530 第四期 背甲
癸酉卜☑令□□☑ 一、

S 1531 第四期 背甲
貞☑□☑
☑𠬜☑

S 1532 第四期 左前甲
乙巳☑余勿☑立自☑庚☑

S 1533 第四期後 左腹甲
□丑□，勹☑□□☑

S 1534 第四期後
☑□貞☑逐☑ 二、

S 1535 第四期
甲寅☑貞☑于☑

S 1536 第四期後 右腹甲
辛卯□，勹☑妣☑

S 1537 第四期 背甲
□戌卜☑□ɔ☑

S 1538 第四期 左腹甲
☑癸夕□☑𠂤☑

S 1539 第四期 右前甲
庚☑在□☑其□☑茲☑

S 1540 第四期 右腹甲(附寫本)
□□卜，□貞：一月☑示☑ᔑ☑ 一、

B 1566 第四期
弜商？
庚戌卜，𢍏母辛宗？
弜𢍏？
鑿長一爲一·八公分，一爲一·六公分。微曲肩，骨沿有曲折，應也是中期的形態。

B 1567 第四期
妣庚歲，从燕？ 一、
長鑿不是大型的，比較不會是早期的。

B 1568 第四期後 (長鑿圖)
☑于兄☑子丁羊☑ 三、
☑ 三、
☑ 一、
周五十羊的刻辭大半是僞刻。
鑿長約一・五公分，微曲肩，平圓頭或尖頭。 左邊兩個長鑿似乎都有圓鑿，第一期的圓鑿總是刻得很光滑，坡度很緩，但這兩個圓鑿，其周圍很不整齊，刀刻痕明顯可見。此外，長鑿的橫部面也與第一期不同，其底部呈孤度而不是水平的。此版是文武丁時代的。

B 1569 第四期
乙酉卜，又出日、入日？

B 1570 第四期前
☑□☑□☑
☑茲允用。
殘破的長鑿看來是大型的。

B 1571 第四期中 (長鑿圖)
癸酉☑𠂤☑ 一、
于夔祟我？ 一、
辛酉貞：王尋𠂤㠯南門？ 一、
☑ 一、 一、
自上而下，鑿長分別爲一·九，一·七，一·九及一·六公分，微曲肩尖圓頭型，肩部挖刻整齊，但頭部不整齊，骨沿有曲折，應是中期的形態。

B 1572 第四期早
𣪊河，一牛？
𣪊河，二牛？
□河，□牛？
鑿長約二·二公分，微曲肩，鑿圍不齊，骨沿有曲折，比較近於早期的形態。

B 1573 第四期後
于伊奭？
鑿長約一·六公分，燒灼痕小，看形態，約是中期或以後的東西。

B 1574 第四期後 (長鑿圖)
庚子貞：
辛丑貞：
□□□，王弜入？ 三、
癸亥□，帝南？ 三、
癸亥卜，帝北？ 三、
癸□□，帝□？
癸亥卜，帝西？
□□卜☑
□辰卜☑
版上有三個小圓鑽，其深度因骨之厚薄而異。小圓鑽只見於第一期及第四期，而以文武丁時代爲最多。長鑿有四個可約略看出長度，完整的作一・一公分，微曲肩平圓頭，挖刻整齊。其他的分別爲一・一，一・三，一・四公分。應是文武丁時代之物。

大乙，伐十羌又五？
鑿長分別爲二，一・九，一・九公分，都是微曲肩，鑿圍甚不齊，骨沿有明顯曲折。

B 1559 第四期中 (附寫本)(長鑿圖)
戊戌貞：其𢀛，翌日？ 一、
庚子貞：其𢀛，翌日？ 一、
壬寅，弜𢀛，于來戊酒 ？ 一、
乙巳，其𢀛，翌日，大乙宗？ 一、
丁未，其𢀛，翌日，在大丁宗？ 一、
丁未，其𢀛，翌，在祖丁宗？ 一、
丁未，其𢀛，翌日，在父丁宗？ 一、
此版的刻辭甚爲潦草，故於整理明義士藏骨時暫不取用。幾年來一再的檢驗，覺得其刀刻痕實不像僞刻，與長鑿形態的時代亦相合，故取用之。版上共有九個長鑿，鑿長可知者分別爲二，一・七，一・七，一・九，二，二・一及一・八公分。基本的形態是微曲肩平圓頭，但因挖刻不齊，有些頭部有尖狀突出。燒灼痕一般都不大，綜合之，應是比較中期之作。此骨長鑿爲一三排列型式，但缺少二個的是在不鋸角之邊，與通常情形是在鋸角之邊相反。

B 1560 第四期中 (長鑿圖)
己未貞☑
己未☑
己未貞：其求𠂤于父丁一牛？
求祭的目的與𠂤相近的字只有雨字，此當是求雨于父丁之間。
鑿長約一・八公分，肩窄，屬微曲肩平圓頭型，挖刻相當整齊，燒灼痕小，這是較近於中期的形態。

B 1561 第四期中
庚申卜，𢍏父，𢀛用？
長鑿形態是屬於小型的。

B 1562 第四期前
☑父丁十小宰☑

B 1563 第四期中
此骨與鄴三40.6爲異版同文，其甲辰與乙巳日之貞辭爲：
甲辰(貞)：執㠯鬯用于父丁十牛？
乙巳貞：王又升歲于父丁三宰羌十又五，若？
茲卜雨。
長鑿有三個是二、一公分長，有一個才超過一・五公分。微曲肩。骨沿有明顯的曲折，比較近於中期。

B 1564 第四期後
☑小宰☑
☑貞：□五牢？
癸巳□，𢍏兄丁，凡父乙？
癸巳卜，弜𢍏𠂤？
□午卜，又于子戠十犬、卯牛一？
此版與甲編六一一爲異版同文。
鑿長約都在一・五到一・六公分之間，鑿圍比較整齊，骨沿有明顯曲折，約是文武丁的早期作品。

B 1565 第四期中
癸巳□，又☑□☑
丙申卜，其帝？
弜帝？
丙申卜，于北帝？
丙申☑自祖乙☑□☑
鑿長在一・六及一・七公分之間，微曲肩平圓頭型，鑿圍整齊，骨沿有明顯曲折，是中期的形態。

B 1585 第四期後 （附寫本）

壬☑來☑酒☑

癸亥卜，㞢于庭?

☑亥卜，☑□☑

鑿長才一・三公分，微曲肩，是文武丁時的形態。

B 1586 第四期早

弜又豐?

鑿長二・三公分，鑿圍不齊，鑿壁與骨面齊，這是承自第三期的作法。

B 1587 第四期

弜求?

B 1588 第四期後 （附寫本）

乙亥卜，㞢☑

甲戌卜，☑

□□卜，☑

癸酉卜，㞢☑子虎☑

甲戌卜，☑□☑

丁卯卜，㞢雀羌，毋豕?

戊辰卜，□☑

〔背〕☑□在毕☑

骨的正面有一個長鑿，這是只見於第三期與第四期的習慣。此版的字體是文武丁時代的形式。

B 1589 第四期早

□寅貞：又☑ 二、

鑿長二・七公分，寬肩，屬微曲肩平圓頭型，如此巨大的一定是早期的。

B 1590 第四期

辛丑☑祖三□☑

三下之字可能是百。

☑□☑□☑□☑

B 1591 第四期中

☑茲用。庚子☒

弜女人女?

此貞辭的意義難曉。

鑿長在一・七及一・八公分之間，微曲肩，肩圍沒有鋸齒狀的起伏，骨沿有很明顯的曲折刻痕，不會是中期以前的形態。

B 1592 第四期後 （長鑿圖）

☑不☑ 一、

☑𣪊 侯羌☑□丁用? 一、

☑□☑ 一、

☑不易?

此版的鑿長都不到一公分，微曲肩平圓頭型，必是文武丁時代的。

B 1593 第四期

二牢? 茲□。

B 1594 第四期早

二牢?

□牢?

鑿壁與骨面齊，屬於大型的長鑿。

B 1595 第四期前

☑西☑王賓?

癸亥貞：其𠂤人?

弜人?

鑿長在一・八到二公分之間，都是微曲肩平圓頭型，鑿圍不齊，骨沿有曲折。

B 1596 第四期早

弜又?

二牢?

三牢?

☑□☑

B 1575 第四期中

求☑

甲午貞：生月乙巳求?

辛丑卜，乙巳求，易日?

鑿長在一·八到一·九公分之間，微曲肩尖圓頭型，骨沿有曲折，約是中期的。

B 1576 第四期前 （長鑿圖）

丁未，其卽日?

戊申，于南門尋? 二、

戊申，于王宅☑ 二、

此版與明義士2393是同文異版。

鑿長可知者爲二・一公分，頭部有尖狀突出。另一長鑿則作寬而微曲肩平圓頭。長鑿排列是一一型式。寬而微曲肩是比較早期的形態，不會晚到文武丁時代。

B 1577 第四期早

乙卯貞：丁□其索?

乙卯貞：于丁卯索?

鑿長二・二公分，微曲肩平圓頭，鑿圍不齊，大半是早期的。

B 1578 第四期中

庚子卜，𠂤?

鑿長一·八公分，彎曲肩，挖刻很整齊，骨沿有小高脊突起，這是中期或以後的作法。

B 1579 第四期

□戌貞：☑□丁卯☑酒品?

長鑿是小型的，不會是早期的。

B 1580 第四期

丁卯卜，彡□☑

B 1581 第四期前

戊☑貞☑𡆥☑

其御?

弜御?

辛酉卜，𡆥大行用?

自𡆥遣用?

自上而下，鑿長分別爲二·四，二·一，二・二及二公分，微曲肩，應是武乙時的作品。

B 1582 第四期中

庚子貞：辛丑酒𠂤? 一、

庚子卜，告方彈朋?

□□卜，☑其☑□☑□一牛?

鑿長可知者爲一・九公分，作微曲肩尖圓頭，挖刻整齊。其他兩個鑿長約一・六公分左右。骨沿有曲折。約是中期之作。

B 1583 第四期早

☑河☑祖☑□牛☑ 三、

長鑿屬於大型的，鑿圍甚不齊，必是早期的。

B 1584 第四期早 （長鑿圖）

甲午☑ 二、

十羌? 二、

十羌又五? 二、

☑□☑

□□貞：又☑

鑿長分別爲二・三，二・五，二・三公分，作微曲肩平圓頭型，鑿圍不齊。是早期的形態。

B 1606 第四期後

戊寅卜，☑雨? 一、 二、

鑿長都不可知，大半是在一・五公分左右。長鑿旁似乎有圓鑿，也可能是燒灼留下的窪洞。其外圍與第一期的圓鑿很不相同，此版大半是文武丁時代的，因橫剖面的底部弧度很大。

B 1607 第四期後 （長鑿圖）

癸卯貞：子曼☑

☑□雨不? 二月。 三、

最上的是小圓鑽，只使用於第一期及第四期。其他兩個鑿長都在一・五公分或稍短，彎曲肩尖圓頭，是文武丁時的形態。

B 1608 第四期

☑寧雨?

B 1609 第四期中

乙卯卜，今日不𣪘?

鑿長都在一六・及一・七公分之間，微曲肩平圓頭，挖刻整齊。

B 1610 第四期後

不易?

乙巳卜，佳𣪘它?

乙巳貞：王亡禍? 二、

三個長鑿的長度都在一・六到一・七公分之間，微曲肩尖圓頭，鑿圍不齊，比較近於文武丁時的形態。

B 1611 第四期中 （長鑿圖）

甲戌卜，立中，易日? 乙亥允易日。 一、

鑿長一爲一・七，一爲一・六公分，微曲肩尖圓頭，鑿圍還整齊，不會是早期的。

B 1612 第四期後 （長鑿圖）

癸卯卜，☑貞：旬□□? 二、

癸亥☑ 二、

鑿長稍過一・七公分，彎曲肩尖圓頭，挖刻整齊，是文武丁時代的形態。

B 1613 第四期

癸□貞：□亡□?

□□貞：旬亡禍?

B 1614 第四期早 （長鑿圖）

癸酉貞：旬亡禍? 二、

□□貞：□□禍?

☑禍?

此版長鑿位在中央凸起之處，該處的鑿長總比其他部位的爲短。此鑿長二・一公分，寬肩，微曲肩平圓頭，鑿圍不齊。大半是早期的。

B 1615 第四期中

癸亥□：旬亡□? 三、

癸酉貞：旬亡禍?

鑿長殘破，應是微曲肩型。骨沿有矮小高脊 ，這是中期以後才有形態。

B 1616 第四期中 （長鑿圖）

癸酉貞：旬亡禍? 三、

癸未貞：旬亡禍? 三、

癸□貞：□亡□? 三、

長鑿長的爲二・一公分，短者稍短于二公分，一作直肩三角頭，一作彎曲肩尖圓頭，一一型式排列，挖刻整齊，骨沿有小高脊，約是武乙、文武丁之際的作品。

鑿長約二・二公分，微曲肩，鑿圍有波浪狀起伏，鑿壁與骨面齊，是較早期的形態。

B 1597 第四期

庚☑辛☑允☑ 三、

□戌卜，☑又☑牛一☑尸☑

B 1598 第四期早 （長鑿圖）

一人?

二人?

三人? 一、

鑿長可知者一爲二・五公分，一爲二・三公分，作微曲肩平圓頭型，鑿圍算是整齊的，長鑿的排列是一一型式，約是早期而較晚的作品。

B 1599 第四期中 （附寫本）

庚申□，受禾?

庚申卜，不受禾?

□巳卜，☑

鑿長都在一・九公分左右，挖刻整飭，屬直肩三角頭型，這是中期而晚的形態，骨沿有曲折。

B 1600 第四期中

癸酉貞：龜不至?

龜乃問蝗蟲一類之蟲害。

鑿長一・五公分，微曲肩平圓頭，燒灼痕小，比較不會是早期的形態。

B 1601 第四期早

癸卯貞：大甲日不雨?

其雨?

鑿長一爲二・五，一爲二・七公分，都是非常寬大的微曲肩平圓頭，一定是早期的。

B 1602 第四期前 （長鑿圖）

辛□卜，□☑延□?

不延雨?， 一、

亡𢦏? 一、

于北?

兩個可知的鑿長約都是二公分，微曲肩平圓頭，燒灼痕大，長鑿的排列是一一型式，應是武乙時的形態。

B 1603 第四期早 （長鑿圖）

亡雨?

兩個可知的鑿長一爲二・五，一爲二・四公分。都是寬大的微曲肩平圓頭型，長鑿排列是一一型式，是第三期晚期或第四期早期的形態。

B 1604 第四期早 （長鑿圖）

乙丑卜，酒求于祖乙，𠂤雨? 一、

不雨? 一、

☑ 一、

長鑿的排列是一一型式，右上第一個長鑿達二・九公分，是用刀太猛的關係。其他兩個可知的鑿長都在二・五公分左右。作微曲肩平圓頭，挖刻不齊。一定是早期的形態。

B 1605 第四期早

弜𠂤?

不𠂤雨?

其雨?

甲申貞：彡大乙，亡它?

鑿長自上而下爲二・三，二・三，二・三及二、一公分。鑿壁與骨面齊，挖刻不齊。是早期的形態。

B 1617 第四期中

癸□貞：旬亡禍?

癸亥貞：旬亡禍?

癸酉貞：旬亡禍?

鑿長都在一・八到一・九公分之間，肩窄而微曲，鑿圍整齊。

B 1618 第四期早 （長鑿圖）

癸卯貞：□□禍? 二、

癸丑貞：旬亡禍? 二、

癸巳貞：旬亡禍? 在祭卜。

自上而下，頭兩個是小圓鑽，接著的鑿長依次爲二・三，二・四及二・三公分。都是寬肩，微曲肩，頭部或平圓或尖圓，挖刻很不齊，骨沿有曲折。綜合之，約是早期的形態。

B 1619 第四期早 （長鑿圖）

癸丑貞：旬亡禍? 二、

癸亥貞：旬亡禍? 二、

鑿長有達到二・六公分者，微曲肩平圓頭型，作一一型式排列，是早期的形態。

B 1620 第四期後

癸丑貞：旬亡禍?

癸亥貞：旬亡禍?

癸酉貞：旬亡禍? 王固曰：于丙。

癸未貞：旬亡禍?

癸巳貞：旬亡禍?

□卯□：旬□禍?

自上而下，鑿長依次爲二，一・九，一・九及一・八公分。大都是微曲肩，有一個近乎彎曲肩。挖刻非常整齊，除橫剖面作⌣，與第一期之作⌣不同外，其肩部的筆直和平整可以說是相同的。骨沿有高的曲折，又有低的小脊。其時代大概是文武丁的早期，其晚期很少有如此平整的鑿圓。

B 1621 第四期後

又禍?

癸丑，歷貞：旬三卜亡禍?

歷爲第四期的貞人，大半是活躍於武乙、文武丁之際。

又禍?

癸亥，歷貞：旬三卜亡禍?

又禍?

其他近骨臼處的二段刻辭都是僞刻。

長鑿的排列是一一型式。鑿長可知者爲一・七，一・四，一・五及一・六公分。除一個彎曲肩外，都是窄肩，挖刻整齊。骨沿有曲折。是文武丁時期的。

B 1622 第四期

癸卯，歷貞：旬三□□□? 一、

癸亥，歷貞：旬三卜亡禍?

B 1623 第四期

□□貞：旬亡禍?

□□貞：旬亡禍?

B 1624 第四期

癸□貞：□亡□?

B 1625 第四期中 （附寫本）（長鑿圖）

辛☑ 二、

丁酉卜☑ 三、

□酉貞：☑王☑步☑

□未卜，☑□步☑二月。

☑ 三、

鑿長一・九公分，微曲肩尖圓頭型，鑿圍整齊，約是中期的形態。

B 1626 第四期

丙戌卜，在☑：丁亥王阱，禽? 允三百又☑

此與後下四一、一二應是同事之卜，共禽獲三百四十八隻。

B 1628 第四期後

☑王叀乙亶通，受又?

〔背〕□卯卜，生十二月☑通，受又?

癸☑

B 1629 第四期後 （長鑿圖）

甲戌卜，其☑ 四、

乙亥卜，角不☑? 一、

☑與地名之勺寫法、用法都不同，其義不可知。

☑□☑☑? 二、

乙亥卜，㠯☑☑? 三、

丙子卜，☑其方? 三、

己卯卜。 三、

壬午卜。 三、

☑ 一、 一、 二、 二、

此版的鑿長平均都很短。最長的不超過一・五公分，最短的不足一公分。大部分是彎曲肩尖圓頭是典型的文武丁形態。右邊的最下面二個長鑿之中都有較淺的小圓鑽，那是在未完成的小圓鑽上挖刻長鑿的現象，也是這一段期間的特殊現象。有時長鑿不正挖在小圓鑽之上，使得看起來像第一期之長鑿旁伴有圓鑿的形態。

B 1630 第四期後 （長鑿圖）

己亥卜，毋專來，今夕? 七月。 一、

此版有五個小圓鑽及十個長鑿。長鑿的長度分別爲一・四，一・五，一・二，一・四，一・六，〇・九，一，一・二，一・六及一公分。形態以彎曲肩尖頭或尖圓頭爲多。燒灼痕跡甚髒亂。是只見於文武丁時代的現象。

B 1631 第四期

☑方及于示☑

B 1632 第四期

☑□?

丙午，先☑?

宙☑㠯示☑?

☑丑☑□丁☑己?

此版的書法與鄴三的三九、三加三九、一一加四三、一一是一模一樣的。該版又與本館明義士藏骨二七一八是異版同文，其上的鑿長在一・九到二・一公分之間，作微曲肩平圓頭型，鑿圍還算整齊，但有一個鑿圍是不齊的，其時代約是武乙的中期。此版的鑿長約是二公分左右，鑿圍不整齊，骨沿有曲折，其時代也應該是武乙的早中期時候。其書法既一樣，長鑿形態的時代又相應，應該是僞的刻辭。

B 1633 第四期後 （長鑿圖）

貞：余又夢，隹☑又㞢?

拓本及長鑿圖見拓本 116 頁，此卜刻辭先由中央右讀又繼以中央左讀。

此骨共有一個小圓鑽及八個長鑿，都經過燒灼，五個完整的長鑿分別爲：①二公分，彎肩尖圓頭，燒灼痕大於一公分。②一・七公分，彎肩尖圓頭，燒灼痕大於一公分。③一・六公分，微曲肩，一

B 1634 第四期後

□□□，王貞：其☑方?

B 1635 第四期中

庚☑

庚寅卜，多子族于㠯?

□戌卜，☑

長鑿兩個長一・八公分，一個長一・七公分，微曲肩平圓頭，挖刻整齊，骨沿有曲折。

B 1636 第四期前

河☑目丙衣☽□☑ 二、

壬午卜，貞：㠯於立于河? 二、

☑ 二、

長鑿排列爲一一型式。鑿長約是一・七或一・八公分，微曲肩平圓頭型，是武乙時的形態。

B 1637 第四期後 （長鑿圖）

甲□□，王□☑从?

甲子卜，王叀望乘从?

丁卯卜，王弜从或? 二、

丁卯卜，王弜从望乘? 二、

完整的鑿長一・七公分，其他可知的鑿長爲一・四，一・六，一・三公分。鑿圍都整齊，應是文武丁時代的作品。

B 1638 第四期後 （長鑿圖）

此版可與粹編一一八一、庫方一〇九四綴合，其綴合圖見附錄。

B 1644 第四期前

☑ 二、

癸亥，示先羌入? 二、

示弜先☑羌? 二、

此版已見著錄於續存二・七八三。

鑿長大半稍短二公分，大半不是武乙早期的。

B 1645 第四期

☑四方其☑用，乙卯?

B 1646 第四期早

☑不隹方☑ 二、

從殘缺的長鑿形態看，比較近於早期的。

B 1647 第四期中

叀□☑令☑

☑不☑☑☑□☑

鑿圍甚整齊，不會是早期的。

B 1648 第四期中

丙辰□，王其令☑于☑東?

在☑東沚☑?

☑其☑于☑□雨☑

鑿長一・七公分左右，微曲肩平圓頭，鑿圍還算整齊。

B 1649 第四期 （附寫本）

☑令㠯般眔☑

B 1650 第四期前

丁卯貞：□令郭□剛于☑?

丁卯貞：王令鬼☑剛于☑?

☑可能爲京的異構。

丁亥卜，叀侯☑帚☑

☑卜☑

此版已見著錄於續存二・八四六。

自上而下，鑿長分別爲二・一，一・九及一・七公分。微曲肩平圓頭型，鑿圍很不齊，骨沿有曲折，比較近於武乙早期的形態。

B 1651 第四期後

癸巳貞：今日王令㠯般?

王于乙未令? 一、

長鑿長者才一・七公分，短者不到一・五公分，肩窄而微曲，頭部平圓，燒灼痕小。

B 1652 第四期中

甲午貞王令多射?

長鑿窄短，不會是早期的。

B 1653 第四期

乙亥貞：王令☑目衆𠂤，受☑

B 1654 第四期中 （長鑿圖）

戊戌貞：令衆涉龍☑北，亡禍? 二、

己亥☑癸☑卅☑ 二、

又禍衆? 二、

長鑿的排列是一一型式。鑿長有兩個是二公分，另一個因爲刀勢滑出，使頭部有很長的尖狀突出，估計其原鑿長是不到二公分的。三個鑿圍都非常不整齊。骨沿有矮脊突起，約是武乙晚期的。

B 1655 第四期

☑隹刀疾?

B 1656 第四期中 （長鑿圖）

甲午☑疫□☑ 一、

又禍?

乙☑

尖圓一平圓頭，燒灼痕略小於一公分。④一・七公分，彎肩尖圓頭，燒灼痕約長一公分。⑤一・三公分，彎肩尖圓頭，燒灼痕小於一公分。此版的燒灼洞都剝裂成深洞。

B 1639 第四期

☑㞢隹其喪衆?

B 1640 第四期後

甲□☑王☑□☑

庚寅貞：㞢缶于噣，𢦏右旅? 在□。一月。

甲午卜，王叀畐配?

壬辰貞：乎☑

此版有一個小圓鑽。長鑿則約一・八公分長，微曲肩，挖刻整齊，大概是文武丁時代比較早期的。

B 1641 第四期

〔背〕庚戌卜，王其□☑

辛巳卜，叀生九月伐方□☑? 八月。

此版正面有一長鑿，這種習慣只見於第三期及第四期。

B 1642 第四期

☑多子族立于㠯?

B 1643 第四期前

弜雚?

鑿長二・二公分，屬寬而微曲肩平圓頭型，骨沿有曲折，是武乙時代的。

癸酉卜，王㞢𠂤甲戌𢦏?

乙亥卜，貞：今日乙亥王㞢𠂤，𢦏? 二、

乙亥卜，弗𢦏𠂤? 二、

乙亥卜，王㞢𠂤，𢦏? 旬一日乙酉王𢦏?

與 應同是猶字，均是文武丁時征討的方國名。

鑿長可知者，一爲一・四，一爲一・三公分。形態比較明顯的呈水滴形，這是文武丁時代的形態。骨沿有短脊，也是較晚的習慣。

B 1672 第四期後 （長鑿圖）
壬辰卜，扶：乎☑ 三、
鑿長才一·二公分多，作彎曲肩尖圓頭，是文武丁時代的形態。

B 1673 第四期
□寅卜☑

B 1674 第四期
☑貞：今日王□☑

B 1675 第四期
丁卯卜☑
☑ ☑

B 1676 第四期
癸酉☑

B 1677 第四期早
己巳☑
弜?
三個鑿長都在二・二公分左右，鑿壁與骨面齊， 其時代應不晚於第四期的早期，很可能是第三期的。

B 1678 第四期
□酉 乞眴☑

B 1679 第四期
□亥 乞眴骨三。

B 1680 第四期
☑骨三。

S 1681 第五期 背甲
壬寅卜，□：□賓示壬□日，亡□?

S 1682 第五期 背甲
□□卜，貞：□□示癸彤□，□尤?

S 1683 第五期 背甲
□□□，貞：王□大甲肜□，亡尤?

S 1684 第五期 背甲
□寅卜，貞：□賓南庚□日，亡尤?

S 1685 第五期 背甲
☑賓☑四祖丁☑□夕☑

S 1686 第五期 背甲
□□卜，貞：□□大庚翌□，□□?

S 1687 第五期 （附寫本）
甲☑覃□：□□☑必祊，☑
□戌卜，在□貞：□祖丁必□，□牢?
必於卜辭爲近親之廟室，第五期時間祭於必祊的以武乙、文武丁爲多，故此祖丁當是文武丁，其前或有武字。其卜問的日子又一定是先祖名干的前一日，故於甲日問者必是武乙之必祊，於丙日爲文武丁之必祊。

S 1688 第五期 右腹甲
庚□? 一、
□□卜，貞：□祖丁祊，□□? 茲用。
祖丁之前有康字。自武丁以下之大宗才有祊祭。

S 1689 第五期 左腹甲
庚□□，貞：☑祖☑
☑王☑祖丁☑尤?

S 1690 第五期 背甲
□□卜，貞：王□祖□，□□?

S 1691 第五期 背甲
□卯卜，貞：王賓祖乙隹，□尤?
祖乙後之一字作隹，甚罕見。第五期祭祀有，象雙手捧倒隹於示以祭之意，此隹字或是該字之誤刻。

鑿長一爲一・八，一爲一・七公分。微曲肩平圓頭或尖圓頭，鑿圍有一些鋸齒狀起伏，約是中期之作。

B 1657 第四期中 （長鑿圖）
☑ 二、
弜妥? 二、
□□卜，王☑伎☑
鑿長在一・八到一・九公分之間，微曲肩平圓頭，肩壁平整，比較不會是早期的作品。

B 1658 第四期
亡至疾? 二、
☑ 二、
此版正面有兩個長鑿，這是第三、第四期才有的現象。

B 1659 第四期後 （長鑿圖）
辛酉卜，立?
丁□☑
版上有一個小圓鑽。其長鑿約有一・六公分，未燒灼之一肩有淺小弧形窪，其橫剖面是有弧度的，這些都是文武丁時代的習慣。

B 1660 第四期中
于來庚?
鑿長一・七公分，微曲肩平圓頭，鑿圍齊。

B 1661 第四期
□未貞：☑
☑貞：辛☑烝雀☑

B 1662 第四期
〔背〕庚寅貞：今日□☑

B 1663 第四期中
丁☑
己卯
☑□☑
鑿長可知者長一・九公分，微曲肩，骨沿有曲折，挖刻的刀勢似較近中期的。

B 1664 第四期後
丙申卜。 四、
鑿長不到一·三公分，骨沿有矮脊突出，大半是文武丁時代的。

B 1665 第四期
☑ 三、 不用。
☑ 不用。
此版正面有兩個長鑿。

B 1666 第四期
癸☑王☑ 三、

B 1667 第四期
乙酉☑ 三、

B 1668 第四期中、後
甲寅☑貞：亡☑
長鑿屬一一型式排列，骨沿有矮脊突起，是不早於中期的習慣。

B 1669 第四期後 （附寫本）
丁□□，徂☑
徂是文武丁時代的貞人。
☑自正☑

B 1670 第四期
己☑禍☑

B 1671 第四期中、後
□申卜，☑又禍?
乙☑
骨沿有矮脊突起。

S 1692 第五期 背甲
□□卜，貞：□賓武☑

S 1693 第五期 右腹甲
癸巳卜，□：祖甲祊，其□? 茲□。

S 1694 第五期 右腹甲
□申卜，□：武祖乙祊，其□?

S 1695 第五期 右腹甲
甲寅□，□：武□祊，☑
□□卜☑

S 1696 第五期 右腹甲
甲申□，□：武□祊? 其□?
☑貞：☑武☑其☑

S 1697 第五期 右腹甲
丙申卜，□：武丁□，□牢?
□羊?

S 1698 第五期 背甲
□□卜，貞：☑武丁☑

S 1699 第五期 右腹甲
☑ 一、
甲子□，□：武□☑祊，其□?
□羊? □用。
☑貞：☑必☑茲用。

S 1700 第五期 右腹甲
甲□□，□：武祖□□☑，其牢? 一、
☑貞☑必☑

S 1701 第五期 右腹甲
☑吉。 一、
□□□，貞：文□□宗□，□牢? 一、

S 1702 第五期 右腹甲
丙午卜，□：文武□☑祊，其□? 一、
□□卜，貞：☑☑□牢?
可能是未完成的宗字。

S 1703 第五期 背甲
□□卜，貞：王□☑祖丁奭□□，□□?
☑亡□?

S 1704 第五期 背甲
□申卜，貞：□賓示壬□妣庚翌□，□尤?

S 1705 第五期 右腹甲
壬申卜，□：母癸祊，□羊?

S 1706 第五期 背甲
☑亡尤?
☑王賓☑妣庚肜，亡尤?

S 1707 第五期 右腹甲
壬□□，□：母癸□，□羊?

S 1708 第五期 右腹甲（附寫本）
丁巳☑丁巳☑□☑丁☑
☑☑王其祝☑帝至☑今日壬☑王翌☑

S 1709 第五期 右腹甲
□寅卜，貞：□□祊，烝□?

S 1710 第五期 右腹甲
□□卜，貞：☑宗☑牢?
□羊?

S 1711 第五期 右後甲
□□卜，貞：☑武□宗☑牢?

S 1712 第五期 右腹甲
□□卜，貞：☑武□宗☑在九□。

S 1762 第五期 背甲
乙賓☑亡尤?

S 1763 第五期 背甲
貞：王賓☑亡□?
長鑿屬微曲肩平圓頭型。

S 1764 第五期 背甲
貞：王□叡☑

S 1765 第五期 背甲
☑王賓☑亡尤?

S 1766 第五期 背甲
貞：王□叡，亡□?

S 1767 第五期 背甲
貞：王□叡，亡□?

S 1768 第五期 背甲
乙☑王☑亡☑
丁未☑王☑亡☑
☑叡☑

S 1769 第五期 左腹甲
其牢□一牛? 二、

S 1770 第五期 左腹甲
𢀛□?
𢀛犂?

S 1771 第五期 左腹甲
其牢又□□? 二、
□牢又一牛?

S 1772 第五期 左腹甲
𢀛□? 茲□。 二、
𢀛犂?

S 1773 第五期 右腹甲
癸未□，貞：☑其□? 茲□。
☑貞：☑宗☑□牢?

S 1774 第五期 左腹甲
𢀛□? 茲□。 五、
□犂? □用。

S 1775 第五期 右腹甲
☑ 五、
其□? 茲□。 三、
□哉牛?

S 1776 第五期 左腹甲
其牢又一□? 二、
□牢□一牛?

S 1777 第五期 左腹甲
𢀛□?
𢀛犂? □用。

S 1778 第五期 左腹甲
𢀛□?
其□□□□?
□犂?

S 1779 第五期 左腹甲
𢀛□? 二、
□牢□□牛?

S 1780 第五期 左腹甲
□牢□一牛?

S 1781 第五期 左前甲
𢀛□? 茲□。
□牢□□□?

S 1738 第五期 背甲(長鑿圖)
貞：王賓叡，亡尤?
鑿長一・八公分，彎曲肩尖頭型。

S 1739 第五期 背甲
貞：王賓叡，亡尤?
兩個鑿長都在一・五公分左右，肩微曲或彎曲，頭部大半是尖圓。

S 1740 第五期 背甲
☑賓☑亡尤?

S 1741 第五期 背甲
貞：王□叡，亡□?

S 1742 第五期 背甲
貞：王賓叡，亡尤?
鑿長一・五公分，彎曲肩，長鑿是肥短型。

S 1743 第五期 背甲
☑賓☑亡尤?

S 1744 第五期 背甲
貞：王賓叡，□□?

S 1745 第五期 背甲
丙辰□，□：王賓☑

S 1746 第五期 背甲
☑王賓☑亡尤?

S 1747 第五期 背甲
貞：王□叡，□□?

S 1748 第五期 背甲
壬午卜，貞：王賓☑

S 1749 第五期 背甲
☑賓☑亡尤?

S 1750 第五期 背甲
□子卜，貞：王賓☑

S 1751 第五期 背甲
☑叡☑
癸巳□，□：□賓☑亡□?

S 1752 第五期 背甲
貞：王□叡☑

S 1753 第五期 背甲
☑王賓☑亡尤?

S 1754 第五期 背甲
貞：王賓叡，□□?
☑賓☑□☑

S 1755 第五期 背甲
☑賓☑亡尤?

S 1756 第五期 背甲
貞：王□叡☑

S 1757 第五期 背甲
乙丑□，□：王賓☑亡□?

S 1758 第五期 背甲
貞：□□叡，□□?
貞：王賓□，亡尤?

S 1759 第五期
貞：王賓叡☑

S 1760 第五期 背甲
貞：王賓叡，亡□?
☑貞☑□☑□☑
鑿長約一・六公分，彎曲肩。

S 1761 第五期 背甲
☑王賓□，亡尤?

S 1782 第五期 左腹甲
□牢□一牛?
□犂? □用。
長鑿頭部有長一公分的尖針狀突出，乃刻刀滑逸所成。

S 1783 第五期 左腹甲
𢀛□? 二、
□牢□一牛?

S 1784 第五期 左腹甲
其牢□□□?
□牢犂? □用。

S 1785 第五期 右腹甲
☑ 五、
其☑
☑叙牛?

S 1786 第五期 左腹甲
𢀛犂?
☑ 二、
鑿長一・四公分，屬肥小型。

S 1787 第五期 左腹甲
𢀛□?
□牢又牛?

S 1788 第五期 右腹甲
𢀛□? 茲□。
□𥫱? □用。

S 1789 第五期 右腹甲
𢀛𥫱? 茲□。 一、

S 1790 第五期
☑
𢀛𥫱?

S 1791 第五期 右腹甲
𢀛□? 茲□。 二、
□牢? □用。

S 1792 第五期 右前甲
丁酉卜，□：今歲□年? 在☑。 一、

S 1793 第五期 背甲
☑不雨?

S 1794 第五期 左腹甲
癸卯□，□：王□亡□?
□□卜，□：王旬□猧?

S 1795 第五期 左腹甲
癸亥卜，貞：王□亡□? 三、
癸未□，貞☑
□□卜，□：□旬□猧?
□□卜，□：□旬□□?

S 1796 第五期 左腹甲
癸□□，貞：□□亡□?
□亥卜，□：王旬□猧?

S 1797 第五期 右腹甲
癸丑□，□：王旬□□? 三、
□丑卜，□：王旬□猧?

S 1798 第五期 左後甲(長鑿圖)
癸巳卜，貞：王旬亡猧? 一、
癸丑卜，貞：王旬亡猧? 一、
□□卜，貞：□旬□猧?
□□卜，貞：□旬□猧?
鑿長稍短於一・四公分，寬肥的微曲肩尖圓頭型。

S 1799 第五期 左尾甲
□□卜，□：□旬□猧?
□□卜，□：□旬□猧?

S 1840 第五期 右腹甲
己丑卜，□：王今夕亡□?

S 1841 第五期 右腹甲
己未，□□貞：今□□□?

S 1842 第五期
庚申□，貞：王□□亡□?
□□卜，貞：□□夕□猧?

S 1843 第五期 右前甲
丁酉卜，貞：王今夕亡猧?
□卯卜，□：王今夕□猧?
鑿長一・四公分，屬彎曲肩的肥小型長鑿。

S 1844 第五期 背甲
□□□，貞：王□夕亡猧?

S 1845 第五期 右腹甲
庚寅□，在㚔□：王今□亡□?
☑□貞：□□夕□猧?

S 1846 第五期 背甲
甲申卜，□：□今夕亡□?

S 1847 第五期 右腹甲
□□卜，貞：□□夕亡猧?

S 1848 第五期 背甲
□巳卜，□：王今□亡猧?

S 1849 第五期 右腹甲
丁酉卜，□：王今□亡□?

S 1850 第五期 右腹甲
癸□□，貞：王□夕亡□?
☑貞☑亡猧?

S 1851 第五期
☑貞：王☑猧?

S 1852 第五期 右腹甲
□□卜，貞：☑亡猧?

S 1853 第五期 右腹甲
辛巳，□□貞：田□，往來□□? 王㠯□：□。
□□，□卜貞：□□，往□□巛? 王□□：吉。

S 1854 第五期 右腹甲
辛未□，□：王田□，往來□□?
□□卜，貞：□□𡆥，□□亡巛?

S 1855 第五期 右腹甲
□辰□，□喪貞：☑□田逐☑

S 1856 第五期 右腹甲
辛□，□卜□：田□，往□亡□?
□□，王卜□：□𠂤，□□亡巛? □□曰：吉。□□，隻☑
吉之後缺字爲茲𢦏，表示已依兆而動用車馬之事。

S 1857 第五期 左腹甲
壬午，□□貞：田□，往□亡□?
□酉，王卜□：田𡆥，□來亡□? □㠯曰：□。

S 1858 第五期 右腹甲
丁□☑過☑往☑
□卯卜，在去□：王田，往來□巛?

S 1859 第五期 左腹甲
壬辰卜，貞：□田𡆥，□來亡□?

S 1877 第五期
己□□，貞：王☑亡☑

S 1878 第五期 右首甲
辛☑王☑亡☑

S 1879 第五期 背甲
己巳卜☑王☑

S 1880 第五期 右前甲
☑寅丁卯戊辰☑
☑史☑
☑寅丁卯☑

S 1881 第五期 右後甲
甲子乙丑丙寅丁卯戊辰己巳庚午辛未壬申癸酉。
長鑿的肩很寬。

S 1882 第五期 右前甲
☑丑丙寅丁☑
☑亥丙子丁丑☑
☑酉丙戌丁亥☑

B 1883 第五期
癸卯☑年□☑ 一、

B 1884 第五期
不延雨? 二、
鑿長約二公分，微曲肩尖圓頭型，肩壁與骨面齊。

B 1885 第五期
于□，亡□?
不雨? 茲𢦏，不雨。
其雨?
兩個鑿長都在二公分左右，彎曲肩，肩壁與骨面齊，骨面上有很明顯的彎曲刻痕，其作法與第三期過卜骨的特殊形態相似。

B 1886 第五期 （長鑿圖）
癸巳，王□貞：旬□□? 在十月。在□□。 一、
癸卯，王卜貞：旬亡猧? 在十月。在。
癸丑，王卜貞：旬亡猧? 在十月又一。在齊。 一、
□□，□卜貞：□□猧? 在十月□□。□齊。
鑿長可知者分別爲一·七及一·八公分，形態是彎曲肩尖圓頭，肩壁與骨面齊，與第三期「過」卜骨的型態相似，是第五期的常型。

B 1888 第五期
癸巳□，□貞：王□□□? 二、
癸卯卜，貞：王旬亡猧?
□□□，□：□□亡猧?
爲第五期少數貞人之一。此版鑿長二·一公分，彎曲肩尖圓頭，彎曲肩是由微曲肩挖寬而成的。

B 1889 第五期
癸巳，□□□：□□□? 王㠯曰：□□。☑□□肜祭□。
□卯，王卜□：□亡猧? □□曰：弘吉。

B 1890 第五期
癸巳，王卜貞：旬亡猧? 二、
□□，王卜□：□亡猧?
鑿長一・七公分，彎曲肩尖圓頭型。

B 1891 第五期
□□，□□貞：□□□? 王㠯□：□。
□丑，王卜□：旬亡猧? □□曰：吉。

S 1818 第五期 左腹甲
戊□□，貞：□□□亡□? □十□。
☑貞：王□夕亡□?

S 1819 第五期 左腹甲
庚□卜，☑
□□卜，貞：□□夕亡猧?

S 1820 第五期 左腹甲
□午卜，□：王今□亡猧?

S 1821 第五期
壬子□，□：王今□亡□?

S 1822 第五期 左腹甲
甲午□，□：王□□亡□?
□子卜，□：□今夕□猧?

S 1823 第五期 右首甲
乙卯☑今夕☑

S 1824 第五期 左後甲（長鑿圖）
戊寅卜，在貞：王今夕亡猧?
庚辰卜，在貞：王今夕亡猧?
□申卜，□□：王今夕□猧?
□戌卜，□□：王今夕□猧?
鑿長分別爲一・三及一・四公分，微曲肩平圓或尖圓頭型。

S 1825 第五期 左腹甲
壬□□，□□□：□今□□猧?
辛巳卜，在白貞：□今夕□猧?

S 1826 第五期 背甲
□□卜，貞：□□夕□猧?

S 1827 第五期 左腹甲
癸□□，□ □：☑
□酉卜，在□貞：王□夕亡猧?

S 1828 第五期 左腹甲
□卯卜，□：王今□□猧?

S 1829 第五期
☑貞：□□夕亡□?
☑今夕□猧?

S 1830 第五期
☑貞：□□夕亡□?
□□卜，貞：□□夕□猧?

S 1831 第五期 背甲
乙未卜，貞：王今夕亡□?

S 1832 第五期
☑貞：□□夕□□?
□□卜，□：□□夕□猧?

S 1833 第五期 左腹甲
丙戌□，□：王今夕□□?

S 1834 第五期 背甲
☑王今夕□□?

S 1835 第五期 背甲
壬□□，□：王今□□□?
☑貞：□□夕□猧?

S 1836 第五期
□□卜，貞：□□夕□猧?

S 1837 第五期
己酉□，貞：□今□亡□?
□□卜，貞：□今夕□猧?

S 1838 第五期 右腹甲
己酉□，□：王今□□□?

S 1839 第五期 右腹甲
戊□□，貞：王□夕亡□?
□□卜，□：王□□亡□?

S 1860 第五期 左腹甲
辛亥☑田𡆥☑亡□?
☑貞☑巛?

S 1861 第五期 背甲
□□卜，貞：□賓上甲□日，亡□?

S 1862 第五期 左腹甲
□□卜，貞：□田𠂤，□來亡□?

S 1863 第五期 右腹甲
乙□□，□：王□□，衣□亡□?
□□卜，貞：□□率，□逐□巛?

S 1864 第五期 左腹甲
□寅卜，□：王田□，往來□□?

S 1865 第五期 左後甲
辛丑卜，貞：☑往來亡□? □。隻☑ 一、
乙巳卜，□：□□于召，□來□□?

S 1866 第五期 左後甲
壬戌☑貞☑往□亡□?
☑卜☑𢦏☑

S 1867 第五期 右腹甲
戊子□，□：王過□召，往□亡巛?
☑貞☑巛?

S 1868 第五期 右腹甲
☑貞☑𠂤，□來□□?

S 1869 第五期 左腹甲
□□卜，□□貞：王☑百泉☑ 一、

S 1870 第五期 右腹甲（附寫本）
丁酉卜，☑日己亥☑□☑麓☑王弗□□?
此刻辭與前編二、二三、一作「丁丑卜貞：牢逐辟祝医麓鹿犬，翌日戊寅王其□召，王弗每禽? 」及明氏二二八二作「在☑告☑翌日☑其☑王弗☑」很相似。
☑□鬘☑于壬戌☑弗每☑

S 1871 第五期 右腹甲
☑田☑正盂☑上下于☑余又☑𢦏禍☑邑商☑
此刻辭可依甲編二四一六作「丁卯王卜貞：今田巫九𠂤，余其从多田于多白正盂方白，亶衣翌日步亡左，自上下于示，余受祐，不𢆶𢦏□，告于茲大邑商，亡它在猧? □□□：弘吉。在十月，遘大丁翌。」以補足其缺文。其刻辭可能爲「☑多田于多白正盂方白，上下示受余祐，不𢆶𢦏禍，告于茲大邑商☑」

S 1872 第五期 左腹甲
丁酉☑貞☑
☑□于☑

S 1873 第五期
□□王卜，在□貞：其乎☑

S 1874 第五期 背甲
癸丑☑貞：今日癸☑

S 1875 第五期
☑ 二、
癸未□，貞：王☑

S 1876 第五期 背甲
□酉卜，貞☑

B 1892 第五期
癸亥卜，□：王旬亡□？在十月。
□□□，貞：□□□猧？

B 1893 第五期
癸亥□，□：王旬□□？
☑猧？

B 1894 第五期
癸□□，貞：□□□□？
癸巳卜，貞：王旬亡猧？在三月。

B 1895 第五期
癸☑貞☑王乩□：□。
□□卜☑猧？

B 1896 第五期
癸亥卜☑旬亡□？

B 1897 第五期
癸酉，王□貞：旬亡□？王乩曰：□。
□□，王卜□：□亡猧？□□□：吉。

B 1898 第五期 （長鑿圖）
癸巳卜，□：□旬亡猧？在五□。 二、
癸卯卜，貞：王旬亡猧？
可知的鑿長約二公分，寬而微曲肩平圓頭，挖刻很不整齊。

B 1899 第五期
癸巳卜，貞：王旬亡猧？
長鑿稍短於一・八公分，微曲肩平圓頭型。

B 1900 第五期
☑王田☑往來□□？

B 1901 第五期 （長鑿圖）
弜執？ 二、
辛亥卜，在攸貞：大左族又禽？
不禽？
鑿長一爲二・九公分，一超過二・五公分。乃微曲肩尖圓頭型，挖刻不齊，可能是第五期較晚之作，早期多半是二公分或以下。

B 1902 第五期 （附寫本）（長鑿圖）
癸未卜，貞：王其令☑王乩曰：吉。
鑿長一・六公分，作彎曲肩尖圓頭型。

B 1903 第五期 （長鑿圖）
乙巳卜，在□□：☑牧延弗☑
弗及？
利又禽？
☑□利☑？
鑿長可知者爲二・二及二・五公分，微曲肩，第五期的鑿長通常短於二公分，如此巨大者恐怕是較晚期的。

B 1904 第五期
辛□□，□：王□□□，往□□□？
戊午卜，貞：王過于𠂤，往來亡𡆥？
□□□，貞：□□□憲，□來亡𡆥？
鑿長不到一・七公分，寬肥的微曲肩。

B 1905 第五期 （長鑿圖）
乙未，王□□：☑宮，往來亡𡆥？□乩曰：吉。在十月。 一、
□□，□卜□：☑往□□□？□乩□：□。
鑿長約一・八公分，作彎曲肩尖圓頭型，肩經再挖寬而呈兩層肩，與第三期過卜骨上的型態相似。

B 1906 第五期
☑過于雝，往來亡𡆥？

B 1907 第五期
☑□祖丁，王其□☑王弗每？

B 1908 第五期
☑貞：其正盂方恵衣☑受祐不𢦏𢦚，亡□□
□，□乩曰：吉。在十月，王九□。
此版與甲編二四一六刻辭絕似，該版爲帝乙九祀十月之事，亦與此版年月相符，當是同時之間。

B 1909 第五期 （長鑿圖）
戊申卜，貞：王過于召，往來亡𡆥？
一、
□□□，貞：王過□召，往□亡𡆥？
鑿長將達二・二公分，屬彎曲尖圓頭型，挖刻不齊。

B 1910 第五期
☑夕亡□寧？
☑亡□寧？

B 1911 第五期
☑壬申癸酉。
☑壬午癸未。
☑辰癸巳。

B 1912 第五期
□寅，王卜☑

B 1913 第五期
☑酉丙戌丁亥戊☑
☑戊寅☑

B 1914 人頭蓋骨
☑大甲☑
此骨大概是取自敵酋以祭祀大甲者。

B 1915 第五期 虎骨
辛酉王田于鷄彔，隻大虎，在十月，隹王三祀劦日。
此版的年月日及祭祀週期合於帝辛三祀的祀譜。此骨經鑑定爲老虎的右上膊骨，是本館所藏許多雕刻美麗圖案的老虎骨中唯一有刻辭者，其上鑲有綠松石，當是帝辛獵獲老虎的珍貴紀念品，卜辭所載的獵獲物中，老虎算是難獲的野獸。

中國古文字大系·甲骨文獻集成

ISBN 7-5614-2057-9